

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ АДЫГЕЯ

ГБПОУ РА «АДЫГЕЙСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ
ИМ. Х. АНДРУХАЕВА»

Современные образовательные системы: опыт, проблемы и пути реализации ФГОС

*Материалы республиканских
педагогических чтений*



Майкоп
2017

УДК373.3(082)
ББК74.202
П 84

Печатается по решению организационно-методической комиссии
Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения
Республики Адыгея «Адыгейский педагогический колледж им. Х. Андрухаева»

Редакционная коллегия:

Павлова И.В. – заведующая информационно-методической лабораторией
ГБПОУ РА «АПК им. Х. Андрухаева», ответственная за верстку

Гайворонская Н.Н. – преподаватель русского языка и литературы ГБПОУ РА «АПК
им. Х. Андрухаева», корректор

Лебедь В.А. - преподаватель русского языка и литературы ГБПОУ РА «АПК
им. Х. Андрухаева», корректор

Рецензент:

Кагазежев М.Н. – кандидат педагогических наук, директор ГБПОУ РА
«АПК им. Х. Андрухаева»

**П 84 Современные образовательные системы: опыт, проблемы и пути реализации
ФГОС. Материалы республиканских педагогических чтений январь 2017 г.** – Майкоп:
ГБПОУ РА «АПК им. Х. Андрухаева», 2017. – 474 с.

Сборник составлен на основе научно-методических статей и материалов пред-
ставителей педагогического сообщества Республики Адыгея, использующих педаго-
гическое наследие и ориентированных на инновационную образовательную практику.

Авторы публикаций сборника представляют различные ступени образования:
ученые и аспиранты Адыгейского государственного университета, методисты Ады-
гейского республиканского института повышения квалификации, руководители и
преподаватели организаций СПО республики, учителя и воспитатели образова-
тельных организаций республики.

В сборнике представлены инновационные технологии и опыт внедрения их в
практику работы преподавателей, учителей и воспитателей, опыт реализации феде-
ральных государственных образовательных стандартов в образовательных органи-
зациях всех уровней.

Данный сборник адресован методистам, преподавателям, учителям, воспита-
телям дошкольных образовательных организаций, студентам, а также руководителям
образовательных организаций, реализующих ФГОС.

За стилистику и содержание публикуемых материалов ответственность несут
авторы.

УДК373.3(082)
ББК74.202

© Министерство образования и науки Республики Адыгея, 2017

© ГБПОУ РА «Адыгейский педагогический колледж им. Х. Андрухаева», 2017

СОДЕРЖАНИЕ

Секция дошкольного образования

Акимова Л.Н. - <i>Использование педагогической технологии взаимодействия в системе дошкольного образования</i>	11
Аннстратенко И.П. - <i>Экологическое воспитание дошкольников на нравственно-патриотической основе</i>	12
Артеменко С.Г. - <i>Использование педагогических технологий для позитивной социализации дошкольников</i>	14
Беседина О.А. - <i>Песочная терапия как инновационный метод игровой технологии в реализации федеральных государственных образовательных стандартов</i>	18
Благова Н.И., Морозова И.Л. - <i>Особенности подготовки детей к дошкольному обучению в условиях ДОО</i>	21
Богорубова Е.И. - <i>Экологическое воспитание в условиях здоровьесбережения дошкольников в ДОУ</i>	23
Брязгалова Е.И. - <i>Формирование творческой личности ребенка средствами театрализованной деятельности в рамках реализации ФГОС дошкольного образования</i>	25
Волкова И.А. - <i>Речь на кончиках пальцев</i>	28
Герасименко О.П. - <i>Технология моделирования и ее значение в экологическом воспитании детей</i>	31
Гусейнова Н.К. - <i>Проблемы и пути реализации ФГОС</i>	32
Думанишева Ж.Р. - <i>Экологическое воспитание дошкольников в повседневной жизни через наблюдение</i>	34
Думанишева М.М. - <i>Формирование основ безопасности у дошкольников</i>	37
Ермак О.В. - <i>Проектная деятельность как форма обучения в дошкольном образовании (Из опыта работы)</i>	39
Ефимова Е.П. - <i>Работа с родителями по формированию у детей знаний о Родном крае</i>	41
Жиравова М.Н. - <i>Обобщение опыта работы по организации инновационной методической деятельности</i>	43
Жуковская Н.Л. - <i>Работа с молодыми педагогами в процессе модернизации системы образования</i>	45
Каурина О.А. - <i>Проектная деятельность как эффективная форма взаимодействия ДОУ с родителями</i>	48
Кирина Н.Е. - <i>Внедрение инновационных подходов в образовательный процесс дошкольников в условиях реализации ФГОС ДО</i>	50
Конева Ю.Е. - <i>Здоровьесберегающие технологии</i>	52
Коновалова А.В. - <i>Развитие речи детей и воображения путем модернизации</i>	55
Кононова В.Н., Сидоренко И.Ю. - <i>Организация инклюзивного образования детей с ОВЗ в ДОУ</i>	57
Кринько Н.В. - <i>Инновационные формы работы с родителями в ДОУ с учетом требований ФГОС</i>	61

Кулик Н.Г. - Развитие познавательно–исследовательской деятельности дошкольников через организацию детского экспериментирования	63
Леонова Е.И. – Познавательно-исследовательская деятельность в ДОУ как условие повышения качества образования современных детей в рамках реализации ФГОС ДО	65
Мельниченко Н.А. – Методическое сопровождение инновационных процессов в ДОУ в условиях ФГОС ДО	69
Мухотина Т.П. - Педагогическое проектирование в дошкольном образовательном учреждении	72
Николенко Е.И. – Духовно-нравственное воспитание дошкольников с помощью детского фольклора	73
Переверзина С.А. – Оптимизация двигательной активности детей дошкольного возраста	75
Пеховкина Л.А. - Сотрудничество с родителями: современный подход и способы реализации	79
Пруцких И.И. – Педагогические условия нравственно-экологического воспитания в ДОО	80
Репченко Н.В. - Создание структурно-функциональных подразделения ДОУ, как условие социализации детей с ОВЗ	85
Тахмазян Н.Г. - Использование игровых технологий на занятиях	86
Терентьева О.М. - Экотерапия как метод работы с дошкольниками в ДОУ в условиях ФГОС ДО	88
Теслюк Т.В. - Формирование культуры здоровья и здорового образа жизни дошкольников в рамках реализации ФГОС ДО	91
Тугова А.В. - Проблемы и пути реализации ФГОС ДОО	93
Удоденко О.В. - Психолого-педагогическое сопровождение старших дошкольников при переходе на начальное обучение в школу в соответствии с ФГОС ДО	97
Хатлякова С.К – Профессионализм воспитателя дошкольной образовательной организации как необходимое условие внедрения ФГОС	99
Шеняк Л.Г. - Организация и обеспечение доступности инклюзивного образования на основе технологии педагогической поддержки	102

Секция начального общего образования

Авакян Н.А. - Формирование у младших школьников элементов проектно-исследовательской деятельности	105
Аралбаева С.Н. – Социализация младших школьников через курс развивающих занятий «Повышение эрудированности и расширение кругозора учащихся начальных классов»	106
Афашагова А.Н. - Проектирование и анализ современного урока в рамках реализации ФГОС второго поколения	110
Афашагова М.Б. - Здоровьесберегающие технологии в образовательной практике	117
Багова Л.Л. – Экологические сказки на уроках «Окружающий мир»	120
Булашенко И.Е. - Инновационные образовательные технологии организации современного урока	124
Варламова С.С. - Использование информационно-коммуникативных технологий на уроках окружающего мира	127

Гамалян Е.А. - <i>Метод проектов на уроках математики в начальных классах в условиях реализации ФГОС</i>	130
Герасимюк И.Е. - <i>Формирование универсальных учебных действий в учебном диалоге</i>	133
Гучель А.А. - <i>Системно-деятельностный подход в обучении младших школьников по новым образовательным стандартам</i>	134
Демина Е.М., Рихтер Е.А. - <i>Организация духовно–нравственного развития и воспитания обучающихся начальной школы</i>	137
Ермоленко О.А. – <i>Применение современных педагогических технологий как средство повышения учебной мотивации учащихся в начальной школе</i>	141
Камагаева Н.Н. - <i>Инновационные техники оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования в МБОУ «НШ №33» г. Майкопа</i>	145
Кондратович Т.В. - <i>Использование современных образовательных технологий в начальной школе</i>	149
Константинова О.Ю. - <i>Технология продуктивного чтения как средство формирования правильной читательской деятельности младших школьников</i>	151
Корник Н.Н. - <i>Портфолио младшего школьника как способ организации системы накопительной оценки</i>	156
Кудряшова С.А. - <i>Профессиональное воспитание младших школьников в системе инновационной педагогики</i>	158
Макагоренко О.Д., Кузнецова И.А. – <i>Реализация системно-деятельностного подхода на уроках в начальной школе (Из опыта работы)</i>	162
Макурина С.А. – <i>Метод учебного проекта в начальной школе в условиях реализации ФГОС</i>	165
Певнева Е.Д. – <i>Психолого-педагогические методы и приемы реализации ФГОС</i>	168
Попова И.В. – <i>Применение интерактивных методов обучения на уроках русского языка в начальной школе</i>	170
Ступченко И.Н. – <i>Внеурочная деятельность по литературному чтению – одно из направлений современного образования</i>	173
Татлок М.С. - <i>Роль драматических произведений в системе учебно-воспитательной деятельности</i>	177
Хачемиз М.Р. – <i>Использование современных педагогических технологий на уроках русского языка в начальной школе в условиях реализации ФГОС НОО</i>	180
Хохлова Ю.В. - <i>Организация самостоятельной работы на уроках русского языка в начальных классах</i>	184
Чич Д.Ю., Ещук С.А. - <i>Современные педагогические технологии в начальной школе</i>	191
Шеуджен Ф.Ч. – <i>Синквейн как активный метод обучения</i>	194

Секция педагогики и психологии

Аракелова Ю.А. – <i>Пути совершенствования профессиональной подготовки учителей начальных классов в период реформирования образовательной системы</i>	197
Артемова В.В. – <i>Мотивы выбора профессии старшими школьниками</i>	199

Аутлева А.Н. – Становление социальной компетентности студентов вуза в условиях реализации ФГОС	203
Бирюкова Т.И. - Урок – как условие качественного современного образования в соответствии с требованиями новых ФГОС	206
Буркова Л.Л. – Студенческая научная лаборатория как модель взаимодействия образовательных учреждений	209
Гречко Н.А. - Пути решения проблемы активности личности в обучении	213
Григорян Ж.В. – Дистанционное обучение школьников: реалии и перспективы	216
Гунажокова С.Н. - Личностная компетентность школьника и методы ее оценивания	219
Дубовская О.В. – Современные подходы к организации здоровьесберегающей среды в образовательном процессе	222
Кагазежев М.Н., Кагазежева М.А. - Внедрение модульного подхода к освоению профессий и специальностей среднего профессионального образования	226
Корелова Ф.М. - Инклюзивное образование. Что это такое?	229
Крамаренко И.В. - Проблемы введения ФГОС и пути их решения	233
Кудрявцева Н.В. - Интернет-технологии в работе классного руководителя	235
Некрасова С.О. – Использование интерактивных форм проведения занятий в университете	236
Рахматулина Б.Р. – Добровольческая трудовая бригада как форма воспитания гражданственности подростков и ее потенциал	238
Рихтер Е.А., Демина Е.М., - Творческий экзамен как одна из форм аттестации обучающихся	241
Терещенко Е.В. – ФГОС и пути его реализации в начальном звене образовательного учреждения	244
Тхагилегова В.В. – Особенности управления качеством воспитательной деятельности в УДОД	247
Ударцева Е.В. - Духовно-нравственное воспитание в условиях введения ФГОС	251
Шовгенова А.Н. - Проектная деятельность как средство формирования профессиональных компетенций будущих учителей начальных классов	254
Щербина Н.А. – Роль педагогической практики в профессиональном становлении будущих педагогов дополнительного образования	257

Секция наук гуманитарного и социально-экономического цикла

Ачмиз М.Г. - Метод проектно-исследовательской деятельности как один из приемлемых путей для реализации ФГОС	260
Бекух А.Г. - Современный урок русского языка в условиях реализации ФГОС	262
Бекух С.М. - Использование инновационных педагогических технологий на уроках русского языка и литературы в условиях введения ФГОС	268
Бородкина Н.Г. – Особенности включения в структуру урока английского языка национальных, региональных и этнокультурных материалов, характерных для Республики Адыгея	271

Виноградова Н.В. - Развитие творческой активности и интереса у школьников на уроках русского языка	275
Гайворонская Н.Н. - Профессиональное становление студентов пед-колледжа на уроках филологического цикла	278
Гишева Н.К. – Актуальные проблемы преподавания адыгейского языка в условиях реализации ФГОС	280
Джанчатова О.В. - Обучение аудированию на уроках английского языка в рамках реализации ФГОС	283
Игнатович Н.Л. - Игровые технологии на уроках иностранного языка в условиях ФГОС	285
Мавриди И.Х. – Актуальные проблемы преподавания английского языка в условиях реализации ФГОС	287
Макешина О.Н. Рудь Т.Б. – Реализация технологии проектного обучения на уроках английского и русского языков в процессе подготовки конкурентоспособных способных специалистов к чемпионату WorldSkills	291
Малина С.Н. - Использование метода интеллект-карт в образовательном процессе	295
Массольд В.О. - Интернет-технологии в обучении английскому языку в рамках ФГОС СПО	298
Мимоходова Н.В. - Способы активизации познавательной деятельности учащихся на уроках истории	301
Науменко И.В. – Использование компьютерных программ, интернет-ресурсов при обучении лексике на уроках английского языка в школе в условиях ФГОС	304
Нехай З.Р. - Метод проектов как один из современных педагогических технологий в преподавании адыгейского языка	306
Пинягина Т.В. - Чтение как одно из важнейших средств обучения английскому языку в условиях реализации ФГОС	309
Танасова С.Н. - Опыт применения и роль обучающих игр в изучении английского языка в рамках реализации новых ФГОС	312
Хуаджокова Г.Ч. - Профессионально ориентированное обучение иностранным языкам в колледже искусств (на примере немецкого языка)	316
Шустова Н.Ю. - Театрализованные постановки при обучении иностранным языкам	319

