Министерство образования и науки Республики Адыгея
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Республики Адыгея «Адыгейский педагогический колледж им. Х. Андрухаева»

«ИНТЕГРАЦИЯ ТРАДИЦИОННЫХ ЦЕННОСТЕЙ В УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС: ОТ ТЕОРИИ К ПРАКТИКЕ»

г. Майкоп
2025г.

УДК 373.3(082)
ББК 74.202
И 84

Печатается по решению организационно-методической комиссии
Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения
Республики Адыгея
«Адыгейский педагогический колледж им. Х. Андрухаева»

Редакционная коллегия:

Лебедь В.А. — преподаватель русского языка ГБПОУ РА «АПК им. Х. Андрухаева», главный редактор
Герцова Е.Н. — преподаватель русского языка ГБПОУ РА «АПК им. Х. Андрухаева», корректор
Сергеева И.Н. — преподаватель русского языка и литературы ГБПОУ РА «АПК им. Х. Андрухаева», корректор
Постарнакова И.В. — преподаватель информатики ГБПОУ РА «АПК им. Х. Андрухаева», ответственная за верстку

Рецензент:
Михайловская М.М. — директор ГБПОУ РА «АПК им. Х. Андрухаева»

И 84 С «Интеграция традиционных ценностей в учебно-воспитательный процесс: от теории к практике». Материалы республиканских педагогических чтений март 2026г. – Майкоп: ГБПОУ РА «АПК им. Х. Андрухаева», 2026. – 316 с.

Сборник составлен на основе научно-методических статей и материалов представителей педагогического сообщества Республики Адыгея, использующих педагогическое наследие и ориентированных на инновационную образовательную практику. Авторы публикаций сборника представляют различные ступени образования: преподаватели Адыгейского государственного университета и Майкопского государственного технологического университета, руководители и преподаватели организаций СПО республики, учителя и воспитатели образовательных организаций республики, студенты педагогического колледжа.

В сборнике представлены эффективные методологические подходы, позволяющие интегрировать традиционные ценности в учебные программы и воспитательные мероприятия.

Данный сборник адресован методистам, преподавателям, учителям, воспитателям дошкольных образовательных организаций, студентам, а также руководителям образовательных организаций, реализующих ФГОС.

За стилистику и содержание публикуемых материалов ответственность несут авторы.

УДК 373.3(082)
ББК 74.202

©Министерство образования и науки Республики Адыгея, 2026
©ГБПОУ РА «Адыгейский педагогический колледж им. Х. Андрухаева», 2026

ОГЛАВЛЕНИЕ

ТЕМАТИЧЕСКАЯ СЕКЦИЯ № 1

«ТРАДИЦИОННЫЕ ЦЕННОСТИ В СОДЕРЖАНИИ УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН»

Вивчарь С.М. Формирование традиционных ценностей на уроках литературного чтения в 1 классе 10

Герцова Е.Н. Традиционные ценности народов Республики Адыгея в содержании учебной дисциплины «Русский язык» 15

Давыдова Е.А. Инновационные технологии на уроках русского языка и литературы 19

Дубовик Г.Г. О некоторых аспектах формирования традиционных ценностей на занятиях «Анатомия и физиология человека» в медицинском кластере «Профимед» 23

Ключникова О.В. Анализ формирования кросс-культурного понимания традиционных ценностей у школьников при изучении английского языка 26

Ляпина М.В. Современные методы обучения русскому языку в начальных классах как средство интеграции традиционных ценностей в учебно-воспитательный процесс 29

Меретукова С.Р., Сихаджок З.Р. Традиционные ценности адыгов в контексте дошкольного воспитания 32

Новикова Е.В. Формирование эстетических ценностей на занятиях информатики в педагогическом колледже 35

Нигматова Л.С. Достоинство как традиционная духовно-нравственная ценность в содержании уроков физической культуры 39

Постарнакова И.В. Педагогические стратегии интеграции традиционных ценностей в учебный процесс по информатике 43

Тарарыкина Н.В. Традиционные ценности в содержании учебных дисциплин: взгляд учителя математики 46

Трушина Т.И. Формирование традиционных ценностей у детей дошкольного возраста в условиях современного образовательного пространства 50

Фенцель Н.Л. Как сделать урок интересным: от занимательности к мотивации 53

Читао Л.Н. Традиционные ценности в содержании учебного предмета музыки 55

Шиян С.В. Интеграция традиционных ценностей в учебно-воспитательный процесс дошкольного образования 59

ТЕМАТИЧЕСКАЯ СЕКЦИЯ № 2

«ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЗМА И ГРАЖДАНСКОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ»

Алексеева Т.В. Формирование патриотизма и гражданской ответственности у детей дошкольного возраста 63

Асоян О.А. Историческое просвещение дошкольников как воспитание будущего гражданина 66

Ашканова Р.Н. Формирование патриотизма и гражданской ответственности в начальной школе 70

Баблуани О.В. Организация работы по нравственно-патриотическому воспитанию в дошкольном учреждении (из опыта работы) 74

Беседина О.А. Современные подходы в организации работы по нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников в условиях ФГОС 78

Благова Н.И., Морозова И.Л. Детское волонтёрство в условиях детского сада как средство формирования патриотизма и гражданской ответственности у дошкольников 83

Бондаренко И.А., Крбашян А.А. Формирование патриотизма и гражданской ответственности на уроках истории и географии 86

Данилова М.Ю. Формирование патриотизма и гражданской ответственности на уроках физической культуры 90

Егозарьянц Э.Р. Формирование патриотизма и гражданской ответственности у детей старшего дошкольного возраста через проектную деятельность 95

Ищенко Н.Р. Формирование патриотизма и гражданской ответственности у старшеклассников: актуальные подходы и практические решения 100

Камагаева Н.Н. Современные подходы к формированию правовой культуры несовершеннолетних 105

Клюева М.Р. Основы патриотического воспитания обучающихся начальных классов 109

Кононова В.Н., Сидоренко И.Ю. Патриотическое воспитание дошкольников в современных условиях 113

Кривенко Е.Ю. Формирование патриотизма и гражданской ответственности в воспитании молодого поколения 117

Кубанская Ю.В. В дружбе народов - единство России 119

Кудряшова С.А. Формирование патриотизма через реализацию программы «Орлята России» 122

Литвиненко Ф.Г. Формирование патриотизма и гражданской ответственности подрастающего поколения 126

Меретукова М.Г. Музыка как средство формирования гражданской ответственности и патриотизма у дошкольников 130

Назлиева И.О. Музейная педагогика как средство духовно-нравственного и патриотического воспитания детей дошкольного и школьного возраста 133

Поломарчук Т.А. Инновационные технологии в патриотическом воспитании детей дошкольного возраста 137

Суханова Н.Н. Воспитание чувства патриотизма у подрастающего поколения в современных условиях 140

Тлюняева С.М. Организация образовательной деятельности по гражданско-патриотическому воспитанию дошкольников в современных условиях реализации ФГОС ДО и ФОП ДО 144

Трахова Р.К. Формирование патриотизма и гражданской ответственности в школе 148

Устименко О.В. Формирование патриотизма и гражданской ответственности: практика интеграции и традиционных ценностей на уроках русского языка 152

Хаткова Л.В. Воспитание патриотизма и гражданственности у младших школьников посредством участия в программе социальной активности «Орлята России» (из опыта работы) 155

Шеожева А.А. Формирование патриотизма у обучающихся 2 класса: теоретические основы и практические подходы 158

Шокорова С.П. Проектная деятельность как средство воспитания гражданственности и патриотизма у дошкольников. Проект «Память пылающих лет» 161

Шопина Н.Н. Картинная галерея как средство формирования патриотизма 165

Якунина В.Ф. Социально-нравственное воспитание детей раннего возраста как предпосылки формирования патриотических чувств 169

ТЕМАТИЧЕСКАЯ СЕКЦИЯ № 3

«РОЛЬ СЕМЬИ В ВОСПИТАНИИ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ И В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ»

Авджян Р.А. Семья и образовательное пространство России: стратегия единства 173

Александрова Е.В. Роль семьи в воспитании и образовании ребёнка с ментальными нарушениями 178

Багдасарова А.Ж. Музыкальный фестиваль как активная форма сотрудничества с семьями воспитанников 182

Баша Н.Л. Развитие речи подрастающего поколения в образовательном пространстве 186

Бенделиани Е.Л., Дамокова С.А. Роль родителей в формировании учебной мотивации детей 189

Бойко О.В., Нагоева Р.А. Роль семьи в воспитании дошкольника 192

Вартаньян К.И. Образовательный проект «Моя семья» как форма приобщения дошкольников к семейным ценностям 195

Вербицкая Л.М. Профессиональная направленность студентов на занятиях по МДК 05.01 Теоретические и методические основы организации взаимодействия с родителями (законными представителями) детей и 198

сотрудниками ДОО по вопросам развития и образования детей (из опыта работы)

Вовк Ю.С. Семья и образовательное пространство в формировании эмоционального интеллекта дошкольников 203

Габбасова О.С., Антонова Т.К. Детский сад и семья: новые грани взаимодействия 207

Голубева К.Е. Взаимодействие семьи и школы в рамках реализации ФГОС НОО 210

Гончарова А.О. Детский сад и семья в едином образовательном пространстве 213

Дёмина Е.В. Использование вариативных форм взаимодействия с родителями дошкольников 216

Ерёмина А.В. Роль семьи в речевом развитии ребёнка с ментальными нарушениями 221

Ковязина А.З. Семейные ценности и их роль в воспитании подрастающего поколения 226

Кошева М.Т. Роль семьи в воспитании подрастающего поколения и в образовательном пространстве через реализацию программы просвещения родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста 229

Кузнецова Е.С. Педагогический потенциал семьи и семейных традиций в воспитании подрастающего поколения 233

Литвинова Л.А. Педагогическая поддержка семьи в учебном процессе 237

Малина С.Н. С чего начинается Родина?.. Роль семьи в формировании патриотического воспитания младших школьников 241

Петрова Е.В. Формирование семейных ценностей у детей младшего дошкольного возраста 244

Поменчук Н.А. Роль детского сада и семьи в формировании метроритмических навыков у дошкольников 247

Просоедова Н.В. Работа с родителями в инновационном пространстве как основа достижения качества образования 250

Рубилкина Р.А. Роль семьи в формировании психологического фундамента успешности ребёнка дошкольного возраста 254

Саакян В.Л. Нестандартное взаимодействие семьи и детского образовательного учреждения 258

Сальникова Н.Д. Семья и дошкольное учреждение: взаимодействие в физическом развитии детей дошкольного возраста 259

Старцева Ю.А. Сказка как средство духовно-нравственного воспитания дошкольников 262

Терентьева О.М. Влияние семейного воспитания на развитие ребенка 265

Тлячева О.Ю. Диагностика эффективности работы с родителями в ДОО: критериальный подход и метод игрового моделирования 269

Хут Э.А. Педагогическое партнерство семьи и школы в воспитательном процессе 274

ТЕМАТИЧЕСКАЯ СЕКЦИЯ № 4

«ЭТНОКУЛЬТУРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ РЕГИОНА И МУЛЬТИКУЛЬТУРАЛИЗМ»

Григорян Г.А. Этнокультурные особенности региона и мультикультурализм в Республике Адыгея 278

Курганова Л.В. В единстве сила: планирование мероприятий к году народного единства в детском саду для формирования у детей ценностей и принципов уважения к культурной и национальной уникальности России 281

Курганова Р.Р. Формирование билингвальной среды в детском саду: роль двуязычия в развитии личности ребёнка и воспитании толерантности (на примере МБДОУ № 15 «Нэбзый» Тахтамукайского района) 287

Мизирова М.О. Этнографический мини-музей греческой культуры 293

Нагоева Г.Г. Этно-экологическое воспитание на уроках биологии 296

ТЕМАТИЧЕСКАЯ СЕКЦИЯ № 5

«ОТ ЕДИНСТВА КУЛЬТУР – К ЕДИНСТВУ СЕРДЕЦ: ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ КАК ОСНОВА ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ В МНОГОНАЦИОНАЛЬНОЙ АДЫГЕЕ»

Волкова В.А. Арт-терапия глиной и войлоком: интеграция детей с ментальными нарушениями в процессе изучения декоративно-прикладного искусства Адыгеи 301

Дзеукожева А.А. Особенности обучения детей с нарушениями зрения 304

Добровольская А.Г. Через музыку – к сердцу гражданина 307

Нестеренко И.Е. Реализация подхода «Обучение служением» рамках республиканской инновационной площадки ГКОУ РА «Школа для детей с ограниченными возможностями здоровья» – обучение навыкам первой доврачебной помощи детей с ментальными нарушениями как ресурс инклюзивного образования и гражданской идентичности в Адыгее 310

Таран О.Н. Социализация особенных детей и пути формирования инклюзивной компетенции семьи 312

Тимофеева Н.А. Формирование гражданской идентичности в многонациональная Адыгея у детей с умеренными, тяжёлыми, глубокими интеллектуальными нарушениями: от изучения предметного мира к эмоциональному принятию ценностей 315

ТЕМАТИЧЕСКАЯ СЕКЦИЯ № 1
«ТРАДИЦИОННЫЕ ЦЕННОСТИ В СОДЕРЖАНИИ УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН»

Вивчарь С.М.,
учитель начальных классов
МБОУ «СШ № 28» МО «Город Майкоп»

ФОРМИРОВАНИЕ ТРАДИЦИОННЫХ ЦЕННОСТЕЙ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ В 1 КЛАССЕ

Актуальность темы формирования традиционных ценностей в современном обществе неоспорима. В условиях стремительных социальных изменений и информационного многообразия, начальная школа играет первостепенную роль в закладывании основ нравственного мировоззрения подрастающего поколения. Уроки литературного чтения в 1 классе, благодаря своей специфике, предоставляют уникальные возможности для воспитания у младших школьников уважения к культурному наследию, развития эмоциональной сферы и формирования устойчивых моральных ориентиров. Через знакомство с произведениями классической и современной детской литературы дети усваивают базовые нравственные нормы и ценности, которые становятся фундаментом для их успешной адаптации в обществе и становления гармоничной личности.

Произведения, изучаемые на уроках литературного чтения в начальной школе, зачастую несут в себе мощный нравственный заряд. Они знакомят детей с понятиями:

- **Добро и зло:** сказки, басни, рассказы часто строятся на противопоставлении добрых и злых персонажей, демонстрируя последствия тех или иных поступков. Дети учатся различать положительные и отрицательные качества, понимать, что добро вознаграждается, а зло наказывается.
- **Любовь и уважение:** истории о семье, дружбе, взаимопомощи учат детей ценить близких, проявлять заботу и уважение к старшим, быть верными друзьями.
- **Честность и справедливость:** персонажи, которые поступают честно, даже в трудных ситуациях, служат примером для подражания. Дети учатся понимать, что обман и несправедливость разрушают отношения и приносят страдания.
- **Трудолюбие и ответственность:** рассказы о людях, которые

добиваются успеха благодаря своему труду, воспитывают уважение к работе и формируют понимание ответственности за свои действия.

- **Патриотизм и любовь к Родине:** произведения, посвященные истории, природе родного края, подвигам предков, способствуют формированию чувства гордости за свою страну и уважения к ее культуре.
- **Милосердие и сострадание:** истории о помощи нуждающимся, о заботе о слабых и беззащитных воспитывают в детях эмпатию и желание помогать другим.

Для эффективного формирования традиционных ценностей на уроках литературного чтения я применяю различные методы и приемы:

1. Анализ художественного текста:

Выявление нравственной проблематики: направляю внимание детей на поступки героев, их мотивы, последствия их действий. Задаю вопросы типа: «Почему герой поступил так?», «Как вы думаете, правильно ли он поступил?», «Что бы вы сделали на его месте?».

Сравнение героев: Анализ положительных и отрицательных черт характера персонажей, их поступков помогает детям сформировать собственное представление о добре и зле.

Определение авторской позиции: стараюсь помочь детям понять, как автор относится к своим героям и их поступкам, какие выводы он хочет донести до читателя.

2. Беседа и дискуссия:

Обсуждение моральных дилемм: предлагаю детям высказать своё мнение по поводу спорных ситуаций, в которых оказались герои. Это стимулирует развитие критического мышления и умения аргументировать свою позицию.

Связь с жизненным опытом: побуждаю детей проводить параллели между событиями в произведении и их собственной жизнью, их отношениями с близкими и сверстниками.

3. Творческие задания:

Рисование: дети могут иллюстрировать сцены, изображающие доброту, дружбу, взаимопомощь, или рисовать любимых героев, чьи поступки вызывают восхищение.

Сочинение: написание небольших рассказов или сказок на заданную тему (например, «Как я помог другу», «Моя семья») позволяет детям проявить свои представления о ценностях.

Инсценировка: разыгрывание отрывков из произведений помогает детям глубже прочувствовать эмоции героев и понять мотивы их поступков.

4. Работа с иллюстрациями: анализ иллюстраций к произведениям, их соответствие содержанию, эмоциональная окраска помогают детям лучше понять и прочувствовать нравственный посыл текста.

5. Использование пословиц и поговорок: связывание прочитанного с народной мудростью, выраженной в пословицах, помогает детям закрепить усвоенные нравственные уроки.

В первом классе закладываются самые первые представления о мире и человеческих отношениях. Произведения должны быть простыми, понятными, с яркими, запоминающимися образами и четким нравственным посылом. Хочу привести примеры произведений, которые помогают формировать традиционные ценности у первоклассников и приёмы, которые я использую в своей работе.

Русские народные сказки:

1. «Колобок»:

Ценности: Осторожность, умение слушать старших (бабушку и дедушку), опасность хвастовства и самонадеянности.

Приемы: Беседа: «Почему Колобок не послушал бабушку и дедушку?», «Чему нас учит эта сказка?». Сравнение Колобка с другими персонажами (зайцем, волком, медведем, лисой) – кто был добрым, а кто злым.

2. «Репка»:

Ценности: Дружба, взаимопомощь, единство, сила в коллективе.

Приемы: Инсценировка сказки. Обсуждение: «Почему дедушка не смог вытянуть репку один?», «Как помогли друг другу все герои?». Рисование: «Как все вместе тянули репку».

3. «Теремок»:

Ценности: Гостеприимство, доброжелательность, но и осторожность (не пускать в дом всех подряд).

Приемы: Беседа: «Почему звери пустили друг друга в теремок?», «Что случилось, когда пришел медведь?». Обсуждение: «Как можно было избежать беды?».

Стихи и рассказы для детей:

1. Агния Барто, цикл «Игрушки» («Зайка», «Мишка», «Лошадка» и др.):

Ценности: Забота, сострадание, бережное отношение к игрушкам (как к живым существам), ответственность.

Приемы: Чтение стихов с выражением. Беседа: «Почему девочка жалеет зайку?», «Как нужно относиться к своим игрушкам?». Дети могут рассказать о своих любимых игрушках и о том, как они о них заботятся. Рисование своей любимой игрушки.

2. Лев Толстой, «Косточка»:

Ценности: Честность, признание своих ошибок, раскаяние, прощение.

Приемы: Чтение рассказа. Обсуждение: «Почему Ваня съел косточку?», «Что он почувствовал, когда его спросили?», «Правильно ли он поступил, признавшись?». Ролевая игра: «Что бы ты сказал Ване?».

3. Евгений Чарушин, рассказы о животных («Волчишко», «Медвежата»):

Ценности: Любовь к природе, бережное отношение к животным, понимание их повадок, сострадание.

Приемы: Чтение рассказов. Обсуждение: «Как нужно относиться к диким животным?», «Почему нельзя обижать животных?». Рисование животных из рассказов.

4. Корней Чуковский, «Мойдодыр»:

Ценности: Аккуратность, чистоплотность, гигиена, ответственность за свой внешний вид.

Приемы: Чтение стихотворения. Беседа: «Почему от мальчика убежали вещи?», «Что нужно делать, чтобы быть чистым и опрятным?». Рисование «чистого» и «грязного» мальчика.

Для того чтобы понять, как формируются традиционные ценности в классе, предлагаю родителям на родительском собрании заполнить анкету.

Формирование традиционных ценностей на уроках литературного чтения в начальной школе – это непрерывный, многогранный процесс, требующий от педагога не только профессиональных знаний, но и глубокой нравственной позиции, любви к детям и своему делу. Произведения литературы, подобно семенам, попадая в благодатную почву детской души, прорастают добром, справедливостью, уважением и любовью.

Список использованной литературы:

1. Виноградова, Н. А. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников: книга для воспитателя детского сада / Н. А. Виноградова. - М.: Просвещение, 1989. – 159 с.
2. Каменская, Е. Н. Воспитание нравственных качеств личности в процессе обучения / Е. Н. Каменская // Начальная школа. - 2005. - № 10. - С. 25-29.
3. Леонтьев, А. Н. Деятельность. Сознание. Личность / А. Н. Леонтьев. - М.: Политиздат, 1975. – 304 с.
4. Российская педагогическая энциклопедия: в 2 т. Т. 1 / гл. ред. А. П. Горкин. – М.: Большая Российская энциклопедия, 1993. – 608 с.
5. Черкасова, И. А. Формирование нравственных ценностей у младших школьников на уроках литературного чтения / И. А. Черкасова // Начальная школа. – 2018. – № 5. – С. 45-49.
6. Якиманская, И. С. Личностно-ориентированный подход в деятельности учителя / И. С. Якиманская. - М.: Сентябрь, 2000. - 160 с.

Приложение 1.

Анкета для родителей (для оценки влияния уроков на формирование ценностей)

Уважаемые родители!

Просим вас ответить на несколько вопросов, касающихся формирования традиционных ценностей у вашего ребенка в процессе обучения в 1 классе. Ваше мнение очень важно для нас.

Ф.И.О. ребенка: _____

1. Замечаете ли вы, что ваш ребенок стал чаще говорить о таких понятиях, как «доброта», «дружба», «помощь», «уважение» после посещения уроков литературного чтения?

- Да, часто
- Иногда
- Редко
- Нет

2. Проявляет ли ваш ребенок в повседневной жизни больше заботы и внимания к членам семьи, друзьям, животным?

- Да, заметно улучшилось
- Стал проявлять чаще
- Нет

3. Обсуждает ли ваш ребенок прочитанные на уроках произведения, делится своими впечатлениями о поступках героев?

- Да, активно обсуждает
- Иногда рассказывает
- Редко
- Нет

4. Считаете ли вы, что уроки литературного чтения способствуют формированию у вашего ребенка положительных нравственных качеств?

- Полностью согласен/согласна
- Затрудняюсь ответить

Герцова Е.Н.,
преподаватель русского языка
ГБПОУ РА «АПК им. Х. Андрухаева»

ТРАДИЦИОННЫЕ ЦЕННОСТИ НАРОДОВ РЕСПУБЛИКИ АДЫГЕЯ В СОДЕРЖАНИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Республика Адыгея – регион с богатой культурной традицией, где переплетаются обычаи адыгов (черкесов), русских, армян, украинцев и других народов. В условиях многонационального общества особую роль играет образование: оно не только передаёт знания, но и формирует ценностные ориентиры.

Интеграция традиционных ценностей народов Адыгеи в содержание учебной дисциплины «Русский язык» позволяет:

- воспитывать уважение к культурному многообразию;
- развивать этнокультурную идентичность учащихся;
- обогащать образовательный процесс уникальным региональным материалом.

К ключевым ценностям адыгской культуры, которые можно раскрыть на уроках русского языка относятся:

1. **Адыгагъэ** (адыгство) – комплекс морально-этических норм, включающий уважение к старшим, гостеприимство, скромность, честь и достоинство.
2. **Хабзэ** (этикет) – правила поведения в обществе.
3. **Оркъхабзэ** – кодекс чести дворянина.
4. **Семья и родственные связи** – почитание предков, ответственность перед родом.
5. **Трудолюбие и мастерство** – уважение к труду и профессиональному мастерству.

Эти ценности находят отражение в языке через пословицы и поговорки, фольклор (нартский эпос), исторические предания и литературные произведения местных авторов.

Для интеграции в учебный процесс данных ценностей можно использовать различные методы.

1. Работа с текстами:

- анализ отрывков из нартского эпоса (в переводах на русский язык);
- чтение и обсуждение произведений адыгейских писателей (Тембот Керашев, Исхак Машбаш и др.);
- изучение краеведческих текстов о традициях и обычаях

народов Адыгеи.

2. Лексико-стилистическая работа:

- знакомство с адыгейскими словами, вошедшими в русский язык (например, *аул*, *джигит*, *кунак*);
- исследование значений слов, отражающих традиционные ценности (*гостеприимство*, *уважение*, *честь*);
- составление тематических словарей по темам «Семья», «Труд», «Традиции».

3. Творческие задания:

- написание эссе на темы: «Что значит быть гостеприимным?», «Традиции моей семьи», «Как сохранить уважение к старшим?»;
- создание мини-сочинений по мотивам адыгейских пословиц;
- подготовка устных рассказов о семейных традициях.

4. Лингвокраеведческий подход:

- изучение топонимов и антропонимов адыгейского происхождения;
- анализ местных диалектизмов и заимствований;
- работа с краеведческими материалами (статьи, интервью, архивные документы).

5. Проектная деятельность:

- сбор и систематизация фольклорного материала;
- создание мультимедийных презентаций о традициях народов Адыгеи;
- организация мини-исследований на тему «Как сохраняются традиции в современном обществе?».

Примеры заданий для уроков русского языка

Задание 1 (для 5-6 классов)

Прочитайте адыгейские пословицы и объясните их смысл:

- «Кто не слушает отца и матери, тот послушается волка»;
- «Гора с горой не сходится, а человек с человеком сойдётся»;
- «Доброе слово дом построит, злое слово дом разрушит».

Напишите небольшое сочинение (50-70 слов) на тему «Чему меня научила эта пословица?».

Задание 2 (для 7-8 классов)

Проанализируйте отрывок из произведения адыгейского писателя. Найдите слова и выражения, отражающие традиционные ценности (уважение к старшим, гостеприимство, честь). Составьте таблицу:

Ценность	Пример из текста	Объяснение
Уважение к старшим	...	...

Ценность	Пример из текста	Объяснение
Гостеприимство	...	...

Задание 3 (для 9-11 классов)

Напишите эссе на тему «Традиционные ценности народов Адыгеи и их актуальность в современном мире». Используйте:

- 2-3 адыгейские пословицы;
- примеры из современной жизни;
- аргументы в пользу сохранения традиций.

Объём: 150-200 слов.

Включение регионального компонента в уроки русского языка способствует формированию уважения к культуре народов Адыгеи, развитию гражданской идентичности; расширяет кругозор учащихся, знакомит с историей и традициями региона. Благодаря такой интеграции происходит обогащение словарного запаса, развитие навыков анализа текста, повышение интереса к изучению русского языка через связь с родной культурой.

Традиционные ценности народов Республики Адыгея — важный ресурс для обогащения содержания учебной дисциплины «Русский язык». Их интеграция в образовательный процесс позволяет не только достичь предметных результатов, но и воспитать личность, укоренённую в культурных традициях своего края, способную к межэтническому диалогу и сохранению духовно-нравственных ориентиров.

Такой подход соответствует современным образовательным стандартам, направленным на формирование у учащихся уважения к историческому и культурному наследию многонациональной России. Интеграция регионального компонента не заменяет стандартную программу, а обогащает её, помогая школьникам осознать свою идентичность и роль в многонациональном обществе.

Примеры текстов для работы на уроках русского языка

1. Отрывок из нартского эпоса (в переводе на русский язык)

«Однажды нарт Саусырыко отправился в дальний путь. По дороге он встретил старца, который едва передвигался от усталости. Саусырыко спешился, помог старцу сесть на своего коня, а сам пошёл рядом. «Кто ты, добрый юноша?» – спросил старец. «Я просто нарт, – ответил Саусырыко, – а долг каждого – помочь тому, кто в беде». Так они добрались до селения, где старец оказался мудрейшим из старейшин. Он благословил юношу, сказав: «Пусть твоё сердце всегда остаётся таким же добрым, а рука – щедрой»».

Ценности: уважение к старшим, милосердие, готовность помочь.

2. Адыгейские пословицы с объяснением

- «Кто не слушает отца и матери, тот послушается волка» – подчёркивает важность уважения к родителям.
- «Гора с горой не сходится, а человек с человеком сойдётся» – ценность дружбы и взаимопомощи.
- «Доброе слово дом построит, злое слово дом разрушит» – сила слова и вежливости.
- «Гость – дар от Бога» – традиция гостеприимства.
- «Честь дороже жизни» – приоритет нравственных ценностей.

3. Отрывок из произведения Тембота Керашева «Дорога к счастью»

«В ауле каждый знал: если в дом пришёл гость, ему отдают лучшее место, лучшую пищу. Старейшины говорили: «Гость – это испытание для хозяина, проверка его сердца». И потому даже в самые трудные годы адыги сохраняли обычай гостеприимства, считая его священным».

Ценности: гостеприимство, уважение к традициям, коллективная ответственность.

Задания к тексту:

- Найдите в тексте слова, отражающие традиционные ценности.
- Объясните, почему гостеприимство считалось «испытанием для хозяина».
- Приведите примеры гостеприимства из вашей жизни или знакомых.

4. Краеведческий текст о семейных традициях

«В адыгских семьях из поколения в поколение передавались не только материальные ценности, но и нравственные заветы. Детей с малых лет учили:

- уважать старших и прислушиваться к их советам;
- заботиться о младших и защищать слабых;
- держать слово и не позорить род;
- трудиться и быть полезным обществу.

Эти правила назывались «адыгагъэ» – свод неписаных законов чести и достоинства».

Давыдова Е. А.,
учитель русского языка и литературы
МБОУ «ОЦ № 2 Майкопского района»

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

Сегодня основная цель обучения – это не только накопление учеником определённой суммы знаний, умений, навыков, но и подготовка школьника как самостоятельного субъекта образовательной деятельности. В основе современного образования лежит активность и учителя, и, что не менее важно, ученика. Именно этой цели - воспитанию творческой, активной личности, умеющей учиться, совершенствоваться самостоятельно, и подчиняются основные задачи современного образования.

Инновационный подход к обучению позволяет организовать учебный процесс, что ребёнку урок и в радость, и приносит пользу, не превращаясь просто в забаву или игру. Определение «инновация» как педагогический критерий встречается часто и сводится, как правило, к понятию «новшество», «новизна». Между тем, инновация в точном переводе с латинского языка обозначает не «новое», а «в новое».

Актуальность инновационного обучения состоит в следующем:

- соответствие концепции гуманизации образования;
- преодоление формализма, авторитарного стиля в системе преподавания;
- использование личностно - ориентированного обучения;
- поиск условий для раскрытия творческого потенциала ученика;
- соответствие социокультурной потребности современного общества
- самостоятельной творческой деятельности.

В основе инновационного обучения лежат следующие технологии:

- развивающее обучение;
- проблемное обучение;
- развитие критического мышления;
- дифференцированный подход к обучению;
- создание ситуации успеха на уроке.

Основными принципами инновационного обучения являются:

- креативность (ориентация на творчество);

– усвоение знаний в системе;
– нетрадиционные формы уроков;
– использование наглядности.

Несколько подробнее мне хотелось бы остановиться на некоторых приемах, используемых в технологии развития критического мышления.

Технология развития критического мышления через чтение и письмо разработана Международной Ассоциацией и Консорциумом Гуманистической педагогики. В последние 20 лет она получила широкое распространение в системах общего и профессионального образования в 29 странах мира.

Критическое мышление – это точка опоры для мышления человека, это естественный способ взаимодействия с идеями и информацией. Мы и ученики часто стоим перед проблемой выбора информации. Необходимо умение не только овладеть информацией, но и критически ее оценить, осмыслить, применить. Встречаясь с новой информацией, обучающиеся 5-11 классов должны уметь рассматривать ее вдумчиво, критически, оценивать новые идеи с различных точек зрения, делая выводы относительно точности и ценности данной информации.

Методика развития критического мышления включает три этапа или стадии. Это «Вызов – Осмысление – Рефлексия».

Первая стадия – вызов. Ее присутствие на каждом уроке обязательно.

Эта стадия позволяет:

– актуализировать и обобщить имеющиеся у ученика знания по данной теме или проблеме;

– вызвать устойчивый интерес к изучаемой теме, мотивировать ученика к учебной деятельности;

– сформулировать вопросы, на которые хотелось бы получить ответы;

– побудить ученика к активной работе на уроке и дома.

Вторая стадия – осмысление. Здесь другие задачи. Эта стадия позволяет ученику:

– получить новую информацию;
– осмыслить ее;
– соотнести с уже имеющимися знаниями;
– искать ответы на вопросы, поставленные в первой части.

Третья стадия – рефлексия. Здесь основным является:

– целостное осмысление, обобщение полученной информации;
– присвоение нового знания, новой информации учеником;

– формирование у каждого из учащихся собственного отношения к изучаемому материалу.

На стадии рефлексии осуществляется анализ, творческая переработка, интерпретация изученной информации. Работа ведется индивидуально, в парах или группах.

Эффективным я считаю прием *«чтение с остановками».*

Этот прием требует подготовительной работы:

1. Учитель выбирает текст для чтения.

Критерии отбора текста:

– он должен быть неизвестным для данной аудитории (в противном случае теряется смысл и логика использования приема);

– динамичный, событийный сюжет;

– неожиданная развязка, проблемный финал.

2. Текст заранее делится на смысловые части. Прямо в тексте отмечается, где следует прервать чтение, сделать остановку.

3. Учитель заранее продумывает вопросы и задания к тексту, направленные на развитие у учащихся различных мыслительных навыков.

Педагог дает инструкцию и организовывает процесс чтения с остановками, внимательно следя за соблюдением правил работы с текстом. (Описанная стратегия может использоваться не только при самостоятельном чтении, но и при восприятии текста «на слух»)

Данный прием я часто использую при подготовке учащихся к написанию сочинения-рассуждения, так как эта работа предполагает не только тщательный анализ текста, но и умение «идти» вслед за автором, «видеть», как он создает текст, что хочет «сказать» читателю на данном этапе.

При работе над сочинением особую сложность представляет для обучающихся умение находить проблемы текста. Поможет в этом составление кластера.

Кластер – это способ графической организации материала, позволяющий сделать наглядными те мыслительные процессы, которые происходят при погружении в ту или иную тему. Кластер является отражением нелинейной формы мышления. Иногда такой способ называют «наглядным мозговым штурмом».

Последовательность действий логична и проста:

– посередине чистого листа (или классной доски) написать ключевое слово, которое является «сердцем» темы, идеи;

– вокруг «накидать» слова или предложения, выражающие идеи, факты, образы, подходящие для данной темы;

– по мере записи, появившиеся слова соединяются прямыми линиями с ключевым понятием.

В итоге получается структура, которая графически отображает наши размышления, определяет информационное поле данной теме.

Приведу пример кластера, который получился на уроке русского языка в 5 классе. Тема урока: «Имя существительное как часть речи». Учащимся предлагается вспомнить, что им известно о существительном (фронтальная беседа, результаты которой учитель фиксирует на доске). Ученики оформляют полученную информацию в тетрадях в виде кластеров (приложение 1).

Система кластеров позволяет охватить избыточный объем информации.

Пятиминутное эссе. Этот вид письменного задания обычно применяется в конце занятия, чтобы помочь учащимся подытожить свои знания по изученной теме. Для учителя – это возможность получить обратную связь. Поэтому учащимся можно предложить два пункта:

1) написать, что они узнали по новой теме;

2) задать один вопрос, на который они так и не получили ответа.

Особенно перспективным представляется метод проектов, который позволяет эффективно развивать критическое мышление, исследовательские способности аудитории, активизировать ее творческую деятельность, медиакомпетентность обучающихся. К использованию на уроке данного метода нужно готовить ребят постепенно. Так, уже в 7 классе по русскому языку можно подготовить с учениками несколько проектов по изученным частям речи

Темы по морфологии очень обширны, имеют несколько микротем, требуют много работы при отработке навыков и умений, поэтому на стадии закрепления можно подготовить и проект по изученной теме. Еще один плюс этой работы психологический: 7-й класс это, так называемый, «трудный» возраст, когда ребёнка сложно чем-то заинтересовать. А новый вид работы всегда интересен, тем более что можно работать в группах, что тоже имеет немаловажное значение для ребят этого возраста. Если работа в этом направлении ведётся учителем целенаправленно, то к 9 и 10-11 классам ученики уже достаточно владеют навыками создания проекта, чтобы выполнять эту работы самостоятельно.

Дубовик Г.Г.,
преподаватель
политехнического колледжа ФГБОУ ВО «МГТУ»

О НЕКОТОРЫХ АСПЕКТАХ ФОРМИРОВАНИЯ ТРАДИЦИОННЫХ ЦЕННОСТЕЙ НА ЗАНЯТИЯХ «АНАТОМИЯ И ФИЗИОЛОГИЯ ЧЕЛОВЕКА» В МЕДИЦИНСКОМ КЛАСТЕРЕ «ПРОФИМЕД»

В рамках федерального проекта «Профессионалитет» 3 сентября 2024 года на базе политехнического колледжа ФГБОУ ВО «МГТУ» открылся первый в Республике Адыгея образовательный медицинский кластер «ПрофиМед», функционирующий в сотрудничестве с министерствами образования и здравоохранения, а также с 12 ведущими медицинскими учреждениями региона. Весь кадровый состав кластера «ПрофиМед»: педагоги, мастера производственного обучения, работники, ответственные за воспитание и представители управленческих команд – прошли обучение по компетенциям, необходимым для эффективной реализации федерального проекта «Профессионалитет», и получили педагогические, управленческие, производственные навыки конструирования образовательных программ под запросы работодателей и экономики. Будущих специалистов готовят по современным образовательным стандартам на инновационном медицинском оборудовании с учетом запросов региональных работодателей. Обучение в кластере ведется по 5 медицинским специальностям: лечебное дело, лабораторная диагностика, сестринское дело, акушерское дело, лабораторная диагностика, фармация. Одной из важнейших задач преподавательского состава медицинского кластера является не только подготовка компетентных специалистов, владеющих глубокими теоретическими и практическими умениями, знаниями и навыками, но и формирование в их мировоззрении традиционных ценностей. Первым и важнейшим мероприятием в кластере «ПрофиМед» является «Посвящение в белые халаты», где прививается ответственное отношение к профессии и значимости белого халата, чтобы впоследствии студенты с гордостью несли высокое звание «Человека в белом халате». Традиционные ценности для студентов-медиков включают гуманизм, бескорыстие, ответственность за жизнь и здоровье, а также профессиональную этику и деонтологию.

В начале 3 семестра студенты приступают к изучению дисциплины ОПЦ «Анатомия и физиология человека», являющейся

фундаментальной наукой, играющей ключевую роль в медицине. Традиционные ценностные ориентиры на аудиторных занятиях по анатомии в образовательном медицинском кластере «ПрофиМед» выстраиваются на тотальном уважении к человеческому телу как высшей степени ценности, воспитании гуманизма, профессионального долга и сострадания. Полученные в результате обучения по данной дисциплине базовые знания о строении и функционировании тела человека, формируют основу для этичного отношения к пациентам, ответственности за их жизнь и соматическое здоровье, а также создают в сознании студента идеальный образ медицинского работника, сочетающий в себе профессиональную компетентность с нравственностью.

Важнейшим аспектом в формировании традиционных ценностей в содержании предмета «Анатомия и физиология человека» является воспитание уважения к человеческому телу. Воспитание почтительного отношения к трупам (кадаверному материалу, анатомическим препаратам) как к шедевру природы и последнему дару человека науке, что развивает этическое отношение к пациенту в будущей практике. Обучение данной дисциплине в СПО не предусматривает медицинский кадавер, однако мы имеем наборы человеческих костей, влажные препараты и гистологические срезы внутренних органов, а также работаем со столом Пирогова, который является максимально приближенной к медицинскому кадаверу, самой реалистичной 5D моделью на сегодняшний момент.

Вторым аспектом является сострадание. Изучение анатомии – это не просто изучение строения и механизмов организма человека, а понимание уникальности и сложности человеческой жизни, что воспитывает добро, сострадание и милосердие. На занятиях мною всегда делается акцент на том, что каждый орган, каждый нерв – это не просто «термин», а чья-то боль, чья-то операция, чья-то жизнь! При рассмотрении физиологии различных систем органов фокус мы делаем на изучение функций здорового организма как основы для предотвращения болезней, что подчеркивает ответственность врача. Для развития сострадания, эмпатии и гуманизма мы с активными студентами-амбассадорами Профессионалитета во внеаудиторное время посещали школы города Майкопа, имеющие классы с детьми с ОВЗ, где студенты рассказывали ребятам о профилактике различных заболеваний и ЗОЖ, проводили классные часы с элементами криотерапии и здоровьесберегающих технологий.

Третий аспект, о котором необходимо сказать, – это профессиональная ответственность. С первых дней мы закладываем

студентам понимание того, что отсутствие знаний представляет опасность для пациентов. Поэтому на занятиях необходимо формировать не только профессиональную компетентность, но понимание долга, совести и высокой ответственности за свои действия. Знание анатомии и физиологии – это основа безопасной медицинской практики. Медицинский работник без этих знаний наносит вред, что подчеркивает этическую обязанность учиться. Ефрем Осипович Мухин говорил: «Врач – не анатом, не только бесполезен, но и вреден». Большой объем информации и интенсивный темп изучения, когда после рассмотрения каждой системы органов проводится строгий тестовый контроль знаний и коллоквиум, а семинарские занятия начинаются с фронтального опроса, направлены на формирование клинического мышления и компетентности будущего специалиста. Ежегодно нами широко отмечается Всемирный день анатомии – 15 октября, проводятся анатомические выставки и конкурсы плакатов, мозговые штурмы, открытые мероприятия, помогающие успешно усвоить не только содержание учебной программы, но и получить дополнительную информацию.

Следующим аспектом, формирующим традиционные ценности, является сохранение здоровья. Так, анатомия формирует ценностное отношение к здоровью как к основе жизни и благополучия. Физиология при рассмотрении физиологической нормы функционирования органов направлена на профилактику болезней, что соотносится с традиционным приоритетом сохранения здоровья. Кроме того, на практических занятиях по анатомии мы затрагиваем генетическую детерминацию и связанные с ней особенности строения и функционирования органов, создающие предпосылки к определенным заболеваниям. Так, в 2025 году созданное нами генеалогическое древо, содержащее информацию о заболеваниях и продолжительности жизни, завоевало почетное 1 место в конкурсе «Мое генеалогическое древо», посвященном международному Дню семьи.

Важнейшей традиционной ценностью выступает преемственность знаний. Поэтому на теоретических и практических занятиях мы используем как классические анатомические атласы, таблицы, муляжи, кости и влажные препараты, проверенные временем, так и современные 5D-технологии.

Включение данных аспектов в содержание дисциплины «Анатомия и физиология человека» помогает сформировать у студентов-медиков не только академические знания, но и закладывает этическую базу и

прочный фундамент профессиональной культуры, позволяя будущему фельдшеру или медицинской сестре сочетать клиническую компетентность с высокими нравственными нормами, необходимыми для эффективной работы с пациентами.

Ключникова О.В.,
учитель английского языка
МБОУ «ОЦ № 3 Майкопского района»

АНАЛИЗ ФОРМИРОВАНИЯ КРОСС-КУЛЬТУРНОГО ПОНИМАНИЯ ТРАДИЦИОННЫХ ЦЕННОСТЕЙ У ШКОЛЬНИКОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Кросс-культурный подход – это метод исследования и анализа, который фокусируется на сравнении культурных особенностей, ценностей, норм и поведения людей из разных культур.

Актуальность анализа формирования кросс-культурного понимания традиционных ценностей у школьников при изучении английского языка имеет несколько важных аспектов.

Педагогу необходимо помочь ученикам правильно понять культуру разных народов, выделяя положительные аспекты, так как культура формирует личность, поведение и социальные нормы. Умение понимать и принимать традиционные ценности других культур способствует более эффективному общению и сотрудничеству.

Основной задачей исследования является определение сформированности кросс-культурного понимания традиционных ценностей англичан и русских у учеников при изучении английского языка.

Методы исследований: сравнительные этнографические исследования, опросы, анализ и аналитический метод.

Исследования о кросс-культурных различиях в традиционных ценностях, таких как: семья, дружба, образование и обычаи – проводились многими учеными и исследователями в области культурологии, социологии и психологии. Герт Хофстеде помог понять, как разные культуры воспринимают ценности семьи и дружбы. Эдвард Холл определил, как русские и англичане воспринимают общение и традиции. Паскаль Фонтан и другие социологи проводили исследования на тему традиционных ценностей в разных культурах, включая сравнительные исследования между Россией и Великобританией. На основании вышеназванных исследований, при

помощи искусственного интеллекта, определяются основные аспекты обеих культур.

1. Семья. «Русские»: семья считается основой общества. Уважение к родителям и старшим членам семьи играет важную роль. Семейные узы часто очень крепкие, и традиции передаются из поколения в поколение. «Англичане»: Семья также важна, но акцент может быть больше на индивидуализме. В Великобритании часто ценится личное пространство и независимость, особенно среди молодёжи.

2. Дружба. «Русские»: дружба рассматривается как святое обязательство. Друзья часто становятся частью семьи, и поддержка друг друга в трудные времена очень ценится. «Англичане»: Дружба более легкая и менее обязательная. Англичане могут быть сдержанными в выражении эмоций, но ценят честность и доверие в отношениях.

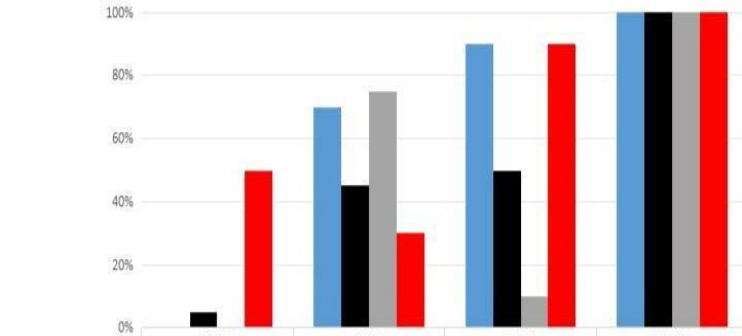
3. Образование. «Русские»: образование рассматривается как ключ к успеху. Высшее образование имеет высокий статус, и семья часто инвестирует много ресурсов в обучение детей. «Англичане»: Образование также ценится, но акцент может быть на практическом применении знаний и навыков. Существует большее разнообразие путей к успеху.

4. Традиции и обычаи. «Русские»: традиции глубоко укоренены в культуре, особенно в праздниках и семейных собраниях. Празднование таких событий, как Новый год и Пасха, имеет особое значение. «Англичане»: Традиции, такие как Рождество и Хэллоуин, также важны, но акцент может быть на общественных мероприятиях и праздниках.

На основании этих различий и сходств была составлена анкета. Учащимся необходимо было ответить первый раз за себя, а второй раз – как думают англичане.

№	Вопрос	Да	Нет
1.	Семья важнее, чем я.		
2.	Семья важна, но надо думать прежде всего о себе.		
3.	За друга отдам жизнь.		
4.	Другу надо помогать, но иногда я этого не делаю.		
5.	Образование очень важно для жизни.		
6.	Работать можно и без образования. Оно не так важно. Существует большее разнообразие путей к успеху.		
7.	Праздники я люблю проводить с семьёй.		
8.	Общественные праздники важнее, чем семейные.		

Рис.1. Анкета традиционных ценностей англичан и русских



	начал	сред	старш	средн
я важнее	0%	70%	90%	100%
я выше дружбы	5%	45%	50%	100%
образование не важно	0%	75%	10%	100%
обществ празд	50%	30%	90%	100%

Рис. 2. Анализ сформированности кросс-культурного понимания традиционных ценностей англичан у школьников при изучении английского языка.

Как видно из рисунка 1, у младших школьников недостаточно сформировано понимание традиционных ценностей англичан, что связано с недостаточным уровнем образования. Наибольшее представление ученики начального звена имеют о праздничных традициях (50%). Учащиеся среднего звена имеют более чёткие представления о культурных особенностях англичан, за исключением праздничных традиций (30%). Причиной данной тенденции выступает особенность содержания учебников, в которых в большей степени используется материал о семейных праздниках. При анализе ответов учеников старшего звена была определена уже сформированная точка зрения о традиционных ценностях англичан. Данный аспект подтверждает достаточно хороший уровень используемых учебных материалов и расширенный кругозор учащихся за счёт интернета. Исключением выступают знания об образовании. Учащиеся старшего звена ставят образованность на первое место, это объясняется их особым психологическим состоянием в преддверии ЕГЭ.

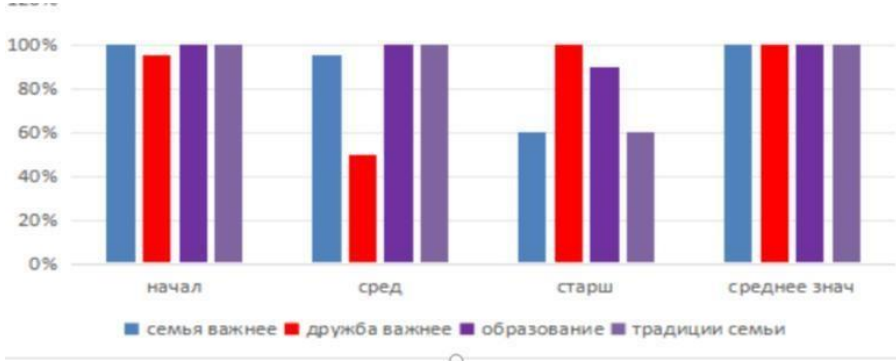


Рис. 3. Анализ сформированности культурного понимания традиционных ценностей русских у школьников

Рисунок 3 показывает, что наибольшая сформированность традиционных ценностей наблюдается у младших школьников, с взрослением учащиеся подвергаются кросс-культурному влиянию (успех такого влияния подтверждает практика Петра I) и естественному желанию «отделиться» от родителей, у них меняются традиционные ценности.

Список использованной литературы:

1. **Холл, Э. Т.** Как понять другую культуру. - М.: АСТ: Астрель, 2007. - 288 с.
2. ChatGPT. ChatGPT в мессенджере Max [Электронный ресурс]: доступно на сайте Max. Дата обращения: 17 февраля 2026.

Ляпина М.В.,
учитель начальных классов
МБОУ «ОЦ № 1 Майкопского района»

СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ КАК СРЕДСТВО ИНТЕГРАЦИИ ТРАДИЦИОННЫХ ЦЕННОСТЕЙ В УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС

Современная система образования акцентирует внимание не только на приобретении академических знаний, но и на формировании личности, способной сохранять и передавать духовные, нравственные и культурные ценности общества. Начальная школа играет ключевую роль в становлении ценностных ориентиров ребенка, его мировоззрения, отношения к семье, Родине, родному языку. Русский язык, как учебный предмет, обладает значительным воспитательным потенциалом, поскольку является носителем культурных традиций

народа, инструментом общения и формирования мыслительных процессов. В этой связи включение традиционных ценностей в обучение русскому языку становится актуальной задачей для современной школы.

Ключевым воспитательным результатом является формирование уважения к родному языку, культуре и обычаям своего народа, а также развитие ответственности, самостоятельности и навыков коммуникации. Русский язык служит не только средством получения знаний, но и важнейшим инструментом приобщения учеников к духовному и культурному наследию. Через работу со словом, текстом и речевую практику формируется осознанное отношение к родному языку, уважение к истории и традициям страны. Воспитательный потенциал уроков русского языка реализуется посредством применения современных обучающих методов и приемов, нацеленных на активную роль ученика.

Игровые методы, в частности, выступают эффективным инструментом, учитывая, что игра является доминирующей деятельностью младшего школьника. Дидактические игры, лингвистические квесты и ролевые сценарии (например, «редакторы», «журналисты», «исследователи языка») стимулируют интерес к предмету, развивают навыки сотрудничества и учат уважительно относиться к мнению одноклассников.

1. «Орфографический редактор»

Цель игры: развитие внимательности, орфографической зоркости, умения исправлять ошибки с опорой на правила.

Задание: Найди и подчеркни все слова с орфографическими ошибками. Исправь каждое слово. Объясни правило, которое помогло исправить ошибки.

Текст: В лесу росли красивае цветы. Листья деревьев блестели на сонце.

2. «Конструирование предложений»

Цель: развитие навыка правильного построения предложений, логического мышления и умения использовать знаки препинания. Задание: Используя слова, составь правильное и осмысленное предложение. Выполни синтаксический разбор.

Слова: Кот, гуляет, по, саду, весело.

Применение цифровых технологий (Wordwall, LearningApps, Kahoot, Учи.ру, ЯКласс, QR-задания) позволяет сделать процесс обучения интерактивным и доступным. Цифровые ресурсы используются как средство для формирования ответственности, самостоятельности и осознанного подхода к учебе.

Использование QR-кодов делает урок более динамичным и может применяться на разных этапах. Например, в начале урока для минутки чистописания с последующей работой со словарным словом или названием произведения, а затем – получение QR-кода с дополнительной информацией

QR-задание «Проверь себя»: после выполнения упражнения учащиеся сканируют код и получают ответы для самопроверки.

QR-аудиодиктант: через QR-код открывается запись текста, что даёт возможность регулировать темп работы.

QR-квест: в классе размещаются карточки с кодами. Каждое задание связано с определённым правилом. После выполнения всех этапов учащиеся получают итоговое слово.

Использование QR-кодов повышает мотивацию и развивает навыки самоконтроля.

Проектная и творческая деятельность, направленная на укрепление связи семьи и школы, занимает важное место. Проекты типа «Словарь моей семьи» или «Моя семейная история слов» помогают ребенку осознать ценность семейных традиций, обогатить словарный запас и развить связную речь.

Для развития критического мышления и орфографической зоркости применяются приёмы:

- «Верю - не верю»;
- «Толстые и тонкие вопросы»;
- кластеринг;
- синквейны;
- орфографические минутки;
- словарные диктанты с элементами анализа.

Эти методы способствуют осмысленному применению знаний и самоконтролю.

Важным элементом учебно-воспитательного процесса является формирующее оценивание, направленное на поддержку и развитие личности ребёнка. Используются приёмы самооценивания, взаимооценивания, рубрика «Открытый микрофон».

Рефлексивные вопросы (Что нового узнал? Сможешь применить правило? Где возникли трудности?) способствуют формированию положительной учебной мотивации, уверенности в своих силах и ответственности.

Интеграция традиционных ценностей в обучение русскому языку в начальной школе достигается системным применением современных методов. Это формирует не только прочные языковые навыки, но и уважение к родному языку, семье, культуре и традициям.

Современный урок русского языка становится пространством, где обучение и воспитание неразрывно связаны, а ученик – активный участник образовательного процесса.

Список использованной литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. — М.: Просвещение, 2021.
2. Примерная рабочая программа по русскому языку для начальной школы. – М., 2022.
3. Львов М. Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах. – М.: Академия, 2019.
4. Полат Е. С. Новые педагогические технологии в образовании. — М.: Академия, 2020.
5. Асмолов А. Г. Формирование универсальных учебных действий в начальной школе. — М.: Просвещение, 2015.

Меретукова С.Р.,
воспитатель,
Сихаджок З.Р.,
воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 32 Соловушка»
«МО Город Майкоп»

ТРАДИЦИОННЫЕ ЦЕННОСТИ АДЫГОВ В КОНТЕКСТЕ ДОШКОЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ

Современное дошкольное образование всё чаще обращается к традиционным ценностям как фундаменту нравственного и социального развития ребёнка. Детский сад, выступая первым институтом социализации после семьи, играет ключевую роль в приобщении детей к культурным и нравственным традициям общества, в том числе к традициям адыгского (черкесского) народа, богатого самобытной историей и обычаями.

Адыгская культура предлагает богатый набор нравственных ориентиров, которые органично вписываются в задачи ФГОС ДО по приобщению дошкольников к социокультурным нормам. Ключевые элементы:

– Адыгэ Хабзэ – неписаный кодекс поведения, включающий уважение к старшим, гостеприимство, скромность, справедливость, взаимопомощь;

– устное народное творчество: сказки, легенды, нартский эпос, пословицы и поговорки – передают мудрость народа и его представления о добре и зле;

– народные игры развивают физические качества и учат соблюдать правила, быть честными и справедливыми;

– национальный костюм и украшения способствуют развитию эстетического вкуса и уважения к традициям;

– народные промыслы: золотое шитьё, резьба по дереву, плетение из лозы – развивают творческие способности и уважение к труду;

– музыка и танцы приобщают к культурному наследию, развивают музыкальный слух и чувство ритма;

– традиции гостеприимства учат радушию, щедрости, уважению к гостям;

– бережное отношение к природе отражено в народных обычаях и верованиях.

Практические методы и формы работы с учётом адыгских традиций.

1. Знакомство с адыгскими народными традициями и праздниками:

– тематические недели, посвящённые адыгским праздникам (День черкесского костюма, День флага Адыгеи, День родного языка);

– фольклорные развлечения с играми, адыгскими песнями, танцами;

– знакомство с народными промыслами через творчество (аппликация с элементами адыгейского орнамента, лепка адыгейской утвари).

2. Формирование семейных ценностей через призму адыгской культуры:

– беседы «Моя семья – мои корни», «Уважение к старшим в традициях адыгов»;

– создание семейных альбомов с элементами адыгской символики;

– выставки детских рисунков «Моя семья в национальных костюмах»;

– совместные мероприятия с родителями: мастер-классы по приготовлению адыгейского сыра, дегустация блюд национальной кухни.

3. Патриотическое воспитание с опорой на адыгскую культуру:

– знакомство с символикой Республики Адыгея (флаг, герб);

– экскурсии в Национальный музей Республики Адыгея, мини-музей «Адыгея - родина моя» в детском саду;

– чтение произведений адыгейских писателей и поэтов (Киримизе Жанэ, Исхак Машбаш, Нальбий Куек и др.);

– создание уголков патриотического воспитания с картами, иллюстрациями, игрушками в национальных костюмах.

4. Трудовое воспитание в традициях адыгов:

– организация мини-мастерских по народным промыслам (плетение из лозы, роспись по мотивам адыгейского орнамента);

– коллективный труд на участке с элементами традиционных работ (уборка листьев, посадка цветов, имитирующих адыгейские сады);

– изготовление подарков для близких в стиле народных ремёсел;

– знакомство с традиционными профессиями адыгов через игры и экскурсии.

5. Нравственное воспитание через адыгский фольклор и этикет:

– чтение и обсуждение адыгейских народных сказок о дружбе, взаимопомощи, справедливости («Сказка о храбром юноше», «Как адыги научились делать сыр»);

– разучивание пословиц и поговорок («Уважение к старшему – залог счастливой жизни», «Гостеприимство – долг адыга»);

– сюжетно-ролевые игры с элементами Адыгэ Хабзэ («Встреча гостей», «Семейный совет»);

– дидактические игры на развитие эмпатии и взаимопомощи с использованием национальных атрибутов.

6. Физическое развитие через народные игры:

– адаптированные версии адыгейских подвижных игр;

– спортивные праздники с элементами национальных состязаний;

– танцевальные минутки с разучиванием простых движений адыгейских танцев.

Взаимодействие с семьёй.

Для глубокого погружения в адыгские традиции важно сотрудничество с родителями:

– родительские собрания на темы «Адыгэ Хабзэ в воспитании детей», «Традиции гостеприимства адыгов»;

– семейные проекты («Традиции нашей семьи», «Рецепты наших бабушек» с акцентом на адыгейскую кухню);

– мастер-классы родителей и представителей адыгейской общественности по народным ремёслам;

– совместные походы и экскурсии к историческим и природным достопримечательностям Адыгеи;

– ведение семейных дневников с записями адыгейских обычаев, традиций.

Систематическая работа по приобщению дошкольников к

традициям адыгов даёт следующие результаты:

– формирование чувства гордости за свой народ и уважения к его истории;

– развитие нравственных качеств (уважение к старшим, гостеприимство, трудолюбие, честность);

– понимание важности традиций и преемственности поколений;

– расширение кругозора и познавательного интереса к культуре и природе Адыгеи;

– развитие творческих способностей через знакомство с народными ремёслами и искусством;

– формирование толерантности и уважения к другим народам и их традициям.

Детский сад, используя разнообразные педагогические методы и сотрудничая с семьёй, помогает ребёнку осознать свою идентичность, развить нравственные качества и подготовиться к жизни в многонациональном обществе. Приобщение к адыгским традициям обогащает воспитательный процесс, делая его более глубоким и осмысленным, а также способствует укреплению единства и взаимопонимания между народами России.

Список использованной литературы:

1. Афаунова, М.Ч. Воспитание на традициях народной культуры: методические рекомендации/ М.Ч. Афаунова, Ф.К. Хамерзокова. – Майкоп: Адыгейское книжное издательство, 2015. — 84 с.

2. Ашинова, Т. К. Этнокультурные традиции в воспитании дошкольников / Т.К. Ашинова // Дошкольное воспитание. - 2019.- № 5. – С. 45-49.

3. Бгажноков, Б. Х. Культура адыгского этикета/ Б.Х. Бгажноков. – Нальчик : Эль-Фа, 2001.– 156 с.

4. Программа «Приобщение дошкольников к культуре адыгов через традиции и обычаи» / авт.-сост. Р. А. Бетрозова. — Нальчик, 2017. — 42 с.

Новикова Е.В.,
преподаватель математики и информатики
ГБПОУ РА «АПК им. Х. Андрухаева»

ФОРМИРОВАНИЕ ЭСТЕТИЧЕСКИХ ЦЕННОСТЕЙ НА ЗАНЯТИЯХ ИНФОРМАТИКИ В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ КОЛЛЕДЖЕ

Одна из основных проблем подрастающего поколения – это проблема эстетического воспитания. В современном мире само понятие эстетика зачастую теряет истинное значении, поэтому

обучающимся бывает трудно оценить эстетическую красоту. Для решения этой проблемы необходимо в полной мере использовать возможности каждого учебного предмета.

При изучении информатики формируются различные ценности: познавательные, нравственные, правовые и эстетические. Это происходит через освоение информационных технологий, работу с информацией и формирование представлений о влиянии информационных технологий на жизнь человека в обществе. В данном процессе эстетическому воспитанию отводится далеко не последняя роль.

Эстетические ценности – это ценности образного постижения мира в процессе любой деятельности человека на основе законов красоты и совершенства.

На сегодняшний день акцент смещается в сторону информатизации во всех ее проявлениях, а компьютер и программное обеспечение рассматриваются в основном как инструмент, с помощью которого современный человек может реализовать себя в профессии. В первую очередь, значение информатики как учебной дисциплины приобретает прикладной характер. Это наблюдается и при переходе к стандартам нового поколения среднего профессионального образования, так как данные стандарты подразумевают наличие информационно-коммуникационных компетенций, которые формируются, безусловно, при изучении всех дисциплин, но основной дисциплиной, которая обязана положить начало их глубокому и прочному формированию, должна стать информатика. В чем же заключается эстетическая составляющая информатики?

В рамках изучения предмета информатики в педагогическом колледже эстетические ценности можно использовать как для образования, так и для **воспитания** студентов. Такие ценности выполняют особую роль: помогают в **формирование личности,** способности воспринимать и правильно понимать и видеть прекрасное не только в искусстве и в жизни, но и применять их в дальнейшей профессиональной деятельности.

Современный студент, обладая компетенциями в области информационно-коммуникационных технологий, должен уметь, прежде всего, творить, а именно: создавать информационный продукт, который будет использоваться в его будущей профессии. Особенно это важно для педагогических профессий. Умение создавать информационный продукт, который может быть предназначен не только для личного использования на уроках в школах, занятиях в дошкольных образовательных учреждениях, но и для многократного

использования другими людьми. Этот продукт должен подчиняться законам эстетики. На своих занятиях стараюсь придерживаться этих требований во всём: будь то решение задачи, оформление документа по образцу, оформление документа с соблюдением предъявляемых требований, проект, выполненный в виде презентации, графическое изображение, буклет, обучающая программа, созданная на учебных платформах. Этот список можно продолжать долго. Считаю, что задача преподавателя информатики – сформировать эстетическое видение готового информационного продукта, чтобы в дальнейшем, в своей профессиональной жизни студент как будущий специалист мог свободно влиться в современное информационное общество.

Такое понятие как информационная культура включает в себя не только умение правильно и четко работать с различного рода информацией, но умение красиво ее оформлять. На занятиях Информатики и ИКТ в профессиональной деятельности даю возможность студентам эстетически правильно реализовать оформление дизайна презентации, ее интерфейса, красиво представить её на защиту для широкой аудитории. Иногда приходится видеть работы студентов, выполненные с соблюдением некоторых требований и, вроде бы, по отдельности все хорошо, но восприятие целого не дает ощущения прекрасного.

Говоря об эстетической составляющей информатики и информационных дисциплин, нельзя забывать о том, что чувство прекрасного формируется у студентов непосредственно на занятиях. От того, как преподаватель строит своё занятие, какие приёмы и методы использует, как преподносит материал, зависит эстетическое восприятие информации. Рассуждая на тему эстетической составляющей информатики, необходимо определиться, какие принципы восприятия окружающей среды характерны для человека, что в нашем представлении не вызывает разлад, а, наоборот, порождает чувство гармонии, желание творить и творчески мыслить.

В рамках предмета информатики часто приходится применять некоторые методы эстетического воспитания студентов, например:

- Творческий подход к формулировке тем практических работ, проектов, самостоятельных творческих задач индивидуального, группового или коллективного характера (при изучении темы «Кодирование информации» предлагаю составить и описать собственный шифр, с помощью которого закодировать фразу)
- Интеграция элементов теории дизайна с курсом информатики, например, изучение изобразительно-выразительных средств дизайна (цвет, форма, текстура, шрифт) и аспектов композиции.

- Использование мультимедийных ресурсов для наглядного материала, например, презентаций, которые помогают решать конкретные задачи в дальнейшей профессиональной деятельности.

В качестве готового проекта студенты представляют презентации по выбранной теме, которые защищают на занятиях. Например: «Социальные сети и их влияние на обучение подростков», «Читают ли современные дети?» и другие. Целью учебного проекта является развитие личности и создание основ творческого потенциала обучающихся. Студенты, выходя на практику в школу часто применяют созданные на занятиях презентации в качестве образного типа информации, который понятен и интересен детям. Анимация, звук, возможность показа видеофрагментов, яркость изображения – все это является наглядным и эффективным способом восприятия при изучении сложных тем. На практике студенты используют такие презентации, как «Путешествие по стране Циферии», «Экологические проблемы России», «Природа Адыгеи» и другие. ИКТ является удобным средством для решения задач обучения, помогает развивать чувство прекрасного, формировать эстетические вкусы, умение понимать и ценить прекрасное вокруг себя.

По своему опыту знаю, что занятия с применением мультимедиа и интернет-технологий повышают интерес к изучаемому материалу, возрастает эффективность самостоятельной работы, появляется возможность шире реализовать свои творческие возможности. На помощь часто приходит эстетика. Студенты с удовольствием занимаются теми видами деятельности, которые приносят удовлетворение. Стараюсь преподносить задания, направленные на изучение нового материала в форме творчества. Увидев продукт своего труда, студент либо получит удовлетворение от чувства прекрасного, от заслуженной оценки, либо, увидев свои ошибки, сравнив свою работу с работами однокурсников, захочет исправить и получить отличный результат. Такими мелкими шажками, от задания к заданию, от занятия к занятию, от темы к теме постепенно формируется эстетическое восприятие окружающего мира, чувство прекрасного, которое позволяет увидеть красоту в правильно оформленной презентации, в графическом изображении, в текстовом документе, в созданных проектах. Все эти задания обязательно принесут пользу в дальнейшей профессиональной деятельности. А такая категория, как полезность, тоже сродни прекрасному. Не может прекрасное быть бесполезным и наоборот, не бывает бесполезное – прекрасным.

Нигматова Л.С.,
учитель начальных классов
МБОУ «СШ № 28»
МО «Город Майкоп»

ДОСТОИНСТВО КАК ТРАДИЦИОННАЯ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННАЯ ЦЕННОСТЬ В СОДЕРЖАНИИ УРОКОВ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Сохранение и укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей является ключевым аспектом реализации стратегического национального приоритета «Защита традиционных российских духовно-нравственных ценностей, культуры и исторической памяти» в соответствии с указом Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809, а также реализации положений указа Президента РФ от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года». В связи с этим интеграция традиционных духовно-нравственных ценностей в школьные учебные программы и методологические подходы к её осуществлению являются наиболее актуальными на сегодняшний день.

Согласно указу Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809, «Традиционные ценности – это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России». Данные ценности включают в себя права и свободы человека, высокие нравственные идеалы, справедливость, взаимопомощь, взаимоуважение, патриотизм, гражданственность, коллективизм и т. д. В данной статье рассматривается категория достоинства и возможности ее формирования на уроках физической культуры.

Достоинство – это морально-нравственная категория, включающая в себя совокупность высоких моральных качеств, честности, правдивости, уважения к себе и восприятия своей личности. Достоинство напрямую связано с эмоциональным воспитанием ребенка, на которое, к сожалению, не всегда выделяется достаточно

времени на уроках физической культуры. Именно эта проблема и будет рассмотрена в данной статье.

Согласно федеральной рабочей программе, количество уроков физической культуры в средней общеобразовательной школе составляет два-три часа при пятидневной учебной неделе. На этих уроках большинство учителей уделяют основное внимание именно физическому развитию ребенка, что несомненно важно, однако из-за этого учителя зачастую не уделяют должного внимания развитию духовно-нравственных ценностей на уроках физической культуры.

Одним из наиболее эффективных методов на сегодняшний день является так называемый «Метод линейки» (RULER Method), разработанный Центром эмоционального интеллекта Йельского университета. Основная задача данного метода состоит в развитии навыков управления эмоциями, что напрямую связано с внутренним восприятием себя и развитием моральных качеств ребенка. Уроки физической культуры напрямую связаны с эмоциями, такими как радость, разочарование, злость и соревновательный азарт, и ученики не всегда умеют правильно реагировать на поражение в соревновании, проигрыш в игре, допущенную ошибку в упражнении или чрезмерный соревновательный азарт. Поэтому рекомендуется применять «Метод линейки» (или шкалирования), чтобы помочь ученикам разобраться с тем, какие эмоции они испытывают, как их правильно выразить и вести себя достойно.

«Метод линейки» состоит из нескольких шагов (рис. 1):

1. Распознавание эмоций.
2. Понимание эмоций.
3. Обозначение эмоций.
4. Выражение эмоций.
5. Регуляция эмоций.

Распознавание эмоций проводится в начале урока, учащимся предлагается определить своё эмоциональное состояние, используя «шкалу настроения» (рис. 2). Это особенно важно перед соревновательными упражнениями, такими как «Кто быстрее», «Большая эстафета по кругу», «Салочки», «Зеркало» и т. д.

Понимание эмоций проводится после игры или физического упражнения. Ученики должны проанализировать причины возникших эмоций, например, поражение или допущенную ошибку. После этого они должны обозначить свои эмоции, т.е. уметь точно их назвать и различить злость, разочарование или тревогу. Понимание и обозначение эмоций логически приводит к выражению эмоций. Уроки физической культуры создают безопасную среду для отработки

уважительного общения, командной работы и принципов фейр-плей (честная игра). Если учитель замечает неприемлемое выражение эмоций, т.е. крик, обида, злость, раздражение и т. д., необходимо прибегнуть к регуляции эмоций. Для этого можно использовать дыхательные техники, короткие паузы или метод «Метамомента», который состоит в том, чтобы сделать паузу между стимулом и реакцией, прежде чем эмоция перейдет в действие. Это необходимо, чтобы помочь ученику контролировать гнев и импульсивные реакции во время игры. Важно, чтобы ученики с практикой данного метода научились осознанно выбирать социально приемлемую реакцию.

В целом, уроки физической культуры являются практичным и реалистичным пространством для эмоционального воспитания, так как учащиеся переживают реальные эмоции и учатся управлять ими на практике, а не только в теории. Благодаря осознанному выбору своей реакции, ученики развивают внутреннее восприятие себя и свойственные им внутренние моральные качества.

Введение «Метода линейки» на практике требует от учителя следующих профессиональных компетенций: способности к организации образовательного процесса, обеспечению психологически безопасной образовательной среды, профессиональной рефлексии, педагогическому взаимодействию с обучающимися, а также применению педагогических технологий, направленных на формирование личностных результатов обучающихся.

Школа может значительно помочь учащимся в развитии духовно-нравственных ценностей на уроках физической культуры, в особенности такой морально-нравственной категории как достоинство. В частности, систематическое применение «Метода линейки» способствует формированию у учеников навыков эмоциональной саморегуляции, уважительного взаимодействия и осознанного поведения в ситуации соревнования.

Список использованной литературы:

1. О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года: Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 // Собрание законодательства Российской Федерации – 2020. – № 30. – Ст. 4884.

2. Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей: Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 // Собрание законодательства Российской Федерации. – 2022. – № 46. – Ст. 7977.

3. Лесникова Г. Н., Зудинова Е. Н. Значение физической культуры и спорта в укреплении традиционных духовно-нравственных ценностей // *Вестник науки*. — 2024. — Т. 5. — № 3 (72). — С. 662-665.

4. Brackett M. A., Rivers S. E., Reyes M. R., Salovey P. Improving classroom quality with the RULER approach to social and emotional learning: proximal and distal outcomes [Повышение качества образовательной среды с использованием подхода RULER к социально-эмоциональному обучению: ближайшие и отдалённые результаты] // American Journal of Community Psychology. — 2012. — Vol. 48. — No. 1–2. — P. 1–15.

Приложение 1.

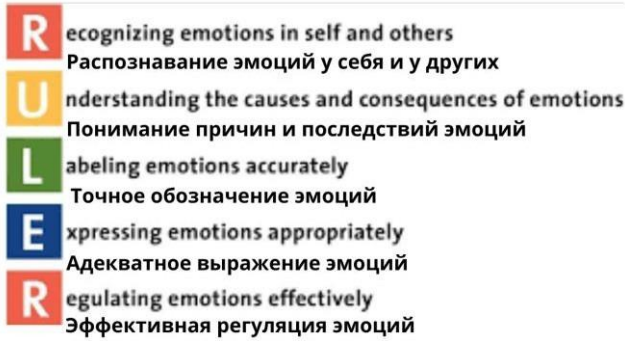


Рис.1. Основные этапы «Метода линейки» (RULER Method).



Рис.2. «Шкала настроения».

Постарнакова И.В.,
преподаватель информатики
ГБПОУ РА «АПК им. Х. Андрухаева»

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ СТРАТЕГИИ ИНТЕГРАЦИИ ТРАДИЦИОННЫХ ЦЕННОСТЕЙ В УЧЕБНЫЙ ПРОЦЕСС ПО ИНФОРМАТИКЕ

Современное образование сталкивается с вызовом: как сохранить баланс между технологическим прогрессом и опорой на традиционные ценности. Преподавание информатики, казалось бы, максимально удалено от этой темы – ведь речь идёт о программировании, алгоритмах, цифровых технологиях. Однако именно в этой дисциплине можно найти богатые возможности для воспитания личности, укоренённой в культурных и нравственных традициях.

Цель данной статьи – показать, как преподаватель информатики может интегрировать традиционные ценности в учебный процесс, не теряя при этом предметной специфики.

Теоретические основы интеграции ценностей

Традиционные ценности – это устойчивые нравственные ориентиры, передаваемые из поколения в поколение: уважение к старшим, трудолюбие, честность, ответственность, патриотизм, коллективизм и т. д. Их интеграция в образование не означает добавления отдельных уроков морали, а предполагает органичное встраивание ценностных установок в содержание и методы обучения.

В контексте информатики это возможно через:

- выбор тематических задач с культурно-историческим контекстом;
- обсуждение этических аспектов использования технологий;
- проектную деятельность, направленную на решение социальных проблем;
- формирование ответственного отношения к информации и цифровой среде.