Секция математики, информатики и физики

Барчо Ф.Т. – Современные образовательные технологии в учебно-воспитательном процессе	322
Богус С.Р. - Реализации ФГОС ООО на уроках математики	325
Ведерникова И.А. – Технологические и методические основы подготовки наглядных и дидактических материалов средствами ИКТ, как необходимое условие активизации познавательной деятельности учащихся	329
Дьяченко А.Н. – Реализация дифференцированного подхода средствами УМК по физике авторов Л.Э. Генденштейна, А.Б. Кайдалова, В.Б. Кожевникова издательства «Мнемозина»	331
Леонова М. Н. – Опыт использования электронных образовательных ресурсов в процессе подготовки выпускников специальности СПО 09.02.03 Программирование в компьютерных системах	333

Меретукова С.К. – <i>Ms Excel как среда разработки электронных образовательных ресурсов</i>	335
Побегайло С.Ю. – <i>Математика: Технологии обучения и опыт преподавания</i>	337
Тахахо С.Б. - <i>Педагогическое мастерство учителя - залог успешности ученика</i>	338
Татлок З.Р. - <i>Использование современных образовательных технологий на уроках физики в условиях реализации ФГОС</i>	341
Уджуху Д.Х. - <i>Формирование навыков педагогической деятельности в области информатизации учебного процесса в начальных классах у студентов педколледжа</i>	345
Хачак М.А. – <i>Актуальные проблемы преподавания математики в условиях реализации ФГОС</i>	347
Хачегогу Д.Б. – <i>Медиаобразование и школьный курс физики</i>	350
Шеуджен Ф.Д. - <i>Современные подходы в преподавании математики</i>	354

Секция наук естественно-научного цикла

Арутюнов А.Ю. - <i>Значение спортивных тренировок в студенческие годы</i>	357
Бабич Л.С. – <i>Стратегии смыслового чтения на уроках географии</i>	358
Даурова Е.М. - <i>Формирование межпредметных связей при решении расчетных задач по химии в соответствии с ФГОС</i>	361
Денейкин А.А. – <i>Проблемы освоения дисциплины БЖД в рамках ФГОС</i>	363
Дьякова И.Н. – <i>Потенциал исследовательской деятельности учащихся по биологии</i>	366
Кадырова Ф.Ю. - <i>Формирование экологической компетентности юного исследователя в процессе сотрудничества МБОУ «Лицей № 19 и РЦ ДОД РА в условиях реализации ФГОС</i>	369
Калюк Т.М. - <i>Современные образовательные технологии на уроках химии</i>	370
Ковалева Ю.Н. - <i>Современные оздоровительные системы в обеспечении здоровья студентов</i>	373
Куликова В.П. – <i>Развитие познавательной активности учащихся на уроках географии посредством реализации технологии развития критического мышления (Из опыта работы)</i>	374
Левченко Т.С. – <i>Обучение школьников получению географической информации с фотографий</i>	377
Нагоева Г.Г. - <i>Электронные образовательные ресурсы в естественно-научном образовании как педагогический инструмент реализации ФГОС СПО</i>	379
Перевертов И.А., Мацева М.К. Мирза М.Ю. - <i>Внедрение национально-регионального компонента на занятиях по физической культуре</i>	381
Петрова Л.К. - <i>Методика преподавания биологии в рамках ФГОС</i>	383
Плахутина В.А. - <i>Система методических приемов обучения учащихся решению расчетных задач при изучении темы: «Основы цитологии» школьного курса биологии</i>	387
Русских И.В., Тарасова Е.А. – <i>Система химического образования в условиях реализации ФГОС</i>	390
Сергеева Т.В. – <i>Особенности создания ситуации успеха на уроках географии</i>	392

Тхайцухова Ф.Б. – <i>Технологический подход при обучении в условиях ФГОС ОО</i>	394
Хаткова Л.В., Датхужев С.А., Манченко Т.В. - <i>Патриотическое воспитание студентов на занятиях физической культуры</i>	395
Шеуджен С.М. - <i>Формирование экологической культуры студентов на уроке естествознания</i>	398
Шумская Т.В. - <i>Опыт, проблемы и пути реализации ФГОС на занятиях физической культурой</i>	399

Секция коррекционной педагогики

Бабешкина Е. С. – <i>Психолого-педагогические особенности сопровождения ребенка с ОВЗ в условиях реализации ФГОС ДО</i>	403
Бегдаш Е.А. – <i>Технология психолого-педагогического сопровождения родителей ребенка с ограниченными возможностями здоровья в инклюзивном образовательном пространстве (Из опыта работы)</i>	405
Бурдова Н.А. - <i>Современная реализация ФГОС для детей с ОВЗ в начальных классах</i>	406
Вартанян Г.В. – <i>Совместная работа учителя начальных классов и логопеда по исправлению речевой патологии у детей с ОВЗ</i>	408
Васильченко Н.М. - <i>Разработка индивидуальной программы педагога по работе с детьми с ОВЗ в соответствии с ФГОС ДО</i>	411
Глазырина Н.В. – <i>Особые дети. Необучаемых нет!</i>	414
Даурова М.Р. – <i>Проблемы и пути реализации ФГОС для детей с ОВЗ</i>	418
Карапетян М.В. - <i>Система коррекционно-педагогического взаимодействия специалистов ДОУ в современных условиях</i>	423
Кесидис Л.В. – <i>Взаимосвязь в работе учителя-логопеда и учителя начальных классов, способствующая повышению результативности логопедической работы и лучшему усвоению учебного материала</i>	425
Ларяева А.О. – <i>Межведомственное взаимодействие социального педагога и территориальных органов внутренних дел на районном уровне, подчиненном МВД РФ по профилактике безнадзорности в условиях введения ФГОС</i>	427
Наринян Э.С. – <i>Работа с социально-незащищенными семьями</i>	431
Николаенко С.И. – <i>Современный урок с детьми с ОВЗ в контексте требований ФГОС</i>	433
Огнева М.В. – <i>Социализация детей с синдромом дефицита внимания и гиперактивности в начальной школе</i>	434
Тлюпова З.Х. - <i>Инновационные формы профилактики преступлений и правонарушений несовершеннолетних</i>	437

Секция наук эстетического цикла и дополнительного образования

Абраменко А.В. - <i>Роль музыкального сопровождения в спортивной гимнастике</i>	441
Брязгалова Е.И. – <i>Формирование творческой личности ребенка средствами театрализованной деятельности в рамках реализации ФГОС ДО</i>	443
Варельджан К.С. – <i>Формы внеурочной деятельности в старших классах в условиях профильного образования в МБОУ «Лицей №35»</i>	445

Гончарова Г.В. – <i>Использование нетрадиционных техник в изобразительной деятельности для детей младшего школьного возраста</i>	448
Жуковская О.И. - <i>Инновации – главное направление в образовании и подготовке специалистов</i>	451
Колчевская Т.А. – <i>Проектно-исследовательская деятельность в центре дополнительного образования детей</i>	453
Кондратович Н.Ю. – <i>Дизайнообразование как инновация в образовательном процессе</i>	455
Сергеева Н.В. – <i>Музыкальный театр – как одна из форм работы с детьми дошкольного возраста</i>	459
Шангиреева Т.Н. - <i>Формирование культурологических компетенций в процессе изучения МХК у студентов 1 курса</i>	463
Шумская Е.В. - <i>Профессиональная подготовка специалиста-хореографа в СПО: концептуальный подход</i>	465
Шумская Е.Ю. - <i>Современные педагогические технологии в подготовке педагога дополнительного образования</i>	469
Щукина И.И. – <i>Развитие творчества детей в продуктивной деятельности</i>	473

СЕКЦИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Акимова Л.Н.,

воспитатель

МБДОУ Центр развития ребенка –

детский сад № 2 «Жемчужинка»

Майкопский район

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ТЕХНОЛОГИИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ В СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Одним из условий, необходимых для создания социальной ситуации развития детей дошкольного возраста в рамках ФГОС ДО является взаимодействие с родителями по вопросам образования ребенка, непосредственное вовлечение их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Впервые о необходимости взаимодействия педагогов и родителей в конце XIX века заговорили выдающиеся отечественные педагоги: П.Ф.Каптерев, Н.К.Крупская, П.Ф.Лесгафт, К.Д.Ушинский и др.

По мнению П.Ф.Лесгафта и родители, и педагоги должны сохранить ценнейшие качества ребенка: впечатлительность ко всему окружающему, самостоятельность, отзывчивость, искренность, правдивость, интерес к познанию.

Педагоги – практики: Е.П. Арнаутова, В.Г. Алямовская, Н.Л. Бабкина, Г.В. Глушкова, И.В.Голенкова – утверждают, что наиболее важными проблемами для взаимодействия являются:

- социально-психологическая культура участников взаимодействия (родителей и воспитателей);
- понимание родителями самооценности периода дошкольного детства и его значения для формирования личности ребенка в целом;
- использование метода педагогического проектирования воспитательного – образовательного процесса для создания ситуации к диалогу родителей и педагогов и обсуждения друг с другом насущных проблем;
- педагогическая рефлексия родителей и воспитателей;
- информированность родителей об особенностях жизни и деятельности детей в дошкольном учреждении, а воспитателей – об условиях и особенностях семейного воспитания каждого ребенка;
- научно психолого - педагогические знания о ребенке и его воспитании.

В построении конструктивного взаимодействия с родителями используются нетрадиционные формы. Основанные идеи взаимодействия семейного и общественного воспитания представлены в педагогической технологии, которая предусматривает партнерские взаимоотношения с родителями в разнообразных формах сотрудничества: тренинг, креативные игры, мозговой штурм, анализ педагогических ситуаций, решение проблемных педагогических задач, круглый стол, управляемое игровое взаимодействие родителей и детей, двигательные, игровые, рисуночные упражнения проек-

тивного характера, компьютерные, телекоммуникации, для создания уникальной среды интерактивного взаимодействия и оказания помощи педагогам в организации диалога с родителями.

Каждый этап педагогической технологии с использованием активных способов взаимодействия позволяет решить актуальные проблемы, достигать приемлемые результаты «здесь и сейчас» и ознакомиться с вариантами решения разных ситуаций.

Практическая деятельность свидетельствует о том, что педагогическая технология взаимодействия:

- способствует формированию личностного потенциала выпускника детского сада и обеспечивает его успешность;
- направлена на активизацию познавательного развития ребенка;
- обеспечивает динамичные изменения в личностном развитии дошкольника в современных социокультурных условиях;
- позволяет в ходе сотрудничества повысить: активность родителей, их инициативность, ответственность, отношение к продуктам совместной деятельности детей и взрослых; а так же формировать их умение ориентироваться в многообразии интегративных подходов к развитию детей.

Список использованной литературы и источников:

1. Атемаскина Ю.В. Современные педагогические технологии в ДОО: учебно – методическое пособие /Ю.В. Атемаскина, Л.Г. Богославец. – СПб. Детство – Пресс, 2011.
2. Пастухова И.О.Создание единого пространства развития ребенка. Взаимодействие ДОО и семьи.
3. Педагогика /Ю.К.Бабанский, В.А. Сластенин, Н.А. Сорокин и др.М.: Просвещение, 1988.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования – М.: Центр педагогического образования. 2014.- С.20.

Анистратенко И.П.,
воспитатель
МБДОУ № 36 г. Майкоп

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ НА НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЙ ОСНОВЕ

Каждому человеку необходимо знать родную природу, историю и культуру народа, к которому он принадлежит, свое место и место его детей в окружающем мире.

Цель экологического воспитания дошкольников на нравственно-патриотической основе – привить любовь к Отечеству, гордость за его культуру.

Любовь маленького ребенка к Родине начинается с отношения к самым близким людям – отцу и матери, дедушке и бабушке, к домашним животным; с любви к своему дому, к своей улице, детскому саду, к родному городу, к родной природе экологической культуры – начинает зарождаться в дошкольном возрасте. Формирование отношения к природе основано на положительных переживаниях детей в различных жизненных ситуациях, на прогулках, экскурсиях, занятиях, играх, наблюдениях.

Исследование экологического воспитания дошкольников на нравственно-патриотической основе важная проблема настоящего времени.

Понятие Родины у дошкольников тесно связано с конкретными представлениями о том, что им близко и дорого. Важно научить чувствовать красоту родной земли, красоту человека, живущего на этой земле, воспитать любовь к родным местам, ко всему, что окружает ребенка с детства, — одна из главных задач педагога. Огромное значение имеет непосредственный контакт ребенка с объектами природы. Впечатления от родной природы, полученные в детстве, запоминаются на всю жизнь и часто влияют на отношение человека к природе, к Родине. Одно из проявлений патриотизма – любовь к природе. Такое сложное чувство включает эмоциональную отзывчивость, устойчивый интерес к природе и желание охранять и преумножать природные богатства. При организации работы по патриотическому воспитанию на основе позитивного отношения к природе важно учитывать региональный компонент. Во всех видах деятельности при ознакомлении с природой обязательные общие темы чередуются с региональными. У нас на Кавказе самая разнообразная флора и фауна, которая позволяет осуществлять краеведческую и экологическую работу, проводить наблюдения за живой и неживой природой. Места богаты историческими, этнографическими памятниками и интересным географическим расположением. Патриотическое воспитание дошкольников на основе формирования экологического сознания предполагает проведение непосредственно-образовательной деятельности, различных видов совместной и самостоятельной деятельности детей в комплексе. Работа в этом направлении способствует достижению планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы в соответствии с ФГОС. Построение образовательного процесса на региональном материале позволяет осуществить решение следующих задач:

- воспитывать чувство гордости, любви, привязанности к Родине;
- обогатить знания детей о природе;
- формировать эмоционально-положительное отношение к людям разных национальностей;
- формировать духовную личность, способную поступать нравственно по отношению к природе в различных ситуациях;
- воспитывать бережное отношение к окружающей природе.

Работа по формированию любви к родному краю и бережному отношению к природе проводится в тесной связи с родителями. Консультации для родителей на тему «Наш дом – природа» убедила их в том, что воспитать ребенка, любящего свой край и его природу, это главная, а не второстепенная задача в воспитании. В основу работы положена модель «Родители – ребенок – воспитатель». В ней рассматриваются нетрадиционные подходы совместной деятельности: совместная подготовка к праздникам; родительские собрания в форме круглого стола и деловой игры; экологические выставки «Неделя добра» посадка деревьев и др.

Таким образом, формирование патриотических чувств проходит эффективно, потому что мы работаем в тесном контакте с семьей. Именно родители помогают нам закреплять знания о влиянии природы на человека, учат детей беречь и охранять природу.

Список использованной литературы и источников:

1. Рыжова Н.А. Программа «Наш дом - Природа». – М.; ООО «Карапуз - дидактика», 2005г.
2. Кондрыкинская Л.А. С чего начинается Родина? Опыт работы по патриотическому воспитанию в ДОУ. М.: Сфера, 2005.

3. Логинова Л.В. «Что может герб нам рассказать...» Нетрадиционные формы работы с дошкольниками по патриотическому воспитанию. М.: Скрипторий 2003, 2008.

4. Интернет ресурсы

Артеменко С.Г.

руководитель физического воспитания,
Центр развития ребенка-детский сад №2
«Жемчужинка», Майкопский район.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ ПОЗИТИВНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Российский учитель XXI века только тогда выполнит
свою ответственную миссию, если его педагогическими
приоритетами станут духовность, здоровье и творчество...*

В.И.Андреев, чл.-кор. Российской

Академии, д-р пед. наук, профессор.

Перемены, произошедшие в нашей стране за последние годы, повлекли за собой изменения в образовательной политике, пересмотр основ теории и практики образования. Введение в действие Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» ознаменовало новый этап в развитии отечественной системы дошкольного образования. Дошкольное образование стало **первым уровнем общего образования**, что потребовало изменения нормативно-правовой основы его реализации. Вступивший в силу ФГОС ДО определил требования к структуре программы и ее объему, к условиям реализации и результатам освоения программы дошкольного образования.

В соответствии с ФГОС ДО «Физическое развитие» представляет собой определенное направление развития и образования детей и ориентировано на решение следующих **задач**:

- приобретение двигательного опыта, способствующего правильному формированию опорно-двигательной системы организма;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами.

Для решения поставленных задач необходима реализация целостной системы здоровьесбережения воспитанников, а также интенсивное внедрение инноваций, новых технологий и методов работы с дошкольниками, основанных на деятельностном и личностно-ориентированном подходе, когда педагог в общении с детьми придерживается положения: «Не рядом, не над ним, а вместе!».

В соответствии с ФГОС ДО результат усвоения Программы представлен в виде целевых ориентиров ДО, которые выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы ДО целевые ориентиры предполагают формирование у дошкольников предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

А для чего необходима преемственность дошкольного и начального общего образования? Можно с уверенностью ответить: для адаптации ребенка

в обществе его одноклассников, для успешного школьного обучения. А для этого он должен быть социализированным дошкольником, т.е. владеющим необходимыми для первоклассника знаниями, умениями и навыками как в учебной, так и в коммуникативной деятельности, владеть внутренней позицией школьника.

Физически развитый дошкольник-выпускник должен быть здоровым, выносливым, подвижным, владеть основными видами движений, иметь развитую мелкую и крупную моторику, уметь контролировать свои движения и управлять ими. Общеизвестный факт, что с развитием компьютеризации дети стали менее подвижны, уменьшился объем их двигательной активности и ее интенсивность. Физиологи утверждают, что хронический дефицит двигательной активности в течение дня несет за собой реальную угрозу физическому развитию и здоровью ребенка. Не секрет, что при медицинском осмотре у детей с низким уровнем двигательной активности выявляют нарушение осанки, плоскостопие, высокий процент заболеваемости инфекционными болезнями и общее снижение иммунитета, снижение мышечной массы и увеличение жировой ткани. Перечисленные состояния здоровья ведут к низкой работоспособности и быстрому переутомлению дошкольника.

Педагогическая практика показывает, что развитие личности ребенка обеспечивается в процессе ее собственной деятельности, а воспитание и обучение успешно реализуется в процессе совместной деятельности взрослого и ребенка. Поэтому в своей педагогической деятельности я использую технологии непрерывного образования, а именно: игровую технологию и технологию педагогической поддержки физического развития и здоровья дошкольников.

Цель технологии педагогической поддержки физического развития и здоровья дошкольников: обеспечить поддержку развития дошкольников в коррекционном, профилактическом и оздоровительном направлении с учетом их индивидуальных возможностей и способностей.

Для достижения поставленной цели решаются следующие задачи:

- создание здоровьесберегающей предметно-пространственной среды для укрепления здоровья и физического развития дошкольников;
- формирование у детей ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни;
- реализация системы мероприятий коррекционно-развивающего направления;
- установление взаимодействия педагогов, психологов, медиков и родителей в процессе оздоровления и физического развития дошкольников.

Технология педагогической поддержки физического развития и здоровья детей опирается на следующие принципы: целостность, последовательность, систематичность, целенаправленность, взаимообусловленность, возрастная адекватность, индивидуализированность.

Данная технология включает 4 направления воздействия:

- | | |
|---------------------|---------------------|
| 1) диагностическое; | 3) развивающее; |
| 2) коррекционное; | 4) оздоровительное. |

Методы работы в процессе использования технологии педагогической поддержки физического развития и здоровья дошкольников применяются традиционные и нетрадиционные.

К традиционным методам относятся: словесные, практические, наглядные, а к нетрадиционным методам - утяжеления инвентаря, предметной коррекции; су-джок-акупунктуры, Хатка-йоги, фитбол-тренировки.

Система работы по технологии педагогической поддержки физического развития и здоровья воспитанников заключается в следующем:

1. Организация сотрудничества «ребенок-медик-педагог-психолог-родитель» для самореализации каждого участника коррекционно-оздоровительного процесса.

2. Осуществление констатирующего этапа педагогической диагностики для определения индивидуальной траектории развития личности дошкольника.

3. Реализация коррекционно-оздоровительных мероприятий: коррекционно-оздоровительные занятия, динамический час, оздоровительный бег, гимнастика пробуждения, День Здоровья, спортивные праздники и развлечения, олимпиады и др.

4. Проведение контрольного этапа педагогической диагностики для определения динамики развития в процессе коррекционно-оздоровительного направления.

Все составляющие системы работа по технологии поддержки тесно взаимосвязаны с игровой технологией.

Игра – это наиболее доступный для детей вид деятельности, это способ переработки полученных из окружающего мира знаний и впечатлений, это возможность приобрести и расширить опыт общения со сверстниками.

Цель игровой технологии – не менять ребенка, не переделывать его, не учить его каким-либо поведенческим навыкам, а дать возможность прожить в мире волнующих его ситуаций при полном понимании и сопереживании взрослому. Игровая технология направлена на повышение качества педагогического процесса через решение ситуативных проблем, благодаря чему является одним из механизмов регулирования качеством образования: она может быть использована для нивелирования отрицательных факторов, влияющих на снижение эффективности качества образования. Использование игровой технологии в процессе физического воспитания помогает решать и оздоровительные задачи, так как именно во время подвижных игр активизируется работа всех внутренних органов и систем ребенка, прививается интерес к физкультурным занятиям и спорту.

Результативность технологии педагогической поддержки физического развития и здоровья дошкольников:

1. Использование нестандартного оборудования в двигательной активности позволяет раскрыть весь спектр возможностей детского организма, направлять его усилия на полноценное физическое развитие и укрепление здоровья.

2. Метод Хатка – Йоги способствует повышению жизненного тонуса, укреплению мускулатуры всего тела, наполнению жизненной энергией и созданию прекрасного самочувствия.

3. Во время ходьбы по массажным дорожкам и солевому коврику осуществляется укрепляющий и закаливающий массаж стоп, тонизируются все системы организма, способствуя поддержанию его в рабочем состоянии.

4. Босохождение оказывает корригирующее и профилактическое воздействие на плоскостопие, способствует привыканию кожи стоп к влиянию пониженных температур, что повышает сопротивляемость организма дошкольника к простудным заболеваниям.

5. Корректирующие упражнения, укрепляя силу мышц опорно-двигательного аппарата, способствуют профилактике и коррекции отклонений в состоянии здоровья, повышению уровня физической подготовленности, формированию положительной самооценки, возникновению желания достичь лучшего результата в физическом развитии.

6. Использование игровой технологии уменьшает неблагоприятные последствия вынужденной гипокинезии, повышает работоспособность и устойчивость к утомлению, содействует позитивному сдвигу в эмоционально-волевой сфере.

Полученные результаты свидетельствуют о том, что использование непрерывной технологии педагогической поддержки физического развития и здоровья дошкольников в сочетании с игровой технологией позволяет гармонично развивать основные жизненно важные виды движений дошкольников, укреплять и сохранять их здоровье.

Л.И. Пензулаева подчеркивала: «Самое главное в работе с малышами – не упустить то «золотое время», когда пластичность всех функций и систем детского организма создает основу для благоприятного развития физических качеств и двигательных навыков». Эти слова подчеркивают значимость технологии педагогической поддержки физического развития и здоровья дошкольников. Несомненно, в школе ребенку с первых же дней придется сидеть за партой по 3-4 часа. Если в дошкольном возрасте недостаточно укрепить мышцы туловища, удерживающие позвоночник в правильном положении, они будут быстро утомляться, вследствие чего, ребенок будет принимать наиболее удобную для него облегченную, но неправильную позу. Из опыта педагогической деятельности могу утверждать, что непрерывная педагогическая технология поддержки физического развития и здоровья дошкольников и игровая технология **несомненно** содействуют формированию у воспитанников предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Список использованной литературы и источников:

1. Приказ Министерства образования и науки РФ от 9.12.2010г. № 1639. Федеральные Требования к образовательным учреждениям в части охраны здоровья воспитанников.
2. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования – М.: Центр педагогического образования, 2014. - 32 с.
4. Александрова Е.Ю. Оздоровительная работа в ДОУ по программе «Остров здоровья». – Волгоград: Учитель, 2007. - 151 с.
5. Кудрявцев В.Т., Егоров Б.Б. Развивающая педагогика оздоровления: программно-методическое пособие.
6. Сократов Н.В. Современные технологии сохранения и укрепления здоровья детей: Учеб. Пособие. – М.:ТЦ Сфера, 2005. - 224 с.

ПЕСОЧНАЯ ТЕРАПИЯ КАК ИННОВАЦИОННЫЙ МЕТОД ИГРОВОЙ ТЕХНОЛОГИИ В РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

Принимая во внимание современное направление формирования образовательного процесса, перед педагогами ставится задача реализации масштабные и всесторонние изменения. В современных условиях обучение обязательно должно не только лишь видоизменяться в согласовании с общественными изменениями, а также давать толчок инновационному процессу. Инновации характеризуют новейшие формы, методы, ресурсы, технологические процессы, применяемые в преподавательской практике, которые направлены на развитие личности ребенка, и формирование его возможностей. К инновационным технологиям терапевтической работы с детьми можно отнести песочную терапию, которая находит все более широкое признание у практиков.

Актуальность темы. В наше время все большую силу набирает идея введения обязательного дошкольного образования. Это означает установление федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования, которые требуют «принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей», о котором говорится в п. 2.4 федеральных требований. Интеграцию можно осуществить по-разному, однако основываться она должна на самом близком для дошкольника – на игре. А что может быть ближе, чем игра в песок.

Первоначально предложил принцип «Терапии песком» Карл Густав Юнг, замечательный психотерапевт, основоположник аналитической терапии.

Многие специалисты наблюдали в каждой крупинке песка символическое отражение личности человека, а в песочной массе существование Жизни во Вселенной.

Песок владеет неповторимым качеством, заземляет негативные и отрицательные эмоции, которые будто «уходят через песчинки песка», тем самым гармонично стабилизирует состояние человека. Формирование песочных композиций, в отличие от рисования красками или карандашами, не требует великого мастерства. Здесь невозможно сделать ошибки или сделать что-нибудь не так – это немаловажно для тех, кто приспособился строго себя оценивать.

В соответствии с требованиями ФГОС деятельность дошкольного учреждения, акцентируется на «познавательное развитие». Современные требования предоставили стимул к поиску инновационных «не раскрытых», увлекательных и развивающих методов в работе с детьми дошкольного возраста, которые обеспечивают психическое состояние здоровья, а также комфортное пребывания в условиях ДОУ каждого ребенка.

Одним из таких методов стала песочная терапия. Песочная терапия – это невероятная возможность изучить свой собственный внутренний мир, и, конечно же, окружающий мир с помощью стола с подсветкой для игр с

песком, песок и много миниатюрных фигурок. Для того чтобы образовательный процесс в детском саду превратился в живое и заинтересованное общение ребенка со сверстниками и взрослыми в разных видах деятельности, я находилась в постоянном поиске наилучших, занимательных, обучающих приемов и средств в организации как образовательной, так и непосредственно образовательной деятельности.