Практические подходы к интеграции ценностей на уроках информатики

1. Культурно-исторический контекст задач

При составлении заданий можно использовать примеры из национальной истории, литературы, искусства. Например:

- разработать базу данных «Выдающиеся деятели науки и культуры Адыгеи»;
- создать веб-страницу, посвящённую традициям и обычаям адыгского народа;

- написать программу для визуализации фольклорных орнаментов или музыкальных мотивов.

2. Этические дискуссии

Темы для обсуждения:

- авторское право и плагиат в цифровой среде;
- ответственность за распространение информации в соцсетях;
- этика искусственного интеллекта и автоматизированных решений;
- цифровая безопасность и защита персональных данных.

Такие дискуссии помогают формировать критическое мышление и нравственную позицию.

3. Социальные проекты

Ученики могут разрабатывать:

- мобильные приложения для пожилых людей (ценности уважения к старшему поколению, заботы);
- интерактивные карты достопримечательностей родного края (патриотизм, краеведение);
- онлайн-платформы для волонтёрских инициатив (коллективизм, взаимопомощь).

4. Командная работа и взаимопомощь

Программирование и создание проектов часто требуют совместной деятельности. Преподаватель может:

- поощрять взаимопомощь в парах и группах;
- организовывать наставничество (старшие ученики помогают младшим);
- проводить конкурсы с акцентом на командный результат, а не индивидуальное первенство.

5. Исторический экскурс в развитие технологий

Рассказы о вкладе отечественных учёных в информатику (А. П. Ершов, С. А. Лебедев и др.) воспитывают гордость за достижения страны, показывают связь науки и национальной культуры.

Примеры конкретных заданий

1. **Проект «Цифровая летопись села»**: ученики собирают и оцифровывают архивные материалы, фотографии, воспоминания старожилов, создают интерактивную карту.
2. **Викторина «Этика в сети»**: разработка веб-приложения с вопросами и кейсами на тему ответственного поведения в интернете.
3. **Алгоритм добрых дел**: составление блок-схемы волонтёрского проекта (от идеи до реализации), с акцентом на планирование и ответственность.

4. **Визуализация пословиц**: создание инфографики или анимации, иллюстрирующей народные пословицы о труде, дружбе, честности.

Методические рекомендации

Для успешной интеграции ценностей важно:

- **не навязывать**, а побуждать к размышлению: задавать открытые вопросы, предлагать анализировать ситуации;

связывать с реальной жизнью: показывать, как традиционные ценности проявляются в современном мире, в том числе в цифровой среде;

- **использовать межпредметные связи**: сотрудничать с учителями истории, литературы, обществознания;

создавать позитивную атмосферу: поощрять инициативу, отмечать не только результат, но и усилия, проявленные учениками;

- **быть примером**: демонстрировать уважение, ответственность, открытость в общении с учащимися.

Интеграция традиционных ценностей в преподавание информатики – это не дополнительная нагрузка, а возможность сделать обучение более осмысленным и личностно ориентированным. Через работу с технологиями ученики не только осваивают навыки XXI века, но и учатся быть ответственными, неравнодушными, укоренёнными в культурной традиции людьми.

Такой подход способствует формированию целостной личности, способной использовать цифровые инструменты не ради развлечения или выгоды, а для созидания, помощи другим и развития общества.

Список использованной литературы:

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020).
2. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 08.08.2024).
3. Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утв. Распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р).
5. Бондаревская, Е. В. Педагогика: личность в гуманистических теориях и системах воспитания: учеб. пособие / Е. В. Бондаревская, С. В. Кульневич. – Ростов н/Д: Учитель, 1999. — 560 с.
6. Сластёнин, В. А. Педагогика: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / В. А. Сластёнин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов; под ред. В. А. Сластёнина. — М.: Академия, 2008. — 576 с.
7. Селиванова, Н. Л. Воспитание в современной школе: от теории к практике / Н. Л. Селиванова. – М.: НИИ школьных технологий, 2010. – 240 с.

Тарарыкина Н.В.,
учитель математики,
МБОУ «Средняя школа №28»
МО «Город Майкоп»

ТРАДИЦИОННЫЕ ЦЕННОСТИ В СОДЕРЖАНИИ УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН: ВЗГЛЯД УЧИТЕЛЯ МАТЕМАТИКИ

В современном образовательном пространстве особое внимание уделяется воспитанию у школьников устойчивых жизненных ориентиров, которые основаны на традиционных ценностях. В России понятие традиционных ценностей закреплено на уровне государственной политики. Указ Президента Российской Федерации В.В. Путина «О сохранении и укреплении традиционных российских духовно-нравственных ценностей» подчеркивает важность их интеграции в образование. В связи с этим возникает вопрос: как учитель математики может способствовать воспитанию патриотизма, уважения к семье, труду, Родине, истории и культуре через свой предмет? Стереотип о том, что математика – «сухая» наука, далекая от эмоций и ценностей, до сих пор жив. Актуальность данной работы заключается в преодолении этого стереотипа. Я убеждена, что мир чисел и формул открывает широчайшие возможности для формирования мировоззрения ученика, его гражданской позиции и моральных устоев.

Цель исследования: теоретически обосновать и практически продемонстрировать методику интеграции традиционных российских ценностей в содержание уроков математики.

Задачи: 1. Проанализировать дидактический потенциал математики как воспитательного ресурса. 2. Разработать и систематизировать практические задания, направленные на формирование конкретных ценностных ориентиров. 3. Предложить инструментарий для учителей математики, позволяющий гармонично вписать в учебный процесс воспитательный компонент и не потерять при этом качество предметных знаний.

Методы исследования: анализ нормативных документов и педагогической литературы, педагогический эксперимент, наблюдение за учебным процессом, анализ за результатами учебной деятельности учащихся.

Математика – это не только наука о числах и фигурах, но и мощный инструмент для развития логического мышления, критического анализа, умения находить закономерности и принимать обоснованные

решения. Я считаю, что именно эти качества лежат в основе многих традиционных ценностей. Воспитание на уроке математики должно быть растворено в содержании, в организации деятельности и в личности учителя. Рассмотрим, как ключевые ценности могут быть реализованы через специфику математических задач.

1. Патриотизм и гражданственность

На уроках математики я рассказываю о вкладе русских ученых в мировую науку. Например, при изучении темы «Координатная плоскость» упоминаю о работах Н.И. Лобачевского, создавшего неевклидову геометрию. Предлагаю учащимся найти информацию о жизни великого математика и его открытиях. Обсуждаю с ребятами, как его идеи повлияли на развитие математики. Это не только расширяет кругозор обучающихся, но и формирует чувство гордости за свою страну, за ее научные достижения. При изучении темы «Площадь фигур» в 8 классе, я предлагаю проектную работу «Математика в архитектуре родного города». Ребята исследуют здания и памятники, рассчитывают их площадь застройки, объемы, углы. Защищая свои проектные работы, рассказывают об истории этих объектов и их значении для города. В процессе выполнения работы, учащиеся не только выполняют математические расчеты, но и узнают историю своей малой Родины, что способствует воспитанию патриотизма.

2. Историческая память и преемственность поколений

При изучении темы «Масштаб» в 6 классе, я предлагаю задачи, связанные с историческими датами и событиями: «На карте Российской Федерации расстояние от Москвы до Волгограда составляет 24 см. Масштаб карты 1: 20 000 000. Реальный путь, который прошли защитники Родины в 1942-1943 годах, был длиннее на 15% из-за извилин дорог и объездов. Вычислите протяженность боевого пути от столицы до Сталинграда. Сколько километров в среднем проходили солдаты за день, если на дорогу ушло 45 дней?» Ученики через вычисления ощущают масштаб военных событий, узнают о трудностях, которые преодолевали солдаты. Я рассказываю о подвигах и достижениях наших предков, говорю о том, почему необходимо сохранить историческую память, и какой вклад каждый из нас может внести в сохранение правды о прошлом.

3. Трудолюбие и ответственность

Математика требует усидчивости, настойчивости и ответственности. Решение сложных задач и поиск оптимальных решений формирует у учащихся понятие о ценности труда. На уроках я использую задачи, связанные с реальными жизненными ситуациями, в которых требуется рассчитать бюджет или грамотно спланировать

время. Например, задачи о том, как семья рассчитывает количество материалов, необходимых для ремонта. Решение таких задач помогает учащимся осознать практическую значимость математики, воспитывает ответственное отношение к планированию и расходам. При изучении темы «Площади» в 6 классе, предлагаю выполнить практическую работу: рассчитать обои для собственной комнаты. Объясняю учащимся, что если они ошибутся в вычислениях и купят мало, то придется ехать в магазин снова. Если купят много — бесполезно потратят деньги. Чтобы поклеить обои в комнате, сначала необходимо измерить высоту стен, вычислить и вычесть площадь окон и дверей, а затем рассчитать необходимое количество рулонов. Обсуждаем с ребятами, что если лениться и не вычитать окна и двери, то останутся огромные обрезки. Если неверно измерить высоту стен, то обоев не хватит. Трудолюбие здесь — это кропотливость и внимание к деталям. От ответственного отношения к расчетам и измерениям зависит экономия семейного бюджета.

4. Семейные ценности

В 5-6 классах можно предложить задачи, отражающие семейные традиции, совместную трудовую деятельность и культурные особенности. Я использую задачи на вычисления, связанные с приготовлением традиционных блюд, планированием семейного бюджета, измерением площадей и объемов в быту. Пример задачи: «В семье Ивановых готовят блины на Масленицу. Для приготовления одного блина нужно 100 мл молока. Сколько молока потребуется для 25 блинов? Если в семье 5 человек, и каждый съедает по 5 блинов, сколько блинов нужно испечь? Сколько молока потребуется в этом случае?» Решая задачи, беседуем с учащимися о семейных традициях и их ценности, о праздниках, которые принято праздновать всей страной, как одной большой семьей.

5. Коллективизм, взаимопомощь, взаимоуважение

Математика часто предполагает совместное решение задач, взаимопомощь и обмен идеями, тем самым способствуя формированию уважения к знаниям и опыту других, а также умения работать в команде. При изучении сложных тем, таких как «Производная» в 10 классе, я организую работу в группах. Более сильные ученики помогают объяснять материал тем, кто испытывает трудности. Я наблюдаю за их взаимодействием. Поощряю взаимовыручку и уважительное отношение друг к другу. При работе над задачами, в которых требуется совместно разработать алгоритм для решения определенного типа задач, обращаю внимание учащихся на то, что успех зависит от слаженной работы всей команды, от умения

слушать и слышать друг друга, уважать мнение каждого. Это формирует навыки работы в команде. Учащиеся понимают ценность взаимопомощи и уважения к более знающим товарищам.

6. Справедливость, честность и объективность

Использование на уроках математики таких этических понятий как справедливость, честность и объективность помогает воспитывать личность и делает математику более «жизненной». В 5 классе предлагаю детям решить логическую задачу: «У вас есть 9 монет. Одна из них фальшивая, она легче настоящей. Как с помощью всего двух взвешиваний на чашечных весах без гирь гарантированно найти фальшивку?» Спрашиваю у детей: «Почему взвешивать по одной (метод простого перебора) – это нечестно по отношению к условию задачи?» Объясняю, что учащиеся не могут сказать: «А я угадал». Необходимо доказать алгоритм. Через соблюдение условий учимся честности. В жизни честность – это следование правилам игры и поиск истины, а не случайное везение. При изучении темы «Среднее арифметическое» с учащимся 6 класса решаем задачу: «Учитель физкультуры поставил Мише за четверть оценку 4. В журнале стоят отметки: 5, 5, 4, 3, 5, 3. Миша кричит: «Нечестно! У меня много пятерок!» Мама говорит: «Давай посчитаем объективно». Прав ли Миша?» Считаем среднее арифметическое: (5+5+4+3+5+3)/6 = 25/6 ≈ 4.16. По правилам округления это 4. Рассуждая, приходим к выводу, что *объективность* — это когда мы опираемся на расчеты и факты, а не на эмоции. Математика помогает уйти от субъективного мнения к точному значению.

Подводя итог, можно с уверенностью сказать, что через числовые данные, отражающие реалии страны, у ребенка формируется объективная картина мира и причастность к судьбе Родины. Предложенные примеры показывают, что ценностно-ориентированные задачи повышают мотивацию. Ученик видит практическую пользу знаний. Таким образом, интеграция традиционных ценностей в курс математики, делает её мощным инструментом формирования личности гражданина России, является педагогической необходимостью и колоссальным ресурсом.

Список использованной литературы

1. Указ Президента РФ от 09.11.2022 N 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

2. Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. — М.: Просвещение, 2009.

Трушина Т.И.,
воспитатель
МБДОУ № 44 «Калинка» комбинированного вида
МО «Город Майкоп»

ФОРМИРОВАНИЕ ТРАДИЦИОННЫХ ЦЕННОСТЕЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА

Современный мир характеризуется стремительными изменениями, глобализацией, цифровизацией и, как следствие, размыванием культурных и нравственных ориентиров. В этих условиях задача сохранения и передачи подрастающему поколению системы традиционных духовно-нравственных ценностей приобретает особую значимость и становится стратегической для устойчивого развития общества и государства. Именно в детском саду ребенок впервые осознанно сталкивается с понятиями добра и зла, честности, уважения, сострадания, любви к ближнему.

1. Содержание понятия «традиционные ценности» в дошкольном образовании

Для дошкольной педагогики традиционные ценности – это не абстрактные идеи, а доступные для детского восприятия смыслы и правила жизни, воплощенные в конкретных образах, действиях и отношениях. К их числу мы относим:

- Семья и семейные узы: любовь и уважение к родителям, бабушкам и дедушкам, забота о младших, значимость дома и семейных традиций.
- Любовь к Родине (патриотизм): привязанность к родному дому, городу, природе; уважение к символике государства, интерес к народным праздникам, чувство сопричастности.
- Труд и созидание: уважение к труду взрослых, стремление участвовать в посильном труде (дежурство, уход за растениями), бережное отношение к результатам труда.
- Дружба и коллективизм: умение дружить, делиться, помогать, сопереживать, работать в команде, разрешать конфликты мирным путем.
- Культура и традиции своего народа: интерес к фольклору (сказки, песни, пословицы), народным промыслам, костюмам, играм, уважение к родному языку.
- Нравственные качества: доброта, честность, смелость, щедрость, благодарность, умение просить прощение и прощать.

- Здоровье и гармония с природой: ценность здорового образа жизни, забота о своем теле, любовь и бережное отношение к животным и растениям.

2. Методологические подходы и принципы работы

Эффективная работа по формированию ценностей строится на следующих принципах:

Принцип интеграции: тема ценностей пронизывает все образовательные области (познавательное, речевое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое и физическое развитие).

Принцип культуросообразности и народности (К.Д. Ушинский): опора на родную культуру как на главный источник нравственного содержания.

Принцип наглядности и доступности: использование ярких, эмоционально окрашенных образов (герои сказок, исторические личности, примеры из жизни).

Принцип сотрудничества с семьей: семья – главный транслятор ценностей. Без партнерства с родителями усилия педагога будут неполными.

3. Практические методы и формы работы с дошкольниками

Формирование ценностей происходит в трех ключевых направлениях: образовательная деятельность, организация среды и создание ситуаций для проживания ценностного опыта.

1. Образовательная деятельность:

Народный фольклор: сказки, былины, пословицы и поговорки – кладезь мудрости. Обсуждение поступков героев, инсценировки.

Краеведение: проекты «Моя улица», «Профессии моих родителей», «История моего города», создание мини-музеев.

Знакомство с православной культурой (в рамках культурологического подхода): праздники Пасхи, Рождества, знакомство с храмовой архитектурой, иконами как с частью национального искусства.

Чтение художественной литературы патриотической и нравственной направленности.

Музыкальная и изобразительная деятельность: разучивание народных песен и хороводов, рисование по мотивам народных промыслов (гжель, хохлома, дымка).

2. Организация развивающей предметно-пространственной среды:

Центры патриотического воспитания: с символикой страны, альбомами о родном крае, макетами.

Уголки русской избы или народного быта.

Семейные стенды с фотографиями, гербами семей.

Выставки детского творчества на темы семьи, Родины, праздников.

Огороды на окне, уголки природы, воспитывающие ответственность и заботу.

3. Создание ситуаций для «проживания» ценностей:

Сюжетно-ролевые игры («Семья», «Больница», «Строители»), где дети усваивают модели социальных отношений.

Трудовые поручения и дежурства.

Благотворительные акции («Помоги птицам зимой», «Подарок ветерану», «Игрушка для детского дома»).

Традиционные групповые праздники и ритуалы (утренники к 8 Марта и 23 Февраля, дни именинника, чаепития).

Совместные с родителями мероприятия: спортивные праздники «Папа, мама, я – спортивная семья», творческие мастерские, экскурсии.

Решение проблемных ситуаций и этические беседы на основе реальных событий в группе.

Формирование традиционных ценностей у дошкольников – это не разовое мероприятие, а целенаправленный, системный и непрерывный процесс, интегрированный в повседневную жизнь детского сада. Он требует от педагога высокого профессионализма, личной нравственной зрелости и искренней веры в значимость своего труда. Только через эмоциональное проживание, личный пример взрослых и созидательную деятельность ребенок может присвоить вечные человеческие ценности, которые станут для него надежным духовным стержнем на всю жизнь и основой для становления как гражданина и патриота своей страны.

Список использованной литературы:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО): утв. приказом М-ва образования и науки Рос. Федерации от 17 окт. 2013 г. № 1155: ред. от 08 нояб. 2022 г. — Москва: [б. и.], 2022.

2. От рождения до школы: примерная основная образовательная программа дошкольного образования / Н. Е. Веракса, Т. С. Комарова, М. А. Васильева и др. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Мозаика-Синтез, 2019. — 368 с.

3. Ушинский, К. Д. Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии / К. Д. Ушинский. — Санкт-Петербург: Тип. А. М. Котомина, 1868-1869. — Т. 1–2.

4. Князева, О. Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: программно-методическое пособие / О. Л. Князева, М. Д. Маханева. — Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2004. — 128 с.

5. Новицкая, М. Ю. Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду: методическое пособие для педагогов дошкольных учреждений / М. Ю. Новицкая. — Москва: Линка-Пресс, 2003. — 224 с.

Фенцель Н.Л.,
учитель английского языка
МБОУ «ОЦ № 3 Майкопского района»

КАК СДЕЛАТЬ УРОК ИНТЕРЕСНЫМ: ОТ ЗАНИМАТЕЛЬНОСТИ К МОТИВАЦИИ

В душе каждого ребенка есть невидимые струны. Если тронуть их умелой рукой, они красиво зазвучат.
В.А. Сухомлинский

Эти слова приходят на ум, когда мы видим, насколько разными могут быть наши дети и их отношение к изучению иностранных языков. Для одного ученика процесс изучения языка является важным, многозначительным, он мотивирован к изучению языка; для другого учащегося язык – это тяжелая ноша, которую он вынужден нести. Каждый учитель сталкивается с подобной ситуацией и, откровенно говоря, часто намерен обвинить школьника в нежелании и неспособности изучать иностранные языки.

Основная цель изучения иностранных языков в школе – сформировать у ребенка готовность и способность к межкультурному общению и дальнейшему саморазвитию. Но главное условие для этого – это собственное желание и потребности ученика, его мотивация.

Мотивация играет огромную роль в обучении. Важно, чтобы учащиеся видели практическую пользу от изучения языка, а не просто выполняли учебные задания из-за внешнего давления. Педагоги должны стремиться использовать методы, которые делают учебный процесс интересным и понятным для учеников.

Сделать урок иностранного языка интересным и перевести занимательность в устойчивую мотивацию помогает смена видов деятельности, использование игровых технологий, реальное общение с носителями языка и связь изучаемого материала с жизнью учащихся. Ключевые методы включают эмоциональный настрой, погружение в языковую среду через игровые формы, драматизацию, использование видео/аудио и проблемных ситуаций.

По моему мнению, одним из ключевых факторов, стимулирующих учебный процесс, выступает потребность в адекватном вербальном отклике в типичных сценариях. Следовательно, образовательный процесс может быть обогащен путем моделирования подобных ситуаций и обучения студентов эффективным стратегиям их разрешения. Существенное мотивирующее воздействие оказывает

вариативность учебных активностей и форматов занятий, обеспечивающая их занимательность.

Основные приемы для повышения интереса и мотивации:

- **Игровые технологии и соревнования:** Использование игр (крестики-нолики, квизы) для отработки лексики/грамматики превращает рутинное повторение в увлекательный процесс.
- **Драматизация и творчество:** Разыгрывание сценок, создание проектов, разучивание стихов и песен на иностранном языке помогает снять языковой барьер.
- **Использование аутентичных материалов:** Просмотр видео, прослушивание аудио, чтение реальных материалов (новости, газеты) показывает практическое применение языка.
- **Межпредметные связи (CLIL):** Объединение иностранного языка с другими предметами (история, география, наука) повышает познавательный интерес.
- **«Живое» общение:** Встречи с носителями языка, переписка со сверстниками из других стран или участие в разговорных клубах.
- **Смена обстановки и использование ИКТ:** Уроки-игры, конкурсы, использование современных технологий (приложения, онлайн-платформы) помогают удерживать внимание.
- **Психологический комфорт и поддержка:** Учитель выступает как фасилитатор, создающий атмосферу успеха, энтузиазма и поощряющий даже небольшие достижения учащихся.

Ученики будут более заинтересованы, если увидят, как английский язык используется в повседневных ситуациях. Покажите им примеры из реальной жизни, такие как меню, публикации в социальных сетях, видео на YouTube или рекламные объявления. Это не только сделает урок увлекательным, но и поможет ученикам понять практическое применение английского языка.

Работу по формированию устойчивого интереса к иностранному языку нужно вести планомерно, целенаправленно и регулярно. Мой педагогический опыт и результаты работы показывают, что соблюдение вышеперечисленных условий позволяет избежать падения мотивации на среднем этапе изучения иностранного языка. Кроме того, я привлекаю учащихся и к участию в общешкольных мероприятиях, где они также выступают с литературно-музыкальными композициями, сценками и стихотворениями на английском языке.

Хотелось бы отметить, что такая постоянная вовлеченность в творческий процесс подготовки к очередному мероприятию детям отнюдь не в тягость. Все это, без сомнения, способствует расширению языковой и коммуникативной компетенции учащихся и укрепляет положительную мотивацию к изучению английского языка.

Список использованной литературы:
1. Бреслав Г. М. Психология эмоций. - М.: Смысл, 2004
2. Комарова, Э.П., Трегубова, Е.Н. эмоциональный фактор: понятие, роль и формы интеграции в целостном обучении иностранному языку// ИЯШ, № 6 2000
3. Леонтьев А. А. Психологические предпосылки раннего овладения иностранными языками// Иностранные языки в школе. - 1985. № 5
4. Маслыко Е. А. Настольная книга преподавателя иностранного языка // Издательство «Вышейшая школа», 2004
5. Филатов В. М. Некоторые аспекты раннего обучения иностранным языкам// Иностранные языки в школе. 1998. № 5

Читао Л.Н.,
учитель музыки
МБОУ «СОШ № 3» а. Адамий

ТРАДИЦИОННЫЕ ЦЕННОСТИ В СОДЕРЖАНИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА МУЗЫКИ

Современный мир, в котором мы живем, несет в себе большие изменения, касающиеся не только научно-технического прогресса, но и сложных политических, социально-экономических, экологических и других проблем. Это все породило в современном обществе изменения в системе ценностных ориентиров, которые привели к отсутствию должного внимания к духовно-нравственному развитию общества. Практика показывает, что ученые, педагоги, социологи, психологи разных стран, последние десятилетия бьют тревогу по поводу глобальных изменений в нравственной и духовной жизни общества. Повсеместное распространение алкоголизма, наркомании, обесценивание человеческих норм сосуществования и другие человеческие пороки, ставшие частью жизни современного общества, разрушает ее традиционные ценности и приводят общество к духовной деградации.

В «Концепции духовно-нравственного воспитания российских школьников» отмечается, что «современный период в российской истории и образовании – время смены ценностных ориентиров. Он сопровождается нарушением духовного единства общества, сменой жизненных приоритетов молодежи, деформацией традиционных для страны моральных норм и нравственных установок».

На этапе смены традиционных ценностных ориентиров, интеграция требует взаимодействия традиционных семейных ценностей и современных педагогических инноваций. Инновационные

практики в школах включают в себя использование современных методов обучения, технологий, разных форм организации учебного процесса и подходов к оценке знаний учащихся. Цель инновационных практик заключается не только в подготовке ученика к освоению школьной программы для сдачи экзаменов, но и для его подготовки к жизни в быстро меняющемся мире. Реализация этих целей достигается через развитие критического мышления, креативность и самостоятельность, что расширяет возможности для духовно-нравственного развития в рамках более широкого образовательного сообщества. На данном этапе необходим баланс между традиционными ценностями и современными ценностями. С одной стороны, традиционные ценности должны обеспечивать молодому поколению укрепление семейных связей и моральные ориентиры: уважение, чувство сострадания, долга, патриотизм, преемственность и т.д. С другой стороны, такие ценности, как независимость и самовыражение необходимы для подготовки обучающегося к успеху в быстро меняющемся мире. Данную работу можно проводить через дифференцированное, проектное и проблемно-ориентированное обучение и т.д. Такой подход обеспечивает обучающимся устойчивые моральные ориентиры и готовит их к решению проблем современного общества.

«Главные задачи современной школы - раскрытие способностей каждого ученика, воспитание порядочного и патриотичного человека, личности, готовой к жизни в высокотехнологичном, конкурентном мире. Школьное обучение должно быть построено так, чтобы выпускники могли самостоятельно ставить серьёзные цели и достигать их, умело реагировать на разные жизненные ситуации». (Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа»). Решение данной задачи напрямую зависит от профессиональной компетентности педагогов. Основные пути развития профессиональной компетентности педагога это:

– повышение квалификации;
– аттестация педагога на соответствие занимаемой должности;
– участие в работе предметных методических объединений, семинаров, конференций и т.д.;
– участие в конкурсах, проектах;
– самообразование педагога;
– владение современными технологиями, методическими приемами и т.д.;
– овладение ИКТ и т.д.

Являясь учителем музыки могу с уверенностью сказать, что уроки музыки в школе являются одним из средств познания. Еще музыка, как область искусства, является воспитателем духовного и нравственного облика ребенка. Ценность музыкального искусства бесспорна и уникальна. С музыкой дети соприкасаются с рождения, слушая колыбельные песни, которые поет мама. Целенаправленное музыкальное воспитание они получают в детском саду, а в последующем и в школе. Через уроки музыки формируются музыкальный вкус и нравственные качества ребенка, развиваются творческие способности, образное мышление и т.д.

Мир музыки очень трудно объяснить словами, поэтому учителю музыки необходимо научить детей умению слушать, слышать и чувствовать. Все это возможно через знакомство и изучение школьниками наследий мировой музыкальной культуры и фольклора. Слушая и сопоставляя народную и классическую музыку, школьники осваивают бесценный культурный опыт поколений.

Советский педагог, пианистка и основоположник советской системы музыкального воспитания Шацкая Валентина Николаевна видела главную задачу музыкального воспитания детей в том, что с помощью искусства можно воспитать будущее поколение, понимающее музыку и получающих истинное наслаждение и духовно-нравственное развитие от общения с ней.

Работа общеобразовательных школ по музыке в основном была построена на программе Д.Б. Кабалевского. Этот великий педагог внес большой вклад в развитие методики музыкального воспитания школьников. Данная программа в свое время была актуальной и востребованной. Но со временем она утратила свою актуальность. На данном этапе в области преподавания музыки разные учебники и программы, устаревшие методики, отсутствует необходимое техническое оснащение кабинетов, ощущается нехватка наглядных пособий, инструментов и т.д., что не соответствует современным требованиям. Современное образование требуют новых подходов, современных технологий **и эффективных программ** в деле музыкального образования и воспитания школьников.

Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, утверждённой распоряжением Правительства РФ от 28 января 2012 г. № 115-р. рассматривается как методологическая основа всех программ и подходов, направленных на формирование у обучающихся нравственных ориентиров, базирующихся на традиционных для России духовных и культурных ценностях.

Возвращение к истокам национальной музыкальной культуры, традиций, обычаев, обогащение и развитие национальной культуры, расширение диапазона многообразия национальной культуры – это примета времени. Школа является одним из механизмов сохранения и передачи культурных традиций. В урочной деятельности это знакомство с жанровым многообразием адыгских народных песен (трудовые, обрядовые, песни-плачи, лирические, историко-героические, шуточно-сатирические и нартские), музыкальными инструментами (шичепщин, пхачич, адыгейская гармоника, сырын, пшинэкэб и др.), народными танцами («Исламей», «Зафак», «Удж» и т.д.).

В учебную программу, как элемент регионального компонента, также включены произведения композиторов Адыгеи, таких как У.Х. Тхабисимов (певец, композитор, гармонист, автор музыки Гимна РА), А. К. Нехай (первый в Адыгее дипломированный композитор, автор первой адыгской оперы), Г. К. Чич (автор произведений в разных жанрах) и др., в которых воплощены традиционные ценности адыгского народа в музыке.

Важным институтом передачи культурных традиций и моральных норм является семья. Наравне со школой и обществом семья закладывает владение родным языком для приобщения к культуре. Семья воспитывает гражданское отношение к культуре, традициям, обычаям и семейным ценностям.

Список использованной литературы:

1. Вагнер, И. В., Гукаленко, О. В., Дзятковская, Е. Н., Мухаметзянов, И. Ш., Сериков, В. В. Научно-методические рекомендации по приобщению обучающихся к традиционным российским ценностям в общеобразовательной школе / Под ред. д. п. н., проф., академика Гукаленко О. В. — М.: ФГБНУ «Институт содержания и методов обучения», 2024.
2. Жакаева, С. С., Есжанова, Г. М., Садуакасова, М. Ж., Галиева, С. Ю. Интеграция современных и традиционных ценностей духовно-нравственного воспитания в процесс образования обучающихся // Вестник Пермского государственного гуманитарно-педагогического университета. Сер. №1. Психологические и педагогические науки. — 2025. — Вып. 2.
3. Красноносова, Л. Н. Духовно-нравственное воспитание российского школьника на основе традиционных российских ценностей.
4. Шоров А.И. Адыгская (черкесская) народная педагогика // Учебное пособие- Майкоп: Адыгское республиканское книжное издательство, 1999.
5. Шу Ш.С. О народном музыкальном творчестве адыгов // Учебно-методическое пособие в помощь преподавателям музыки в учебных заведениях Адыгеи- Майкоп: Адыгское книжное издательство, 1992.

Шиян С.В.,
воспитатель
МБДОУ № 25 «Колосок»
МО «Город Майкоп»

ИНТЕГРАЦИЯ ТРАДИЦИОННЫХ ЦЕННОСТЕЙ В УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Интеграция современных и традиционных ценностей в духовно-нравственном воспитании стала важным компонентом образовательного процесса, обеспечивающим целостное развитие обучающихся. Современные подходы делают упор на инновации, адаптивность и критическое мышление, в то время как традиционные ценности сохраняют культурную преемственность, уважение к семье и общественную мораль.

В исследовании делается вывод о том, что эффективная интеграция требует систематического взаимодействия между традиционными семейными ценностями и современными педагогическими инновациями. Такой подход обеспечивает обучающимся устойчивые моральные ориентиры и готовит их к решению проблем современного общества.

Сегодняшняя реальность такова, что с ранних лет дети оказываются под мощным воздействием цифровой среды. В этих условиях перед системой дошкольного образования встает задача особой важности: необходимо не только готовить ребенка к школьному обучению, но и закладывать в нем прочный духовно-нравственный фундамент. Именно в возрасте от трех до семи лет формируются базовые ценностные ориентиры и закладываются основы гражданского самосознания. Речь пойдет о том, как абстрактные понятия из области педагогической теории превратить в живую, повседневную практику детского сада.

Теоретическая основа: как ребенок воспринимает ценности.

Для дошкольника высокие понятия обретают плоть только через конкретные образы и эмоционально окрашенные ситуации. Мир ценностей открывается ему в первую очередь через семью, отношения со сверстниками и повседневную жизнь группы.

В центре внимания педагога должны находиться такие категории, как:

– семейный уют и родственные связи, дающие чувство защищенности;

– доброта и способность к справедливой оценке поступков;

– уважение к труду и посильная ответственность за общее дело;
– почтительное отношение к старшим и забота о тех, кто младше;
– привязанность к родному дому и чувство сопричастности к жизни страны;
– интерес к народной культуре – языку, сказкам, традициям.

Психология дошкольного детства диктует свои законы: ребенок мыслит образами и действиями. Следовательно, нравственные нормы не могут быть просто объяснены. Они должны быть пережиты, прочувствованы и проиграны – в творчестве, игре и общении.

От теории к практике: основные принципы работы

Чтобы ценностные ориентиры не остались на бумаге, необходимо придерживаться нескольких ключевых принципов.

Во-первых, принцип опоры на местную культуру. Когда ребенок слышит сказки своего края или знакомится с промыслами родной земли, абстрактное понятие Родины обретает для него зримые черты.

Во-вторых, принцип событийности. Нравственное воспитание не должно замыкаться в рамках отдельных занятий – оно пронизывает всю жизнь группы, находя свое воплощение в праздниках, проектах и общих делах.

В-третьих, деятельностный подход. Истина познается через поступок: помогая товарищу, ребенок постигает дружбу; ухаживая за растением, учится ответственности.

В-четвертых, союз с семьей. Никакие усилия педагога не дадут результата, если они не находят отклика и продолжения в родительском доме.

И наконец, личный пример воспитателя. Дети чутко реагируют на искренность, и подлинное уважение, доброжелательность взрослого становятся для них главным уроком.

Что дает результаты: практические инструменты.

Эти принципы воплощаются в конкретных формах работы, которые давно и успешно применяются в дошкольных учреждениях.

Огромный воспитательный потенциал несут игровые технологии. Сюжетно-ролевые игры, такие как «Семья» или «Больница», позволяют детям моделировать человеческие отношения. Народные подвижные игры вроде «Гусей-лебедей» или «Золотых ворот» приучают к соблюдению правил и честному взаимодействию.

Большие возможности открывает проектная деятельность. Короткие, но емкие проекты такие как «Моя родословная» или «Игрушки наших бабушек» пробуждают интерес к истории семьи и быта.

Особую роль играют традиции. Это могут быть ежедневные ритуалы – утренний круг, обсуждение добрых дел. А могут быть большие календарные праздники: на Масленице дети постигают дух гостеприимства, а в День семьи – ценность родного очага.

Незаменимым средством остается художественное слово и творчество. Слушая и обсуждая сказки, знакомясь с народными росписями, участвуя в хороводах и театрализациях, ребенок впитывает культурный код своего народа.

Наконец, огромное значение имеет правильно организованная среда. Уголки народного быта, мини-музеи, выставки семейного творчества – все это создает атмосферу, в которой ценности обретают зримое воплощение.

Взаимодействие с родителями: путь к сотворчеству

Подлинная интеграция ценностей невозможна, если детский сад действует в одиночку. Необходимо выстраивать диалог с семьей, превращая родителей из сторонних наблюдателей в активных соавторов процесса.

Важно не только информировать мам и пап о задачах воспитания через стенды и собрания, но и вовлекать их в совместную деятельность. Проекты «Семейный герб» или «Рецепт нашей семьи», совместные праздники, акции и субботники создают ту общность интересов, без которой невозможно единство воспитательных воздействий. Особый эффект дают встречи, когда бабушки или дедушки приходят в группу, чтобы рассказать о своей профессии или обучить ребят старинному ремеслу.

С какими сложностями мы сталкиваемся.

Путь от теории к практике редко бывает гладким. Одна из главных опасностей – формализм, когда погоня за количеством мероприятий подменяет собой ежедневную душевную работу с детьми. Другая сложность – возможный разрыв между ценностями, которые пропагандируются в саду и дома. Преодолеть его можно только через тактичный, ненавязчивый диалог с семьей. Есть и проблема кадрового дефицита: не все педагоги сегодня владеют инструментарием этнопедагогики и фольклорной работы. И, наконец, важно избегать перегрузки программы – насыщать ценностным содержанием нужно уже существующие виды деятельности, а не добавлять новые.

Вызовы и пути их преодоления:

1. Риск формализма и «показухи»: Преодоление – через фокус на качестве ежедневного взаимодействия с детьми, а не на количестве отчетных мероприятий.

2. Разрыв между ценностями в саду и дома: Преодоление – через тактичную, недирективную работу с родителями, личный пример и демонстрацию позитивных эффектов для развития ребенка.

3. Дефицит компетенций у педагогов: Необходимость в системном повышении квалификации воспитателей в области этнопедагогики, детской психологии и практической работе с фольклорным материалом.

4. Перегруженность программы: Важно не «добавлять» новые занятия, а переосмысливать и насыщать ценностным содержанием уже существующие формы работы.

Интеграция традиционных ценностей в учебно-воспитательный процесс дошкольной образовательной организации – это стратегическая задача, от решения которой зависит будущее нашей страны. Это путь от теории, закрепленной в нормативных документах, к живой, творческой практике. Такой подход позволяет не просто «ознакомить» детей с культурой, а воспитать человека, который:

- Уважает свои корни и историю;
- Обладает четким нравственным ориентиром;
- Чувствует ответственность за свои поступки;
- Умеет трудиться и сотрудничать;
- Любит свою семью и свою Родину.

Подводя итог, можно сказать, что интеграция традиционных ценностей в жизнь детского сада – это работа стратегического масштаба. От того, насколько успешно мы сможем соединить педагогическую теорию с живой практикой повседневности, зависит, какими людьми вырастут наши воспитанники. Нам важно воспитать человека, который помнит свои корни, имеет прочные нравственные ориентиры, умеет трудиться и любить свою семью. Выполняя эту миссию в союзе с родителями, детский сад закладывает фундамент не просто личности, а гражданина своей страны.

ТЕМАТИЧЕСКАЯ СЕКЦИЯ № 2
«ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЗМА И ГРАЖДАНСКОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ»

Алексеева Т.В.,
старший воспитатель
МБДОУ № 44 «Калинка» комбинированного вида
МО «Город Майкоп»

ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЗМА И ГРАЖДАНСКОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Воспитание патриотических чувств и гражданской ответственности у дошкольников – не дань формальности, а психолого-педагогическая необходимость. В соответствии с ФГОС ДО, это процесс освоения социокультурных норм через присвоение ценностей семьи, общества и государства. Для ребенка 3-7 лет патриотизм – это чувственная категория, вырастающая из привязанности к близкому окружению. Гражданская ответственность на этом этапе – это первичное умение заботиться о своем микромире (семья, группа, двор) и следовать установленным правилам не из страха, а из понимания их важности.

Вся практическая деятельность строится на трех ключевых принципах:

1. Принцип «от близкого – к далекому»: эмоциональное и познавательное движение: Семья → Детский сад → Родной город/край → Страна → Государственные символы.

2. Принцип деятельностного подхода: знания и чувства формируются только в деятельности – игровой, творческой, трудовой, исследовательской.

3. Принцип интеграции и событийности: тема пронизывает все образовательные области и воплощается в ярких, запоминающихся событиях (проектах, акциях, праздниках).

Работа ведется по пяти взаимосвязанным направлениям: «Я и моя семья», «Наш дружный дом – детский сад», «Мой любимый город (край)», «Моя Россия – страна традиций и побед», «Моя планета Земля: бережное отношение».

2. Практическая реализация: система конкретных методик и приемов

2.1. Направление «Я и моя семья». Проект «Наша семейная реликвия»

Практический шаг 1: Акция «Предмет из бабушкиного сундука».

Дети приносят в группу старинную фотографию, книгу, посуду, инструмент и т.д. (не ценную антикварную вещь, а предмет с историей).

Практический шаг 2: «Интервью с родителями». Педагог дает детям «домашнее задание»: узнать у родителей, кому принадлежал предмет, как он использовался, почему хранится.

Практический шаг 3: Создание «Музея одной вещи». Каждый день или неделю один из детей представляет свою реликвию. Группа оформляет «Музейный альбом» с фото предмета и краткой историей от ребенка («Это утюг моей прабабушки. Его грели на печке»).

Результат: формируется чувство семейной принадлежности, истории, преемственности поколений.

2.2. Направление «Наш детский сад». Система «Групповой ответственности»

Практический шаг 1: Введение «Должностей» (дежурства усиленного формата). Например, не просто «дежурный по столовой», а «Хранитель тишины» (следит за культурой общения за столом), «Ответственный за свет» (выключает свет, когда группа уходит на прогулку), «Зеленый патруль» (поливает цветы и проверяет, не завяли ли они).

Практический шаг 2: Создание «Карты добрых дел группы». На большом листе ватмана рисуется схема группы или участка. Дети вместе с педагогом наклеивают стикеры-символы в места, где было сделано полезное дело (починили книгу, помогли няне расставить стулья, убрали мусор на участке). Акцент не на соревновании, а на общем вкладе.

Результат: формирование реальной, а не навязанной ответственности за общее пространство.

2.3. Направление «Мой город». Технология «Детский краеведческий маршрут»

Практический шаг 1: Совместное создание макета центральной улицы или достопримечательности из бросового материала (коробки, пластилин, природные материалы).

Практический шаг 2: Пешая или виртуальная экскурсия (используя интерактивную доску). Ключевой прием – «ищем детали»: «Найди на здании самый забавный узор», «Сосчитай, сколько колонн у музея», «Какого цвета купола у церкви?».

Практический шаг 3: Проект «Письмо гостю города». После «экскурсии» дети коллективно составляют и рисуют письмо-приглашение для сказочного героя (например, Чебурашки), в котором описывают, что он обязательно должен увидеть в их городе и почему.

Результат: Город становится узнаваемым, «своим», наполненным личными открытиями.

2.4. Направление «Моя Россия». Комплекс традиционных и инновационных практик

Практика 1: «Чемоданчик путешественника по России». В сундучок или чемодан складываются предметы, символизирующие разные регионы: ракушка (Черное море), камушек (Урал), шишка (Сибирь), матрешка (Золотое кольцо), рисунок северного сияния (Мурманск). Дети исследуют предметы, а педагог рассказывает краткую историю.

Практика 2: «Живой календарь памятных дат». Ключевые даты (День России, День Победы) отмечаются не стандартным утренником, а серией деятельностных акций: ко Дню России: Флешмоб «Цвета моего флага». Дети в белых, синих, красных футболках выстраиваются в триколор. Акция «Споем гимн вместе» – предварительно разучивается первый куплет и припев, объясняется смысл слов («держава», «священная»).

Ко Дню Победы: Акция «Солдатский треугольник». Дети складывают из бумаги фронтовые письма-треугольники, внутрь вкладывают рисунок-поздравление для ветеранов или детей войны. Проект «Дерево Памяти»: на макет дерева прикрепляются листочки с именами и фотографиями родственников детей и сотрудников, участвовавших в ВОВ.

Результат: Формирование уважения к символам и истории через личное участие и творчество.

2.5. Направление «Бережное отношение». Проект «Эко-агенты детского сада»

Практический шаг 1: Создание «Лаборатории эко-агента». В уголке природы появляются инструменты: лупы для изучения насекомых, мерные стаканчики для полива, дневник наблюдений за ростком.

Практический шаг 2: Система «Раздельного сбора для малышей». Упрощенный вариант: не четыре бака, а два с понятными пиктограммами. «Бумажный дракон» (коробка для макулатуры) и «Пластиковая акула» (контейнер для пластиковых крышек). Регулярно взвешиваем «добычу» и фиксируем результат.

Практический шаг 3: Акция «Подари вторую жизнь». Сбор природных материалов (шишки, палки, каштаны) для создания поделок, а не выброшенных крышек – для создания мозаики на участке.

Результат: Формирование основ экологической ответственности как части гражданской позиции.

Предложенная практико-ориентированная модель доказывает, что формирование патриотизма и гражданской ответственности у дошкольников – это не цикл бесед, а создание специально организованной, насыщенной событиями среды. Успех обеспечивается переводом национальных ценностей в язык конкретных, доступных и значимых для ребенка действий, проектов и переживаний. Именно такой подход, интегрирующий усилия педагогов и семьи, позволяет заложить прочный эмоционально-нравственный фундамент для становления будущего гражданина-патриота, который любит свою Родину не по указанию, а по зову сердца, основанному на личном опыте добрых и ответственных дел.

Асоян О.А.,
старший воспитатель
МБДОУ № 33 МО «Майкопский район»

ИСТОРИЧЕСКОЕ ПРОСВЕЩЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ КАК ВОСПИТАНИЕ БУДУЩЕГО ГРАЖДАНИНА

Историческое просвещение признано приоритетным направлением деятельности Министерства просвещения Российской Федерации на период до 2030 года. **Основы исторической культуры, заложенные в дошкольном возрасте, создают основу для дальнейшего** патриотического воспитания, способствуют формированию будущего гражданина страны, являются инструментом для воспитания нравственных качеств, таких как: уважение к старшим и национальным традициям, чувство долга перед Родиной, ответственность и трудолюбие.

В соответствии с социальным заказом ДОО определила цель: создание эффективной модели исторического просвещения дошкольников и внедрение в работу. Для достижения цели решались следующие задачи:

– разработать направления работы, определить принципы исторического просвещения дошкольников;

– способствовать профессиональному росту педагогических кадров для реализации методики исторического просвещения;

– создать учебно-методический комплекс: методические пособия, обогащение РППС, формы организации, электронные материалы;

– формировать эффективное взаимодействие с семьями воспитанников и социальными партнерами.

Направления работы по историческому просвещению обозначили в модули: «Семейные предания», «Наша республика», «Культурное наследие», «Символика», «Священная память», «Лица истории», «Лучики добра». Определили принципы исторического просвещения дошкольников.

Принципы исторического просвещения в дошкольном образовании				
Доступности и наглядности	Постепенности: «от малого – к сложному»	Интеграции образовательных областей	Деятельности и активности детей	Позитивности и культуросообразности

Создали учебно-методический комплекс: проекты, методические пособия, сценарии, презентации, альбомы, игры. Для повышения профессиональной компетентности педагогов проводились педсоветы, семинары, конкурсы методических пособий, круглые столы, консультации. Проводимая работа регламентируется документами: ОП ДО ДОО, рабочей программой воспитания, календарным планом воспитательной работы.

Историческое просвещение дошкольников начинается с самого ребенка, с его семьи (модуль «Семейные предания»). В рамках проекта «Моя семья» проведены: анкетирование родителей (100 % родителей чтут и берегут семейные традиции), выставка рисунков детей и родителей «Наша семейная традиция», составление генеалогического древа (это был прекрасный повод расспросить старшее поколение об истории семьи), оформление семейных альбомов детей. Для каждого ребенка были распечатаны фотографии членов семьи. Созданные альбомы доставили много радости детям, они с интересом смотрели их, рассказывали о родных.

Модуль «Наша республика» предполагает работу по ознакомлению с региональным компонентом, включающим развитие познавательного интереса к истории Республики Адыгея и воспитание чувства любви к своей малой родине. Ежегодно отмечаются: День черкесского флага (25 апреля), День национального черкесского костюма (28 сентября), День черкесского языка и письменности (14 марта). Дошкольников знакомят с эндемичными растениями и животными, чей ареал обитания – Адыгея. Ко Дню Республики Адыгея проводится выставка рисунков детей и родителей «Адыгея – Родина моя!». В этом году в ней приняли участие более 25 семей, которые отразили: национальный костюм, танцы, горы Лаго-Наки, яблоневый сад, героев нартского эпоса и др.

Знакомство с модулем «Культурное наследие» ведется на основе народной культуры, традиций и праздников, устного народного

творчества, прикладного искусства. Проводятся русские народные праздники: Масленица, Яблочный спас, Осенины. Ребята одеваются в русские народные костюмы: сарафаны, рубашки, кушаки, шали. Вместе с музыкальным руководителем разучивают обрядовые песни, народные игры, частушки. Особенно полюбились дошкольникам игры «Бой подушками», «Перетягивание каната», «Горелки» и др.

Стало нашей доброй традицией отмечать черкесский Новый год 21марта. В гостиной дошкольников приветствуют «нэнэжъ» (бабушка) и «тэтэжъ» (дедушка), которые поздравляют с Новым годом. Ребята в ответ произносят пожелания на будущий год, завязывая ленточку на веточке боярышника, участвуют в адыгских народных играх «Драчливый баран», «Всадники», национальных танцах – «Удж» и «Лезгинка».

В День родного языка (21 февраля) проводится фестиваль народных культур с целью привлечения интереса к языкам народов России. Детский сад посещают дети разных национальностей. Фестиваль народной культуры – это прекрасная возможность показать дошкольникам дружбу народов. Родители и педагоги готовят национальные костюмы, ребята учат стихотворения на родном языке. Чтобы юные участники не волновались выступать, с ними в пару становятся педагоги. Дети узнают об истории создания черкесского костюма, о знаменитых табасаранских коврах, о символичности русской березки.

Экспозиции мини-музеев народной культуры детского сада регулярно пополняются новыми экспонатами с участием семей воспитанников.

Приобщение детей к государственной символике («модуль «Символика») – приоритетная задача патриотического воспитания. Во исполнение действующего законодательства стало правилом в детском саду еженедельное прослушивание гимнов России и Адыгеи перед утренней зарядкой старших дошкольников. Знакомство с неофициальными символами нашей страны и республики (береза, балалайка, матрешка, папаха, «Нартский эпос») проводится в проектах, художественно-продуктивной деятельности, в оформлении тематических выставок и альбомов.

Сохранение памяти о защитниках Великой Отечественной войны включено в модуль «Священная память». Организуются проекты «День защитника Отечества», «День Победы», акции «Окна Победы», «Георгиевская ленточка», марафон стихотворений «Мы о войне стихами говорим», праздничный концерт, коллективные работы детей к 9 мая, выставка детских книг о войне. Создана презентация

«Маленькие герои большой войны», в основу которой легла собранная педагогами информация, повествующая о юных героях-антифашистах Адыгеи.

В памятную дату «День снятия блокады Ленинграда» старшие дошкольники присоединяются к акции «Блокадная ласточка», создавая этот символ надежды и веры. Акция «Блокадный хлеб» помогает наглядно показать детям блокадный кусочек хлеба. Сельская библиотека, социальный партнер, представила книжную экспозицию о блокаде.

С большим интересом проходит оформление стенгазеты «Наши дедушки и папы – бравые солдаты!» в группах будущих выпускников. Каждый ребенок приносит армейскую фотографию папы или дедушки. Стенгазета становится наглядным примером престижа службы в армии для мальчишек.

Положительный отклик родителей мы получили после создания видеоролика «Бессмертный полк». В этом году альбом с фотографиями героев войны значительно пополнился, к нам присоединились семьи новых воспитанников и жители нашего хутора. Эта акция показала единение в стремлении чтить память героев Великой Отечественной войны.

По инициативе педагогов вместе с родителями и детьми появилась новая традиция – возложение цветов к памятнику героям хутора Дьяков.

Знакомство дошкольников с выдающимися людьми страны проходит в модуле «Лица истории». Это первый космонавт Ю.Гагарин, великий русский поэт А.С. Пушкин, детские писатели К.И. Чуковский, С.Я. Маршак, адыгский поэт, герой Советского Союза, Х.Б. Андрухаев, писатель И.Ш. Машбаш. Для эффективности работы привлечены молодые педагоги, владеющие ИКТ-компетенциями, которые включились в создание интерактивного альбома презентаций о знаменитых соотечественниках.

Целью модуля «Лучики добра» является обогащение коммуникативного опыта детей, формирование социальной активности. По инициативе наших сотрудников вместе с семьями отправляются посылки и письма бойцам СВО. ДОО принимает участие в конкурсном движении: отмечены дипломами победителей и призеров в конкурсе рисунков «PROKOCMOC», экологическом конкурсе «День Эколят», конкурсе патриотических стихотворений «МЕГА-БАЙТ», регулярно участвует в экологических акциях: «Мы чистим мир», «Бум-Батл», «Покормите птиц зимой», Всероссийский субботник.

Историческое просвещение дошкольников – это целенаправленный долгосрочный вклад в воспитание будущего гражданина страны. Задача педагогов - в тесном сотрудничестве с семьей ежедневно передавать детям свою любовь к Родине, соблюдая принцип дошкольной педагогики: сформировать первоначальные представления, вызвать эмоциональный отклик, закрепить в социальном опыте детей.

Список использованной литературы:

1.Об утверждении Основ государственной политики Российской Федерации в области исторического просвещения: Указ президента Российской Федерации от 8 мая 2024 года № 314 // Консультант плюс: справочная правовая система. - Москва, 1997-. –Загл. с титул. Экрана.

2. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. - М.: ТЦ Сфера, 2023. - 208 с.: табл. (Правовая библиотека образования).

ISBN 978-5-9949-3192-9

Ашканова Р.Н.,
учитель начальных классов
МБОУ «СОШ № 3» а. Адамий

ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЗМА И ГРАЖДАНСКОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Патриотизм – это когда вы считаете, что эта страна лучше всех остальных оттого, что вы здесь родились.

Бернард Шоу

Тема «Формирование патриотизма и гражданской ответственности в начальной школе» в современном образовании очень актуальна, так как формирование гражданской идентичности и нравственных качеств закладывается на начальном этапе обучения. Все большее общественное значение приобретает привитие чувства патриотизма, и оно становится задачей государственной важности.

Патриотизм – это стойкая гражданская позиция, гордость за свою страну и уважительное отношение к ее истории. Значимость патриотического воспитания детей особенно остро обозначилась в современный период. Внедрение Федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования (ФГОС НОО) направлены на обеспечение гармоничного развития личности обучающихся и на их подготовку к выполнению гражданских обязанностей. Вопрос о повышении уровня патриотического

воспитания в начальной школе встает все острее и имеет такие направления:

- любовь к родителям и родному дому;
- любовь к природе, её охрана и изучение;
- изучение государственных символик России и Адыгеи;
- военно-патриотическое воспитание;

Младший школьный возраст – наиболее подходящий для воспитания интереса к общественным явлениям, совместным делам. Важно не упустить этого момента и вовлечь каждого в насыщенную жизнь коллектива. Младшие школьники, в силу конкретности мышления, еще не могут осознать сущности общественных явлений и понятий. Так, понятие Родина сужается у них до того узкого окружения, в котором они живут. Поэтому воспитание патриотизма я начинаю с воспитания любви к близким: маме, папе, дедушке, бабушке, сестренке; с любви к дому, в котором ребенок живет; саду, дереву, которое растет у дома; речке, в которой купается летом; близкому окружению – к тому, что рядом, что понятно. Это и есть для малыша Родина – самая близкая, самая понятная, самая родная, которая наполнена звуками и запахами.

Работу в классе по патриотическому воспитанию веду по направлениям: **Воспитание патриотических чувств через изучение материалов о семье**

В рамках данного направления: - изучаем с детьми историю своего рода через составление генеалогических древ *«Мое семейное древо»*. Изучая свою родословную, дети узнают много нового и интересного о своей семье, о своих предках, какую жизнь они прожили.

- провожу конкурс сочинений – на тему «Что я знаю о войне»;
- конкурсы рисунков «Спасибо за мир!», «Слава тебе, солдат!» и др.;
- организую совместные праздники родителей с детьми: «Как прекрасно это слово-мама!», «Песни, опаленные войной», «Герои живут среди нас».

Через жизнь близких им людей обучающиеся познают историю своей Родины, о своих корнях, о своих предках и все это становится ближе и понятнее.

Воспитание патриотических чувств через углубленное изучение истории школы, осознание причастности к судьбе малой Родины, ее прошлого, настоящего и будущего.

При работе по данному направлению использовала следующие формы воспитательной работы:

- сбор материала и оформление стенда «Мы помним, мы

гордимся!»;

– провели экскурсии в школьную и сельскую библиотеки, где библиотекари провели с детьми беседу «Они защищали Родину»;

– проведение профессиональных праздников: День Знаний, День Учителя.

– участие в акции «Милосердие». Учащиеся писали письма солдатам СВО, а также отправляли видеопоздравление папе Дагужиева Асхада и брату Тлепцерукова Азмета из нашего класса, которые были призваны на СВО. Асхад и Азмет стали победителями муниципального этапа коллективно-творческого дела «Дорогая сердцу книга о Победе» -2024 в номинации: письма, очерки «Za Победу! Za СВОих!»

Опыт работы показал, что патриотическое воспитание способствует проявлению лучших качеств детей: доброты, отзывчивости, милосердия, сплочению классного коллектива, стремления сделать хорошее для старшего поколения, духовному обогащению личности ребенка.

Воспитание патриотических чувств через осознание причастности к судьбе Отечества, его прошлого, настоящего и будущего.

Работая в этом направлении, стараюсь воспитывать в детях любовь к Родине, к традициям и истории своей страны. Особое место в этом направлении занимает изучение истории Великой Отечественной войны. Считаю, что проведение мероприятий ко Дню Победы в Великой Отечественной войне - это идеальные условия для развития патриотических ценностей у школьников.

По данному направлению провела следующие мероприятия:

– Каждый год 3 декабря отмечаем праздник «День Неизвестного Солдата» - в память о российских и советских воинах, погибших в боевых действиях на территории нашей страны или за ее пределами;

– ежегодно 9 декабря провожу с учениками мероприятие «День Героев Отечества»;

– провела классный час «Герои- адыгейцы», посвящённый 80-летию Великой Победы.

– традиционное участие в школьных мероприятиях, посвященных общегосударственному празднику День защитника Отечества;

– конкурс «Вперед мальчишки!»; конкурс чтецов «Защитникам Отечества»

– праздник Дня Защитника Отечества «Наши славные мальчишки!»;

Ежегодно в канун празднования **Дня Победы** мы с ребятами участвуем: – в акциях *«Георгиевская ленточка»*, *«Бессмертный полк», «Песни Победы»*

– акция «Письмо неизвестному солдату» - принимаем участие в конкурсах рисунков, поделок, посвященные Дню Победы.

К памятным датам Великой Отечественной войны провела с обучающимися цикл мероприятий: - классные часы «Дети блокадного Ленинграда», «Ты же выжил, солдат»,

– внеклассное мероприятие, посвящённое Дню Победы «Не забудем это никогда»;

– участие в общешкольном конкурсе «Смотр строевой песни», где мой 4 класс стал победителем. Память славных воинов-героев чтим минутой молчания на всех патриотических мероприятиях. Эта акция имеет огромное значение в воспитании детей.

Начиная с первого класса, в свою работу я включаю задания для расширения кругозора учащихся по основам истории. Уже в «Азбуке» есть вопросы и задания по изучению истории родного края, своей страны. Возьмём учебник по окружающему миру. Уже с первого урока в 1 классе мы узнаём, почему в нашей стране такие государственные символы, что они означают, откуда они появились, какие народы населяют территорию нашей страны. Изучая тему «Полезные ископаемые», мы гордимся, что наша страна, богата полезными ископаемыми, а это наши богатства, которые играют важную роль в экономике нашей страны, а значит, в её развитии и процветании. Разве это не патриотизм?! В разделе «Путешествие по городам и странам», 3 класс, есть тема «Золотое кольцо России». Урок провожу так, чтобы вызвать гордость за Россию, за прекрасные города нашей страны, по которым любят путешествовать не только россияне, но и иностранные туристы. Путешествуя по городам, можно приобщиться не только к прекрасному, но и много узнать об истории нашего государства.

Сотрудничество с семьёй – залог успеха в воспитании детей. Семья была, есть и будет главным фактором и условием развития и воспитания человека. В своей педагогической деятельности всегда стремлюсь устанавливать тесный контакт с семьями обучающихся, стараюсь вовлекать их в совместную деятельность по воспитанию учащихся.

Родители являются активными участниками и помощниками всех классных и школьных мероприятий. Постоянно веду работу с родителями: провожу родительские собрания по темам, направленным на воспитание патриотизма и духовно-нравственного развития: «Нравственные законы семьи», «О родных и близких людях

с любовью», «Нужно ли в ребенке воспитывать патриотизм?», «Законы жизни семьи – законы класса».

В заключение хочется сказать, что патриотическое воспитание обучающихся – это очень сложный и многогранный процесс.

Всё, что вкладываем мы в наших детях сегодня, завтра даст соответствующие результаты. Сегодня мы воспитываем патриотов, деловых людей, значит, можно быть уверенными в развитии и становлении нормального общества и сильной державы. Спасибо за внимание!

Список использованной литературы:

1. Агапова, И. Д. Патриотическое воспитание в школе. /И. Д. Агапова. - М.: Айрис- пресс, 2013. - 224 с.
2. Адаменко, С.Ю. Воспитываем патриотов России/С. Ю. Адаменко. -М.: Народное образование, 2015 – 127 с.
3. Гасанов, З.Т. Патриотическое воспитание граждан/З.Т. Гасанов. - М.: Просвещение,2015. – 589 с.
4. Ефремова, Г. И. Патриотическое воспитание школьников/Г. И. Ефремова. - М.: Просвещение, 2015. -58 с.

Баблуани О.В.,
воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 46 «Золотой петушок»
МО «Город Майкоп»

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ПО НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ (из опыта работы)

Цель нашего проекта заключается в формировании у детей патриотических и интернациональных чувств, а также в воспитании уважительного отношения к своей Родине и к представителям различных национальностей. Мы стремимся пробудить у детей интерес к культуре и обычаям народов, населяющих нашу страну. Основные задачи, которые мы ставим перед собой в рамках данного проекта, многогранны. Во-первых, мы хотим познакомить детей с содержанием государственных праздников, расширяя их представления о значении этих событий. Это поможет поддерживать интерес детей к тем событиям, которые происходят в нашей стране, и формировать у них чувство гордости за достижения в области спорта, науки, искусства, а также за служение и верность интересам нашей Родины.

Кроме того, мы акцентируем внимание на важности

патриотических чувств, уважения и гордости за героические поступки наших соотечественников. В рамках проекта мы также намерены познакомить детей с целями и доступными практиками волонтерства в России, а также вовлечь их, при поддержке взрослых, в социальные акции и волонтерские мероприятия, которые будут проходить как в детских образовательных учреждениях, так и в нашем городе или поселке. Еще одной важной задачей является развитие интереса детей к родному городу или поселку. Мы стремимся вызвать у них чувство удивления и восхищения, когда они знакомятся с достопримечательностями, а также событиями, которые происходили в прошлом и происходят в настоящем. Мы поощряем активное участие детей в праздновании событий, связанных с их местом проживания, что способствует формированию уважительного отношения к Родине и к людям разных национальностей, которые живут на территории России и представляют ее культурное наследие.

Актуальность нашего проекта обусловлена необходимостью создания и использования универсального тега под названием «ПАТРИОТ». Эта разработка обладает высокой гибкостью, что позволяет работать с детьми разного возраста, а также с различным количеством участников. Более того, мобильная площадка может быть адаптирована под любые материально-технические условия, что делает ее доступной для реализации в различных образовательных учреждениях. Содержание нашего проекта включает в себя дорожную карту патриотического воспитания, названную «Маленькие патриоты большой страны». В ней предусмотрено календарно-тематическое планирование по нравственно-патриотическому воспитанию, которое будет реализовано по месяцам с использованием разнообразных видов деятельности. Это позволит нам эффективно организовать работу в данном направлении, учитывая интересы и потребности детей. Таким образом, наш проект направлен на создание условий для всестороннего развития детей, формируя у них патриотические чувства и уважение к другим культурам. Мы уверены, что это станет основой для формирования активной гражданской позиции у подрастающего поколения, что, в свою очередь, положительно скажется на будущем нашей страны.

Блок «ПАМЯТЬ» стал важной частью подготовки к конкурсу «Спасибо деду за победу» и сыграл значительную роль в сплочении семей. В этом процессе активно участвовали родители, бабушки и дедушки, которые вместе с детьми вспоминали о прошлом. Работа над блоком «ПАМЯТЬ» не только способствовала укреплению семейных связей, но и развивала у дошкольников навыки совместной работы. Они учились искать и собирать информацию, анализировать и

систематизировать ее, что было особенно полезно для их дальнейшего развития. В процессе работы они активно общались со сверстниками и родителями, что способствовало улучшению коммуникативных навыков. Выступления с докладами перед другими детьми помогали им преодолевать страх публичных выступлений и формировать уверенность в себе.

Блок «АВТОГРАФ» стал еще одной важной частью реализации годового плана. В рамках этого блока были организованы встречи с участниками специальной военной операции, которые недавно вернулись из мест, где проходили службу. Эти встречи стали настоящим праздником для детей и взрослых. Солдаты делились своими впечатлениями и рассказывали о том, как они были благодарны детям за поддержку, которую они оказывали в трудные времена. Воспитанники детского сада подготовили для них открытки, рисунки и игрушки, которые были наполнены теплом и заботой. Эти простые, но такие важные подарки стали символом связи между поколениями и напоминанием о том, как важно поддерживать друг друга в трудные времена.

Таким образом, работа над блоками «ПАМЯТЬ» и «АВТОГРАФ» не только способствовала патриотическому воспитанию детей, но и укрепляла связи внутри семей и между ними. Дети научились ценить историю своей страны и своих предков, понимая, что они являются частью этой великой истории. Каждый из них стал не просто зрителем, а активным участником в сохранении памяти о героях, которые отдали свои жизни за наше будущее.

В рамках реализации блока «ТВОРЧЕСТВО» нашей проектной деятельности мы наблюдаем активное участие воспитанников дошкольного образовательного учреждения (ДОУ) в различных конкурсах и фестивалях, которые имеют патриотическую направленность. В рамках этого модуля прошло соревнование среди воспитанников ДОУ, посвященное стихам и рисункам на тему «С чего начинается Родина?». Участие в этом конкурсе способствовало формированию у подрастающего поколения активной гражданской позиции и чувства гордости за свою Родину.

Следующий блок нашей работы, названный «РОДИНА МОЯ», направлен на знакомство дошкольников с историей родного края. В рамках этого блока мы знакомим детей с различными аспектами культурного наследия, включая изобразительное и музыкальное искусство, литературу, архитектуру и градостроительство, а также с монументальной скульптурой. Это представляет собой важный региональный компонент художественно-эстетического образования,

который позволяет детям лучше понять свою культурную идентичность и связь с родным краем. В ходе реализации блока была организована виртуальная видеоэкскурсия с использованием квест-технологий. Основными задачами этой экскурсии стали знакомство детей с понятием «виртуальная экскурсия», а также закрепление знаний о таких важных понятиях, как Родина, родной город, исторические памятники и достопримечательности. Особое внимание в нашей работе уделяется проведению православных календарных праздников. Мы заметили, что именно такие мероприятия вызывают у детей наибольший интерес. Родители стали нашими единомышленниками и активными помощниками в подготовке к праздникам. Наиболее яркими и запоминающимися для детей стали такие праздники, как Масленица и Пасха. Эти события не только обогащают культурный опыт детей, но и способствуют укреплению семейных традиций и связей.

Блок «ТВОРИ ДОБРО» представляет собой важный элемент в процессе приобщения дошкольников к ценностям нравственно-патриотической культуры. Успех в реализации данного блока будет достигнут через активное участие детей в театральной деятельности, а также совместное вовлечение родителей в театрализованные мероприятия, проводимые в рамках семейного общения. В результате такой работы у детей формируется более глубокое понимание патриотических и нравственных ценностей, что, в свою очередь, способствует повышению их нравственной культуры.

Подводя итоги, можно сказать, что результаты диагностики нравственных и патриотических понятий и норм демонстрируют положительные результаты систематической работы по нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников. Вовлечение детей в театрализованную деятельность не только способствует развитию их личностных качеств, но и формирует у них активное гражданское сознание, что является важным для формирования будущих ответственных и добрых граждан нашей страны.

Список использованной литературы:

1. Система патриотического воспитания в ДОУ. Планирование, педагогические проекты, разработки тематических занятий и сценарии мероприятий. Издательство «Учитель», 2006 г.- 208с.

2. Маханева М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников. Методическое пособие. Издательство «Сфера». 2010. – 96с.

Беседина О. А.,
старший воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 46«Золотой петушок»
МО «Город Майкоп»

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ В ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ ПО НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ ФГОС

Любовь к родному краю, родной культуре, родной речи начинается с малого – с любви к своей семье, к своему жилищу, к своему детскому саду. Постепенно расширяясь, эта любовь переходит в любовь к родной стране, к её истории, прошлому и настоящему, ко всему человечеству.

Д.С. Лихачев

На сегодняшний день одной из наиболее актуальных и острых проблем, с которыми сталкивается наше общество, является воспитание патриотизма у подрастающего поколения. В этом контексте дошкольные образовательные учреждения играют ключевую роль, так как они выступают в качестве начального звена в системе образования. Именно здесь у детей формируется первое представление об окружающем мире, их отношение к родной природе, малой Родине и, в конечном счете, к своему Отечеству. Понимание того, каким образом можно воспитать у детей чувство любви к родной стране, требует от нас определения нравственных ориентиров, которые способны пробудить в них чувства самоуважения и единства с окружающим миром.

За последние годы в нашей стране произошли значительные изменения, касающиеся как нравственных ценностей, так и отношения к важным событиям нашей истории и к отдельным личностям, которые её формировали. В результате этих изменений изменилось и общее отношение людей к своей Родине. Если ранее мы часто слышали и сами пели хвалебные гимны в адрес нашей страны, то сейчас, к сожалению, о ней нередко говорят в негативном ключе, употребляя уничижительные выражения. Однако, несмотря на все трудности и вызовы, с которыми сталкивается наше общество, это не должно быть поводом для приостановки нравственно-патриотического воспитания. Воспитание у подрастающего поколения любви к своей стране и гордости за неё необходимо в любое время, независимо от обстоятельств.

Если мы действительно хотим, чтобы наши дети полюбили свою страну, свой город и свою малую Родину, нам следует показать им эти места с наиболее привлекательной стороны. У нас есть множество причин для гордости, и именно это нужно донести до детей. Патриотизм – это не только проявление любви к сильной, красивой и великой стране, но также и к той стране, которая переживает сложные времена, такие как бедность, непонимание, раздор или военные конфликты.

С осознанием важности этого вопроса, одним из приоритетных направлений работы дошкольных образовательных учреждений становится нравственно-патриотическое воспитание. Эта задача включена в годовой план работы каждого детского сада. Чувство патриотизма имеет множество граней. Оно включает в себя любовь к своей семье и родным местам, гордость за свой народ, ощущение своей неразрывной связи с окружающим миром и стремление сохранять и приумножать богатства своей страны.

Технологии нравственно-патриотического воспитания. В современном мире, где технологии стремительно развиваются и становятся неотъемлемой частью нашей жизни, внедрение современных технологий в процесс воспитания детей становится крайне важным. Это не просто необходимость, но и вызов, который требует от нас поиска новых подходов и методов, способных эффективно передавать детям нравственные и патриотические ценности. Существуют разнообразные технологии, и на сегодняшний день активно разрабатываются инновационные методы патриотического воспитания, которые предполагают использование технологий с применением компьютерной техники. В данной статье мы рассмотрим три ключевые технологии нравственно-патриотического воспитания: проектная деятельность, флеш-анимация и квест.

Проектная деятельность в дошкольных учреждениях играет важную роль, и именно педагог становится ключевой фигурой в этом процессе. Метод проектов в дошкольном образовании представляет собой способ организации образовательного процесса, который основывается на взаимодействии между педагогом и воспитанниками, а также между воспитанниками и их родителями. Этот метод позволяет установить связь с окружающей средой и организовать поэтапную деятельность, которая направлена на решение конкретных задач и проблем. Неслучайно метод проектов приобрёл такую популярность в дошкольном образовании. Участие в проекте предоставляет детям уникальную возможность экспериментировать, проявлять любознательность, активность и интерес к окружающему миру. Кроме того, это способствует взаимодействию между детьми и взрослыми,

что помогает ребенку почувствовать себя самостоятельным и уверенным в своих силах.

Для педагогов использование проектной деятельности как одного из методов развивающего обучения также имеет свои преимущества. Оно способствует развитию креативности и профессиональной компетентности педагогов, что, в свою очередь, положительно влияет на качество образовательного процесса в дошкольных образовательных учреждениях (ДОУ). Таким образом, проектная деятельность становится одним из ключевых методов реализации работы по нравственно-патриотическому воспитанию в условиях ДОУ. Результатом проектной деятельности является создание социально-воспитательного эффекта, который заключается в воспитании будущего поколения, обладающего духовно-нравственными ценностями и гражданско-патриотическими чувствами, а также уважением к культурному и историческому наследию России.

Второй важной технологией, о которой стоит упомянуть, является флеш-анимация. Это мультимедийная платформа, которая используется для создания веб-приложений и мультимедийных презентаций. Флеш-анимация находит широкое применение в создании игр и других интерактивных материалов, которые могут быть использованы в самостоятельной деятельности детей. Эта технология позволяет создавать рекламные баннеры, анимацию, а также воспроизводить видео и аудио на веб-страницах. Благодаря флеш-анимации дети могут не только развлекаться, но и обучаться, получая информацию в интерактивной и увлекательной форме. Это способствует более глубокому усвоению знаний и развитию творческого мышления у детей.

Квесты, как третья технология нравственно-патриотического воспитания, представляют собой увлекательные и интерактивные мероприятия, которые могут быть организованы как в помещениях дошкольного учреждения, так и на свежем воздухе. Квесты позволяют детям не только проявить свои знания и навыки, но и работать в команде, что способствует развитию социальных навыков и укреплению дружеских связей. В процессе выполнения заданий квеста дети сталкиваются с различными задачами, которые требуют от них креативного подхода и умения находить решения в нестандартных ситуациях. Это помогает формировать у детей такие качества, как ответственность, настойчивость и умение работать в команде.

Таким образом, использование современных технологий в нравственно-патриотическом воспитании детей открывает новые горизонты и возможности для педагогов и воспитанников. Проектная

деятельность, флеш-анимация и квесты становятся не только инструментами для передачи знаний, но и способами формирования у детей нравственных и патриотических ценностей. Важно, чтобы педагоги были готовы к внедрению этих технологий в свою практику, а также к постоянному обучению и совершенствованию своих навыков. Только так можно обеспечить качественное воспитание будущего поколения, которое будет гордиться своей страной, уважать её культуру и историю, а также стремиться к развитию и процветанию. Формы работы по нравственно-патриотическому воспитанию детей являются важной частью образовательного процесса в дошкольных учреждениях. Воспитатели используют разнообразные методы и формы работы, которые учитывают возрастные особенности детей и направлены на развитие их патриотических чувств и нравственных ценностей.

Одним из наиболее эффективных способов является организация экскурсий и целевых прогулок. Например, дети могут посетить памятники, где они могут возложить цветы, что помогает им понять значимость исторических событий и людей, которые отдали свою жизнь за Родину. Такие мероприятия способствуют формированию уважения к истории своей страны и родного города. Рассказы воспитателя также играют важную роль. Во время бесед о родном городе, стране и её истории педагоги могут делиться интересными фактами, рассказывать о выдающихся личностях и событиях, которые формировали культуру и традиции. Это создает у детей чувство гордости за свою страну и её достижения.

Наблюдение за изменениями в облике родного города и трудом людей в детском саду и городе позволяет детям увидеть, как их окружающая среда развивается и меняется. Это способствует формированию у детей чувства ответственности за сохранение и улучшение своего города, а также пониманию важности труда и его результатов.

Кроме того, использование различных визуальных и аудиоматериалов, таких как иллюстрации, фильмы, слайды и аудиозаписи (например, гимн страны, гимн города, патриотические песни о Родине), помогает детям лучше воспринимать информацию и развивает их эмоциональную связь с темой. Дети с удовольствием слушают музыку и песни, которые рассказывают о Родине, и это способствует формированию у них патриотических чувств.

Знакомство с творчеством известных поэтов, художников и композиторов помогает детям расширять свой кругозор и развивать эстетическое восприятие. Организация тематических выставок, где

дети могут увидеть работы художников и познакомиться с их творчеством, способствует формированию у них интереса к искусству и культуре своей страны.

Участие в общественных и народных календарных праздниках, конкурсах чтецов и городских мероприятиях также является важной частью нравственно-патриотического воспитания. Такие мероприятия помогают детям развивать чувство общности и принадлежности к своему народу, а также формируют у них активную гражданскую позицию.

Основные методы, используемые в образовательном процессе, включают игровые, поисково-исследовательские, проблемные методы, а также воспитательные ситуации. Игровые методы позволяют детям в непринужденной обстановке осваивать новые знания и навыки, а поисково-исследовательские методы развивают их любознательность и желание узнавать новое. Проблемные методы помогают детям учиться решать задачи и находить выход из сложных ситуаций.

Воспитательные ситуации, анализ и самоанализ, похвала и одобрение, а также пример взрослых играют важную роль в формировании нравственных качеств у детей. Дети учатся на примере взрослых, и их поведение и отношение к окружающим значительно влияют на формирование их личных качеств. Средства нравственно-патриотического воспитания дошкольников можно объединить в несколько групп. Во-первых, художественная литература, изобразительное искусство, музыка, кино и диафильмы образуют группу художественных средств. Эти средства помогают эмоционально окрашивать познаваемые явления и формировать у детей представления о мире. Дети с интересом воспринимают сказки, стихи и рассказы, рассматривают иллюстрации к книгам, что способствует их эмоциональному развитию и формированию чувства прекрасного.

Во-вторых, природа родного края является мощным средством нравственно-патриотического воспитания. Она вызывает у детей гуманные чувства, желание заботиться о тех, кто слабее и нуждается в помощи.

Таким образом, формы работы по нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников являются многообразными и разнообразными. Они направлены на развитие у детей патриотических чувств, уважения к истории и культуре своей страны, а также на формирование нравственных качеств, которые будут сопровождать их на протяжении всей жизни.

Список использованной литературы:
1. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников/Под ред. А.М. Виноградовой., М., 1991
2. Жариков А.Д. Растите детей патриотами. М., 1980
3. Знакомим детей с малой Родиной. Полякова Т. В. http://ap2004.alledu.ru/document/380/839
4. Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф., Патриотическое воспитание детей 4-6 лет: Методическое пособие, М., 2007

Благова Н.И.,
старший воспитатель,
Морозова И.Л.,
воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 30 «Ручеек»
МО «Город Майкоп»

ДЕТСКОЕ ВОЛОНТЁРСТВО В УСЛОВИЯХ ДЕТСКОГО САДА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПАТРИОТИЗМА И ГРАЖДАНСКОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ

Преобразование образования, как это ни парадоксально, требует движения вперед, выходя за рамки простого функционирования и устремляясь к развитию. Развитие — это не просто модное слово, это внедрение инновационных технологий в воспитание и обучение наших малышей. И здесь перед нами открывает двери «волонтерское движение» – движение, полное доброты и созидания.

Проблема? Скорее, возможность!

Федеральная образовательная программа ставит перед нами важную задачу в сфере «Социально-коммуникативного развития»: как увлечь детей основами гражданственности и патриотизма? Как познакомить их с доступными практиками волонтерства в России и, при поддержке взрослых, включить в социальные акции и благотворительные мероприятия, как в стенах детского сада, так и за его пределами? Ответ прост: через личный пример и деятельное участие. Однако зачастую методические инструменты для реализации этой благородной миссии оказываются недостаточными. Педагогам приходится быть настоящими первопроходцами, самостоятельно разрабатывая и планируя методы и приемы работы с детьми и их семьями.

В МБДОУ «Детский сад № 30 «Ручеек» мы нашли свой путь к организации волонтерского движения, выделив три ключевых этапа: организационный, практический и итоговый.

Этап первый: «Узнай больше о волонтерском движении»

На этом этапе мы собрали команду юных добровольцев из старших групп. Глаза малышей загорелись, когда они поняли, что могут делать добрые дела, приносящие радость другим.

Команда педагогов, вдохновленная этой искренней отдачей, создала проект «Для дружбы нет преград» или «Сказки для Насти». В рамках этого проекта мы посетили Анастасию, ребенка-инвалида, на дому. Вместе с ней наши юные добрята погрузились в мир игр, танцев и интересных историй о своих увлечениях. А в подарок они изготовили своими руками трогательную игрушку, символ их дружбы и заботы.

Этап практический: «Мы малы, но вместе делаем добрые дела»

На этом этапе наши юные добровольцы проявили себя как настоящие наставники. Они учили младших ребят играть в игры, осваивать навыки самообслуживания, сортировать мусор, лепить и рисовать.

Неоценимым опытом стало участие в праздничном мероприятии города Майкопа, где мы провели мастер-класс «Украшаем дымковскую игрушку вместе!». Это было не просто обучение, а настоящий праздник творчества, объединивший детей, посещающих детский сад, и тех, кто пока находится за его пределами.

Наш волонтерский отряд «Добрята» продолжил свое культурное путешествие, посетив литературную гостиную, посвященную творчеству детского писателя Н. Носова, на базе модельной библиотеки. В теплой и дружеской атмосфере мы продемонстрировали ученикам 4 класса школы № 15 наши интеллектуальные, речевые и творческие возможности, разыграв сценки по мотивам произведений писателя.

Совместно с сотрудниками модельной библиотеки мы отправились в детский сад № 18 «Надежда», где нас ждали воспитанники с ограниченными возможностями здоровья. Для них мы провели сказочную экспедицию «Сказки путешествуют по свету». Вместе с библиотекарем малыши вспомнили шедевры мировой детской литературы, погрузились в мир красочных иллюстраций и оживили сказки с помощью кукольного театра. «Добрята» с энтузиазмом помогали участникам мероприятия, предлагая им играть с куклами и стать частью волшебства.

Традиционные акции, наполненные смыслом:

– **«Игрушка на счастье»:** цель акции - помочь детям с редкими заболеваниями. Ребята вместе с родителями шьют и вяжут игрушки из экологически чистых материалов, наполняя их теплом и добрыми пожеланиями.

– **«Поможем библиотекам»:** акция, направленная на поддержку книжных фондов.

– **«Поздравление с Днем пожилого человека»:** маленькие волонтеры дарят радость и внимание старшему поколению.

– **«Варежка Деда Мороза - варежка добра»:** поздравление солдат - участников СВО.

– **«Мы против терроризма»:** акция, направленная на формирование осознанной гражданской позиции.

– 27 июля 2024 года наши юные добрята вместе с родителями приняли участие в акции «Ангелы Донбасса» на площади «Дружбы народов», возложив цветы в память о невинно погибших детях.

Этап итоговый: «Наши добрые дела».

В завершение нашей работы волонтерский отряд «Добрята» вместе с педагогами представил отчет о проделанной деятельности своим сверстникам, поделившись опытом и вдохновив их на новые свершения.

Вывод: сила добра в единстве!

Организация волонтерского движения в детском саду при активном участии педагогов, родителей и, конечно же, самих детей, – это уникальная возможность:

– формировать и развивать личность ребенка, его нравственные качества, коммуникативные навыки и социальную гибкость;

– повышать уровень специальных знаний педагогов в области волонтерской деятельности;

– знакомить родителей воспитанников 5-7 лет с методикой работы волонтерского движения в ДОУ.

Наши выпускники вместе с родителями продолжают добрые традиции, принимая участие в волонтерских акциях, организуемых в школе. Это яркое подтверждение того, что семена добра, посеянные в детском саду, дают обильные всходы, формируя активную гражданскую позицию и стремление к созиданию у юных поколений.

Список использованной литературы:

1. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» от 25 ноября 2022 года № 1028



Фото. Волонтёры в гостях у девочки Анастасии.

Бондаренко И.А.,
учитель географии,
Крбашян А.А
учитель истории
МБОУ «ОЦ № 4 Майкопского района»

ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЗМА И ГРАЖДАНСКОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ НА УРОКАХ ИСТОРИИ И ГЕОГРАФИИ

В современном мире патриотизм выступает как важнейший нравственный и социальный ориентир, основа гражданской идентичности и ответственность за судьбу своей страны. Перед школой стоит цель воспитать патриота и гражданина России. Ключевая роль в достижении этой цели отводится урокам истории и географии. Формирование патриотизма и гражданской ответственности на уроках истории и географии – это не просто передача знаний, а сложный воспитательный процесс, направленный на становление личности. История и география обладают уникальным потенциалом: история объясняет, «кто мы», а география – «где мы» и «как мы живем».

История связывает поколения через осмысление героического прошлого, трагических эпизодов и культурных традиций, а география создает пространство, формируя восприятие родной страны, как уникального места природного, экономического и культурного

ландшафта. Оба этих предмета позволяют сложить в голове ученика целостный образ Родины – начина с образов богатырей на русской земле до индустриальных гигантов современной России.

История – один из предметов, которому уделяется особое внимание в школьной программе. История -проводник в прошлое настоящие и будущее. И чтобы этот проводник действительно доносил нужный посыл, а не превращался в пропаганду, необходимо использовать различные формы, методы и подходы.

Одним из таких подходов является сопереживание конкретным людям, например, рассказ о подвигах врачей в годы Великой Отечественной войны. Подвиг конкретного санитара, хирурга, медсестры, учителя, которые, несмотря ни на что продолжали выполнять свою работу: спасать, лечить, учить. Еще одна форма, работы применяемая на уроках, это работа с письменными источниками и дневниками. Она помогает окунуться в далекое прошлое, представить обстановку, в которой было написано письмо, узнать о переживаниях самого обычного человека. Так чтение фронтовых треугольников помогает пропустить через себя чувства человека «той эпохи». Знаменитый дневник Тани Савичевой и эти последние страшные слова «осталась одна Таня…» говорят куда громче о страданиях в блокадном Ленинграде, чем сухие цифры и факты.

В рамках акции «Блокадный хлеб» мы в нашей школе создаем небольшую реконструкцию событий тех лет… «Очередь за хлебом», с карточками на хлеб, которые нельзя было потерять ... иначе смерть… Все это помогает обучающимся прочувствовать, как мало нужно для жизни, как мало нужно для надежды и как тяжело в блокадном городе выжить. Уроки истории с использованием кинематографа позволяет обучающимся прожить историю вместе с героями, почувствовать эмоционально. Просмотры художественных фильмов таких как фильм «Африка», рассказывает о самом главном: - не смотря на голод, холод и страх, можно остаться человеком и сохранить доброту в сердце. Ведь любовь к Родине начинается с любви к ближнему и малому миру вокруг.

Почему такой подход работает? В этих фильмах есть правда, которая говорит сама за себя, она бьет в самое сердце, история переживается, а не заучивается.

Применение готовых исторических игр на уроке истории в старших классах, таких как «Битва за Кавказ» – это настольная игра. Суть игры: участники делятся на команды и занимают посты Красной армии и вермахта. Игровое поле представляет собой достоверную карту СССР. В результате игры обучающиеся отдают приказы о перемещении

войск, идут в атаку. Все города им хорошо знакомы. Это позволяет не только запомнить даты и названия, но и почувствовать стратегический масштаб сражения, понять значение каждого направления и города. Такая форма урока помогает раскрыть в обучающихся ответственность за принятие решений, от которых будет зависеть будущее нашей страны.

Уроки географии способствуют формированию патриотизма и гражданской ответственности у учащихся при изучении природы страны, культуры и традиций народа, показывает величие природы России, знакомит с героями страны и её историей, развивает любовь и уважение к своему народу, традициям и культуре.

География и история тесно связаны между собой, применение исторических факторов на уроках географии помогает ученикам понять, как наша страна развивалась со времен её возникновения до наших дней.

Интегрированные уроки (география+история) позволяют любить прошлое и настоящее нашей страны=, воспитывают патриотические чувства к России, к традициям и культуре разных народов. Например, при изучении темы «Золотое кольцо России» ученики изучают историю возникновения городов + географическое положение. Тема «Население России» дает возможность изучить историю расселения народов по территории России. Также ученики изучают природу, традиции и хозяйственную деятельность отдельных народов Многовековая история наших народов свидетельствует о том, что без патриотизма и гражданской ответственности невозможно создать сильную державу.

Как показывает моя педагогическая практика, мало говорить ученикам правильные патриотические слова, нужно, чтобы эти слова дошли до чувств обучающихся. На своих уроках я использую поэтическую литературу, музыку, картины, песни, которые помогают глубокому, чувственному восприятию изучаемого материала. При изучении природы России я использую картины русских художников (И. Левитана) изображавших красоту русской природы, поэзию Есенина… В результате на уроках я формирую у детей чувство прекрасного, желание сберечь уникальные уголки нашей Родины.

Воспитание патриотических чувств учеников я начинаю с изучения географии. На уроках в 5-6 классах по теме «Как люди открывали Землю» я рассказываю о русских путешественниках (Афанасии Никитине, М.П. Лазареве и др.), о мужестве и стойкости этих людей, о трудностях, которые они преодолели, чтоб добиться поставленной цели.

Изучение материков и океанов в 7 классе создает меньше возможности для воспитания чувства патриотизма. Но и здесь я, рассказывая о других странах, подчеркиваю, что «Родина у человека одна». Тем самым прививаю чувство любви и гордости за свою страну.

В 8 классе изучаем природу России, в 9 кассе – экономику России.

«Воспитание патриотизма начинается с углубленного познания своей Родины», – говорил М.Н. Калинин. При изучении практически всех тем, я пытаюсь привить сопричастность учеников к проблемам страны. А человек, который неравнодушен к судьбе своей Отчизны, уже наполовину патриот. В конце года при закреплении тем я использую **прием «Карта памяти».** В течение года мы вспоминали бои в годы ВОВ, города-герои. На контурной карте России ученики наносят города-герои, города и населенные пункты, где воевали их родственники и земляки. С каждым годом всё больше внимания уделяем изучению темы населения. Ведь хозяйства без населения не может быть. Учащиеся находят удивительный материал о жизни, быте и традициях больших и малых народов. Особый интерес вызывает изучение быта и традиций адыгов. Такие уроки актуальны и важны, так как 2026 г. объявлен Годом единства народов России.

Я думаю, что на своих уроках пробуждаю восхищение природой, гордость и искреннюю любовь к России и Адыгее, одновременно усиливая их познавательный интерес к географии России

Подводя итог, хочется сказать, что патриотическое воспитание занимает центральное место в деятельности педагогов. География и история относятся к числу важнейших учебных дисциплин, содержащих в себе большие возможности для осуществления патриотического воспитания подрастающего поколения. Применение разнообразных форм и методов работы создает уникальную возможность повлиять на становление будущих граждан, патриотов России.

Список использованной литературы:

1. Антонова, А. В. Формирование гражданско-патриотических ценностей на уроках истории: мировой и отечественный опыт / А. В. Антонова, И. В. Грибан, А. И. Голотина [и др.]. – Екатеринбург: Уральский государственный педагогический университет, 2025. – ISBN 978-5-7186-2362-8.
2. Душина, И. В. Методика преподавания географии / И. В. Душина, Г. А. Понурова. – Москва: Просвещение, 2022.
3. Куманев, Г. А. Патриотизм - духовный стержень народов России / Г. А. Куманев. – Москва: Экономическая литература, 2006. – 480 с.
4. Джалова, А. Н. Патриотическое воспитание в школе / А. Н. Джалова. - URL: http://elib.osu.ru/bitstream/123456789/6380/1/Страницы %20из%20 Секция%20-%2020-5.pdf (дата обращения: 23.02.2026).

5. Павлов, А. Р. Использование метода исторического моделирования на уроках / А. Р. Павлов, А. Д. Павлова // Народное образование Якутии. - 2023. – № 3 (128). – С. 69-70.
6. Смахтина, Н. И. Воспитание патриотизма на уроках истории и обществознания / Н. И. Смахтина. – URL: https://cyberleninka.ru/article/n/vospitanie-patriotizma-na-urokah-istorii-iobschestvoznaniya/viewer (дата обращения: 23.02.2026) .

Данилова М.Ю.,
учитель физической культуры
МБОУ СШ № 28 МО «Город Майкоп»

ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЗМА И ГРАЖДАНСКОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Проблема патриотизма в наше время – это одна из актуальных и серьезных проблем общества. Сегодня немногие люди являются настоящими патриотами.

Любые крупные социально-политические изменения в стране ведут к смене ценностных ориентиров, тем самым ставя под удар духовно-нравственное развитие подрастающего поколения.

В российском обществе стал ощущаться недостаток сознательно принимаемых большинством граждан принципов и правил жизни, отсутствует согласие в вопросах корректного и конструктивного социального поведения, выбора жизненных ориентиров.

Поэтому ключевой задачей современного российского общего образования является обеспечение духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Новая российская общеобразовательная школа становится важнейшим фактором, обеспечивающим социокультурную модернизацию российского общества, поэтому духовно-нравственное развитие личности является одним из главнейших ориентиров современного образования. В «Концепции модернизации российского образования» определены важнейшие задачи воспитания, среди которых – формирование у школьников духовности и культуры, инициативности, самостоятельности, толерантности, способности к успешной социализации в обществе.

Патриотизм – чувство и сформировавшаяся позиция верности своей стране и солидарности с её народом. Патриотизм включает чувство гордости за свое Отечество, малую родину, то есть край, республику, город и сельскую местность, где гражданин родился и рос. Патриотизм включает активную гражданскую позицию, готовность к служению Отечеству.

Основными задачами патриотического воспитания учащихся являются:

– изучение ближайшего социального окружения ребёнка;

– осуществление непосредственного наблюдения за направленностью проявлений сознания, поведения, характером поступков, действий и деятельности;

– создание духовно наполненной, патриотически мотивированной среды жизнедеятельности классного коллектива;

– стимулирование общественной направленности действий и поступков микрогрупп классного коллектива;

– вовлечение учащихся в систему коллективных творческих дел патриотической, общественно ценной направленности;

– организация воспитывающей среды во внеучебной деятельности учеников, вовлечение их в систему дополнительного образования, научно-исследовательскую деятельность, культивация здорового образа жизни;

– стимулирование мотивационно-ценностного ядра предстоящей профессиональной деятельности воспитанника.

Гражданско-патриотическое воспитание в школе – это целенаправленный, нравственно обусловленный процесс подготовки учащихся к функционированию и взаимодействию в условиях демократического общества, к инициативному труду, участию в управлении социально ценными делами, к реализации прав и обязанностей, а также укрепления ответственности за свой политический, нравственный и правовой выбор, за максимальное развитие своих способностей в целях достижения жизненного успеха.

Работа по гражданско-патриотическому воспитанию осуществляется через организацию учебных занятий, проведение внеклассной и внеурочной работы. Основной формой учебной работы остается урок, который в воспитательной системе становится воспитательным комплексом, где интегрируются воспитательные воздействия в целостный воспитательный процесс. Поэтому для повышения воспитывающего характера обучения целесообразно:

– усилить гуманитарную направленность всех учебных дисциплин: в традиционные предметы включить материал, помогающий детям понять себя, мотивы своего поведения, отношения к окружающим, проектировать свою жизнь.

– использовать активные формы и методы образовательной деятельности, ее открытости, разнообразие учебно-методических материалов, форм и приемов учебной и внеучебной работы, развивающей знания и навыки, повышающие социальную и культурную компетентность личности.

Основные направления гражданско-патриотического воспитания:

Духовно-нравственное. Осознание учащимися в процессе гражданско-патриотического воспитания высших ценностей, идеалов и ориентиров, социально-значимых процессов и явлений реальной жизни, способность руководствоваться ими в качестве определяющих принципов, позиций в практической деятельности.

Историко-краеведческое. Система мероприятий, направленных на познание историко-культурных корней, осознаний неповторимости Отечества, его судьбы, неразрывности с ней, формирование гордости за сопричастность к деяниям предков и современников и исторической ответственности за происходящее в обществе, формирование знаний о родном селе, городе, районе.

Гражданско-правовое. Воздействует через систему мероприятий на формирование правовой культуры и законопослушности, навыков оценки политических и правовых событий и процессов в обществе и государстве, гражданской позиции, постоянной готовности к служению своему народу и выполнению конституционного долга; воспитывает уважение к государственной символике.

Социально-патриотическое. Направлено на активизацию духовно- нравственной и культурно-исторической преемственности поколений, формирование активной жизненной позиции, проявление чувств благородства и сострадания, проявление заботы о людях пожилого возраста.

Военно-патриотическое. Ориентировано на формирование у молодежи высокого патриотического сознания, идей служения Отечеству, способности к его вооруженной защите, изучение русской военной истории, воинских традиций.

Спортивно-патриотическое. Направлено на развитие морально-волевых качеств, воспитание выносливости, стойкости, мужества, дисциплинированности в процессе занятий физической культурой и спортом, формирование опыта служения Отечеству и готовности к защите Родины.

Культурно-патриотическое. Направлено на развитие творческих способностей учащихся через приобщение их к музыкальному фольклору, устному народному творчеству, миру

народных праздников, знакомство с обычаями и традициями русского народа.

Для успешной реализации программы по гражданско-патриотическому воспитанию учащихся в нашей школе созданы следующие условия:

– в школе создана воспитательная система, основанная на взаимоуважении, взаимной ответственности всех участников образовательного процесса и конструктивном взаимодействии и сотрудничестве педагогического, ученического и родительского сообщества;

– разработана система традиционных общешкольных мероприятий;

– используются новые подходы к организации воспитательного процесса и внедряются современные технологии в процесс патриотического воспитания.

Гражданско-патриотическое воспитание в школе включает в себя две возрастные ступени, каждая из которых имеет свои методологические особенности. На первой ступени начинается формирование личности, осознающей себя частью общества и гражданином своего Отечества, развиваются коммуникативные способности ребенка, которые позволяют ему интегрироваться в сообщество.

Вторая ступень (основная школа) продолжает формирование системы ценностей и установок поведения подростка, помогает приобрести основные ключевые компетентности, необходимые для будущей самостоятельной жизни в обществе. На этом этапе стержнем гражданского образования является формирование уважения к закону, праву, правам других людей и ответственности перед обществом. Этому способствуют Курс «Обществознание».

Содержание гражданско-патриотического воспитания основывается на соответствующих формах воспитательной работы:

– тематические классные часы;
– ведение курса обществознание с 5 по 9 класс;
– изучение истории своей семьи, семейных традиций;
– изучение народных традиций и обычаев;
– проведение общешкольных мероприятий;
– участие в конкурсах, смотрах.

– Составляющими системы патриотического воспитания являются:

– формирование и развитие социально значимых ценностей, гражданственности и патриотизма в процессе воспитания и обучения

в школе,

– массовая патриотическая и военно-патриотическая работа, организуемая и осуществляемая муниципальными, культурными и общественными организациями и учреждениями;

– деятельность средств массовой информации.

Работая с детьми в данном направлении, своей основной целью ставлю развитие у школьников гражданственности, патриотизма, т.е. формирование важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей, значимых качеств, умений и готовности к их активному проявлению в различных сферах жизни.

Для достижения данной цели необходимо решать следующие задачи:

– утверждение в сознании и чувствах школьников патриотических ценностей, взглядов и убеждений, уважения к культурному и историческому прошлому России, к традициям, повышению престижа государственной, особенно военной службы;

– воспитание и развитие национальных начал, уважения и интереса ко всем нациям;

– воспитание гражданской позиции, бережного отношения к памятникам истории, культуры края, сохранения традиции.

Целью прежде всего является воспитание любви школьников к исторической родине, а значит – патриотических чувств и в целом – формирование ценностной системы, обеспечивающей становление гражданственности и патриотизма. Помимо этого, важно комплексно объединить усилия учителя, родителей и самих обучающихся.

В воспитательной деятельности определены не только общие задачи, такие как воспитание любви и уважения к своей семье, классу, школе, городу, стране, но и конкретные: формирование патриотических чувств и гражданского сознания у младших школьников на основе исторических ценностей, использования богатых материалов библиотек.

В плане воспитательной работы особое внимание уделено формам и методам гражданско-патриотического воспитания.

Егозарьянц Э.Р.,
воспитатель
МБДОУ «Детский сад
компенсирующего вида № 39»
МО «Город Майкоп»

ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЗМА И ГРАЖДАНСКОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

В современном мире, где цифровые технологии проникают во все сферы жизни, а виртуальное пространство часто заменяет живое общение, вопросы патриотического и гражданского воспитания приобретают статус фундаментальной опоры общества. Экранное время и глобализация информационных потоков нередко приводят к размытию культурных границ, из-за чего подрастающее поколение может терять связь со своими корнями, забывать о важности гражданского долга и ответственности перед страной. Патриотическое и гражданское воспитание сегодня является не просто частью образовательного процесса, а основой формирования целостной личности. Нашей первостепенной целью выступает возрождение в детях глубоких и искренних чувств: осознанной любви к своей Родине, преданности семье и уважения к истории своего народа. Без понимания исторического прошлого и причастности к судьбе своего государства невозможно построить стабильное и процветающее будущее. Прививать эти ценности необходимо через действие и живой пример. Когда ребенок осознает, что история страны — это история его предков, а гражданская ответственность начинается с заботы о близких и своем доме, формируется устойчивый внутренний стержень. Воспитание патриотизма помогает детям ориентироваться в сложном цифровом мире, сохраняя свою идентичность и становясь достойными гражданами, способными созидать на благо своего Отечества. Процесс воспитания этих качеств требует комплексного подхода, где семья и образовательные институты выступают единым фронтом. Важно понимать, что патриотизм не должен быть формальным или навязанным лозунгом; это чувство глубоко личное, которое рождается из сопричастности к культуре и традициям. Когда ребенок учится уважать историю своей страны со всеми ее сложными моментами, он обретает зрелый взгляд на мир и готовность защищать интересы своей семьи и государства в будущем. Любовь к Родине начинается с малого: с бережного отношения к природе, заботы о пожилых людях и

понимания ценности труда. Интеграция этих принципов в повседневную жизнь позволяет сделать воспитательный процесс естественным. Со временем эти маленькие шаги превращаются в осознанную позицию взрослого человека, для которого слова о долге и преданности являются не пустым звуком, а жизненным ориентиром. Только через воспитание сильных духом и ответственных личностей мы сможем обеспечить преемственность поколений и стабильное развитие общества.

Важным аспектом современного патриотического воспитания является развитие культуры межнационального общения. Изучение этнографии, народных сказок и обычаев помогает детям осознать, что многогранность общества является его силой, а не слабостью. Это формирует открытость миру и предотвращает возникновение предрассудков, воспитывая личность, способную к конструктивному диалогу. Эффективность воспитательного процесса во многом зависит от личного примера взрослых. Педагоги и родители, демонстрирующие свою гражданскую позицию через повседневные дела — будь то соблюдение чистоты в парке, честный труд или участие в благотворительности, – транслируют ценности гораздо убедительнее любых слов. В конечном итоге, целью воспитания является формирование человека, который не только любит свою страну, но и готов осознанно трудиться ради ее развития, проявляя заботу о согражданах и сохраняя культурное своеобразие своей земли. Патриотизм сегодня – это не только гордость за прошлое, но и созидательная ответственность за настоящее и будущее.

Хотелось бы поделиться своим опытом в формировании патриотизма у детей старшего дошкольного возраста.

В нашей группе завершился увлекательный проект, посвящённый воспитанию маленьких патриотов! Мы провели три насыщенных блока, каждый из которых открывал для ребят новые грани любви к Родине.

Первый этап нашего патриотического пути в детском саду начался с самого теплого и близкого каждому ребенку – с блока «Моя семья». Мы глубоко убеждены, что именно в семейном кругу закладывается фундамент любви к Родине, ведь семья – это истинная основа основ.

В рамках этого блока стены нашей группы наполнились живыми историями и душевным теплом. Педагоги вместе с воспитанниками вели доверительные беседы о каждом важном человеке в их жизни, раскрывая уникальность каждой родственной связи. Дети с гордостью делились особенными традициями, которые делают их дома неповторимыми, и бережно передавали секреты любимых семейных рецептов, объединяющих поколения за одним столом.

Кульминацией творческой и исследовательской работы стало создание семейных древ. В этих ярких работах ребята вместе с родителями смогли наглядно увидеть свои корни, осознать преемственность поколений и почувствовать себя частью большой и сильной истории своего рода.

Дети с удовольствием участвовали в выставках рисунков «Моя семья», беседах о семейных ценностях. Мы видели, как загорались глаза малышей, когда они рассказывали о своих мамах, папах, бабушках и дедушках, делясь самыми теплыми воспоминаниями и рисуя их с любовью.

Второй этап нашего путешествия в рамках проекта прошел под глубоким и созвучным сердцу названием – «Моя малая родина – Адыгея». Это было время, посвященное воспитанию искренней любви к родной земле и осознанию её уникальности. Мы постарались донести до воспитанников важную истину: наша республика – это общий теплый дом, где в мире и согласии проживает множество народов, сплетая свои судьбы в единое многонациональное полотно. Особое внимание уделили погружению в аутентичную адыгскую культуру. Ребята с интересом рассматривали узоры национальных костюмов, в которых заключена история поколений, и изучали древние традиции предков. Чтобы теория ожила, дети отправились в настоящий поход по страницам истории: посетили городской музей и знаковые памятные места, прикоснувшись к наследию своей малой родины вживую. Мы изучали народные адыгейские стихи, беседовали о нашем прекрасном городе и знакомились с богатыми традициями Адыгеи. Ребята узнали много нового о культуре и истории своей малой родины, почувствовав гордость за место, где они живут, и его уникальность.

Третий этап нашего патриотического маршрута – это глубокое и вдохновляющее погружение в самое сердце родной страны. Блок «Моя Родина – Россия» открывает перед ребятами необъятные просторы нашего общего дома, превращая обучение в захватывающее путешествие. Мы разворачиваем карту России, прокладывая маршруты через заснеженные горы, бескрайние леса и великие реки, изучая географическое величие нашей земли. В этом путешествии нас сопровождают голоса эпох: дети знакомятся с бессмертными строками великих поэтов и классическими произведениями писателей, которые составляют культурный код каждого россиянина. Особое внимание уделено страницам истории и государственности. Мы раскрываем перед воспитанниками значение официальных символов страны, рассказывая о преемственности поколений и тех важных вехах, которые сформировали облик современной России. Этот блок учит

подрастающее поколение не просто знать свою страну, но чувствовать сопричастность к её великому наследию.

Помимо этого в нашей группе был создан патриотический уголок.

Наш уголок это не просто выставка а настоящий центр знаний. Здесь собрано множество дидактических игр, которые помогают детям в игровой форме изучать свою Родину, а также знакомиться с окружающим миром. Особое место занимают игры на липучках, которые развивают мелкую моторику, внимание. Дети с удовольствием собирают пазлы с изображениями родных мест, сортируют карточки с животными и растениями России. Неотъемлемой частью нашего уголка являются лэпбуки на различную тематику. Это настоящие интерактивные книги, которые погружают детей в мир профессий, сказок, природы, космоса и, конечно же, истории. Каждый лэпбук – это маленькое приключение, наполненное интересными фактами, заданиями, загадками и яркими иллюстрациями. В нашем уголке бережно хранятся государственные и негосударственные символы России и Адыгеи. Дети с трепетом рассматривают флаги, гербы, слушают гимн, узнают о значении каждого символа. Мы рассказываем им о красоте и многообразии нашей страны, о её народах и традициях. Огромное место в нашем Патриотическом уголке занимает военная тема, посвящённая Великой Отечественной войне. Мы понимаем, насколько важно донести до детей подвиг наших предков, их мужество и самоотверженность. Здесь представлены: иллюстрации и фотографии, яркие и трогательные изображения героев войны, сцены из жизни солдат, мирных жителей. Книги и стихи о войне: произведения, которые в доступной форме рассказывают о героизме и трагедии тех лет. Мы проводим тематические занятия, беседы, читаем стихи и песни военных лет, смотрим короткие документальные фильмы. Цель – не напугать детей, а воспитать в них уважение к прошлому, понимание ценности мира и гордость за свою страну, которая смогла преодолеть такое страшное испытание.

Собраны интересные книги, включая нашу собственную, сделанную своими руками «Красную книгу России». Этот уголок стал настоящим центром притяжения для детей, где они могут в игровой форме углублять свои знания, развивать логическое мышление и творческие способности, связанные с патриотической тематикой. Создание «Красной книги России» своими руками стало для ребят не просто творческим заданием, но и важным уроком бережного отношения к природе и осознания ответственности за сохранение уникального природного наследия нашей страны.

Наш патриотический проект в детском саду стал настоящим открытием и для педагогов, и для воспитанников. Мы увидели, как в маленьких сердцах зарождается искреннее чувство любви к своей родине – чувство, которое невозможно навязать, но можно бережно взрастить. Результаты проекта подтвердили: дети осознали значимость единства и гордости за свою страну. Главным уроком для нас стало очередное подтверждение простой истины: путь к пониманию даже самых серьезных и глубоких тем лежит через игру. Сложные понятия и важные исторические смыслы усваивались легко и естественно, когда они были вплетены в живое общение и творческую деятельность. Именно в игровой форме «тяжелая» информация перестала быть сухой теорией, превратившись в личный опыт каждого ребенка. Мы еще раз убедились, что, играя, дети не просто развлекаются, а строят фундамент своей личности и учатся быть настоящими патриотами. Этот проект стал живым доказательством того, что патриотизм – это не заученные лозунги, а блеск в глазах ребенка, который с гордостью рассказывает о героях или традициях своей земли. Мы намеренно ушли от формата строгих лекций, заменив их на увлекательные квесты, тематические инсценировки и совместное творчество. В процессе таких занятий дети не просто пассивно слушали, а становились активными участниками событий, пропуская через себя важные смыслы. Особенно ценно было наблюдать, как в игровой среде ребята учатся взаимовыручке и ответственности – тем самым качествам, на которых строится сильное общество. Мы увидели, что через простую эстафету или создание макета родного города ребенок понимает связь времен гораздо лучше, чем через любые наставления. Этот успех вдохновляет нас и дальше использовать «педагогику игры» как ключевой инструмент в воспитании осознанного поколения, которое ценит свои корни и с любовью смотрит в будущее своей страны

Список использованной литературы:

1. Алёшина Н. В. Патриотическое воспитание дошкольников. – М.: ЦГЛ, 2005 — 256 с.
2. Растим патриотов России. - М.: Детство-Пресс, 2016. - 288 с.
3. Система патриотического воспитания в ДОУ. Планирование, педагогические проекты, разработки тематических занятий и сценарии мероприятий / Е.Ю. Александрова и др. - М.: Учитель, 2007. - 208 с.

Ищенко Н.Р.,
учитель
МБОУ «Эколого-биологический лицей № 35»
МО «Город Майкоп»

ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЗМА И ГРАЖДАНСКОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ У СТАРШЕКЛАССНИКОВ: АКТУАЛЬНЫЕ ПОДХОДЫ И ПРАКТИЧЕСКИЕ РЕШЕНИЯ

Современное общество ставит перед системой образования одну из важнейших задач – воспитание молодого поколения, способного не только успешно адаптироваться к быстро меняющемуся миру, но и активно участвовать в его развитии, проявляя ответственность за судьбу своей страны. В этом контексте формирование патриотизма и гражданской ответственности у учащихся старших классов приобретает особую актуальность. Выпускники находятся на пороге самостоятельной жизни, выбора профессионального пути и активной гражданской позиции. Именно в этот период закладываются основы мировоззрения, формируются ценностные ориентиры, которые будут определять их дальнейшее поведение и отношение к обществу и государству.

Актуальность темы обусловлена несколькими факторами:

1) **Возрастные особенности старшеклассников.** Ведь именно в 11-ом классе происходит активное формирование самосознания, поиск своего места в жизни, осмысление своего гражданского долга. Это благоприятный период для целенаправленной работы по развитию патриотических чувств и гражданской ответственности.

2) **Цифровизация и информационное пространство.** Обилие информации, в том числе деструктивного характера, требует от молодого поколения критического мышления, умения отличать правду от вымысла и формировать собственную, основанную на знаниях и ценностях, гражданскую позицию.

Цель: выявить и обосновать наиболее эффективные формы и методы формирования патриотизма и гражданской ответственности у учащихся 11 класса в условиях современной школы.

Задачи исследования:

1) Проанализировать теоретические подходы к понятиям «патриотизм» и «гражданская ответственность» в контексте образования.

2) Определить особенности психолого-педагогического развития учащихся 11 класса, влияющие на формирование патриотизма и

гражданской ответственности.

3) Разработать и обосновать комплекс форм и методов работы, направленных на формирование патриотизма и гражданской ответственности у старшеклассников.

4) Предложить конкретные примеры реализации разработанных форм и методов в образовательном процессе 11 класса.

Методы:

1) **Теоретический анализ:** Изучение научной литературы, нормативных документов, методических рекомендаций по теме исследования.

2) **Педагогическое наблюдение:** Наблюдение за учебной и внеурочной деятельностью учащихся, их поведением и взаимодействием.

3) **Анкетирование и опросы:** Сбор информации о представлениях учащихся о патриотизме и гражданской ответственности, их отношении к общественным и государственным ценностям.

4) **Анализ продуктов деятельности учащихся:** Изучение творческих работ, проектов, эссе, отражающих уровень сформированности патриотических и гражданских качеств.

5) **Педагогический эксперимент (при возможности):** Апробация разработанных форм и методов работы с последующей оценкой их эффективности.

Для работы со старшеклассниками по формированию патриотизма и гражданской ответственности существует несколько эффективных методов и приемов, которые можно использовать в работе и учителю-предметнику, и классному руководителю:

Интерактивные занятия. Использование интерактивных форм обучения, таких как дискуссии, дебаты, ролевые игры, позволяет ученикам глубже понять суть патриотизма и гражданской ответственности. Эти методы помогают развивать критическое мышление, способность аргументированно высказывать свою точку зрения и находить компромиссные решения.

Работа с источниками. Изучение исторических документов, воспоминаний ветеранов, мемуаров известных личностей способствует формированию глубокого понимания прошлого страны и ее традиций. Такие занятия позволяют увидеть связь времен и осознать важность патриотизма для сохранения исторической памяти.

Проектная деятельность. Организация проектной деятельности, связанной с решением реальных проблем местного сообщества, стимулирует интерес учащихся к активной гражданской позиции.

Например, учащиеся могут проводить акции по уборке территории, организовывать благотворительные мероприятия, участвовать в восстановлении памятников культуры.

Классные часы и внеклассные мероприятия. Регулярные классные часы, посвященные патриотическим темам, а также праздники, концерты, спортивные соревнования помогают укрепить чувство принадлежности к стране и сформировать позитивное отношение к государственным символам и традициям.

Пример взрослых. Особое место занимает личный пример взрослого окружения. Учитель, демонстрируя высокую моральную позицию, честность, ответственность, служит примером для подражания и вдохновляет учащихся на достойные поступки.

Для нас значимым событием стало участие команды класса «Майкопский рубеж» во Всероссийском проекте «80 добрых дел к Победе». Более 700 команд из всех уголков необъятной РФ приняли в нем участие. В настоящее время проект **«80 добрых дел к Победе»** номинирован на «Знание. Премию» и борется за звание «Народного выбора». Такая номинация говорит сама за себя.

В команду «Майкопский рубеж» вошли как ученики, так и их родители, а также педагоги нашего лицея. Важнейшей целью проекта является знакомство ребят с событиями Великой Отечественной войны, создание у них осознания значимости этого периода в истории нашей страны, воспитание у них уважения к подвигу героев и желание сохранить память о них. Проект стал одним из методов обучения, который способствовал становлению активной гражданской позиции у старшеклассников. Проект по своей структуре имел 8 направлений (в каждом из которых 10 заданий): «Историческая память», «Поддержка ветеранов», «Цифровые технологии в сохранении памяти», «Патриотическое воспитание молодёжи», «Сохранение памятников и мемориалов», «Творчество и искусство», «Волонтерство и помощь», «Научные и образовательные проекты». Конечно, все 80 дел у нас не получилось воплотить в жизнь, но более 50 добрых дел за 3 месяца мы совершили, тем самым отдали дань памяти нашим потомкам. Мы не гнались за баллами, а делали добрые дела по любви. Не всегда было легко, но мы справились достойно. Дошли до финала проекта. Завершающей точкой участия в проекте стало выступление в работе республиканского круглого стола по теме «Образ защитника Отечества в творчестве русских писателей и поэтов».





В рамках Всероссийского проекта мы с обучающимися сняли новости «О великой Отечественной войне за 60 секунд»; подготовили большую презентацию на тему «Четвероногие герои ВОВ», ведь документально известно, что участники войны остались живы благодаря подвигам бескорыстных и преданных помощников. Приняли участие в олимпиаде по Великой Отечественной войне.

Провели турниры по шашкам и шахматам, ведь ведущие шахматисты выступали в госпиталях перед ранеными красноармейцами, читали лекции, проводили турниры, поднимали дух бойцов, отвлекая от горьких дум.





Команда «Майкопский рубеж» для правильного выполнения доброго дела «Десант Победы» ещё раз познакомилась с историей появления георгиевской ленточки, правилами её ношения. Главным условием выполнения доброго дела стала акция, в рамках которой ребята из команды вручали георгиевские ленты и рассказывали о правилах их ношения. Георгиевские ленты были вручены обучающимся лицея, других ОУ педагогам, поварам, продавцам, докторам, таксистам, пешеходам.

Междисциплинарный проект «Великая Отечественная война: через призму знаний» вызвал положительный отзыв среди обучающихся лицея. Ведь в нем были переплетены три дисциплины: физика, химия, русский язык.

Также ребята в рамках задания «Игры нашего детства» рассказали младшим школьникам о том, какие игры отвлекали детей, чтобы постоянно не слышать залпы огня.

Книги о войне воспитывают патриотизм и чувство национальной гордости. Команда «Майкопский рубеж» в рамках задания «Книгообмен» подарила ребятам 2 класса книгу Л. Пантелеева «Рассказы о войне для детей» (Леонид Пантелеев написал книгу не только для детей, но и о самих детях. Простым доступным языком книга знакомит юных читателей с нашим героическим прошлым). Вторым автором стал М. Ефетов, его произведение «Последний снаряд» (повесть описывает жизнь и труд детей в годы войны). Сюрпризом для нашей команды стало выступление ученицы 2 «В» класса с конкурсным стихотворением о войне.

Одним из эмоциональных и запоминающимся стало выполнение доброго дела в направлении «Сбор гуманитарной помощи для ветерана». Команда «Майкопский рубеж» отправилась в гости к бабушке одной из участниц нашего класса – Тамаре Михайловне Гринивецкой, ребёнку войны. В этом году она отпраздновала красивый юбилей – 90 лет. «…Когда началась война, мне было 7 лет, но то страшное время помню до мелочей. Известие о том, что началась война, вся семья узнала рано утром. Со всех сторон раздавался громкий плач. Дядю в первый же день забрали на фронт.» Ребята узнали от Тамары Михайловны, что с едой в военное время было очень тяжело: ели конопляные семечки, шелуху от обычных. Из сладостей была только свёкла. До её деревни, где она проживала со своей мамой, сестрой и тётей, фашисты не дошли. Тамара Михайловна трепетно хранит альбом с фотографиями из её детства, архивные карточки всех родственников.

Было выполнено ещё очень много добрых дел в рамках Всероссийского проекта. Но самый главный вывод, который сам по себе напрашивается после пройденного пути с ребятами: воспитание патриотизма – это инвестиция в будущее. Ребенок, который любит свою Родину, будет стремиться сделать ее лучше. Он будет заботиться о ее природе, сохранять ее культурное наследие, участвовать в ее развитии. Такой человек не будет равнодушен к проблемам общества, он будет готов приложить усилия для их решения.

Стоит также отметить, что привлечение родителей к проекту способствует созданию единой образовательной среды, где воспитываются патриотические чувства и гражданственность.

Таким образом, воспитание патриотизма в детях – это не навязывание идеологии, а формирование глубокого, осознанного чувства любви и ответственности за свою Родину. Это путь к созданию сильного, здорового и процветающего общества, где каждый человек чувствует себя частью чего-то большего и стремится сделать мир вокруг себя лучше. Давайте вместе строить будущее, основанное на прочном фундаменте любви к своей земле!

Приложение № 1

«Бессмертный полк»
https://vk.com/wall50619469_2065
«Конкурс строя и песни»
https://vk.com/wall50619469_2064
Международная Акция «Читаем детям о войне»
https://vk.com/wall50619469_2063

Камагаева Н.Н.,
Почетный работник сферы образования РФ,
заместитель директора по УВР,
учитель начальных классов,
МБОУ «Лицей № 34» МО «Город Майкоп»

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ПРАВОВОЙ КУЛЬТУРЫ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ

Состояние правовой культуры общества любой страны является показателем зрелости государственности, которая в значительной мере определяется уровнем правового сознания граждан, становлением демократических институтов, предполагающих их активное участие в общественно-правовой жизни. Поэтому в настоящее время актуальна задача создания действенной концепции развития правовой осведомленности населения, особенно несовершеннолетних, которым предстоит определять будущее государства.

Основные принципы правовой культуры закладываются у человека еще в школьные годы: он получает знания в области права, приобретает навыки правомерного поведения. Учащиеся усваивают правила внутреннего распорядка, нормы, регулирующие отношения со

сверстниками и взрослыми. Изучение общественно-политических, экономических и культурных вопросов также способствует повышению правовой культуры молодежи. Таким образом, формирование правосознания и правомерного поведения является результатом комплексного воздействия воспитательных факторов.

Важным инструментом развития правосознания подрастающего поколения является правовое воспитание как целенаправленный процесс формирования личности, направленный на обеспечение правомерного поведения и формирование законопослушного гражданина, развитие его правовой ориентации.

Развитие правосознания начинается с усвоения моральных ценностей и норм в семье, школе, общении с друзьями. Правовые понятия и убеждения формируются в процессе наблюдения за жизнью, осмысления различных событий, связанных с нормами права, полномочиями, юридическими оценками. Важную роль в правовом воспитании играют литература и средства массовой информации.

В концепции и методологии правового воспитания акцентируется тройственная иерархичность целей в деятельности, сосредоточенной на развитии комплекса специфических свойств личности в правовой области жизнедеятельности:

– ближайшая цель - развитие концепции законных познаний,
– промежуточная цель - формирование правовой уверенности,
– конечная цель - развитие мотивов и привычек обоснованного социально-функционального действия.

Пути формирования правового сознания включают в себя, в частности, общепризнанный (основанный на знаниях) подход, когда несовершеннолетним сообщают основные юридические положения, которые они впоследствии используют для анализа различных ситуаций.

Мировоззренческие идеи должны подкрепляться убедительными фактами и статистическими данными. Знания и чувства формируют убеждения. Важно воздействовать на эмоциональную сферу несовершеннолетних, учитывая, что отношение к правовым нормам зависит от усваиваемой информации и накопленного опыта:

знания + чувства = убеждения

По этой причине необходимо делать акцент на эмоциональность подачи используемого материала, «активность» изложения педагогом мировоззренческих идей, множество иллюстраций, показывающих единые, зачастую теоретические определения. Применять документы (тексты), академические заметки, рассматривать актуальные проблемы, регулировать учебно-правовые проблемы.

Правовое воспитание - это целенаправленное и систематическое воздействие на личность, формирующее ее правосознание, правовые установки, навыки и привычки правомерного поведения, правовую культуру.

При организации правового воспитания важны правовая пропаганда, правовое обучение и повседневная правовая деятельность.

Основными формами воспитательного воздействия являются уроки права, спецкурсы, внеклассные мероприятия.

Правовое образование выходит за рамки простого ознакомления с законодательством. Его главная задача – не только передать знания о праве, но и активно способствовать профилактике правонарушений, укреплению дисциплины, повышению успеваемости и формированию высокого уровня правосознания у подрастающего поколения.

Для достижения этих целей в рамках уроков и внеклассных мероприятий применяют такие педагогические методы и приемы как:

– включение в урок (занятие) элементов обсуждения, где педагог выступает в роли модератора (важно уметь тактично вести диалог, давать возможность каждому высказаться, направлять дискуссию к конкретным правовым выводам и планировать дальнейшее обсуждение);

– практико-ориентированные задания: решение правовых задач, анализ реальных и вымышленных юридических ситуаций (казусов), обсуждение нравственно-правовых дилемм; (эти методы стимулируют активное мышление, позволяют выдвигать аргументированные гипотезы, разрешать сомнения, учиться оценивать поступки участников ситуаций, отстаивать свои интересы и прогнозировать последствия действий);

– мини-сочинения и анализ письменных работ: педагог анализирует устные и письменные высказывания учащихся, чтобы понять их представления о праве и сформировать более глубокое понимание их взглядов (это также позволяет оценить устойчивость этих взглядов в общей системе мировоззрения школьника);

– правовые диспуты: интенсивные обсуждения правовых тем, которые не только демонстрируют уровень знаний и убеждений учащихся, но и служат мощным инструментом воздействия на их правосознание;

– социально-деловые игры: проведение имитированных судебных процессов, например, над литературными персонажами, что позволяет в игровой форме освоить правовые процедуры и принципы.

Этапы формирования правового мировоззрения у несовершеннолетних:

– утверждение приоритета правовых норм: признание важности и обязательности законов и других правовых документов;

– актуализация и проблемное осмысление: постановка вопросов, связанных с правовыми нормами, которые вызывают интерес и побуждают к размышлениям;

– изучение правовых положений с эмоциональным подкреплением: рассмотрение различных правовых утверждений, подкрепляя их яркими примерами из жизни, которые вызывают эмоциональный отклик;

– трансформация знаний в убеждения и поступки: на этом этапе происходит закрепление правовых взглядов и их переход в устойчивые убеждения, которые затем отражаются в поведении.

Важные аспекты в процессе формирования правового мировоззрения:

– сравнительный анализ: сопоставление положений юридических документов с аргументами, раскрывающими их сложность и многозначность, например, при изучении Конституции Российской Федерации;

– работа с контраргументами: использование заведомо абсурдных или легко опровергаемых аргументов для развития у учащихся критического мышления и умения проверять истинность своих взглядов, учитывая их эмоциональность и недостаточную систематизацию знаний;

– личностный подход учителя: педагог должен обладать авторитетом, творческим подходом, умением стимулировать мыслительную деятельность и находить индивидуальный подход к каждому ученику, учитывая его возрастные и личностные особенности. Правовое образование и воспитание, осуществляемое таким образом, призвано обеспечить поведение, согласующееся с потребностями, интересами и ценностями гуманного общества, которое находит воплощение в правовой системе России, способствует формирования гармонично развитой личности.

Список использованной литературы:

1. Жидяева Е.Г, Самыгин П.С., Самыгин С.И. Особенности формирования правосознания учащейся молодежи в современном обществе // Гуманитарные, социально-экономические и общественные науки. - 2015. -№ 3-1. - С. 69-73.
2. Ильин И.А. О сущности правосознания / собр. соч. в 10 т.- М., 1994. - Т. 4.

3. Мещерякова А.В. Мещерякова С.Н. О формировании пускового механизма правового поведения личности // Философия права. - 2015. -№ 1(68). - С. 81-85.
4. Новгородцев П.И. Кризис современного правосознания. Введение в философию права. М.: Типо-лит. Т-ва И.Н. Кушнерев и Ко, 1909. - 408 с.
5. Новик Ю.И. Психологические проблемы правового регулирования. -Минск, 1989.

Клюева М.Р.,
учитель начальных классов
МБОУ «Майкопская гимназия № 5»
МО «Город Майкоп»

ОСНОВЫ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

В современном мире, в условиях быстро меняющихся социальных и информационных потоков, задача воспитания патриотически настроенного поколения приобретает особую значимость. Патриотическое воспитание – это систематическая и целенаправленная деятельность по формированию у граждан высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей.

Основа этой сложной, многогранной работы закладывается именно в начальной школе. Младший школьный возраст является наиболее благоприятным периодом для эмоционального и психологического воздействия на ребенка. В это время формируются основы мировоззрения, закладываются нравственные ориентиры, и именно поэтому работа по патриотическому воспитанию должна начинаться с первых дней пребывания ребенка в школе.

К основным целям патриотического воспитания младших школьников относятся:

– сформировать у младших школьников первоначальные представления о Родине;
– пробудить интерес к истории и культуре Родины;
– воспитать чувство гордости за свою страну и ответственности за ее судьбу;
– сформировать патриотическое сознание;
– сохранить историческую память.

Для достижения этих целей решается ряд задач:

– формирование базовых знаний: о государственной символике (герб, флаг, гимн России), о родном городе/селе, крае, о многонациональном народе страны;

– воспитание уважения: к культурному и историческому прошлому России, к традициям своего народа, к ветеранам и старшему поколению;

– развитие личностных качеств: чувства сопричастности к жизни страны, гражданской ответственности, милосердия и доброты;

– привитие любви: к родной природе, малой родине, семье и своему дому;

– изучение истории России и малой Родины;

– развитие навыков начальной военной подготовки (НВП);

– воспитание гражданской ответственности.

Нормативная база патриотического воспитания включает:

– Федеральный закон «Об образовании в РФ» (№ 273-ФЗ) - закрепляет воспитание как часть образовательного процесса;

– Федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» направлен на обеспечение функционирования системы патриотического воспитания граждан РФ. В рамках проекта ведется работа по развитию воспитательной работы в образовательных организациях общего и профессионального образования, проведению мероприятий патриотической направленности;

– ФГОС - включает патриотизм в личностных и предметных результатах обучения.

Работа по патриотическому воспитанию в начальных классах должна быть разнообразной, увлекательной и соответствовать возрастным особенностям детей. Она может вестись через несколько ключевых направлений:

– урочная деятельность: интеграция патриотических тем в предметы литературное чтение, окружающий мир, основы религиозных культур и светской этики. Например, изучение героев ВОВ, чтение русских народных сказок, былин, пословиц и поговорок о Родине, труде и защите Отечества, анализ классических произведений о Родине;

– внеурочная деятельность: курс «Разговоры о важном»; уникальная программа «Орлята России»; беседы и классные часы на темы «Что такое Родина?», «Моя семья в истории страны», «Герои нашего города», «Традиции и праздники моего народа»;

– тематические мероприятия: Дни воинской славы (9 Мая, День народного единства); вахты памяти, возложение цветов к

мемориалам; встречи с ветеранами, тружениками тыла «Уроки мужества»; посещение музеев, поисковые отряды (экспозиции о земляках-героях);

– дополнительное образование: Военно-патриотические клубы («Юнармия» - всероссийское движение, охватывающее 1,2 млн. детей); военно-спортивные игры («Зарница» - соревнования по строевой подготовке, стрельбе); краеведческие кружки, волонтерские проекты; туристические клубы (походы по местам боевой славы);

– совместная работа с родителями и социумом: семейные проекты («Моя родословная», «История моего города»); сотрудничество с ветеранскими организациями, музеями.

Важно отметить развитие современных форм работы патриотического направления:

– цифровые технологии: виртуальные экскурсии по музеям (например, Музей Победы); онлайн-квизы на знание истории;

– социальные сети: школьные интернет сообщества с историями героев; флешмобы #Горжусь Россией;

– проектная деятельность: создание фильмов о ветеранах; картографирование военных памятников.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Майкопская гимназия № 5 имени Евгения Львовича Шварца» является историческим памятником. В истории здания есть этапы, когда в нем располагалось Реальное училище. На стенах гимназии несколько мемориальных досок, посвященных героям военных событий, фотоаллея «Ими гордится Россия», поэтому стены нашей гимназии являются прекрасным местом для воспитания патриотических качеств обучающихся.

Успешные практики по формированию у младших школьников чувства сопричастности к истории и культуре своей страны, регулярно реализуемые в гимназии: «Зарница», «Бессмертный полк», Всероссийская акция «Георгиевская ленточка», Всероссийская акция «Письмо солдату», окна Победы, внеурочное занятие «Разговоры о важном» с еженедельным поднятием флагов, встреча с тружениками тыла, внеурочные занятия «Орлята России», посещение парка виртуальной реальности с просмотром патриотических видеофильмов, экскурсии, посещение музеев.

Эффективность патриотического воспитания отражают следующие показатели:

– увеличение количества участников в патриотических конкурсах (например, «Письмо солдату»);

– увеличение общего количества мероприятий патриотической направленности в год (в среднем 15-20);

– социологические опросы учащихся (уровень знаний истории, отношение к службе в армии).

Патриотическое воспитание сегодня – это не просто «Уроки мужества», а сложная работа, в процессе которой сталкиваешься с проблемами, требующими решений (Таб. 1). Решения должны быть не точечными, а системными, направленными на устранение корня проблем.

Таблица 1

Проблемы патриотического воспитания и пути решения

Проблема	Решение
Формальный подход к мероприятиям	Вовлечение учеников в организацию (квесты, дискуссии)
Дефицит кадров	Привлечение военных в отставке
Нехватка финансирования	Гранты, партнерство с некоммерческими организациями и бизнесом
Низкая заинтересованность обучающихся	Использование цифровых технологий (виртуальные экскурсии, соцсети)

Для организации эффективной системы патриотического воспитания рекомендуется:

– обновить форматы мероприятий (интерактивы, проектная работа);

– активизировать краеведческую работу(экскурсии, архивные исследования);

– повысить квалификацию педагогов через курсы по патриотическому воспитанию.

Патриотическое воспитание младших школьников – это не разовые мероприятия, а сложный, непрерывный процесс, интегрированный во все сферы школьной жизни: уроки, внеурочную деятельность, общение с семьей. Учителю начальных классов отводится ключевая роль – стать для ребенка проводником в мир ценностей, помочь ему осознать себя частью великого народа и огромной страны. Грамотно построенная, системная работа в этом направлении позволит воспитать не просто граждан, а настоящих патриотов, которые будут любить, уважать и беречь свою Родину.

Список использованной литературы:

1. Власова, Т. И. Духовно-нравственное и патриотическое воспитание в начальной школе: теоретические основы и методика реализации / Т. И. Власова. - Москва: Просвещение, 2020. - 175 с.

2. Григорьев, Д. В. Воспитание гражданина: система работы по патриотическому воспитанию в начальной школе / Д. В. Григорьев, П. В. Степанов. - Москва: Глобус, 2019. - 208 с.
3. Казакова, Е. В. Патриотическое воспитание младших школьников во внеурочной деятельности: учебно-методическое пособие / Е. В. Казакова. - Санкт-Петербург: Каро, 2021. - 160 с.

Кононова В.Н.,
заведующий,
Сидоренко И.Ю.,
старший воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 32 «Соловушка»
МО «Город Майкоп»

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

Патриотическое воспитание детей является одной из ключевых задач современных образовательных учреждений. Сегодня в полной мере можно говорить о наличии социального заказа на воспитание высоконравственной, образованной личности, обладающей активной гражданской позицией и чувством патриотизма по отношению к своему государству. Дошкольные образовательные организации, являясь начальным звеном системы образования, призваны формировать у детей первое представление об окружающем мире, отношение к родной природе, малой родине, своему Отечеству. Своевременное и грамотное нравственно-патриотическое воспитание дошкольников – основа всей последующей воспитательной работы.

Кроме того, важность и первостепенность данной темы, данного направления работы в нашей стране закреплено на законодательном уровне в различных нормативно-правовых документах разного значения, начиная от Конституции РФ и заканчивая локальными внутренними актами образовательного учреждения. Во всех этих документах одной красной нитью прослеживается мысль о том, что воспитание ответственного, инициативного, компетентного гражданина и патриота России – это одна из приоритетных задач общества и государства. И эта честь возложена на педагогов.

С точки зрения С.А. Козловой, патриотическое воспитание у детей дошкольного возраста представляет собой целенаправленный процесс оказания педагогического влияния, цель которого заключается в совершенствовании представлений ребенка о своем Отечестве, а также в развитии в нем чувства патриотизма [3, с. 81].

По мнению И.Ф. Харламова, патриотизм складывается из нравственных чувств и черт поведения, в том числе и любовь к Отечеству, трепетное отношение к традициям своего народа и страны, к историческим и культурным памятникам [1, с. 16].

Задачи патриотического воспитания в ДОО определены в ФОП дошкольного образования [4, п.14.1; п. 18.7.2]:

– формировать у дошкольников нравственные качества личности через ознакомление с родным городом;

– формировать гражданскую позицию и патриотические чувства к прошлому, настоящему и будущему родного края, чувства гордости за свою малую Родину;

– формировать художественный вкус и любовь к прекрасному, развивать творческие способности;

– формировать основы экологической культуры, гуманное отношение ко всему живому;

– воспитывать у ребенка любовь и привязанность к своей семье, родному дому, земле, где он родился;

– воспитывать любовь и уважение к своему народу, его обычаям, традициям;

– воспитывать у дошкольников чувства уважения к защитникам Отечества, к труду взрослых.

Патриотическое воспитание дошкольников в ДОО многогранно и включает в себя следующие направления: духовно-нравственное, культурно-историческое, гражданско-правовое, военно-патриотическое, краеведческое, экологическое.

Духовно-нравственное направление – это такая работа, которая предполагает формирование у детей дошкольного возраста нравственно-устойчивой, цельной личности, которая ведет здоровый образ жизни (ЗОЖ), социально активная, обладает нравственными качествами, способная реализовать свои творческие способности.

Культурно-историческое направление. Изучение культуры и истории нашей страны России, республики Адыгеи, города Майкопа – это особая работа, проводимая педагогами в ДОО. Она ведется очень объемно и масштабно в рамках патриотического воспитания.

Гражданско-правовое – прежде всего, конечно же, изучение государственной символики Российской Федерации, Республики Адыгея: гимн, герб, флаг. Важно, чтобы патриотическое воспитание не сводилось к механическому запоминанию фактов и символов. Дети должны осознанно понимать, почему они гордятся своей страной и что каждый из них может сделать для ее благополучия. Необходимо развивать в детях чувство ответственности за свою родину, а также

умение строить отношения с другими людьми на основе толерантности и уважения [2]. Мы знакомим старших дошкольников, что есть Конституция, где прописаны права и свобода человека. А также сообщаем детям, что кроме прав и свобод человека Конституция РФ содержит обязанности, которые каждый гражданин должен выполнять (уплата налогов, военная обязанность, охрана природных богатств). Такие знания создают предпосылки формирования осознанности соблюдения норм, правил и законов гражданина.

Военно-патриотическое направление – предполагает, конечно, изучение военной истории России. В детском саду мероприятия приурочены к государственным праздникам: День Победы, День народного единства, День защитника Отечества, День России, День Государственного флага в Российской Федерации и др. Воспитатели рассказывают об истории праздников, дети узнают, кому или чему они посвящены. В рамках этого направления проходит очень много мероприятий, в которых дошкольники и их семьи принимают участие: социально-значимые Всероссийские акции – «Письма Победы», «Окна Победы», «Бессмертный полк», «Спасибо деду за Победу», «Свеча памяти» (22 июня); акции в поддержку бойцов СВО: «Письмо солдату», «Посылка солдату»; акция «Волонтеры Победы» (поздравление на дому ветеранов); проведение концертов «Победный май».

Все мероприятия по значимым и памятным датам истории нашей страны проводятся по календарному плану программы воспитания в соответствии с ФОП дошкольного образования.

Краеведческое направление. Изучение традиций, обычаев, культуры родного народа, своего города\аула, Республики Адыгея очень важно начинать именно в дошкольном возрасте. Ведь любовь к Отчизне начинается с малого – с любви к малой родине. С дошкольниками мы проводим различные мероприятия совместно с социальными партнерами: национальным музеем и городской детской библиотекой. Очень важно знакомить детей с земляками, которые прославили малую родину, внесли свой вклад. Мы проводим экскурсии в музеи, знакомим детей с художественными произведениями наших писателей, поэтов, художников.

Экологическое направление. Для ребенка дошкольного возраста экологическое воспитание в рамках патриотического направления начинается со знакомством с природой, с окружающим миром. Воспитание чувства любви к родной природе – это одна из самых эффективных форм, способствующих развитию патриотизма у наших детей. В нашем детском саду организовано волонтерское движение под названием «Добролучики» – по вовлечению дошкольников в процесс раздельного сбора мусора и формированию экологической

культуры. С дошкольниками педагоги реализуют природоохранные проекты: «Чистый город начинается с меня!», «Покормите птиц!», «Сохраним лесную красавицу», «Новая жизнь старых вещей», «Сдай макулатуру – сохрани дерево» и другие.

Неправильно считать, что именно педагог должен взять на себя весь объем работы и воспитать в ребенке патриотизм в полной мере. Семья и педагоги должны стоять на одном уровне, так как они несут равную долю ответственности. И они должны тесно взаимодействовать между собой, иметь общую цель. Ведь любовь к малой родине начинается именно с любви к семье, уважению своих предков, знания истории своего рода и фамилии, традиций семьи. В воспитательной работе вовлечены семьи дошкольников, которые принимают участие в проектах «Моя родословная», «История моего рода», «Герб моей семьи», «Наши семейные традиции», «Семейное творчество» и др.

В заключение хотелось бы отметить, что в рамках патриотического воспитания детей дошкольного возраста, педагоги ДОО могут использовать абсолютно разные и любые формы работы с детьми. С учетом специфики дошкольного детства в нашем педагогическом арсенале: игры, экскурсии, беседы, концерты, фестивали, проектная и исследовательская деятельность, досуги и праздники. Природа патриотизма не абстрактна, она основывается на любви ко всему, что окружает ребенка. Дети не рождаются с чувством патриотизма. Всему этому их должны научить взрослые, которые рядом, прежде всего, своими собственными поступками.

Список использованной литературы:

1. Андреева Н. Ф. Планирование работы по патриотическому воспитанию в ДОУ / Н. Ф. Андреева // Управление дошкольным образовательным учреждением. — 2005. — № 1. — С. 16-24.

2. Зюганова, Е. В. Патриотическое воспитание дошкольников в свете Федеральной образовательной программы и ФГОС ДО / Е. В. Зюганова. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2024. — № 4 (503). — С. 170-172. — URL: https://moluch.ru/archive/503/110641/

3. Козлова, С.А. Дошкольная педагогика: учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. – 15-е изд., исправ. и доп./ С.А. Куликова, Т.А. Куликова. – М.: Издательский центр Академия, 2015. – 432с.

4. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028).

Кривенко Е.Ю.,
учитель начальных классов
МБОУ «СШ № 28»
МО «Город Майкоп»

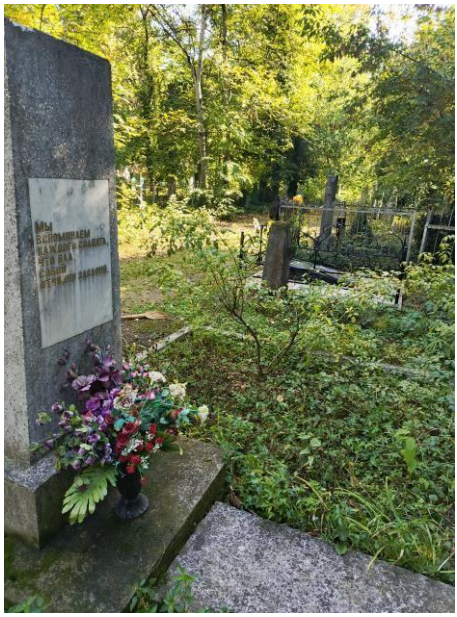
ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЗМА И ГРАЖДАНСКОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ В ВОСПИТАНИИ МОЛОДОГО ПОКОЛЕНИЯ

Формирование патриотизма в воспитании подрастающего поколения для меня является одной из важнейших задач. Чувство гражданской позиции, которое впитала от родителей и учителей, буду передавать детям с полной ответственностью. Буду учить ценить жизнь, смотреть прямо в счастливое будущее, гордиться подвигом своего народа и созидать на благо Родины.

В своей работе ставлю нравственным ориентиром привить ребенку гражданскую ответственность за благополучие страны и ее народа. Могу поделиться рядом методов исследования этого вопроса.

Проблема интеграции ценностей в учебно-воспитательном процессе заключается в отведении на теорию большого количества часов, а для школьников более продуктивным и интересным будет на практике понять ценность преподаваемого материала. Как ребенку поверить в свои силы и необходимость быть активным, ответственным гражданином? Зачастую скромность, неуверенность порождают безразличие, а впоследствии может перейти в отрицательную сторону. Годы проходят, поколение победителей остается только в памяти и сердцах потомков, но и они уже ни с тем рвением делятся гордостью и благодарностью. Все чаще слышу, что дети не знают имена родственников, принимавших участие в Великой Отечественной войне. Пока мы помним и чтим героев войны – мы непобедимы! Пока мы помним – они живы!

Уже несколько лет моя семья ухаживает за заброшенной братской могилой, которая находится рядом с памятником моего дедушки Римашевского Болеслава Степановича. Мне не составляет труда ухаживать за мемориалом, чувствую свой долг перед павшими солдатами, благодаря которым мы вообще существуем на свободной земле.





Но меня беспокоит отношение посетителей кладбища к памятнику доблести и славы. Проходящие мимо люди – это чьи-то родители, бабушки и дедушки, которые могут своим примером научить подрастающее поколение почитать бойцов.

Мысль – взять с учениками шефство по уходу за памятником истории перешла в план мероприятий с посещением мемориала в памятные даты. Такие события в жизни школьника будут воспитывать чувство гордости за Великую Победу и благодарности ветеранам, а в дальнейшем сформируют патриотизм с гражданской ответственностью.

В классе в Дни Славы проводим беседы с рассказами о подвигах родных, земляков, детей войны. Начинаю с демонстрации книги «Победители», в которой описан боевой путь моего дедушки. Говорю о важности исторических фактов, которые сохранила моя семья и передала потомкам. В свое время родители рекомендовали, чтобы статья была написана от моего имени. Теперь я понимаю, как важно, читать ее моим ученикам и осознавать причастность своей семьи.

С классом планируем к 9 мая завершить проект, выпустить книгу «Хочу рассказать о своем герое», где каждый ученик нашего класса поведает о судьбе родственника.

Однажды я прочитала книгу «Хочу рассказать о себе», которую написала к своему 90-летию учительница 1929 года рождения. Она каждому члену большой семьи подарила экземпляр. В тексте были слова «…когда-нибудь возьмут эти записи в руки, вспомнят меня,

сравнят свою жизнь с нашей, бабушек и дедушек, живших при социализме. Проходит время, и человек обнаруживает, что он ничего не знает о своем роде. Именно родовое отношение зачастую становится тормозом на духовном пути. Я начала писать своим детям о том, каков мой род, что мы знаем о жизни своих родственников».

Мы должны по крупицам собирать исторические факты нашей родины, опираясь на судьбы родных и друзей. Духовную ценность несут письма, стихи, песни, картины, фотографии, дневники. «Народ, который не знает свою историю, не имеет будущего». Эти слова принадлежат гениальному Михаилу Ломоносову. К этому можно добавить только одно: важно не только помнить историю своего народа, но чтить память великих предков. Всегда оставаться патриотом своей страны и иметь четкую гражданскую ответственность. Необходимо прививать детям младшего школьного возраста через игровую форму, викторины, загадки интерес к изучению истории, знанию военной терминологии, расширению кругозора. Во все века героизм мужество воинов России, мощь и слава русской армии были неотъемлемой частью величия Российского государства. Подарки, открытки, сделанные детьми, радушно принимаются в госпиталях, в зоне СВО. Они поднимают дух бойцам и объединяют разные поколения в едином порыве помочь, поддержать, сплотиться! Это есть – патриотизм!

Список использованной литературы:

1. Мищенко Л. В. Классные часы для учащихся 1-4 классов: Издательство Академия развития, 2008. - 190 с.
2. Галанжина Е. С. Дидактические и развивающие игры начальной школы: Издательство Планета, 2010. - 271 с.
3. Бузикова Р. С. Хочу рассказать о себе: Издательство с. Карино, 2019. - 80 с.

Кубанская Ю.В.,
воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 20 «Ромашка»
МО «Город Майкоп»

В ДРУЖБЕ НАРОДОВ – ЕДИНСТВО РОССИИ

Россия – многонациональная страна, где бок о бок живут представители различных этнических групп, культур и традиций. Каждый народ уникален своей культурой, традициями, языком и обычаями. Именно эта уникальная палитра культур обогащает нашу страну, делая её богатой, самобытной и привлекательной. Воспитание

детей в духе уважения и дружбы между народами является одной из важнейших задач педагогов дошкольных учреждений. Именно в детстве закладываются основы межэтнической толерантности, взаимопонимания и доброжелательного отношения друг к другу.

Воспитывая дружбу народов, педагоги помогают детям осознать уникальность каждого народа, его культуры, обычаев и традиций. Дети любят сказки, игры и народные праздники. Мы можем знакомить детей с традиционными праздниками разных народов России: Масленица русских, Сабантуй татарского народа, праздник Чага-Байрам у башкир и многие другие. Это помогает детям понимать и уважать разнообразие культурного наследия наших народов. Это способствует формированию у ребенка чувства принадлежности к большой семье народов нашей страны, развитию патриотизма и любви к Родине.

Основные направления воспитательной работы:

1. Формирование позитивного образа представителей разных национальностей. Педагогами проводятся беседы, игры и занятия, направленные на знакомство детей с культурой, традициями и обычаями различных народов России. Рассматривание кукол мальчика и девочки в национальных костюмах знакомит детей с историей разных народов России и особенностями национальной одежды. Например, беседа: «Национальные блюда народов России». Дети знакомятся с национальной кухней, традициями приготовления пищи разных этнических групп.

2. Организация национальных праздников и мероприятий позволяет детям почувствовать себя частью большого культурного наследия. Например, викторина «Народы России единством сильны» и фестиваль «Дружба народов». Такие мероприятия способствуют укреплению дружеских отношений между детьми и формируют уважение к культуре других народов.

3. Использование художественной литературы играет важную роль в формировании представлений о жизни и быте различных народов. Чтение марийской народной сказки «Волшебный меч», мордовской народной сказки «Лиса и медведь», татарской народной сказки «Шах-петух». Просмотр презентации: «Сказки народов России». Чтение сказок, рассказов и стихов помогает детям лучше понять особенности каждой национальности и вызывает интерес к изучению культурных особенностей.

4. Проведение занятий по ознакомлению с культурами народов России. Например, рисование национальных орнаментов по теме: «Народные костюмы» и аппликации «Орнамент для кокошника», дети рассматривают иллюстрации, слушают рассказы педагога о происхождении костюмов, учатся различать национальные орнаменты

и символы. Знакомство с бытом, костюмами, музыкой и кухней разных народов, способствует формированию толерантности и терпимости среди детей. Мы воспитываем любовь к родине именно тогда, когда дети понимают, насколько ценны и важны общие корни и взаимопонимание. Организация игровых ситуаций. Игры «Найди герб и флаг своей страны», «Угадай, чей костюм», «Путешествие по России», чувашская народная игра «Сердитый телѐнок», где дети отправляются в виртуальное путешествие по стране, посещая разные регионы и знакомясь с их особенностями.

5. Анкетирование родителей подготовительной группы на тему: «Дружба народов». На нашей планете живут многочисленные народы, разные национальности и расы. Все мы отличаемся друг от друга. Но есть какие-то общие черты, которые можно найти у представителя любого народа. Ведь все мы – люди. Мы хотим формировать у наших детей толерантное отношение к людям других национальностей, но для этого нам нужна ваша помощь.

Результаты анкетирования родителей детей старшей группы.

В анкетировании на тему: «Дружба народов» приняли участие 19 родителей. Цель проведения анкетирования: изучение отношения родителей к людям своей и других национальностей, формирование толерантного отношения к людям других национальностей.

Данная анкета позволила узнать, насколько родители осведомлены о культуре и обычаях народов, проживающих России.

Таким образом, можно сделать следующий вывод: в основном все родители формируют у детей толерантное отношение к людям других национальностей, учат их быть терпимыми, уважительными к традициям и обычаям других народов, жить в мире и согласии. Все это способствует поликультурному воспитанию ребёнка. Однако, по результатам анкетирования видно, что родители не знают и не видели национальную одежду многих народов, не могут определиться, какую помощь они могут оказать в данном вопросе.