Цель: Формирование условий в дошкольном образовательном учреждении с целью всестороннего развития личности детей – дошкольного возраста посредством применения способа песочной терапии. Обобщение опыта по практике использования песочной терапии, развивающей и коррекционной работе с дошкольниками.

Задачи:

- Накопление педагогами опыта самостоятельного выбора исследовательско-творческой деятельности, оценки и самооценки полученных результатов;
- Легкая адаптация к ДОУ вновь поступающих малышей;
- Формирование самосознания и адекватной самооценки;
- Личностное формирование дошкольника и формирование его индивидуальных особенностей;
- Развитие высших психических функций (внимания, памяти, мышления, восприятия, воображения);
- Стабилизация эмоционального состояния дошкольников и их психофизическое оздоровление;
- Способствует развитию познавательных способностей, тактильной чувствительности, мелкой моторики дошкольников;
- Развитие коммуникативных навыков сотрудничества в общении со сверстниками, необходимых для успешного протекания процесса обучения.



Использование песочной терапии подразумевает вытекающие стадии игры с песком:

1. *Хаос.* Данная стадия отображает чувственный переполох и беспорядок, преобладающие в жизни дошкольника. Происходит постепенное отреагирование большого психологическим эмоциональным состоянием и избавление от него. Множественное символическое возобновление психотравмирующей ситуации позволяет поменять отношение к ней.

Данная стадия имеет возможность длиться от 1-го по нескольким занятиям.

2. *Борьба.* В песочницу переносятся внутренние инциденты: злость, беспокойство, настоящие проблемы и отношения и пр. Сообразно по окончании данной стадии возникают первые симптомы уравновешенности.

3. *Гармония.* Жизнь возвращается в обычное русло. Восстанавливается распорядок и равновесие. В процессе забавы драматизации высвобождает заблокированную энергию и инициирует способности самоисцеления, заложенные в нервной системе малыша.

В заключении хочется отметить то, что результат песочной терапии в реализации федерального государственного образовательного стандарта педагога дошкольного учреждения приобрели опыт исследовательско-творческой деятельности, самооценки и оценки приобретенных опытов. Налажено взаимодействие всех сторон воспитательно-образовательного процесса, усилились методические взаимосвязи между специалистами ДОУ и воспитателями, родителями воспитанников. Внедрение в практику работы детского сада песочной терапии способствует личному развитию детей.



Мы достигли больших результатов:

- Увеличилось степень познавательных возможностей, тактильной чувствительности мелкой моторики дошкольников;
- Стабилизировалось у дошкольников эмоциональное состояние, также психофизическое здоровье;
- Сложилось коммуникативные умения совместной работы в общении со сверстниками;
- Увеличилась степень сформированности самосознания и положительных самооценках.

Результаты работы будут представлять практический интерес не только для педагогов нашего ДОУ, и конечно для других дошкольных учреждений.

Список использованной литературы и источников:

1. Грабенко Т. М., Зинкевич — Евстигнеева Т. Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия. Методическое пособие для педагогов и родителей / Т. М. Грабенко, Т. Д. Зинкевич — Евстигнеева. — СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1988. — 48с.
2. Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Практикум по песочной терапии / Т. М. Грабенко, Т. Д. Зинкевич — Евстигнеева — СПб.: Речь, 2002. — 224 с.
3. Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Чудеса на песке / Т. М. Грабенко, Т. Д. Зинкевич — Евстигнеева — СПб.: Речь, 2008.- 340с.
4. Зинкевич - Евстигнеева Т.Д. «Практикум по песочной терапии», СПб «Речь», 2006.
5. Большебратская Э.Э. Песочная терапия. - Петропавловск, 2010 – 74с

Благова Н.И.,
старший воспитатель МБДОУ № 30
г. Майкоп
Морозова И.Л.,
воспитатель МБДОУ № 30
г. Майкоп

ОСОБЕННОСТИ ПОДГОТОВКИ ДЕТЕЙ К ШКОЛЬНОМУ ОБУЧЕНИЮ В УСЛОВИЯХ ДОО

Согласно образовательной программе дошкольного образования одной из главных задач дошкольного образования является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Становление готовности к школе обусловлено, прежде всего, формированием ребенка в качестве субъекта доступных видов детской деятельности: игры, познания, общения, предметно-трудовой, художественной деятельности. Полноценная готовность ребенка к обучению в школе выступает, с одной стороны, как своеобразный показатель достижений его личностного развития в дошкольный период, а с другой - как базовый уровень для освоения школьной программы и как показатель готовности к принятию позиции субъекта учебной деятельности (Т.И. Бабаева, Л.И. Божович, Л.А. Венгер, Л.С. Выготский, Е.Е. Кравцова и др.).

Необходимо различать специальную и общую готовность ребенка к обучению в школе. Специальная готовность определяется наличием у него компетенций, которые составляют основу изучения прежде всего таких школьных учебных предметов как родной язык, математика. Общая готовность определяется его физическим и психическим развитием.

Работа в ДОО с обучающимися по подготовке к школе начинается еще задолго до перехода их в подготовительную группу. Вся система воспитательно-образовательной работы предусматривает формирование готовности ребенка к школьному обучению. Подготовительная к школе группа отличается от других возрастных групп тем, что в ней завершается выполнение всех задач воспитательно-образовательной работы, предусмотренных образовательной программой дошкольного образования.

Модель подготовки детей к школе в МБДОУ № 30 города Майкопа реализуется посредством обеспечения следующих условий:

— оснащение уголков в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса. В группах имеются следующие центры развития: уголок для сюжетно-ролевых игр, уголок ряженья (для театрализованных игр), книжный уголок, зона для настольно-печатных игр, выставка детского творчества, уголок природы, уголок для игр с водой и песком, уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей – конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;

— внедрение здоровьесберегающих технологий: соблюдение режима дня, построение воспитательно-образовательного процесса с учетом возрастных и индивидуальных особенностей;

- создание комфортной психологической обстановки;
- организация службы сопровождения ребенка, которая предназначена квалифицированно выстроить помощь ребенку. Медицинские работники, педагоги, учитель- логопед обеспечивают гармоничное развитие личности ребенка и гарантируют сохранение и укрепление его физического и психического здоровья;

- преемственность в работе со школой (организация для дошкольников экскурсий в школу, посещение уроков);

- организация дополнительного образования для обучающихся подготовительной группы детского сада (интеллектуальный кружок, кружок ритмики, кружок по приобщению к истокам русской и адыгской культуры);

- сотрудничество с семьей (семья - жизненно необходимая среда дошкольника, определяющая путь развития его личности).

Особое внимание в МБДОУ № 30 уделяется:

- 1) психологическому сопровождению детей. Оно включает в себя: диагностику эмоционального состояния у ребенка в семье и детском саду; определение типа нервной системы; определение уровня готовности обучающегося к школьному обучению.

- 2) педагогическому сопровождению. Оно предусматривает систему мер подгрупповой и индивидуальной работы с каждым ребенком.

- 3) логопедическому сопровождению. Логопедическая служба направлена на устранение логопедических дефектов и развитие культуры речи у обучающихся.

Педагоги и узкие специалисты детского сада включают в образовательный процесс специальные задания, упражнения, которые со временем усложняются, что способствует формированию у обучающихся предпосылки к учебной деятельности. Непосредственно- образовательная деятельность в ДОО, как форма обучения, своими временными рамками приближена уроку в школе (30 минут).

Воспитательно-образовательный процесс построен на комплексно- тематическом планировании с учетом интеграции следующих образовательных областей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое, физическое развитие. Образовательный процесс в течение 1-2 недель строится в различных возрастных группах вокруг одной темы. Тема отражена в подборе материалов, находящихся в группе и центрах развития.

Образовательной программой дошкольного образования МБДОУ № 30 предусмотрены следующие виды непосредственно образовательной деятельности с обучающимися:

- физическая культура (сохранение, укрепление и охрана здоровья детей);

- формирование элементарных математических представлений (формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени);

- ознакомление с миром природы (ознакомление с природой и природными явлениями);

- ознакомление с социальным миром (расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира);

— ознакомление с предметным окружением (формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения);

— развитие речи (развитие всех компонентов устной речи обучающихся: грамматического строя речи, связной речи – диалогической и монологической форм; формирование словаря; воспитание звуковой культуры речи);

— изобразительная деятельность (совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве);

— музыка (развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха).

Проанализировав выше сказанное, можно сделать вывод о том, что социальные и личностные характеристики ребенка на этапе завершения дошкольного образования и «портрет выпускника начальной школы», сформулированные в ФГОС ДО и ФГОС НОО, во многом схожи. Например, в ФГОС НОО сказано, что выпускник школы любознательный, активно и заинтересованно познающий мир, а в ФГОС ДО выпускник ДОО – проявляет любознательность, склонен наблюдать и экспериментировать, способен к принятию собственных решений. По сути это одно и то же.

Главное в том, что основные характеристики развития ребенка выдержаны, преемственность между требованиями ФГОС ДО и ФГОС НОО обеспечены.

Список использованной литературы и источников:

1. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой. М: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014

2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. N 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

Богорубова Е.И.,

воспитатель

«Детский сад комбинированного вида № 36»

г. Майкоп

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В УСЛОВИЯХ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ В ДОО

Здоровьесберегающие технологии в экологическом воспитании дошкольников – это обеспечение высокого уровня здоровья, осознанного отношения к растительному миру, способность чувственному восприятию мира и эмоциональному благополучию ребенка, научить бережному отношению к своему здоровью и природе. Эффективно решать задачи здорового образа жизни и безопасного поведения в природе, оказании самопомощи и помощи другим.

Применение технологий здоровьесбережения в экологическом воспитании обеспечивают становление осознанного отношения ребенка к здоровью и жизни человека окружающей среды, эмоциональный комфорт и позитивное самочувствие в процессе общения со сверстниками, с природными объектами.

Актуальность исследования. Современные научные данные доказывают, что для психического здоровья детей необходима сбалансированность положительных и отрицательных эмоций, обеспечивающая поддержание душевного равновесия и жизнеутверждающего поведения. Когда окружающие с пониманием относятся к ребенку, признают и не нарушают его права, он испытывает эмоциональное благополучие — чувство уверенности, защищенности. Это, в свою очередь, способствует гармоничному развитию личности ребенка, выработке у него положительных качеств, доброжелательного отношения к другим людям. *Технологии в воспитании экологической культуры в здоровьесбережении обеспечивают накопление конкретных представлений, о явлениях природы, учат различать предметы и объекты природы, с которыми они взаимодействуют. Нельзя забывать и про подвижные экологические игры с имитацией движений, звукоподражанием, которые помогают успешно усваивать экологические знания и развиваться физически, укрепляют здоровье, обучают правилам безопасного поведения в природе.*

Дальнейший поиск эффективных способов сохранения и укрепления здоровья дошкольников должен предусматривать повышения роли родителей в оздоровлении детей, приобщении их к здоровому образу жизни, созданию традиций семейного физического воспитания важное место в решении этих социально значимых задач занимает детский сад, который может выступить в роли своеобразного центра пропаганды здорового образа жизни, воспитание культуры семьи, формирование у родителей знаний. Умений и навыков по различным аспектам сохранения и укрепления здоровья, как детей, так и взрослых. Лишь при условии совместной целенаправленной деятельности родителей и педагогов может быть обеспечена положительная динамика показателей, характеризующих здоровье детей и их ориентацию на здоровый образ жизни. В целях сотрудничества с родителями по формированию здоровьесбережения и экологического воспитания у детей, нами разработана система мероприятий, к которым относятся положительно зарекомендовавшие себя формы работы: родительские собрания, консультации, круглый стол, совместное проведение конкурсов, спортивные праздники, праздники здоровья, создание информационной среды, беседы, личный пример педагога. Нетрадиционные формы работы с родителями. Практические показы (практикумы). *Важнейшим условием взаимодействия ДОО и семьи является установление доверительного делового контакта между семьей и детским садом, в ходе которого корректируется воспитательная позиция родителей и педагогов.*

Поэтому в формировании и в воспитании у ребенка сознательных экологических и здоровьесберегающих технологий в этом году в нашем МБДОУ № 36 «Светлячок» были проведены акции совместно с родителями: «Покормите птиц зимой», «Домик для птиц», «Посадка саженцев березы», выставки. Для здоровьесбережения детей в МБДОУ проводятся различные мероприятия, развлечения «Тропа здоровья», «Сильные и умелые», «День здоровья», «Папа, мама, я - дружная семья», Театрализованные представления по сказкам Корнея Чуковского, Агнии Барто. Наша цель создать праздничное настроение; закрепление знаний о здоровом образе жизни. Так, мы развиваем у детей интерес и бережное отношение, любовь к окружающему миру.

Список использованной литературы и источников:

1. Аксенова З.Ф. Войти в природу другом экологическое воспитание дошкольников. Москва: ТЦ сфера 2011 (библиотека воспитания)
2. Гаврючина Л.В. «Здоровьесберегающие технологии в ДОУ» г. Москва «Сфера», 2007г.
3. НискакенЛ. «Природа в развитии и воспитании» Дошкольное воспитание 2000г. №7
4. Использование здоровьесберегающих педагогических технологий в дошкольных образовательных учреждениях” /А.М. Сивцова //Методист. – 2007
5. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. М.: Мозаика-Синтез, 2011

Брызгалова Е.И.,
музыкальный руководитель
МБДОУ № 32
г. Майкоп

ФОРМИРОВАНИЕ ТВОРЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА СРЕДСТВАМИ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Нравственное воспитание является неотъемлемой частью стандарта дошкольного образования. Приобщение детей дошкольного возраста к ценностям музыкальной культуры, развитие у них художественного вкуса, интереса и любви к музыке как искусству всегда выдвигались на первый план в работе музыкального руководителя каждого дошкольного учреждения

Ежегодно, начиная с 2013 года МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 32» (далее - ДОУ) г. Майкопа транслирует опыт по практической реализации новых творческих проектов. Одним из ярких и самобытных проектов нашего ДОУ в 2016 году стал проект "Сказка в музыке» - постановка сказки «Спящая красавица» по одноименному балету П.И. Чайковского». Цель проекта- приобщение детей дошкольного возраста к музыкальной классике, способствующее их музыкальному и общекультурному развитию. Новизна заключается в развитии сценического творчества средствами театрализации через проектную деятельность с детьми и их родителями.

Организация театрализованной деятельности детей находит решение многих проблем современной педагогики и психологии, связанных с художественным образованием и воспитанием, развитием коммуникативных качеств личности, обучением вербальным и невербальным видам общения. Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения потому, что каждое литературное произведение для детей дошкольного возраста всегда имеет нравственную направленность (дружба, доброта, честность, смелость). Благодаря театрализации, ребенок не только познает мир, но и выражает свое собственное отношение к добру и злу, приобщается к фольклору, национальной культуре. Поэтому задача приобщения детей к театрализованной деятельности становится актуальной для педагогов дошкольных учреждений.

Научные исследования и педагогическая практика (А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, А. Буренина, Н.Ф. Сорокина, Н.Ф. Губанова, Л.А. Артемова,

Л.В. Ворошина, Л.С. Фурмина) доказывают, что начало развития творческих способностей приходится на дошкольный возраст. Творчество проявляется в том, что ребенок передает свои чувства в изображаемом действии, художественно интерпретирует замысел, варьирует свое поведение в роли персонажа. Различие между сюжетно-ролевой и театрализованной игрой состоит в том, что в сюжетно-ролевой игре дети отражают жизненные явления, а в театрализованной берут сюжеты из литературных произведений. В сюжетно-ролевой игре нет конечного продукта, результата игры, а в театрализованной может быть такой продукт – поставленный спектакль, инсценировка. В театрализованных играх игровое действие, предмет, костюм или кукла имеют большее значение, так как облегчают принятие ребенком роли, определяющей выбор игровых действий. В этом возрасте дети чрезвычайно любознательны, у них есть огромное желание познавать окружающий мир. Мышление дошкольников более свободно, чем мышление более взрослых детей. Оно более независимо. И это качество необходимо развивать. Поэтому целью педагогической деятельности воспитателей нашего ДОУ стало развитие творческих способностей детей дошкольного возраста средствами театрализованной деятельности. Исходя из поставленной цели, определены следующие задачи:

- развивать устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности;
- развивать воображение, фантазию, внимание, самостоятельность мышления;
- совершенствовать игровые навыки и творческую самостоятельность через театрализованные игры, развивающие творческие способности дошкольников;
- обогащать и активизировать словарь;
- развивать диалогическую и монологическую речь;
- воспитывать гуманные чувства у детей.

Для того чтобы все дети были вовлечены в работу, используются разнообразные приемы: творческие задания; упражнения и этюды; выбор детьми роли по желанию; назначение на главные роли наиболее робких, застенчивых детей.

Поиск новых эффективных методов и форм работы музыкального руководителя и воспитателей современного дошкольного учреждения направлен на повышение уровня развития творческих способностей детей дошкольного возраста. В связи с этим возникла идея соединения инновационных форм организации совместной образовательной деятельности детей и педагогов, системы музыкально-ритмических упражнений, игровых технологий, театральной деятельности в единый творческий проект «Сказка в музыке».

Работа по театрально-игровой деятельности ведется музыкальным руководителем в тесном контакте с воспитателями, учителем-логопедом, педагогом-психологом и инструктором по физическому воспитанию.

Для успешной работы создана предметно-пространственная среда: руками воспитателей и родителей оборудованы театральные уголки для самостоятельной деятельности детей с различными видами театров, изготовлены костюмы и декорации.

В театральном центре нашего детского сада систематизированы все доступные дошкольникам виды театральной игры и атрибуты: имеются куклы-марионетки и пальчиковый театр, наглядно-дидактические пособия,

включающие в себя мимические изображения эмоций, пиктограммы, карточки с изображением сказочных персонажей для работы над пантомимикой. Сделана картотека театральных этюдов, упражнений по ритмопластике, игр на выражении различных эмоций, игр-превращений, игр для развития мимики и пантомимики, коммуникативных игр-упражнений и др.

Конечно, театральные постановки в условиях детского учреждения по многим причинам осуществлять сложно. Но если действовать согласно составленному проекту и подключить к работе родителей, то есть помощников, то эффективность работы над постановкой той или иной пьесы возрастает. Развитие театральной деятельности в дошкольных образовательных учреждениях и накопление эмоционально-чувственного опыта у детей - длительная работа, которая требует неотъемлемого участия родителей. Сотрудничество с родителями включает в себя такие формы работы, как выступление на родительских собраниях; индивидуальное консультирование; помощь в изготовлении атрибутов, театральных костюмов и декораций; участие в написании сценариев; тематические выставки и папки-передвижки; участие в праздниках, развлечениях, театральных представлениях.

Итоги наблюдений, осуществленных в процессе этой сложной, но такой важной и интересной работы, позволили сделать выводы о позитивных результатах проведенной работы. Получен положительный опыт сотрудничества с родителями воспитанников в жизни детского сада; у детей достаточно развиты музыкальные способности; заметно обогатилась речь; повысилась эмоциональная отзывчивость; раскрылись артистические данные, появилась уверенность в своих силах; заложены основы эстетического вкуса путем оформления атрибутов, декораций, костюмов.

По мнению участников образовательного процесса ДОО именно долгосрочный творческий проект «Сказка в музыке» помогает более эффективному взаимодействию всех педагогов ДОО с семьей и является одним из условий сохранения и поддержки развития детских талантов. Воспоминание о спектаклях останется для наших детей не только ярким воспоминанием о детстве, но и ощущением праздника, проведенного вместе со сверстниками, родителями и педагогами в необычном волшебном мире.

Таким образом, можно сделать вывод о позитивных результатах развития способностей дошкольников в процессе театрализованной деятельности.

Список использованной литературы и источников:

1. Антипина А.Е. Театрализованная деятельность в детском саду. -М.: ТЦ Сфера, 2006.
2. Ферапонтова О. И., Емашева Е. А. Театрализованная деятельность как средство формирования нравственных представлений детей старшего дошкольного возраста // Молодой ученый. — 2016. — №5.6. — С. 106-109.
3. Хатаева Т. Р., Гордиенко Н. В. Проектная деятельность как средство реализации ФГОС до в процессе формирования культуры общения у детей старшего дошкольного возраста // Вопросы дошкольной педагогики. — 2015. — №3. — С. 68-70.

РЕЧЬ НА КОНЧИКАХ ПАЛЬЦЕВ

Известный педагог В.А. Сухомлинский сказал: «Источники способностей и дарований детей – на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли», «Рука – это инструмент всех инструментов», заключал еще Аристотель. «Рука – это своего рода внешний мозг», - писал Кант.

В ходе эволюции человечества движение **пальцев рук**, оказались тесно связанными с речевой функцией. Первой формой общения были жесты, причем ведущее место в жестах отводилось рукам. Этот первичный звук рук, с помощью которого люди общались, дополнялся возгласами, звуко-подражанием. Прошли тысячелетия, прежде все это сформировалась в **речь**. Все ученые, изучающие психику детей, показывают большое стимулирующее влияние функции руки. Движение руки у человека совершенствовались из века в век, из поколения в поколение и вместе с тем совершенствовались речевые функции.

Но, к сожалению, в настоящее время огромной проблемой является развитие речи детей дошкольного возраста. Эта проблема является одной из самых важных, так как отмечается увеличение количества детей с отклонениями в развитии. Зная, что отклонения в развитии (как в речевом, так и в познавательном) могут возникнуть уже в раннем возрасте, перед нами стоит задача предупреждения и своевременного выявления таких детей, оказание им индивидуальной помощи.

Одним из способов развития речи у дошкольников является – развитие мелкой моторики рук. Научкой доказано существование связи между развитием мелкой моторики и речи у детей.

В лабораторном исследовании М. И. Звонаревой было обнаружено, что когда ребенок производит ритмичные движения **пальцами**, у него резко усиливается согласованная деятельность лобных и височных отделов мозга, участвующих в речевом акте. Данные электрофизиологические исследования говорят о том, что речевые области формируются под влиянием импульсов, поступающих от **пальцев рук**. Поэтому необходимо тренировать **пальцы рук ребенка**, совершенствовать и развивать его мелкую моторику.

Так что же такое мелкая моторика рук?

Мелкая моторика рук – это разнообразные движения **пальчиками** и ладонями.

Крупная моторика – движения всей рукой и всем телом.

Тонкая моторика – развитие мелких мышц **пальцев**, способность выполнять ими тонкие координированные манипуляции малой амплитуды

Систематические упражнения по тренировки движения **пальцев рук являются**, по мнению М. М. Кольцовой, «мощным средством повышения работоспособности головного мозга».

Значение развития мелкой моторики:

1. Повышает тонус коры головного мозга.
2. Развивает речевые центры коры головного мозга.
3. Стимулирует развитие речи ребенка.

4. Согласовывает работу понятийного и двигательного центров речи.
5. Способствует улучшению артикуляционной моторики.
6. Развивает чувство ритма и координацию движений.
7. Подготавливает руку к письму.

Начинать работу по развитию мелкой моторики нужно с самого раннего возраста. Уже в младенческом возрасте - массаж пальчиков, воздействуя тем самым на активные точки, связанные с корой головного мозга. В возрасте до 3-4 лет - простые упражнения, сопровождаемые стихотворным текстом, не забывать о развитии элементарных навыков самообслуживания: завязывание шнурков, застегивание и расстегивание пуговиц, и т.д.

Предлагаю игры и упражнения, которые помогут избежать проблем с речью, а впоследствии и с его обучением в школе.

1. Игры с песком, водой, различной крупой и т.д. Ребенок опускает кисти рук в емкость с любым наполнителем, размешивает, определяет.

2. Упражнение с резинкой. Все пальцы вставляются в резинку. Задача состоит в том, чтобы движениями пальцев передвинуть резинку на 360 градусов, перебирать резинку, как струны гитары.

3. Игра с карандашом. Надо перекатить карандаш от большого пальца к мизинцу и обратно поочередно каждой рукой, плавно вращать карандаш большим и указательным пальцами, зажимать карандаш между двумя пальцами (указательным и средним, средним и безымянным).

4. Игра с рисованием. Можно обводить наперегонки квадратики или кружочки или продвигаться по нарисованному лабиринту. Трафареты.

5. Игры с предметами домашнего обихода. Перемотка ниток, завязывание и развязывание узелков, чистка металла, разбор круп.

6. Игры с шариками. Закатывание шариков в коробочку или в ворота.

7. Игры с кубиками. Постройка дорожки, заборчика, скамеечки, столлика.

8. Игры с матрешками, пирамидками. Взрослый показывает, как открывається, разбирается и складывается игрушка. Затем ребенок самостоятельно складывает все.

9. Работа со шнуровкой. Ребенок протягивает шнурок через все отверстия, через одно, вышивает узор или шнурует как ботинок.

10. Работа с пульверизатором. Ребенок направляет струю воздуха на комочек ватки так, чтобы она двигалась по столу.

11. Работа с клавиатурой или с клавишами. Ребенок нажимает на клавиши поочередно разными пальцами.

12. Работа с мозаикой, пазлами.

13. Бусы. Готовые бусы ребенок нанизывает на нитку. Бусы могут быть из пуговиц, бусинок, рожков, сухих ягод, листьев, картонных кружочков.

14. Аппликация, оригами, конструирование из порванной бумаги. Тематика очень разнообразна, идет от простого к сложному.

15. Игра со спичками. Зеркальные спички. Пальчиковые игры со спичками. Поделки и рисунки из спичек.

16. Бумажный театр. Пальчиковый театр теней. Пальчиковые игры со стихами, скороговорками, с игрушками, пластилином и глиной.

17. Игры с волчком, юлой, заводными игрушками.

18. Постройка из губок для мытья посуды.

Задания должны соответствовать возрасту ребенка, игры и упражнения учитывать с возможностями и интересами детей. По мере усвоения про-

граммного материала игру можно усложнять. Занятия не должны прерываться на длительный срок. Не старайтесь сразу получить результат. Даже если что-то не получилось, важен не результат, а участие и приобретенный опыт.

Мелкую моторику развивают также физические упражнения. Это разнообразные висы и лазание (на спортивном комплексе, по лесенке и т. д.). Такие упражнения укрепляют ладони и **пальцы ребенка**, развивают мышцы. Ребенок, которому позволяют лазать и висеть, лучше осваивает упражнения, направленные непосредственно на мелкую моторику. Развивая мелкую моторику, нужно не забывать о том, что у ребенка две руки. Старайтесь все упражнения дублировать: выполнять и правой, и левой. Развивая правую руку, мы стимулируем развитие левого полушария мозга. И наоборот, развивая левую руку, мы стимулируем развитие правого полушария.

Конечно, развитие мелкой моторики – не единственный фактор, способствующий развитию речи. Если у ребенка будет прекрасно развита моторика, но с ним не будут разговаривать, то и **речь** малыша будет недостаточно развита. То есть необходимо развивать **речь ребенка в комплексе**: много и активно общаться с ним в быту, вызывая его на разговор, стимулируя вопросами, просьбами. Необходимо читать ребенку, рассказывать обо всем, что его окружает, показывать картинки, которые малыши обычно с удовольствием рассматривают. И плюс к этому, развивать мелкую моторику рук.

Наша задача – разъяснить родителям значение развития речи в жизни ребенка, а так же игр на развитие мелкой моторики. Родители должны понять: чтобы заинтересовать ребенка и помочь ему овладеть новой информацией, нужно превратить обучение в игру, не забывая хвалить ребенка. Должна проводиться регулярно работа по развитию движений рук, только тогда будет получен результат.