Исходя из результатов даны следующие рекомендации:

1. Активно включать родителей в мероприятия по реализации социально значимого проекта в старшей группе «В дружбе народов – единство России»;

2. Разместить в социальной сети активные ссылки для просмотра совместно с детьми презентаций на тему: «Костюмы народов России»;

3. Разместить в социальной сети ссылки на просмотр мультфильмов на тему терпимости и уважения к людям другой национальности;

4. Рекомендовать родителям для прочтения дома сказки народов России.

Таким образом, воспитание дружбы народов в дошкольных учреждениях – это важный аспект образовательной деятельности, направленный на формирование у детей уважительного отношения к представителям разных национальностей, развитие интереса к культуре своего народа и народов других регионов нашей страны.

Список использованной литературы:

1. Л.С. Выготский «Психология искусства»;
2. А.А. Леонтьев «Развитие речи дошкольников»;
3. М.М. Кольцова «Ребенок учится говорить»;
4. Т.И. Бабаева «Развитие творческой активности старших дошкольников средствами народного творчества»;
5. Сказки народов России: русские - народные «Морозко», «Волк и семеро козлят», «гуси-лебеди»; татарские народные «Айога», «Волшебное кольцо»; башкирские народные «Урал-Батыр», «Акбузат»; якутские «Эр-Соготок», «Хотун-Хара»; калмыцкие «Джангар», «Три брата и волшебный камень»;
6. Народные пословицы и поговорки («Человек без родины, что соловей без песни», «Мир дому твоему, мир народу твоему»).

Кудряшова С.А.,
учитель начальных классов
МБОУ «Лицей № 35»
МО «Город Майкоп»

ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЗМА ЧЕРЕЗ РЕАЛИЗАЦИЮ ПРОГРАММЫ «ОРЛЯТА РОССИИ»

Программа «Орлята России» представляет собой комплекс мероприятий, направленный на духовно-нравственное и патриотическое воспитание молодого поколения. Её цель – пробудить чувство любви к Отечеству, уважение к своей истории, традициям и ценностям, способствовать гармоничному развитию ребёнка и подростка как гражданина России.

Трек «Орлёнок – Хранитель исторической памяти» является логическим завершением годового цикла Программы. В рамках трека происходит ценностно-ориентировочная деятельность по осмыслению личностного отношения к семье, Родине, к своему окружению и к себе лично. Ребёнок должен открыть для себя значимость сохранения традиций, истории и культуры своего родного края, через понимания фразы «Я и моё дело важны для Родины».

Я реализую программу «Орлята России» уже 4 год. В рамках реализации трека ребята во 2 классе создавали родословные, чтобы узнать больше о своих предках и их роли в истории. А уже в 3 классе собирали материал о родственниках, воевавших в годы Великой

Отечественной войны. Это помогло им почувствовать связь с прошлым и понять, через какие испытания прошли их родственники. Ученицей нашего класса Леусенко Анной была создана электронная книга о прадедушке Леусенко Семене Савельевиче.





Одним из ключевых направлений является изучение исторического наследия России. Для этого в классе проводятся экскурсии, тематические лекции, викторины, посещение музеев и памятников культуры. Наш класс является постоянным участником мероприятий в городской детской модельной библиотеки. Сотрудниками библиотеки были проведены мероприятия, посвященные Блокадному Ленинграду, освобождению Майкопа от фашистских захватчиков, Дню Великой Победы. Кроме того, дети участвовали в киноуроках, где смотрели фильмы о войне и обсуждали их. Это позволило им глубже понять события того времени и осознать героизм и мужество советских солдат.

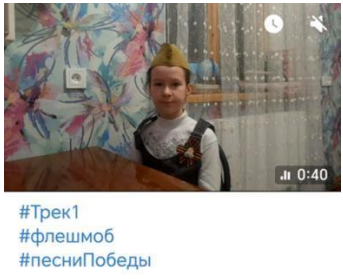
В классе был реализован проект от Форума классных руководителей «80 добрых дел к Победе», в рамках которого ребята провели множество интересных мастер-классов, посвященных Великой Отечественной войне. Ребята научились записывать подкасты про героев, снимали ролики и брали интервью у родственников ветеранов. Во время мастер-классов дети узнали о традициях и культуре того времени, а также освоили навыки, которые были актуальны в военные годы. Дети создавали открытки, сувениры и другие поделки, которые затем дарили ветеранам и участникам войны. С большим интересом разрабатывали дизайн значка для ветеранов.





Квесты, организованные в рамках проекта, позволили ребятам погрузиться в атмосферу тех лет и почувствовать себя частью истории. Они выполняли задания, связанные с событиями Великой Отечественной войны, и узнавали много нового о подвигах советских солдат. Ребята совместно с родителями создавали и разгадывали кроссворды о Великой Отечественной войне. Участвовали во флешмобах. Особенно ребятам запомнились «Ламповые чтения». Ребята читали письма с фронта. Для подготовки данного мероприятия использовали сайт – архив фронтовых писем.







Проект «80 добрых дел к Победе» стал не только увлекательным, но и полезным опытом для учеников. Он помог им лучше понять и оценить вклад своих предков в победу над фашизмом, а также воспитал в них чувство патриотизма и уважения к истории своей страны. Также ученики принимали участие в викторине, которая проверяла их знания о Великой Отечественной войне. Это было не только увлекательно, но и полезно, так как помогало закрепить полученные знания.

В завершение дети создавали плакаты, посвященные теме войны. Это было творческое задание, которое позволило им выразить свои чувства и мысли через искусство. Плакаты получились яркими и эмоциональными, отражая уважение и благодарность к ветеранам.

Ребята с большим удивление узнали, что несмотря на тяжелое военное положение в стране, турниры по шахматам не прекращались. Соревнования проходили в разных частях Советского Союза: в Москве, блокадном Ленинграде, Ташкенте, Баку и других городах. Турниры проходили назло врагу даже в самые тяжелые годы, так же, как и исполнение Седьмой симфонии Шостаковича. Каждый год проводились чемпионаты блокадного Ленинграда. Шахматы были одной из важнейших составляющих военного быта. И ребята организовали шахматный и шашечный турниры.

В преддверии празднования 80-летия Великой Победы в апреле был организован круглый стол «Победа: события, герои, мужество», где ребята познакомили своих одноклассников с символами победы, с городами-героями. А еще в нашем классе проходила тематическая неделя «Игры нашего детства». Ребята, через игровую деятельность, познакомились с играми их сверстников в военные годы. На переменах мы дружно запускали самолётики, прыгали в резиночку, играли в «Городки» и «Колечко».

Но особенно детям запомнилось, как в воскресенье вечером девочки собрались дома у Ивановой Ани для выполнения очередного задания. Под руководством мамы Дарьи Сергеевны девочки испекли яблочный пирог, посвящённый Дню Победы. А затем Аня принесла пирог в школу. После уроков ребята собрались за столом. За душевной беседой вспомнили о героях и событиях Великой Отечественной войны, каждый рассказал о мероприятии, которое больше всего запомнилось. Очень не хотелось расходиться по домам.

Реализуя программу «Орлята России», я не только использую готовый материал с одноименного сайта, но и добавляю другие очень интересные мероприятия. Таким образом, программа «Орлята России» формирует глубокую привязанность к Родине, учит бережно относиться к своему наследию, вдохновляет на активную жизнь и желание внести личный вклад в процветание России.

Литвиненко Ф.Г.,
учитель математики
МБОУ «ОЦ № 6 Майкопского района»

ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЗМА И ГРАЖДАНСКОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ

Актуальность исследования обусловлена усилением запроса на формирование у подрастающего поколения устойчивых гражданских установок, проявляющихся не на уровне деклараций, а в конкретных формах социально ответственного поведения. Современная образовательная среда сталкивается с задачей преодоления формального подхода к воспитанию патриотизма и гражданской ответственности, при котором ценностные категории остаются абстрактными и не переходят в реальные действия обучающихся [5, с. 27]. В условиях трансформации социальных коммуникаций и снижения роли традиционных институтов социализации именно школа становится ключевым пространством, в котором возможно целенаправленное формирование опыта коллективной ответственности, уважения к общественным нормам и принятия гражданских обязательств. Особую значимость приобретает практико-ориентированный подход, позволяющий фиксировать динамику поведения, конкретные результаты деятельности и устойчивость сформированных навыков, что делает проблему формирования патриотизма и гражданской ответственности актуальной как в научном, так и в прикладном педагогическом аспекте [2, с. 112]. Патриотизм и гражданская ответственность в образовательной среде проявляются через реальные действия обучающихся, связанные с выполнением общественно значимых задач, соблюдением норм и принятием ответственности за коллективный результат [3, с. 168]. Формирование данных качеств требует фиксации конкретного опыта деятельности, позволяющего проследить изменения поведения, навыков и участия в жизни образовательного сообщества [1, с. 45]. Цель статьи заключается в представлении и анализе практической реализации формирования патриотизма и гражданской ответственности у обучающихся в течение одного учебного семестра с использованием количественной фиксации и визуализации результатов.

Практика реализована в МБОУ «ОЦ № 6 Майкопского района» в 7 «Б» классе. Контингент составили 25 обучающихся в возрасте 12-13 лет. Период реализации – один учебный семестр (сентябрь-декабрь, 16 учебных недель). Условия реализации включали стандартный режим учебных занятий и внеучебной деятельности без изменения

расписания. Фиксация осуществлялась на основе учёта выполненных действий, наблюдения за поведением и анализа продуктов деятельности.

В начале семестра была проведена стартовая фиксация уровня гражданской ответственности на основе выполнения поручений и соблюдения договорённостей в коллективной работе. За первые две недели обучающимся было выдано 25 персональных поручений и 5 групповых. В срок выполнено 11 поручений, с просрочкой – 8, не выполнено – 6. Таким образом, доля поручений, выполненных в срок, составила 44 %. Нарушения договорённостей зафиксированы 12 раз. Регулярное принятие ответственности за коллективные задачи демонстрировали 4 обучающихся.

Практическая работа в семестре была выстроена как последовательный процесс из четырёх этапов с обязательной фиксацией результата каждого этапа.

Первый этап (сентябрь) включал организацию учебного пространства класса и распределение постоянных ролей ответственности. Было закреплено 12 постоянных обязанностей. За этап выполнено 38 конкретных действий. В срок выполнено 30 действий, с просрочкой – 6, не выполнено – 2. Количество нарушений договорённостей снизилось до 3 за месяц. Система дежурств сохранялась без сбоев в течение последующих трёх недель.

Второй этап (октябрь) был связан с подготовкой и проведением школьного события, включающего элементы историко-культурной тематики. Было выдано 42 поручения, из которых 33 выполнены в срок, 7 – с просрочкой, 2 – не выполнены. Все обязанности в день проведения мероприятия выполнены полностью, включая восстановление пространства после завершения события. Обучающиеся самостоятельно перераспределяли задачи в случаях сбоев, что ранее не наблюдалось.

Третий этап (ноябрь) включал выполнение социально значимого дела в школьной среде – благоустройство общей зоны. Выполнено 31 действие, из них 27 – в срок, 4 – с задержкой, незавершённых действий не зафиксировано. Продуктом стали функционирующие правила пользования зоной и обновлённая схема размещения материалов, сохранявшиеся без нарушений в течение 14 учебных дней после завершения работ.

Четвёртый этап (ноябрь-декабрь) был направлен на формирование патриотизма через работу с историей и традициями России. Подготовлено 18 текстовых материалов и 10 визуальных материалов. Семь текстов были доработаны авторами после выявления неточностей. Итоговым продуктом стала оформленная

экспозиция, использовавшаяся в школьной жизни после завершения семестра.

Итоговая фиксация проведена в декабре по тем же параметрам, что и стартовая. За две недели выдано 25 персональных поручений и 6 групповых. В срок выполнено 22 персональных поручения, с просрочкой – 2, не выполнено – 1. Доля поручений, выполненных в срок, составила 88 %. Нарушения договорённостей зафиксированы 3 раза. Регулярное принятие ответственности демонстрировали 17 обучающихся.

Таблица 1.

Динамика выполнения поручений обучающимися в течение семестра

Показатель	Начало семестра (абс.)	Начало семестра (%)	Конец семестра (абс.)	Конец семестра (%)
Поручения, выполненные в срок	11	44	22	88
Поручения с просрочкой	8	32	2	8
Поручения невыполненные	6	24	1	4
Регулярное принятие ответственности	4	16	17	68

Анализ таблицы показывает выраженную положительную динамику по всем фиксируемым параметрам. Существенно сократилось количество невыполненных поручений и нарушений договорённостей, увеличилась доля обучающихся, демонстрирующих устойчивую гражданскую ответственность. Эти изменения подтверждаются не оценочными суждениями, а числовыми показателями и сохранением продуктов деятельности после завершения практики [4, с. 100].

Для визуализации ключевого показателя динамики гражданской ответственности в статье используется аналитический график, отражающий изменение доли поручений, выполненных в срок в начале и в конце семестра.

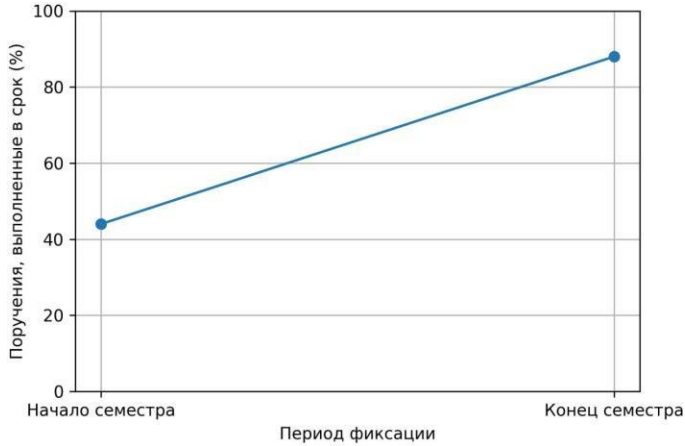


Рис.1. Динамика доли поручений, выполненных в срок в течение семестра

Практическая реализация формирования патриотизма и гражданской ответственности у обучающихся в течение одного семестра позволила зафиксировать проверяемые изменения в поведении, навыках и результатах деятельности. Полученные данные свидетельствуют о переходе от эпизодического участия к устойчивому принятию ответственности за коллективный результат. Использование количественной фиксации и визуализации данных обеспечивает аналитическую достоверность выводов и подтверждает практическую направленность проведённой работы.

Список использованной литературы:

1. Александрова Кристина Александровна, Рахимбаева Инга Эрленовна ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ // Развитие личности средствами искусства. 2025. №1.
2. Магомедова Замира Шахабутдиновна, Гасанова Диана Имиралиевна, Салманова Джамила Абдулкафаровна ЭФФЕКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПАТРИОТИЗМА И ГРАЖДАНСКОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ УЧАЩЕЙСЯ МОЛОДЕЖИ // Проблемы современного педагогического образования. 2025. № 86-3.
3. Плетнёв М.Г., Сотникова А.М., Антонова Н.А., Гришкина А.В. Патриотизм как ценность российской молодежи: теоретические аспекты. Управление. 2025;13(3):164-175.
4. Хасанов Д.Р. РАЗВИТИЕ СИСТЕМЫ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В ШКОЛЕ // Теория и практика современной науки. 2025. № 7 (121).
5. Шувалова Наталья Владимировна, Муталимова Аминат Махмудовна, Сергеева Маргарита Васильевна Социально-культурное значение патриотического воспитания молодежи // Педагогика и психология образования. 2025. № 1.

Меретукова М.Г.,
музыкальный руководитель
МБДОУ Детский сад № 1 «Золотая рыбка»
МО «Город Майкоп»

МУЗЫКА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ГРАЖДАНСКОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ И ПАТРИОТИЗМА У ДОШКОЛЬНИКОВ

Музыка является самым чудодейственным, самым тонким средством привлечения к добру, красоте, человечности. Как гимнастика выпрямляет тело, так музыка выпрямляет душу человека.

В.А. Сухомлинский

Воспитание патриотизма и гражданской ответственности у детей – одна из важнейших задач современного образования. В дошкольном возрасте закладываются основы личностного развития, формируются нравственные ценности и социальные установки. Музыка, как универсальный язык, способна влиять на эмоциональное состояние, развивать чувства и стимулировать познавательную активность. В данной статье мы рассмотрим, как музыка может служить эффективным инструментом для формирования патриотических чувств и гражданской ответственности у дошкольников.

Роль музыки в воспитании

Музыка обладает уникальной способностью объединять людей, передавать эмоции и идеи. Воспитание патриотизма через музыкальное искусство осуществляется на нескольких уровнях:

1. Эмоциональное восприятие: музыка вызывает сильные эмоции, помогает детям осознать свою принадлежность к культуре и стране. Патриотические песни, народные мелодии и музыкальные произведения о родине создают положительный эмоциональный фон, способствуя формированию гордости за свою страну. Большие потенциальные возможности нравственно-патриотического воздействия заключаются в народной музыке. Народные музыкальные произведения ненавязчиво, часто в веселой игровой форме знакомят детей с обычаями и бытом народа. Народные песни, а также народные мелодии, используемые в пении, слушании обладают высокой познавательной ценностью: «Я на горку шла», «Лиса по лесу ходила», «Светит месяц», «На горе - то калина», «Как пошли наши подружки», «Русский наигрыш», «Как на тоненький

ледок»… Эти песни способствуют развитию первоначальных певческих навыков у детей младшего возраста. В старшем возрасте они очень эффективны в качестве распевания. Использую в своей работе народную музыку для разучивания танцевальных движений, хороводов, плясок, игр. Включаю их в исполнительскую деятельность, как игра на народных музыкальных инструментах. На основе народного творчества проводим праздники, особое место занимают осенние праздники.

2. Культурное наследие: через музыку дети знакомятся с культурными традициями своего народа. Знание народных песен, танцев и мелодий способствует формированию идентичности и уважения к истории своей страны.

3. Социальные навыки: музыкальная деятельность в группе (пение, игры с музыкальными инструментами) развивает у детей навыки сотрудничества, взаимопомощи и ответственности друг за друга. Это создает основу для формирования гражданской позиции.

Методы работы с музыкой

Для эффективного использования музыки в воспитании патриотизма и гражданской ответственности можно применять различные методы:

1. Пение патриотических песен: включение в образовательный процесс исполнения песен о родине, героях и культурных традициях. Это может быть как индивидуальное, так и групповое пение. Они написаны в темпе марша, содержание их созвучно с желанием ребят быть сильными и смелыми как защитники нашей Родины. Особенно популярны у них «Бравые солдаты» А. Филиппенко, «Будем в армии служить» Ю. Чичкова, «Ты не бойся, мама» Ю. Протасова. Из инструментальной музыки очень яркие по музыкальному содержанию такие произведения: «Смелый наездник», «Солдатский марш» Р. Шумана, «Марш деревянных солдатиков», «Игра в лошадки» П. Чайковского. В продолжение темы о защитниках Отечества на особом месте стоит тема Великой Отечественной войны. Объясняю детям, что песни патриотического характера помогали военным собрать силы и выиграть бой, они напоминали о родных и близких, ради которых надо было выжить. Осознать и эмоционально прочувствовать, душевно пережить события военных лет помогают такие песни, как «День Победы» А. Пахмутовой, «Священная война» В. Лебедев – Кумач, «Катюша» М. Блантера.

2. Музыкальные занятия: проведение занятий, на которых дети изучают народные инструменты, осваивают простые мелодии и ритмы. Это способствует развитию музыкального слуха и понимания

культурного контекста.

3. Творческие проекты: организация мероприятий, посвященных праздникам (День Победы, День России, День Защитника Отечества), где дети могут проявить свои творческие способности через музыку, танцы и театрализованные представления.

4. Интеграция с другими видами искусства: связывание музыки с литературой, изобразительным искусством и театром. Например, создание музыкально-литературных композиций на основе произведений о родине.

Примеры реализации

В рамках детского сада организовываются различные мероприятия:

- Концерты и утренники: проведение концертов, на которых дети исполняют патриотические песни и танцы. Это не только развивает их артистические навыки, но и формирует чувство гордости за свою страну.
- Темы для обсуждения: обсуждение значимости патриотизма через музыкальные произведения. Воспитатели могут задавать вопросы о значении песен, их истории и месте в культуре.
- Создание музыкальных проектов: дети могут создавать свои музыкальные произведения или адаптировать известные песни, добавляя в них элементы своего опыта и восприятия родины.

Таким образом, музыка является мощным инструментом формирования патриотических чувств и гражданской ответственности у дошкольников. Через музыку дети не только развивают свои творческие способности, но и учатся понимать ценности своей культуры, уважать историю своей страны и осознавать свою роль в обществе. Воспитатели, используя разнообразные музыкальные формы работы, могут существенно повлиять на становление личности ребенка, подготовив его к активному участию в жизни общества.

Список использованной литературы:

1. Л.О. Тимофеева «Приобщение дошкольников к традициям родного края». Волгоград. Учитель. 2016
2. О.П. Радынова «Музыкальные шедевры».
3. Методическая разработка «Патриотическое воспитание дошкольников на музыкальных занятиях». Воспитателям детских садов, школьным учителям и педагогам - Маам.ру (maam.ru)
4. «Патриотическое воспитание дошкольников средствами музыки» | Методическая разработка (подготовительная группа): | Образовательная социальная сеть (nsportal.ru)й мир.

Назлиева И.О.,
заместитель директора
по воспитательно-методической работе
МБОУ «Образовательный центр № 18»

МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА КАК СРЕДСТВО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО И ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО И ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Музейная педагогика является инновационной технологией в сфере личностного воспитания детей, создающая условия погружения личности в специально организованную предметно-пространственную среду.

Сегодня мы ищем в музее партнёра по решению задач, связанных с воспитанием и образованием детей, через осуществление музейно-педагогической деятельности как в условиях музейной среды, так и в условиях детского сада, школы. В этом случае сама предметная среда окружающего мира играет роль учителя и воспитателя.

В проекте национальной доктрины образования в Российской Федерации подчёркивается, что «система образования призвана обеспечить воспитание патриотов России, граждан правового демократического социального государства, уважающих права и свободы личности, обладающих высокой нравственностью и проявляющих национальную и религиозную терпимость. В последнее время были утеряны многие общечеловеческие ценности. В людях пропало чувство гордости за свою Родину, за свой народ, появилось равнодушное отношение друг к другу и даже близким и родным. Детям стали чужды такие понятия, как милосердие, сочувствие, сострадание и уважение к людям труда.

Но как бы не менялось современное общество, воспитание у подрастающего поколения любви к своей Родине, гордости необходимы всегда! И, наконец-то, в настоящее время, идея патриотического и гражданского воспитания приобретает все большее общественное значение и становится задачей государственной важности.

Реализация такой системы образования невозможна без знаний традиции своей Родины, своего края.

Воспитывая у детей любовь к родному селу, необходимо подвести их к пониманию, что их село – это частица Родины. Быть гражданином, патриотом – это непременно быть интернационалистом. Поэтому воспитание любви к своему Отечеству, гордости за свой народ, свою страну должно сочетаться с формированием отношения к культуре

других народов, к каждому человеку в отдельности.

Для решения данной задачи в детских садах и школах создаются мини-музеи. Назначение создаваемых мини-музеев – вовлечение детей в деятельность и общение, воздействие на их эмоциональную сферу. Важная особенность мини-музеев в развивающей среде – участие в их создании детей и родителей. В настоящих музеях трогать ничего нельзя, а вот в мини-музеях не только можно, но и нужно! В обычном музее ребенок – лишь пассивный созерцатель, а здесь он – соавтор, творец экспозиции. Каждый мини-музей – результат общения, совместной работы воспитателя, учителя, детей и их семей.

Любая экспозиция должна учитывать следующую логическую цепочку: восприятие – понимание – осмысливание – закрепление – применение.

Обращаясь к методическому аспекту разработки технологии музейной педагогики, хочется обратить внимание на то, что работа с детьми предполагает не только качество и количество полученной информации в ходе знакомства с экспозициями мини-музеев и пробуждение творческой активности. Поэтому очень важно продумать обязательное включение практической части в ходе знакомства с экспозициями мини-музеев.

Результативность реализации технологии музейной педагогики заключается в следующем: у ребёнка появляется шанс стать интеллигентным человеком, с детства приобщенным к культуре и к одному из её замечательных проявлений – музею. Дети, полюбив и освоив музейное пространство, станут в старшем возрасте наиболее благодарными и восприимчивыми посетителями музейных выставок и культурных событий, приобретут познавательный интерес к *«настоящему»* музею. У детей формируется ценностное отношение к истории, появляется интерес к музеям и выставкам, развивается эмоциональный отклик.

Задача педагога заключается в том, чтобы научить ребёнка распознавать эти скрытые в предметах смыслы. Решившись на этот шаг, необходимо осознать и сформулировать ближайшие задачи: учить ребёнка видеть историко-культурный контекст окружающих вещей. Формировать понимание взаимосвязи исторических эпох и своей причастности к иному времени, другой культуре посредством общения с памятниками истории и культуры. Формировать способность к воссозданию образа соответствующей эпохи на основе общения с культурным наследием. Развивать способность к эстетическому созерцанию и сопереживанию, развивать способность и потребность самостоятельно осваивать окружающий мир путём изучения культурного наследия разных эпох и народов. Вызывать

уважение к другим культурам.

Включение музеев в образовательный процесс – дело не такое простое, как может показаться на первый взгляд. К посещению музея необходимо серьёзно, целенаправленно готовиться, а потом закрепить полученные знания и впечатления. Ребёнок не подготовлен к восприятию сложного символического языка музея. Задача педагога состоит в том, чтобы помочь ребёнку в этой непростой и очень важной познавательной деятельности. Необходимо чётко осознавать конечную задачу своей деятельности – формирование творческой личности, способной заинтересованно воспринимать культурное наследие и сознавать свою ответственность не только за его сохранение, но и за приумножение и передачу этого наследия другим поколениям.

Республика Адыгея – многонациональный регион со сложившимися культурными традициями и ценностями. На её территории проживают представители более 100 народов. В соответствии с этим в Образовательном центре созданы несколько музеев: греческий этнографический мини-музей, мини-музей русской народной культуры, мини-музей адыгской культуры, историко-краеведческий музей «Шаги в прошлое», мини-музей «История игрушки».

Систематическая работа с детьми реализуется через следующие формы: экскурсии в музей, выставки-презентации, тематические досуги и праздники, поисково-исследовательская работа, чествование ветеранов ВОВ, проведение спортивных мероприятий с детьми в духе олимпизма.

А также в Образовательном центре реализуется работа инновационной площадки Федерального уровня «Картинная галерея в детском саду», представленная в виде репродукций 50 картин Третьяковской галереи города Москвы. Благодаря этому открываются большие перспективы для всестороннего воспитания детей, обеспечивая тесное взаимодействие с культурным наследием и создавая условия для творческого самовыражения подрастающего поколения.

Такой подход в духовно-нравственном воспитании дошкольников и школьников позволяет жить в мире и согласии многонациональному населению Республики Адыгея, уважать традиции друг друга, приумножать их на благо своей малой Родины.



Картинная галерея в детском саду



Греческий этнографический музей



Мини-музей русской народной культуры



Мини-музей адыгской культуры Историко-краеведческий музей «Шаги в прошлое»



Мини-музей «История игрушки»



Историко-краеведческий музей «Шаги в прошлое»

Список использованной литературы:

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования».

3. Мир шедевров. Картинная галерея в детском саду. Выпуск 1. Третьяковская галерея / под общ. ред. М.В. Богомоловой, Е.Ю. Соловей, Р.М.Чумичевой;- Самара: Арт-Лайт, 2023.

4. Артемова Е.Н. Духовно-нравственное воспитание дошкольников // Дошкольная педагогика. – 2012. № 9, 10-13с.

5. Байдина Е.А. Мини-музей в ДОУ как средство патриотического воспитания» //Справочник старшего воспитателя. - 2013. - № 2. - 32-37с.

Поломарчук Т.А.,
заведующий
МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 38»
МО «Город Майкоп»

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В современном образовательном пространстве патриотическое воспитание перестало быть сводом формальных знаний о государственных символах и исторических датах. Сегодня это комплексный процесс, направленный на формирование у ребёнка глубокой эмоциональной привязанности к своей семье, дому, городу и стране через личный опыт и чувственное восприятие. Для поколения, растущего в цифровую эпоху, традиционные методы зачастую недостаточны. Интеграция инновационных технологий и педагогических подходов отвечает потребностям современных детей, делая процесс воспитания живым, интерактивным и личностно значимым. Эта статья исследует теоретические основы и, в большей степени, практические инструменты, позволяющие эффективно воспитывать юных патриотов в условиях дошкольного учреждения.

Цель и задачи современного патриотического воспитания в ДОУ выходят за рамки простого информирования. Главная цель – заложить основы гражданской идентичности, сформировать чувство сопричастности к культурному наследию и воспитать активную жизненную позицию. Это достигается через последовательное решение задач: от воспитания любви к ближайшему окружению (семья, детский сад) до формирования уважения к стране, её истории и традициям.

Ключевые принципы построения работы включают:

Принцип «от близкого к далёкому»: путь к патриотизму лежит через любовь к родным, своему двору, городу.

Принцип деятельностного подхода: чувство патриотизма формируется в деятельности – труде, творчестве, игре, проектной работе.

Принцип интеграции: патриотическая тематика гармонично вплетается во все виды детской деятельности: познавательную, речевую, художественно-эстетическую, игровую.

Принцип интерактивности и наглядности: особенно актуален для дошкольников, чьё мышление конкретно-образное. Современные технологии предоставляют беспрецедентные возможности для визуализации и взаимодействия. Современные психолого-педагогические исследования подчёркивают, что основой патриотизма являются нравственные чувства – доброта, сопереживание, уважение. Поэтому работа направлена не на механическое запоминание фактов, а на духовно-нравственное обогащение личности ребёнка.

Практическая реализация задач патриотического воспитания сегодня эффективно осуществляется через синтез традиционных форм и новых технологий.

1. Создание интерактивной образовательной среды

Организация тематических уголков и мини-музеев выходит на новый уровень.

Мини-музей «Русская изба», «Родной аул», «Боевая слава» – это не статичная выставка, а интерактивное пространство. Дети могут не только рассмотреть старинные предметы, но и потрогать их, обыграть их назначение. Использование QR-кодов, размещённых рядом с экспонатами, позволяет воспроизвести на планшете короткий рассказ об истории вещи, народную песню или фрагмент диафильма.

Интерактивный патриотический уголок. Помимо государственной символики и альбомов о городе, в уголок можно включить детский интерактивный глобус или электронную «говорящую» ручку, которая озвучивает текст с книг и плакатов. Интерактивная доска становится центром проведения виртуальных экскурсий и игр.

2. Технология виртуальных путешествий и дополненной реальности

Эта технология преодолевает физические границы детского сада. Виртуальные экскурсии. С помощью проектора или интерактивной панели дети могут «посетить» Красную площадь, Эрмитаж, природные заповедники России, музеи боевой славы. Это особенно ценно для удалённых регионов.

Приложения с дополненной реальностью. Наведя планшет на изображение герба, можно увидеть, как он «оживает» – появляется анимация с объяснением символов. Картинка с народным костюмом может превратиться в 3D-модель, которую можно рассмотреть со всех сторон. Раскраска с достопримечательностями города «оживает» после разукрашивания.

3. Проектная деятельность и квест-технологии

Эти методы переводят ребёнка из пассивного слушателя в активного исследователя.

Проекты «История моей семьи», «Улица, на которой я живу»,

«Памятники нашего города». Воспитанники вместе с родителями и педагогами собирают фото, истории, интервью. Результатом становится не просто альбом, а мультимедийная презентация, видеоролик или интерактивная карта, созданные с помощью простых программ.

Патриотические квесты. Дети, выполняя задания (разгадать ребус о символике, найти по аудиозаписи гимна нужный флаг, собрать пазл с видом города), учатся работать в команде и применяют знания на практике. Задания могут использовать как реальные объекты в детском саду, так и цифровые подсказки на планшетах.

4. Цифровое творчество и геймификация

Создание цифровых продуктов. Дети могут участвовать в создании аудиокниги («Наши чтения о Родине»), цифровой газеты к 9 Мая, коллективного видеопоздравления для ветеранов. Используются простые редакторы для создания коллажей или цифровых рисунков на тему родной природы.

Образовательные игры и симуляторы. Специальные приложения в игровой форме знакомят с географией России, народными промыслами, позволяют «собрать» национальный костюм или построить историческую крепость. Это обеспечивает высокий уровень вовлечённости.

5. Интеграция с традиционными методами через новые инструменты

Инновации не отменяют, а усиливают классические приёмы:

Беседа с использованием интерактивной доски. Вместо бумажных картинок – интерактивные изображения, карты, возможность делать пометки прямо на экране.

Чтение художественной литературы. Сопровождение показа диафильмов, буктрейлеров (небольших видеороликов по мотивам книги), использование экранизаций отрывков.

Взаимодействие с семьёй. Создание закрытых групп или каналов в мессенджерах для обмена фото и видео с домашних проектов, проведения онлайн-консультаций и трансляций утренников.

Пример практической реализации: тематическая неделя «Мой город»

Понедельник (погружение). Виртуальная экскурсия по центру города с интерактивной картой.

Вторник (исследование). Квест по территории детского сада с поиском «артефактов», связанных с историей района, с использованием планшетов для сканирования QR-кодов с заданиями.
Среда (творчество). Создание коллективного цифрового коллажа «Символы нашего города» на интерактивной панели.

Четверг (проект). Начало работы над семейным мини-проектом «Любимое место моей семьи в городе» (формат: фото + аудиорассказ).

Пятница (рефлексия). Презентация семейных проектов и создание интерактивной «Аллеи славы» на патриотическом стенде в группе.

Инновационные технологии в патриотическом воспитании дошкольников – это не самоцель, а мощный инструмент, отвечающий вызовам времени. Они позволяют сделать абстрактные для ребёнка понятия «Родина», «подвиг», «культурное наследие» – осязаемыми, яркими и личностно значимыми. Ключ к успеху – гармоничное сочетание цифровых инструментов с живым человеческим общением, реальной деятельностью и личным примером педагога и родителей. Именно такой интегрированный подход, где технология служит проводником к эмоциональному переживанию и практическому действию, способен воспитать не просто знающего, а чувствующего, сопереживающего и активного гражданина, искренне любящего своё Отечество.

Список использованной литературы:

1. Алешина Н.В. «Патриотическое воспитание дошкольников».
2. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. «Мы живем в России». «Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников».
3. Кондрыкинская Л.А. «С чего начинается Родина? Опыт работы по патриотическому воспитанию в ДОУ».
4. Журнал «Детский сад: теория и практика», «Воспитатель ДОУ», «Современное дошкольное образование».

Суханова Н.Н.,
воспитатель
МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 21»
МО «Город Майкоп»

ВОСПИТАНИЕ ЧУВСТВА ПАТРИОТИЗМА У ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

Одним из важнейших направлений работы с ДОО является патриотическое воспитание. Как именно развивать чувство патриотизма у дошкольников?

Формирование у дошкольников чувства патриотизма и любви к родной земле имеет фундаментальное значение, от которого зависит будущее всей нации. Воспитание у детей чувства патриотизма начинается с любви к своему дому, к своей семье. Любовь к своей семье помогает малышу сформировать отношение к своей стране и своим обязанностям перед ней. В свою очередь родители и

воспитатели являются примером для подражания, формируют такие важные для русского человека черты, как любовь к родному краю, Родине, Российской Армии, истории, уважение к людям других национальностей.

В воспитании чувства патриотизма большое значение имеют рассказы о героическом прошлом нашей страны, знакомство с ее культурой и традициями. Важно, чтобы ребенок уже в детском саду знал о праздниках и символах своей Родины, испытывал гордость за свою страну.

Прекрасную возможность в воспитании патриотизма дает приобщение родителями и воспитателями к детской художественной литературе. Это и русские народные сказки «Волк и семеро козлят»,

«Теремок», «Аленушка и братец Иванушка», «Снегурочка» и другие, литературные сказки (Гайдара А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твердом слове», Паустовского К.Г.

«Теплый хлеб» и другие), рассказы Носова Н.Н. («Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша»), Кассиля Л.А. о войне для детей («Воздух», «Сестра», «Вперед, танкисты» и другие), Пришвина М.М. («Лисичкин хлеб», «Изобретатель» и другие), стихотворения (Степанова В.А. «Что мы Родиной зовем?», Благининой Е.А.

«Шинель», «Наш дедушка» и другие), былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Добрыня и Змей», «Садко»). Все эти литературные произведения учат детей добру, храбрости, справедливости, любви к родной земле, знакомят с героическим прошлым нашего народа.

Одной из эффективных форм работы в этом направлении являются тематические развлечения и утренники, посвященные Дню семьи, Дню матери, Дню защитника Отечества, Дню Победы, Дню защиты детей, Дню космонавтики и другим значимым датам. Каждый временной цикл *(осенний, зимний, весенний)* заканчивается тематическим праздником или развлечением. В процессе подготовки и проведения таких мероприятий у детей формируется представление о доблести и мужестве предков, а значит, закладываются основы для развития патриотических чувств. При подготовке к проведению мероприятий дети не только разучивают стихи, песни, танцы, но и узнают историю возникновения праздника, понимают, кому он посвящен и зачем отмечается. Тематические развлечения («День знаний», «День защиты детей», «День матери»), утренники («Осень в гости к нам пришла», «Новогодние приключения», «Женский день»), народные праздники («Масленица», «Адыгейский Новый год»), спортивные развлечения («Спортивная мама», «День защитника Отечества»), которые проводятся в течение учебного года, не только

развивают детей, но и формируют чувство команды, единения интересов, укрепляют семейные узы и традиции, так как дают возможность привлечения родителей. Это результат совместной работы музыкального руководителя, педагогов и родителей.

Большое нравственно-патриотическое воздействие на ребенка оказывает русская народная музыка, с которой дети знакомятся на музыкальных занятиях, в повседневной жизни, досугах и при участии в народных праздниках. Русские народные песни («Ой, сад во дворе», «Как у наших у ворот», «Калинка», «Матрешки», «Блины» и другие), частушки, народные танцы («Ой, бежит ручьем вода», «Во поле березка стояла», «Веснянка», «Урожайная» и другие), игра на народных инструментах в оркестре, народные игры («Ручеек», «Кострома», «Карусель», «Золотые ворота», «Горелки» «Баба Яга», «Подлог шапки», «Всадники», «Два барана» и другие) воспитывают в детях доброту, открытость, достоинство, сострадание, благородство. Фольклор помогает ребёнку легче войти в окружающий мир, усвоить представления народа о красоте, морали, знакомиться с обычаями и духовным наследием своего народа. Народные игры и спортивные конкурсы не только развивают этническую культуру детей, но и формируют чувство команды, единения интересов, укрепляют семейные узы и традиции и дают возможность совместной деятельности с родителями.

Важное значение в воспитании патриотических чувств, гордости за свою страну имеет знакомство с русской классической музыкой. Классическая музыка (Н. Римского-Корсакова «Итальянская полька», С.Рахманинова «Танец с саблями», П.Чайковского «Времена года», М.Глинки «Море», М.Мусоргского «Хованщина») должна звучать на занятиях, начиная с младшего дошкольного возраста.

Одним из средств воспитания патриотизма является формирование любви к природе родного края, родной земли. Это происходит в процессе постепенного накопления знаний и представлений об окружающем мире: о человеке, растениях, животных в разные сезоны года, в процессе наблюдений в природе, целевых прогулок, во время организации труда с детьми в природе, наблюдений за трудом взрослых, экспериментально-опытнической деятельности. Важно сформировать в детях желание совершать добрые дела и поступки, чувство сострадания, сочувствия, любознательность во взаимодействии с родной природой.

Развивать патриотические чувства, укреплять гражданскую позицию помогает организованная с детьми проектная деятельность. Проекты могут быть разнообразны по своей тематике, направлены на

развитие любви к родине, уважения к своей стране, к ее истории. В процессе реализации проектов дети, педагоги и родители совместно исследуют исторические факты, события. Проектная деятельность позволяет создать условия для формирования у детей любви к родине, историческим ценностям, семье, развивать их нравственные и гражданские качества. Проект «При солнышке тепло, при матери добро» формирует бережное отношение к женщине – матери. Проект «Мамины помощники» помогает сформировать в детях нравственные качества и черты личности. Проект «Адыгея – родина моя» расширяет и систематизирует знания о родном крае. Проект «Солнечная Адыгея» способствует расширению знаний и представлений об истории нашей республики, ее природе, людях, традициях. Проект «Мы – друзья природы» формирует систему ценностных отношений к природе. Проект «День победы» знакомит с праздником День 9 Мая, уважение к славным защитникам Родины. Проект «День семьи» формирует представление о семье, семейных ценностях.

Тесная связь с родителями делает работу по патриотическому воспитанию более эффективной. Это и совместное разучивание стихов, песен, подбор костюмов, изготовление атрибутов, организация тематических выставок и конкурсов семейных поделок, фотографий, участие в акциях.

Работа по патриотическому воспитанию многогранна и продолжается на протяжении всего времени пребывания ребенка в детском саду.

Чтобы ребенок почувствовал любовь к Родине, личную ответственность за родную землю и ее будущее, важно, чтобы педагог был требовательным к себе, много знал о стране и происходящих событиях.

Список использованной литературы:

1. Алешина, Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников / - М, 2008.
2. Болдина, К.С. Как воспитать патриотизм у младших дошкольников? - 2000 - № 3.
3. Дергач, Л.Н. Современные подходы к патриотическому воспитанию дошкольников // Дошкольная педагогика. 2013. № 2. С. 21-26.

Тлюняева С.М.,
старший воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 20 «Ромашка»
МО «Город Майкоп»

ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО И ФОП ДО

В «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» отмечается, что «приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины».

С 1 января 2021 года в России в рамках национального проекта «Образование» стартовала реализация федерального проекта «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации», целью которого является воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций путём вовлечения граждан Российской Федерации в систему патриотического воспитания.

Понятие «патриотизм» понимается широко: и как любовь к Родине, преданность к своему отечеству, своему народу; и как привязанность к месту своего рождения, месту жительства; и как готовность подчинить свои интересы интересам родной страны, стремление защищать интересы Родины. Учитывая это обстоятельство, достаточно сложно объяснить ребёнку, что представляет собою наша большая страна, как к ней нужно относиться. Поэтому целесообразно начать объяснение этого вопроса с того, с чем ребёнок сталкивается каждый день: семья, отчий дом, родная улица, история своего города или села, традиции предков.

Изменения, происходящие в нашем обществе, определяют новые требования к отечественной системе образования. Усиление воспитательной функции образования, формирование гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к Родине, семье, окружающей природе рассматриваются как одно из базовых направлений государственной

политики.

Патриотическое воспитание детей - тонкое, деликатное явление в социальном развитии подрастающего поколения. Патриотизм формируется на определенном содержании, которое ребенок постигает умом и сердцем. Информация, обогащенная эмоциями, порождает чувства.

Любовь маленького ребенка – дошкольника к Родине начинается с отношения к самым близким людям – отцу, матери, бабушке, дедушке, с любви к своему дому, улице на которой он живет, детскому саду, городу.

Методы и приемы патриотического воспитания, используемые педагогами, могут быть разнообразными, но обязательно должны учитывать психологические особенности дошкольника, а это эмоциональное восприятие окружающего, образность и конкретность мышления, глубина и обостренность первых чувств, отсутствие в полной мере «чувства истории», понимания социальных явлений и многое другое.

Педагоги и родители должны учитывать, что воспитывать любовь к семье, Родине, родному поселку, городу как начало патриотизма и первых чувств гражданственности – значит связывать воспитательную работу с окружающей социальной жизнью и теми ближайшими, доступными объектами, которые окружают ребенка.

Очень важно использовать в работе с детьми великую русскую поэзию. Пусть ухо ребенка приучается с ранних лет к гармонии русского слова, а сердце переполняется чувством изящного. Пусть он наслаждается музыкальностью и поэтичностью русской речи.

Наша страна издавна славится своими защитниками, которые охраняли границы родной земли. Много славных полководцев прославили Россию с древних времен до нашего времени. Знакомя дошкольников с защитниками Отечества, мы зарождаем в них чувство гордости и любви. Невозможно представить воспитание чувства патриотизма у детей без рассказов о Великой Отечественной войне, которая оставила неизгладимый след в судьбе страны. Отдавая дань памяти войнам-героям, мы прививаем нашим детям чувства патриотизма и любви к Родине, воспитываем в детях такие качества, как храбрость, сила духа, вера в свои силы, гордость за свой народ и его историю.

Ознакомление с важнейшими государственными символами – гербом и флагом нашей страны традиционно входит в содержание патриотического воспитания детей дошкольного возраста.

Для полноценного патриотического воспитания в нашем ДОУ используются разнообразные методы и формы работы с учетом

возрастного мировосприятия детей:

– экскурсии и целевые прогулки. Это могут быть экскурсии в краеведческий музей, к монументу Воинской славы и т.д.;

– рассказ воспитателя;

– наблюдение за изменениями в облике родного населенного пункта, за трудом людей в детском саду и в городе;

– беседы о родном городе, республике, стране, ее истории;

– показ иллюстраций, фильмов, слайдов;

– прослушивание аудиозаписей. Например, Гимна Адыгеи и России, птичьих голосов русского леса и пр.;

– использование фольклорных произведений (пословиц, поговорок, сказок, разучивание песен, игр);

– ознакомление с продуктами народного творчества (роспись, вышивка и т.д.);

– знакомство с творчеством известных поэтов, художников, композиторов и пр.;

– организация тематических выставок;

– участие в общественных и календарных праздниках;

– участие детей в посильном общественно-полезном труде.

Воспитание патриотизма через художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Воспитание патриотизма через познавательное развитие предполагает формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

Воспитание патриотизма через речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на

слух текстов различных жанров детской литературы.

Воспитание патриотизма через социально-коммуникативное развитие должно быть направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.

Работа по нравственному воспитанию в МБДОУ «Ромашка» проводится регулярно и в системе. Большая роль отводится созданию благоприятных условий, разнообразию приемов и методов в работе с детьми. Начинается работа по патриотическому воспитанию с создания для детей теплой, уютной атмосферы. Каждый день ребенка в детском саду должен быть наполнен радостью, улыбками, добрыми друзьями, веселыми играми.

Важным условием внедрения патриотического воспитания в МБДОУ «Ромашка» является взаимосвязь с семьей дошкольника. Сегодня эта работа актуальна и сложна, она требует терпения и такта, так как в современных семьях вопрос воспитания патриотизма не всегда считается важным и вызывает недоумение.

Чтобы работа с родителями не оставалась в рамках педагогического просвещения, мы привлекаем их к процессу патриотического воспитания путем взаимодействия: включение детей и родителей в общее дело (участие в проектах, играх, конкурсах).

Поэтому предметом разговора с родителями должно быть обсуждение разных путей приобщения дошкольников к труду (ручному, хозяйственно-бытовому, труду в природе), к активному участию в подготовке к праздникам и отдыху. Только если ребенок будет разделять заботы взрослого, брать на себя их посильную часть, стремиться делать что-то для других, малыш станет чувствовать себя членом семьи.

Наш детский сад вместе с родителями воспитанников организовали сбор гуманитарной помощи участникам спецоперации на Украине. Дети с удовольствием принимали участие в данной акции. Они с удовольствием помогали упаковать в коробки сладкие подарки и даже вложили рисунки с теплыми пожеланиями и словами поддержки. Мы рассказали детям, что в такое непростое время должны все сплотиться и быть вместе с теми, кто воюет за нашу свободу.

Гуманитарная помощь, которую они собирали, несет в себе не только материальную ценность, но и символизирует тепло, любовь и заботу, которыми дети и их родители хотели поделиться с бойцами. Таким образом, мы приобщаем воспитанников стать достойными **гражданами России**, патриотами своего Отечества.

Важное значение имеют семейные экскурсии по городу Майкопу, посещение любимых мест отдыха и достопримечательностей нашего любимого города.

Семейное изучение своей родословной позволяет детям понять, что семья – это ячейка общества. В группах реализуются проекты гражданско-патриотической направленности «Герб моей семьи», «Генеалогическое дерево», «Моя семья – моя крепость».

Итак, гражданско-патриотическое воспитание в дошкольном учреждении – это процесс формирования сознательного человека, который любит свою Родину, землю, где он родился и рос, который гордится историческими свершениями своего народа, его культурой.

Список использованной литературы:

1. Александрова Е.Ю. Система патриотического воспитания в ДОУ: Планирование, педагогические проекты, разработки тематических занятий/ Е.Ю. Александрова, Е.П. Гордеева, М.П. Постникова, Г.П. Попова. - Волгоград: «Учитель». - 2017.
2. Баранникова О.Н. Уроки гражданственности и патриотизма в ДОУ: практическое пособие. М.: АРКТИ, 2017.
3. Белая К.Ю. Художественно-эстетическое и социально-нравственное воспитание дошкольника, М.: Школьная пресса, 2017.

Трахова Р.К.,
учитель русского языка и литературы
МБОУ «СШ № 19»
Тахтамукайский район

ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЗМА И ГРАЖДАНСКОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ В ШКОЛЕ

Патриотизм и гражданская ответственность являются важными составляющими воспитания подрастающего поколения. Эти качества помогают детям осознать свою принадлежность к Родине, уважение к её истории и культуре, готовность защищать интересы своей страны и активно участвовать в общественной жизни. Формирование таких качеств особенно актуально в условиях современной жизни, когда школьники сталкиваются с разнообразием мнений и ценностей.

Задачи исследования:

– изучить понятие патриотизма и гражданской ответственности;

– выявить роль семьи и образовательных учреждений в формировании патриотизма и гражданской ответственности;

– определить эффективные формы воспитательной работы в школе и в семье;

– осуществить анкетирование учащихся 5 класса для выявления уровня патриотизма и гражданской ответственности.

Методы исследования:

– анализ литературы по вопросам патриотического воспитания и гражданской ответственности;

– проведение анкетирования для выявления уровня патриотизма и гражданской ответственности у школьников 5 класса.

Проблема патриотизма и гражданской ответственности имеет огромное значение в развитии личности, так как без формирования патриотизма невозможно чувство личной и общественной значимости. Потенциальные возможности чувства патриотизма расширяются и углубляются вместе с развитием общества.

В Федеральном государственном образовательном стандарте (ФГОС) есть определенные требования к патриотическому воспитанию школьников. Необходимо находить различные способы и подходы к формированию нравственных и духовных ценностей, через которые можно развить чувство патриотизма, а также гражданскую ответственность школьников.

Патриотизм – это чувство любви и преданности своему Отечеству, гордость за его историю, культуру и народ. Гражданская ответственность включает осознанное выполнение обязанностей перед обществом, активное участие в общественных делах и заботу о благополучии окружающих.

Семья оказывает первичное воздействие на ребенка, закладывая основы нравственности, уважения к старшим и традициям своего народа. Образовательные учреждения продолжают этот процесс, формируя личность школьника посредством уроков, внеклассных занятий и социальных проектов.

Основные направления воздействия семьи на развитие патриотизма и гражданской ответственности:

– передача традиций: родители знакомят детей с культурным наследием, историей своей родины, народными праздниками и обычаями. Это помогает ребёнку почувствовать связь поколений и привязанность к родным местам;

– пример взрослых: дети наблюдают поведение старших членов семьи, их отношение к труду, общению с соседями, помощи нуждающимся. Такой личный пример формирует привычку заботиться о ближних и проявлять активность в обществе;

– разговоры о важных событиях: обсуждение семейных историй, рассказов о подвигах предков способствует пробуждению интереса к прошлому страны, усиливает чувство гордости за свою родину;

– поддержка инициатив: когда дети проявляют интерес к волонтёрским проектам, спортивным соревнованиям или творчеству, поддержка со стороны семьи укрепляет уверенность ребёнка в себе и мотивирует на дальнейшие поступки.

Школа становится вторым важным фактором воспитания патриотизма и гражданской ответственности. Учреждения предлагают широкий спектр возможностей для всестороннего развития ребёнка и приобщают его к ценностям общественного служения.

Среди ключевых направлений деятельности школ выделяют:

1. Образование: уроки истории, обществознания, географии учат уважительно относиться к собственной стране, понимая её значимость в мировом сообществе. Через изучение культурных достижений народов России формируется положительное восприятие многообразия и единства нации.

2. Организация внеклассных мероприятий: экскурсии, выставки, спектакли, посвящённые историческим датам и выдающимся людям, укрепляют чувство сопричастности к великим свершениям прошлого и настоящего.

3. Проекты и конкурсы: участвуя в конкурсах рисунков, сочинений, исследовательских проектах, ребята глубже погружаются в изучение национальных символов, традиций и героических страниц отечественной истории.

4. Социальная практика: программы школьного самоуправления, экологические инициативы, добровольческие движения развивают умение сотрудничать, помогать другим, отвечать за порученное дело.

5. Работа с памятниками и музеями: посещение мемориалов, музеев, исторических мест города и села стимулирует интерес к изучению родного края, воспитывая бережное отношение к культурному наследию.

Таким образом семья, и образовательные учреждения дополняют друг друга в процессе воспитания патриотически настроенных и социально активных граждан. Вместе они создают благоприятную среду для раскрытия потенциала каждого ребёнка, помогая ему стать достойным представителем своей страны и ответственным членом

общества.

Мною была проведена диагностика в виде анкетирования детей 5 класса на выявление уровня сформированности чувство патриотизма и гражданской ответственности. Приняло участие 30 пятиклассников. Детям было нужно дать ответы на несколько вопросов.

Анкета «Патриотизм и гражданская ответственность» содержала в себе несколько вопросов, первый вопрос: «Что такое, на Ваш взгляд, патриотизм?». Следующим заданием необходимо было закончить предложения. Примеры: каждый из нас верит…, защищать свою Родину можно не только с автоматом в руках, но и…. Третий вопрос звучал так: «Отметьте, что в вашей компании, коллективе, кругу ваших друзей ценится выше всего?», четвертый и пятый вопрос разъяснял причину, почему некоторые дети так и не смогли ответить на вопрос: «Что такое патриотизм?». Шестой вопрос: «Насколько хорошо вы знаете выдающихся деятелей древней Руси?». И последний вопрос «Считаете ли вы себя патриотом?» является одним из самых важных.

После анализа можно определить, насколько высок уровень патриотизма и гражданской ответственности у школьников. Анализ анкетирования показал, что высокий уровень оказался лишь у 22%, средний уровень у 47%, и низкий уровень 31%. Как можно заметить, результат не является идеальным и есть к чему стремиться. Но все-таки большинство детей имеют представление о патриотизме и любят свою страну.

Проведённое исследование показало, что школа играет ключевую роль в формировании патриотизма и гражданской ответственности. Для повышения эффективности процесса важно организовать систематическую работу, включающую разнообразные мероприятия: экскурсии, тематические занятия, конкурсы, встречи с ветеранами и героями труда. Необходимо также поддерживать тесное взаимодействие с семьёй учеников, вовлекая родителей в образовательный процесс.

Таким образом, проведенное исследование подтверждает необходимость постоянного внимания к вопросам патриотического воспитания и подготовки будущих граждан нашей страны. Формирование патриотизма и гражданской ответственности является важной задачей современного образования. Школа должна создавать условия для развития личностных качеств детей, прививать любовь к Родине и стремление служить обществу. Совместные усилия педагогов, родителей и самих учащихся позволят успешно решать эту важную социальную проблему.

Список использованной литературы:

1. Алексеева Н.В. Методическое обеспечение процесса патриотического воспитания. / Вестник Псковского государственного университета. Серия: Психолого-педагогические науки. 2023. № 19. С. 38-42.
2. Афанасов А.В. Формирование патриотизма у обучающихся. / Педагогический ИМИДЖ. 2022. Т. 16. № 2 (55). С. 130-141.
3. Белова А.М. Патриотическое воспитание учащихся пятых классов на уроке истории. / В сборнике: Материалы XXII Всероссийской научно-практической конференции. Материалы конференции. Редколлегия: А.В. Рукович, Н.Н. Гриб, П.Ю. Кузнецов [и др.]. Якутск, 2022. С. 322-326.
4. Савченко В.В. Формирование патриотизма как основа становления личности школьника. / Сборник статей IV Всероссийской научно-практической конференции. Петрозаводск, 2022. С. 42-45.

Устименко О.В.,
учитель русского языка и литературы
МБОУ «СШ № 28»
МО «Город Майкоп»

ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЗМА И ГРАЖДАНСКОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ: ПРАКТИКА ИНТЕГРАЦИИ И ТРАДИЦИОННЫХ ЦЕННОСТЕЙ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

Аннотация: в статье рассматриваются практические аспекты интеграции традиционных российских и национальных (адыгских) ценностей в процесс преподавания русского языка и литературы. Опыт работы в многонациональной Адыгее показывает, что именно через осмысление общих нравственных категорий (уважение к старшим, гостеприимство, любовь к малой родине, трудолюбие) и их художественное воплощение в литературе формируется подлинный патриотизм и гражданская ответственность. Статья содержит конкретные методические приёмы и примеры работы на уроках и во внеурочной деятельности.

Ключевые слова: традиционные ценности, патриотизм, гражданская ответственность, многонациональная Адыгея, русский язык и литература, интеграция, межкультурный диалог.

В современном образовательном пространстве характеризующемся высокой степенью информационной динамики и поликультурности, задача формирования патриотизма и гражданской ответственности у школьников приобретает особую актуальность и сложность. Патриотизм сегодня – это не лозунг, а глубокое внутреннее чувство, основанное на знании истории, культуры, уважении к традициям и, что немаловажно, на понимании своей роли в развитии родного края и страны.

Для нашей многонациональной и миролюбивой Адыгеи этот процесс имеет свою специфику. Мы не просто говорим об общероссийских ценностях, но и гармонично вплетаем в этот процесс богатейшее культурное наследие адыгского народа, основанное на этическом кодексе «Адыгэ Хабзэ». Общие нравственные ориентиры – уважение к старшим, почитание семьи, культ труда, гостеприимство, милосердие, любовь к родной земле – становятся тем прочным мостом, который соединяет теорию с живой практикой воспитания гражданина и патриота.

От теории: ценностный фундамент предмета «Русский язык и литература»

Русский язык как государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения в Адыгее является не только инструментом коммуникации, но и хранителем культурного кода нации. Литература же – это концентрированное выражение этого кода, «учебник жизни», где в художественной форме отражены вечные вопросы добра и зла, долга и чести, личного и общественного.

Теоретической основой нашей работы являются:

1. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.
2. Федеральные государственные образовательные стандарты, в которых воспитательная компонента выведена на первый план.
3. Культурно-историческое своеобразие Республики Адыгея, где веками складывались традиции взаимного уважения и диалога культур.

К практике: методические приёмы и направления работы

Интеграция ценностей происходит не через назидание, а через проживание, анализ, дискуссию и творчество.

1. На уроках русского языка:

– Тематика упражнений и диктантов: Тексты для языкового анализа подбираются с содержанием, рассказывающим об истории Адыгеи, её героях, природе, обычаях. Например, диктант по тексту о памятнике «Единение и Согласие» в Майкопе.

– Сочинения-рассуждения на ценностные темы: «Что для меня значит гостеприимство?», «Почему уважение к старшим - это основа основ?», «Герой нашего времени. Кто он?», «Мой вклад в процветание моего села (города)».

– Проектная деятельность: Создание сборников «Пословицы и поговорки народов Адыгеи о семье и труде», «Топонимика моего района: история в названиях».

2. На уроках литературы:

– Сравнительный анализ: Изучая классическую русскую

литературу, мы находим точки пересечения с адыгским этикетом и фольклором.

– Тема отцов и детей (И.С. Тургенев) и адыгское почитание родителей.

– Честь и достоинство в «Капитанской дочке» А.С. Пушкина и в адыгских сказаниях о нартах.

– Любовь к «малой родине» в лирике С.А. Есенина, М.Ю. Лермонтова и в поэзии адыгских поэтов (Н. Куёк, И. Машбаш, К. Жанэ).

– Круглые столы и дискуссии: «Что объединяет князя Андрея Болконского и героя адыгского эпоса?» (проблема служения, долга, поиска смысла жизни).

– Исследовательские работы: «Образ защитника Отечества в русской литературе XX века и в творчестве адыгейских писателей (на примере произведений о Великой Отечественной войне)».

3. Внеурочная деятельность (системно-деятельностный подход):

– Организация встреч с интересными людьми – старожилами, ветеранами, представителями разных профессий, чья жизнь является примером служения обществу.

– Подготовка и проведение литературно-музыкальных гостиных, посвящённых Дню Победы, Дню Республики Адыгея, где звучат стихи и песни на русском и адыгейском языках.

– Волонтёрские акции («Помоги ветерану», «Чистый двор») как практическое воплощение гражданской ответственности и милосердия.

– Экскурсионная работа по историческим и культурным местам Адыгеи и Краснодарского края.

Интеграция традиционных ценностей в учебно-воспитательный процесс – это не разовое мероприятие, а системная, ежедневная работа, требующая от педагога глубокой личной убеждённости, культурной чуткости и педагогического мастерства. Урок русского языка и литературы в условиях многонациональной Адыгеи – это уникальная площадка для диалога культур, где через слово, художественный образ, совместный проект формируется личность, укоренённая в родной культуре, уважающая культуру соседа и осознающая себя частью великой общности – гражданином России.

Гражданская ответственность и патриотизм наших учеников будут крепнуть именно на этом прочном фундаменте: знании – уважении – сопричастности. От теории мы переходим к практике, создавая в школе такую воспитательную среду, где ценности перестают быть абстрактными понятиями, а становятся естественной нормой жизни и

поведения будущих достойных граждан многонациональной Адыгеи и России.

Хаткова Л.В.,
заместитель директора по воспитательной работе,
учитель начальных классов
МБОУ «СШ № 19» а. Новая Адыгея

ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЗМА И ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ УЧАСТИЯ В ПРОГРАММЕ СОЦИАЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ «ОРЛЯТА РОССИИ» (из опыта работы)

Воспитание патриотизма и гражданственности у младших школьников – важная задача, стоящая перед системой образования. В современном мире, когда ценности и идеалы подвергаются сомнению, развитие чувства принадлежности к своей стране, уважения к ее культуре и истории становится особенно актуальным. Именно в младшем школьном возрасте, когда формируются базовые ценностные ориентиры, важно заложить прочный фундамент этих качеств. Одним из эффективных способов достижения этой цели является участие в программе социальной активности «Орлята России».

Программа «Орлята России» – это общероссийская программа, разработанная специально для младших школьников с целью их всестороннего развития, формирования лидерских качеств, а также воспитания патриотизма и гражданственности. Программа строится на принципе вовлечения детей в активную деятельность, позволяющую им на практике проявить инициативу, ответственность и заботу о ближних.

Программа «Орлята России» включает в себя различные мероприятия, образовательные проекты и социальные акции, которые помогают формировать у школьников активную жизненную позицию и осознание своей роли в обществе:

- **Знакомство с историей и культурой России:** Через интерактивные занятия, игры и творческие проекты дети узнают о богатой истории своей страны, о подвигах ее героев, о традициях и культуре народов России. Это способствует формированию уважения к прошлому и гордости за свою Родину. Например, тематические уроки, посвященные великим сражениям, экскурсии в музеи и знакомство с народными промыслами.

- **Практическое участие в общественно полезных делах:** «Орлята России» активно вовлекают детей в волонтерские проекты, экологические акции и другие полезные дела. Это позволяет им почувствовать свою причастность к жизни общества, развить чувство ответственности за окружающий мир и научиться оказывать помощь нуждающимся. Например, участие в уборке парка, помощь ветеранам, сбор корма для бездомных животных.
- **Формирование уважения к символам государства:** Программа уделяет особое внимание изучению государственной символики – флага, герба, гимна России. Дети узнают об их значении и истории, учатся уважительно относиться к ним. Например, проведение торжественных линеек, посвященных государственным праздникам, конкурс рисунков на тему «Моя Родина».
- **Развитие чувства коллективизма и взаимопомощи:** «Орлята России» активно используют командные игры, творческие проекты и другие формы работы, направленные на сплочение коллектива, развитие навыков сотрудничества и взаимопомощи. Это позволяет детям научиться работать в команде, понимать и поддерживать друг друга.
- **Воспитание нравственных качеств:** Программа нацелена на формирование у детей таких нравственных качеств, как честность, справедливость, доброта, милосердие и уважение к другим. Мероприятия, направленные на развитие этих качеств, помогают детям стать достойными гражданами своей страны. Например, проведение дискуссий на тему моральных ценностей, чтение и обсуждение литературных произведений о добре и зле.

Программа «Орлята России» в муниципальном бюджетном образовательном учреждении «Средняя школа № 19» аула Новая Адыгея реализуется с 2023-2024 учебного года. Опыт участия в данной программе оказался полезным и интересным. Хотелось бы выделить некоторые наиболее яркие события, проведенные в рамках социальной активности «Орлята России», которые направлены на воспитание патриотизма и гражданственности у младших школьников.

Особое знаковое событие в реализации программы – торжественная церемония посвящения в «Орлята России». В нем принимают участие не только учителя, но и наставники – старшеклассники, активисты движения Первых, а также почетные гости. В 2024 году нами была приглашена ветеран педагогического труда Пигузова Лидия Александровна. Ее слова поздравлений и напутствий никого не оставили равнодушными. Официоз мероприятия, соответствующее музыкальное сопровождение, просмотр видео легенды об Орленке, клятва, вручение орлятских значков и галстуков

– все это оставило неизгладимый след у юных ребят.

Название организации связано с историческим прошлым, когда детей-сирот, потерявших родителей в годы Великой Отечественной войны, называли «орлятами» из-за того, что они учились в специальных школах, созданных, чтобы воспитывать поколение будущих пилотов - воздушных ассов для защиты Родины, а также для восстановления страны. Орел символизирует силу, выносливость, зоркость и мужество – качества, которые поощряются среди членов организации.

Знакомство с символикой и историей движения оказало большое впечатление на наших Орлят. Орлятские атрибуты – это не только знак принадлежности к большой и дружной орлятской семье, но и сопричастности к истории и наследию нашей Родины. Посвящение в Орлята обязывает детей своим поведением соответствовать этому званию, соблюдать орлятские законы, своими действиями и поступками служить примером для других.

В течение учебного года наши Орлята принимают участие в различных патриотических акциях. Одна из важных и значимых - акция «Цветы у обелиска». Традиционно она проводится у монумента воинам Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. аула Новая Адыгея. Значимые даты: 18 февраля – день освобождения Тахтамукайского района от немецко-фашистских захватчиков, 9 мая – День Великой Победы над фашистской Германией, 22 июня – день памяти и скорби. В эти дни учащимся предоставляется право возложения венков и цветов к обелиску.

Знакомство с героями-земляками, а также наличие в школе обучающихся потомков воинов-участников войны делает историю ближе, формирует уважение к прошлому, гордость за Родину, в том числе и за свою малую родину.

Участие в программе «Орлята России» оказывает положительное влияние на развитие детей младшего школьного возраста:

- Повышается интерес к истории и культуре России.
- Формируется чувство патриотизма и гражданской ответственности.
- Развиваются лидерские качества и навыки работы в команде.
- Улучшаются коммуникативные навыки и умение выражать свои мысли.
- Повышается уверенность в себе и своих силах.
- Воспитываются нравственные качества, необходимые для жизни в обществе.

Воспитание патриотизма и гражданственности у младших школьников через участие в программе социальной активности

«Орлята России» – это процесс, который требует внимательного подхода, креативности и вовлеченности со стороны педагогов и родителей. Участвуя в данной программе, дети не только расширяют свои горизонты, но и становятся активными, ответственными гражданами своей страны, готовыми внести вклад в ее будущее.

Социальная программа «Орлята России» – это эффективный инструмент воспитания патриотизма и гражданственности у младших школьников. Активное участие в программе позволяет детям сформировать прочный фундамент ценностей, необходимых для достойной жизни в современном обществе, и вырасти настоящими патриотами своей страны. Программа помогает им понять, что значит быть гражданином России, и внести свой вклад в ее процветание.

В конечном итоге, развитие патриотического сознания и гражданской ответственности формирует из младших школьников не просто хороших учеников, но и достойных представителей общества.

Шеожева А.А.,
учитель начальных классов
МБОУ «Лицей № 34» МО «Город Майкоп»

ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЗМА У ОБУЧАЮЩИХСЯ 2 КЛАССА: ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ И ПРАКТИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ

Формирование патриотизма в начальной школе представляет собой системообразующий компонент духовно-нравственного развития личности ребёнка. Второй класс (7-8 лет) является сензитивным периодом для становления эмоционально-ценностного отношения к Родине, поскольку в этом возрасте происходит переход от непосредственного, ситуативного восприятия к первым обобщениям, формируется способность к эмпатии и социальному сопереживанию [2].

Актуальность исследования обусловлена необходимостью преодоления формального подхода к патриотическому воспитанию через создание педагогически продуманной системы, учитывающей когнитивные и аффективные особенности младшего школьника. Автор данной статьи, основываясь на собственной педагогической практике, проанализировала практические подходы к формированию патриотизма во 2 классе.

В педагогической науке патриотизм определяется как сложное личностное образование, включающее когнитивный (знания о Родине),

эмоционально-ценностный (чувство гордости, любви к Отечеству) и поведенческий (готовность к социально одобряемым действиям) компоненты [3]. Для младшего школьного возраста приоритетным является эмоционально-образный уровень: патриотизм формируется не через абстрактные понятия, а через конкретные образы (семья, школа, родной город, природа края).

Современная система патриотического воспитания регламентируется в частности Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (п. 40. требований к результатам освоения ООП НОО – формирование у обучающихся основ российской гражданской идентичности) [1]; Примерной основной образовательной программой начального общего образования (раздел «Примерная программа воспитания») [6] и др.

Ключевой принцип – недопустимость идеологического навязывания; вместо этого применяется технология «образовательного погружения» через личностно значимые переживания.

У обучающихся 2 класса доминирует наглядно-образное мышление, эгоцентризм постепенно сменяется децентрацией. Патриотические чувства формируются по принципу «расширяющегося круга»: семья → класс → школа → родной город/село → страна [4]. Эффективность воспитательного воздействия достигается при условии:

- опоры на чувственный опыт ребёнка;
- использования игровых и художественных форм;
- создания ситуаций эмоционального переживания;
- включения ребёнка в совместную деятельность со взрослыми и сверстниками.

Рассмотрим интеграцию патриотического компонента в урочную деятельность. На уроке используется анализ художественных текстов через призму «малой родины».

Приведем фрагмент урока по теме «Родина в стихах С. Есенина»:

– чтение стихотворения «Берёза» с опорой на иллюстрации зимнего пейзажа средней полосы России;

– беседа по вопросам: «Какие чувства вызывает у вас это стихотворение?», «Почему поэт называет берёзу «русской красавицей»?», «Что в нашем крае можно назвать символом родной природы?»;

– творческое задание для обучающихся во время урока - создание «коллажа-портрета» родного уголка с подписью-четверостишием

(коллективная работа в группах).

Педагогический эффект от анализа художественных текстов через призму «малой родины» – формирование эстетического восприятия родной природы как ценности.

Эффективность патриотического воспитания возрастает также при вовлечении родителей. Эффективность патриотического воспитания младших школьников возрастает в 3-4 раза при системном вовлечении семьи.

Например, совместно с родителями можно:

- создать «Календарь памятных дат семьи» (связь с государственными праздниками). Педагогическая цель – формирование исторической памяти через личный опыт ребёнка: «Моя семья – часть большой истории России и Адыгеи». Реализуется проект в течение 4-х недель и результат – выпуск плаката родителями и обучающимися;
- осуществить совместные походы в музеи, на памятные места региона. Педагогическая цель – формирование любви к малой Родине через личный опыт знакомства с историко-культурным наследием Адыгеи. Семьи самостоятельно выбирают маршрут и дату (суббота/воскресенье). Родители делают 1-2 фото ребёнка на фоне объекта. Затем на классном часе «Галерея путешествий» обучающиеся прикрепляют фото на карту Адыгеи на доске и каждый рассказывает 30 секунд: «Мне запомнилось…»;
- акция «Бабушкины сказки» – запись фольклорных текстов от старшего поколения. Педагогическая цель – сохранение устного народного творчества и межпоколенческих связей через сбор фольклора в семье. Проект осуществляется в течение 3-х недель. Итоговый продукт – создание «Живой книги класса «Бабушкины сказки»» – папка-скоросшиватель с 30 детскими книжками-малышками. Книга хранится в классе, дети могут брать её для чтения в свободное время.

Главный принцип вовлечения родителей – не «родители должны», а «вместе интереснее». Патриотизм рождается не из обязанности, а из живого опыта: ребёнок видит, как мама с гордостью рассказывает о прадеде-ветеране, как бабушка поёт песню на родном языке, как вся семья вместе стоит у памятника и молчит в знак уважения. Это нельзя заменить ни одним уроком.

Таким образом, формирование патриотизма у обучающихся 2 класса требует системного подхода, сочетающего теоретическую обоснованность и практикоориентированность. Ключевым условием эффективности является переход от декларативного восприятия к

личностному переживанию через конкретные образы «малой родины», включение ребёнка в активную созидательную деятельность и опору на семейные традиции.

Список использованной литературы:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования: утв. Приказом Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 286 (ред. от 18.06.2025 г.) // Официальный интернет-портал правовой информации. – URL: www.pravo.gov.ru.
2. Выготский, Л.С. Психология развития ребенка / Л.С. Выготский. - Москва: Изд-во Смысл, Изд-во Эксмо, 2005. - 512 с.
3. Кулагина, И.Ю. Педагогическая психология: учебное пособие для вузов / И.Ю. Кулагина. – Москва: Академический проект, 2020. – 316 с. – URL: https://www.iprbookshop.ru/110166.html.
4. Эльконин, Д.Б. Психология игры / Д.Б. Эльконин. – Издание второе. – Москва: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1999. - 360 с.
5. Примерная основная образовательная программа начального общего образования (одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 15 сентября 2022 г. № 6/22)) // СПС «Гарант».

Шокорова С.П.,
педагог-психолог
«Детский сад № 20 «Ромашка»
МО «Город Майкоп»

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ И ПАТРИОТИЗМА У ДОШКОЛЬНИКОВ. ПРОЕКТ «ПАМЯТЬ ПЫЛАЮЩИХ ЛЕТ»

С педагогической точки зрения, под ***«патриотическим воспитанием»*** мы подразумеваем процесс формирования осознанной личности, которая испытывает глубокую привязанность к своей малой родине, к месту своего рождения и воспитания, а также гордится историческими достижениями своего народа и его культурным наследием.

В современных условиях, когда общество переживает значительные трансформации, важной задачей становится формирование патриотизма у детей дошкольного возраста. Это чувство развивается постепенно, в процессе воспитания. Одним из эффективных методов достижения этих целей является проектная деятельность.

Проектная деятельность представляет собой организованную деятельность, основанную на целенаправленном исследовании

определенной проблемы или задачи.

Одним из таких направлений деятельности стал проект «Память пылающих лет».

Цель проекта:

Активизация работы по воспитанию гражданско-патриотических чувств за героический подвиг нашего народа в Великой Отечественной войне, формирование преемственности поколений и уважение к защитникам Родины во все времена.

Задачи проекта:

Образовательные:

Дать представление о значении Победы нашего народа в Великой Отечественной войне; познакомить с историческими фактами военных лет; обогатить представления дошкольников о мужестве, отваге, героизме народа.

Способствовать формированию у детей интереса к истории своей семьи, своего народа.

Познакомить с произведениями художественной литературы о Великой Отечественной войне; создавать условия для самостоятельной познавательной деятельности.

Учить соблюдать ритуалы у памятников и обелисков, воспитывать уважение к памятным местам.