Список использованной литературы и источников:

1. Башаева Т.В. Развитие восприятия у детей. Форма, цвет, звук: популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль. «Академия развития». 1997.
2. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Г., Щербинина С.В. Развиваем руки – чтоб учиться и писать, и красиво рисовать. Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль. «Академия развития», 1997.
3. Громова О.Н., Прокопенко Т.А. Игры – забавы по развитию мелкой моторики у детей. М., Гном и Д, 2001.
4. Ермакова С.О. Пальчиковые игры для детей от года до трех лет. М., 2008.

ТЕХНОЛОГИЯ МОДЕЛИРОВАНИЯ И ЕЕ ЗНАЧЕНИЕ В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ

Проблема экологического воспитания детей актуальна всегда. Перспективным методом реализации экологического воспитания является моделирование, так как мышление дошкольника отличается предметной образностью и наглядной конкретностью. Метод моделирования имеет развивающее значение, открывает дополнительные возможности для развития его умственных способностей, познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному размышлению. Целью использования технологии моделирования является:

- Формирование у детей умений и навыков по уходу за растениями и животными;
- Экологически грамотного поведения в быту и природе;
- Формирование у детей осознанного понимания взаимосвязей в природе и учета этого в их практической деятельности;
- Развитие творчества, воображения, мышления, внимания;
- Обучение азам элементарной экологической безопасности;
- Воспитание у детей любовного, заботливого отношения к природе путем систематического, целенаправленного общения дошкольников с окружающей средой.

Технология моделирования основана на принципе замещения реальных объектов предметами, схематическими изображениями, знаками, символами. Модель отражает: признаки, структуру, взаимосвязи между частями или компонентами природы. Работа ребенка по созданию модели дает возможность сопоставлять, обобщать, сравнивать, анализировать при ознакомлении с окружающим миром природы

Графические модели (графики, схемы и т.д.) передают обобщенно (условно) признаки, связи и отношения природных явлений. Примером такой модели может быть календарь погоды, который ведут дети, используя специальные значки-символы для обозначения явлений в неживой и живой природе.

Схема — это представление некоторого объекта в общих, главных чертах с помощью условных обозначений. С помощью схем может быть представлен и внешний вид объекта, и его структура.

Общая схема моделирования:

Перед ребенком ставится задача - задача строится на основе программы и возраста – педагог в полной мере знакомит детей с информацией об интересующем объекте или явлении дает алгоритм моделирования - следующим этапом дети создают модель. Моделирование – это метод опосредованного познания с помощью объектов заместителей. Алгоритм моделирования включает в себя систему схематических знаков, символов для построения моделей различных экологических систем. Детям предоставляется возможность анализировать информацию, проводить исследование, делать сравнение, обобщение, составлять четкий внутренний план умственных действий, абстрагироваться на не существующих признаках. Модель

выступает как своеобразный инструмент познания. Использование моделирования позволяет детям с помощью анализа и выводов расширить представления о закономерностях в природе. Для дошкольников характерна познавательная активность, интерес к миру, уверенность в себе, стремление получить результат при достижении поставленной цели. При этом обогащаются знания об экосистемах, их значении и влиянии на человека на них. Дети делают умозаключения, а через собственные наблюдения, впечатления и размышления, предлагают свое видение мира, а значит и способны к самостоятельным открытиям.

Список использованной литературы и источников:

1. Николаева, С.Н. Программа «Юный эколог» / С.Н. Николаева // Развитие элементарных естественно-научных представлений и экологической культуры детей: Обзор программ дошкольного образования / под ред. Зебзеевой В.А. – М.: Сфера, 2009. – С. 86-95

2. Иванов, А.И. Программа «Живая экология» / А.И. Иванов // Развитие элементарных естественно-научных представлений и экологической культуры детей: Обзор программ дошкольного образования / под ред. Зебзеевой В.А. – М.: Сфера, 2009. – С. 96-105

Гусейнова Н.К.

воспитатель

МБДОУ ЦРП-д/сад № 2 «Жемчужинка»
Майкопский район

ПРОБЛЕМЫ И ПУТИ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

Модернизация общего образования направлена на изменение целевой установки образовательной деятельности ДОУ через реализацию Федерального государственного образовательного стандарта. ФГОС дошкольного образования введен в действие с 1 января 2014 года. Его разработка и утверждение связано с тем, что дошкольное образование впервые в истории российского общества стало полноценным уровнем образования. По мнению А.Г. Асмолова, руководителя рабочей группы по разработке стандарта дошкольного образования, «задача стандарта – позитивная социализация и индивидуализация личности. В основе стандарта – поддержка разнообразия детства».

Введение ФГОС ДО предполагает взаимодействие всех уровней и структур системы образования, которые должны обеспечить необходимые условия: нормативные, правовые, кадровые, научно-методические, материально-технические. Для эффективного введения ФГОС ДО требуется решить ряд определенных задач: проанализировать и выяснить суть целевых установок и ориентиров современного дошкольного образования; сопоставить задачи и принципы дошкольного образования, которые представлены в ФГТ и ФГОС ДО; определить направления повышения профессиональной компетентности воспитателей, составить план работы методической службы ДОУ; проанализировать условия, которые созданы в каждой организации, выявить и постараться нивелировать существующие проблемы, находящиеся в ведении ДОУ.

Главная задача дошкольного образования ставшего отныне первой ступенью образования - это прививать детям жажду открытий в получении знаний. Но ввиду отсутствия вариативной методической базы, полноценного внедрения ФГОС в системе дошкольного образования не получится. На

практике, по отношению к ФГОС ДО, у педагогических коллективов наблюдается настороженная позиция. В стандартах поставлены новые цели и задачи, также изменена структура ООП ДО, требования к условиям ее реализации, заданы новые ориентиры на результат дошкольного образования. В этих условиях воспитатели оказались немного дезориентированы, у многих снизилась готовность к принятию инноваций, появилось недоверие к их качеству. Что же нужно сделать воспитателю? Ему нужно не просто давать знания и прививать навыки, а нужно пробуждать активное мышление, любознательность, воображение, активизировать речь, растить личность.

В данное время наблюдаются новые подходы к педагогическому взаимодействию детского сада и семьи. В последнее время снижается интерес к детскому саду со стороны родителей, которые начинают относиться ко всем мероприятиям в детском саду отрицательно, без энтузиазма. Поэтому сейчас требуются иные взаимоотношения семьи и ДОУ, а именно сотрудничество и доверительность. Важным условием преемственности становится установление педагогического партнерства между семьей и ДОУ. Ведущую роль в этой работе призван сыграть воспитатель. Решая эту проблему, в работе ДОУ используются следующие формы и методы взаимодействия с родителями:

- родительские собрания;
- консультации;
- развлечения с привлечением родителей;
- информирование родителей о мероприятиях группы через мини-сайт;
- анкетирование по вопросам воспитания и обучения дошкольников в семье и детском саду. Использование данных методов работы с родителями поможет объединить усилия детского сада и семьи, обеспечив ребенку эмоциональный комфорт.

Период внедрения ФГОС ДО, конечно же, сложный, постепенная работа по принципу: не навреди. Период информирования, разъяснения, поиска совместных решений, воспитания кадров готовых работать по-новому, используя современные инновационные технологии. Таким образом, с введением Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» и ФГОС ДО наметился позитивный поворот к дошкольному детству как к периоду, в котором заложены значительные образовательные ресурсы. Обозначены также и нормативно-правовые механизмы эффективной модернизации системы дошкольного образования в соответствии с федеральным законодательством. Можно надеяться, что современные нововведения позволят детям в будущем стать успешными в любых социально-экономических условиях развития в детском саду и дома.

В нашем ДОУ ведется формирование банка нормативно-правовых документов федерального, регионального, муниципального уровней, которые регламентируют введение и реализацию ФГОС. Информативный материал на бумажных и электронных носителях собирается в папке.

Методист ДОУ провела знакомство воспитателей с изменением порядка аттестации педагогических работников. Нужная информация об изменении порядка аттестации педагогических работников помещена на стенде.

Также созданы информационные стенды о введении и реализации ФГОС ДО для педагогов и родителей воспитанников ДОУ, где периодически обновляются нужные материалы.

А на сайте ДОО размещена информация о введении ФГОС ДО с целью обеспечения отчетности о ходе подготовки к введению ФГОС и организации сетевого взаимодействия педагогов ДОО с другими дошкольными образовательными организациями города, района по обсуждению вопросов ФГОС ДО, для обмена опытом.

Хочу сказать, что нам нужно помнить, что никакие методические материалы не дадут результата, если мы не начнем с себя. Гарантией успешной реализации цели образования согласно новому стандарту могут стать новое сознание, новая позиция, новое отношение к педагогической деятельности. И мы должны приложить к этому все усилия.

Список использованной литературы и источников:

1. Проект Федерального Государственного Образовательного Стандарта дошкольного образования. - М., 2013г.

2. Асмолов А.Г. «Культурный ген связи времен. Растим сообщество почемучек» (интервью) // Учительская газета, № 29 от 16.07.2013г.

Думанишева Ж.Р.,
воспитатель МБДОУ
«Детский сад общеразвивающего вида №21»
г. Майкоп

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ ЧЕРЕЗ НАБЛЮДЕНИЕ

*«Природа - это единственная книга,
каждая страница которой полна глубокого содержания»*

И. В. Гете

Человек стал человеком только тогда, когда увидел красоту вечерней зари и облачков, плывущих в голубом небе, услышал пение соловья и пережил восхищение красотой пространства. С тех пор мысль и красота идут рядом, вознося и возвеличивая человека. Но это облагораживание требует больших воспитательных возможностей» - писал В.А. Сухомлинский.

В ФГОС большое место уделяется экологическому образованию и воспитанию дошкольников, формированию первичных представлений о живой и не живой природе, воспитанию гуманного, эмоционального, бережного, заботливого отношения к миру природы, которая осуществляется в процессе взаимодействия воспитателей и детей с миром природы.

Влияние окружающего мира на развитие ребенка огромно. Знакомство с бесконечными, постоянно изменяющимися явлениями начинается с первых лет жизни малыша. Наблюдая за ним, ребенок обогащает свой чувственный опыт, на котором и основывается его дальнейшее творчество. Чем глубже ребенок познает таинства окружающего мира, тем больше у него возникает вопросов. Основная задача состоит в том, чтобы помочь ребенку самостоятельно найти ответы на эти вопросы, научить его смотреть и видеть, вслушиваться и слышать чудесные звуки земли.

Работу по экологическому воспитанию дошкольника нужно начинать с рассказа детям об экологии, надо сначала поговорить с ними о природе. Дать детям понятие, что природа - это солнце, звезды, воздух, вода... Это деревья, птицы, звери, бабочки... И человек - это тоже часть природы. Но природа - это не беспорядочный набор живых и неживых предметов и явлений. Природа - это единый дом, в котором все нужны друг другу: от

огромного Солнца до самой маленькой мошки, природе нужны зайчики и волки, ядовитые грибы и съедобные, красивые бабочки и кусачие комары. А еще дождь, снег, и чистый воздух.

Но человек не может жить, не используя богатств природы. И именно экология учит, как можно использовать природу, не нанося ей ущерба, так, любясь красотой цветущего луга, весенних первоцветов, воспитываем в детях бережное отношение ко всему живому, желание сберечь эту красоту. Ребенок, полюбивший природу, не будет обижать животных, разорять гнезда и муравейники, бездумно рвать цветы и ломать ветки деревьев.

Цель экологического воспитания в современном ДООУ — становление начал экологической культуры у детей, развитие экологического сознания, мышления, экологической культуры у взрослых, их воспитывающих, формирование ответственного отношения к окружающей среде, которое строится на базе экологического сознания.

Экологическое воспитание строится на понимании детьми зависимостей, существующих в природе, осознании влияния деятельности человека на природу, которые можно познать через наблюдения. Нельзя отрицать того, что наблюдение природы является неисчерпаемым источником эстетических впечатлений и эмоционального воздействия на детей, а также оказывает хорошее положительное влияние на развитие творческих способностей. У детей развивается любознательность, познавательный интерес, стремление наблюдать. Еще К.Е. Тимирязев сказал: «Люди, научившиеся... наблюдениям и опытам, приобретают способность сами ставить вопросы и получать на них фактические ответы, оказываясь на более высоком умственном и нравственном уровне в сравнении с теми, кто такой школы не прошел».

Организовывая наблюдения в природе, я решаю в комплексе ряд задач:

- формирую у детей знания о природе,
- учу наблюдать, развиваю наблюдательность,
- воспитываю эстетически.

У ребенка восприятие природы острее, чем у взрослого, т.к. он соприкасается с ней впервые. Поддерживая и развивая этот интерес, мы можем воспитать у детей многие положительные качества личности. Если воспитатель приучит детей любоваться яркими красками неба при закате и восходе солнца, замысловатой формой снежинок, полетом ласточки, у ребенка разовьется художественный вкус, он сможет глубже познать окружающий мир, будет стремиться к созданию красоты своими руками.

Самых простых, элементарных явлений, происходящих в природе, ребенок может не понимать, и в наши обязанности входит помочь ребенку разобраться в этом. Один из методов — это метод наблюдения. Наблюдая за явлениями природы, мы помогаем ребенку понять, полюбить ее. У ребенка развивается любознательность, мышление, речь. Ребенок в результате ежедневных наблюдений учится выяснять причинно-следственные связи, задает вопросы и ищет сам на них ответы: почему идет снег, почему он тает в руках, почему нельзя пить воду с талого снега, имеет ли вес воздух, почему небо к вечеру меняет цвет, почему рыбы дышат в воде, почему птицы улетают в теплые края и т.д.