Способствовать выражению полученных знаний через продуктивные виды деятельности.

Развивающие:

Развивать интеллект ребенка, познавательные способности детей в процессе практической деятельности; формировать наглядно-образное мышление, творческие способности, самостоятельность, навыки взаимоотношений со взрослыми.

Способствовать развитию речи через песни, стихотворения, монологи, диалоги о войне. Обогащать активный словарь новыми словами, поощрять пересказы детей услышанных дома историй о близких, показывая их фотографии.

Воспитательные:

Способствовать воспитанию у каждого ребенка нравственно-патриотических чувств к Родине, ветеранам войны, воинам Российской армии, нынешним героям – участникам специальной военной операции.

Воспитывать в детях бережное отношение к семейным фотографиям и наградам, уважительное отношение к старшему поколению.

Ожидаемые результаты по окончании реализации проекта:

Дети:

– Повысится уровень осведомлённости воспитанников и их родителей об истории России в период Великой Отечественной войны.

– Патриотический уголок пополнится материалом о ВОВ.

– Дети будут иметь представления о военных профессиях, о родах войск армии РФ, об истории памятных мест, о военной технике.

– Ознакомятся с произведениями поэтов, писателей и художников на военную тематику.

– Расширится словарный запас.

– В процессе реализации проекта у воспитанников сформируются чувства привязанности, верности, чувства собственного достоинства, гордости за свою Родину.

Родители:

Активные и заинтересованные участники проекта ориентированы на развитие у ребёнка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками через совместную исследовательскую проектную деятельность.

Педагог:

Осуществляет инновационную деятельность.

Повышает профессиональный уровень.

Пополняет методическую копилку (Фото, видео материалы, наработки и другой материал будет предлагаться для обмена опытом).

Актуальность.

Великая Отечественная война – серьезное испытание для нашей страны, важное событие XX века. Около 27 млн. солдат и мирных жителей потеряла в этом кровопролитном бою наша страна. Фашистами были полностью уничтожены сотни советских городов, сел, поселков, деревень, промышленных предприятий, железнодорожных путей, разграблено и разорено сельское хозяйство. Множество подвигов было совершено обыкновенными русскими солдатами, которые, несмотря на тяжелые испытания, смогли противостоять врагу и победить.

В основу проекта положена система работы по приобретению знаний и ознакомлению педагогов, родителей и дошкольников с историей России.

Проблема

Дошкольники, а зачастую, и их родители имеют очень скудные знания о героях Великой Отечественной войны. Педагоги должны воспитать у детей и родителей чувство долга, чувство уважения к героическим защитникам нашей Родины, чувство гордости за свой великий народ, который подарил нам счастливую жизнь, а также нынешним героям – участникам специальной военной операции. Поэтому было решено разработать и реализовать проект «Память

пылающих лет». Реализация этого проекта позволит вовлечь детей во все виды детской деятельности

Гипотеза:

В ходе реализации проекта **«Память пылающих лет»** у детей будут сформированы начальные представления о юбилейном празднике, о воинах, защищавших свою Родину в разные исторические эпохи, о тружениках тыла, о городах-Героях, о военной технике, о литературных и музыкальных произведениях.

Перспективный план реализации проекта

1 этап – организационно-подготовительный: сбор информации, работа с методической литературой, создание развивающей предметно-пространственной среды, составление плана работы над проектом

Мероприятия:

– презентация проекта для педагогов. Обсуждение организации мероприятия 1 этапа;

– подборка наглядно-дидактического материала на тему ВОВ и солдатских будней;

– подбор художественных произведений для ознакомления дошкольников с ВОВ;

– разработка презентаций по теме;

– опрос родителей «Герои в нашей семье»;

– подборка различных материалов для продуктивной деятельности детей.

2 этап (основной) – непосредственная реализация проекта.

В течение всего проекта:

– беседы с детьми, просмотры презентаций, чтение художественных произведений о ВОВ (с использованием ИКТ);

– чтение художественных произведений;

– слушание и разучивание музыкальных произведений, песен о войне.

I блок «Зима 1943-1944года» (*январь*)

II блок «Защитники Отечества» (*февраль*)

III блок «У войны не женское лицо» (*март*)

IV блок «9 мая – День Победы!» (*апрель-май*)

Перспективы дальнейшего развития

Реализация материалов данного проекта в рамках других тем (День Независимости России, День согласия и примирения, День защитника Отечества) с целью формирования у детей чувства гражданственности и патриотизма через ознакомление с историей России. Продолжение сбора материалов для возможности участия

большего количества семей.

Таким образом, патриотическое воспитание дошкольников посредством проектной деятельности позволяет создать условия для формирования у детей любви к родине, понимания ее истории и культуры, а также развитие их нравственных и гражданских качеств. Этот подход помогает детям стать активными участниками общественной жизни и гордиться своей страной.

Список использованной литературы:

1. «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование работы и конспекты занятий»/ Под ред.А. Ветохиной, З. Дмитриенко, Е. Жигналь и др.- М.,Детство-Пресс, 2017.
2. Ребенок и окружающий мир./Под ред. О.Б. Дыбиной - М: Мозаика -Синтез, 2005.
3. «Мы живѐм в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. Старшая группа»/под ред. Н.Зеленовой, Л.Осиповой, Скрипторий, 2017.
4. Азбука юного россиянина. Патриотическое воспитание детей дошкольного и младшего дошкольного возраста/Под ред. Лыковой И., Шипуновой В. М., Цветной мир, 2017
5. «Духовно-нравственное становление дошкольников». Конспекты непосредственно образовательной деятельности, под ред. С.Паниной, Волгоград, Учитель, 2018.

Шопина Н.Н.,
старший воспитатель
МБОУ «Образовательный центр № 18»
МО «Город Майкоп»

КАРТИННАЯ ГАЛЕРЕЯ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПАТРИОТИЗМА

Опора на красоту окружающего мира, культурные ценности и историю родного края – верный способ повысить качество образования. Нравственное и патриотическое воспитание – одна из ежегодных задач МБОУ № 18. Детский сад – это место, где ребенок получает опыт обширного эмоционального и практического взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Мы, педагоги, формируем в детях такие важные качества, как любовь к родному краю, Отечеству, Российской армии, истории и уважение к людям других национальностей. Мы знакомим детей с символами государства, историческими личностями, развиваем интерес к русским традициям и ремеслам. Система работы по патриотическому воспитанию в нашем МБОУ включает в себя несколько основных направлений: экологическое, эстетическое, краеведческое,

культурное, физическое и трудовое. При изучении краеведческого направления наша задача – познакомить детей с историей родного края, страны, ее традициями, памятниками, великими людьми…

Патриотизм включает в себя:

- формирование в ребенке общечеловеческих нравственных качеств личности (совершать добрые дела и поступки, чувство сопричастности к окружающему и развитие таких качеств, как сострадание, сочувствие, находчивость, любознательность);
- приобщение к истокам национальной региональной культуры;
- формирование духовно-нравственного отношения к природе родного края и чувства сопричастности к ней;
- воспитании любви, уважения к своей нации, понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, и толерантного отношения к представителям других национальностей (сверстникам и их родителям, соседям и другим людям.)

Патриотическое воспитание детей является важной задачей для общества, ведь именно от молодых поколений зависит будущее страны. Одним из эффективных способов формирования патриотизма у детей дошкольного возраста является знакомство с национальным искусством через посещение картинных выставок и галерей.

Картинная галерея представляет собой особое пространство, где дети могут погрузиться в мир изобразительного искусства, узнать об исторических событиях, культуре и традициях своей страны. Работы известных художников могут стать для детей не только источником приобщения к культуре, но и непосредственным контактом с прошлым, с теми ценностями, которые до сих пор сохраняются в искусстве.

Посещение картинной выставки или галереи способствует развитию внимания, эмоциональной отзывчивости, воображения у малышей. Они учатся анализировать произведения искусства, развивают критическое мышление, воспитывают эстетический вкус. Кроме того, они видят красоту мира в разных ее проявлениях, чувствуют себя частью культурного наследия.

Важно, чтобы родители и педагоги не только проводили детей по залам, но и объясняли им историю, контекст и значение каждой картины. Такой подход поможет создать полноценное представление о национальном искусстве, внедрить ценности патриотизма и уважения к культуре.

Посещение тематической картинной выставки также способствует формированию у детей чувства патриотизма и гордости за свою страну. Разглядывая произведения искусства, они узнают о великих исторических событиях, выдающихся личностях, красоте и богатстве

культуры своей родины. Это помогает им лучше понять свою принадлежность к определенной нации, ценить и уважать свою историю.

В свою очередь, коллективное посещение с дошкольниками музеев и галерей не всегда представляется возможным. Вследствие этого необходимо организовывать образовательное пространство дошкольного учреждения таким образом, чтобы оно способствовало «приобщению дошкольников к национальному и мировому художественному наследию». С этой целью в нашем детском саду организуется картинная галерея, которая позволяет делать произведения великих русских художников доступными как для детей, так и для взрослых.

В нашем Образовательном центре также проходят выставки репродукций картин художников на различные темы: «Образ женщины в картинах русских художников», «Такая разная осень», «Защитники земли русской», «Весна в картинах художников», «Волшебница зима» и др. Такая форма работы помогает детям приблизиться к миру искусства, понимать его, расширять представления о художниках и их творчестве.

Безусловно, в рамках МБОУ возможности по организации таких мероприятий довольно ограничены. Поэтому большое значение имеет активность родителей в культурном развитии детей. Дети дошкольного возраста, посещая выставки с родителями, расширяют свой кругозор, знакомятся с разными стилями и направлениями искусства, учатся различать разные жанры и течения. Они видят, как менялось и развивалось искусство на протяжении веков и какое влияние оно оказывало на общество и культуру.

Согласно исследованиям, знакомство с искусством с раннего возраста способствует не только формированию эстетического вкуса, но и развитию мозга, воображения, творческого мышления у детей, а также стимулирует их к рассматриванию, анализу и интерпретации произведений искусства, развивает их эмоциональную и интеллектуальную сферы.

Кроме того, посещение картинных галерей способствует развитию у детей эмпатии, уважения к труду художников и их творчеству. Они учатся ценить усилия и талант, вложенные в создание каждого произведения искусства, и понимают, что искусство – это не только красивые картинки, но и труд, вдохновение, глубина мысли.

Посещение картинной галереи также способствует развитию у детей воображения, творческих способностей и креативного мышления. Они учатся видеть мир по-новому, ассоциировать различные образы и идеи, выражать свои эмоции и впечатления через

искусство. Это способствует их личностному развитию и самовыражению.

Картинные галереи предоставляют детям возможность общения с искусством в первоначальной, непосредственной форме, без посредников и фильтров. Они могут самостоятельно интерпретировать произведения искусства, задавать вопросы, высказывать свои мысли и чувства. Это способствует развитию их аналитических способностей и критического мышления.

В целом, посещение картинной выставки для детей дошкольного возраста является не только образовательным, но и воспитательным опытом. Оно помогает им расширить свой кругозор, развить во многих аспектах, а также формирует их патриотические чувства и ценности. Поэтому важно поддерживать и поощрять такие культурные мероприятия для детей в современном обществе.

Таким образом, картинная выставка является важным инструментом в патриотическом воспитании детей дошкольного возраста. Она помогает им укрепить связь с национальным и культурным наследием, понять ценность искусства и его роль в жизни общества. Поэтому посещение картинных выставок и галерей следует поощрять и считать неотъемлемой частью образовательного процесса детей, направленного на формирование гармоничных и патриотичных личностей.

Подводя итог, можно сказать, что нравственность представляет собой систему правил, принципов поведения человека, которая основывается на его убеждениях. Важно, что это всегда добровольный выбор личности. И именно от сделанного выбора будет зависеть, будет ли поступок безнравственным или же наоборот – нравственным.

Список использованной литературы:

1. Алешина Н. В. Знакомство дошкольников с родным городом и страной (патриотическое воспитание). Конспекты занятий - М.: Перспектива, 2011.

2. Богомолова М.В., Соловьева Е.Ю., Чумичева Р.М. Мир шедевров. Картинная галерея в детском саду. Выпуск 1. Третьяковская галерея: методические рекомендации/ под общ. ред. М.В. Богомоловой, Е.Ю. Соловьевой, Р.М. Чумичевой;- Самара 2023

Якунина В.Ф.,
воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 42 «Росток»
МО «Город Майкоп»

СОЦИАЛЬНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА КАК ПРЕДПОСЫЛКИ ФОРМИРОВАНИЯ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ

Огромные изменения произошли в нашей стране за последние годы. Это касается нравственных ценностей, отношения к событиям нашей истории. Именно нравственно-патриотическое воспитание является одним из важнейших элементов любого общества и государства. Следует учитывать, что дошкольник воспринимает окружающую его действительность эмоционально, поэтому патриотические чувства к родному поселку, к родной стране у него проявляются в чувстве восхищения своим поселком, своей страной. Такие чувства не могут возникнуть сразу, это результат длительного, систематического и целенаправленного воздействия на ребенка. Работа строится таким образом, чтобы она проходила через сердце каждого воспитанника детского сада. Проблема патриотического воспитания подрастающего поколения – сегодня одна из наиболее актуальных. Патриотическое воспитание дошкольников – это не только воспитание любви к родному дому, семье, детскому саду, городу, родной природе, культурному достоянию своего народа, своей нации, толерантного отношения к представителям других национальностей, но и воспитание уважительного отношения к труженику и результатам его труда, родной земле, защитникам Отечества, государственной символике, традициям государства и общенародным праздникам.

Раннее детство – это очень благоприятный период для развития, формирования и воспитания в целом. Психика детей этого возраста очень пластична, поэтому из них можно «вылепить» что угодно, главное знать, на какие точки воздействовать. Патриотическое воспитание детей начинается даже не с раннего возраста (от года до трех), а с самого младенчества. Можно сказать, что дети воспитывают патриотизм с колыбельными песнями, которые исполняет его мама, с прибаутками, пестушками, потешками. Тогда можно сказать, что патриотическое воспитание начинается с русского устного народного творчества. В младенчестве патриотическое воспитание осуществляется через любовь и заботу близких людей, через положительные взаимоотношения между мамой и папой, через

русский фольклор.

В раннем детстве дети уже более развиты, способны понимать многие вещи, поэтому и воспитательные средства будут усложняться. К раннему возрасту относится период от 1 года до 3 лет, поэтому ведущая доля воспитания ложится на семью. Содержание патриотического воспитания в раннем возрасте включает в себя знакомство с семьей, ее традициями; если ребенок уже пошел в детский сад, то знакомство с детским садом; знакомство с улицей, на которой проживает ребенок. То есть, близкое окружение ребенка и формирование отношений в своей семье можно считать *первым этапом* воспитания патриотизма, где средством воспитания является совместная деятельность в семье.

Вторым этапом патриотического воспитания ребенка раннего возраста можно считать поступление его в детский сад и, соответственно, формирование положительного отношения к этому дошкольному учреждению. Здесь основная нагрузка по патриотическому воспитанию ложится на сотрудников детского сада.

Поэтому одним из главных средств воспитания являются экскурсии по детскому саду, на которых детей знакомят с группой, групповыми уголками, игрушками. Затем организуются экскурсии на кухню, в медицинский кабинет, музыкальный и спортивный залы, а также ежедневно можно обходить детский сад вокруг, наблюдая за происходящим на соседних участках.

Следующим средством приобщения ребенка к детскому саду и патриотическому воспитанию в рамках детского сада будет организация и проведение праздников. Фольклорные праздники и развлечения приобщают детей к народным обрядам и традициям.

Еще одно средство патриотического воспитания подходит как для семейного воспитания, так и воспитания в детском саду – народные игры. Чаще это подвижные игры. Также патриотизм воспитывается благодаря знакомству ребенка с устным народным творчеством, рассматриванию картин и иллюстраций, организации трудовой деятельности, изготовлению поделок по патриотическому воспитанию.

Третьим *этапом* патриотического воспитания, который накладывается на два других, является формирование отношения к собственному двору, бережного отношения к оснащению двора, игрушкам во дворе. Здесь хорошим средством воспитания будет являться организация трудовой деятельности. Например, с малышом можно полить цветы на клумбе, подмести листья осенью, повесить кормушки и подкармливать птиц зимой и т.д. Организатором таких игр будет являться взрослый или старшие дети.

Ни в коем случае не стоит забывать о самом важном средстве

любого воспитания – собственный пример поведения. Личным примером нужно показывать образец бережливости, заботы, уважения к старшим и труду других. Не стоит забывать, что все поведение, которое заложено в вашем ребенке, – это скопированный ваш шаблон.

В нашей группе, на основе анализа, диагностики и индивидуальной работы с детьми и их родителями мы выявили проблему: дети имеют поверхностные знания о родной стране, о своем городе, о Родине в целом. Поэтому главным направлением в работе с детьми по патриотическому воспитанию мы считаем воспитание у дошкольников патриотизма как важнейшей духовно-нравственной и социальной ценности посредством воспитания любви к родному краю. Система и последовательность работы выстраивается следующим образом: семья – родная улица – родной город – страна. Свою работу мы проводим последовательно: от более близкого, знакомого (семья, улица), к более сложному (родной город, страна) по единому плану, включающему единство прошлого, настоящего и будущего как отдельно взятой семьи, так и Родины в целом. Работая с детьми, мы пришли к выводу, что чувство патриотизма должно быть осознанным и прочным, носить комплексный характер, пронизывать все виды деятельности. Наша задача как педагогов – пробудить в детях это чувство, именно пробудить, а не навязать.

Основные задачи патриотического воспитания дошкольников:

– Формирование любви к родному краю (своей семье, родному дому, детскому саду, улице, городу).

– Формирование бережного отношения к природе и всему живому.

– Формирование духовно-нравственных отношений.

– Формирование любви к культурному наследию своего народа.

– Воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям.

– Формирование чувства собственного достоинства как представителя своего народа.

– Формирование толерантности, чувства уважения к представителям других национальностей, к ровесникам, родителям, другим людям.

– Данные задачи решаются во всех видах детской деятельности: на занятиях, в играх, труде и быту - так как воспитывают в ребенке не только патриотические чувства, но и формируют его взаимоотношения со взрослыми и сверстниками.

Формы работы по патриотическому воспитанию:

– создание развивающей среды по нравственно-

патриотическому воспитанию;

– тематические занятия;

– беседы о Родине, о родном городе, о природе родного края, о хороших людях, чтение детских книг на патриотические темы, соответствующий подбор песен и стихов для разучивания, целенаправленные игры;

– взаимодействие с родителями.

Условиями для наиболее эффективного решения задач патриотического воспитания являются:

- ✓ комплексный подход;
- ✓ знание педагогом истории и культуры своего народа;
- ✓ правильно подобранный материал (по принципу доступности и понятности);
- ✓ тематическое построение материала;
- ✓ совместная работа детского сада и семьи.

Тесное сотрудничество детского сада и семьи — важное условие успешного воспитания патриотических чувств у дошкольников. Выражается оно в установлении доверительных деловых контактов с семьями воспитанников, обеспечении родителей минимумом педагогической информации в обучении их способам общения с ребенком, в обеспечении регулярного взаимодействия детей, воспитателей и родителей, в вовлечении членов семьи в педагогический процесс путем создания в детском саду предметной развивающей среды.

Таким образом, заложив фундамент с детства, мы можем надеяться, что воспитали настоящего патриота, любящего свою Родину. Совершенно очевидно, что если и педагоги, и родители будут гордиться своей Родиной, закладывать любовь к Отчизне с самого раннего детства, чтить традиции и обычаи своего народа, то и дети вырастут достойными гражданами общества, ощущающими себя неотъемлемой частью Отечества.

Список использованной литературы:

1. Алешина, Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников / Н.В. Алешина. - М.: ЦГЛ, 2005. - 264 с.
2. Козлова, С.А. Нравственное и патриотическое воспитание дошкольников / С.А. Козлова. - М.: Мозаика-Синтез, 2003. - 144 с.
3. Маханева, М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста: Методическое пособие / М.Д. Маханева. - М.: Сфера, 2010. - 96 с.
4. Николаева, С.Н. Патриотическое воспитание младших дошкольников / С.Н. Николаева. - М.: Айрис-пресс, 2004. - 64 с.

ТЕМАТИЧЕСКАЯ СЕКЦИЯ № 3
«РОЛЬ СЕМЬИ В ВОСПИТАНИИ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ И В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ»

Авджян Р.А.
учитель английского языка
МБОУ «ОЦ № 4 Майкопского района»

СЕМЬЯ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО РОССИИ: СТРАТЕГИЯ ЕДИНСТВА

В современной России вопросы семейного воспитания приобрели статус государственного приоритета. Указ Президента РФ «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» (2022 г.) закрепил понимание семьи как фундаментальной ценности. В Федеральной образовательной программе дошкольного образования задача приобщения детей к традиционным ценностям, социокультурным нормам и культурным традициям семьи выделена как приоритетная [1]. Однако декларация ценностей требует практических механизмов реализации: как школа может стать не транслятором директивных установок, а партнером семьи в воспитании? Как учитывать реальные запросы родителей, а не только нормативные ожидания?

Задачи исследования:

1. Проанализировать современное состояние взаимодействия семьи и образовательных институтов в России на основе эмпирических данных.
2. Выявить ключевые барьеры и ресурсы семейно-школьного партнерства.
3. Разработать практическую программу внедрения ценностей семейного воспитания в учебно-воспитательный процесс.

Методы исследования: теоретический анализ научных публикаций, вторичный анализ социологических исследований, изучение опыта реализации образовательных программ.

1. Чего хотят родители и что предлагает школа

Масштабное исследование В.С. Собкина и Е.А. Калашниковой, охватившее 42 865 родителей дошкольников, позволило выявить реальные воспитательные стратегии современных российских семей [3]. Исследование показало, что целевые ориентиры родителей существенно дифференцированы в зависимости от образовательного

статуса, пола и семейного положения.

Ключевые выводы исследования:

- Образованный статус родителей значимо влияет на приоритеты воспитания: родители с высшим образованием в большей степени ориентированы на развитие субъектности ребенка, его самостоятельности и инициативности.
- Матери и отцы демонстрируют **принцип дополнительности** воспитательных стратегий: материнская стратегия чаще направлена на эмоциональное благополучие и моральные нормы, отцовская – на социальную успешность и освоение предметных навыков.
- Разведенные матери значимо чаще, чем замужние, ориентированы на воспитание у ребенка «социальной адаптивности» – умения подстраиваться под требования и соблюдать правила [3].

Эти данные принципиально важны для проектирования взаимодействия: школа должна учитывать не «среднего» родителя, а многообразие семейных ситуаций и воспитательных стратегий.

Исследование И.Н. Воробьевой с коллегами, проведенное в дошкольных учреждениях Москвы (47 педагогов и 230 родителей), выявило существенный разрыв между декларируемой важностью семейных традиций и реальной практикой их поддержания [5]. Только треть молодых семей регулярно обращаются к семейным традициям в воспитании. При этом педагоги отмечают, что наиболее эффективные формы сотрудничества — те, которые позволяют семьям не получать готовые рецепты, а совместно исследовать и создавать традиции: ведение календарей семейных событий, создание семейных летописей, проектная деятельность [5].

2. Новые учебные курсы и программы

С 2024-2025 учебного года в российских школах началась апробация нового внеурочного курса «Семьеведение». С сентября 2026 года планируется введение предмета «Духовно-нравственная культура России» для 5–7 классов [4]. Эти инициативы – ответ на демографические вызовы и реализацию государственной политики.

Структура курса «Семьеведение»:

- Для 5-9 классов: семейные ценности, традиции, домашний уклад, здоровье, поддержка семьи обществом.
- Для 10-11 классов: личные отношения, взросление, психология семейных конфликтов [6].

По данным экспертов Института изучения детства, семьи и воспитания, первые отзывы старшеклассников положительные: подростки отмечают, что курс помогает выстраивать жизненные приоритеты, учит разрешать конфликты с родителями и понимать

отношения с противоположным полом [6].

Программа «Орлята России» для начальной школы представляет собой пример системной воспитательной работы, включающей родителей. Программа содержит семь тематических треков, которые дети проходят коллективно при участии родителей, учителей и наставников. Как отметил директор Департамента госполитики в сфере воспитания Игорь Юргин, «школа – это фундамент, первый шаг интеграции ребенка в социум. Здесь ребенок учится правильно взаимодействовать с окружающими: уважать старших, вести равный диалог со сверстниками, ценить традиции» [2].

Программа внедрения ценностей семейного воспитания в учебно-образовательный процесс

Интегрирование такой значимой и обширной темы, как семья, в образовательный процесс не строится только на учебном уровне. Здесь необходима комплексная работа во всех трех направлениях: родитель-ребенок-учитель.

Цель программы: создание системы партнерского взаимодействия семьи и образовательной организации, обеспечивающей формирование у обучающихся ценностного отношения к семье на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей при сохранении уважения к многообразию семейных укладов и воспитательных стратегий.

Блоки программы:

Блок 1. Диагностический

Цель: выявление реальных воспитательных стратегий семей, их запросов и ожиданий от образовательной организации.

В основе этого блока лежит анкетирование и опросы, так как для проведения необходимых мер нужно собрать данные о семьях учащихся в школе. На первом этапе предлагается провести анкетирование среди родителей и установить насколько развиты у них семейные ценности. Далее следует провести опрос среди учащихся. Эту часть блока можно интегрировать в урок. Например, попросить детей написать сочинение на тему «Семья», сделать коллаж или проект. Таким образом, после анализа результатов диагностики мы получим полную картину о представлении семьи в глазах родителей и детей.

По итогу мы определяем для себя приоритетные направления работы с родителями и детьми.

Блок 2. Повышение компетентности педагогов

Цель: подготовка педагогов к взаимодействию с семьей.

На данном этапе предлагается провести мероприятия по коммуникации учителя с родителем. Для начала стоит организовать

серию тренингов для педагогов по эффективной коммуникации с родителями, в том числе и поддержке общения с трудными семьями, работе с конфликтами и межкультурной компетентности. Далее следует уделить внимание мастер-классам по использованию активных форм вовлечения родителей. Сюда входят: проекты, мастерские, конкурсы.

Таким образом, благодаря курсам и тренингам для педагогов, мы добьемся эффективной коммуникации с родителями и включения семей в школьную жизнь.

Блок 3. Интеграция ценностей семьи в образовательный процесс

Цель: отражение темы семьи в содержании учебных предметов и внеурочной деятельности.

Во многих учебниках уже показана роль семьи в нашем обществе.

Предмет	**Содержание**
Литература	Образы семьи в фольклоре и художественной литературе; анализ семейных отношений; семейное чтение как традиция
Обществознание	Семья как часть общества; семейные роли; права и обязанности членов семьи; семейный бюджет; семейное право
История	Семейные династии в истории России; роль семьи в сохранении исторической памяти; история семейных традиций
Технология	Традиционные семейные ценности в религиозных культурах; семейные обряды и праздники; почитание родителей; семейные заповеди
ОДКНР	Традиционные семейные ценности в религиозных культурах; семейные обряды и праздники; почитание родителей; семейные заповеди

Из своего опыта учителя английского языка могу привести пример с построением диалогов по ролям, где ученики примеряют на себя образы своих родственников; создание генеалогичексого древа; сочинения на тему «семья»; обсуждения на тему понятия семьи в разных странах.

Блок 4. Психолого-педагогическое сопровождение семьи.

Цель: поддержка семьи и реализации воспитательной функции.

Направление	**Форма работы**
Работа с родителями	Тематические родительские собрания
	Онлайн-консультации для работающих родителей
Психологическая поддержка	Группы поддержки для родителей подростков
	Клуб молодой семьи
Социальная поддержка	Взаимопомощь семей (обмен вещами)
	Помощь в оформлении льгот и пособий

Таким образом, роль семьи в воспитании подрастающего поколения и образовательном пространстве России сегодня переосмысливается: от модели «передачи ребенка школе» и «контроля со стороны родителей» осуществляется переход к модели партнерства, основанного на диалоге, взаимном уважении и разделенной ответственности. Предложенная программа внедрения ценностей семейного воспитания в учебно-воспитательный процесс учитывает многообразие семейных стратегий, возрастную специфику и необходимость системной работы на всех уровнях: от диагностики до создания семейно-ориентированной среды.

Ключевым условием успеха является отказ от формализма в пользу подлинного диалога, где семья признается не объектом педагогических воздействий, а равноправным субъектом образовательного процесса, хранителем уникальных традиций и носителем воспитательного потенциала.

Список использованной литературы

1. Воробьева И.Н., Арнаутова Е.П., Рычагова Е.С. Изучение традиций семейного воспитания как потенциал сохранения духовно-нравственных ценностей // Современное дошкольное образование. 2024. Т. 18, № 5. С. 12-27. DOI: 10.24412/2782-4519-2024-5125-12-27

2. «Навигаторы детства» обсудят в Москве реализацию программы «Орлята России» // Набережночелнинский государственный педагогический университет. 2026. 2 февраля. [Электронный ресурс]

3. Собкин В.С., Калашникова Е.А. К вопросу о воспитательных стратегиях современных родителей дошкольников: цели и задачи воспитания // Казанский педагогический журнал. 2025. № 3. С. 77-99.

4. https://edu.gov.ru/press/8303/s-novogo-uchebnogo-goda-v-shkolah-budet-vveden-kurs-vneurochnyh-zanyatiy-semevedenie/

5. Воробьева И.И., Белолуцкая А.К. Взаимосвязь качества дошкольного образования, уровня развития творческого мышления воспитанников и развития творческого мышления педагогов при решении педагогических задач // Современное дошкольное образование. - 2019. - No5(95). - С. 34-53.
6. Эксперт оценила влияние семьеведения на понимание детьми ценностей // Известия. 2025. 21 октября. [Электронный ресурс]

Александрова Е.В.,
учитель русского языка и литературы
ГКОУ РА «Школа для детей
с ограниченными возможностями здоровья»

РОЛЬ СЕМЬИ В ВОСПИТАНИИ И ОБРАЗОВАНИИ РЕБЁНКА С МЕНТАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ

Семья является ключевой ценностью в развитии каждого человека. Она играет важную роль в жизни государства, в воспитании новых поколений, обеспечении прогресса и общественной стабильности. Основная социальная функция семьи – воспитание и развитие детей, их социализация.

Воспитательный потенциал семьи прежде всего включает в себя семейную микросреду, образ жизни семьи в целом. Особенно трудная ситуация складывается в семьях, воспитывающих ребенка с ментальными нарушениями.

Трудности, которые постоянно испытывает семья с проблемным ребенком, кардинально отличаются от повседневных забот семьи, воспитывающей нормально развивающегося ребенка.

С появлением в семье ребенка с отклонениями в развитии отношения внутри семьи, а также контакты с окружающим социумом меняются. Ситуация стресса, возникающего с самого рождения особого ребенка, ведет к формированию феномена инвалидизации семьи и возникновению дополнительных сложностей в социокультурной адаптации ребенка. Многие родители в сложившейся ситуации оказываются практически беспомощны. Причины такой беспомощности связаны:

– с психологическими особенностями больного ребенка;
– с колоссальной эмоциональной нагрузкой, которую несут члены его семьи в связи с длительно действующим стрессом;
– с физической нагрузкой;
– материальными затратами;
– отношением социума к больным детям и их семьям.

Включение таких детей в социум для родителей становится одной из первостепенных задач. При этом родители рассматривают необходимость образования в школе не столько для получения знаний детьми, сколько для социализации в обществе и детском коллективе. Совместная учебно-воспитательная деятельность школы и семьи предполагает создание целенаправленной, систематической работы коллектива специалистов школы и семьи.

В работе педагога много моментов, которые необходимо учитывать:

– вся совместная деятельность школы с семьей должна быть направлена на мероприятия, призванные укреплять и повышать роль родителей;

– педагоги должны проявлять доверие к воспитательным возможностям родителей, повышению уровня их педагогической культуры и активности в воспитании;

– педагогический такт, недопустимость грубого вмешательства в жизнь семьи – неотъемлемая часть педагогической работы;

– опора на положительные качества ребенка, на сильные стороны семейного воспитания – начало доверительного разговора «педагог-родитель».

Положительные результаты образования обучающихся в школе в большей степени зависят от активного участия родителей в образовательном процессе, в основе которого должно быть организованное сотрудничество специалистов и родителей.

Школа для обучающихся с интеллектуальными нарушениями решает следующие задачи:

– создание единой психологически комфортной образовательной среды для детей с разными возможностями усвоения знаний;

– осуществление диагностирования эффективности учебно-воспитательного процесса, коррекции, адаптации и социализации детей с ОВЗ на этапе школьного обучения;

– реализация психолого-педагогического сопровождения процесса инклюзивной практики через взаимодействие таких направлений деятельности, как диагностико-консультативного, коррекционно-развивающего и социально-трудового;

– помощь в преодолении возможных нарушений эмоционально-личностной сферы посредством включения детей с ментальными нарушениями в успешную деятельность;

– повышение мотивации ребенка на основе его личной заинтересованности и через осознанное отношение к позитивной

деятельности;

– охрана и укрепление физического и психического здоровья детей;

– обеспечение социально-трудовой адаптации школьников;

– формирование толерантного отношения всех участников образовательного процесса друг к другу.

Роль педагога в судьбе ребёнка с ограниченными возможностями здоровья – это и работа с родителями обучающихся.

Существует много форм работы с родителями:

Просвещение родителей учащихся проходит через групповое и индивидуальное консультирование, родительские собрания и др. Цели данной работы: способствовать повышению педагогической компетентности родителей, обучению навыкам взаимодействия и общения со своим ребенком, во время совместно выполняемых заданий, а также общения с другими родителями в рамках групповой работы. Благодаря этому родители принимают на себя и увереннее несут ответственность за воспитание и развитие своего ребенка.

При индивидуальной работе педагога с родителями особенных детей необходимо изучение семейной микросреды ребенка, для чего проводится диагностико-аналитическая работа.

Анкетирование – наиболее распространенный метод диагностики. Он позволяет выявить общий план семьи, возраст родителей, образовательный уровень, характер взаимоотношений ребенка с родителями. Однако анкета не дает возможности в полном объеме узнать индивидуальные особенности ребенка, организацию его жизни в семье. Поэтому посещение семьи является эффективной формой индивидуальной работы педагога с родителями.

Основная цель визита – познакомиться с ребенком и его близкими в привычной для него обстановке. Из взаимодействия ребенка с родителями можно узнать о его пристрастиях и интересах, здоровье, привычках, умениях и навыках. Педагог беседует с родителями о склонностях ребенка, его характере, интересах, об отношении к родителям, к школе, информирует родителей об успехах их ребенка, дает советы по организации выполнения домашних заданий и т.д.

Индивидуальные консультации родителей детей с ОВЗ способствуют созданию хорошего контакта между родителями и учителем. Они помогают, с одной стороны, ближе узнать жизнь семьи и оказать помощь там, где она больше всего нужна, с другой – побуждают родителей серьезно присматриваться к своим детям, выявлять черты их характера, задумываться над тем, какими путями их лучше воспитывать. Переписка педагога с родителями – письменная, бумажная либо через электронную почту, мессенджеры –

форма информирования родителей об успехах детей, о предстоящей совместной деятельности в школе, поздравление с праздниками. Главное условие переписки – доброжелательный тон, радость общения.

Демонстрация родителям фото/видеофрагментов занятий в школе, праздников с целью детального разбора определенных этапов воспитания и обучения.

И, конечно, родительское собрание – одна из основных универсальных форм взаимодействия школы с семьями учащихся для повышения уровня их компетентности в вопросах воспитания и обучения детей, формирующая родительское общественное мнение, родительский коллектив.

Важно вовлекать родителей в образовательный процесс в качестве активных участников при организации совместной деятельности; содействовать изменению родительской позиции и вооружению родителей позитивными способами коммуникации; способствовать формированию у родителей воспитательной компетентности посредством обогащения их педагогических и дефектологических знаний; создавать условия для взаимодействия родителей друг с другом с целью расширения социального пространства семей.

Несомненно, образовательная среда формируется квалифицированными специалистами школы – коллективом, но важная роль принадлежит и родителям, участвующим в образовании своего ребенка. Родители участвуют в разработке индивидуальной программы развития своего ребенка, обсуждении проблем ребенка в рамках психолого-медико-педагогического консилиума, прослеживают динамику развития, принимают участие в выборе форм, методов обучения, соответствующих уровню развития обучающегося. Для чего нужно такая работа?

Совместный с родителями анализ сформированности у обучающихся знаний, умений, навыков повышает активность и компетентность законных представителей во взаимодействии с ребенком, способствует осознанию того, что важным условием развития ребенка являются их активные действия, ответственность и включенность в образовательный процесс, во взаимодействие как со своим ребенком, так и с коллективом школы в целом.

Только продуктивное взаимодействие школы и семьи будет способствовать восстановлению психофизического и социального статуса ребенка с ментальными нарушениями, достижению им материальной независимости и социальной адаптации.

Очень важно понять, что только при активном сотрудничестве школы и родителей дети с различными степенями ментального нарушения начинают осознавать, что мир разнообразен, что люди в нем – разные, что каждый человек имеет право на жизнь, обучение, воспитание, развитие.

Список использованной литературы:

1. Методические рекомендации о взаимодействии образовательного учреждения с семьей. // Вестник образования. - 2001. - № 8. - с.24-33.
2. Азаров Ю.П. Семейная педагогика. - СПб.: Питер, 2011. – 400 с.
3. Каверина Л. Б. Организация работы классного руководителя // Л.Б. Каверина // Классный руководитель, 2006. - № 7. - С. 43 – 49.
4. Москвина Н.И. Взаимодействие семьи и школы/Н.И. Москвина // Классный руководитель, 2005. - № 5. - С.102 – 107.
5. Семья и школа: проблемы и пути взаимодействия в условиях реализации новых стандартов: учебно-методическое пособие // под общ. Ред. О.А. Щекиной. – СПб.: СПб АППО, 2017. – 90 с.
6. Солодянкина О.В. Педагогические основы взаимодействия образовательного учреждения с семьей: теория и практика: Монография. – Екатеринбург-Ижевск: Институт экономики УрО РАН, 2004. – 202 с.

Багдасарова А.Ж.,
музыкальный руководитель
МБДОУ № 33 МО «Майкопский район»

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ КАК АКТИВНАЯ ФОРМА СОТРУДНИЧЕСТВА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

Первыми педагогами ребенка являются родители, именно в семье закладываются основы физического, нравственного, психологического и интеллектуального развития личности ребенка в раннем детстве. Детский сад второй по значимости социальный институт, который вносит во всестороннее развитие и воспитание детей большой вклад. Гармоничное развитие ребенка, как успешной личности, будет достигнуто только в механизме взаимодействия и сотрудничества родителей и педагогов.

Важно рассматривать это взаимодействие как двухстороннее, с одной стороны, это «детский сад — семье» — процесс направлен на то, чтобы раскрыть воспитательный потенциал семьи на ребенка через повышение педагогической культуры родителей, оказание им помощи; с другой стороны, это «семья — детскому саду» — активное участие родителей в образовательной деятельности детского сада.

Для определения образовательных запросов родителей дошкольной организацией проведен онлайн-опрос, результаты

которого показали, что самой востребованной моделью сотрудничества являются общие мероприятия творческого характера. С участием родителей были организованы совместные проекты: мастер-класс музыкального руководителя «Сказки-шумелки», «Оркестр мам», развлечение «Масленица», театральная постановка «Теремок», совместные утренники, спортивные досуги «День здоровья», «А, ну-ка, папы», открытые занятия и др.

В 2025 году мы решили попробовать инновационный способ сотрудничества с семьями воспитанников - музыкальный фестиваль семейных дуэтов «Поющие сердца», посвященный Дню матери.

Целью музыкального фестиваля является активное вовлечение родителей в образовательный процесс посредством участия в совместном музыкальном творчестве совместно с детьми.

Задачи фестиваля:

- реализация творческого потенциала детей и родителей;
- создание партнерских связей с семьями воспитанников;
- усиление взаимодействия детей и родителей, демонстрация положительного семейного опыта, пропаганда семейных ценностей.

Работа над фестивалем семейных дуэтов проводилась ***поэтапно***.

Этап	***Мероприятия***
Подготовительный	Определение цели, задач, темы и идеи. Создание творческой группы. Издание приказов, утверждение Положения о фестивале. Разработка и утверждение плана подготовки и проведения фестиваля (сроки, план, программа, назначение ответственных). Формирование жюри. Информационное обеспечение: информирование родителей, размещение объявления на стендах и на официальном сайте и официальной странице в социальных сетях дошкольной организации
Репетиционный	Составление данных об участниках (сбор заявок, определение количества участников). Проведение репетиций с детьми и родителями. Подбор песенного репертуара. Техническое обеспечение (оформление зала, обеспечение музыкального сопровождения, фото и видеосъемки).

Организационный	Проведение фестиваля: открытие, основная программа, закрытие.
Заключительный	Подведение итогов фестиваля, награждение участников, анализ организации.

На первом подготовительном этапе была создана творческая группа, которая определила цель и задачи фестиваля, разработала положение фестиваля, план организации. Выбор темы фестиваля основывался на праздновании Дня матери в конце ноября. Учитывая то, что именно мамы являются самыми активными участниками в жизни дошкольной организации, творческая группа посвятила данный проект им.

Информирование родителей проводилось несколькими способами: через пост на официальной странице в социальных сетях, через объявление на официальном сайте и информационных стендах детского сада. А также информирование шло через личное общение с родителями. Прочитав объявление, многие могли не решиться на участие. Именно, индивидуальный подход к родителям воспитанников, на наш взгляд, очень помог в осуществлении нашей задумки.

Родители, обычно выступающие в качестве зрителей, проявили интерес к новому виду деятельности – процессу создания творческого номера – семейного дуэта. Но только в личных беседах, ненавязчиво, аккуратно, поддерживая, мы помогли многим принять решение об участии.

В процессе репетиционного этапа семьи стали частыми гостями музыкального зала, приходя со своими идеями. Музыкальный руководитель консультировала родителей по поводу выбора репертуара, отслеживала соответствие возрастным особенностям ребёнка, его диапазону. Семейный номер должен был содержать исполнение песни, которая может сопровождаться танцем, игрой на музыкальных инструментах. Родители готовили номера в семьях, иногда посещая репетиции в детском саду, график которых был составлен на этот период. Понимая, как им непросто, мы окружили их вниманием и поддержкой. Постепенно на основе заявок сформировался состав участников.

Нужно отметить, что творческая группа тоже готовила свой песенный номер. Это правило нашего детского сада: «Творческие дети – творческий педагог!». Педагоги на мероприятиях исполняют песни и стихи, посвященные Дню Победы, участвуют в театральной неделе наравне с детьми с постановкой сказки. Фестиваль не стал исключением, дуэт педагогов должен был поддержать участие

родителей.

Параллельно шла подготовка к проведению самого фестиваля: красочное оформление музыкального зала, подбор технического обеспечения, составление программы выступлений, афиши о проведении.

Организационный этап – сам фестиваль – стал праздничным мероприятием всего детского сада. Поскольку фестиваль был приурочен ко Дню матери, в программу фестиваля вошли выступления воспитанников дошкольных групп, которые под руководством музыкального руководителя подготовили стихи и песни, посвященные мамам.

Особую атмосферу праздника создали трогательные выступления семейных дуэтов, в которых приняли участие мамы, бабушки, сестры наших воспитанников. Каждое выступление было наполнено искренностью и любовью, каждый номер был оригинален и своеобразен.

Воспитанник Тимур с бабушкой подготовил любимую всеми детскую песню «Песенка мамонтёнка» (муз. В. Шаинского, сл. Д. Непомнящей). Арман с мамой и сестренкой исполнили веселую детскую песенку «Солнышко лучистое улыбнулось весело» (муз. Р. Рустамова, сл. Л. Миронова). Всех впечатлило выступление Дарьи и ее мамы, они так весело и задорно исполнили русскую народную песню «Было у матушки двенадцать дочерей». Под стук деревянных ложек всем зрителям хотелось танцевать. Никого не оставила равнодушным трогательная песня в исполнении Илоны и её двух сестер - «Мамочка милая, мама моя» (муз. В. Канищев, сл. Л. Афлятунова). А зажигательную песню «Если хочешь танцевать, танцуй со мной», которую спели Арман с мамой, подхватили все участники праздника и вышли танцевать. Последним номером фестиваля стала общая песня участников «Мама - первое слово», которая завершила праздничную программу.

На заключительном этапе фестиваля жюри подвело итог, семейные дуэты были награждены дипломами и благодарностями. Эти радостные эмоции, которые испытывали участники и организаторы фестиваля, не сравнить ни с чем!

Детям очень нравится такое сотрудничество, это даёт им уверенность в своих силах, они ценят участие родителей и гордятся их успехами. Такой подход поднимает авторитет семьи, укрепляет связи детей и родителей, решает многие проблемы семейных отношений. Именно совместная деятельность всех участников воспитательного процесса даёт безграничную возможность развития творческого потенциала, партнёрских отношений и целостного, индивидуального

развития личности ребёнка.

Творческая группа по завершении мероприятия проанализировала работу и сделала выводы: организация фестиваля семейных дуэтов позволила повысить профессиональную компетентность педагогов, а также имидж образовательной организации для будущих воспитанников. Создание новой модели совместного досуга для семей дошкольников позволит использовать полученный опыт для реализации других проектов.

Фестиваль семейных дуэтов «Поющие сердца» объединил всех участников совместным музыкальным творчеством и стал прекрасной возможностью показать, что семья - главный пример и источник вдохновения для своих детей.

Список использованной литературы:

1. Гвоздёва, А.А. Фестиваль семейного творчества / А.А. Гвёздева // Музыкальный руководитель. - 2015. - № 1. - С. 61-62.
2. Котлярова, А.А. Фестиваль как форма взаимодействия с родителями в условиях ФГОС ДО / А.А. Котлярова // «Педагогический опыт». - 2024. - № 1. - С 50-51.

Баша Н.Л.,
учитель-логопед
МБДОУ ЦРР № 2 «Жемчужинка»
МО «Майкопский район»

РАЗВИТИЕ РЕЧИ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Ребёнок – зеркало семьи: как в капле воды отражается солнце, так в детях отражается нравственная чистота матери и отца.
В. А. Сухомлинский

В современном меняющемся мире, где дети утопают в потоке информации из современных гаджетов, процессы воспитания и образования ребенка становятся все более комплексными. Часто основное внимание уделяется формам обучения в детских садах и школах. Однако, по моему мнению, именно семья была и остается той основной средой, определяющей развитие ребенка и становление его как личности. Именно в семье закладываются базовые предпосылки успешной учебной, социальной деятельности ребенка, и образовательное пространство начинается именно в атмосфере домашнего общения.

Семья как первичная образовательная и речевая среда.

Первые и самые важные уроки жизни ребенок получает в семье. Она является первой моделью социального мира. Здесь формируется эмоциональный интеллект, система ценностей, самооценка и, конечно же, речевая и коммуникативная культура.

Семья выступает в роли:

– Первичного фильтра и интерпретатора внешней информации.

– Фундаментального мотиватора или демотиватора познавательной деятельности.

– Базового «полигона» для отработки социальных и коммуникативных навыков.

Таким образом, образовательные результаты ребенка есть производная от согласованности или рассогласованности влияний всех элементов этой экосистемы.

Речь рождается в диалоге. Часто родители, включая ребенку телевизор, думают что ребенок слышит речь и этого достаточно, не понимая, что в этом случае ребенку не нужно как-то ответить, он не видит правильной артикуляции тех основ, которые и позволяют в дальнейшем сформировать речь. Осознанное, эмоционально окрашенное общение родителей с ребенком с младенчества – это активное стимулирование мозговых центров, ответственных за речь, пополнение пассивного и активного словаря, усвоение грамматических конструкций. Чтение книг, обсуждение событий дня, совместное сочинение историй – все это мощнейший инструмент развития речи.

«Ребёнок – зеркало», возвращаясь к эпиграфу статьи, хочу отметить, что ребенок копирует не только слова, но и интонации, манеру высказывания, жесты и мимику. Если в семье говорят четко, уважительно, выслушивают друг друга, то и ребенок с большей вероятностью усвоит эти нормы. И наоборот, скудная, агрессивная речевая среда или наполненная цифровыми гаджетами, создает серьезные риски для речевого развития.

Когда родители готовы отвечать на бесконечные «почему», проводить совместные эксперименты в домашней обстановке, наблюдать за природой и окружением во время прогулки – это и есть настоящее, живое образование. Именно семья может либо разжечь искру любознательности, либо погасить ее.

В своей работе часто наблюдаю три основные модели взаимодействия «семья-логопед-образовательная организация»:

1. Пассивно-передающая: семья перекладывает всю ответственность специалисту.

2. Тревожно-конфликтная: семья проявляет гипертревожность.

3. Партнерская (оптимальная): семья выступает активным

исполнителем домашней программы коррекции, обеспечивая перенос сформированных на занятиях навыков в повседневную жизнь.

Формирование партнерской модели является профессиональной задачей любого логопеда и требует от него не только педагогической, но и коммуникативной компетенции для работы со взрослыми. Ведь именно родитель – главный мотиватор. Он может мягко, в игровой форме включить артикуляционную гимнастику в режим дня, ненавязчиво поправить произношение в быту или закрепить новый звук в ходе совместной игры или диалога.

Семья выступает связующим звеном между ребенком и образовательными институтами. От позиции родителей зависит то, как будет выстроено это взаимодействие. Ведь именно родители, зная особенности, сильные стороны и интересы своего ребенка, могут помочь выбрать дополнительную секцию, кружок, литературу, которые будут развивать его потенциал, в том числе и коммуникативный. И, конечно, же в эпоху цифровизации именно семья выступает как фильтр информационного потока. Формирует медиакультуру, прививает критическое мышление, регулирует время у экранов, наполняет реальный мир ярче виртуального через живое общение, совместные походы, хобби.

Для максимальной эффективности образовательного процесса необходимо формировать у родителей осознанную педагогическую и речевую позицию через просветительские семинары, открытые занятия, мастер-классы, для того чтобы родители понимали, как важно говорить и, главное, слушать. Выделять время каждый день для беседы «глаза в глаза», без телефона и телевизора. Так же чтение вслух обогащает язык, развивает воображение и создает прочную эмоциональную связь. Развивать мелкую моторику через лепку, пазлы, конструкторы, мозаики – это не просто игры, это прямая подготовка руки к письму и стимуляция речевых центров мозга. Игры со сверстниками во дворе, в гостях – лучший тренажер для коммуникативных навыков. При любых сомнениях относительно речи или развития ребенка не нужно ждать, нужно обращаться к логопеду, психологу или неврологу. Раннее начало работы всегда эффективнее.

Семья обладает уникальным потенциалом. Это активный субъект образовательного пространства. Ее роль в воспитании подрастающего поколения не сводится к вспомогательным функциям, а является системообразующей. Это та питательная почва, на которой вырастает уверенная, гармоничная личность, способная к ясному мышлению и четкому выражению своих мыслей. Задача профессионального педагогического и логопедического сообщества – не подменять семью, а обогащать ее инструментарием, укрепляя ее естественную

воспитательную и образовательную силу. Только в таком симбиозе можно создать по-настоящему уникальное развивающее образовательное пространство для каждого ребенка.

Список использованной литературы:

1. Выготский Л.С. «Мышление и речь». – Классическая работа, объясняющая связь мыслительных процессов и речевого развития.
2. Основы семейной логопедии /под ред. В.И. Селиверстова. – Практическое руководство по организации логопедической помощи в условиях семьи.
3. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. «Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста». – Включает разделы по работе с родителями.
4. Зверева О.Л., Ганичева А.Н. «Семейная педагогика и домашнее воспитание». — Раскрывает общие принципы воспитательной роли семьи.

Бенделиани Е. Л.,
учитель математики,
Дамокова С. А.,
учитель английского языка
МБОУ «Лицей № 34»
МО «Город Майкоп»

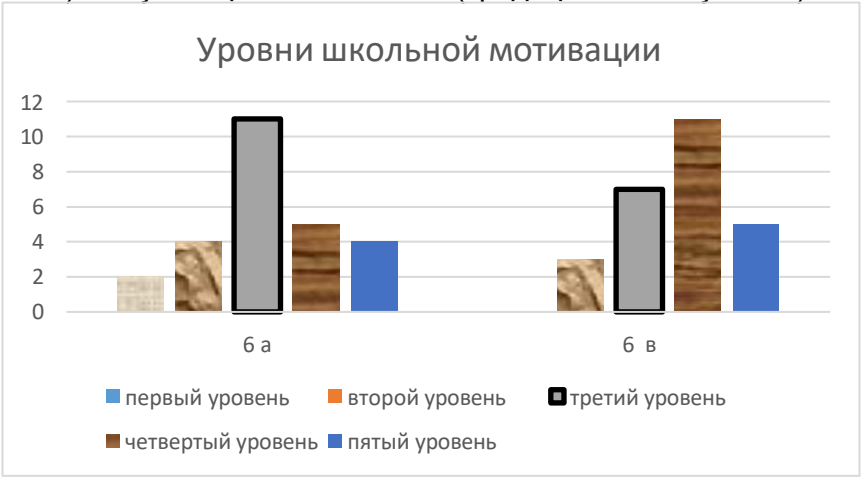
РОЛЬ РОДИТЕЛЕЙ В ФОРМИРОВАНИИ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ ДЕТЕЙ

В современном мире воспитательно-образовательная среда требует от всех участников определенного уровня знаний о законах развития личности ребенка. Педагоги изучают психологию как обязательный предмет. А родители опираются на опыт поколений, популярные книги о воспитании или предлагаемые в сети Интернет советы. А это часто приводит к ошибкам в воспитании. И поэтому на классном руководителе большая ответственность за повышение этого уровня. Мы постоянно ведем работу не только с детьми, объясняя пути правильной социализации, но и с родителями: на собраниях или индивидуальных консультациях даем советы, как правильно строить общение в семье. Многие признают проблему занятости на работе и, как следствие, отсутствие или недостаточность времени, проводимого с ребенком. Например, когда предлагаем родителям обсудить советы Росса Кэмпбелла о том, как по-настоящему любить своего ребенка, то часто встречаем непонимание и отрицание. Многие считают, что общения в семье вместе по вечерам или на выходных хватает ребенку для эмоционального благополучия. И поэтому тема нашего исследования – зависимость учебной мотивации от уровня эмоциональной поддержки родителей. Но поддержки индивидуальной,

именно той, на которую у современных родителей не хватает времени. Результатом этого являются низкая успеваемость и асоциальное поведение.

Задача – выявить эту зависимость и рассмотреть важность такого общения в кругу семьи. Методами исследования были анкета для оценки школьной мотивации (методика Н.Г. Лускановой), анкета диагностики мотивационной сферы (Уфимцевой Л.П.) и опросный лист, который составлен нами (содержит два вопроса: в неделю провожу с мамой (с папой) столько времени; чтобы лучше учиться, надо…). Обработка результатов отражает количественные и качественные характеристики изучаемого объекта.

В диаграмме представлены результаты первого анкетирования двух классов: обучающихся 6 А класса (класс с математическим уклоном) и обучающихся 6 В класса (традиционное обучение).



В 6 А классе высокий уровень мотивации выявлен у 2 детей, у 4 – хороший уровень, положительное отношение к школе выявлено у 11 учащихся, низкий – у 5, негативное отношение к учебе – у 4.

В 6 В классе высокий уровень мотивации не выявлен ни у одного из учащихся, у 3 – хороший уровень, положительное отношение к школе выявлено у 7 учащихся, низкий – у 11, негативное отношение к учебе – у 5. Общий средний балл 6 А класса: 4,67 Кач. зн. по предметам (%): 93,96 СОУ по предметам (%): 88,52	Общий средний балл 6 В класса: 4,08 Кач. зн. по предметам (%): 73,30 Общий СОУ по предметам (%): 69,51 Общий % успеваемости класса: 73,53 Асоциальное поведение: наблюдается у 9 обучающихся

Общий % успеваемости класса: 100 Асоциальное поведение: нет	

Связь между учебными достижениями и уровнем мотивации уже доказана исследованиями многих ученых. Но мы хотим обратить внимание на некоторые аспекты следующего анкетирования: в 6 А классе у 14 детей выявлен познавательный мотив учебной деятельности, а в 6 В классе таких только 5; широкий социальный мотив (желание найти хорошую работу в будущем) выбрали учащиеся 6 А класса – 32 раза, а в 6 В классе только 21 раз. В 6 В классе учатся для того, чтобы получить одобрение родителей 19 учащихся, а в 6 А классе таких детей 11. А вот детей, которые боятся неприятностей, в 6 А классе не выявлено, тогда как в 6 В классе сделали такой выбор 12 человек.

Опрос, который включал только два вопроса, показал следующие результаты:



В нашем исследовании участвовало по 26 обучающихся из каждого класса. Нас порадовал ответ детей на вопрос о том, что нужно делать, чтобы лучше учиться: почти все (49 человек) выбрали вариант «Мне надо больше заниматься». Ответственность за свои успехи или неудачи берут на себя.

Проанализировав результаты исследования, можем сделать вывод: выявлена зависимость успешности обучения не только от уровня и сферы мотивации, но и от того, сколько времени родители

находят для индивидуального общения дома. Если возникают проблемы в учебных достижениях или в успешной социализации, то надо вести разговор с родителями о том, что не хватает общения, надо больше уделять времени ребенку. Этот «эмоциональный подарок» – время, когда мама или папа общается только с дочерью или с сыном – «лекарство» от любого стресса, «витамины счастья». Если ученик себя плохо ведет или начались проблемы с учебой, то родителям надо срочно вести ребенка в кафе или отправляться с ним в парк на долгую прогулку.

Мы могли в этой статье проанализировать типы семейного воспитания, представить сценарии тренингов, цитаты из научных трудов К.А. Абульхановаой – Славской или Д. К. Равена. Но важнее всего этого – понимание родителями важности индивидуального общения. Когда у каждого ребенка будет чувство защищенности и эмоциональной удовлетворенности, гордость за свою семью, ответственность, тогда на занятиях и в общественной жизни все будет хорошо. Надеемся, что эта статья станет рецептом для «лечения» возникающих проблем в образовательном пространстве.

Список использованной литературы:

1. Электронная библиотечная система elib.kspu.ru›document/6612
2. Электронная библиотека https://psychlib.ru/img/logo.gif

Бойко О.В.,
Нагоева Р.А.,
воспитатели МБДОУ «Детский сад
общеразвивающего вида № 16»
МО «Город Майкоп»

РОЛЬ СЕМЬИ В ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКА

Семья играет колоссальную роль в жизни ребенка. Основы поведения и личностные качества, сформированные в детские годы, сохраняются на протяжении всего жизненного пути.

Первые уроки воспитания ребенок получает в семье. Именно среди близких и родных людей ребенок развивается как личность и закладывает основы своего будущего поведения в обществе. Несмотря на то, что технические новинки все активнее входят в нашу жизнь, а образование становится дистанционным, именно семья продолжает играть решающую роль в формировании личности ребенка.

Главными воспитателями своих детей являются родители. Семья

закладывает основу для формирования подрастающего поколения. Счастье и здоровье ребенка невозможны без участия родителей, их поддержки и помощи. Каждый родитель желает вырастить своего ребенка счастливым, здоровым, умным. Мысль о том, чтобы ребенок нашел свою дорогу, реализовал себя и создал счастливую и крепкую семью, волнует всех родителей. Каждый из нас желает своим детям только самого лучшего.

Семья – это первое, с чем сталкивается человек в жизни. Именно родители с детства помогают ребенку понять, как устроен мир, формируют его характер и чувства. А воспоминания из детства остаются с нами на всю жизнь. Основы моральных качеств личности закладываются в семье, где первостепенное значение имеют нравственные ориентиры родителей, их жизненные планы и опыт межличностного взаимодействия. Одновременно с этим в семейном кругу формируются начальные принципы физического развития и заботы о здоровье. Семья играет важнейшую роль в формировании мировоззрения человека. Именно в семье ребенок усваивает базовые нравственные нормы поведения, вырабатывает отношение к окружающим людям, их делам и поступкам, получает первые уроки гражданственности в общении с родителями. Эти уроки – начало долгого пути взросления. В процессе него человек осознает неразрывную связь прав и обязанностей, учится искренне любить Родину, быть готовым трудиться на ее благо и защищать ее. Кроме того, именно в семье обычно происходит воспитание любви и бережного отношения к родной природе, знакомство с героическим прошлым страны.

Основы трудового воспитания закладываются именно в семье. Здесь ребенок впервые осознает, что все окружающее создано трудом, постепенно привыкает к трудовой деятельности и включается в совместный труд с родителями.

Грамотно организованные семейное воспитание помогает сформировать у ребенка целый ряд качеств: трудолюбие, дисциплинированность, самостоятельность, доброжелательность, отзывчивость и другие личностные ориентиры. Развитие ребенка – тесно связано с влиянием семьи. Сначала в семейном кругу он приобретает базовые знания, затем осваивает умение наблюдать, сопоставлять, учится задавать вопросы и находить ответы. Поскольку приобщение к прекрасному начинается в ранние годы, именно семья оказывает решающее воздействие на формирование эстетического вкуса.

Родители могут сделать детей счастливее, если воспользуются следующими советами:

– организовать для детей среду, где царит любовь и безопасность;
– относиться с вниманием и проявлять участие;
– работать над развитием эмоционального интеллекта;
– обеспечить свободу при условии ответственности;
– развивать познавательную активность и любознательность;
– определять четкие границы;
– уделять внимание физическому здоровью;
– быть счастливым самим;
– устраивать сюрпризы и закладывать традиции;
– прививать доброту и умение сопереживать.

Хотя семья играет ведущую роль в воспитании ребенка, образовательные организации вносят существенный вклад в его развитие, Детский сад, школа и гимназия реализуют собственные воспитательные программы, но наилучшие результаты достигаются при тесном сотрудничестве с семьей. Совместные мероприятия - от индивидуальных консультаций до родительских собраний создают единое воспитательное пространство.

Почему же семья является таким мощным фактором воздействия на человека?

Влияние семьи на развитие ребенка во многом объясняется устойчивостью его первоначальных впечатлений от окружающей жизни – это одна из существенных причин. В семье ребенок получает то, на чем впоследствии строится его характер. Ребенок проводит в семье большую часть жизни, поэтому ее влияние на его развитие трудно переоценить. Дома малыш отдыхает и набирается сил, учится и трудится, заботиться о близких и чувствует их заботу. Этот ежедневный опыт, повторяющийся годами, формирует традиции и жизненные правила. Привычки, усвоенные в семье, оказываются особенно устойчивыми и во многом определяют будущее человека.

Список использованной литературы:

1. Евдокимова Н.В., Додокина Н.В., Кудрявцева Е.А. Детский сад и семья: методика работы с родителями: Пособие для педагогов и родителей. М: Мозаика - Синтез,2007
2. Хабибуллина Р.Ш. «Система работы с родителями воспитанников. Оценка деятельности ДОУ родителями» // Дошкольная педагогика 2007г.

Вартаньян К.И.,
воспитатель
МБДОУ № 33 МО «Майкопский район»

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «МОЯ СЕМЬЯ» КАК ФОРМА ПРИОБЩЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ К СЕМЕЙНЫМ ЦЕННОСТЯМ

Учитывая негативные элементы современного мира: индивидуализм, эгоизм, вседозволенность, стремление к материальным ценностям, задача образования – приобщить подрастающее поколение к традиционным семейным ценностям, культуре и традициям российского народа. Сила государства – в крепких счастливых семьях. Государство заботится о них, запуская социальные проекты, направленные на поддержку детства и материнства. Дошкольное образование, со своей стороны, решает важную задачу: формирует у детей дошкольного возраста представления о семейных ценностях и традициях, о роли семьи в жизни каждого человека. С этой целью мы разработали образовательный проект «Моя семья», как итоговое мероприятие Года семьи в подготовительной группе. Участниками недельного проекта были дети, родители, педагоги.

Задачи проекта:

– познакомить детей с понятием «генеалогическое древо», расширить представления детей о семье, о родственных отношениях;

– формировать представления о гендерной принадлежности;

– развивать у детей навыки исследовательской и творческой работы;

– воспитывать уважение к близким людям, чувство гордости за свою семью;

– вовлечь родителей в совместную творческую деятельность с ребенком.

Предварительная работа над проектом состояла из определения цели и задач, плана реализации, сбора информационного материала. Подготовлен необходимый методический и демонстрационный материал: тематические альбомы, иллюстрации, подборка художественной детской литературы о семье, иллюстрации картин художников с семейными сюжетами, дидактические игры «Домашний труд», «Семейный отдых», картотеки пословиц, поговорок и стихотворений о семье, буклеты, консультации, папки-передвижки для родителей.

Информацию о проекте разместили в родительском уголке и на страничке группы в социальной сети. С родителями проведено

анкетирование «Семейные традиции», результаты которого показывают, что все семьи имеют традиции, ценят их и чтут. Семьи поделились увлечениями, любимым отдыхом, совместным трудом. Мы узнали об интересных семейных хобби: коллекционирование, рукоделие, шахматы, мозаика, рыбалка – к которым приобщаются и дети. Однако, выяснилось, что не все знают историю рода, происхождение фамилии, исторические факты семьи.

При проведении мероприятий проекта, адресованных детям и родителям, соблюдали несколько правил:

– «Не обременять» – суть правила: минимум родительских усилий при максимальной пользе. Старались не давать родителям много заданий, а предлагали принять участие только в том, с чем дети сами не могли справиться.

– «Заинтересуешь ребенка - увлечешь родителей» - предложили родителям совместно с детьми составить семейные альбомы, превратив это в увлекательный процесс.

– «Дать возможность всем участникам следить за ходом реализации проекта» – фото всех мероприятий выставлялись в родительский чат и на официальную страницу в социальных сетях дошкольного учреждения.

Реализация проекта проходила в интеграции всех образовательных областей с помощью традиционных и нетрадиционных форм и методов. Дошкольникам нужны яркие, запоминающиеся, интересные дела. Поэтому постарались использовать такие активности, которые вызовут у детей эмоциональный отклик.

Своеобразие проектной деятельности предполагает постановку исследовательской ситуации, которую я создала дошкольникам, задав вопрос: «Откуда вы появились?». Найти ответ на вопрос - это и стало темой проекта.

Первоначальные представления о семье у детей подготовительной группы уже имеются. Мне хотелось познакомить их с понятием «генеалогическое древо». Для наглядности дошкольникам, я составила свое семейное древо. Нужно признать, что для точности создания мне пришлось уточнить некоторые моменты у своих родителей. Способ изображения семьи, рода в форме дерева вызвал у детей большой интерес. В создании семейного древа приняли участие родители. Для них были подготовлены шаблоны древа, но часть родителей очень увлеклись и проявили творчество. На занятии каждый ребенок показал семейное древо, рассказал о дедушках, бабушках, прадедушках, прабабушках. Положительные отклики поступили и от родителей. Создание семейного древа объединило

близких вокруг истории семьи, у детей формируется понятие «род», «семья» – то самое начало, откуда они появились.

Следующим интересным мероприятием стало составление семейных альбомов детей. Не секрет, что в современном мире семейные фотографии хранятся не в альбомах, как в старые добрые времена, а на электронных носителях и телефонах. Это подтолкнуло меня предложить родителям создать семейный альбом. Задумку мы осуществили втайне от детей. Родители, отобрав нужные фотографии, прислали мне. Распечатанные семейные фотографии были оформлены в альбомы и на занятии представлены детям. Каково же было их удивление – увидеть свой персональный фотоальбом. Ребята друг другу наперебой показывали своих родных, рассказывая о них – это способствовало развитию чувства сопричастности к семье.

Погружение дошкольников в мир искусства осуществилось с помощью выставки репродукций картин русских художников на семейную тематику. Были представлены работы Ф.П. Решетникова, К.В. Лемох, Б.М. Кустодиева, А.М. Титова и др. На картинах живописцев изображены семейные сюжеты разных временных эпох: счастливые события, будни, праздники, детские образы, портреты семей и т.д. Выставка вызвала большой интерес у детей, она позволила увидеть многообразие семейной жизни, выраженное изобразительным искусством. Познакомив детей с именами художников, названием картин, я предложила им придумать свое название.

Следующей творческой активностью дошкольников в рамках проекта было занятие по изобразительной деятельности «Моя рука – моя семья» с использованием нетрадиционной техники рисования – ладошка. Сделав отпечаток своей ладошки гуашью на листе, дошкольники должны были «превратить» каждый пальчик в портрет члена семьи. Предложила ребятам подумать: что сильнее – один пальчик или рука, дети поупражнялись взять гимнастическую палку пальцами и руками. Убедились – рука сильнее. Сделали вывод: семья – крепка ладом.

Планируя проект по формированию представлений о семейных ценностях, мне хотелось уделить внимание вопросу гендерных представлений дошкольников, на правильное понимание роли мужчины и женщины в семье и обществе. Для этого я применила методику выявления уровня сформированности гендерных представлений, используя дидактические игры со специальными заданиями: «Мальчики-девочки», «Одень куклу», «Кто что носит», «Чем похожи папы», «Чем похожи мамы», «Исправь ошибку». Все дети группы справились с заданиями, гендерные представления у

дошкольников сформированы.

Совместное творчество детей – создание коллажа «Семья – это когда ты не один» – завершило проект. Для этого я подготовила иллюстрации с семьями животных (родители и детеныши). Дети выбрали любимых животных, вырезали и приклеили. Коллаж точно продемонстрировал дошкольникам свое название – «Семья – это когда ты не один».

Проведенный проект «Моя семья» поставленную цель и задачи решил. Поиск ответа на исследовательский вопрос вызвал у дошкольников интерес к своей семье, ее истории, традициям. Помог понять, что жизнь человека берет начало в семье, а семья имеет огромное значение. Дошкольники приобщились к таким семейным ценностям как любовь, уважение, традиции, поддержка, помощь. Главное, что проект поможет нашим детям вырасти достойными гражданами своей страны и создать полноценную счастливую семью.

Список использованной литературы:

1. Даусон А.Д. Формирование семейных ценностей у детей старшего дошкольного возраста. ФГОС дошкольного образования: методическое пособие / А. Д. Даусон, В. В. Утёмов В.В. — Киров: Межрегиональный центр инновационных технологий в образовании, 2016. — 40 с. — ISBN 978-5-906642-31-8.
2. Веракса, А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений Серия «Библиотека программы воспитания и обучения в детском саду» / А. Н. Веракса, Н. Е. Веракса. - Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. - 99 с. - ISBN 978-5-86775-643-7.
3. Шелухина, И. П. Мальчики и девочки: дифференцированный подход к воспитанию детей старшего дошкольного возраста / И. П. Шелухина. — Москва: Творч. центр «Сфера», 2006. — 95 с. - ISBN 5-89144-712-6.

Вербицкая Л.М.,
преподаватель
ГБПОУ РА «АПК им. Х. Андрухаева»

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ СТУДЕНТОВ НА ЗАНЯТИЯХ ПО МДК 05.01 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОРГАНИЗАЦИИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ (ЗАКОННЫМИ ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ) ДЕТЕЙ И СОТРУДНИКАМИ ДОО ПО ВОПРОСАМ РАЗВИТИЯ И ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ (из опыта работы)

МДК 05.01 является частью основной профессиональной образовательной программы по специальности 44.02.01 Дошкольное образование, входит в ПМ 05 «Организация взаимодействия с

родителями (законными представителями) детей и сотрудниками ДОО по вопросам развития и образования детей».

Цель освоения МДК 05.01 – **освоить основной вид деятельности** – организацию взаимодействия с родителями (законными представителями) детей и сотрудниками ДОО по вопросам развития и образования детей, а также соответствующие ему общие и профессиональные компетенции.

Учебная деятельность обучающихся предусматривает учебные занятия (лекции, практические занятия, семинары), самостоятельную работу, выполнение курсовой работы, педагогическую практику.

Практические занятия МДК 05.01 формируют практические умения, необходимые в последующей профессиональной деятельности обучающихся. Наряду с этим обобщаются, систематизируются, углубляются и конкретизируются теоретические знания, вырабатывается способность и готовность использовать теоретические знания на практике, развиваются интеллектуальные умения.

Что должен знать, уметь обучающийся в ходе изучения междисциплинарного курса?

Обучающиеся должны знать особенности современной семьи, ее функции, проблемы; уметь планировать работу с родителями, формулировать цели и задачи работы с семьей, организовывать и проводить разнообразные формы работы с семьей (родительские собрания, посещение детей на дому, беседы), консультировать родителей по вопросам семейного воспитания, социального, психического и физического развития ребенка; анализировать процесс и результаты работы с родителями; научиться взаимодействовать с работниками дошкольной образовательной организации по вопросам воспитания, обучения и развития дошкольников; руководить работой помощника воспитателя.

При проведении учебных занятий по дисциплине используются следующие образовательные технологии:

Проблемная лекция, в ходе которой в начале или по мере изложения учебного материала создается проблемная ситуация, вовлекающая обучающихся в анализ.

Проблемная ситуация создается при определении проблемного вопроса или задания. При этом важно, чтобы обучающийся высказывал свою позицию, задавал вопросы, находил ответы и высказывал предположения. При проведении лекций проблемного характера процесс познания обучающихся приближается к поисковой, исследовательской деятельности.

Лекция-визуализация. Форма проведения лекционного занятия, в ходе которого активизация процесса обучения происходит за счет наглядности. В лекции-визуализации передача информации сопровождается демонстрацией учебных материалов, представленных в различных знаковых системах.

Лекция-диалог предполагает передачу содержания учебного материала через серию вопросов, на которые обучающийся должен ответить непосредственно в ходе лекции.

Какие задания профессиональной направленности получают обучающиеся в ходе изучения дисциплины? Приведем примеры:

Тема 1. Основные документы о правах ребёнка и обязанности взрослых по отношению к детям

Задания:

– Предложите варианты ознакомления родителей (лиц, их заменяющих) с нормативными документами разных уровней.

– Оформите информационный лист для родителей по теме «Конституция РФ о правах ребенка и обязанности взрослых по отношению к детям».

– Опишите проблемные ситуации, которые могут возникать в семье. Найдите пути решения на основе Семейного Кодекса РФ.

Тема 2. Сущность и своеобразие процесса социализации дошкольников (Семья как средство социализации ребенка. Процесс социализации дошкольников в разных типах семей. Проблемы неполной семьи. Девиация семейных отношений. Факторы негативной социализации ребенка в семье. Виды родительского контроля. Типичные ошибки семейного воспитания).

Задания:

– Подготовьте мини – сочинение на тему «Роль моей семьи в подготовке к жизни в обществе».

– Составьте рекомендации для начинающего педагога по организации работы с неблагополучной семьей.

Тема 3. Задачи и особенности семейного воспитания (Задачи и содержание семейного воспитания. Педагогический потенциал семьи. Психологический контакт между родителями и детьми. Педагогическая культура родителей. Механизмы воспитания. Стили и типы семейного воспитания. Сотрудничество детей и взрослых в семье).

Задания:

– На примере одной семьи сделайте анализ семейного воспитания, определите тип семейного воспитания и уровень педагогического потенциала родителей.

– Составьте рекомендации для родителей по организации

правильного психологического контакта с детьми.

– Подготовьте статью в уголок для родителей на тему «Сотрудничество детей и взрослых в семье».

– Составьте тезисы беседы с родителями на тему «Культура дома и семьи».

– Подготовьте консультацию на тему «Педагогическая культура родителей – залог успешного воспитания».

Тема 4. Особенности современной семьи, её функции (Семья как субъект педагогического взаимодействия родителей и ребенка. Функции семьи. Планирование семьи. Особенности современной семьи. Семья как социально-культурная среда развития ребенка. Типы семей, их характеристика).

Задания:

– Подготовьте эссе на тему «Специфика современной семьи».

– Составьте рекомендации для родителей на тему «Образовательный уровень родителей – основное условие успешного воспитания ребенка».

Тема 5. Работа дошкольной образовательной организации с семьей (Единство целей воспитания детей в семье и в дошкольной образовательной организации. Н.К. Крупская о единстве семейного и общественного воспитания, А.С Макаренко об условиях семейного воспитания. К.Н. Вентцель, П.Ф. Каптерев о семейном воспитании. Задачи дошкольной образовательной организации в работе с семьей. Условия успешной работы дошкольной образовательной организации с семьей).

Задания:

– Составьте тезисы по произведению А.С Макаренко «Книга для родителей» и докажите, что вопросы, рассматриваемые педагогом, являются актуальными на современном этапе развития общества.

– Выделите основные задачи взаимодействия детского сада с семьей на основе анализа Федеральной образовательной программы дошкольного образования (ФОП ДО).

– Составьте перечень правил взаимодействия ДОО с семьей на основе анализа инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы».

Тема 6. Содержание и формы взаимодействия воспитателя с родителями (лицами, их заменяющими).

Задания:

– Составьте рекомендации для начинающего воспитателя по формированию партнерского взаимодействия с родителями.

– Выделите подходы разных авторов по определению форм взаимодействия педагогов и родителей.

– Составьте схему традиционных и нетрадиционных форм взаимодействия с родителями.

– Составьте рекомендации по организации и проведению родительского собрания.

Тема 7. Основы профессионально – педагогического общения в дошкольной образовательной организации

Задания:

– Определите уровень собственных коммуникативных способностей и стиль общения с детьми, педагогами и сотрудниками ДОО.

– Подготовьте устное сообщение «Мои должностные обязанности».

– Составьте конспект консультации с помощником воспитателя.

– Составьте план развития профессиональных качеств.

На уроках проводятся обсуждение и решение:

– проблемных ситуаций, связанных с формированием культуры поведения у детей в семье на тему «Семья принимает гостей», «Как правильно вручить и принять подарок»;

– дискуссии, например: «Семейное и общественное воспитание: единство и различие»;

– анализ педагогических ситуаций и фрагментов художественных произведений, раскрывающих особенности семейного воспитания, типы и виды;

– знакомство с текстами документов: «Конвенция о правах ребенка», «Семейный кодекс Российской Федерации», «Концепция государственной семейной политики в Российской Федерации на период до 2025 года», Закон «Об образовании Российской Федерации»;

– формулировка целей и задач к предложенным тематическим встречам с родителями детей раннего и дошкольного возраста;

– применение приёмов активизации родителей в процессе организации и проведения познавательных форм взаимодействия с родителями (консультаций, педагогических бесед);

– анализ и оценка конспектов групповых родительских собраний в нетрадиционных формах проведения;

– разработка и представление технологической карты проведения группового родительского собрания (на примере конкретной возрастной группы);

– создание эскиза тематического оформления информационно – демонстрационного стенда, ширм, папок-передвижек;

– моделирование ситуации профессионального диалога воспитателя с сотрудником ДОО.

Вовк Ю.С.,
педагог-психолог
МБДОУ «Детский сад компенсирующего вида № 39»
МО «Город Майкоп»

СЕМЬЯ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО В ФОРМИРОВАНИИ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА ДОШКОЛЬНИКОВ

Семья играет важнейшую роль в воспитании подрастающего поколения и в образовательном пространстве. Личность ребенка начинает формироваться изначально в семье. Для этого нужно создать единую воспитательную среду в образовательном пространстве.

В условиях семьи складывается присущий только ей эмоционально-нравственный опыт: убеждения и идеалы, оценки и ценностные ориентации, отношение к окружающим людям и к деятельности. Предпочитая ту или иную систему оценок и эталонов ценностей (материальных и духовных), семья в значительной степени определяет уровень и содержание эмоционального и социально-нравственного развития ребенка.

В процессе формирования личности ребенка происходит становление эмоционального интеллекта. Что же такое эмоциональный интеллект?

В наше время современных технологий и технического прогресса, где большую часть жизни занимают гаджеты, которые негативно сказываются на психическом здоровье не только взрослых, но и детей.

Эмоциональный интеллект – это навык понимания своих эмоций и своих скрытых мотивов для эффективного взаимодействия с окружающим миром.

Основная наша задача при формировании эмоционального интеллекта – помочь ребенку понимать свои эмоции и научить его управлять ими.

Развитие стабильной эмоциональной сферы у ребенка – это залог психического спокойствия в будущем.

У дошкольников можно выделить пять основных эмоций: радость, грусть, злость, удивление, страх.

Всеми этими эмоциями ребенок пользуется, не осознавая их.

Ребенок должен осознавать не только свои эмоции, но и сопереживать другому. Так развивается эмпатия.

Дети должны постоянно чувствовать, что родителей тревожат не только их успехи в приобретении различных навыков и умений. Устойчивое внимание родителей к личностным качествам и свойствам детей, к взаимоотношениям со сверстниками, к культуре их отношений и эмоциональных проявлений укрепляет в сознании дошкольников социальную значимость и важность этой особой сферы – сферы эмоционального отношения к другим людям.

При работе с эмоциональным интеллектом существует ряд задач для его реализации:

– позволить ребенку чувствовать себя защищенным (атмосфера информационной безопасности). Ребенку важно знать, что, когда он выражает свои эмоции (не важно, положительные или отрицательные), его принимают и понимают;

– формировать представления и практические навыки проявления в совместных эмоциональных переживаниях (радость, удивление и т.д.). Учить ребенка не только проявлять свои эмоции, но и понимать и принимать эмоции своих сверстников;

– реагировать и обращать внимание на жесты и мимику других людей;

– развивать позитивную самооценку и свое положительное «Я»;

– работать на эмоциональным взаимоотношение в детском коллективе.

Данные задачи можно реализовать в образовательной деятельности:

– использование сюжетно-ролевых игр, где ребенок учится проявлять чувства, которые он испытывает, расслабляться;

– выполнение элементарных трудовых действий, которые способствуют формированию чувства удовлетворения от проделанной работы, естественно, при эмоциональной поддержке и подкреплении со стороны взрослого (при подготовке или уборке рабочего места).

– в процессе выполнения творческих заданий.

– сказкотерапия – чтение сказок с их дальнейшим обсуждением, где ребенок учится объективно оценивать поступки героев и собственные действия в аналогичных ситуациях, а также активно сопереживать.

В процессе выполнения этих задач можно наблюдать повышение эмоционального интеллекта- это значит, что ребенок учится распознавать свои чувства и пытается управлять своими эмоциями. Пытается сопереживать сверстникам в различных нестабильных эмоциональных ситуациях. Происходит снижение агрессии и тревожности. А также при диагностике мы можем наблюдать повышение эмоциональной стабильности, что влияет, в свою очередь, и на физическое здоровье.

По развитию эмоционального интеллекта у дошкольников на городском методическом объединении педагогов-психологов я участвовала в Мастер-классе по теме: «ЭмоциЯ: понимай, выражай, управляй». Основная задача этого мастер-класса – передать опыт путем прямого и комментированного показа последовательности действий, методов, приемов и форм в развитии эмоционального интеллекта у детей дошкольного возраста, а также их совместная отработка. В ходе мастер-класса педагоги-психологи получили навыки по развитию эмоционального интеллекта в работе с родителями и применения их в практике.

В мастер-классе актуализируется важность дошкольного возраста в овладении способностями эмоционального интеллекта:

– умением контролировать свои чувства;

– способностью сознательно влиять на свои эмоции;

– умением определять свои чувства и принимать их такими, какие они есть (признавать их);

– способностью использовать свои эмоции на благо себе и окружающим;

– умением эффективно общаться с другими людьми;

– способностью распознавать и признавать чувства других, представлять себя на месте другого человека, сочувствовать ему.

В образовательной деятельности с помощью чего происходит формирование эмоционально интеллекта? С помощью развивающих игр и упражнений.

В ходе мастер-класса с педагогами-психологами были проведены упражнения и игры:

1. Игра «Назови положительные, отрицательные эмоции» (мяч).

2. Упражнение «Звук-чувство». Ведущий называет различные чувства, нужно показать, как часто мы эти чувства испытываем. Для того чтобы показать это, нужно гудеть.

Если редко испытываем чувство – будем гудеть тихо; если чаще, то погромче, если совсем часто – то громко.

3. Упражнение-игра «Зеркало». В этом упражнении необходимо без слов показать эмоцию с помощью мимики и жестов, угадать, что

это за эмоция и пояснить, где она может встречаться. Затем нужно поменяться ролями.

Передаём эмоции не только через лицо и руки, но и через другие части тела. Чередуем.

Например: Грусть через руки или гордость через спину. Радость через лицо. Страх через руки. Радость через руки. Страх через ноги. Радость через ноги. Удивление через руки. Удивление через лицо. Задумчивость через лицо. Ирония через лицо. Задумчивость через руки, спину. Агрессия через руки, лицо.

4. Упражнение «Мои качества».

Необходимо называть качество, а ответчик жестами будет показывать, есть ли оно у вас:

– помашите мне правой рукой те, у кого есть искренность;
– встаньте те, в ком есть такое качество, как отзывчивость;
– троньте себя за ухо те, в ком встречается лень;
– соедините руки над головой те, кто умеет радоваться;
– сожмите руки в замок те, у кого встречается зависть;
– протяните руки ко мне те, кто очень добрый;
– закройте руками лицо те, кто часто злится;
– встаньте и промаршируйте те, в ком есть такое качество, как смелость.

5. Упражнение «Обиженный кустик».

Один из участников играет роль обиженного кустика, которому сломали несколько веточек. Он садится в центр и грустит. Педагоги по очереди пытаются его утешить, одни словами, другие действиями, но без слов. Потом выясняется, какие действия больше всего понравились кустику.

6. Упражнение «Линии».

Необходимо нарисовать «счастливые линии, грустные линии, злые линии, усталые линии, тревожные…»

Если эмоции могут быть нашими врагами, то нужно учиться управлять ими.

– Как этому научиться?

Далее все эти игры и упражнения демонстрируются на слайдах.

Таким образом, семья и образовательное пространство играет важнейшую роль в формировании эмоционального интеллекта дошкольников. В семье зарождается эмоциональный интеллект, а в образовательной среде происходит его становление.

Список использованной литературы:

1. Калошин В.Ф. «Эмоциональный интеллект – главный показатель эффективности использования человеческих ресурсов» - ж/л «Практическая психология и социальная работа» № 4, 2008.
2. Носенко Е.Л., Коврига Н.В. «Эмоциональный интеллект как интегральная

личностная особенность» - ж/л «Практическая психология и социальная работа» № 9, 2008.
3. https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2022/03/15/rol-semi-v-formirovanii-emotsionalnogo-intellekta.
4. https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/493891-master-klass-jemocija-ponimaj-vyrazhaj-upravl.

.

Габбасова О. С.,
старший воспитатель,
Антонова Т. К.,
педагог-психолог
МБДОУ № 42 «Детский сад № 42 «Росток»
МО «Город Майкоп»

ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ: НОВЫЕ ГРАНИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

Детский сад сегодня можно назвать «пространством для больших возможностей», ведь каждому ребенку предоставляется свобода выбора в самовыражении и общении. Эффективное развитие возможно только при партнерстве педагогов и родителей, где обе стороны выступают активными участниками образовательных отношений.

Доктор психологических наук, профессор О.А. Карабанова, определяет семью как «институт первичной социализации ребенка». Ведь именно в семье он приобретает свой первый жизненный опыт, получает элементарные знания, умения и навыки жизни в обществе. Под влиянием родителей у ребенка формируется мировоззрение, усваиваются нравственные нормы поведения и закладывается основа социального «Я». То, какие семейные ценности существуют в той или иной семье, в дальнейшем формирует характер взаимоотношений между членами семьи. От того, как воспитывается ребенок в семье, будет зависеть, каким он вырастет. А детский сад выступает помощником семьи в воспитании и формировании будущего полноценного гражданина страны.

Современный детский сад и семья взаимодействуют для того, чтобы создать особые социально- и психолого-педагогические условия для всестороннего развития личности ребенка.

Новые грани во взаимодействии детского сада и семьи формируют новое культурно-образовательное пространство, главной ценностью которого выступает личность ребенка и его эмоционально-психологическое благополучие. Диалог, подразумевающий личностно-равноправное общение и совместное приобретение опыта, является

ключевым понятием в новом взаимодействии детского сада и семьи.

В современном детском саду открываются новые грани взаимодействия с семьей. Назовем некоторые из них, используемые в нашем образовательном учреждении:

1. Цифровое взаимодействие. Новые технологии открывают дополнительные возможности: чаты групп, фото- и видеоотчеты о занятиях, мероприятиях, онлайн-консультации с воспитателями и специалистами.

2. Совместные формы взаимодействия (совместные проекты, праздники, выставки, мастер-классы, творческие мастерские).

Совместные мероприятия с родителями, такие как: экскурсии, творческие конкурсы, выставки и обсуждения – способствуют не только познавательному развитию детей, но и сближению семей, укреплению взаимопонимания и воспитанию уважения к родительскому авторитету. Формирование представлений об окружающем мире начинается с развития у детей интереса к истории своей семьи, своей родословной, интереса к традициям семьи и желания им следовать.

Ежегодно в Международный день семьи проводится мероприятие «Моя семья – моя родословная», где семьи – участники создают родословное древо и/или альбом «Моя родословная», рассказывают о семейном хобби и представляют свое семейное блюдо. Такого рода мероприятие расширяет у детей представление об истории семьи, родословной, семейных традициях; укрепляет связи поколений в семье; формирует познавательный интерес к изучению истории и традиций своей семьи; воспитывает любовь и уважительное отношение к предкам, родным и близким.

Наш детский сад расположен в экологически чистом районе. Майкоп – это долина яблонь, и в нашем детском саду теперь есть его частичка. В 2022 году (к 100-летию Республики) на территории детского сада был высажен яблоневый сад. В этом мероприятии приняли участие дети выпускных групп и их родители. Каждая семья посадила яблоню, за которой впоследствии ухаживала. Перед выпуском детей из детского сада яблони были переданы другим семьям (детям старшей группы и их родителям), чтобы в течение следующего года они за ними ухаживали. Получается, что семьи обучающихся из года в год заботятся о яблоневом саде. Так как детский сад молодой, то и традиция ухаживать за яблонями совсем молодая. Но несмотря на это, родители и дети с удовольствием в этом участвуют.

Регулярно проходят военно-патриотические акции «Помощь солдату», «Напиши письмо солдату», в которых принимают активное

участие все участники образовательных отношений.

В рамках проведения акции «Герои в семьях» родители совместно с детьми рассказывают об участниках Великой Отечественной войны и СВО.

Ознакомление дошкольников с природой родного края — важная часть их воспитания и образования. Этот процесс помогает детям развивать интерес к окружающему миру, формировать экологическую грамотность и уважение к природе. Наш детский сад является инновационной площадкой всероссийского проекта «Природа России» - «Путешествия утки Руси», в рамках которого мы знакомим воспитанников не только с природой нашей страны, но и с природой Республики Адыгея. Совместно с педагогами и родителями ребята посетили Кавказский государственный природный биосферный заповедник имени Х.Г. Шапошникова, где они познакомились с представителями растительного и животного мира республики, узнали о необходимости бережного, заботливого отношения к природе, роли человека в охране окружающей среды. Также осенью прошлого года дети совместно с родителями и педагогами побывали на экскурсии в лесопарковой зоне «Мэздах».

В реализации инновационного проекта важное место занимает работа с макетом. Знакомство с окружающим миром на примере макетирования очень интересно и познавательно для дошкольников. В результате совместной конструктивно-творческой деятельности воспитанников, родителей и педагогов были созданы макеты: «Карта Адыгеи», «Наш город Майкоп», «Мечеть», «Флора и фауна Республики Адыгея».

Также для ознакомления с природой малой родины и воспитания любви к ней педагоги используют разнообразные формы, методы и средства. В нашем детском саду активно используются оформленные с помощью родителей стены в фойе - своеобразный информационный модуль, позволяющий осуществлять эколого-педагогическую работу с детьми дошкольного возраста. Один из них позволяет воспитателям знакомить детей с космосом, Солнечной системой, планетой Земля. С помощью второго информационного модуля изучаем времена года, сезонные изменения в природе и особенности погодных условий на Земле.

Проведение праздников. В нашем детском саду ежегодно проводится мероприятие, посвященное Дню защитника Отечества, в котором принимают участие воспитанники вместе со своими папами. Данное мероприятие вызывает чувство гордости за своего отца у каждого ребенка, а также чувство гордости за всю российскую армию и желание быть похожими на защитников Отечества.

Традиционное празднование «Масленицы» проходит совместно с

родителями и детьми. Все вместе водят хоровод, поют песни и участвуют в соревнованиях.

В нашем детском саду в осенний период отмечается День хлеба, в котором принимают участие дети и их родители. Сначала проводится мастер-класс по лепке различных хлебобулочных изделий из соленого теста, затем мама и ребенок вместе изготавливают свое изделие.

Ежегодно в Международный день инвалидов нами проводится мероприятие «Мы разные, но мы вместе» с целью воспитания гуманного отношения к людям с ограниченными возможностями. В данном мероприятии принимают участие воспитанники старших групп, особенные дети и их родители.

Результатом взаимодействия детского сада и семьи выступает повышение доверия между семьей и педагогами, согласованность в воспитательной деятельности, эмоциональный комфорт и уверенность ребенка, а также его успешное развитие и социализация.

Подводя итог вышесказанному, можно сделать вывод о том, что новые грани взаимодействия детского сада и семьи – это, прежде всего, партнерство, диалог, открытость и совместная ответственность за развитие и благополучие ребенка. Тесное сотрудничество детского сада и семьи способствует гармоничному развитию личности ребенка и созданию благоприятной образовательной среды.

Список использованной литературы:

1. Ветохина А. Я., Дмитренко З. С., Жигаль Е. Н., Краснощекова Г. В., Подпригора С. П., Полынова К. В., Савельева О. В. Нравственно – патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий. Методическое пособие для педагогов. – СПб.: «ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2023.

2. Взаимодействие с родителями по ознакомлению дошкольников с малой родиной. И. Н. Головко [Электронный ресурс] Режим доступа: https://moluch.ru/th/1/archive/271/9400/ (дата обращения: 27.01.2026).

3. Карабанова О.А. Психология семейных отношений и основы семейного консультирования: Учебное пособие. – М.: Гардарики, 2005.

Голубева К.Е.,
учитель начальных классов
МБОУ «ОЦ № 3 Майкопского района»

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СЕМЬИ И ШКОЛЫ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС НОО

Счастье человека состоит в том, чтобы вносить как можно больше света и теплоты в существование всех окружающих людей.

Образование – это не только обучение и развитие, но и воспитание.

Одна из особенностей ФГОС второго поколения – нацеленность на решение не только задач обучения и развития, но и задач воспитания. Особенно важно, чтобы школа сыграла свою ведущую роль в качестве объединяющей основы для формирования многонационального российского общества. В новом базисном образовательном плане предусмотрены часы не только для учебной, но и для внеучебной работы, направленной на воспитание граждан нашей страны.

Цель педагогического взаимодействия семьи и школы – создание условий для комфортной, радостной, счастливой жизни ребёнка, для развития его индивидуальности в общем доме «школа – семья».

Семья – это самое важное, что есть у ребёнка!

Поэтому в организации воспитательной деятельности младших школьников особое внимание я уделяю работе с семьёй, так как воспитательные задачи нельзя решить без привлечения семьи. Только совместными усилиями можно достичь определённых результатов в развитии и воспитании ребёнка, поэтому стараюсь:

– направлять семейное воспитание на всестороннее развитие детей;

– оказывать помощь родителям в определении методов и приёмов воспитания детей, развивать у родителей положительное отношение к школе, учению детей, доверие к учителю;

– укреплять авторитет родителей в семье;

– помогать родителям в руководстве учебной работой детей в домашних условиях;

– тактично руководить педагогическим самообразованием родителей, развивать у них стремление к самосовершенствованию.

Свою работу с родителями я строю на основе вовлечения родителей в совместную деятельность, используя разнообразные формы общения: коллективные и индивидуальные.

Индивидуальные:

***Изучение семьи*:**

Я провожу знакомство с семьями своих учеников, что помогает оказывать помощь родителям в определении методов и приёмов воспитания ребёнка; создавать творческие группы родителей.

Консультации:

Помогают родителям выбрать правильный подход к детям.

Еще различные памятки:

«Как помочь ребёнку хорошо учиться?», «Организация режима

дня». Они помогают родителям своевременно сориентироваться в новой для них роли – родителя школьника.

Используя коллективные формы общения, я провожу:

Родительские собрания в нетрадиционных формах: семинарское занятие, деловая игра, диспут. Визитная карточка собраний – творческие отчёты-концерты. Такие собрания мы проводим обычно по окончании четверти или полугодия, что даёт возможность родителям видеть успехи детей. Вместе с детьми оформляем выставку поделок и рисунков. Ребята показывают своё мастерство, умение говорить, петь, танцевать, играть на музыкальных инструментах и просто общаться друг с другом, помогать друг другу.

С большим интересом ребята совместно с родителями защищают свои творческие проекты с использованием информационных технологий, знакомят родителей с портфолио учеников, сайтом класса.

Совместная полноценная деятельность сближает родителей, детей и учителя, помогает формировать дружный единый коллектив.

Поэтому любое классное или школьное дело никогда не проходит без участия родителей: тематические, информационные, нравственные, классные часы, праздники, экскурсии.

Например:

– Создание коллективного проекта «Наша жизнь».
– Исследовательский проект «Родословная моей семьи».
– Создание портфолио учащихся, презентаций о семье, учебных проектов к урокам.
– Посещение театров, музеев, экскурсии.
– Участие в спортивных мероприятиях «Мама, папа, я спортивная семья!»
– Изготовление поделок.

Влияние семьи на ребенка **сильнее всех** других воспитательных воздействий.

В семье **формируются** те качества, которые нигде, как в семье, сформированы быть не могут.

Школа обеспечивает социальную среду, а семья – психологическую поддержку.

Таким образом, только работая сообща, мы создаем условия для формирования здоровой, полноценной и гармоничной личности, готовой к современным вызовам.

Гончарова А.О.,
воспитатель
МБДОУ № 42 МО «Город Майкоп»

ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ В ЕДИНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Взаимодействие между воспитателями и родителями – неизменно значимый аспект дошкольного образования. Ключевым элементом является поиск эффективных способов сотрудничества, жизненно важного для обеих сторон. Родителям это нужно для углубленного понимания детского мира и собственных детей, а педагогам – для более продуктивной помощи родителям в этом процессе. Только совместными усилиями педагоги и родители могут полноценно узнать ребенка и, опираясь на эти знания, целенаправленно способствовать его развитию.

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (статья 44) закрепляет за педагогами и родителями статус равноправных и равноответственных участников образовательного процесса.

Семья и детский сад формируют микроклимат, в котором растет дошкольник. Это среда, где он получает необходимую информацию и адаптируется к жизни. Педагоги всегда стремились к сотрудничеству с семьями воспитанников, стараясь получить поддержку и понимание для всестороннего развития личности ребенка. Однако родители, часто не имея достаточных знаний об особенностях детского развития, воспитывают интуитивно, что редко приносит желаемые результаты. Для продуктивного сотрудничества необходима общая среда развития ребенка, поддерживаемая как детским садом, так и семьей.

Ранее отечественная система образования отдавала приоритет общественному воспитанию над семейным. Поэтому детские сады занимались образованием и развитием детей, а задача воспитателей заключалась в педагогическом просвещении родителей. Новая Концепция дошкольного воспитания подчеркнула необходимость взаимодействия на основе партнерства.

Как отмечал А.С. Макаренко, качество семейного воспитания может быть разным и мы не можем на него полагаться, поэтому нам необходимо активно участвовать в организации семейного воспитания.

Как добиться взаимопонимания между родителями и педагогами в вопросах воспитания? Как мотивировать родителей к совместной работе? Как создать единое пространство развития ребенка в семье и

детском саду, вовлечь родителей в образовательный процесс? Эти вопросы требуют ответов. Родителям важно помнить, что детский сад – это помощник, а не замена семейному воспитанию. Семья и детский сад имеют разные функции и не могут заменить друг друга. Важен не параллельный, а взаимопроникающий подход в воспитании.

Важным аспектом повышения эффективности воспитания молодого поколения является гармоничное взаимодействие между образовательным учреждением и семьей. Нередко наблюдается ситуация, когда родители, обладая теоретическими знаниями о воспитании и развитии детей, испытывают трудности с их практическим применением. В этом контексте особую роль играет педагог дошкольного учреждения, способный помочь родителям перевести теоретические знания в радостное общение с ребёнком. Оптимальные условия для развития, обучения и воспитания дошкольника достигаются только при условии тесного сотрудничества между детским садом и семьей. Установление позитивных и доверительных отношений с родителями – задача важная и требующая деликатности. Она предполагает глубокое понимание семьи, её воспитательного потенциала, а также умение находить подход к родителям через самого ребёнка.

Многогранное и конструктивное взаимодействие детского сада с семьей является ключевым направлением работы и условием формирования развитой социально-педагогической системы. Позитивное взаимодействие взрослых, занимающихся воспитанием, благоприятно сказывается на физическом, психическом и социальном благополучии ребёнка.

Общение педагогов с родителями воспитанников всегда актуально. Сотрудничество позволяет лучше узнать ребёнка и направить общие усилия на его всестороннее развитие. Педагоги постоянно ищут новые способы вовлечения родителей в процесс обучения и воспитания.

Сегодня недостаточно простого обмена информацией о развитии, успехах и трудностях ребёнка. Важно вовлекать родителей в образовательный процесс. Для установления конструктивных отношений и поддержки семьи в воспитании ребёнка педагогам необходимо пересмотреть подходы к взаимодействию с родителями, проявляя доброжелательность, открытость и готовность к обмену информацией. Главная цель работы воспитателя – это благополучие ребёнка, а не потребности детского сада или образовательные программы. Важно развивать личность ребенка, сохраняя его индивидуальность.

Актуальность налаживания взаимопонимания между

воспитателями и законными представителями детей не ослабевает, а порой становится особенно острой. Напряжённость между детским садом и семьёй может возникать из-за расхождения взглядов на воспитание, взаимного недоверия. Ребёнок страдает от этой разобщённости. Педагоги часто испытывают затруднения в налаживании контакта с родителями из-за сложностей в выборе эффективных форм взаимодействия. Следовательно, требуется пересмотр и обновление подходов к сотрудничеству. Необходимо создание и внедрение комплексной системы вовлечения родителей в жизнь детского сада. Это позволяет рассматривать работу с родителями как одну из приоритетных задач в процессе модернизации системы образования. В связи с этим, поиск и реализация современных форм взаимодействия дошкольного учреждения с семьёй является на сегодняшний день задачей первостепенной важности.

Современные родители охотно обращаются за консультациями к психологам, логопедам или врачам. Однако в вопросах воспитания многие считают себя компетентными, имея собственное мнение и методы, не принимая во внимание опыт и знания педагога. Чтобы избежать подобных ситуаций, администрация детского сада должна с первых дней поддерживать авторитет воспитателя, демонстрируя уважение к его профессиональным знаниям и достижениям.

Способы укрепления авторитета воспитателя: торжественное вручение грамоты за достижения в работе на родительском собрании, оформление поздравительной открытки в холле ко дню рождения, организация благодарственного письма от родителей выпускников, размещение фотографий лучших педагогов с описанием их достижений.

Важно установление личного контакта между педагогом и родителем, ежедневное информирование о проведённом дне, новых знаниях и успехах ребёнка. Недостаток информации может привести к её поиску в других источниках, что чревато искажениями и конфликтами.

Реагировать на жалобы следует конструктивно, проявляя готовность к исправлению ситуации, урегулированию споров и налаживанию контакта.

Успех взаимодействия с семьёй зависит от интуиции, инициативы и терпения педагога, его способности стать профессиональным помощником для родителей.

В конечном итоге, вся работа сотрудников детского сада направлена на то, чтобы родители осознали важность их участия в воспитательном процессе для развития их ребёнка.

Наша общая цель – воспитание будущих созидателей.

Список использованной литературы:

1. Микляева Н. В. Теоретические основы дошкольного образования: учебник для среднего профессионального образования // Н. В. Микляева, Ю. В. Микляева, Н. А. Виноградова, под общей редакцией Н. В. Микляевой. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. С. 496;
2. Степанова Наталья Анатольевна, Левшина Наталия Ивановна, Санникова Лилия Наилевна, Юревич Светлана Николаевна ИССЛЕДОВАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ // ПНиО. 2022. № 1 (55).
3. Деева Е. В. Варианты взаимодействия системы дошкольного образования с семьёй ребёнка. Традиции и новаторство // Universum: психология и образование, 2021. № 11 (89). С. 7-10
4. Электронный ресурс: https://cyberleninka.ru/article/n/issledovanie-tsennostnyh-otnosheniy-deteydoshkolnogo-vozrasta-k-okruzhayuschemu-miru (дата обращения: 22.12.2023)

Дёмина Е.В.,
зам. заведующей по ВР
МБДОУ № 15 «Нэбзый»
МО «Тахтамукайский
муниципальный район»

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВАРИАТИВНЫХ ФОРМ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: статья посвящена актуальной теме взаимодействия детского сада и семьи в воспитательном и образовательном процессах. Авторы подчеркивают необходимость активного вовлечения родителей в жизнь дошкольных учреждений, поскольку именно такая практика способна повысить эффективность воспитания и обучения детей. Особое внимание уделяется важности интеграции инновационных методов и цифровых инструментов, позволяющих выстраивать эффективные механизмы коммуникации между педагогами и родителями, укреплять взаимопонимание и способствовать гармоничному развитию детей

Ключевые слова: дошкольники; вариативные формы; родительские собрания; индивидуальные консультации; мастер-классы

В настоящее время в российском образовании особую значимость приобретает проблема взаимодействия образовательных учреждений с семьями учащихся, что связано с необходимостью комплексного подхода к образованию и воспитанию подрастающего поколения.

Эффективное достижение поставленных государством целей невозможно без активной и целенаправленной кооперации образовательных организаций с родителями учеников.

Кроме того, ФГОС ДО подчеркивает приоритетность тесного взаимодействия дошкольных образовательных организаций (ДОО) с семьями воспитанников [4]. Стандарт обязывает ДОО обеспечивать реализацию принципов сотрудничества с родителями, проводить психолого-педагогическое сопровождение семей, информировать их о деятельности детского сада, привлекать к образовательному процессу и оказывать консультативную поддержку семьям по вопросам воспитания, обучения и развития детей.

Традиционно детские сады активно применяют различные формы сотрудничества с семьями: от классических видов взаимодействия вроде родительских собраний, посещений семей и информационных уголков до менее распространенных форм, таких как проведение тренингов, мастер-классов, туристических экскурсий и консультаций. Однако в условиях современного общества и активного проникновения цифровых технологий в образование возникают новые, более прогрессивные и интерактивные формы коммуникации, например, сетевые технологии взаимодействия. Эти формы обеспечивают активное включение родителей в образовательный процесс, повышают прозрачность деятельности ДОО и способствуют достижению наилучших результатов.

Сегодняшняя педагогическая практика активно внедряет новые подходы к взаимодействию педагогов и родителей детей дошкольного возраста. Вариативные формы сотрудничества позволяют создать благоприятную атмосферу доверия и взаимопонимания, способствующую эффективному развитию ребенка [1].

Взаимодействие с родителями должно быть гибким, доступным и адаптивным под потребности различных семей. Вариативность форм взаимодействия помогает укреплять доверие, повышать вовлеченность родителей и поддерживать развитие детей на разных этапах их воспитания.

Основные принципы выбора форм взаимодействия – индивидуализация: подбирать формы общения под потребности каждой семьи; гибкость графика: сочетать очные и дистанционные форматы; доступность: учитывать языковые барьеры и цифровую грамотность; регулярность: планировать периодические встречи и обновления; доверие и конфиденциальность: обеспечение безопасной среды для обмена информацией [2].

В МБДОУ № 15 «Нэбзый» используются различные формы взаимодействия с родителями дошкольников:

1. Родительские собрания остаются традиционной формой коммуникации между воспитателями и родителями. Современные технологии позволяют проводить встречи онлайн, используя видеоконференцсвязь. Это особенно актуально для работающих родителей, которые не всегда имеют возможность присутствовать лично.

Например, родительское собрание в виде семинара-практикума. Эта форма предусматривает выступления социальных педагогов, психологов и иных специалистов вместе с родителями. Мероприятие включает ролевые игры, тренинговые упражнения и совместное рассмотрение конкретных случаев из детской жизни. Участники решают проблемные ситуации и формируют практические рекомендации по развитию личности ребёнка. Семинар-практикум направлен на создание атмосферы доверия и взаимопонимания между взрослыми и профессионалами.

2. В МБДОУ № 15 «Нэбзый» проведены семинары-практикумы для родителей. Семинар-практикум «Детская агрессия и её профилактика», в котором практическая часть включает обсуждение реальной жизненной ситуации с агрессивным поведением ребёнка, выбор оптимальной стратегии реагирования, а теоретическая часть - виды агрессии, факторы риска и правила профилактики агрессивного поведения.

Семинар-практикум «Подготовка ребёнка к школьному обучению» включает практическую часть - разбор методик раннего знакомства с буквами, цифрами и основами математики, организации домашней учебной зоны, а также знакомство с основами школьной зрелости, критериями готовности ребёнка к первому классу.

Семинар-практикум «Режим дня и его влияние на здоровье ребёнка» включает групповую работу по составлению оптимального режима дня, учитывающего потребности ребёнка и изучение теоретических основ важности соблюдения биоритмов, последствий нарушения распорядка дня.

Следует отметить, что эффективность семинара-практикума зависит от выбора подходящей темы, соответствующей актуальным потребностям родителей и специфике возрастного развития детей

3. Дни открытых дверей позволяют родителям увидеть процесс воспитания и образования изнутри. В начале учебного года в нашем детском саду мы проводим ставший традиционным «День открытых дверей» - собрание для родителей вновь поступивших детей, на котором присутствуют все педагоги и администрация. Основная задача мероприятия - предоставить родителям следующую значимую информацию: о правилах работы, существующих традициях и

ключевых мероприятиях, проводимых с детьми в течение года; об учебном плане и годовом графике; об образовательных стандартах, об используемых с детьми формах, методах и приемах работы. Родители знакомятся с программами дополнительного образования МБДОУ № 15: «Мастерская волшебников», «Английский язык для малышей», «Кубик-Рубик», «Песочная фантазия», «Адыгейский язык «Нэбзый» [3].

С целью снижения возможных переживаний родителей по поводу адаптации детей к саду проводится игра: родителям демонстрируются фотографии и небольшие фрагменты из жизни детского сада. Благодаря этому родители получают возможность представить поведение своего ребенка на разных занятиях и наблюдать за тем, как проходит адаптация к дошкольной жизни у других детей.

Менее привычной и более открытой формой знакомства с семьей выступает написание родителями сочинения на свободную тему «Мой ребенок». При первой встрече воспитатель просит у родителей изложить свои впечатления и представления о ребенке в произвольной форме, не устанавливая строгих рамок относительно объема текста или формата подачи информации. Подобные сочинения содержат важные сведения, которые помогают педагогу глубже понять индивидуальность ребенка, взгляды родителей на процессы воспитания и развития, а иногда выявить существующие трудности и проблемы.

4. Совместные праздники с родителями дошкольников представляют собой особую форму взаимодействия, направленную на объединение усилий педагогов, детей и родителей в рамках целостного педагогического процесса. Такие мероприятия позволяют укрепить эмоциональные связи между членами семьи, развивая творческие способности детей и повышая уровень вовлеченности родителей в образовательный процесс.

В МБДОУ № 15 «Нэбзый» проводятся семейные ярмарки традиций, ярмарки народного искусства и ремесел, где каждая семья представляет свою уникальную культурную особенность. Дети демонстрируют поделки, выполненные совместно с родителями, проводят мастер-классы по народным ремёслам (русским, адыгейским, ремеслам народов, проживающих в Республике) устраивают театральные постановки, раскрывающие особенности национальной культуры.

Ассамблеи «Почемучки» – формы совместного творчества детей и родителей, проводимые в нашем детском саду, направлены на развитие воображения и исследовательской активности. В процессе проведения «Ассамблей» дети задают вопросы, исследуют природу

явлений и объектов окружающего мира, а родители помогают находить ответы, создавая уникальные творческие проекты. Данное мероприятие формирует критическое мышление, расширяет кругозор, укрепляет доверие между поколениями.

Также в нашем детском саду проводятся тематические фотоконкурсы с участием родителей, творческие проекты по созданию семейного герба или рассказов о любимых увлечениях. Такие мероприятия ребёнка сближают членов семьи, и открывает новый ресурс для дальнейшего воспитания.

5. Дистанционные группы и чаты. Современные мессенджеры предоставляют удобный инструмент для оперативного информирования родителей обо всех событиях в детском саду. Электронная почта и мессенджеры способствуют регулярному обновлению информации об успехах ребенка, расписании, заданиях на дом. К дистанционным формам взаимодействия с родителями относятся: онлайн-библиотеки и порталы (доступ к методическим материалам, чек-листы по развитию навыков); видеоконсультации (обсуждение сложных вопросов, консультации по поддержке дома); виртуальные группы поддержки родителей (обмен опытом, советы и рекомендации).

Примером такой практики служит размещение полезных советов и мастер-классов в формате видео на официальных страницах детского сада в соцсетях или специализированных образовательных платформах. Например, в групповом чате национального мессенджера MAX наши воспитатели регулярно выкладывают короткие ролики с разъяснениями важных аспектов детской психологии и методики воспитания, даются полезные ссылки на вебинары или мастер-классы по вопросам воспитания.

Одним из важнейших составляющих эффективного взаимодействия является сбор обратной связи от родителей. Онлайн-анкетирование позволяет оперативно собрать мнения и пожелания, что даёт возможность своевременно скорректировать подходы к воспитанию и образованию детей.

Использование платформ типа Google Forms или специализированных сервисов для анкетирования позволяет собирать анонимные ответы, обеспечивая честность и полноту информации. Внедрение регулярных опросов в чатах доступных мессенджеров, позволяет родителям выражать своё мнение относительно планов и решений, принимаемых руководством детского сада.

Использование перечисленных вариативных форм взаимодействия помогает создавать комфортную среду для полноценного участия родителей в процессе воспитания и развития

детей. Выбор модели взаимодействия с родителями зависит от особенностей детского сада, потребностей и возможностей родителей, а также от целей и задач, которые ставит перед собой образовательное учреждение. Важно, чтобы взаимодействие было направлено на создание благоприятных условий для развития детей и укрепление связей между семьей и детским садом.

Список использованной литературы:

1. Березина Т.А. Взаимодействие педагога с родителями как условие успешного социально-коммуникативного развития дошкольников/Т.А. Березина// Детский сад: теория и практика. - 2016 - 38 - с.104-112
2. Красильникова Л.В., Волкова Е.В., Кальсина Н.С. Некоторые аспекты сетевого взаимодействия детского сада с семьями воспитанников // Мир педагогики и психологии: международный научно-практический журнал. 2022. № 11 (76). Режим доступа: https://scipress.ru/pedagogy/articles/nekotorye-aspekty-setevogo-vzaimodejstviya-detskogo-sada-s-semyami-vospitannikov.html (Дата обращения: 12.02.2026)
3. МБДОУ № 15 «Нэбзый – [Электронный ресурс] – URL: https://nebzuy15.gosuslugi.ru/
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Редакция от 17 февраля 2023) [Электронный ресурс] // Гарант: [сайт]. – URL: https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70412244/ (дата обращения: 02.02.2026).

Ерёмина А. В.,
учитель-логопед
ГКОУ РА «Школа для детей с ограниченными возможностями здоровья»

РОЛЬ СЕМЬИ В РЕЧЕВОМ РАЗВИТИИ РЕБЁНКА С МЕНТАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ

Воспитывает всё: люди, вещи, явления, но прежде всего и дольше всего – люди. Из них на первом месте – родители и педагоги.

А.С. Макаренко

В современном мире проблема развития речи у детей стоит очень остро. По информации на апрель 2025 года, по заявлению директора Института коррекционной педагогики Минпросвещения России Татьяны Соловьёвой, в России насчитывается свыше 75 тысяч школьников стяжёлыми нарушениями речи, которым нужны специальные условия получения общего образования.

Развитие речи учащихся с ментальными нарушениями – одна из

важнейших задач, которая решается школой в процессе преподавания всех учебных предметов. Столь пристальное внимание к речевому развитию детей неслучайно. Работая над исправлением различных нарушений речи, формируя речевые умения и навыки, мы тем самым развиваем у школьников познавательные способности, совершенствуем психические функции. От того, насколько будет сформирована речь у детей с интеллектуальными нарушениями, зависят успешность усвоения ими материала всех учебных предметов, степень общего развития.

Нарушения речи у детей с ментальными нарушениями носят системный характер. У них с трудом формируются все операции речевой деятельности: речевая мотивация, потребность в речевом общении, планирование речевой деятельности, самоконтроль за речью. В остальном у детей с интеллектуальными нарушениями встречаются все формы расстройства речи, как и у нормотипичных детей (дислалия, ринолалия, дисфония, дизартрия, алалия, дислексия, дисграфия, заикание, афазия и др.).

Недостатки речи у детей с интеллектуальными нарушениями характеризуются стойкостью. Устранение речевых нарушений – это длительный процесс, и осуществляется он на протяжении всего периода обучения.

Отставание в развитии речи прослеживается у них с младенчества и продолжает накапливаться в раннем детстве, к переходу дошкольного возраста к школьному у детей отмечается неготовность к её усвоению.

Несформированность таких предпосылок речевого развития, как предметная деятельность, интерес к окружающему, развитие эмоционально-волевой сферы, в частности, эмоциональное общение с взрослыми, несформированность фонематического слуха, артикуляционного аппарата. Многие дети с нарушением интеллекта не начинают говорить и к 7-8 годам.

С точки зрения развития речи, дети с нарушением интеллекта представляют собой неоднородную категорию. Среди них имеются дети, совсем не владеющие речью; дети, владеющие небольшим объемом слов и простых фраз; дети с формально хорошо развитой речью. Но всех их объединяет ограниченное понимание обращенной речи, привязанность к ситуации, с одной стороны, и оторванность речи от деятельности – с другой. Речь не отражает истинных интеллектуальных возможностей ребенка, не может служить полноценным источником передачи ему знаний и сведений. Фразовая речь отличается большим количеством фонетических и грамматических искажений. Овладение грамматическим строем речи

на протяжении младшего школьного возраста, как правило, не происходит.

Важнейшим условием положительной динамики развития ребёнка с тяжелым нарушением речи является участие семьи в жизни и воспитании особенного ребёнка. Эффективность коррекционно-развивающей работы напрямую зависит от психического и эмоционального состояния ребёнка в семье, от поддержки и любви родителей.

Общение с родителями стимулирует развитие коммуникативной деятельности ребёнка, способствует формированию навыков связной речи. Родители должны создавать условия, стимулировать речевое развитие и взаимодействовать со специалистами для коррекции нарушений.

Ребёнок подражает звукам и словам, которые произносят взрослые, и «подгоняет» своё умение к их произношению. Важно, чтобы ребёнок с раннего возраста слышал правильную чёткую речь родителей, на примере которой будет формироваться его собственная речь. Необходимо объяснять каждое новое слово и вводить его в активный словарь, упражнять ребёнка в правильном проговаривании слов, словосочетаний и предложений.

Дети с интеллектуальными нарушениями нуждаются в постоянной стимуляции со стороны взрослого, в систематической помощи, которая проявляется в виде вопросов или подсказки.

Ребёнок должен испытывать удовлетворение от занятий с родителями, от общения со взрослыми, получать от них не только новые знания, но и обогащать свой словарный запас.

Иногда родители полагают, что с приходом ребёнка в школу снижается роль семьи в воспитании. Однако именно в это время влияние семьи не только не снижается, но и возрастает. Единство требований семьи и школы-одно из условий правильного воспитания детей в семье. Там, где педагог и родитель действуют согласованно, результаты речевого развития намного лучше.

Для стимуляции речевого развития детей родителям можно предложить следующие приёмы:

– Дидактические игры: «Что изменилось?», «Слушаем звуки улицы», «Найди картинку», «Кто как говорит?», которые тренируют внимание, понимание речи и расширяют словарь.

– Сюжетно-ролевые игры: «Магазин», «Школа», «Больница». Такие мини-сценки помогают закрепить бытовой словарь и учат выражать потребности.

– Музыкальные элементы. Песенки, потешки, стихи с повторяющимися словами, ритмичные хлопки, игра на простых

инструментах улучшают память и чувство ритма.

– Визуальная поддержка. Если устная речь сильно нарушена, можно использовать другие варианты – жесты, карточки с изображениями, пиктограммы или специальные коммуникативные альбомы.

Эти приёмы обучения способствуют речевому развитию детей.

Важно: ни один способ не работает изолированно – важен комплексный подход и постоянное повторение.

Успеха коррекционной работы по речевому развитию ребёнка с ментальными нарушениями можно ожидать только при тесном взаимодействии семьи и специалистов.

В чём заключается такое взаимодействие?

В регулярных консультациях: специалист проводит консультации с родителями после занятий с ребёнком, обсуждает и интерпретирует результаты, а также анализирует домашнее задание.

Выполнение домашнего задания. Логопед даёт задания, способствующие развитию речи, и взрослый может использовать типовые задания, а также проследить динамику освоения материала ребёнком.

Родителям необходимо регулярно посещать занятия специалистов и выполнять их задания (выполнять упражнения на развитие лексического запаса, артикуляционной и мелкой моторики, слухового и зрительного восприятия и внимания и т.д.).

Опираясь на практический опыт, можно отметить, что для достижения эффективных результатов по коррекции речи у детей с тяжёлыми нарушениями речи родителям необходимо выполнять следующие рекомендации:

1. Разучивайте стихи и читайте народные сказки - это обогащает словарный запас ребёнка и развивает память.

2. Говорите, используя грамотно построенные предложения и фразы. Ваше предложение должно быть на 1-2 слова длиннее, чем у ребёнка.

3. Задавайте вопросы для стимулирования речевой деятельности ребёнка: «Что ты делаешь?», «С чем ты играешь?».

4. Выдерживайте некоторые паузы, чтобы у ребёнка была возможность понять вопрос и сформулировать свою мысль для ответа.

5. Учите детей задавать вопросы: «Кто это?», «Что это?», «Что делает?..».

6. Рассказывайте короткие рассказы, помогайте ребенку пересказать эти истории.

Важно помнить, что эффективность семейного воздействия на речевое развитие ребенка определяется систематичностью,

целенаправленностью и позитивным эмоциональным фоном общения.

Таким образом, семья играет ключевую роль в речевом развитии ребёнка с ментальными нарушениями.

Создание благоприятной среды дома способствует успешному развитию речи и коммуникации. Поддержка родителей важна и неоспорима. Первыми заметив какие-либо нарушения у своего ребёнка, родители обращаются к ранней диагностике. Чем раньше родители начинают обращать внимание на особенности развития своего ребёнка, тем эффективнее будут коррекционные мероприятия.

Ещё один благоприятный фактор заключается в регулярном общении с ребёнком, так как частое взаимодействие стимулирует развитие коммуникативных навыков. Важно разговаривать с ребёнком простыми словами, повторять новые звуки и слова, поощрять попытки произнести первые слоги и слова.

Не менее важна и игровая деятельность: использование игрушек и книг помогает ребёнку осваивать речь в процессе игры. Этот способ помогает понимать и запоминать новые слова, правильно строить фразы и предложения.

Следует отметить, что поощрение успехов и терпеливость родителей способствуют формированию позитивного отношения ребёнка к общению и освоению новых навыков.

Эффективным направлением в работе с детьми с нарушениями развития может стать обучение родителями такого ребёнка приёмам коммуникации: родителям полезно освоить специальные методы помощи детям с особыми потребностями, такие как альтернативные средства общения (карточки, символы).

Однако не стоит забывать и о важности участия профессиональных педагогов. Кроме усилий семьи важно привлечение квалифицированных специалистов: дефектолога, психолога, логопеда, психоневролога. Они проводят диагностику, разрабатывают индивидуальные программы коррекции и помогают родителям организовать эффективную работу над развитием речи ребёнка.

Итак, активное участие семьи и поддержка профессионалов создают условия для успешного преодоления трудностей в речевом развитии детей с ментальными особенностями.

Список использованной литературы:

1. Львов М.Р. Методика развития речи младших школьников. // М.: 2015 – 230с.
2. Стародубова, Н. А. Развитие речи ребенка. // М.: 2014 - 320с.
3. Выготский Л.С. Мышление и речь. // М.: Лабиринт, 1999.-352 с.
4. Московкина А.Г. Ребёнок с ограниченными возможностями здоровья в семье: учебное пособие А.Г. Москвина под ред. В. И. Селиверстова // М.:

МПГУ:2014-252.
5. Мастюкова Е.М., Московкина А.Г. Семейное воспитание детей с отклонениями в развитии: Учебное Пособие для студ. высш. учеб. заведений под ред. В. И. Селиверстова //-М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003.-408с.

Ковязина А.З.,
преподаватель педагогики
ГБПОУ РА «АПК им. Х. Андрухаева»,
Заслуженный работник народного образования РА

СЕМЕЙНЫЕ ЦЕННОСТИ И ИХ РОЛЬ В ВОСПИТАНИИ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ

В современных условиях трансформации социальных институтов семья сохраняет статус первичного и наиболее значимого агента социализации. Для педагога колледжа, готовящего будущих специалистов в сфере образования и социальной работы, понимание механизмов влияния семейных ценностей на формирование личности обучающегося является критически важным. Семья не просто обеспечивает биологическое выживание ребенка, но и закладывает морально-этические ориентиры, определяющие его поведение в обществе.

Как отмечал еще К.Д. Ушинский, «народное воспитание есть дело государственное, но начало его лежит в семье». Эта мысль остается актуальной и сегодня. Семейные ценности – любовь, уважение, ответственность, взаимопомощь – формируют эмоциональный интеллект и эмпатию ребенка. Исследования в области педагогической психологии показывают, что подростки из семей с крепкими традициями демонстрируют более высокую учебную мотивацию и лучшую адаптацию к школьной среде. Педагог должен осознавать, что работа с ребенком невозможна без учета его семейного контекста.

Однако роль педагога не ограничивается констатацией факта влияния семьи. Задача образовательного учреждения — выстраивать партнерские отношения с родителями, опираясь на нормативно-правовую базу. Ключевым документом, регламентирующим взаимодействие школы и семьи, является Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».

Педагогические чтения должны акцентировать внимание на том, что современные методики воспитания (включая цифровую этику и медиагигиену) должны согласовываться с ценностными установками

семьи, а не противоречить им.

Необходимо отметить, что современная педагогическая наука находится в постоянном поиске эффективных путей взаимодействия с семьей. Особое значение приобретает разработка и внедрение программ, направленных на повышение педагогической культуры родителей. Такие программы должны учитывать социальный и культурный уровень семей, их возможности и потребности. Важно, чтобы образовательное учреждение выступало не просто как место обучения детей, но и как центр поддержки семейного воспитания. Работа по формированию единой воспитательной среды, где образовательная организация и семья действуют согласованно, требует систематического подхода и включения в этот процесс всех участников образовательных отношений.

Одним из перспективных направлений является использование цифровых технологий для более эффективной коммуникации с родителями. Создание онлайн-платформ для обмена информацией, проведения вебинаров, дистанционных консультаций с педагогами и психологами может значительно повысить вовлеченность родителей в образовательный процесс. Цифровые ресурсы позволяют оперативно доносить до родителей актуальную информацию, предоставлять методические рекомендации, а также собирать обратную связь. При этом важно помнить о необходимости обеспечения равного доступа к таким технологиям для всех семей, нивелируя возможный цифровой разрыв.

Следует также обратить внимание на роль семейных ценностей в формировании гражданской позиции подрастающего поколения. Патриотизм, уважение к истории и культуре своей страны, ответственность за будущее общества – все эти качества закладываются в семье. Педагоги должны активно использовать возможности уроков и внеурочных мероприятий для обсуждения этих тем, связывая их с реалиями современной жизни и примерами из жизни выдающихся соотечественников. Связь поколений, преемственность семейных традиций, передача опыта от старших к младшим – неотъемлемые элементы формирования личности.

Как справедливо заметила Е.А. Ямбург, педагогическое взаимодействие с семьей требует не дидактизма, а диалога. Преподаватель должен учить будущих учителей навыкам медиации конфликтов и конструктивного общения с родителями, которые часто испытывают дефицит времени или педагогических компетенций.

Актуальной остается проблема профилактики девиантного поведения среди несовершеннолетних, где семья играет ключевую

роль. Раннее выявление семейных трудностей, оказание своевременной психологической и социальной помощи, формирование в семье позитивных моделей поведения – все это способствует снижению рисков. Педагог-психолог, социальный педагог, классный руководитель должны быть готовы к работе с кризисными семьями, разрабатывая индивидуальные программы сопровождения, привлекая при необходимости специалистов из других ведомств.

Таким образом, успешная социализация личности в современных условиях немыслима без тесного и гармоничного взаимодействия семьи и образовательного учреждения. Систематическая работа по укреплению семейных ценностей, повышение педагогической грамотности родителей, активное вовлечение семьи в образовательный процесс – залог формирования зрелой, ответственной и гармоничной личности, готовой к полноценной жизни в обществе.

Список использованной литературы

1. Российская Федерация. Законы. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с посл. изм. и доп.). – Текст: электронный // СПС «КонсультантПлюс». — URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140344/ (дата обращения: 01.06.2026).
2. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина Российской Федерации / А.В. Леонтович, А.В. Беляева, О.В. Дымникова [и др.]. — Москва: Просвещение, 2015. — 24 с.
3. Ушинский, К. Д. Избранные педагогические сочинения: в 2 т. / К. Д. Ушинский. — Москва: Педагогика, 1990. — Т. 1: Теоретические проблемы педагогики. — 768 с.
4. Селевко, Г. К. Современные образовательные технологии / Г. К. Селевко. – Москва: Народное образование, 1998. – 256 с.
5. Ямбург, Е. А. Школа для всех: дифференцированный подход в обучении / Е. А. Ямбург. – Москва: Владос, 2000. – 352 с.

Кошева М.Т.,
воспитатель
МБДОУ «Детский сад
компенсирующего вида № 39»

РОЛЬ СЕМЬИ В ВОСПИТАНИИ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ И В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ ЧЕРЕЗ РЕАЛИЗАЦИЮ ПРОГРАММЫ ПРОСВЕЩЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ (ЗАКОННЫХ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ) ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Семья играет ключевую роль в воспитании подрастающего поколения, формируя основы личности ребенка и закладывая фундамент его будущего. В современном образовательном пространстве семья и образовательное учреждение становятся партнерами, совместно работая над развитием и социализацией детей. Их взаимодействие способствует созданию благоприятной среды для обучения и воспитания, а также помогает ребенку адаптироваться к новым условиям и требованиям. Сегодня семья и семейное воспитание становятся приоритетами государственной политики России, что находит отражение в современных законодательных актах. В своем приветствии к участникам съезда Национальной родительской ассоциации В.В. Путин подчеркнул: «…семья в России – это основа основ. Именно в домашней, семейной атмосфере закладывается мировоззрение человека, его личные качества, общественная и жизненная позиция. И потому ответственное родительство, крепкая, дружная семья – главный залог благополучного будущего детей, уверенного развития нашего общества». Произошедшие за последние десятилетия трансформация жизни общества, изменения ценностей неизбежно привели к трансформации института родительства.

Современные родители имеют доступ к различным информационным источникам, что создает иллюзию их информированности и компетентности. На практике многие родители, с одной стороны, не знают, не понимают и не умеют грамотно воспитывать своих детей. С другой – не видят и не ценят значимость дошкольного детства в процессе становления личности человека, считают, что основные этапы развития ребенка в будущем – в школьном возрасте. Сегодня назрела необходимость в создании или развитии воспитательного пространства, в котором происходит распространение психолого-педагогических, медицинских, правовых,

социальных знаний, помогающих родителям воспитывать своих детей, которое стимулирует родительскую активность и ответственность, понимание ценности каждого периода в жизни ребенка. Просвещение семей является механизмом развития педагогической культуры родителей, потому что расширяет их представления о законах, способах и методах воспитания и обучения детей; помогает включаться в образовательный процесс; ориентирует в теоретических знаниях, факторах и условиях воспитания; способствует формированию родительской компетентности. С этой целью была создана Программа Просвещения родителей детей дошкольного возраста, посещающих дошкольные образовательные организации. Программа Просвещения родителей детей дошкольного возраста, посещающих дошкольные образовательные организации, представляет из себя документ, направленный на оказание помощи педагогам дошкольного образования в определении содержания и форм просвещения родителей. Разработка Программы осуществлялась как мера государственной поддержки в части подготовки и внедрения программ просветительской деятельности для родителей детей, посещающих дошкольные образовательные организации. Просветительская деятельность выступает значимой частью профессиональной деятельности педагогов ДОУ, одной из мер государственной поддержки семей, инструментом формирования единого образовательного пространства страны и позиции осознанного ответственного родительства. Современные родители нуждаются в адресной компетентной помощи. Оказывать такую помощь родителям призваны педагоги дошкольных образовательных организаций.

С декабря 2024 года МБДОУ «Детский сад компенсирующего вида № 39» является региональной площадкой по внедрению Программы просветительской деятельности для родителей детей, посещающих дошкольные образовательные организации (приказ Министерства образования и науки Республики Адыгея от 06.12.2024 № 1640 «Об утверждении дошкольных образовательных организаций – региональных площадок по поэтапному внедрению в Республике Адыгея программы просветительской деятельности для родителей воспитанников дошкольных образовательных организаций»).На основе приказа был проведен педагогический совет, в ходе которого была создана рабочая группа. Рабочей группой разработан план реализации Программы просветительской деятельности для родителей, утверждена дорожная карта. В рамках реализации программы просвещения с родителями проведены опросы и анкетирование родителей, направленные на выявление интересов,

потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности. Такими темами в 2024-2025 учебном году в работе с родителями стали: особенности здорового образа жизни детей раннего и дошкольного возраста, воспитание интереса к чтению у детей дошкольного возраста в семье, развитие речи у детей дошкольного возраста в семье, патриотическое воспитание детей в семье. Также было выявлено, что самый востребованный вид помощи от педагогов и специалистов для родителей, – это индивидуальные беседы и консультации. На основе полученных данных были проведены следующие мероприятия: распространены информационные материалы (стенды, папки-передвижки, фотовыставки, памятки); проведены индивидуальные консультации с родителями; родительские собрания; размещена информация на сайте МБДОУ, госпабликах.

Представляю вашему вниманию некоторые мероприятия, которые были проведены педагогами нашей группы совместно с родителями. 2024 год был объявлен годом семьи, поэтому первый семинар-практикум прошел в конце 2024 года и был приурочен к закрытию года семьи. На данном мероприятии родители вместе с детьми выполняли задания, совместная деятельность сближает и способствует укреплению связи с ребенком. Дети читали стихи, исполнили песни, а также совместно собрали символ семьи «ромашку».





Любовь к чтению и к книгам необходимо прививать детям с детства. Для наглядного примера и знакомства педагогами нашей группы был организован совместный поход с родителями в детскую модульную библиотеку. Здесь полностью меняется привычное представление о библиотеке. Яркий интерьер, интерактивные дорожки, комната с различными интерактивными досками, книгами. Такое знакомство с домом книг, непременно вызовет желание возвращаться сюда вновь и вновь.





Работники библиотеки провели нас по залам, рассказали о мероприятиях, которые регулярно проводятся, это мастер – классы, просмотр мультфильмов, квесты. Детям и родителям очень понравилось, и многие записали детей в библиотеку, для дальнейшего посещения.





Еще одно мероприятие, о котором хочется рассказать, - это праздник ко Дню Матери. Мама – самый главный и близкий человек для каждого ребенка. Любовь и поддержка окрыляют ребенка, делая его уверенным в себе. Данное мероприятие прошло на очень позитивной ноте, родители участвовали в конкурсах, вместе с детьми выполняли логоритмику, проходили эстафеты. В завершении праздника детьми была исполнена песня и прочитаны стихи, а также подарены открытки, сделанные своими руками.

Заключительным этапом практики был праздничный концерт, посвященный 80-й годовщине Великой Победы. Воспитанники старшей группы исполнили трогательные танцевальные номера под музыку военных лет, исполнили песни военных лет. Все это привело к установлению более доверительных отношений между родителями и педагогами детского сада. Итоговое родительское собрание показало, что количество родителей, заинтересованных во взаимодействии с

детским садом, увеличилось. В этом учебном году работа по реализации программы Просвещения продолжается, определены новые темы по результатам анкетирования родителей. Данная программа является важным и необходимым элементом образовательного процесса, помогает родителям лучше понимать цели и задачи дошкольного образования, понимать, какие трудности могут возникнуть у ребенка и как их преодолеть, а также способствует более эффективному взаимодействию между семьей и детским садом и развитию собственной компетенции в области воспитания и образования. Опросы сразу же после мероприятий показали, что 86% родителей изменили свое мнение и понимание затрагиваемых проблем. Они стали более активно участвовать в образовательном процессе, что непременно повышает мотивацию ребенка.

Список использованной литературы:

Программа Просвещения родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста, посещающих дошкольные образовательные организации.

1. Агавелян М.Г., Данилова Е.Ю., Чечулина О.Г. Взаимодействие педагогов ДОУ с родителями. - М.: ТЦ Сфера, 2009.
2. Бабынина Т.Ф., Гильманова Л.В., Головенко В.Э. Диалог с родителями. Методический аспект взаимодействия детского сада и семьи. - М.: ТЦ Сфера, 2016.
3. Березина Т.А. Взаимодействие педагога с родителями как условие успешного социально-коммуникативного развития дошкольников // Детский сад: теория и практика. - 2016. - № 8
4. Давыдова О.И, Богославец Л.Г., Майер А.А. Работа с родителями в ДОУ/ Этнопедагогический подход. М.: Творческий Центр, 2005 г.
5. Евдокимова Е.С. Педагогическая поддержка семьи в воспитании дошкольников: Учебно-методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2019.

https://e-notabene.ru/zdes?/zhelanie/publication

https://math.msu.ru/buduschego/publication?user=533916

Кузнецова Е.С.,
социальный педагог
МБОУ «СШ № 28»
МО «Город Майкоп»

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ СЕМЬИ И СЕМЕЙНЫХ ТРАДИЦИЙ В ВОСПИТАНИИ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ

Сегодня, в эпоху стремительных изменений, цифровизации и пересмотра многих социальных институтов, тема семьи звучит с особой актуальностью. Семья была и остаётся первичной и наиболее значимой средой развития и становления личности. Однако её роль не

остаётся статичной: она трансформируется, требуя от нас, педагогов, нового понимания и новых форм сотрудничества.

Цель моего выступления – осмыслить семью не как «придаток» к системе образования, а как равноправного и ключевого субъекта образовательного пространства.

Задачи:

1. Проанализировать эволюцию роли семьи в современном мире.
2. Выявить ключевые запросы и сложности современных родителей.
3. Освоить и обсудить инструменты вовлечения семьи в образовательно-воспитательный процесс.
4. Сформировать позитивный и ресурсный взгляд на сотрудничество с семьями разного типа.

1. Семья как фундамент: где закладывается «каркас личности».

Прежде чем ребёнок переступает порог школы, семья уже проделала колоссальную работу. Именно здесь формируется:

– базовое доверие к миру (или его отсутствие);

– первая система ценностей через семейные традиции, ритуалы, пример родителей;

– эмоциональный интеллект в процессе общения с близкими;

– язык и картина мира – семья является «первым переводчиком» сложностей окружающей действительности.

Таким образом, школа получает не «чистый лист», а сложную, уже написанную на нескольких страницах «книгу». Наша задача – уметь её прочесть и бережно продолжить писать далее, не вырывая страниц.

2. Трансформация роли семьи в современном образовательном пространстве

Роль семьи эволюционировала от пассивно-наблюдающей («сдал ребёнка в школу – ваша задача учить») к активно-вовлечённой. Но и здесь есть свои вызовы:

– позитивный тренд: родители стали более информированными, заинтересованными в качественном образовании. Они – наши союзники и заказчики;

– проблемная зона: часто встречается гиперопека («родитель-вертолёт») или, наоборот, делегирование всех полномочий репетиторам и цифровым гаджетам. Возникает конфликт интерпретаций: ценности семьи и ценности школьного коллектива не всегда совпадают;

– новая реальность: семья становится организатором образовательной среды (выбор кружков, онлайн-курсов, культурных событий). Родитель – навигатор в мире информации.

3. Воспитание и образование: границы ответственности и точки

соприкосновения.

Важно развести, но не разделить, эти два понятия:

– воспитание – это прежде всего зонтичная ответственность семьи. Это передача жизненного опыта, нравственных ориентиров, любви и безусловного принятия;

– образование – это профессиональная миссия школы. Систематизация знаний, развитие критического мышления, социализация в коллективе сверстников.

Точки их соприкосновения – это зона нашего сотрудничества: Формирование учебной мотивации и ответственности. Без поддержки семьи, без организованного режима и пространства дома усилия педагога могут быть тщетны.

1. Развитие «soft skills» (мягких навыков): коммуникабельности, трудолюбия, умения преодолевать сложности. Здесь пример семьи и единые требования школы и дома решают всё.

2. Безопасная цифровая среда. Выработка общих правил пользования гаджетами, совместный анализ контента – без этого наша борьба с цифровыми рисками неэффективна.

3. От декларации к практике: принципы эффективного партнёрства.

Как нам выстроить это партнёрство? Предлагаю сфокусироваться на нескольких принципах:

– принцип диалога и взаимоуважения. Уходить от монолога («родительское собрание-отчёт») к диалогу («педагогическая гостиная», «семейный клуб»);

– принцип открытости. Использовать цифровые инструменты (дневники, чаты) не для формальных уведомлений, а для персонального позитивного информирования об успехах ребёнка, его маленьких победах;

– принцип адресной помощи. Предлагать родителям не общие лекции, а тематические консультации по конкретным проблемам: «Как помочь ребёнку с неуспеваемостью?», «Ученическая тревожность: методы поддержки дома»;

– принцип совместной деятельности. Самый эффективный метод. Совместные проекты, походы, волонтёрские акции, творческие вечера. В деле стираются барьеры, рождается настоящее понимание.

Стоит также отметить, что сегодня семья сталкивается с беспрецедентным вызовом: ее авторитет и монополия на информацию о мире оспариваются цифровой средой. Гаджеты становятся «альтернативными воспитателями». В этой конкурентной борьбе за внимание и душу ребенка именно осознанные, наполненные смыслом

традиции становятся тем «якорем», который помогает семье сохранить свою связующую и формирующую роль.

Семейные традиции: не рутина, а ритм жизни.

Что же такое семейная традиция? Это не просто повторяющееся действие (как, например, ежедневный ужин). Это **действие, несущее эмоциональную и смысловую нагрузку**, ожидаемое всеми членами семьи, создающее ощущение «мы» и преемственности поколений.

Функции семейных традиций в воспитании:

1. **Формирование идентичности и принадлежности.** Ритуалы (совместная подготовка к празднику, воскресные прогулки, особый пирог на день рождения) создают «семейный миф», уникальную историю «нашего клана». Ребенок через них отвечает на вопросы: «Кто я?», «Откуда я?», «Чьих я буду?».

2. **Стабильность и безопасность.** В нестабильном мире предсказуемое «а в субботу мы всегда…» дает ребенку чувство надежности и защищенности. Это островок спокойствия в океане перемен.

3. **Передача ценностей не через нравоучения, а через опыт.** Традиция навещать бабушку и помогать ей - это урок уважения к старшим. Совместная благотворительная акция перед Новым годом – урок доброты. Вечернее чтение вслух – ценность знания и живого общения.

4. **Эмоциональное закрепление.** Положительные эмоции, связанные с традициями, создают прочную «привязку» к семье, формируют теплые детские воспоминания, которые станут внутренним ресурсом на всю жизнь.

5. **Навыки общения и кооперации.** Подготовка к празднику, распределение обязанностей, совместное творчество учат ребенка работать в команде, считаться с интересами других, вносить свой вклад в общее дело.

Таким образом, семья и школа - это два крыла, на которых ребёнок совершает полёт во взрослую жизнь. Если одно крыло сломлено или работает против другого – полёт превращается в падение.

Наша профессиональная задача сегодня – не перевоспитывать родителей и не ждать от них пассивного согласия, а выстраивать мосты. Мосты понимания, общих ценностей (уважение, познание, ответственность) и конкретных совместных действий.

Только в таком, едином образовательно-воспитательном пространстве, где царит атмосфера взаимного доверия между педагогом, ребёнком и родителем, мы сможем вырастить поколение, способное быть не только успешным, но и нравственным, устойчивым и счастливым.

Литвинова Л.А.,
учитель русского языка и литературы
МБОУ «ОЦ № 3 Майкопского района»
МО «Майкопский район»

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА СЕМЬИ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

В данной статье рассматриваются актуальные аспекты взаимодействия образовательных организаций и семьи в современных условиях. Автор анализирует механизмы педагогической поддержки родителей, направленные на создание благоприятной среды для обучения и развития ребенка. Особое внимание уделяется формам и методам сотрудничества педагогов с семьей, способствующим повышению родительской компетентности и вовлеченности в учебный процесс.

Ключевые слова: педагогическая поддержка; образовательные проекты; индивидуализация обучения; одаренные дети; дети с ограниченными возможностями здоровья; семейный проект, коллективное творческое дело; акция.

Педагогическая поддержка семьи является неотъемлемой частью современного образовательного процесса, направленной на повышение эффективности воспитания и обучения детей, представляет собой комплексный подход, включающий различные формы взаимодействия и мероприятий, направленных на создание оптимальных условий для полноценного развития и социализации ребенка.

Современные исследования подчеркивают необходимость интеграции усилий родителей и педагогов для эффективного воспитания и обучения подрастающего поколения. Анализ литературы по теме педагогической поддержки семьи в учебном процессе охватывает несколько ключевых исследовательских направлений, от классических концепций до современных подходов к цифровизации образования.

Современные исследователи, такие как А.Н. Ганичева, О.Л. Зверева, акцентируют внимание на формировании педагогической культуры родителей. В их публикациях подробно анализируются уровни родительской компетентности и предлагаются методы их повышения через систему лекториев, тренингов и индивидуальных консультаций [1].

Голованов В.П., Жимаева Е.М., Машкова Д.В. отмечают, что основным положением современной государственной семейной

политики выступает принцип воспитания детей в семье, зафиксированный как в международном, так и российском законодательстве. Среди ключевых целей данной политики выделяются обеспечение поддержки семейного воспитания и стимулирование осознанного подхода родителей либо законных представителей к процессу воспитания детей [2].

Согласно статьям практикующих исследователей, это позволяет перевести общение с родителями из плоскости простого информирования в плоскость совместного поиска решений. Такой подход способствует развитию ответственности родителей за результаты воспитания и обучения, превращая их из пассивных потребителей образовательных услуг в активных заказчиков и участников образовательного процесса [3].

Исследователи сходятся во мнении, что многообразие форм и направлений педагогической поддержки позволяет создать гибкую систему, способную оперативно реагировать на меняющиеся потребности современной семьи.

Одним из ключевых направлений современной педагогики является индивидуальный подход к каждому ребенку. Сегодня общепризнано, что каждый ученик уникален и требует особых условий для раскрытия своего потенциала. Важно учитывать уникальные характеристики ребенка, включая его интересы, способности и уровень готовности к освоению новых знаний.

Такие подходы повышают эффективность образовательного процесса, улучшают мотивацию обучающихся и способствуют формированию позитивного отношения к учебе.

Одним из ключевых методов взаимодействия семьи и школы является разработка индивидуальных образовательных маршрутов. В этом процессе школа и семья совместно определяют сильные стороны ребенка, его интересы и дефициты. Родители предоставляют информацию об особенностях развития и увлечениях ученика вне школы, что позволяет учителю адаптировать учебные задачи и темп подачи материала.

В классах, в которых я работаю как учитель русского языка и литературы, выделяются следующие целевые группы обучающихся: обучающиеся с ОВЗ и инвалидностью (6 обучающихся); дети, проявляющие различные формы отклоняющегося поведения (2 ученика); дети с повышенными образовательными потребностями (12 учащихся); дети участников, ветеранов СВО (3 ученика).

Цель работы семьи и школы в работе с одаренными детьми в моих классах - развитие способностей ребёнка, раскрытие их потенциала, поддержка их интереса к обучению. Родители помогают выявить

сильные стороны ребёнка, участвуют в определении талантов и склонностей, совместно со школой определяют цели, образовательные программы, дополнительные занятия, секции и кружки, участвуют в поиске олимпиад, конкурсов, дистанционных курсов.

Работа с родителями детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) направлена на создание условий для полноценного включения ребёнка в образовательный процесс, обеспечение доступа к качественному образованию.

Обучающиеся с ОВЗ в моем класса успевают в учебе, являются активными участниками школьного самоуправления, творческих конкурсов, школьных проектов, благотворительных и волонтерских акций. Так, Чергинец Владимир неоднократно становился победителем и призером творческих конкурсов.

Сотрудничество школы с родителями детей с ОВЗ в классах, в которых я работаю, приводит к улучшению качества образовательного процесса, повышению самооценки и уверенности ребёнка, успешной интеграции в коллективе сверстников.

Таким образом, взаимодействие учителей с родителями перечисленных целевых групп позволяет создать индивидуальные образовательные маршруты, учитывающие потребности и возможности каждого ученика, способствуя повышению качества образования и успешной социализации учеников.

При работе с родителями я использую инновационные формы работы: дискуссии, практические тренинги, ролевое моделирование или работу в родительском клубе. Такой подход повышает вовлеченность мам и пап, делая общение более живым и интересным.

В 5 классе я провела тренинг для родителей «Первый раз в пятый класс!» по адаптации детей к переходу на новую ступень обучения с участием классного руководителя, педагога-психолога, учителей, работающих в классе. Родители разделились на две группы и отвечали на вопросы: «Какие психологические и физиологические трудности возникают у пятиклассника во время адаптации и как родители им могут помочь», а также работали с карточками «Трудности адаптации пятиклассников к обучению в основной школе». Интерактивный формат мероприятия позволил родителям получить практические навыки помощи ребенку адаптироваться к переходу на новую ступень обучения.

В конце тренинга родителям были розданы памятки и рекомендации, которые помогут создать психологически комфортные условия для пятиклассника.

Проектная деятельность семейного типа также способствует индивидуализации обучения. Когда школа предлагает проекты, требующие включения семейного опыта или исследования истории рода, учебный процесс становится личностно значимым. Ребенок выполняет задания, опираясь на уникальные ресурсы своей семьи, что делает его образовательный опыт неповторимым.

Так, мой ученик Чергинец Владимир (ребенок с ОВЗ) стал призером конкурса «Тропинка от рода к народу», посвященного 95-летию И.Машбаша (Номинация «Моя родословная»). В работе над проектом приняла участие вся семья Владимира, взрослые вместе с детьми изучили домашние архивы, оцифровывали письма и фотографии и в итоге создали генеалогическое древо, презентацию о своих предках.

Лобачев Богдан, Унашхотлева Карина, Чергинец Владимир приняли участие в Республиканском коллективно-творческом деле «Дорогая сердцу книга о Победе», посвященного 80-летию Победы в Великой Отечественной войне в номинации «Письма, очерки – «Za Победу! Za СВОих!».

Метод создания семейных летописей и кейсов ориентирован на изучение гуманитарных дисциплин через призму истории конкретной семьи. Это превращает абстрактные исторические события в личную историю успеха или преодоления.