Именно после наблюдений, после того как ребенок восхищается увиденным, он может выразить свое восхищение и в рисунке, и в игре, и в экспериментировании, и в образовательной деятельности будет приводить

примеры из наблюдений и аргументировать их. Нужно научить ребенка обращать внимание на разные явления, происходящие в природе (дождь, снег, гроза, радуга) и т.д.

В своей работе по экологическому воспитанию я стараюсь обращать внимание детей на все что я делаю. Дети в этом возрасте очень любознательны, они обращают внимание на все, что делает воспитатель. И когда на участке я подхожу к своему палисаднику, они с удовольствием наблюдают за мной и задают тысячу вопросов, а порой и сами отвечают на них.

Наблюдая за работой в палисаднике, ребята расспрашивают: а зачем это надо, а для чего нужны черви в земле, какую пользу или вред они приносят? В результате наблюдений они понимают, что червячки тоже часть нашей природы, и они нам очень нужны, если находятся в почве, она насыщается кислородом и становится более плодородной. И многие дети, которые боялись червячков, стали по-другому относиться к ним и понимать всю важность их предназначения.

На протяжении учебного года проводятся следующие циклы наблюдений: за комнатными цветами, за цветущими растениями участка и песком в песочнице; ночным небом; за зимующими птицами на участке и птицей в клетке; за ростом лука на подоконнике, ветками деревьев в вазе; за пробуждением одуванчиков на участке; за божьей коровкой.

В процессе наблюдений за окружающим миром у дошкольников вырабатывается замечательное чувство доброты, без которого невозможна душевная красота человека и сострадание – это особый талант. Без него трудно оставаться человеком.

Умение сопереживать чужую боль раскрывает прекрасные душевные качества человека.

Так, когда дети понимают, что зимой оставшиеся птицы нуждаются в нашей помощи, то чувство сострадания к ним вызывает желание подкормить их, вместе с родителями они делают скворечники, птичьи столовые, из дома приносят зерна, семечки, корм. Дети получают большое удовлетворение от того, что смогли помочь птицам перезимовать, оказали им помощь. Это чувство сострадания, желание кому-то оказать помощь будет сопутствовать им всю жизнь.

Систематически в повседневной жизни проводятся наблюдения за погодой, – рассматривают небо, уточняют характер осадков, наличие ветра или его отсутствие, по одежде определяют степень тепла и холода.

Около проезжей части дороги дети наблюдают за проезжающим мимо транспортом, из труб которого выходит дым (выхлопные газы); отмечают, что воздух тяжелый, чем-то пахнет, а вблизи дорог лежит грязный снег; затем делают вывод, что таким воздухом дышать вредно (можно заболеть, надо гулять в парке, у реки, там воздух свежий, чистый).

Сажая саженцы и ухаживая за ними, ребенок наблюдает, как это дерево растет, он понимает, что если он не будет ухаживать, поливать его, оно может погибнуть. Когда мы высаживали саженцы на своем участке, мои дети спросили, зачем же они нужны? Я даю понять детям, что зеленые деревья являются нашими легкими, и, озеленяя наш участок, мы становимся здоровее. Я рассказала детям сказку о молодой яблоньке, которая думала, что она никому не нужна, но к весне яблонька расцвела, стала красавицей, а к осени на ней появились красивые, румяные, наливные яблочки, которыми она угощала детишек. И яблонька поняла всю важность своего существования.

К большому сожалению, мы часто не можем выводить детей на экскурсии за пределы ДООУ (в лес, к речке, к озеру, на лесные поляны, к горам, к пещерам). А жаль. Ведь нет краше мест, чем наша Адыгея. Через картины, фотовыставки, презентации, я стараюсь привить любовь к нашей природе, вызвать желание сберечь ее.

В результате наблюдений и опытов, дети узнают, как выращиваются овощи, какая польза от овощей.

Наблюдая за солнечными лучами, дети понимают, чем сильнее греет солнце, тем быстрее тает снег. Они были удивлены, когда узнали, что Солнце служит источником энергии для всего живого на Земле.

Проводя наблюдения в природе, нужно помнить о правилах безопасного поведения в природе. Например, увидев бабочку, мы восхищаемся ею. Говорим, какая она красивая, а ребенок первым делом возьмет ее в руки, для того чтобы пощупать, какая она, из каких частей состоит. Часто не подозревая, что это может быть опасным.

Знания, полученные детьми в процессе наблюдений, должны закрепляться, уточняться, обобщаться и систематизироваться с помощью других методов и форм работы. Именно через ежедневные наблюдения ребенок понимает всю важность сохранения, бережного отношения к природе.

В результате каждого наблюдения у детей должно быть сформировано представление или элементарное понятие о том или ином объекте природы, отношении к нему.

Таким образом, в период дошкольного детства формируются первоосновы экологического мышления, сознания, экологической культуры.

Думанишева М.М.,

воспитатель

«Детский сад комбинированного вида № 36»

г. Майкоп

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ

Всем нам известно, что круг проблем, связанных с безопасностью ребенка, невозможно решить только в рамках детского сада. Поэтому успех в работе по безопасности детей, может быть, достигнут только при тесном взаимодействии с родителями воспитанников, поскольку те знания, которые получает ребенок в детском саду, должны закрепляться в условиях семьи. И это - одно из важнейших направлений воспитательно-образовательной работы в ДООУ. Предметы домашнего обихода, бытовые ситуации могут стать причиной несчастных случаев. В связи с этим реализация основной общеобразовательной программы дошкольного образования включает в себя время, отведенное на взаимодействие с семьями детей. Сотрудничество воспитателя с семьей формирует у родителей осознанное отношение к собственным взглядам и установкам в воспитании ребенка.

Основными **целями и задачами** формирования у дошкольников основ безопасности собственной жизнедеятельности, а также безопасности окружающего мира являются:

- Формирование у детей представлений об опасных для человека и окружающего мира ситуациях и способах поведения в них;

- Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

Формирование основ безопасности согласно ФГОС

Безопасность на дорогах:

- Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности;
- Знакомить детей с правилами дорожного движения;
- Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора;
- Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», Машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус);
- Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.

Безопасность собственной жизнедеятельности:

- Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.);
- Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья;
- Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.);
- Развивать умение обращаться за помощью к взрослым;
- Формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом.
- Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми. Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения в и правилах поведения при пожаре.
- Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес и телефон.
- Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «один дома», «потерялся», «заблудился»;

Безопасное поведение в природе:

- Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы;
- Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе;
- Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.
- Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе;
- Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру;
- Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенных в нее.

Вывод: безопасность ребенка – это одна из основных задач, как родителей, так и воспитателей детского сада, ведь на их плечи ложится не

только обязанность обеспечить сохранность ребенка, но и обучить его необходимому поведению в разных жизненных ситуациях.

Список использованной литературы и источников:

1. Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стершина Р.Б. «Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста – СПб: Детство – 2011.

2. Белая К.Ю. «Формирование основ безопасности у дошкольников. Пособия для педагога дошкольных учреждений и родителей – М: Мозайка – Синтез. 2011.

3. Нищева Н.В. «Предметно – пространственная развивающая среда»

4. Чистякова А.Е., Тугушева Г.П. «Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста»

5. Интернет ресурсы

Ермак О.В.,
воспитатель МБДОУ №31
г. Майкоп

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ФОРМА ОБУЧЕНИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Наше образование, как и время, не стоит на месте, сейчас нельзя давать знания дошкольнику в той форме, в которой давались раньше. Современные дети хотят сами «докопаться» до сути вопроса, и в этом педагогу помогает проектный метод образования.

Проектный метод обучения придумал американский педагог Джон Дьюи (1859-1952).

Дж. Дьюи разработал метод проектов – новый дидактический метод, который предусматривает определенную последовательность в организации обучения детей, состоящую из 3-х этапов:

1. Педагог изучает возможности, потребности и прошлый опыт воспитанников.

2. Педагог вносит предложение, которое является отправной идеей для совместного обсуждения с детьми. Результат обсуждения – план работы, а затем проект как последовательность действий.

3. Реализация проекта детьми в соответствии с намеченным планом, при необходимой помощи педагога.

Особенность этого метода заключается в том, что при поиске ответов на интересующий вопрос, можно охватить почти все образовательные области, что обеспечивает всестороннее развитие личности ребенка, а также играет огромную роль во взаимодействиях ребенка и родителей и детский сад.

Начиная с младшей, используя в педагогической деятельности проектный метод, к подготовительной группе можно достичь хороших результатов. Хочется привести несколько примеров из опыта.

В наш век «еды на ходу» культура поведения за столом очень сильно упрощена, а очень жаль. Для решения этой проблемы в младшей группе на протяжении всего года реализовался проект «Воспитание у детей культуры поведения за столом». Ведь культуре поведения следует начинать учить, как можно раньше. Если еще в детском возрасте ребенка научить правильно вести себя за столом, правильно пользоваться столовыми приборами, особенно ножом, общаться во время приема пищи, то в дальнейшем это войдет в привычку и позволит ребенку быть уверенным в себе.

Целый год мы с детьми совершенствовать культурно-гигиенические навыки и поведение за столом во время еды. И это было не напрасно – родители отмечали, что иногда им приходилось учиться у своих детей. Дети стали более доброжелательные по отношению друг к другу, они очень подросли за год не только физически, но и духовно. Дети осознали, что выполнять правила этикета необходимо для существования в социуме и это обеспечивает положительное отношение к ним окружающих, ведь неприятно смотреть на грязную или неряху.

Каждый год совершенствовались культурно-гигиенические навыки и поведение за столом во время еды у детей. В ходе этой работы возникла необходимость создания нового проекта «Витаминки», цель которого была формирование представления детей о рациональном питании, о пользе витаминов. В ходе реализации проекта были охвачены все образовательные области развития ребенка, что обеспечило конкретные результаты за короткие сроки. Дети узнали много интересного о пользе питания и содержащихся в них витаминах и как результат дети с родителями изготовили книжки-малышки «Витамины - наши друзья». Была проделана и работа с родителями: консультации, информация в папках для родителей, родительские собрания, совместное чаепитие, практикум по данной теме – все это повысило образовательный уровень родителей, интерес к совместной работе детского сада и родителей.

В развитии ребенка огромное место занимает патриотическое воспитание. Любовь маленького человечка к своей Родине начинается с любви к своим самым близким людям – маме, папе. В дальнейшем любовь к Родине выражается в любовь к родному дому, к родному городу. И только после это все выливается в любовь к Родине. Эти задачи очень хорошо отобразились в проектах «Моя мамочка!», «Мой город» и проект «Моя малая Родина».

В проекте «Моя мамочка» были затронуты взаимоотношения ребенка и мамы, потому, что мама играет огромную и очень важную роль в жизни каждого человека. В среднем дошкольном возрасте возникла ходимость расширить патриотические чувства детей, так возник проект «Мой город». В этом проекте детям через ознакомление с историей, культурой, географией и природными богатствами, а также многообразием национальностей родного города и родной республики, прививалась любовь к малой родине.

И обобщая работу по патриотическому воспитанию, в подготовительной группе был проведен проект «Моя малая родина», где в ходе непосредственной образовательной деятельности, бесед, игр и работы с родителями дети, дошкольники приобщались к культуре, обычаям и традициям своего родного края, уважению традиций других людей, живущих в нашей многонациональной республике. Итогом данной работы стала выставка «Семейный герб», при подготовке к которой не только дети узнали историю своей семьи, но и родители узнали много интересного.

Реализуя проекты, педагог сближает детей с родителями, повышает у родителей интерес к проблемам воспитания и развития ребенка, и повышает интерес родителей к жизни детского сада.

Проект помогает связать обучение с реальной жизнью. Педагогический смысл проектной деятельности заключается в том, что ребенок приобретает самостоятельность, активность, познавательный интерес в решении возникающих у него вопросах. А это очень важно в дальнейшем обучении в школе.

Список использованной литературы и источников:

1. Веракса Н.Е., Веракса А.Н., Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений, - М.:Мозайка-Синтез, 2008.
2. Деркунская В.А., Проектная деятельность дошкольников. Учебно-методическое пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2012.
3. Проекты в ДОУ: практика обучения детей 3-7 лет /авт.-сост. Е.А.Румянцева. – Волгоград: Учитель, 2013.
4. Проектная деятельность старших дошкольников / сост. В.Н.Журавлева. – Волгоград: учитель, 2011.
5. Правила поведения для воспитанных детей / Шалаева Г.П., Журавлева О.М., Сазонова О.Г. – М.: Филологическое общество «СЛОВО»; эскимо, 2007.
6. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е., Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. (Средняя группа) – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007.
7. Сайты: www.maam.ru
www.nsportal.ru
www.vospitatel.com.ua
www.dochkolenok.ru

Ефимова Е.П.,

воспитатель

МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №23»

г. Майкоп

РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ ПО ФОРМИРОВАНИЮ У ДЕТЕЙ ЗНАНИЙ О РОДНОМ КРАЕ

Формирование духовно-нравственных качеств – одна из актуальных и сложнейших проблем, которая должна решаться сегодня всеми, кто имеет отношение к детям. То, что мы заложим в душу ребенка сейчас, проявится позднее, станет его и нашей жизнью. Мы не должны забывать, что дети – это наше отражение. В первую очередь мы сами являемся носителями духовно-нравственной культуры, которую стремимся привить детям.

В настоящее время вопросы духовно-нравственного воспитания закреплены в Федеральном государственном образовательном стандартом дошкольного образования. ФГОС ДО выдвигает одним из основополагающих принципов дошкольного воспитания «приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства».

Стандарт направлен на решение ряда задач, в том числе и на «объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества».

Актуальность духовно-нравственного воспитания заключается в том, что современные дети мало знают о стране, особенностях народных традиций, родном городе. Дети часто равнодушны к близким людям, в том числе к товарищам по группе, редко сострадают чужому горю.