Таким образом, привлечение родителей к образовательному процессу не только повышает качество обучения, но и улучшает взаимодействие между всеми участниками образовательного сообщества. Согласно современным стандартам, семья и школа должны функционировать как единый механизм, работающий на благо ребенка. Внедрение комплексной педагогической поддержки семьи способствует достижению наилучших результатов в обучении и воспитании подрастающего поколения, создавая прочные основания для дальнейшего развития и процветания российского общества.

Список использованной литературы:

1. Ганичева, А. Н. Семейная педагогика и домашнее воспитание: учебник для среднего профессионального образования / А. Н. Ганичева, О. Л. Зверева. — 4-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2026. — 288 с.
2. Голованов В.П., Жимаева Е.М., Машкова Д.В. Социально-педагогическое сопровождение семейного воспитания ребенка // Педагогический журнал, – 2022. – Т. 12. № 4А. –С. 381-391.
3. Метлякова,Л.А. Инновационные технологии поддержки семейного воспитания в учреждениях образования [Текст] : учебно-методическое пособие / Л. А. Метлякова – Пермский гос. гуманитарно-педагогический ун-т. – 2-е изд., доп. и испр. – Пермь: ПГГПУ, 2016.

Малина С.Н.,
учитель начальных классов
МБОУ «СОШ № 8» с. Большесидоровское,
Красногвардейского района

С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ РОДИНА?.. РОЛЬ СЕМЬИ В ФОРМИРОВАНИИ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

«Без прошлого нет будущего» – гласит народная мудрость, а будущее – это дети, которых надо воспитывать на героическом прошлом нашего народа.

Работая с детьми в данном направлении, своей **основной целью** ставлю формирование у подрастающего поколения любви к Родине, к родному краю, бережного отношения к народным традициям, обычаям, уважения к историческому прошлому страны, воспитание у детей патриотизма, формирование гражданских позиций.

Патриотическое воспитание начинается с примера и личного опыта взрослых. Взрослые, в первую очередь, учителя и родители, служат образцом для подражания, показывая своим поведением любовь к Родине, гордость за её героев и уважение к своему родному краю.

Совместные с ними мероприятия усиливают эмоциональную связь с историей и традициями, формируют у детей чувство принадлежности и ответственности. Личный пример показывает детям, как можно уверенно идти к цели и преодолевать трудности, оставаясь преданным своей Родине.

Учащиеся начальной школы ещё не способны осознать сложные общественные явления и абстрактные понятия, поэтому для них понятие Родины сужается до ближайшего окружения – семьи и дома. Воспитание патриотизма у младших школьников начинается с любви к близким людям: маме, папе, бабушке, дедушке, братьям и сёстрам, а также к родному дому, в котором ребёнок живёт.

Практическая работа строится на вовлечении всей семьи через простые и понятные проекты: «Тайна моего имени», «Происхождение моей фамилии», «Моё генеалогическое древо», «Мой прадедушка герой». Эти проекты помогают связать ребёнка с историей своей семьи, вызвать яркие эмоции и чувство принадлежности.

Для ребёнка Родина – это родной дом с его вкусными запахами домашних блюд, уютом, теплом и заботой, которые он ощущает через совместные дела и время, проведённое с близкими (например,

помощь в огороде или в доме, семейные хобби, семейные традиции и праздники). Через эти конкретные чувства и опыт формируется фундамент патриотизма, понятный и близкий ребёнку.

Ученикам начальной школы предлагаются различные акции, которые помогают не только развивать чувство патриотизма через семейные отношения, но и способствуют сближению членов семьи. К таким акциям относятся:

- завтрак для мамы;
- выходной день с папой;
- наше семейное хобби;
- традиционные блюда моей семьи и т.д.

Эти акции наполняют понятие Родины для ребёнка теплом и близостью через конкретный опыт взаимодействия с близкими, способствуют развитию любви и уважения к своей семье, а значит, и к своей Родине в более широком смысле.

Все мероприятия я стараюсь проводить совместно с родителями: «Мама – первое слово», «Солдатский альбом моего папы», «День семьи», «Исторический квест ко Дню России», внеклассное мероприятие – музыкальная игра «Победа в каждой ноте», Фестиваль «Семейный альбом творчества», семейное спортивное мероприятие «Папа может», внеклассное мероприятие, проект «Блокадная ласточка» и др.

Проведение любого мероприятия – это, в первую очередь, создание праздничной атмосферы, поэтому вместе с родителями мы занимаемся оформлением декораций, украшением помещения и т.д.

Организация интересных и весёлых конкурсов помогает создать дружескую атмосферу и укрепить взаимопонимание, сплочённость и заряд позитивной энергии. Такие мероприятия не только помогают развлечь родителей, но и показывают важность их роли в жизни детей, а также сближают всю семью, укрепляют семейные связи и уважение к старшим поколениям.

Также мои родители с детьми часто принимают участие в республиканских, муниципальных и школьных конкурсах: «Семья без ДТП», «Всей семьей на выходной», «Папа может».

Ко всем мероприятиям я тщательно готовлюсь, разрабатываю сценарии, во многом мне помогают родители. На мероприятия мы приглашаем бабушек и дедушек, всех членов семьи. Очень понравилось всем мероприятие «Победа в каждой ноте», сценарий разработала сама.

Музыкально-исторический квест «Победа в каждой ноте»

План

Задание 1. Гимн

Задание 2. Восстановите текст гимна России.

(получают карточку с текстом гимна и с пропущенными словами в тексте)

Все поют гимн.

Задание 3.

Песню, которую предстоит сейчас вам угадать, считают своеобразным гимном защиты Отечества. Слова были написаны в ночь с 22 на 23 июня 1941 года поэтом В.И. Лебедевым-Кумачом и опубликовано в газетах «Известия» и «Красная звезда». Сразу же после публикации композитор А.В. Александров написал к стихам музыку. Печатать слова и ноты не было времени, и Александров написал их мелом на доске, а певцы и музыканты переписали их в свои тетради. Уже 26 июня песня была исполнена на Белорусском вокзале в Москве Краснознамённым ансамблем песни и пляски СССР, руководителем которого и являлся Александров. В дальнейшем песня звучала повсюду: в партизанских отрядах, в тылу, по радио.

Ответ: Священная война

Задание 4. Кто автор этих строк? В каком фильме звучала эта фраза?

Ответ: **Василий Лебедев-Кумач,** начштаба полка – Маэстро – Иван Фёдорович). **«В бой идут одни „старики“»** (1973)

Слайд 4. (видеофрагмент из фильма)

Задание 5. Соберите пазлы и угадайте название следующей песни.

Подсказка: Эту песню написали **композитор Анатолий Новиков** и **поэт Яков Шведов в 1940 году**. Эта песня прозвучала в фильме «В бой идут одни старики».

Ответ: Смуглянка

Задание 6. Расставание молодой красавицы с возлюбленным, который отправляется выполнять свой долг перед Отечеством «на дальнее пограничье». В честь главной героини песни, простой русской девушки, получили свое название легендарные машины реактивного залпового огня. Ответ: Катюша

Задание 7. Разгадай ребус (Ответ: Три танкиста)

Задание 8. Прочти по спирали. (Ответ: На поле танки грохотали)

Задание 9. Собери пазл (Ответ: Алёша)

Задание 10. Собери слово из букв (Ответ: Журавли)

Задание 11. Эту песню написал Владимир Шаинский, автор многих детских песен, в 1976 году. (Ответ: Идёт солдат по городу)

Задание 12. Собери слова (Ответ: Первым делом самолёты)

Задание 13. Угадай слово. (Ответ: Лизавета)

Задание 14. Собери из букв слово (Ответ: На солнечной

поляночке)

Задание 15. Прочти по спирали. (Ответ: Десятый наш десантный батальон)

Задание 16. Угадай слово. (Ответ: Дороги)

Задание 17. Но есть песня, без которой наше воспоминание о войне было бы не полным. Она была написана к 30-летию великой даты – композитором Давидом Тухмановым и поэтом Владимиром Тихоновым. Вы догадались, о какой песне идет речь? (Ответ: «День Победы»)

Ее поют всегда в День Победы 9 мая. Споем и мы все вместе!

«День Победы» муз. Д. Тухманов, сл. В.Тихонов

(Все участники квеста исполняют песню вместе с детьми).

Важно, чтобы патриотическое воспитание было направлено на формирование не только любви к Родине, но и уважения к другим народам и культурам, а также на развитие чувства ответственности за будущее своей страны.

Патриотическое воспитание – это систематическая, ежедневная работа, соответствующая возрастным особенностям детей и их восприятию мира. Оно начинается с малых шагов – любви к семье и дому, а затем постепенно расширяет понятие Родины, формируя у детей глубокое и осознанное чувство патриотизма и гражданской ответственности.

Список использованной литературы:

1. **Минобрнауки России**. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Москва, 2015. 46 с.
2. **Семенов В.Е.** Основы теории гражданского воспитания детей и юношества в России. СПб.: Издательство СПбГУ, 2022. 248 с.
3. **Фролова Н.Ф.** Семья и школа в процессе патриотического воспитания ребёнка // Вопросы педагогики. 2023. № 1. С. 65-72.

Петрова Е. В.,
воспитатель
МБДОУ № 42 МО «Город Майкоп»

ФОРМИРОВАНИЕ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Семья – самое дорогое и родное, что есть у каждого человека в жизни. Семья – это родные и близкие люди, это традиции, которые мы передаем из поколения в поколение. Семья – это первый социальный институт, с которым ребенок встречается в жизни и частью которого становится. Именно семья занимает главное место в воспитании

малыша, играет основную роль в формировании мировоззрения, нравственных норм поведения, семейных ценностей, чувств, социально-нравственного облика. Семья – источник любви, добра, уважения и привязанности.

В любом человеке заложено понятие семьи, усвоенное еще с детства: это отношения между отцом и матерью, отношение к старшему поколению, а самое главное – это микроклимат в семье, комфорт и уют родительского дома. Вот почему очень важно, чтобы ребенка с рождения окружали комфорт и уют, доброта, уважение и любовь; взаимопонимание и выручка. Это составные части семейных ценностей, которые положительно влияют на воспитание подрастающего поколения. Если семейные ценности и традиции существуют в семье, то ребенок в будущем построит свою семью, используя их.

В настоящее время в нашей стране в силу многих причин ослабевают родственные связи, уходит в прошлое традиционное семейное воспитание. В связи с этим необходимо создать условия для эффективного взаимодействия детского сада и семьи по ознакомлению детей с миром семейных традиций; вызвать интерес у детей и родителей к семье, ее истории; показать детям значимость семьи в жизни каждого человека; воспитывать у детей любовь и уважение к родительскому дому, семье, своим близким, старшему поколению.

Приобщение детей младшего дошкольного возраста к традиционным семейным ценностям является важной задачей, которая требует особого внимания со стороны взрослых. В возрасте 2-3 лет формируется основа понимания окружающего мира, и именно в этот период дети начинают осознавать значимость семьи как первичного социального института.

С раннего возраста воспитатель начинает проводить беседы «Моя семья», «Мои мама и папа», «Кем работают наши мамы и папы»; говорить о том, чем занимается каждый член семьи, играть в дидактические игры на формирование представлений о родственных отношениях в семье, рассматривать семейные фотографии.

Духовное наполнение любой семьи – основа нравственного воспитания детей. Перед дошкольным учреждением стоит задача помочь современным семьям сформировать традиционный уклад жизни, который поможет возвращению семьи к решению духовно-нравственного воспитания.

Использование устного народного творчества, потешки, считалки, сказки и другие малые фольклорные формы помогают духовно-нравственному воспитанию и развитию ребёнка в младшем

дошкольном возрасте.

Сюжетно-ролевые игры помогают детям осваивать социальные роли и нормы поведения в семье. Они учатся уважительно общаться со взрослыми, сотрудничать с братьями и сестрами. В игре находят выражение основные потребности детей, включающие стремление к самостоятельности, к участию в жизни взрослых. Основой игры выступает мнимая или воображаемая ситуация, которая заключается в том, что ребенок берет на себя роль взрослого и действует в соответствии с ней в созданной им игровой обстановке. Наиболее распространенными в самостоятельной игре детей – это сюжеты, связанные с воспроизведением семейного быта и действий мамы. Самые любимые – «Дочки-матери», «Семья».

Изображая взрослых, малыши передают обычно те отношения, которые наблюдают дома. Они бывают доброжелательными, заботливыми, понимающими или деструктивными, гармоничными или дисгармоничными, конфликтными.

С детьми проводятся ситуативные разговоры, например, «Мои домашние обязанности», «Как я помогаю маме». Эти ситуации необходимы для активизации представлений о способах оказания помощи в домашних условиях: родителям, младшим братьям и сестрам, престарелым членам семьи. Обсуждая их, ребенок замечает, что можно по – разному проявить заботу, внимание и любовь к близким людям.

Основная задача педагога в организации взаимодействия с родителями – активизировать педагогическую и воспитательную деятельность семьи, придать ей целенаправленный, общественно значимый характер. Взаимоотношения всех участников образовательного процесса, положительные жизненные примеры и духовные ценности способствуют становлению личности. Большую социальную значимость играет целенаправленное общение с семьей, сохранение и укрепление семейных ценностей и традиций. В связи с этим нами был разработан и апробирован проект «Наш ребенок». Цель проекта – повысить педагогическую компетентность родителей и гармонизировать детско-родительские отношения. В рамках проекта были разработаны консультации для родителей на тему: «Как развивать ребенка дома», «Игры для малышей», «Здоровый образ жизни». Были проведены индивидуальные консультации с родителями по вопросам воспитания и развития детей. Проводились семейные конкурсы рисунков, поделок, рассказов. Так же удачными оказались совместные занятия для детей и родителей. На итоговом этапе работы проводилась презентация семейного проекта «Мой ребенок», подводились итоги и оценивались результаты.

Счастливая и дружная семья – это тыл, который позволяет жить полноценной жизнью, расти и развиваться, радоваться каждому дню. Ценности семьи и ее традиции необходимо взращивать, укреплять и беречь, потому что это лучшее, что у нас есть. Формирование семейных ценностей – долгий и творческий процесс. Это процесс переноса всего самого лучшего из семьи своих родителей в свою собственную семью: выстраивание теплых и дружеских отношений, уважение и доверие, ответственность за свои поступки, умение прощать, доброта и забота, любовь и терпение.

Список использованной литературы:

1. Давыдова О. И., Майер А. А., Богославец Л. Г. Проекты в работе с семьей. Методическое пособие. - Москва: ТЦ Сфера, 2012. - 128 с.
2. Детский сад и молодая семья: основы успешного взаимодействия/ Под ред. Микляевой Н. В. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 128 с.

Поменчук Н.А.,
музыкальный руководитель
МБДОУ «Детский сад № 34 «Сказка»
МО «Город Майкоп»

РОЛЬ ДЕТСКОГО САДА И СЕМЬИ В ФОРМИРОВАНИИ МЕТРОРИТМИЧЕСКИХ НАВЫКОВ У ДОШКОЛЬНИКОВ

«Влияние музыки на детей благодатно, и чем ранее начнут они испытывать его на себе, тем лучше для них…» – писал В.Г. Белинский. Одной из важных задач всестороннего развития ребенка является воспитание музыкальной культуры. Приобщая детей к разнообразным видам музыкальной деятельности, мы развиваем общую музыкальность ребенка, его музыкальные способности (ладовое чувство, музыкально-слуховые представления, чувство ритма).

Музыка способна оказывать существенное влияние на психофизические процессы, протекающие в организме слушателя, создавая физиологическую основу для возникновения эмоций.

Ритм – важнейшее средство музыкальной выразительности и первостепенное в комплексе музыкальных способностей. Его сущность и восприятие рассматриваются в музыкальной теории, музыкальной психологии и педагогике в нашей стране с XIX века такими авторами как Б.М. Теплов, Н.А. Ветлугина, В.В. Медушевский, Е.А. Назайкинский, О.П. Радынова, К.В. Тарасова, Л.Н. Комиссарова, как совокупность составляющих его компонентов: темпа, метра, ритмического рисунка и обуславливается эмоционально-образным содержанием музыкального произведения в тесной взаимосвязи с

мелодией, гармонией, тембром.

Метроритмические навыки у детей – это умения детей дошкольного возраста воспринимать и воспроизводить ритмический рисунок музыки, а также согласовывать движения с характером музыкального произведения.

На занятиях по формированию метроритмических навыков решаются следующие задачи:

1. Научить правильно двигаться в соответствии с характером музыки в разных темпах, откликаться на начало и окончание звучания музыки.
2. Развивать навыки игры на детских музыкальных инструментах.
3. Познакомить детей с основными музыкальными параметрами - ритмом, темпом, динамикой.
4. Воспитывать нравственно-коммуникативные качества личности ребенка, умение вести себя в группе во время движения.

Помочь детям почувствовать красоту и силу воздействия музыки – сложная задача. Но еще сложнее осуществлять музыкальное обучение с детьми, имеющими речевые нарушения, и принимать во внимание характерные особенности детей, учитывая стоящие коррекционные задачи. Поэтому свою работу я строю на следующих основных принципах:

✓ Принцип личностной направленности педагога создаёт оптимальные условия для музыкальной деятельности. Тщательный отбор материала должен соответствовать возрастным особенностям ребёнка.

✓ Принцип интеграции определяется в различных направлениях воспитательной работы и видами музыкальной деятельности детей.

✓ Принцип максимального использования от простого к сложному развивает потенциал ребёнка в музыкальном развитии и корректирует речевые нарушения.

Для работы над формированием метроритма у дошкольников используются следующие методы:

Игровая ритмика – упражнения для согласования движений с музыкой, соответственно её структурным особенностям, характеру, метру, ритму, темпу.

Речевые упражнения – произношение имён, ряда слов, состоящих из названий деревьев и цветов, потешек, небольших четверостиший – позволяет детям ориентироваться в соотношении звуков по длительности. щелчков – с их помощью дети импровизируют сопровождение к звучащим песням и стихам.

Метод «вербального эквивалента» – усвоение ритмов через

звучащее слово (воробей, кошечка и т.д.). Материалом могут служить цвета, имена и другие близкие детям слова.

Метод образно-игрового вхождения в музыку – например, инсценирование песен: детям предлагается прослушать песню, вникнуть в текст, затем попытаться выразить в движениях содержание песни.

Некоторые примеры упражнений для развития метроритмических навыков у детей в ДОУ:

«Повтори за мной» – педагог стуком задаёт ритм, а дети должны повторить его одной рукой, другой и обеими руками. Можно попробовать повторить ритм ногами.

«Прохлопай» – ребёнок читает известное ему простое стихотворение и делит на слоги хлопками. Можно попросить сделать это в движении и протопать ногами.

«Кружочки» – педагог показывает детям большие и маленькие кружочки, большой кружочек называется «ТА», а маленькие – «ти-ти». Затем он выкладывает в ряд несколько кружочков, дети проговаривают или хлопают.

«Скворушка» – учитель читает детям стихотворение, они в такт поднимаются на носочки и опускаются. Можно заменить на действия

Пример упражнения для занятий по игровой ритмике:

«Солдатики» – дети выстраиваются в колонну, по команде «на первый-второй-третий рассчитайсь» рассчитываются и запоминают каждый свой номер. По команде «шагом марш» дети начинают маршировать в колонне в такт музыке (например, военному маршу). По команде «перестройся» они на ходу перестраиваются в три колонны, согласно тем номерам, которые получили в начале упражнения.

Семья также играет важную роль в формировании метроритмических навыков дошкольников через совместное восприятие музыки, использование музыкальных игр и упражнений, а также поощрение движений под музыку. В семье ребёнок получает первый опыт музыкальной деятельности, что способствует развитию чувства ритма. Родители могут слушать музыку вместе с детьми, петь с ними детские песенки, обучать детей игре на этих инструментах, если сами умеют подбирать мелодию по слуху, развивая метроритмические способности, устроить домашний концерт, исполняя различные ритмические композиции, или организовать домашний оркестр из игрушечных музыкальных инструментов.

Для развития метроритмических навыков дошкольников в домашних условиях можно использовать такие игры и упражнения: дидактическое упражнение «Уточки». Дети проговаривают и хлопают в ладоши ритмический рисунок попевки, используя различные ударные

инструменты (бубен, кубики, палочки, барабан). Игра «Определи по ритму». Ребёнок загадывает свой образ (капель, часы, гром и т. д.) и передаёт его звучание в определённом ритме на выбранном им инструменте. Родители отгадывают эту загадку, находя сам предмет или карточку с его изображением. Игра «Зеваки и торопыги». Члены семьи встают в круг и поют знакомую песню, отхлопывая её ритмический рисунок. Трудность задания – каждый должен сделать всего один хлопок, то есть «передают» ритм песни друг другу. Ритмизированные стихи. Развивают чувство ритма, память, выразительную и эмоциональную речь, автоматизируют навыки ритмического проговаривания.

Музыка, являясь организующим фактором, регулирует движение и речь. В основе развития ритмического чувства лежит восприятие выразительности музыки через движения. Хорошо развитое, оно позволяет ребёнку понять и пережить музыку, даёт возможность жить в ней, чувствовать, двигаться.

Список использованной литературы:

1. Буренина А. И. Ритмическая мозайка: программа по ритмической пластике для детей 3-7 лет. – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2012.
2. Е. Горбина. «Песенки - чудесенки». Музыкальный материал к праздникам в детском саду. Ярославль. «Академия развития», 2005 г.
3. Нашим детям: Игры, пляски и музыкально-двигательные упражнения для дошкольников: Сост. Е.М.Дубянская. - Л., 1986. - Изд. 5.
4. С. Юдина. «Мы друзей зовем на праздник». Музыкальные сценарии и песни для малышей. Ярославль. «Академия развития», «Академия холдинг», 2003 г.
5. Тютюнникова Т.Э. БИМ! БАМ! БОМ! Сто секретов музыки для детей. Игры звуками: методическое пособие. - СПб: РЖ «Музыкальная палитра», 2003.

Просоедова Н.В.,
воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 20 «Ромашка»
МО «Город Майкоп»

РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ В ИННОВАЦИОННОМ ПРОСТРАНСТВЕ КАК ОСНОВА ДОСТИЖЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

В связи с изменившейся ситуацией в системе образования и внедрением ФГОС сейчас все больше внимания уделяется проблемам семьи, семейного воспитания, сотрудничеству семьи и образовательных учреждений.

Уровень семейного воспитания напрямую зависит от уровня

педагогической культуры родителей. Под педагогической культурой родителей принято понимать такой уровень их педагогической подготовленности родителей, который позволяет им сделать семейное воспитание процессом целенаправленным и успешным, полноценно решающим задачи развития и воспитания ребенка в единстве с дошкольным учреждением. Этот уровень зависит от качества работы дошкольного учреждения.

Также педагогическая культура родителей зависит от уровня их образования и общей культуры, от индивидуальных особенностей (способностей, темперамента, характера), определяется богатством жизненного опыта, уровнем собственной воспитанности. К сожалению, в настоящее время уровень педагогической культуры основной массы родителей недостаточно высок, что отрицательно сказывается на результатах их воспитательной деятельности, проявляется в низком уровне воспитанности современных детей. Многие родители некомпетентны в вопросах семейного воспитания, не знакомы с закономерностями развития и воспитания детей в разные возрастные периоды, воспитывают собственных детей подобно тому, как воспитывали их самих, не учитывая изменившиеся социокультурные условия.

И к сожалению, некоторые педагоги не могут переключиться на новый уровень работы с родителями и исходят из того, что именно они должны «разъяснять» родителям, как следует воспитывать своих чад, и избирают назидательный тон: не советуют и предлагают, а требуют; не подсказывают, а наставляют. Все это отталкивает родителей. А итог один - детский сад и родители занимаются воспитанием ребенка, не взаимодействуя друг с другом. Да и сами формы работы с семьей не дают должных результатов, так как направлены на взаимодействие с широким кругом родителей, со всем родительским коллективом группы. В этих условиях невозможно узнать индивидуальность семьи и ребенка, его проблемы и успехи, сблизиться и контактировать, активизировать и работать сообща. А в образовательном учреждении необходимо налаживать отношения между педагогами и родителями для того, чтобы вырастить ребенка, уверенного в своих силах, здоровой культурной личностью. Все вышесказанное подтолкнуло к поиску таких форм и методов работы с родителями, которые усилят активность родителей в совместной деятельности с ДОУ в воспитании их детей.

Целью нашей работы является вовлечение семьи в воспитательно-образовательный процесс с целью улучшения эмоционального самочувствия детей, обогащения воспитательного опыта родителей, повышение их уровня педагогической культуры.

Мы ставим перед собой следующие задачи:

1. Определить уровень педагогической культуры родителей.
2. Повысить уровень педагогической компетентности родителей через использование различных форм и методов;
3. Создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки.

Начало работы – выявление уровня педагогической культуры родителей. Для этого были составлены паспорта семей, в которых были определены возрастной ценз, образование, социальный статус, тип семьи. Далее с помощью анкетирования выявлены мнения о качестве воспитательного процесса в ДОУ и потребности в образовательных услугах.

По результатам анкетирования выяснилось, что 30 % – получают педагогические знания из средств массовой информации, 10 % – читают педагогическую литературу, 60% – из жизненного опыта. Кроме того 20% родителей ответили, что эти знания им помогают в воспитании детей, 45% – выбрали ответ «скорее нет, чем да», 35% – не помогают в решении проблем воспитания. Родители сталкиваются с непослушанием – 40%, испытывают недостаток педагогических знаний – 25%, ребёнок неусидчив, невнимателен – 15%. Высокий уровень педагогической культуры имеют всего лишь 15% родителей. Средний – 40%. Низкий – 45% родителей.

Для повышения уровня педагогической культуры, для того чтоб родители стали партнерами в воспитании детей, мы используем различные формы работы – как традиционные, так и не традиционные. К традиционным формам относятся всем известные настенные стенды и папки-передвижки, которые являются информационным источником о мероприятиях, проводимых в детском саду, об организации воспитательно-образовательного процесса. Простое, современное, красочное, в едином стиле оформление делает их более привлекательными для внимания родителей.

Одной из нетрадиционных форм работы с родителями является работа «Педагогической гостиной». Заседания в этой «гостиной» проводятся для родителей всего детского сада, но родители нашей группы принимают в них активное участие, несмотря на то, что темы заседаний могут быть как для родителей детей всех возрастов, так и для родителей детей определенного возраста (например, «А что на обед?» – о правильном питании; или «Кризис трех лет», «Готовность ребенка к школе»). На таких заседаниях родители обогащают свой воспитательный опыт, используя практические методы. Такая форма работы привлекает родителей тем, что, уходя от назидательного тона педагоги помогают найти родителям самим решение каких-то

проблемных ситуаций.

В наш век, когда активно используются компьютерные технологии и интернет, очень важно использовать в работе такую связь с родителями, как сайт детского сада. На сайте нашего детского сада педагоги размещают различные консультации, рекомендации по развитию и воспитанию детей, родители могут задать интересующий их вопрос и получить на него ответ. На этом сайте также размещается информация о мероприятиях, проводимых в детском саду. Также в саду выпускается газета «Наша «Ромашка». В ней есть статьи и по воспитанию детей, и статьи о мероприятиях, проводимых в детском саду, а также анонс предстоящих праздников, утренников, конкурсов и т.д.

Еще одной инновационной формой работы с родителями является проектная деятельность. Участие в проектах как групповых, так и общесадовых, помогает сплотить педагогов детского сада, родителей и детей. Родители получают различную информацию по разным темам, а педагоги получают помощь в виде пополнения развивающей среды, оказания помощи в работе с детьми. Родители, дети и педагоги получают чувственный, эмоциональный опыт общения друг с другом. Для этого же мы активно используем такую форму работы с родителями, как проведение совместных развлечений, конкурсов, фотовыставок. Родители и дети при проведении таких мероприятий, получают незабываемый положительный настрой, семейная жизнь обогащается эмоциональными впечатлениями.

На нетрадиционных родительских собраниях родители в интересной форме получают необходимую информацию, происходит более близкое общение педагогов и родителей.

Для выявления уровня эффективности использования методов работы с родителями, для определения уровня педагогической культуры родителей было проведено повторное анкетирование родителей. В анкете предлагались такие же вопросы, как и на начальном этапе. Результаты показали, что заинтересованность родителей в жизни детей и их педагогический уровень значительно выросли. Родители заинтересовались новыми формами работы, новыми методами проведения мероприятий; возросла их активность. Также повысилось количество родителей, посещающих родительские собрания.

Таким образом, подводя итог, хочется сказать следующее: для повышения педагогического уровня родителей нужно вооружить полным объемом определенных психолого-педагогических знаний и практических навыков в привлекательной и интересной для них форме. Критерием же эффективности использования этих форм является

искреннее проявление их интереса к занятиям детей, активное участие на родительских собраниях в анализе педагогических ситуаций, дискуссиях. Высокий уровень педагогического развития родителей позволяет в свою очередь повысить качество образования детей. Являясь посредником в системе взаимодействия личности ребенка, семьи и общества, воспитатель должен влиять на формирование воспитывающих, гуманистических, духовно-нравственных отношений среди детей и взрослых, быть первым помощником семейного воспитания.

Список использованной литературы:

1. Евдокимова Н.В., Додокина Н.В., Кудрявцева Е.А. Детский сад и семья: методика работы с родителями: Пособие для педагогов и родителей.
2. Крылова, Н. Каким должно быть общение детского сада с семьей? // Воспитание дошкольников.
3. Богомолова, З.А. Формирование партнерских отношений педагогов и родителей в условиях сотрудничества в ДОУ // Дошкольная педагогика. - 2010. - № 2

Рубилкина Р.А.,
преподаватель специальных дисциплин
ГБПОУ РА «АПК им. Х. Андрухаева»

РОЛЬ СЕМЬИ В ФОРМИРОВАНИИ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ФУНДАМЕНТА УСПЕШНОСТИ РЕБЁНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Становление личности ребенка дошкольного возраста, формирование его индивидуальности, несмотря на давнюю историю изучения в психологии, не теряет свою актуальность и в современный период. На сегодняшний день от человека требуется высокая мобильность и продуктивность, активно изучается вопрос условий и факторов, способствующих формированию личностных качеств, способных обеспечить человеку тенденцию постоянного роста, развития и саморазвития, что позволит ему конструктивно и продуктивно реализовывать себя в различных сферах социума.

Актуальность исследования роли семьи в формировании психологического фундамента успешности ребёнка дошкольного возраста обусловлена современными социальными трансформациями. В условиях интенсификации образовательного процесса и раннего старта обучения, понятие «успешность» часто подменяется узкими метриками академических знаний (умение читать, считать). Однако в возрастной психологии и педагогике под

успешностью ребенка понимается более широкая категория - психологическая готовность к жизнедеятельности, включающая познавательную активность, способность к регуляции поведения и конструктивное взаимодействие с социумом [4].

Семья является первым и наиболее значимым институтом социализации. Именно в семейном контексте происходит формирование социальных норм; базового доверия к миру и становление «Я-концепции».

Успешность в период дошкольного детства характеризуется следующими параметрами:

1. Познавательная мотивация у ребенка (наличие устойчивого интереса к исследованию окружающего мира).

2. Произвольность (способность детей удерживать внимание, планировать действия и контролировать свое поведение).

3. Эмоциональное благополучие (умение дошкольников распознавать и выражать эмоции, устойчивость к фрустрации).

4. Коммуникативная компетентность (способность детей дошкольного возраста выстраивать отношения со сверстниками и взрослыми) [4].

Под психологическим фундаментом успешности понимается совокупность личностных новообразований, позволяющих ребенку эффективно адаптироваться к изменяющимся условиям среды.

Влияние семьи на формирование вышеуказанных качеств играется основополагающую роль. А.Я. Варгой и Е.О. Смирнова выделяют классическую типологию стилей воспитания, которая позволяет проследить прямую корреляцию между поведением родителей и уровнем успешности ребенка:

– Авторитетный (демократический) стиль родителей характеризуется высоким уровнем теплоты и принятия в сочетании с разумными требованиями и контролем. Дети в таких семьях демонстрируют наивысшие показатели успешности: у них развита внутренняя мотивация, адекватная самооценка и навыки саморегуляции. Родители поддерживают инициативу ребенка, что способствует формированию успешной личности.

– Авторитарный стиль родителей по отношению к детям можно описать жестким контролем и подавлением воли ребенка. Хотя такие дети могут демонстрировать высокие результаты в дисциплине, их психологический фундамент успешности часто деформирован. Преобладает внешняя мотивация (страх наказания), высокая тревожность и сниженное проявление креативности.

– Либеральный (попустительский) стиль поведения родителей

характеризуется отсутствием границ при высоком уровне принятия. Может приводить к трудностям в формировании произвольности у детей. Ребенок не учится преодолевать препятствия, что снижает его устойчивость к неудачам в будущем и отсутствие лидерской позиции.

– Индифферентный стиль родителей отражается в эмоциональном отторжении и отсутствии контроля. Наиболее деструктивен для формирования успешности, так как подрывает базовое чувство безопасности у детей дошкольного возраста [4].

Дж. Боулби, М. Эйнсворт в своих научных трудах указывают, что фундаментом психологического благополучия является надежная привязанность. Семья, обеспечивающая чувство безопасности, создает «тихую гавань», из которой ребенок может смело исследовать мир.

Наличие эмоционального принятия со стороны значимых взрослых формирует у ребенка дошкольного возраста базовое доверие к миру. Если ребенок уверен, что его любят безусловно, а не за достижения, он не боится ошибаться. Ошибка воспринимается как опыт, а не как катастрофа. Это критически важно для формирования устойчивости к неудачам – ключевого компонента успешности у дошкольников. Напротив, в семьях с напряженным эмоциональным климатом (конфликты между родителями, холодность) ресурсы психики ребенка тратятся на обеспечение собственной безопасности, а не на развитие и познание. Это приводит к быстрой утомляемости, невротизации и снижению познавательной активности [6].

Отношение родителей к понятию «успех» транслируется ребенку через вербальные и невербальные сигналы. Существует риск подмены истинных потребностей ребенка родительскими амбициями. Феномен «родительского проектирования» заключается в том, что взрослые видят в ребенке инструмент для реализации своих несбывшихся надежд. В таком случае успешность ребенка становится условием родительского спокойствия. Это формирует у детей дошкольного возраста «синдром отличника» или, наоборот, протестное поведение.

Здоровая семейная система фокусируется на процессе, а не только на результате. Похвала за усилия («Ты очень старался») вместо похвалы за способности («Ты такой умный») способствует формированию установки на рост. Это позволяет ребенку воспринимать трудности как задачу, которую следует решать. Самооценка ребенка дошкольного возраста является отраженной: ребенок видит себя глазами родителей. Адекватная самооценка формируется в зоне ближайшего развития, когда требования

родителей соответствуют реальным возможностям ребенка.

Завышенная самооценка, культивируемая в семьях с гиперопекой, приводит к тому, что ребенок ожидает постоянного восхищения и не готов к критике. Заниженная самооценка, результат критики и сравнения с другими детьми, блокирует инициативу ребенка [3].

Внутренняя мотивация, являющаяся двигателем успешности, угасает при избыточном внешнем стимулировании (награды за каждый поступок). Семья играет ключевую роль в сохранении естественного познавательного интереса. Поддержка детских вопросов, совместная исследовательская деятельность, чтение и игра без давления укрепляют желание учиться и узнавать новое.

Анализ психолого-педагогической литературы позволяет выделить ряд типичных ошибок в семейном воспитании, разрушающих фундамент успешности:

1. Гиперсоциализация (перегрузка ребенка развивающими занятиями в ущерб свободной игре и отдыху ведет к эмоциональному выгоранию в дошкольном возрасте).
2. Информационная изоляция (ограничение социальных контактов ребенка, что тормозит развитие коммуникативных навыков).
3. Непоследовательность требований (когда сегодня за одно и то же действие хвалят, а завтра ругают, у ребенка формируется тревожность и непонимание границ дозволенного) [5].

Таким образом, семья выступает архитектором психологического пространства, в котором развивается ребенок дошкольного возраста. Психологический фундамент успешности закладывается не через раннее обучение академическим навыкам, а через создание условий для эмоционального благополучия, формирования адекватной самооценки и развития внутренней мотивации. Стиль родительского отношения, характер привязанности и ценностные установки семьи являются определяющими факторами в этом процессе. Успешность ребенка в будущем напрямую зависит от того, насколько семья смогла сформировать у него чувство базовой безопасности, веру в свои силы и интерес к познанию мира.

Список использованной литературы:

1. Баумринд, Д. Влияние стиля воспитания на компетентность ребенка / Д. Баумринд // Электронный журнал: Омский научный вестник. - 2018. - 27(5). - С. 759-772.
2. Бутина-Гречаная, С. В. Теоретические подходы к анализу детско-родительских отношений / С. В. Бутина-Гречаная // Ученые записки ЗабГУ. Серия: Педагогические науки. - 2020. - № 5. - С. 59-68.
3. Варга, А. Я. Введение в системную семейную психотерапию / А.Я Варга. - Москва: Когито-Центр, 2020. - 533 с.
4. Выготский, Л. С. Детская психология. Избранные работы / Л.С. Выготский. - Москва: Издательство Юрайт, 2025. - 281 с.

5. Гольберт, Е. В. Изучение представлений старших дошкольников о семейных отношениях / Е. В. Гольберт // Сибирский педагогический журнал. - 2021. - № 4. - С. 79-82.
6. Конищева, А. В. Подходы к исследованию родительского отношения в российской психологии / А. В. Конищева // Психология и право. - 2022. - 12(3). - С. 88-96.

Саакян В.Л.,
воспитатель
МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 11»
МО «Город Майкоп»

НЕСТАНДАРТНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СЕМЬИ И ДЕТСКОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Современное образование активно ищет новые пути взаимодействия семьи и дошкольного образовательного учреждения. Нестандартные формы сотрудничества открывают широкие возможности для повышения вовлеченности родителей в образовательный процесс и улучшения качества воспитания ребенка. Рассмотрим наиболее интересные и эффективные практики нестандартного взаимодействия семьи и ДОУ.

Игровые мероприятия и мастер-классы.

Игровая форма взаимодействия привлекает внимание детей и родителей, делая процесс обучения увлекательным и интересным. Проведение тематических игровых занятий, квестов и мастер-классов вовлекает семью в творческое пространство детского сада, укрепляет межличностные связи и раскрывает потенциал участников.

Семейные проекты и выставки

Организация семейных проектов, конкурсов рисунков, поделок и фотографий активизирует творческие способности детей и родителей. Участники демонстрируют креативность, фантазию и умение сотрудничать друг с другом. Результаты проектов становятся предметом гордости и источником вдохновения для всей группы.

Экскурсии и походы

Общение на природе, экскурсии в музеи, парки и заповедники обогащают опыт познания окружающей среды, культуры и истории родного края. Эти мероприятия предоставляют уникальную возможность семьям объединяться вне стен ДОУ, обмениваться мнениями и впечатлениями.

Флешмобы и акции

Масштабные флешмобы и благотворительные акции привлекают

внимание общественности, повышают социальную активность семей и усиливают значимость участия в общественной жизни. Они учат доброте, состраданию и чувству коллективизма.

Онлайн-взаимодействие

Современные цифровые инструменты позволяют организовать виртуальное общение, создавать чаты и сообщества, проводить вебинары и онлайн-консультации. Такая форма взаимодействия удобна для занятых родителей, живущих далеко от детского сада, и помогает получать своевременную информацию о жизни ребенка.

Квесты и соревнования

Интерактивные квесты и спортивные состязания объединяют семьи и воспитанников, пробуждают дух соперничества и командного духа. Через игру дети осваивают нормы поведения, развивают физические способности и познают мир новых впечатлений.

Эти нестандартные формы взаимодействия способствуют повышению уровня удовлетворенности качеством образования, улучшению коммуникации между участниками образовательного процесса и формированию активной гражданской позиции у детей и родителей.

Список использованной литературы:

1. Агавелян М. Г., Данилова Е. Ю., Чечулина О. Г. Взаимодействие педагогов ДОУ с родителями. Журнал воспитатель ДОУ. Москва 2009, 127 с.
2. Доронова Т. Н., Соловьева Е. В., Жичкина А. Е «Дошкольное учреждение и семья – единое пространство детского развития: методическое руководство для работников ДОУ». М.: Линка Пресс, 2004. N 1. 68 с.

Сальникова Н.Д.,
инструктор по физической культуре
МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 11»
МО «Город Майкоп»

СЕМЬЯ И ДОШКОЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ: ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ В ФИЗИЧЕСКОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Проблема физического развития детей дошкольного возраста приобретает особую значимость в современных условиях, характеризующихся снижением общей двигательной активности, увеличением количества заболеваний среди подрастающего поколения и недостаточным вниманием родителей к поддержанию здоровой среды обитания. Формирование основ здоровья и гармоничного физического развития ребенка требует согласованных действий семьи и образовательных учреждений. Цель настоящего

исследования заключается в выявлении наиболее эффективных форм взаимодействия семьи и детских садов в сфере физического воспитания дошкольников.

Задачи исследования включают:

– анализ роли семьи и образовательного учреждения в физическом развитии детей;

– изучение существующих методов и подходов к сотрудничеству между семьями и детскими садами;

– определение перспективных направлений дальнейшего совершенствования взаимодействия.

Методы исследования: анкетирование, интервьюирование, наблюдение, изучение литературы по данному направлению.

Физическое воспитание детей дошкольного возраста

Особенности физического развития дошкольника

Ребенок младшего дошкольного возраста активно осваивает пространство вокруг себя посредством движения. У него развиваются базовые моторные навыки: бег, прыжки, метания, лазание. Однако современные дети часто ограничены в своей двигательной активности, предпочитая пассивные виды развлечений (телевизор, компьютер). Это негативно сказывается на общем состоянии организма, вызывает проблемы с осанкой, опорно-двигательным аппаратом, сердечно-сосудистой системой.

Организация физической активности в детском саду

Детский сад выступает важным элементом системы формирования физического здоровья ребенка. Педагоги обеспечивают систематичность и регулярность физической активности путем организации утренней зарядки, специальных занятий по физкультуре, прогулок на свежем воздухе, подвижных игр и спортивных мероприятий. Важно учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка, обеспечивать постепенное увеличение нагрузок, формировать положительную мотивацию к занятиям спортом.

Участие семьи в физическом воспитании

Семьи играют важную роль в поддержке детской активности вне стен образовательного учреждения. Поддерживая физическую активность дома, родители укрепляют полученные знания и умения ребенка, закрепляя позитивные установки относительно активной жизнедеятельности. Семейные физические тренировки, совместные велосипедные прогулки, лыжные катания, плавание помогают создать эмоционально насыщенную среду, способствующую здоровью и благополучию всей семьи.

Современные подходы к взаимодействию семей и детских садов

Современные тенденции требуют внедрения инновационных методик в процесс физического воспитания детей. К таким методикам относятся:

– использование интерактивных технологий (игры с использованием мобильных приложений, онлайн-тренировки);

– создание специализированных площадок для активных игр (спортивных уголков, оборудованных зон для занятий спортом);

– проведение тематических акций и фестивалей, направленных на популяризацию здорового образа жизни («Спортивная семья», «Веселые старты»).

Особое значение имеет вовлечение родителей в процесс принятия решений касательно программы физического воспитания. Создаются родительские комитеты, проводятся совещания, где совместно определяются приоритетные направления деятельности.

Основные препятствия и пути их преодоления

Среди основных препятствий в налаживании продуктивного взаимодействия выделяют недостаток информированности родителей о возможностях и ресурсах детского сада, нехватку квалифицированных кадров, отсутствие необходимых материальных ресурсов. Для решения указанных проблем предлагается проведение просветительских кампаний, улучшение качества профессионального образования педагогов, обеспечение доступности необходимого оборудования и помещений.

Эффективное взаимодействие семьи и дошкольного учреждения в вопросах физического воспитания является ключевым фактором в сохранении и укреплении здоровья наших детей. Комплексный подход, включающий активное участие обеих сторон, применение передовых методов и технологий, позволит сформировать поколение физически крепких и психически устойчивых молодых людей, готовых полноценно жить и трудиться в современном обществе.

Список использованной литературы:

1. Божович, Л.И. Психология детства и подростничества / Л.И. Божович. - Москва: Издательство Московского университета, 1998. - 416 с.

2. Гаврилова, Т.А. Физкультурно-оздоровительная деятельность дошкольных образовательных организаций / Т.А. Гаврилова // Дошкольное образование XXI века. – 2015. – № 3. – С. 12-18.

Старцева Ю.А.,
воспитатель МБДОУ «Детский сад № 34 «Сказка»
МО «Город Майкоп»

СКАЗКА КАК СРЕДСТВО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Сказка – это зернышко, из которого прорастает эмоциональная оценка ребенком жизненных явлений.
В. А. Сухомлинский

Современная эпоха характеризуется глобальными переменами. Уход от модели однополярного мира запускает смену образовательных приоритетов, открывая путь к возрождению традиционных ценностных установок в мировом масштабе. Сегодня основу воспитания, согласно ФОП ДО, на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности – это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны.

Проблема нравственного воспитания и приобщения детей дошкольного возраста к народной литературе и культуре является одной из актуальных, так как общество столкнулось с преобладанием визуальной подачи информации, а книги отошли на второй план. В таком случае страдают дети, теряя связь с чтением в семейном кругу. Поэтому задачей педагога становится побудить интерес детей к народному фольклору, а также привлечь семью к возрождению традиции семейного чтения.

В настоящее время растет интерес к изучению народной культуры. Как жили люди? Чему радовались, о чем грустили? Чем украшали свой быт? Какие обычаи и традиции соблюдали? Только на основе прошлого можно понять настоящее, предвидеть будущее. В процессе дошкольного воспитания таким проводником из прошлого в будущее, а также важнейшим инструментом формирования у детей нравственных ориентиров и базовых жизненных ценностей выступают народные сказки. К. Д. Ушинский подчеркивал, что литература, с которой впервые встречается ребенок, должна его вводить в мир народной мысли, народного чувства, народной жизни, в область народного духа.

Слушая сказку, впитывая услышанное, ребенок познает свое место

в этом большом мире, получает первые знания и представления о доброе и зле, о друзьях и недругах, дружбе и предательстве, о правде и лжи. Именно через знакомство со сказкой в ребенке закладываются моральные и духовно-нравственные ценности.

В русских народных сказках просматриваются характерные черты народа: любовь к свободе, природный ум и смекалка, настойчивость и упорство в достижении цели. Воспитательная ценность народных сказок заключается в воспитании у детей любви к Отечеству, своей родине, гордости за свой народ.

Слушая народные сказки, ребенок сочувствует персонажам, у него возникает желание помочь, защитить обиженных. Именно эти эмоции наполняют душу ребенка нравственной энергией. Более того, совместное чтение сказок способствует развитию у детей естественного и крепкого интереса к книге и понятия о правильной, красивой, высокохудожественной и литературной речи.

Сказка – носитель многовековой народной мудрости, лучший проводник знаний о законах и правилах в человеческом обществе. То, что может понять и почувствовать ребенок через сказку, ему не объяснить никакими другими словами.

Работу по ознакомлению детей со сказками мы проводим с использованием наиболее результативных методов формирования духовно-нравственных качеств:

- Знакомство детей с народными сказками посредством чтения, рассказывания, обсуждения сюжета, просмотра иллюстраций – с целью развития эмоционального отношения к действиям и образам героев сказки.
- Эмоциональное восприятие сказки детьми – устный пересказ содержания сказки детьми, настольный театр, подвижные игры с персонажами сказок – с целью закрепления содержания сказок.
- Художественная деятельность: лепка, рисование, аппликация, конструирование – позволяют детям выразить свое отношение к героям сказки, развивают навыки сопереживания, сочувствия к судьбе и поступкам героев сказки.
- Театрализованные игры, драматизация сказок, творческая игра с использованием персонажей сказок – метод перевоплощения детей в героев сказок способствует не только развитию симпатии, но и пониманию нравственных уроков сказки, умению оценивать поступки не только героев сказки, но и окружающих людей.

Одним из самых распространенных приемов ознакомления со сказкой можно выделить чтение сказки воспитателем. При таком чтении наилучшим образом достигается вербальный контакт с детьми.

Мы читаем сказки не только во время занятий, но и во время режимных моментов: перед обедом после прогулки, во второй половине дня. Важно для понимания и восприятия сказки детьми применять выразительное чтение с применением интонации и мимики, чтобы воспитанники с легкостью могли представить образ сказочного персонажа.

Рассказывание – следующий прием, в котором допускается более свободная передача содержания сказки, сокращение текста, включение пояснений и т.д. Главное в передаче рассказчика – это яркое, красочное пересказывание с акцентом на характерные особенности сказочных персонажей.

Прием перевоплощения ребенка в сказочного персонажа при драматизации сказки содействует воспитанию таких черт характера, как уверенность в своих силах, смелость, артистизм, а также помогает ребенку лучше проникнуть и понять поступки своего героя.

Для закрепления восприятия сказки мы используем продуктивные виды деятельности: рисование, аппликация, лепка.

Не менее эффективным приемом работы со сказкой являются творческие задания. Результатом таких заданий становится изготовление продукта, такого как поделка, альбом, книга. Так, по сказке «Колобок» мы создали книжки-малышки, в которых ребята выступили в роли иллюстраторов.

Для закрепления полученных знаний по сказкам мы используем дидактические игры, такие как «Узнай сказку по описанию», «Угадай героя», «Собери картинку», «Расскажи сказку по картинкам». Важно отметить, что игры обязательно сопровождаются непринужденной беседой по обсуждению героев сказки, их поступков.

Также важна совместная работа с родителями, так как именно родителям отводится ведущая роль в становлении духовно развитой и нравственной личности.

Именно родители являются для своих детей образцом для подражания, носителями духовных ценностей. Важно привлечь родителей к совместной деятельности и совместному чтению с детьми, это то, что сближает родителей и детей, стимулирует и наполняет содержанием семейный досуг, воспитывает в ребенке доброе и любящее сердце.

С этой целью мы провели читательский марафон «Читаем с мамой». Родители с удовольствием откликнулись, читали с детьми предложенные сказки, обсуждали их вместе с детьми, а ребята сами отмечали прочитанные книги на стенде марафона и рассказывали в группе о прочитанных сказках.

Привлекаем родителей к участию в подготовке театральных

постановок по сказкам, обогащению предметно-пространственной среды группы. Так у нас появился театр на палочках «Три медведя» и «Теремок», вязаный пальчиковый театр «Колобок», маски для сказок.

Совместно с родителями мы организовали акцию ко Дню книгодарения и пополнили библиотеку группы красочными книгами с русскими народными сказками, ведь процесс формирования духовно-нравственных качеств у детей дошкольного возраста будет действенным, если в группе будет создана целесообразная и подходящая развивающая среда.

Дети учатся употреблять в речи сказочные выражения, понимая их значение. У них появляется интерес к образному слову. Восприятие сказки способствует повышению у ребенка уверенности в себе, в своем будущем. Совместное чтение сказок дают много и маленькому, и взрослому человеку, помогают им сблизиться душой.

Таким образом, формируя духовно-нравственные представления у ребенка в детстве посредством сказки, мы обеспечиваем становление чувствующего, думающего, любящего и активного человека, готового к творческой деятельности в любой области.

Список использованной литературы:

1. Аверин В.А. Психология детей и подростков: Учеб. пособие/ В.А. Аверин.-2-е издание, перераб. – СПб., 2010.
2. Ветохина А.Я., Дмитриенко З.С. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. – СПб.,2017.
3. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. - Киев, 1972.
4. Князева О.П. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. - СПб., 2016.
5. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. - М.: ТЦ Сфера, 2023.

Терентьева О.М.,
педагог-психолог
МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 21»

ВЛИЯНИЕ СЕМЕЙНОГО ВОСПИТАНИЯ НА РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА

Данная тема лежит в основе не только нашего воспитательного процесса, но и общего будущего общества. Семья – это первая школа жизни: здесь формируются ценности, базовые навыки и закономерности поведения на год вперед.

Приоритетная роль семьи в воспитании детей обозначена в Конвенции о правах ребёнка, Конституции Российской Федерации, Законе «Об образовании», Семейном кодексе. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ

(пункт 1 статьи 44) выделяет приоритетную роль родителей в образовании: они имеют преимущественное право на обучение и воспитание детей перед всеми другими лицами, обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ Минобрнауки от 17.10.2013 № 1155) определяет сотрудничество ДОО и семей воспитанников как одно из ведущих принципов дошкольного образования. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (приказ Минпросвещения от 25.11.2022 № 1028) определяет «вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся» как одно из психолого-педагогических условий реализации образовательной программы.

Исследования показывают, что дети, родители которых активно участвуют в образовательном процессе, демонстрируют более высокие результаты в обучении, лучше адаптируются к коллективу и имеют более развитые коммуникативные навыки. Также родительское участие способствует формированию у ребёнка положительного отношения к образовательной деятельности, что важно для его дальнейшего успеха в школьной жизни (приложение 1).

Некоторые аспекты роли семьи:

– **Обеспечение эмоциональной поддержки и стабильности для ребёнка** – родители должны создавать атмосферу любви, уважения и понимания.

– **Воспитание через пример, подаваемый родителями,** – дети склонны копировать поведение взрослых, поэтому важно, чтобы родители демонстрировали модели поведения, которые соответствуют ценностям и нормам, принятым в детском саду.

– **Формирование ценностных ориентаций у ребёнка** – родители играют ключевую роль в передаче нравственных, этических и социальных норм.

Остановимся на конкретных приемах, которые можно начать применять уже сегодня.

Привязанность и безопасность. Регулярный, чувствительный и предсказуемый уход формирует чувство безопасности, которое становится внутренним ресурсом ребенка. Когда взрослый отвечает на сигналы – плач, радость, тревогу – ребенок учится доверять миру и себе.

Социализация через подражание и модель поведения. Как

взрослый ведет себя в споре, как просит помощи, как выражает благодарность – это задает образцы для подражания. Здесь важна не идеальность, а последовательность, искренность и прозрачность мотивов. Ребенок учится нормам коммуникации через то, что он видит в семье.

Структура, границы и предсказуемость. Режим дня и понятная система границ дают ребенку чувство безопасности и ориентиры для поведения. Ребенок учится понимать последствия своих действий, развивает ответственность. При этом границы должны быть объяснены и связаны с ценностями семьи, а не навязаны сверху.

Роль познавательного пространства и активного исследования. Развитие познавательных навыков во многом зависит от того, насколько в семье создаются условия для исследования, вопросов и практических задач. Игры, совместные проекты, бытовые задачи становятся средством обучения: язык, математика, физика, естественные науки – все это изучается через практику и сотрудничество.

Когнитивно-эмоциональное взаимодействие. Важно подчеркнуть, что развитие внимания, памяти и языковых навыков тесно связано с эмоциональной поддержкой и спокойной, структурированной средой. Эффективная поддержка внутри семьи не ограничивается словами поддержки, но включает в себя создание условий для концентрации, отдыха и переработки информации.

Итак, влияние семейного воспитания на развитие ребенка многогранно: от глубин теории привязанности, эмоционального интеллекта, структуры и пространств для исследовательской активности до конкретных, проверенных практик в повседневной жизни. Надежная семейная опора – это та среда, где ребенок не только учится навыкам общения и ответственности, но и ощущает любовь, принятие и безопасность, которые помогают ему стать уверенным, сочувствующим и устойчивым взрослым. В конечном счете, именно атмосфера в семье определяет, каким взрослым вырастет ребенок: умеющим сотрудничать с другими, управлять своими эмоциями и находить решения в сложных ситуациях. Активное взаимодействие родителей и воспитателей способствует созданию единой образовательной среды, где ребёнок получает поддержку как в детском саду, так и дома. Важно развивать разнообразные формы и методы взаимодействия, учитывать особенности каждой семьи и преодолевать возможные барьеры для сотрудничества.

Список использованной литературы:

1. Петровский А.В. «Дети и тактика семейного воспитания» - М. «Знание», 1981.

2. Климова - Фюгнерова М. «Эмоциональное воспитание в семье» - Минск: Педагогика, 2001.
3. Миниярова В.М. «Психология семейного воспитания»-М.: изд-во МПСИ, 2000.
4. https://moluch.ru/conf/ped/archive/272/13141.

Приложение 1

Родителям предлагается написать рецепт желанного общения родителя с ребенком.

1. Рецепт желанного общения родителей с ребенком.

(родителям предлагается вставить пропущенные слова, которые начинаются с букв)

Взять П_____, добавить к нему П_____, смешать с определённым количеством Р_____ Л_____ и Д_____, добавить собственной О_____, приправленной любящим материнским и отцовским А_____.

2. Игра «Диктат».

Цель. Помочь осознать право ребенка на собственное мнение.

Материал. Длинные шарфы или платки.

Содержание. Для этого упражнения нужен «доброволец», который будет играть роль ребенка. Участник садится на стул посередине комнаты. Ведущий: «А сейчас мы вспомним, как мы общаемся со своими детьми. Если ребенок капризничает, мы говорим ему: «Не плачь, прекрати!». Не позволяем свободно проявлять свои чувства. (Ведущий завязывает шарфом «добровольцу» область сердца). Если ребенок берет вещи без разрешения, которые ему не положено брать, мы говорим ему: «Не трогай!» (завязываем руки). Ребенок разбегался, мешает Вам, мы говорим ему: «Не бегай!» (связываем ноги). Взрослые разговаривают, ребенок слушает их разговор, мы говорим ему: «Не слушай!» (завязываем уши). Если ребенок кричит, оглушая нас, мы говорим ему: «Не кричи!» (завязываем рот).

А сейчас давайте спросим нашего ребенка, как он себя чувствует? Как вы думаете, может ли ребенок развиваться в таком состоянии? Что же делать?»

Обсуждение. Во время обсуждения попробовать выяснить, чем заменить эти запреты, что можно развязать в первую очередь. Подвести к мысли о том, что нужно спросить самого ребенка, нельзя принимать решение за него.

3. Акция «Лестница любви» или «День объятий и хороших слов»

Цель: психологическая профилактика, гармонизация внутреннего мира участников.

На ступеньках лестничного марша разложены картинки или

высказывания: «Скажите своему ребенку, что Вы его любите», «Обнимите своего ребенка», «Назовите друг друга ласковым словом», «Вы просто МОЛОДЦЫ, ведь то, что Вы сейчас сделали для своего ребенка очень ВАЖНО!» и т.д., каждый родитель, поднимаясь по ступенькам, читает своему ребенку хорошие и добрые пожелания, слова любви и доброты, обнимает и целует своего малыша.

Тлячева О.Ю.,
почетный работник общего образования,
учитель-дефектолог МБДОУ № 18
МО «Город Майкоп»

ДИАГНОСТИКА ЭФФЕКТИВНОСТИ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ В ДОО: КРИТЕРИАЛЬНЫЙ ПОДХОД И МЕТОД ИГРОВОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ

В целях повышения родительской активности и ответственности, понимания ценности каждого периода в жизни ребенка в ДОО создаются условия для распространения психолого-педагогических знаний, помогающих родителям воспитывать своих детей.

В этой связи особую актуальность приобретает внедрение в ДОО диагностических инструментов, позволяющих:

– оценить, насколько усилия педагогического коллектива помогают родителям в вопросах воспитания детей;

– выявить неэффективные методы и своевременно корректировать работу с семьёй;

– на основе данных диагностики выстроить стратегию и тактику работы с родителями.

Ключевыми направлениями оценки выступают:

– степень участия родителей в образовательном процессе;

– уровень педагогической компетентности родителей.

Если первое направление позволяет оценить количественную активность родителей, то второе направлено на качественный анализ их компетентности. Сводные таблицы позволяют структурировать и систематизировать информацию, быстро и четко ответить на вопросы: насколько мероприятия по работе с семьёй способствуют вовлечению родителей в образовательный процесс ДОО, как часто они становятся его активными участниками.

Набор параметров (участие в праздниках, семинарах, родительских собраниях, участие в проектной деятельности и др.) определяется в соответствии с планом работы за текущий год.

Категории сравнения могут быть выделены согласно степени участия семьи в указанных мероприятиях.

Примерная структура оценки участия родителей в образовательном процессе ДОО представлена в таблице 1.

Таблица 1

«Оценка участия родителей в образовательном процессе ДОО» (макет)

ФИО	Родительский клуб			Родительское собрание			Проектная деятельность			Участие в праздниках, выставках			Семинары-практикумы		
	О	У	З	О	У	З	О	У	З	О	У	З	О	У	З

Категории оценивания: О – организатор, У – участник, З – зритель.

В целях оценки эффективности работы с родителями, направленной на развитие их психолого-педагогической компетентности в практике ДОО, применяются опросы, анкетирование, индивидуальные беседы, наблюдения, тестирование. Данные методы позволяют охватить большое количество родителей одновременно, не требуют значительных материальных затрат, одинаковая форма и структура методик упрощает обработку и анализ, позволяет сравнивать ответы и выявлять тенденции.

Однако полученная информация может быть неполной и не позволяет судить об уровне психолого-педагогической компетентности родителей.

Для сбора и анализа данных в исследовании динамики родительского просвещения можно применять метод игрового моделирования, который позволит через метафору игры понять и получить более искренние и глубокие результаты.

Данная диагностическая методика построена на принципах игрового взаимодействия: ситуативности, вариативности, личностной адаптивности, педагогической целесообразности.

Игровое моделирование осуществляется через «погружение» в конкретную ситуацию, смоделированную с определенной целью. Участники разыгрывают ситуацию, которая может возникнуть в повседневной жизни, и берут на себя определенные роли: самого себя, воображаемую роль (ребенка, другого члена семьи и т.д.).

Оценка результатов в формате игрового моделирования кардинально отличается от проверки обычных тестов, анкет, опросов. Здесь на первый план выходит не количество правильных ответов родителей, а качество их поведения, стратегия и глубина понимания ситуации.

Результаты обследования заносятся в карту наблюдения. Карта наблюдения представляет собой таблицу, в которой в соответствии с целями диагностики занесены критерии оценки. По каждому критерию разрабатываются индикаторы, описывающие каждый критерий по нескольким уровням (уровневая оценка). Примерная структура таблицы представлена в таблице 2.

Таблица 2

ФИО родителя	Критерий 1 Уровень педагогической компетентности родителей	Критерий 2 Уровень творческой активности родителей	Критерий 3 Навыки решения проблем	Критерий 4 Коммуникативные навыки (в том числе ролевого общения с ребенком в игровой моделирующей ситуации)

Критерий 1: «Уровень педагогической компетентности родителей».

Индикатор	Характеристика
Низкий уровень	Участник имеет общие представления о родительской роли, знания о возрастных и психологических особенностях развития ребёнка неполные и неглубокие, процесс воспитания ребенка со стороны участника не выступает предметом самостоятельного анализа.
Средний уровень	Участник имеет базовые знания о воспитании и развитии ребёнка, по мере своих возможностей их обновляет; понимает цели и мотивы воспитания, но иногда наблюдается несколько противоречивое отношение в воспитательных моментах, которые он осознает.
Высокий уровень	Участник умеет применять полученные знания и навыки, учитывает особенности личностного развития ребенка в процессе воспитания, проявляет готовность к эффективной организации воспитательного процесса в
	семье, умеет анализировать свой опыт, прогнозировать результаты применения воспитательных методов, имеет активную социальную позицию, уделяет внимание саморазвитию.

Критерий 2: «Уровень творческой активности родителей».

Индикатор	Характеристика
Низкий уровень	Участник долго думает над решением предложенной ситуации, не предлагает (не находит) ответ, соглашается с мнением других участников.
Средний уровень	Участник характеризуется средней степенью продуктивности в придумывании новых идей при решении игровых ситуаций, предлагаемые идеи очевидны, часто «лежат на поверхности», в случае возникновения затруднений обращается за помощью к другим участникам
Высокий уровень	Участник демонстрирует нестандартный подход к решению проблемы; смотрит на хорошо знакомые вещи и явления нетрадиционным взглядом (видит их с другой, закрытой от всех стороны); проявляет способность находить нестандартные решения.

Критерий 3: «Навыки решения проблем»

Индикатор	Характеристика
Низкий уровень	Участник предлагает негибкие, авторитарные или попустительские предложения решения проблемы, демонстрирует низкий интерес к решению поставленной проблемы.
Средний уровень	Участник в процессе решения сложной ситуации, испытывает затруднения при переходе от одного аспекта проблемы к другому, принимает участие при изложении совместных выводов группы участников.
Высокий уровень	Участник демонстрирует умение разбивать сложную проблему на, управляемые части, выделяет главное от второстепенного, рассматривает проблему с разных точек зрения, умеет оценивать свои собственные суждения, делает выводы на основе фактов и логики, а не эмоций или мнений большинства.

Критерий 4: «Коммуникативные навыки (в том числе ролевого общения с ребенком в игровой моделирующей ситуации)».

Индикатор	Характеристика
Низкий уровень	Участник характеризуется отсутствием или слабовыраженным взаимопониманием, игнорированием мнений других, отсутствием желания признавать свои ошибки, слабовыраженными умениями слушания. В игровой (моделирующей) ситуации стиль взаимодействия с «ребенком» – конфронтация, отвержение, сосуществование рядом, но не вместе. Наблюдаются трудности с саморегуляцией.
Средний уровень	Участник в общении непосредственен, искренне относится к другим, но сдержан в эмоциональных проявлениях, соотносит свои реакции с поведением окружающих его людей достаточно терпелив в общении; отстаивает свою точку зрения без вспыльчивости В игровой (моделирующей) ситуации не всегда учитывает точку зрения «ребенка», его эмоциональное и душевное состояние, проявляет гиперопеку (решает все сам).
Высокий уровень	Участник проявляет умение четко донести свою мысль до участников игры, выслушать чужое мнение; способность организовать коллективное обсуждение и договориться о совместных действиях для внедрения решения В игровой (моделирующей) ситуации слышит «ребенка», принимает и учитывает его точку зрения, определяет эмоциональное и душевное состояние «ребенка»; ведет с ребенком диалог; не доводит ситуацию до конфликта; владеет собственным голосом, жестами и речью с целью стимулирования интереса «ребёнка».

Формы представления результатов диагностики могут быть представлены в виде столбиковой диаграммы, которая наглядно покажет соотношение между данными, полученными в период начального этапа и итогового этапа работы с родителями.

Интерес представляет и сравнительный анализ результатов, полученных в ходе диагностики, с результатами самодиагностики участников, проведенной по окончании мероприятия. Его также можно представить в виде столбиковой диаграммы.

Преимущества метода игрового моделирования заключаются в

том, что анализ результатов поможет педагогам ДОО выстроить индивидуальный маршрут поддержки семьи.

Предлагаемые диагностические мероприятия позволяют дать комплексную оценку эффективности работы ДОО с родителями и разработать программу адресной помощи семье.

Список использованной литературы:

1. Панфилова, А. П., Долматов, А. В. Психолого-педагогическое взаимодействие участников образовательного процесса 2-е изд., пер. и доп. - Серия: Высшее образование. Москва: Юрайт, 2024. – 437 с.
2. Фоминых, М. В. Технология применения игрового моделирования в процессе развития педагогических способностей студентов профессионально-педагогического университета: Практико-ориентированная монография. – М.: Издательство «Спутник», 2010. – 79 с.
3. Шведовская, А. А. Игра как диагностическое средство в психологическом консультировании // Психологическая наука и образование. - 2003. - Том 8. - № 1. – С. 32–43.

Хут Э.А.,
советник директора по воспитанию
МБОУ «СОШ № 6» а. Габукай
Теучежского района

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПАРТНЕРСТВО СЕМЬИ И ШКОЛЫ В ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Важнейшую роль в становлении личности ребенка играет семья. Она оказывает значительное влияние на его развитие и воспитание.

Какую именно роль семья выполняет в процессе воспитания и образования детей? Мы живем в эпоху стремительных изменений. Именно от нас зависит, какими вырастут наши дети, насколько согласованно будут сочетаться образовательные подходы к воспитанию и семейные ценности

Благоприятный психологический климат семьи благотворно влияет на эмоциональную устойчивость ребенка. Родители - первые учителя своего ребенка. Именно родители формируют его представления о мире, ценностях и нормах и правилах поведения.

Культурные ценности, моральные нормы и правила поведения дети усваивают через семейные традиции и обычаи. Это помогает ребенку адаптироваться в обществе, успешно взаимодействовать с окружающими людьми. Ребенок учится выражать свои мысли, эмоции и потребности, а также уважительно относиться к другим людям.

Родителям важно поддерживать интерес ребенка к учебе, помогать ему осваивать новые знания и умения. Они должны

создавать условия для развития и реализации творческих способностей, стимулируя интерес к чтению книг, занятиям спортом и искусством. Немаловажную роль играет заинтересованность родителей в успешном будущем своего ребенка.

Современные образовательные учреждения стремятся наладить взаимодействие с семьями учащихся, привлекая родителей к участию в учебном процессе. Совместные мероприятия помогают родителям лучше понимать особенности учебного процесса и требования педагогов.

Родители играют важную роль в поддержании мотивации ребенка к обучению. Контроль за регулярным выполнением домашних заданий, контроль успеваемости и помощь в подготовке к экзаменам способствуют успешному освоению учебной программы.

Таким образом, семья является важным фактором успешного воспитания и образования молодого поколения. Ее вклад в формирование личности ребенка невозможно переоценить. Эффективное сотрудничество школы и семьи способствует гармоничному развитию каждого ученика и созданию условий для успешной социализации в будущем.

Значимость семейного воспитания в современном образовательном пространстве можно разделить по категориям:

1. Формирование ценностей

Семья является первым источником морали и этики для ребенка. Родители передают детям базовые представления о добре и зле, справедливости и честности. Именно в семье закладываются основы мировоззрения, определяющие поведение человека в будущем. Родители являются образцом для подражания.

2. Развитие эмоциональной сферы

Взаимодействие родителей и детей способствует развитию эмоционального интеллекта. Поддержка, забота и внимание формируют чувство защищенности и уверенности в себе, необходимые для успешного взаимодействия с окружающим миром. Именно тогда ребенок чувствует твердую опору, начинает смело высказывать свое мнение и успешно идет на диалог со своим учителем.

3. Социальная адаптация

Через семью ребенок учится общаться с людьми, строить отношения, разрешать конфликты. Это помогает ему адаптироваться в обществе и успешно интегрироваться в школьную среду. Именно семейная атмосфера, в которой растет ребенок и к которой он привык, помогает ему в адаптации в обществе.

4. Интеллектуальное развитие

Домашняя среда, созданная родителями, влияет на познавательную активность ребенка. Чтение книг, совместные игры, обсуждение интересных тем способствуют развитию мышления и расширению кругозора. Домашние занятия и чтение сказок способствуют умственному развитию ребенка. Очень часто родители принимают участие в общешкольных акциях и праздниках по тематике «Семейные чтения вслух», когда ребенок читает своим родителям и наоборот, семейные праздничные мероприятия. Когда ребенок в паре со своими родителями принимает участие в таких мероприятиях, это благотворно влияет на его поведение среди окружающих его одноклассников. Зачастую, занятость родителей и невозможность принимать участие в совместных мероприятиях, родительских собраниях, внеурочных занятиях снижает эффективность взаимодействия семьи и школы.

Семья имеет большое значение в образовательном процессе. В чем это проявляется?

Родители помогают ребенку справляться с учебными трудностями, мотивируют его учиться, поддерживают интерес к знаниям. Регулярное общение с ребенком позволяет вовремя выявить проблемы и принять меры для их устранения. Необходимо обеспечивать детей комфортными условиями дома. Место для занятий, отдельно выделенное пространство для ребенка, доступ к необходимым материалам значительно повышают эффективность образовательного процесса. Важно выделить один момент: отрицательно влияют на развитие ребенка такие методы наказания, как отбирание телефона на определенное время или запрет на прогулки или посещение спортивных секций. Мы живем в эпоху цифровых технологий, и телефон – это неотъемлемая часть нашей жизни. Запрещая телефоны, тем самым родитель запрещает ему общение со своими сверстниками и друзьями, ограничивает доступ к классным и школьным чатам.

Активное участие родителей в школьной жизни создает благоприятную атмосферу сотрудничества, способствующую успешному обучению. Это посещение родительских собраний, взаимодействие с учителями, участие в родительском контроле питания учащихся, мероприятия с участием семейных команд, участие родителей в экскурсиях и походах, организуемых школой, а также благотворительные акции.

Таким образом, семья оказывает огромное влияние на воспитание и образование молодого поколения. Совместные усилия школы и семьи создают оптимальные условия для всестороннего развития ребенка, подготовки его к самостоятельной жизни и успешной

интеграции в общество. Эффективное сотрудничество семьи и образовательных учреждений способно существенно повысить качество воспитания и обучения наших детей, обеспечить их готовность к будущей взрослой жизни и профессиональной деятельности.

ТЕМАТИЧЕСКАЯ СЕКЦИЯ № 4
«ЭТНОКУЛЬТУРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ РЕГИОНА И МУЛЬТИКУЛЬТУРАЛИЗМ»

Григорян Г.А.,
преподаватель истории
ГБПОУ РА «АПК им. Х. Андрухаева»

ЭТНОКУЛЬТУРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ РЕГИОНА И МУЛЬТИКУЛЬТУРАЛИЗМ В РЕСПУБЛИКЕ АДЫГЕЯ

Республика Адыгея – субъект Российской Федерации, расположенный в южной части России. Она отличается богатым этнокультурным наследием, которое сформировалось под влиянием различных исторических и культурных факторов. Рассмотрим этнокультурные особенности региона и проанализируем, как проявляется мультикультурализм в Республике Адыгея.

1. Этнокультурное разнообразие Республики Адыгея

Республика Адыгея – многонациональный регион, где живут представители разных этнических групп. Адыги – коренной народ этих мест. Предками адыгов, по разным версиям, были хаттские племена и каски, а также меоты. Существует также миграционная теория. Согласно ей, предки адыгов пришли на Кавказ. Этих людей относили к киммерийцам, индоарийцам, сарматам, аланам, тюркам, арабам и другим народам.

Автохтонно-миграционная теория. Становление адыгского этноса было длительным процессом этнического смешения определённых групп пришлого населения с древнейшими кавказцами Северо-Западного Кавказа.

В Адыгее, помимо адыгов, живут русские, армяне, украинцы, немцы и представители других народов. Русские составляют более половины населения республики.

Адыги – народ с богатой историей и культурой. Их традиции передаются из поколения в поколение, оставаясь важными и значимыми.

Ярким примером межнациональных отношений являются черкесогаи, или горские армяне. Эта этническая группа армян жила на Северо-Западном Кавказе с XV века.

Большинство армян переселилось сюда из Крыма после его захвата Османской империей в конце XV века. Часть нашла убежище среди адыгов, где ислам ещё не был распространён. Переселенцы

переняли адыгские обычаи, освоили язык и сохранили верность Армянской церкви. У них сложились куначеские отношения с адыгами.

В первой половине XIX века черкесогаи переселились на равнину и основали город Армавир.

После вхождения региона в состав Российской империи русский и адыгский народы оказали значительное влияние на культуру и повседневную жизнь. Это взаимодействие сформировало уникальный этнокультурный облик Республики Адыгея.

Майкоп – яркий пример мультикультурализма. Основанный как военная крепость в 1857 году, он получил статус города в 1871-м. Здесь мирно сосуществовали великороссы, евреи, армяне, поляки и адыги.

Город украшали несколько храмов: Успенский собор на месте главного корпуса АГУ, Армянская церковь Григория Просветителя на улице Армянской (ныне Победы), молельный дом мусульман на Краснооктябрьской улице, католический костел на Пушкина и синагога на Бутаревской.

Все народы жили в гармонии. До революции острых межнациональных конфликтов в Майкопе не наблюдалось.

2. Традиционная культура адыгов

Традиционная культура адыгов охватывает множество аспектов: язык, религию, искусство, ремёсла и обычаи. Язык адыгов относится к абхазо-адыгской языковой семье. Он имеет свою уникальную грамматику и лексику. Религия адыгов сочетает элементы язычества, христианства и ислама.

Искусство адыгов проявляется в различных формах (музыка, танцы, фольклор и декоративно-прикладное искусство). Музыкальные инструменты, такие как гармонь и скрипка, используются в народных ансамблях и оркестрах. Танцы (в частности, «Лезгинка») являются неотъемлемой частью праздничных мероприятий.

Ремёсла адыгов, такие, как вышивка, плетение и керамика, также имеют свои особенности. Вышивка используется для украшения одежды и предметов быта, плетение – для изготовления корзин и других изделий, а керамика – для создания посуды и декоративных элементов.

3. Взаимодействие культур в Республике Адыгея

В Республике Адыгея взаимодействие культур заметно во многих сферах жизни. В кулинарии, например, традиционные адыгские блюда гармонично сочетаются с элементами кухонь других народов. Это

придаёт региону особую гастрономическую уникальность, привлекающую туристов и местных жителей.

Также взаимодействие культур проявляется в сфере образования и науки. В Республике Адыгея работают учебные заведения, где изучаются языки, история и культура различных этнических групп. Это способствует сохранению и развитию этнокультурного наследия региона.

4. Мультикультурализм в Республике Адыгея

Мультикультурализм в Республике Адыгея означает признание и уважение различных культур и этнических групп, проживающих в регионе. Это проявляется в различных формах, таких, как проведение праздников, фестивалей и мероприятий, посвящённых культуре различных народов.

Например, в Республике Адыгея проводятся фестивали адыгской культуры, где представлены традиционные музыкальные и танцевальные коллективы, выставки декоративно-прикладного искусства и мастер-классы по традиционным ремёслам. Это способствует сохранению и популяризации этнокультурного наследия региона, а также укреплению межнационального согласия и дружбы.

Кроме того, в Республике Адыгея действуют общественные организации и объединения, которые занимаются сохранением и развитием культуры различных этнических групп. Они организуют мероприятия, направленные на популяризацию традиций и обычаев, а также на поддержку молодых талантов.

5. Этнокультурные особенности и мультикультурализм в образовательном процессе

В Адыгее этнокультурные особенности и мультикультурализм играют значительную роль в образовательном процессе. Регион характеризуется многонациональностью и разнообразием культурных традиций, что требует учёта этих факторов при организации обучения.

Этнокультурные особенности могут проявляться в языке, религии, обычаях и традициях различных этнических групп, проживающих в республике. Это требует от образовательной системы разработки внедрения специальных программ и методик, направленных на сохранение и развитие культурного наследия, а также на формирование у учащихся уважения к культурным различиям.

Мультикультурализм в образовательном процессе в Адыгее может способствовать созданию толерантной и инклюзивной образовательной среды, где учащиеся разных этнических групп могут учиться вместе, обмениваться опытом и культурными традициями. Это

также может помочь в предотвращении межэтнических конфликтов и укреплении межнационального согласия.

Однако учёт этнокультурных особенностей и реализация принципов мультикультурализма в образовании также предъявляют определённые требования к квалификации педагогов, необходимости разработки специализированных учебных материалов и программ, а также организации внеурочной деятельности, направленной на знакомство с культурой и традициями разных народов.

Итак, этнокультурные особенности Республики Адыгея являются результатом взаимодействия различных этнических групп и их традиций. Мультикультурализм в регионе способствует сохранению и развитию уникального этнокультурного наследия, а также укреплению межнационального согласия. Это делает Республику Адыгея привлекательным регионом для туристов и способствует формированию позитивного имиджа региона.

В целом, этнокультурные особенности и мультикультурализм в Республике Адыгея являются важными факторами, которые определяют её уникальный облик и способствуют её развитию как многонационального региона.

Список использованной литературы:

1. Адыгейская энциклопедия / Гл. ред. М. А. Кумахов. – Майкоп: Редакция Адыгейской энциклопедии, 2004.
2. Бгажноков Б. Х. Адыгская этика. – Нальчик: Эль-Фа, 1999.
3. Дзидзоев В. Д. Национальная политика: уроки истории и современность. – Владикавказ: Ир, 2003.
4. Журналистский фольклор. Фольклорные и этнографические экспедиции в Адыгее: Сборник / Сост. А. А. Каспаров. – Майкоп: ГУРИПП «Адыгея», 2005.

Курганова Л.В.,
заведующая
МБДОУ № 12 «Ласточка»
МО «Тахтамукайский округ»

В ЕДИНСТВЕ СИЛА: ПЛАНИРОВАНИЕ МЕРОПРИЯТИЙ К ГОДУ НАРОДНОГО ЕДИНСТВА В ДЕТСКОМ САДУ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ У ДЕТЕЙ ЦЕННОСТЕЙ И ПРИНЦИПОВ УВАЖЕНИЯ К КУЛЬТУРНОЙ И НАЦИОНАЛЬНОЙ УНИКАЛЬНОСТИ РОССИИ

Аннотация*: Статья посвящена эффективному планированию мероприятий в детских садах, приуроченных к объявленному президентским указом Году народного единства. Автор*

рассматривает важность интегрирования вопросов межкультурного взаимодействия и патриотического воспитания в ежедневную практику работы педагогов, акцентируя внимание на принципах инклюзивности и гармонизации общественного согласия. Представлены практические рекомендации по составлению тематических планов, предусматривающие различные типы мероприятий: фестивали, мастер-классы, театральные постановки, беседы и игры. Особое внимание уделено важности сохранения региональной специфики и традиций, подчеркивается значимость партнерства с семьями воспитанников для качественного исполнения поставленных задач.

Ключевые слова: *патриотическое воспитание; связь поколений; тематические мероприятия; лэпбук; предметно-пространственная среда*

Согласно Федеральному образовательному стандарту дошкольного образования (ФОП ДО), основными задачами патриотического воспитания выступают формирование у детей ценностей и принципов уважения к культурной и национальной уникальности России. Реализовать эти задачи педагоги должны преимущественно через непосредственную интеграцию детей в их привычное социальное, культурное и природное пространство. Ознакомление дошкольников с местной культурой, традициями и природой региона станет основой для воспитания у них глубокого уважения и бережного отношения к культурному и национальному разнообразию нашей страны [1], [2].

Президент провозгласил 2026 год Годом единства народов России. Начиная с января и весь последующий год, детские сады обязаны организовать серию тематических мероприятий, охватывая детей, сотрудников и родителей. Основное предназначение Года единства народов России – укрепление дружбы, взаимного доверия и солидарности среди народов, населяющих территорию России. Таким образом, педагоги призваны повышать осведомлённость дошкольников относительно многонационального состава России, вводить их в традиционный уклад жизни различных этносов и способствовать формированию уважительного отношения к культурному наследию каждого народа. Данные задачи соответствуют целям формирования основ гражданского самосознания и патриотизма, обозначенным в разделе образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» согласно ФОП ДО.

Чтобы своевременно подготовиться и скоординировать их с существующими патриотическими проектами, рекомендуется

воспользоваться готовым шаблоном плана действий. Данный шаблон соответствует требованиям Федерального образовательного стандарта для дошкольных организаций (ФОП ДО) и Концепции патриотического воспитания россиян (КПВР), предусматривая ключевые виды образовательной деятельности с детьми и актуальные направления сотрудничества с родителями.

Год народного единства – прекрасная возможность для детского сада сформировать у детей чувство принадлежности к российскому обществу, познакомить с культурным многообразием страны и воспитать терпимость и взаимопомощь. Включение темы народного единства в образовательный процесс позволяет детям понять значение понятия «единство», почувствовать связь поколений, осознать ценность мирного сосуществования различных этнических групп внутри общества. Через организацию мероприятий, направленных на изучение государственной символики, знакомство с традициями народов России, проведение интерактивных занятий и игровых форм деятельности создается возможность для комплексного подхода к воспитанию патриотизма.

Наш детский сад также подготовил План работы с детьми к Году народного единства. Запланированные мероприятия ставят перед педагогами задачи воспитания у детей патриотических чувств, формирования интереса и уважения к этническому многообразию культур и традиций, существующих в России, а также содействия обретению ими гражданской идентичности.

Структура плана обладает высокой степенью гибкости, предоставляя возможность включать как и события общероссийского уровня, так и региональные – День адыгского флага, День национального костюма, День Республики. Ключевым условием программы является предотвращение информационной перегрузки детей, поэтому педагоги используют широкий спектр приемов и форм работы: культурные практики, литературные чтения, просмотры презентаций, экскурсионные поездки, игровые задания, соответствующие возрасту, а также проекты и акции.

К проведению мероприятий мы подготовили предметно-пространственную среду, пополнили их клип-рассказами: короткими историями про события 1612 года и народное единство, адаптированные под возраст детей; собрали книжную полку о единстве: подборка детских книг и рассказов о сплоченности, дружбе и взаимопомощи; игры-символы: карточки с символами страны, флагом, гербом, песнями и стихами.

Воспитатели пополнили свою методическую копилку методиками изготовления символики единства: аппликации, флажки, гербы, ленты

единства нетрадиционными техниками рисования и лепки.

Для формирования понятия народного единства особенно эффективны средства театрализации. Для этого нами готовится постановка «Год народного единства» для младшей группы: небольшая сценка о помощи друзьям, совместном решении задач, кукольный спектакль на тему взаимопомощи и дружбы между детьми разных культур, дефиле костюмов народов России: демонстрация костюмов и объяснение особенностей.

В план проведения Года народного единства мы включили Концерт ко Дню народного единства с участием воспитанников, педагогов и родителей, ярмарку талантов и ремесел: дети показывают изделия, связанные с народными традициями разных регионов; День взаимопомощи: совместную акцию внутри детсада (уборка участков, помощь младшим, совместное приготовление угощений).

Для повышения интереса к понятию народного единства мы используем инновационные технологии при формировании основ гражданского сознания: например, создание лэпбуков – это специальные образовательные книжки с кармашками, клапанами и вкладками, которые помогают детям запоминать важные моменты о родном крае, героях страны и ее символах. В нашей группе уже созданы лэпбуки: «Моя страна Россия», «Мой поселок», «Моя Адыгея», «Государственные символы России и Адыгеи» [3].

Метод проектов также является эффективным способом для формирования основ гражданского сознания и толерантности. Применение проектной деятельности, позволяющей дошкольникам самостоятельно исследовать и узнавать новое о своей стране, регионе, семье, развивает критическое мышление и способность ставить цели и добиваться результатов. В детском саду был реализован проект «Колыбельные страны» – перед тихим часом дети слушают колыбельные на разных языках (русские, адыгейские, татарские, белорусские и т.д.) и обсуждают: мелодия везде нежная, мама везде любит малыша.

Воспитатель играет ключевую роль в процессе воспитания. Именно он формирует эмоциональное восприятие ребенком окружающего мира, направляет его интересы, развивает положительные качества характера. Задача педагога заключается в создании благоприятной атмосферы, способствующей раскрытию творческих способностей, активному участию в коллективных мероприятиях, доброжелательному отношению к сверстникам и взрослым.

Важное значение имеет непрерывное повышение квалификации воспитателей, в том числе и по вопросам формирования у детей

ценностей и принципов уважения к культурной и национальной уникальности России. В МБДОУ №12 проводятся регулярно мастер-классы, тренинги, семинары по вопросам формирования толерантности у дошкольников. Данные мероприятия для воспитателей детского сада, направленные на формирование толерантности, помогают педагогам освоить современные подходы и методы воспитания уважительных и доверительных отношений между детьми разного происхождения, взглядов и убеждений. В нашем детском саду были проведены мастер-классы «Искусство конструктивного общения: преодолеваем стереотипы и предвзятое мнение», «Этнокультурные различия и адаптация мигрантов в детском саду», семинар «Расширяем горизонты понимания: мультикультурализм в образовательной среде», методический час «Ожерелье России: стратегия 2026». Важное значение уделяется организации участия педагогов в муниципальных и региональных просветительских мероприятиях, посвященных Году единства народов России.

Семья играет центральную роль в формировании у детей базовых представлений о народе, его истории, традициях и культурных ценностях. Прежде всего, семья передает детям свое собственное восприятие окружающего мира, национальный менталитет и взгляды на жизнь. Дети воспринимают окружающую действительность через призму семейных установок, услышанных историй, песен, сказок и мифов, бытовых привычек и обычаев.

Особенно значима роль родителей в поддержании семейных устоев, основанных на уважении к старшим, взаимопомощи, ответственности перед обществом. Участие семей воспитанников в проектах детских садов, совместных акциях и волонтерской деятельности создает дополнительное пространство для общения и обмена опытом, способствует укреплению межпоколенческих связей. Нами запланированы эффективные мероприятия для родителей, которые должны помогать семьям глубже понять и принять ценность культурного разнообразия, формировать уважение к представителям других национальностей и признание права каждого человека на собственную индивидуальность. В 2006 году мы планируем цикл мероприятий, посвященных Году единства: например, «Семейный челлендж «Вкусная география» (семья готовит дома национальное блюдо (любого народа РФ) и выкладывает фото/видео в чат группы с хештегом #ВкуснаяРоссия2026)

В нашем детском саду проводятся консультации, родительские собрания в форме семинаров, родительских клубов, тренингов, которые объясняют сущность толерантности, необходимость

взаимопонимания и гармонии в многокультурном обществе. Подобные мероприятия помогают родителям понять преимущества межкультурного диалога и научиться передавать детям правильные модели поведения.

Например, с родителями наших воспитанников был проведен комплекс тренинговых занятий для родителей дошкольников по формированию толерантного сознания, развитие навыков мирного решения конфликтов, уважение культурного разнообразия и национальных особенностей. Тренинг включает несколько занятий: занятие №1: Обучение основам толерантности («Это сложное слово – толерантность»); занятие №2: (Осознание важности понимания различий («Мы такие разные, но все-таки мы вместе»); занятие №3: Практическое применение навыков толерантности («Нетерпимости – нет!»). Эти тренинги помогают родителям формировать у детей важные социальные компетенции, включая умение учитывать точку зрения окружающих, проявлять уважение к традициям и особенностям других народов, развивать навыки самоорганизации и самоконтроля. Эти знания закладывают основу для гармоничного будущего подрастающего поколения.

Таким образом, организация мероприятий, приуроченных к Году народного единства, направлена на укрепление основ гражданского сознания, повышение уровня нравственного воспитания, расширение представления детей о роли родного края в истории России. Комплексный подход к реализации поставленных целей позволит сформировать гармоничную личность, готовую внести вклад в развитие общества, способствующую сохранению национальных традиций и укреплению позиций российского государства на международной арене.

Список использованное литературы:

1. МБДОУ №12 «Ласточка» – [Электронный ресурс] – URL: http://sysobr.ru/sadiki/sadik-12/

2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Редакция от 17 февраля 2023) [Электронный ресурс] // Гарант: [сайт]. – URL: https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70412244/ (дата обращения: 01.02.2026).

3. Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71847) [Электронный ресурс] // КонсультантПлюс : [сайт]. – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (дата обращения: 03.02.2026).

Курганова Р.Р.,
заведующая
МБДОУ № 15 «Нэбзый»
п. Яблоновский
Тахтамукайского района

ФОРМИРОВАНИЕ БИЛИНГВАЛЬНОЙ СРЕДЫ В ДЕТСКОМ САДУ: РОЛЬ ДВУЯЗЫЧИЯ В РАЗВИТИИ ЛИЧНОСТИ РЕБЁНКА И ВОСПИТАНИИ ТОЛЕРАНТНОСТИ (НА ПРИМЕРЕ МБДОУ № 15 «НЭБЗЫЙ» ТАХТАМУКАЙСКОГО РАЙОНА)

Аннотация. Статья исследует формирование билингвальной среды в детском саду как условие гармоничного психического, языкового и социального развития детей. Рассматриваются особенности двуязычия в региональном контексте, роль воспитателя и образовательной программы в поддержке родного адыгейского и русского языков, влияние двуязычия на личностное становление ребенка, формирование толерантности и межкультурной компетентности. Предлагаются практические рекомендации по созданию устойчивой языковой среды в ДОУ, ориентированной на сохранение языкового разнообразия и воспитание гражданской идентичности.

Ключевые слова: билингвальная среда, двуязычие, межкультурная коммуникация, толерантность

Современный мир стремительно глобализируется, что требует умения свободно общаться на разных языках и воспринимать культурные различия как ценность. Одним из ключевых принципов Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО) [8] и Федеральной государственной программы дошкольного образования (ФОП ДОО) [9] является учет этнокультурных особенностей развития каждого ребенка. Это обусловлено тем, что дошкольный возраст представляет собой наиболее чувствительный период для раскрытия потенциала детей в разных областях воспитания и обучения, способствуя формированию гармонично развитой личности.

В условиях современного дошкольного образования актуальна задача создания устойчивой билингвальной среды, которая уважает национальные языки и культуру, обеспечивает доступ ребёнка к мультикультурному миру и способствуют формированию толерантности.

Создание билингвальных детских садов способствует

гармоничному развитию личности ребенка, формированию межкультурной компетентности и толерантности. Билингвальная среда – это не просто совмещение языков в одном учреждении, это системная организация образовательной деятельности, пространства взаимодействия, эмоциональной безопасности и культурной идентичности ребенка.

Рассмотрим сначала разницу между двуязычием и билингвизмом. Двуязычие представляет собой владение ребёнком двумя языками на уровне навыков общения, восприятия и применения в повседневной деятельности. Билингвизм – более широкий термин, охватывающий социально-коммуникативную компетенцию, включающую способность эффективно переключаться между языками в разных контекстах, поддерживать культурную идентичность и взаимодействовать с носителями разных языков.

Двуязычие положительно влияет на когнитивное развитие ребенка, способствуя улучшению памяти, внимания, логического мышления и творческих способностей. Дети, растущие в билингвальной среде, легче адаптируются к новым условиям, лучше понимают культурные особенности окружающих, становятся терпимее и отзывчивее, т.е. формируется толерантность [5].

Одним из ключевых аспектов воспитания детей в условиях билингвизма является природа происхождения речи. Если ребёнок сталкивается с естественным билингвизмом, второй язык усваивается естественным образом, в отличие от искусственного билингвизма, где язык сознательно изучается. Это способствует формированию двойной национальной картины мира, повышает социальную компетентность и стимулирует потребность в структурировании жизненного опыта на обоих языках. Такой опыт наиболее распространён в двуязычных семьях и небольших сообществах, где дети регулярно контактируют со сверстниками и постепенно понимают различия между домашней речью и общеупотребительным языком [3].

Однако успешность освоения языков во многом определяется отношением родителей к данному процессу. Положительные результаты достигаются при условии регулярных занятий, регулярного общения на обоих языках и создании дружелюбной семейной обстановки. Один из эффективных подходов – каждый родитель говорит с ребёнком на своём языке, обеспечивая ежедневное взаимодействие на двух языках. Эффективность обучения второму языку связана с уровнем владения родным языком ребёнка: чем лучше он овладел родным языком, тем легче идёт освоение второго [2].

Для жителей Республики Адыгея владение родным языком

является важным элементом национальной самоидентификации и сохранения культурного наследия. Система общего и среднего образования Республики Адыгея предоставляет школьникам разнообразные условия для удовлетворения этнокультурных и языковых потребностей. В регионе более 18 тысяч учеников изучают родной адыгейский язык и литературу, почти 15 тысяч школьников изучают адыгейский язык как государственный, а ещё около 17 тысяч посещают факультативы по этому предмету.

По данным на конец 2025-2026 учебного года, **адыгейский язык в детских садах республики изучают 6620 дошкольников (34,68% обучающихся).** Ежегодно количество детей, изучающих адыгейский язык, увеличивается [7].

С 2024 года в Республике разработан проект для дошкольных учреждений республики, направленный на реализацию билингвального воспитания и обучения в условиях многокультурного окружения. Этот проект рассчитан до 2030 года и охватывает 32 детсада (132 группы). Информационную поддержку проекту оказывает Адыгейский республиканский институт повышения квалификации [1].

Проект направлен на развитие полного двуязычия (русский и адыгейский языки) у детей дошкольного возраста; использование родного (адыгейского) языка в процессе общения детей между собой и дома с родителями; приобщение дошкольников к свободному применению родного языка в повседневной жизни, к активному участию в диалоге культур; приобщение дошкольников к открытому восприятию мира, включая возможность изучения и третьего языка.

Посёлок Яблоновский, в котором расположен наш детский сад, привлекает переселенцев из других регионов России благодаря комфортной инфраструктуре, доступной стоимости жилья и близостью к крупным городам Краснодарского края, таким как Краснодар и Майкоп. Здесь проживают представители множества народов, включая русских, адыгов, армян и другие этнические группы.

Одним из преимуществ посёлка является наличие школ и детских садов, где активно развивается билингвальная система обучения. Дети разных национальностей получают возможность изучать одновременно русский и адыгейский языки, что помогает формировать мультикультурную среду и способствовать интеграции детей в местное сообщество. Такая методика способствует гармоничному взаимодействию представителей разных культур и позволяет каждому ребёнку сохранить связь со своим родным языком и культурой. Основная задача билингвального обучения в МБДОУ № 15 «Нэбзый» – развить полноценные коммуникативные навыки у детей, гарантирующие свободное владение русским и адыгейским языками.

Благодаря такой двуязычной среде, дети приобретают глубокие знания культурных традиций, исторических корней и расширяют горизонт собственного мировосприятия [6].

Подход к обучению построен на принципе сохранения баланса между языками. Основная идея заключается в одновременном изучении русского и адыгейского языков с момента поступления ребёнка в детский сад. Такое параллельное освоение языков формирует прочную основу для дальнейшего полноценного двуязычного существования.

Формирование билингвальной среды в МБДОУ №15 «Нэбзый» включает организационную часть: создание предметной развивающей среды – языковых уголков с книгами, настольными и дидактическими играми (народов, проживающих в Республике Адыгея), развивающими материалами на обоих языках; распорядок дня и равномерное включение языков: утренние фрагменты на адыгейском, дневные и вечерние активности на русском, с чередованием в зависимости от контекста и состава группы).

Содержательная часть билингвальной среды включает программы и методики (сюжетно-ролевые игры, проекты по темам культуры и традиций народов Республики Адыгея «Черкесский национальный костюм», «Народные сказки», «Народные обряды», интеграция песен, танцев, сказок на двух языках); психолингвистическую поддержку (создание безопасной языковой среды, позитивная мотивация к использованию обоих языков, адаптивные задачи для различной языковой компетенции детей); вовлечение семей воспитанников (встречи, мастер-классы по языкам дома, волонтёрские мероприятия, обмен аудиоматериалами и книгами); инклюзивная и межкультурная компетентность (воспитание толерантности через изучение культурного многообразия: праздники языков, рассказы о традициях, совместные проекты учителей и родителей); работа с конфликтами языкового характера (урегулирование спорных ситуаций через диалог, уважение к языковым и культурным особенностям).

В МБДОУ №15 функционирует дополнительная программа по изучению адыгейского языка «Нэбзый» (36 часов), разработанная на основе основной образовательной программы дошкольного учреждения. Содержание программы направлено на комплексное изучение адыгейского языка и культуры через различные виды деятельности. Основные темы включают знакомство с языком и традициями, изучение родословной, времен года, цветов и счета, национальных костюмов, сказок, музыкальных инструментов, декоративно-прикладного искусства и праздников. Особое внимание уделяется формированию уважения к культуре и традициям адыгов,

развитию коммуникативных навыков и творческого потенциала детей.

Тематика занятий и выбранные методы обучения учитывают возрастные особенности, уровень познавательного развития и личные интересы дошкольников, создавая простор для проявления детской фантазии и индивидуальных особенностей.

Условиями успешности билингвального обучения в нашем детском саду можно назвать следующее:

1. Хотя большинство детей хорошо владеют русским языком, основное внимание в обучении сосредоточено на развитии навыков адыгейского языка. Задача педагогов – укрепить и поддержать способность детей общаться на адыгейском языке, сохраняя баланс между двумя языками.

2. Акцент на активную речь. Поскольку дети склонны предпочитать русский язык, педагоги используют активные формы обучения, стимулируя детей на живое общение на адыгейском языке. Это достигается через сюжетно-ролевые игры, беседы, обсуждения событий дня, чтение сказок и историй на адыгейском языке.

3. Поддержка родного языка. Русский язык рассматривается как важный элемент культуры и средство коммуникации, поэтому он продолжает использоваться параллельно с адыгейским. Воспитатели на занятиях создают ситуацию комфортного перехода между языками, позволяя детям чувствовать уверенность независимо от выбранного языка.

4. Создание богатой языковой среды. Чтобы повысить привлекательность адыгейского языка, в учебном процессе используются яркие материалы, музыка, песни, художественная литература и фольклор. Это делает изучение языка интересным и запоминающимся опытом.

Так, в нашей билингвальной группе «Бабочки», где ребята углубленно изучают адыгейский язык, прошёл утренник в тематике единства народов и культур, посвященный началу Года единства народов. Ребята познакомили гостей с удивительными обычаями народа адыгов, его танцами и обычаями. Деревянная национальная обувь «пхъэцуакъэ» стала колоритным украшением праздника. Мы увидели не только танец с ней, но и узнали много интересного из истории этого предмета.

В преддверии празднования Дня Республики Адыгеи в нашем детском саду проходят познавательные мероприятия. Дети ходят на экскурсии в кабинет педагога по адыгейскому языку, где собрано много интересных предметов быта и культуры адыгов. Воспитатели рассказывают детям о традициях и обычаях, показывают предметы

быта, объясняют их назначение и историю. Также дети смотрят красочные и познавательные презентации о культуре нашей республики.

5. Участие родителей. Успех билингвального образования напрямую зависит от участия в нем родителей воспитанников. Родители наших воспитанников играют важную роль в поддержке двуязычия. Их приглашают принять участие в мероприятиях на адыгейском языке, что укрепляет связь семьи с языком и культурой. Родители активно участвуют во всех мероприятиях, проводимых на адыгейском и русском языках, они также уделяют внимание изучению адыгейского языка дома, читая книги, слушая музыку и рассказывая истории на адыгейском языке.

6. Диагностика результатов. Регулярная оценка достижений детей позволяет отслеживать их успехи в освоении адыгейского языка. Особое внимание уделяется пополнению словарного запаса, правильности произношения и уровню понимания текстов на адыгейском языке.

Подобный подход направлен на укрепление и развитие навыков общения на адыгейском языке, несмотря на преобладание русского языка в повседневной жизни, что позволяет сохранять культурное наследие и повышать качество образования в целом. Билингвальное обучение в детском саду представляет собой перспективную стратегию подготовки будущих поколений к успешной жизни в двуязычной среде, сочетая современное образование с уникальными культурными традициями региона.

Формирование билингвальной среды в детском саду Республики Адыгея – это не только сохранение языкового разнообразия, но и мощный механизм развития личности ребёнка, формирования толерантности и гражданской идентичности. Ключевые условия успеха – системная поддержка педагогов, активное участие семей, уважение к культурному наследию и создание благоприятной эмоциональной атмосферы в группе. Внедрение двуязычия требует стратегического планирования, постоянной профессиональной поддержки и тесного диалога между школой и семьёй, но приносит устойчивые результаты в развитии речи, когнитивных навыков и межкультурной компетентности детей.

Список использованной литературы:

1. Адыгейский республиканский институт гуманитарных исследований им. Т. Керашева [Электронный ресурс]: [сайт]. – URL: https://www.arigi01.ru/.

2. Билингвальное образование: Монография / А. В. Обласова, Е. А. Андреюшина, П. В. Новикова [и др.]. – Санкт-Петербург: Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена, 2023. -

300 с.
3. Кесебежева, Н.И. Образовательная программа по развитию речи «Родной (адыгейский) язык» для детей раннего и дошкольного возраста в дошкольных образовательных организациях Республики Адыгея / Н.И. Кесебежева, Ж.М. Мамижева. – Майкоп: АРИПК, 2023.
4. Нуриева А.Р., Миннуллина Р.Ф, Даминова Р.Р. Особенности формирования языковой личности дошкольника в условиях полилингвального образования // Проблемы современного педагогического образования. 2021.
№ 71-3.://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-
5. МБДОУ №15 «Нэбзый – [Электронный ресурс] – URL: https://nebzuy15.gosuslugi.ru/
6. Министерство образования и науки Республики Адыгея [Электронный ресурс: [сайт]. – URL: http://www.adygheya.ru/ministers
7. Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71847) [Электронный ресурс]//КонсультантПлюс: [сайт]. – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (дата обращения: 12.02.2026).

Мизирова М.О.,
воспитатель
МБОУ «Образовательный центр № 18»
МО «Город Майкоп»

ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ МИНИ-МУЗЕЙ ГРЕЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Адыгея – многонациональный регион со сложившимися культурными традициями и ценностями. На ее территории проживают представители более 100 народов. Основное население по национальному составу – русские и адыги. Также республику населяют армяне, белорусы, немцы, татары, греки и другие народы.

Современные греки Адыгеи в основном принадлежат к этнографической группе понтийских греков, выходцев из северо-западных провинций Турции. Они проживают в Адыгее с XVIII века. Среди греков республики много потомков переселенцев из Цалкского района Грузии, прибывших в 30-е годы прошлого столетия. После Великой Отечественной войны в Адыгею переселились греки из Мариуполя, Ставрополья, Казахстана.

Так сложилось, что большинство греков поселились в пригороде Майкопа – в хуторе Гавердовском, который традиционно играет роль центра греческой культуры Адыгеи.

В хуторе Гавердовском действует молодёжная организация греков

«АРГО». В местной школе создан «Греческий этнографический уголок» (этномузей).

В 2020 году в хуторе Гавердовском города Майкопа в рамках национального проекта «Демография» к средней школе № 18 был пристроен детский сад, воспитанниками которого более половины детей стали греки. Это и заставило нас задуматься о создании греческого мини-музея в дошкольной организации.

Родная культура должна стать неотъемлемой частью души ребенка, началом, порождающим личность, а приобщение к ней, знакомство с традициями должно начинаться с раннего детства.

Совместно с общественной республиканской организацией «АРГО» был создан греческий этнографический мини-музей.

Музеи – неотъемлемая часть культурного наследия. Они охватывают практически все сферы жизни человечества: искусство, науку в целом, историю, географию и т.п.

В современном обществе особое внимание уделяется изучению, сохранению и передаче народных традиций. И начинать приобщение к ценностям народной культуры необходимо с малых лет. Детские впечатления неизгладимы. Успех, приобщение дошкольников к греческой национальной культуре зависит от выбора форм и методов обучения и воспитания.

Одной из инновационных технологий в сфере личностного воспитания детей является музейная педагогика. Она создает условия погружения личности в специально-организованную предметно-пространственную среду.

Цель создания мини-музеев – обогащение воспитательно-образовательного пространства новыми формами работы с детьми и их родителями; подготовка юного поколения к взрослой жизни через реализацию направления «музейная педагогика» и с помощью музейных средств, приобщение детей и их родителей к музейному искусству.

Конечно, в условиях детского сада невозможно создать экспозиции, соответствующие требованиям музейного дела, поэтому собственно их и называют «мини-музеями». Часть слова «мини» в нашем случае отражает и возраст детей, для которых они предназначены, и размеры экспозиции, и определённую ограниченность тематики.

Задачами мини-музея являются:

– воспитание уважения к нашим предкам, их труду и быту, к народным ценностям, к родной земле, любви к родному краю;

– воспитание уважительного отношения к историческому прошлому, формирование опыта работы с музейными

экспонатами, коллективное общение;

– воспитание бережного отношения к старинным вещам, народным играм и традициям, обычаям гостеприимства, развитие интереса к греческому фольклору.

Таким образом, представленные в музее панно рассказывают детям о греческой культуре от древности до наших дней. Книги знакомят с легендами и мифами, особенностям быта и культуры греческого народа, живописные иллюстрации созданных альбомов передают красоту и богатство природы Греции.

Особый интерес у детей вызывают экспонаты музея. Уникальная возможность подержать в руках бюсты Аристотеля, Гиппократа, Геракла и других известных личностей Древней Греции, позволяет прикоснуться к истории своего народа, формирует желание узнавать новое о своем прошлом.

У дошкольников возникает чувство гордости и уважения к своему народу (своим предкам и современникам).

Систематическая работа с детьми реализуется через следующие формы:

1. Экскурсии в музей.
2. Выставки-презентации.
3. Тематические досуги и праздники.
4. Поисково-исследовательская работа.
5. Чествование ветеранов ВОВ.
6. Проведение спортивных мероприятий с детьми в духе олимпизма.
7. Проект, состоящий из следующих этапов:

- Познавательные беседы по теме с использованием презентации;
- Рассматривание фотоиллюстраций и энциклопедий по теме «Греция»;
- Изготовление посуды с греческим орнаментом;
- Отгадывание и заучивание загадок;
- Дидактические игры;
- Настольно-печатные игры;
- Подвижные игры;
- Физкультминутки;
- Просмотр мультфильмов, видеофильмов;
- Чтение художественной литературы по теме проекта;
- Творческо-продуктивная деятельность (рисование, аппликация, лепка, конструирование).

Как говорил Сократ, «воспитание – дело трудное и улучшение его условий – одна из священных обязанностей каждого человека, ибо нет

ничего более важного, как образование себя и своих ближних».

Такой подход в духовно- нравственном воспитании дошкольников позволяет жить в мире и согласии многонациональному населению Республики Адыгея, уважать традиции друг друга, приумножать их на благо своей малой Родины.

Список использованной литературы:

1. Полунина В.Н. Искусство и дети. М.: Просвещение, 1982. - 191 с.
2. Рыжова Н.А., Логинова Л.В., Данюкова А.И. Мини-музей в детском саду. - М.: Линка-Пресс, 2008.
3. Тихонова О.Г. Особенности музейной работы с детьми дошкольного возраста, научно-методический журнал «Детский сад от А до Я», № 6, 2007.
4. Чумалова Т. Музейная педагогика для дошкольников // Дошкольное воспитание. - 2007. - N 10. - С. 44-50.

Нагоева Г.Г.,
преподаватель биологии
ГБПОУ РА «АПК им. Х. Андрухаева»

ЭТНО-ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ

Воспитывая подрастающее поколение, важно передавать ему богатое народное наследие, которое есть у многонационального народа России. На это направлена государственная политика страны, целью которой является сохранение и укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей. Молодежь должна понимать и осознавать историю, культуру, обычаи и особенности национального воспитания. В народной педагогике, передаваемой из поколения в поколение в виде живого богатейшего опыта, накопленного веками, есть глубочайший смысл, образовательные цели для последующих поколений. Сегодня обращение к родникам народной культуры, к тому, что хранит социально-генетическая память народов, усиление этнокультурной направленности экологического образования становится как никогда актуальным. Поэтому, одной из главных целей уроков биологии считаем включение обучающихся в процесс осознания и переживания ценностей народной культуры посредством:

– изучения традиционных природоохранных практик коренных народов, что помогает формировать уважение к природе и культуре предков;

– приобщения обучающихся к ценностям культуры народов родного края, включая в образовательный процесс загадок,

пословиц, поговорок, песен, игр, сказок, легенд, эпоса, изучение народных праздников, обрядов, которые способствуют формированию знаний о культуре народа и воспитанию любви к родному краю;

– развития навыков самостоятельной работы и познавательного интереса к экологии через выполнение проектов по исследованию особенностей родного края;

– формирования бережного отношения к природе через экскурсии, практическое и теоретическое изучение родного края.

Республика Адыгея многонациональна, и культура каждого из 120 проживающих народов делает ее уникальной и дает широкие возможности для этно-экологического воспитания подрастающего поколения. Остановимся на некоторых примерах, основанных на традициях и обычаях коренного народа. На протяжении веков адыгский народ приобрел огромный образовательный потенциал знаний в вопросах охраны окружающей среды, познания ее ценности и неповторимости. Все эти умения и навыки позволяют развивать и укреплять здоровье, повышать уровень интеллекта, воспитывать трудолюбие, формировать чувство прекрасного.

Рассматривая природоохранные традиции, акцентируем внимание на том, что адыги еще с глубокой древности выработали уклад жизни, не причиняющий природе никакого вреда. Первобытные охотники добывали зверя столько, сколько было необходимо, чтобы прокормиться. На охоту брали с собой только три стрелы и имели право добывать одного летающего, одного плавающего или одного идущего по земле животного, то есть трем животным мирам соответствовало и три стрелы. В связи с этим в народе бытует одно из мнений, что корни адыгейского символа – три перекрещенные стрелы на флаге республики – появились именно поэтому и обозначали первоначально экологический природоохранный знак, а прообразами современных заповедных мест стали священные горы и рощи горцев, где не разрешалось охотиться, беспокоить диких животных.

Адыги, как и другие горцы, рачительно относились к лесному богатству, несмотря на то, что две трети территории были покрыты лесом. Первым божеством у них было Солнце, вторым – дерево – «Дерево-княжна» (Чъыг-гуащэ). О его значении в жизни горцев повествуется в черкесской народной песне «Песнь дерева», слова которой всегда находит положительный эмоциональный отклик у обучающихся.

Рассказываем и о том, что ранней весной мужчина, идущий в лес, срезал веточку с фруктового дерева и прививал на другое дерево в лесу. Этот обычай создал предпосылки для формирования в большом

количестве черкесских садов – одной из величайших загадок в истории Северного Кавказа. Стихотворение Раисы Тростьяновой «Черкесские сады» и видеофильм «Старые черкесские сады» являются прекрасным дополнением к рассказу. Считалось, что в доме, где живет человек, не будет подлинного счастья и благополучия, если не будет посажено столько деревьев, сколько срублено для постройки жилища. Молодой человек не имел права создавать семью, если не посадил, хотя бы одно дерево.

Священность водных ресурсов у адыгов также всегда была неоспоримой и незыблемой, а преклонение перед этой могущественной природной стихией передавалось из поколения в поколение (Псыхъогуащэ – божество реки). К воде, рекам, родникам и водоёмам они относились с почитанием и считали их, как и леса, священными. Культ воды ярко отразился в адыгском фольклоре: мифах, легендах, сказаниях, пословицах, обрядах.

Изучая раздел «Селекция» отмечаем, что за многовековую историю адыги накопили много эмпирических знаний и приобрели устойчивые трудовые навыки по обработке земли и выращиванию скота, которые могут быть использованы и в современном сельском хозяйстве. Адыгские народные селекционеры вывели новые сорта сельскохозяйственных культур, новые породы скота, хорошо приспособленные к местным природным условиям. Адыгская порода лошадей, известная под названием «кабардинская» (адыгэш – черкесская лошадь) – одна из старейших аборигенных пород, которая вошла во все мировые справочники по коневодству и получила широкую известность далеко за пределами Кавказа. О любви горцев к этому животному – верному другу, отважному воину, выносливому спутнику – говорит и то, что на гербе республики изображен всадник на коне. Чтобы более полно раскрыть древние традиции черкесского коневодства, используем фрагменты фильма Аскарбия Нагаплева «Шагди. Опережающий полет стрелы. Кабардинская порода лошадей».

При изучении темы «Основы рационального природопользования» обращаем внимание на специальные традиции, регулирующие хозяйственную деятельность, сдерживающие разрушение окружающей среды. Представляем информацию известного русского академика И.Н. Клингена, изучавшего в XIX хозяйство причерноморских адыгов и отмечавшего: «Народ этот имел возможность выработать самую практичную систему хозяйства, самые разумнейшие приёмы обработки, сделать самый счастливый подбор высших и низших культур. Хлебные поля черкесов никогда не располагались большими сплошными площадями, а представляли

собой небольшие прямоугольники, несколько вытянутые перпендикулярно направлению склона и обыкновенно не превышавшие одной десятины, редко двух-трех».

Изучая тему «Нормы, режим и гигиена питания» обращаем внимание обучающихся на употребление в пищу горцами экологически чистых продуктов. Среди многообразных блюд адыгской кухни некоторые были сладкими, но вместо сахара в них использовали мед. Каждая семья имела пасеку, к тому же было развито бортничество. Родниковая вода, подслащенная мёдом, оставалась основным напитком, как в повседневной жизни, так и на праздниках. Издавна адыги употребляли блюдо «кIадэ дашъэ» – фундук, смешанный с майским медом, которое давало здоровье и долголетие, так как в нем много витаминов и микроэлементов.

В старину горцы выращивали около шестидесяти сортов проса. Ежедневно употребляли в пищу пшенную кашу – продукт, противодействующий образованию холестерина. Печеный хлеб заменяла каша «пIастэ». Мучные изделия выпекали по праздникам и торжественным случаям, а вот мясные и молочные продукты постоянно были в рационе, более того, из них готовили «гъомылэ» трех видов – очень калорийную дорожную еду долгого хранения. Регулярно употребляли в пищу свежие овощи, фрукты и фруктовые напитки.

Используем стихи, пословицы, поговорки, загадки, сказки, которые органично вписываются в содержание урока и являются дополнением к основной учебной информации и помогают осмыслению адыгской (черкесской) культуры, ментальности, кавказского духа.

Исследовательские проекты являются еще одним способом изучения особенностей родного края студентами-первокурсниками. Студенты старших курсов с интересом выполняют курсовые и квалификационные работы по использованию национально-регионального компонента в экологическом воспитании младших школьников.

Формированию бережного отношения к природе способствует летняя учебная практика по естествознанию и экологии, в ходе которой используются разнообразные формы изучения природы родного края: экскурсии, посещение музеев, охраняемых природных территорий.

Учебно-воспитательный процесс находится в тесной взаимосвязи с внеурочной работой, направленной на этно-экологическое воспитание будущих педагогов: встречи с научными сотрудниками Кавказского заповедника, викторины, разнообразные конкурсы способствуют более глубокому проникновению в этнокультуру региона.

Стараемся донести до каждого студента мысль о том, что природа республики уникальна и что ее сохранение зависит от воспитания экологически грамотной личности. Огромная роль в этом принадлежит народной педагогике, которая является обязательным образовательным элементом при изучении дисциплин естественнонаучного цикла и способствует развитию экологической культуры человека.

Список использованной литературы:

1. Дугаржапова, Т. Д. Этно-экологическое воспитание на уроках биологии и во внеурочное время [Электронный ресурс] // Образовательная социальная сеть nsportal.ru. – 2012. – URL: https://nsportal.ru/shkola/biologiya/library/2012/04/03/etno-ekologicheskoe-vospitanie-na-urokakh-biologii-i-vo
2. Образовательный статус этнической экологии [Электронный ресурс] // Superinf.ru: образовательный портал. – URL: https://superinf.ru/view_helpstud.php?id=3654&ysclid=mksdp2w64y857918244
3. Хутыз, К. К. Охота у адыгов: эколого-этнографический аспект : кн. 1 / К. К. Хутыз. - Майкоп: Адыгейское республиканское книжное изд-во, 2001. - 224 с. – С. 113-129.

ТЕМАТИЧЕСКАЯ СЕКЦИЯ № 5
«ОТ ЕДИНСТВА КУЛЬТУР – К ЕДИНСТВУ СЕРДЕЦ: ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ КАК ОСНОВА ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ В МНОГОНАЦИОНАЛЬНОЙ АДЫГЕЕ»

Волкова В.А.,
учитель
ГКОУ РА «Школа для детей
с ограниченными возможностями здоровья»

АРТ-ТЕРАПИЯ ГЛИНОЙ И ВОЙЛОКОМ: ИНТЕГРАЦИЯ ДЕТЕЙ С МЕНТАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА АДЫГЕИ

Современное образование Республики Адыгея решает двуединую задачу: сохранение традиционных культурных ценностей и создание инклюзивной среды для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Дети с ментальными нарушениями (РАС, ЗПР, интеллектуальные нарушения) часто остаются вне полноценного диалога с культурным наследием в силу особенностей развития: трудностей абстрактного мышления, эмоционально-волевой нестабильности, сенсорной дезинтеграции [3].

Декоративно-прикладное искусство Адыгеи обладает мощным терапевтическим и воспитательным потенциалом. Особое место занимают глина и войлок – природные материалы, работа с которыми позволяет сочетать коррекционное воздействие с приобщением к этнокультурным традициям [1]. Возникает противоречие между богатым этнокультурным наследием Адыгеи и отсутствием адаптированных инклюзивных методик, позволяющих детям с ментальными нарушениями эмоционально проживать и осваивать это наследие через доступную творческую деятельность.

Цель статьи – обосновать необходимость внедрения арт-терапии глиной и войлоком как средства интеграции детей с ментальными нарушениями в процесс изучения декоративно-прикладного искусства Адыгеи и представить соответствующую методику.

Задачи:

1. Раскрыть терапевтические свойства глины и войлока.
2. Показать коррекционный потенциал адыгского орнамента.
3. Представить поэтапную методику занятий.
4. Обосновать необходимость внедрения методики.

Методы: анализ литературы, педагогическое наблюдение, анализ продуктов деятельности.

1. Арт-терапия природными материалами.

Арт-терапия – направление психологической коррекции, основанное на использовании творчества. В работе с детьми с ОВЗ она выполняет коррекционную, развивающую и социализирующую функции [4; 6].

Глина обладает уникальными свойствами: нормализует процессы возбуждения и торможения; развивает моторику и кинестетические ощущения; позволяет отреагировать подавленные эмоции; создаёт ситуацию успеха благодаря пластичности и обратимости ошибок [3].

Войлок (фельт-терапия) – работа с овечьей шерстью. Теплота, мягкость, разнообразие фактур дают богатый сенсорный опыт, успокаивают, развивают тактильное восприятие [9].

2. Символика адыгского орнамента. Адыгский орнамент – система символов, отражающая мировоззрение народа. Для коррекционной работы значимы [1; 5; 8]:

- солярные знаки (круги) – символы солнца, защиты. Простая форма доступна детям с ОВЗ;
- роговидные мотивы («бараньи рога») – символ защиты. Спирали развивают чувство ритма и моторику;
- древесные мотивы – архетипический образ связи поколений;
- тамги – родовые знаки, формирующие чувство принадлежности к семье.

Чёткость форм, симметрия, ритмичность делают орнамент доступным для восприятия детьми с ментальными нарушениями.

3. Практическая методика. Главные принципы: доступность, индивидуальный подход, пошаговость, ситуация успеха. Занятия – малые группы (2-4 человека) по 20-30 минут.

Этап 1. Сенсорное знакомство.

Цель: снятие тактильных барьеров.

Глина: разминание, отщипывание, отпечатки ладошек.

Шерсть: перебирание, скатывание шариков.

Этап 2. Освоение элементов орнамента.

Цель: формирование навыков, знакомство с символикой.

Глина: «Солнышко» (лепёшка с точками), «Бараньи рожки» (спирали), «Дерево жизни» (ствол с листьями).

Войлок: скатывание шариков, выкладывание форм.

Педагог поясняет: «Солнышко у адыгов – символ тепла и защиты».

Этап 3. Творческий – создание изделий.

Цель: закрепление навыков, творческое самовыражение.

Задания: «Оберег для друга» (медальон), «Моё родовое дерево» (коллективная композиция), «Посуда для кукол» (пиалки с орнаментом).

Завершение – презентация работ (социализация, повышение самооценки).

4. Необходимость внедрения методики. Внедрение арт-терапии глиной и войлоком в практику работы с детьми с ментальными нарушениями обусловлено несколькими факторами.

Особые потребности детей. Дети с ментальными нарушениями испытывают трудности вербальной коммуникации и эмоциональной регуляции. Арт-терапия предлагает обходной путь – через телесные ощущения и невербальное выражение. Работа с глиной и шерстью позволяет ребёнку выразить то, что он не может сказать словами, отреагировать напряжение в безопасной среде [4].

Сохранение культурного наследия. Дети с ОВЗ часто исключены из традиционных форм приобщения к культуре (экскурсии, чтение). Предлагаемая методика даёт возможность реального, деятельностного приобщения: ребёнок не смотрит на орнамент, а создаёт его своими руками, проживая связь с традицией на телесном уровне [5].

Создание инклюзивного пространства. Коллективные проекты («Моё родовое дерево») объединяют детей с разными возможностями, формируют толерантность, эмпатию, уважение к различиям [5].

Терапевтический потенциал природы. Контакт с натуральными материалами восстанавливает связь с миром, нормализует сенсорные процессы. Тепло шерсти, пластичность глины дают базовый сенсорный опыт, не заменимый цифровыми технологиями [3].

Профилактика выгорания педагогов. Медитативное взаимодействие с материалами благотворно влияет на состояние педагога, создавая ресурсную среду для всех участников [6].

Таким образом, внедрение методики отвечает насущным потребностям инклюзивного образования в Адыгее: решает коррекционные, культурологические и социальные задачи, опираясь на традиции народного искусства региона.

Таким образом, глина и войлок обладают уникальными терапевтическими свойствами: сенсорная насыщенность, пластичность, экологичность позволяют эффективно решать коррекционные задачи.

1. Элементы адыгского орнамента благодаря геометричности, симметрии и ритму доступны детям с ментальными нарушениями и способствуют формированию этнокультурной идентичности.

2. Поэтапная методика (сенсорное знакомство → освоение элементов → творчество) позволяет вводить ребёнка в мир традиционной культуры, создавая ситуацию успеха.

3. Необходимость внедрения обусловлена особыми потребностями детей, необходимостью их приобщения к культурному наследию, потребностью в инклюзивном пространстве, терапевтическим потенциалом материалов и профилактикой выгорания педагогов.

Практическая значимость: материалы могут использоваться педагогами коррекционных школ, психологами, воспитателями, педагогами дополнительного образования.

Список использованной литературы:

1. Берсиров, А.М. Адыгский орнамент: традиция и современность / А. М. Берсиров // Картинная галерея Республики Адыгея. — 2025. — URL: https://galereya-ra.ru (дата обращения: 23.02.2026).
2. Данькова, Ю. А. Арт-терапия в работе с детьми с ограниченными возможностями / Ю. А. Данькова // Арт-Талант. — URL: https://art-talant.org (дата обращения: 23.02.2026).
3. Морозова, Е. Н. Роль арт-терапии в психологической поддержке школьников с ограниченными возможностями здоровья / Е. Н. Морозова // Инфоурок. — 2024. — URL: https://infourok.ru (дата обращения: 23.02.2026).
4. Орнамент в традиционной адыгской одежде: знак, символ, украшение / А. А. Хут // Молодой ученый. — 2015. — № 23. — С. 1049-1052. — URL: https://moluch.ru (дата обращения: 10.02.2026).

Дзеукожева А.А.,
учитель-дефектолог (тифлопедагог)
ГКОУ РА «Адыгейская республиканская
школа – интернат для детей
с нарушениями слуха и зрения»

ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ

Актуальность: недостатки зрительного восприятия приводят к формированию нечётких, неясных образов и представлений, отрицательно влияют на развитие мыслительных операций (синтез, анализ, сравнение, обобщение). Эта проблема обусловлена рядом факторов и при отсутствии вовремя проведенной диагностики может привести к осложнениям в разных сферах жизни ребенка.

Задача: проанализировать особенности развития зрительного восприятия у обучающихся с нарушениями зрения.

Методы: наблюдение, сравнение, описание.

Большую часть информации человек воспринимает через зрение. Если человек слепнет, слеп от рождения или недостаточно видит, ему нужно научиться восполнять недостаток зрительной информации другими способами. В процессе обучения такому ребенку требуется специальная помощь, которую оказывает служба учителя-дефектолога (тифлопедагога).

Тифлопедагогика (от греч. typhlos – слепой) – наука о воспитании и обучении лиц с нарушениями зрения, соответственно **тифлопедагог** – это педагог со специальным дефектологическим образованием, занимающийся воспитанием, обучением и развитием детей с нарушением зрения. Он учит слепых и слабовидящих детей получать информацию о мире, прививает навыки самообслуживания и умения ориентироваться в пространстве.

В школе-интернате для детей с нарушениями слуха и зрения в отделении для детей с нарушениями зрения обучается 77 учащихся. Из них 10 слепых, 67 слабовидящих.

Педагогическая классификация детей по остроте зрения:

Слепые – дети с остротой зрения от 0 % до 4% на лучше видящем глазу с коррекцией.

Слабовидящие – дети с остротой зрения от 5% до 40 % на лучше видящем глазу с коррекцией.

Дети с пониженным зрением от 50% до 80% на лучше видящем глазу с коррекцией.

Нормально видящие дети с остротой зрения от 90% до 100%.

Одним из условий качественного образования ребенка с нарушением зрения, его обучения, воспитания, развития и реабилитации является понимание специалистами и родителями особенностей зрительных возможностей каждого ребенка и их учет во всех видах психолого-педагогической деятельности.

Миссией нашей школы, работающей со слепыми и слабовидящими детьми, является создание возможностей для получения полноценного образования слепыми и слабовидящими детьми. В школе обучение проходит по ФАОП, что включает следующие варианты обучения для детей с нарушением зрения:

Вариант 3.1 для слепых обучающихся.

Вариант 4.1 для слабовидящих обучающихся.

(Предполагают, что обучающиеся получают образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту

завершения обучения образованию видящих сверстников в те же сроки обучения (1-4 классы).

Вариант 3.2 для слепых обучающихся.

Вариант 4.2 для слабовидящих обучающихся.

(Ориентированы на получение образования обучающимися в специально организованных условиях с увеличением сроков обучения на один год. По окончании школы ребенок получает такой же документ об образовании при условии успешного прохождения государственной итоговой аттестации).

Вариант 3.3 для слепых обучающихся.

Вариант 4.3 для слабовидящих обучающихся.

(Ориентирован для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Вариант 3.4 для слепых обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития.

Обязательная коррекционная подготовка осуществляется по следующим коррекционным областям: социально-бытовая ориентировка, пространственная ориентировка и мобильность, развитие зрительного восприятия, развитие коммуникативной деятельности, ритмика, которые являются обязательными и проводятся в форме групповых и индивидуальных коррекционных занятий.

Обязательные требования при обучении слепых и слабовидящих обучающихся:

1. Специальная организация среды для реализации особых образовательных потребностей слепых и слабовидящих обучающихся в разных социальных сферах, включение коррекционно-развивающей области, усиление внимания к целенаправленному развитию осязания, навыков ориентирования в микро и макропространстве, расширению предметных представлений и т. д.

2. Обучение использованию рельефно-точечного шрифта Л. Брайля для письма и чтения слепых обучающихся и обучающихся с остаточным зрением.

3. Учебники для слепых и слабовидящих обучающихся.

4. Учет рекомендаций и противопоказаний врача-офтальмолога.

5. Использование приемов, направленных на снятие зрительного и тактильного напряжения. Чередование тактильной нагрузки со слуховой, зрительной.

6. Необходимость при выполнении слепыми и слабовидящими обучающимися итоговых работ увеличения времени до 2 раз.

7. Использование с учетом медицинских показаний: специальных тифлотехнических средств (брайлевская строка, кубик-буква, брайлевское шеститочие, прибор прямого чтения, прибор «Ориентир» (моделирование домов, перекрестков, разных помещений), прибор «Графика» (используются на уроках математики при построении геометрических фигур), прибор для письма, грифель.

8. Оптических средств (очки, стационарные электронные видеоувеличители, увеличители различной кратности, облегчающие учебно-познавательную деятельность обучающихся.

9. Использование устройств, позволяющих преобразовывать визуальную информацию в речь (функция озвучивания действий на экране телефона, JAWS for Windows – программа экранного доступа для незрячих и слабовидящих.)

10. Использование брайлевских дисплеев, принтеров, устройств для печати тактильной графики (PIAF позволяет создавать осязательные рисунки на специальной бумаге, брайлевских печатных машинок и т. д.

11. Для участников с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предусмотрено увеличенное время на экзамены на 1,5 часа по разным предметам, а также на итоговое сочинение (изложение). При проведении экзаменов в учебном кабинете вместе с участником с ОВЗ могут присутствовать ассистенты. Для слепых участников текст для изложения оформляется рельефно-точечным шрифтом Брайля. Текст для изложения выдаётся для чтения и проведения подготовительной работы на 40 минут.

Добровольская А.В.,
учитель музыки
ГКОУ РА «Школа для детей с ограниченными возможностями здоровья»

ЧЕРЕЗ МУЗЫКУ — К СЕРДЦУ ГРАЖДАНИНА

Гражданская идентичность – это осознание человеком своей принадлежности к обществу, уважение к его правам, традициям и культурным ценностям. В условиях многонациональной России особую значимость приобретает осознание гражданами своей принадлежности к государству, его истории и традициям.

Республика Адыгея – многонациональный регион, где проживают представители различных народов. Это создает уникальные условия

для воспитания гражданственности через знакомство с музыкальным наследием народов республики.

Музыка – универсальный язык, способный объединять людей вне зависимости от их этнической принадлежности. Она является мощным средством духовно-нравственного воспитания, способствующим формированию патриотизма и уважения к культурному многообразию. Музыка обладает особыми коррекционно-развивающими возможностями и играет значимую роль в воспитании детей с особыми образовательными потребностями.

На уроках музыки, обучающиеся не только осваивают музыкальные навыки, но и погружаются в культурный контекст произведений, изучают историю, обычаи и ценности народов.

Знакомство с музыкальными традициями народов, проживающих в регионе, способствует формированию уважения к представителям разных национальностей, воспитанию чувства принадлежности к родному краю, осознанию единства многонационального общества.

Работая в школе, где обучаются дети с интеллектуальными нарушениями, особенное значение имеет задача по созданию атмосферы взаимоуважения и интереса к культуре друг друга. В коррекционной педагогике культурная среда становится не просто фоном, а инструментом социализации и развития эмоционального интеллекта. Когда дети с интеллектуальными нарушениями учатся видеть красоту в традициях соседа, у них формируются базовые навыки эмпатии и понимания «свой – чужой» на более глубоком, человеческом уровне. В такой атмосфере дети перестают бояться различий. Для ребенка с особенностями развития – это лучший способ научиться дружить и не проявлять агрессию. Когда класс превращается в «свой круг», где каждого уважают, ребенок начинает больше доверять окружающим. Это создает фундамент для спокойной учебы и жизни в обществе.

Сравнение музыкальных традиций народов позволяет учащимся с особенными образовательными потребностями увидеть сходства и различия в национальном колорите, универсальных элементах ритмического строя, инструментах и обрядовых особенностях.

Для детей с интеллектуальными нарушениями очень важна практическая направленность обучения, для этого на своих уроках я использую такие формы работы как прослушивание и анализ коротких, но ярких по характеру национальных произведений, инсценировка народных праздников и обрядов в упрощенной форме, разучивание национальных песен с опорой на повторяющиеся фразы, музыкально-двигательные игры народов, игра на музыкальных национальных

инструментах, ритмические упражнения с использованием простых ударных инструментов.

При работе обязательно учитываю доступность материала, наглядность, повторяемость.

Особое значение имеет коллективное музицирование, участие в школьных концертах, фестивалях. Совместное исполнение музыки разных народов формирует чувство единства и общности.

Обучающиеся школы, имеющие тяжелые множественные нарушения развития и умеренной интеллектуальной недостаточностью, с большим трепетом и радостью принимают участие в различных воспитательных мероприятиях, а подготовка к выступлениям оказывает значительное влияние в приобретении ценного опыта, наполненного глубокими эмоциями и старанием.

На уроках «музыки» и «музыки и движения» мы разучиваем ритмические рисунки, учимся держать темп, слушать друг друга и работать в команде. Так же особое внимание я уделяю не только технике исполнения, но и эмоциональной выразительности.

Таким образом воспитание гражданской идентичности- это неотъемлемая часть уроков «музыки», «музыки и движения», которая воспитывает в детях чувство сопричастности к своей стране, через эмоции и ритм, формируя эмоциональную привязанность к родным образам, уважение к многообразию других культур, опыт единства, принадлежность к обществу.

Для детей, участвующих в мероприятиях важным моментом является преодоление неуверенности и страха сцены, они чувствуют себя частью большого события, ощущают гордость за свой вклад в общее дело.

Через систематическую работу на уроках «музыки», «музыки и движения» у детей постепенно формируется чувство гордости за свою страну, и уважение к традициям других культур.

Музыка - эффективное средство не только эстетического, но и гражданско-нравственного воспитания, способствующего социализации и формированию гражданской идентичности.

Список использованной литературы:

1. Асмолов А. Г. Воспитание гражданина: стратегии и тактики // Вестник образования. – 2023. – № 4. – С. 12-18

2. Белякова Л. М., Гончарова Н. Н. Музыкально-ритмическое воспитание детей с интеллектуальными нарушениями. - М.: Эксмо, 2024. - 192 с.

3. Выготский Л. С. Проблемы дефектологии (классика, переиздается регулярно). – М.: Просвещение, 2021.

4. Данилюк А. Я., Кондаков А. М., Тишков В. А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. – М.: Просвещение, 2022. – 24 с.

5. Зикратов А. П. Развитие эмоционального интеллекта у детей с ОВЗ средствами искусства // Дефектология. – 2024. – № 5. – С. 34-40.
6. Институт коррекционной педагогики РАО: [официальный сайт]. – URL: http://www.ikp-rao.ru (дата обращения: 10.03.2026).
7. Министерство просвещения Российской Федерации: [официальный сайт]. – URL: https://edu.gov.ru (дата обращения: 10.03.2026).
8. Портал «Музыкальная культура народов России»: [электронный ресурс]. – URL: http://www.musenc.ru (дата обращения: 10.03.2026).
9. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Приказ Минобрнауки России от 19.12.2014 № 1599).
10. Шипицина Л. М. Основы инклюзивного образования: учебное пособие. – СПб.: КАРО, 2023. – 256 с.

Нестеренко И.Е.,
директор, педагог-психолог, заслуженный работник образования Республики Адыгея
ГКОУ РА «Школа для детей с ограниченными возможностями здоровья»

РЕАЛИЗАЦИЯ ПОДХОДА «ОБУЧЕНИЕ СЛУЖЕНИЕМ» В РАМКАХ РЕСПУБЛИКАНСКОЙ ИННОВАЦИОННОЙ ПЛОЩАДКИ ГКОУ РА «ШКОЛА ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ» – ОБУЧЕНИЕ НАВЫКАМ ПЕРВОЙ ДОВРАЧЕБНОЙ ПОМОЩИ ДЕТЕЙ С МЕНТАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ КАК РЕСУРС ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ В АДЫГЕЕ

Современная образовательная парадигма в РФ и Республике Адыгея смещает фокус с трансляции знаний на формирование социальной ответственности и гражданской идентичности. Для детей с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ), особенно с ментальными нарушениями, этот переход критичен: традиционная модель «опеки» уступает место модели «партнерства», где ребёнок выступает активным субъектом, способным вносить вклад в развитие общества. В многонациональном регионе, где исторически сильны традиции взаимопомощи, уважения к старшим и гостеприимства (Адыгэ хабзэ), востребованы практико-ориентированные инструменты инклюзии. Подход «обучение служением», реализуемый через партнёрство вузов, школ и платформы «Добро.РФ», решает комплекс задач: повышает самостоятельность и безопасность обучающихся с ОВЗ, формирует у студентов профессиональные компетенции и

эмпатию, укрепляет гражданское единство через совместную деятельность. Актуальность проекта обусловлена общественным запросом на преодоление изоляции детей с особенностями развития, интеграцию академического обучения с реальной практикой и воспитание ответственного гражданина.

Методологической основой выступает подход «обучение служением», органично объединяющий освоение учебных дисциплин с выполнением общественно значимых задач. В таком формате знания перестают быть абстрактными: они обретают практическую ценность, когда приносят реальную пользу конкретному человеку или сообществу. Решая социальные проблемы, студенты одновременно развивают «мягкие навыки», эмоциональный интеллект, укрепляют профессиональную идентичность и видят непосредственный результат своих действий. Это формирует глубокую эмоциональную связь с учебным процессом. Помощь обществу в данной модели перестаёт быть дополнительной нагрузкой, становясь основным инструментом познания, личностного роста и становления гражданской позиции.

В рамках заявки на платформе «Добро.РФ» социальным партнёром выступил ФГБОУ ВО «Майкопский государственный технологический университет» (МГТУ). Под кураторством доцента кафедры экологии и защиты окружающей среды Киздермишевой С.Х. студенты проживают опыт единства, необходимый для формирования устойчивой гражданской идентичности в многонациональной Адыгее. На базе республиканской инновационной площадки в ГКОУ РА «Школа для детей с ограниченными возможностями здоровья» запущен проект по обучению первой доврачебной помощи. Инициатива решает двойную задачу: обеспечивает базовую безопасность обучающихся и выступает мощным инструментом их социализации.

Программа адаптирована под психофизические особенности детей: вместо сложных медицинских манипуляций осваивается чёткий алгоритм безопасности «Остановись — Оцени обстановку — Позови взрослого — Позвони 112». Для более функциональных групп добавлены практические навыки: наложение пластыря, помощь при ушибах и носовых кровотечениях. Инклюзивный формат объединяет участников разных национальностей и возможностей, стирая социальные и этнические барьеры через совместное действие и взаимную поддержку.

Реализация проекта продемонстрировала значимый ресурсный потенциал для развития инклюзивного образования в регионе. Зафиксирована устойчивая положительная динамика: повышение самостоятельности и бытовой безопасности детей с ОВЗ, снижение

ситуативной тревожности в случаях травм или ЧС, формирование у студентов-волонтёров компетенций в области инклюзивных технологий и социального проектирования.

Проект транслирует ключевую идею: быть гражданином Адыгеи – значит уметь защитить и помочь ближнему. В контексте традиционных ценностей обучение первой помощи обретает глубокий культурный смысл, реализуя принципы «патриотизма действия» и осознанной социальной ответственности. Подход «обучение служением» наглядно доказывает, что инклюзия – двусторонний процесс: это не только адаптация среды под ребёнка, но и раскрытие его потенциала для общества. Навык оказания помощи становится для воспитанника с ОВЗ ключом к социальной интеграции, возвращая ему право быть полноценным, уважаемым и активным гражданином своей республики.

Список использованной литературы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп. на 2025 г.).
2. Данилюк А. Я., Кондаков А. М., Тишков В. А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. – М.: Просвещение, 2019. – 48 с.
3. Пинская М. А. Обучение через служение: теория, практика, перспективы. - М.: Изд. дом ВШЭ, 2021. – 188 с.
4. Социальное партнерство в системе образования: монография / под ред. Е. С. Полат. – М.: Академия, 2022. – 312 с.

Таран О.Н.,
педагог-психолог
ГКОУ РА «Школа для детей
с ограниченными возможностями»

СОЦИАЛИЗАЦИЯ ОСОБЕННЫХ ДЕТЕЙ И ПУТИ ФОРМИРОВАНИЯ ИНКЛЮЗИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ СЕМЬИ

В настоящее время общество испытывает растущую потребность в повышении психолого-педагогических знаний родителей детей с ОВЗ, расширении их информированности в сфере дефектологии и формировании ответственного родительства.

Успешное функционирование в социуме возможно только в том случае, когда индивид усваивает социальные нормы, культурные ценности, правила поведения. Это непрерывный процесс, который длится всю жизнь, формирует индивидуальность человека, дает возможность реализовывать свой потенциал. Это процесс социализации, который начинается с раннего детства и охватывает

все возрастные периоды. Для детей с особенностями в развитии процесс адаптации в обществе более сложен, и поэтому наиболее важна помощь окружающих близких людей. Не всегда родители понимают пути и способы приспособления особенных детей к миру. Предъявляют повышенные требования к самим детям, к себе, педагогам и сверстникам ребенка, что вызывает чувство вины, повышенную тревогу, страх за будущее. Родитель, настаивая на пребывании ребенка в общеобразовательной организации и надеясь, что его малыш станет «нормальным», глядя на других детей, порой бывает сильно разочарован и обозлен. При всех плюсах инклюзивного образования, когда ребенок с ОВЗ находится в группе нормотипичных детей, можно отметить и огромную нагрузку (психоэмоциональную, физическую, интеллектуальную), которая ложится на особенного ребенка.

Семья, зная об отклонениях в развитии своего ребенка, не всегда обладает четким пониманием, как адаптировать его к обществу, научить навыкам самообслуживания, общения, развить психические функции и освоить нормы поведения, необходимые в повседневной жизни. Родителям очень сложно расставить приоритеты в обучении и воспитании. Зачастую они торопятся научить ребенка читать и писать, производить математические вычисления, подменяя развитие жизненно важных навыков интеллектуальным совершенствованием (которое не всегда возможно). Все вышесказанное говорит о недостаточной сформированности инклюзивной компетенции.

Исходя из практики работы, можно отметить, что у значительной части родителей имеется потребность в расширении знаний, обмена опытом, обнаружения целей обучения и воспитания своих детей.

Изучение психолого-педагогической теории и практики показывает малоизученность данного вопроса и необходимость расширения способов взаимодействия родителей с ребенком с ментальными нарушениями, информирование об особенностях развития и специфике психики.

Формирование у родителей компетенций в вопросах воспитания, сопровождения образовательного процесса, активного взаимодействия семьи и школы являются важнейшими факторами включения ребенка с особенностями развития в образовательное пространство школы, где семья и школа выступают как основные субъекты социума, в котором происходит формирование личности человека [4].

Родитель, как субъект образовательного процесса, обладая достаточным уровнем инклюзивной компетенции, готов к рациональному осуществлению своей социальной роли. Так же он

адекватно понимает выполняемые им функции, обладает знаниями об инклюзивном образовании, владеет навыками эффективного и бережного взаимодействия с ребенком. Поскольку семья является первым и наиважнейшим институтом социализации для ребенка, компетентность ближайшего окружения придает уверенность и самому ребенку, и всем членам семьи, дает возможность для получения доступного для него образования, успешной интеграции в общество.

В рамках повышения инклюзивной компетенции родителей детей с особенностями развития наиболее доступными и продуктивными формами являются такие мероприятия, как индивидуальное консультирование родителей, коллегиальное заседание специалистов, работающих с ребенком, и родителей, во время которых рассматриваются трудности и успехи обучающегося, вырабатываются стратегии дальнейшего развития. В заседаниях чаще всего затрагиваются вопросы об особенностях социального и личностного становления ребенка, продуктивных способах взаимодействия с ним, предлагаются эффективные средства формирования компетентности родителей.

Объединяя усилия семьи и школы в процессе обучения ребенка с особенностями, формируя инклюзивную компетентность у участников образовательного процесса, удается достигнуть положительной динамики в социализации и адаптации ребенка, раскрыть у него весь имеющийся потенциал, максимально способствовать вхождению в общество.

Список использованной литературы:

1. Адеева, Т.Н. Психологическая готовность к инклюзивному образованию педагогов и родителей различных категорий детей: монография / Т.Н. Адеева. - Кострома: Издательство Костромского государственного университета, 2017.
2. Гостунская, Я.И. Психолого-педагогическая компетентность родителей, воспитывающих детей с ограниченными возможностями здоровья / Я.И. Гостунская, Е.В. Шипилова, М.Ю. Боченкова // Проблемы современного педагогического образования. – 2021. - № 70. – С. 115 – 117.
3. Симаева, И.Н. Проблемы готовности к инклюзивному образованию родителей обучающихся / И.Н. Симаева, В.В. Хитрюк // Вестник Балтийского федерального университета имени И.Канта. - 2015. Выпуск 11. - С. 54 - 62.
4. Саитгалиева, Г.Г. Формирование родительской компетентности в вопросах сопровождения детей с инвалидностью в инклюзивном образовании / Г.Г. Саитгалиева // Здоровье и образование в XXI веке. - 2016. - № 2.

Тимофеева Н.А.,
учитель начальных классов
ГКОУ РА «Школа для детей с ОВЗ»
МО «Город Майкоп»

ФОРМИРОВАНИЕ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ В МНОГОНАЦИОНАЛЬНОЙ АДЫГЕЕ У ДЕТЕЙ С УМЕРЕННЫМИ, ТЯЖЁЛЫМИ, ГЛУБОКИМИ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ: ОТ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТНОГО МИРА К ЭМОЦИОНАЛЬНОМУ ПРИНЯТИЮ ЦЕННОСТЕЙ

Тема моего доклада, на первый взгляд, может показаться сложной для сопоставления: как понятие гражданской идентичности может сочетаться с работой в классах, где учатся дети с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью.

В Адыгее, где проживают представители более 100 национальностей, вопрос единства особенно актуален. Инклюзивное образование помогает детям с особенностями развития «врастать» в общество.

Я обучаю детей 1 класса по Адаптированной основной общеобразовательной программе образования с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжёлыми и множественными нарушениями (вариант 2). У большинства отсутствует экспрессивная речь, ярко выражены поведенческие нарушения и сенсорная дезинтеграция.

Наш класс – это маленькая модель всей Адыгеи, и от того, насколько комфортно здесь будет каждому, зависит, сможет ли ребёнок в будущем ощущать себя частью единого общества. С введением ФГОС для обучающихся с интеллектуальными нарушениями появилась возможность выйти за рамки простого присмотра и ухода. Мы получили право и возможность учить их социальным отношениям, вводить в мир символов, ценностей и включать в социальное и культурное поле.

Гражданская идентичность в широком смысле — это переживание человеком своей принадлежности к общности. Для наших учеников она начинается с малого: с близких людей, с привычных ритуалов и с узнаваемых символов среды.

Мы строим гражданскую идентичность через два компонента:

1. Общероссийский (я – гражданин России).
2. Этнокультурный (я – житель Адыгеи, я помню традиции).

Ключевую роль в этом процессе играет предмет «Окружающий социальный мир». На занятиях мы учим детей понимать, что они – граждане, и прививаем любовь к Родине через:

– Формирование понятия «Я - человек, я - часть страны»: используем персонализированные фото учеников с символами (дом, семья, флаг России и Адыгеи), чтобы создать ассоциативную связь «Это – Я, это – мой дом».

– Работа с государственными символами на доступном уровне.

– Любовь к Родине через эмоции и ритуалы.

Ребенок с тяжелыми нарушениями интеллекта может «полюбить» Родину, только через положительные эмоции, закреплённые в ритуале.

Еженедельное присутствие на церемонии поднятия флагов Российской Федерации и Республики Адыгея помогает создать первичные ассоциации с символами страны – флагом, гимном. Это способствует формированию элементарных представлений о принадлежности к своей стране, её культуре. Участие в церемонии требует соблюдения определённого порядка, что помогает детям учиться действовать в соответствии с правилами, развивать навыки самоконтроля и дисциплины. Это важно для их социальной адаптации – умения жить в обществе, соблюдать нормы поведения. Само событие вызывает у детей положительные эмоции, связанные с причастностью к чему-то важному и торжественному. Через ритуалы, музыку (гимны), визуальные символы (флаги) у детей формируются основы ценностного отношения к стране, её истории, культуре.

Сенсорная интеграция через природу родного края: дети трогают кору дерева (символ долголетия), гладкие камни, чувствуют запах горных трав в мешочках – так создаётся позитивный образ родной земли на уровне ощущений.

2026 – Год Единства народов России, и наша школа активно включилась в работу. Общешкольный фестиваль народных культур – это масштабная работа по включению семьи в инклюзивное пространство. Готовясь к нему, мы привлекаем родителей наших учеников к активному участию. Мамы и папы помогают нам создавать костюмы, подбирают и готовят блюда национальной кухни. Эта совместная деятельность объединяет семью и школу. Для детей с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжёлыми и множественными нарушениями это важнейший сигнал: «Мы вместе, мы – часть одного народа, одной культуры».

На самом фестивале дети будут выступать наравне со всеми. Мы видим, что:

– дети с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжёлыми и множественными нарушениями учатся узнавать флаг Адыгеи и России среди других (реакция оживления, фиксация взгляда, указательный жест);

– положительно реагируют на звучание гимна и национальной музыки;

– формируют «бытовую гражданственность»: знают свой дом и место в семье, ждут ритуала приветствия страны;

– благодаря подготовке к фестивалю народных культур укрепляется связь «родитель – ребенок – школа».

Таким образом, через простые ритуалы, сенсорные впечатления и совместное участие в культурных мероприятиях у детей закладываются основы гражданской идентичности и социальной адаптации.