Но как ориентироваться ребенку в этой непростой жизни? Ребенку в такой ситуации не просто, а взрослым оставаться безучастными просто недопустимо. Но, к сожалению, не все родители понимают важность духовно-нравственного воспитания. А ведь именно в семье закладываются основы патриотизма духовно-нравственных ценностей, семейных традиций, взаимоотношений в семье.

Поэтому особое внимание в своей работе я уделяю укреплению связей с родителями, созданию условий для совместной творческой деятельности, ведь единение педагогов, родителей и детей формирует положительное отношение друг к другу. Постаралась создать такую систему работы с родителями, которая позволит планомерно и активно вовлекать их в духовно-нравственное воспитание детей, и вместе с тем повышать уровень педагогических знаний и умений.

Система и последовательность работы по духовно-нравственному воспитанию детей может быть представлена следующим образом:

СЕМЬЯ → ДЕТСКИЙ САД → РОДНАЯ УЛИЦА (РАЙОН) →
→ РОДНОЙ ГОРОД → СТРАНА

Основой формирования у детей социального опыта, воспитания привязанности к близким людям является работа по ознакомлению с традициями семей воспитанников. В процессе работы у ребенка постепенно складывается образ собственного дома с его укладом, традициями, стилем взаимоотношений. Это чувство «родительского дома» ложится в основу любви к родному краю.

Ярким событием становятся совместные с родителями походы, во время которых дети не только имеют возможность познакомиться с местностью, в которой расположен микрорайон, но и вместе с родителями любоваться самыми красивыми местами своей малой Родины.

С этой целью с родителями проводятся беседы на темы: «Куда повести ребенка в выходной день», «Расскажите детям о своих любимых местах», «Как создать герб своей семьи», и другие... А также нацеливаем родителей совершать экскурсии выходного дня, с последующим фотоотчетом.

С большим интересом дети совместно с родителями составляют схему микрорайона, на которой ребенок при помощи взрослых рисует дорогу из дома в детский сад. На схеме обозначаются названия улиц, места перехода через дорогу, достопримечательности. При этом дети запоминают адрес детского сада, свой домашний адрес, уточняют правила безопасного поведения на улице. На данном этапе нравственно-патриотического воспитания возможно проведение семейных викторин и конкурсов на знание истории родного города, его достопримечательностей, памятников, а также происхождения названий улиц и площадей.

Ежегодным мероприятием является посещение выставок Национального музея. Совместно с детьми и их родителями мы посещаем такие выставки, как «Национальный костюм адыгов», «Животные и птицы Северного Кавказа» и т.д., что, несомненно, положительно отражается на формировании знаний о родном крае не только детей, но и родителей.

Эффективной формой работы с родителями является реализация совместных проектов. Примером может послужить проект «Птицы - наши друзья!», который был реализован в апреле 2016 года. Родители были не наблюдателями, а непосредственно участниками: оказывали помощь в сборе информации о птицах нашего края (принесли книги, иллюстрации), совместно с детьми организовали выставку рисунков «Берегите птиц!», принимали участие в совместных прогулках, из которых они узнали, как можно весело и с пользой провести досуг. А также изготовили кормушки для птиц. Мама одной из воспитанниц, сотрудница «Кавказского государственного

природного биосферного заповедника им. Х.Г. Шапошникова» организовала для детей познавательно-развлекательное мероприятие на тему: «Птицы Кавказского заповедника».

Ко Дню народного единства было проведено мероприятие, в котором дети закрепили знания о стране, ее столице, символике. Был приглашен родитель воспитанницы - Дудкин Александр Александрович, начальник штаба Северо-Западного хуторского казачьего первичного общества Майкопского казачьего отдела, Кубанского казачьего войска. Дети с огромным восхищением рассматривали гостя. Александр Александрович рассказал детям о своих многочисленных наградах, одной из которых является медаль от Министра обороны РФ Шойгу «За возвращение Крыма». По окончании встречи Дудкин А.А. сказал детям теплые напутственные слова. Будущим защитникам Родины пожелал быть мужественными и сильными, любить свою страну.

Наше будущее зависит от наших воспитанников. Они, потомки и духовные наследники людей, заложивших основу великой культуры, должны ее сохранить, развивать и передать своим детям и внукам. И от того, как и чему мы научим наших детей, зависит будущее нашей страны.

Список использованной литературы и источников:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. - М: УЦ Перспектива, 2014.-32с.
2. Зеленова И.Н., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2010.- 96с.
3. Маханева М.Д. Нравственно – патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста. - 2-е изд., испр. и доп.-М.: АРКТИ, 2005. -72 с.
4. Народная культура и традиции: занятия с детьми 3-7 лет/авт.-сост.В.Н. Косарева. Волгоград: Учитель, 2013.-166с.

Жиракова М.Н.,
старший воспитатель
МБДОУ «Детский сад
общеразвивающего вида № 2»
г. Майкоп

ОБОБЩЕНИЕ ОПЫТА РАБОТЫ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИННОВАЦИОННОЙ МЕТОДИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*«Хороший лидер знает дорогу, показывает дорогу и идет ею»
Роберт Фьюс*

Модернизация системы образования Российской Федерации диктует необходимость новых подходов к развитию личностных качеств педагога, способных к совершенствованию индивидуально-творческой деятельности в педагогике, принятию ответственных решений, в полной мере реализующих свою индивидуальную профессиональную неповторимость.

В настоящее время можно выделить ряд общественных тенденций, способных привести к рождению инноваций:

- Требования гуманизации образовательного процесса.
- Высокий уровень требований к качеству образования и развитию детей в связи с внедрением ФГОС ДО.
- Ориентация на культурно-нравственные ценности
- Конкурентные отношения между образовательными учреждениями.

-Активное реагирование на многообразие интересов и потребностей детей, и их родителей.

Инновационную методическую работу можно определить как часть профессионально-педагогической (управленческой) деятельности, ориентированную на овладение педагогами новыми, инновационными способами профессиональной деятельности, включающие умения:

- определять приоритетные направления инноваций;
- отбирать содержание инновационной деятельности;
- проектировать реализацию содержания инновации через применение современных педагогических технологий;
- описывать критерии оценки образованности детей по результатам инноваций.

Цель инновационной методической работы:

Выявление положительного влияния инновационной деятельности на формирование творческого потенциала педагогов МБДОУ № 2.

Предполагаемый результат: Положительная динамика развития дошкольника в условиях введения ФГОС.

Диагностический инструментарий:

- Диагностика готовности педагогов к внедрению инновационной и экспериментальной деятельности в систему методической работы ДОУ.
- Результаты диагностирования, самодиагностики профессиональной деятельности педагогов, их затруднений и образовательных потребностей.
- Комплексный анализ методической работы за год.

Инновации в работе с педагогическими кадрами:

- создание системы непрерывного образования и самообразования педагогов ДОУ;
- индивидуализация форм и методов методической работы в зависимости от уровня профессионального мастерства педагогов;
- использование активных методов обучения педагогов (мастер-класс, педагогические ринги, стажерские площадки, педагогические проекты, использование ИТК-технологий и т.д.);
- самореализационные формы повышения профессиональной квалификации (творческие конкурсы, публикации опыта работы в СМИ, создание банка инновационных идей, обобщение и трансляция передового педагогического опыта (ГМО);
- использование педагогами инновационных авторских технологий;
- дальнейшая интеграция инновационных процессов в различные направления работы ДОУ.

Подводя итоги работы по развитию инновационной методической деятельности в нашем ДОУ можно сказать, что:

- Проведено исследование образовательной среды учреждения с целью выявления инновационного потенциала педагогов,
- Скоординировано осуществление поддержки инновационной деятельности педагогов.
- Педагоги регулярно повышают квалификацию по реализации инновационных направлений в системе образования.
- Проведена экспертиза и необходимая коррекция Программы развития ДОУ, и образовательной программы учреждения.

- Педагоги получают научно-методическую помощь на консультациях и семинарах по инновационной деятельности.

Жуковская Н.Л.,
старший воспитатель МБДОУ
«Детский сад общеразвивающего вида № 21»
г. Майкоп

РАБОТА С МОЛОДЫМИ ПЕДАГОГАМИ В ПРОЦЕССЕ МОДЕРНИЗАЦИИ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ

Федеральный государственный стандарт прочно вошел в систему образования страны. Модернизация системы образования влечет за собой существенные и качественные изменения в работе педагога. Безусловно, в условиях инновационного образования педагог в учебно-воспитательном процессе – ключевая фигура. Уровень его профессионализма в большей степени зависит от сложившейся в образовательном учреждении системы методической работы с педагогами.

В соответствии с частью 2 раздела I Основ государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденных распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.11.2014 г. № 2403-р, молодой специалист – это гражданин Российской Федерации в возрасте до 30 лет, имеющий среднее профессиональное или высшее образование, принятый на работу по трудовому договору в соответствии с уровнем профессионального образования и квалификацией.

Особенностью труда молодых начинающих педагогов является то, что они с первого дня работы имеют те же самые обязанности и несут ту же ответственность, что и воспитатели с многолетним стажем работы, а родители, администрация и коллеги по работе ожидают от них столь же безупречного профессионализма. Из опыта работы знаю, что многие молодые воспитатели боятся собственной несостоятельности во взаимодействии с воспитанниками, их родителями; опасаются критики администрации и опытных коллег, постоянно волнуются, что что-нибудь не успеют, забудут, упустят. Такой воспитатель не способен ни на творчество, ни, тем более, на инновации. Чтобы этого не произошло, молодым воспитателям нужно целенаправленно помогать, создавать необходимые организационные, научно-методические и мотивационные условия для их профессионального роста и более легкой адаптации в коллективе.

Профессиональная адаптация начинающего воспитателя в процессе его вхождения в образовательную среду пройдет успешно, если:

- профессиональная адаптация воспитателя осуществляется в непрерывной связи с процессом его личностного и профессионального развития, и определена методической работой учреждения;
- в организации педагогического труда имеют место максимальный учет личностных особенностей и уровня профессиональной подготовки, активная поддержка личностного и профессионального роста воспитателя;
- материально-техническое обеспечение образовательного процесса соответствует современным требованиям и помогает педагогу реализовать инновационные подходы.

Работа с молодыми педагогами – одно из приоритетных направлений в деятельности детского сада. Показателем эффективности работы с молодыми специалистами является раскрытие их профессионального потенциала, привлечение к участию в общественной жизни коллектива, развитие творческих способностей, наличие потребности в самообразовании и повышении квалификации, стремление к овладению инновационными технологиями обучения и воспитания.

Работа с молодыми педагогами в МБДОУ ведется по трем направлениям:

- адаптация молодого педагога в образовательном пространстве;
- развитие профессиональной компетентности молодого педагога;
- организация наставничества.

Для развития профессиональной компетентности молодых педагогов используются различные по формам и целям мероприятия. К таковым относятся: семинары молодых специалистов; участие молодых педагогов в конкурсах профессионального мастерства; создание и реализация педагогических проектов; курсы повышения квалификации, методические объединения муниципального уровня.

Посещение открытых мероприятий, мастер-классов, проводимых не только в ДОУ, но на муниципальном уровне позволяет молодому педагогу наметить свою индивидуальную траекторию в образовательной среде.

В ДОУ работает «Школа молодого воспитателя». Школа работает для молодых и начинающих педагогов и рассчитана на три года обучения. Программа деятельности направлена на повышение педагогической компетентности молодых и начинающих воспитателей. В «Школе молодого воспитателя» совместно с наставником разрабатываются программы сопровождения деятельности начинающего воспитателя, оказывается помощь молодым педагогам в развитии мотивации, направленной на профессиональное самосовершенствование (участие в конкурсах, проектах, курсах повышения квалификации и др.). Педагог - наставник совместно с молодым воспитателем создают портфолио молодого воспитателя, где отражены педагогические находки, достижения, анкеты с отзывами о проведенных мероприятиях и т.д. Это дает возможность увидеть динамику в профессиональном становлении молодого воспитателя в процессе наставнической деятельности. Школа молодого воспитателя проводится в форме теоретических и практических занятий. Основной принцип работы – принцип диалога, межличностной коммуникации. В работе с молодыми педагогами применяются наиболее **эффективные формы взаимодействия**: деловые игры, диспуты, конкурсы, работа в «малых группах», презентация творческих проектов, анализ ситуаций, развивающий деловую коммуникацию, личное лидерство, способность принимать обдуманные решения, умение аргументировано формулировать образовательные цели и задачи, изучение передового педагогического опыта. Именно такие формы работы ускоряют процесс вхождения молодого воспитателя в образовательную педагогическую среду. Заседания Школы проводятся 1 раз в месяц. В течение всего года, наставники, педагоги высшей и первой квалификационной категории проводят консультации с молодыми педагогами.

Наставничество рассматривается в качестве одной из наиболее эффективных форм профессиональной адаптации молодого специалиста. Важная особенность наставничества – сохранение и передача опыта и традиций.

Задача наставника – помочь молодому воспитателю реализовать себя, развить личностные качества, коммуникативные и управленческие умения.

Когда молодой воспитатель приступает к профессиональной деятельности, он нуждается в поддержке, поэтому наставник обращает внимание молодого воспитателя на:

- требования к организации образовательного процесса;
- требования к ведению документации;
- формы и методы организации режимных процессов;
- возможность использования полученных знаний в практической деятельности;
- освоение основ педагогической деятельности (подготовка и проведение всех видов деятельности, анализ мероприятия; формы, методы и приемы обучения и др.)

Между молодыми педагогами и педагогами-наставниками сложилась система взаимообогащения, наставничества. С введением нового стандарта она получилась двусторонней: оказалось, что молодые воспитатели лучше владеют новыми информационными технологиями, лучше адаптируются в быстро меняющихся современных условиях организации образовательного процесса. Многие из них приходят с хорошей теоретической подготовкой, но не имеют опыта практической деятельности, поэтому молодому педагогу есть чему поучиться у состоявшихся профессионалов: работе с родителями, слабоуспевающими, решению конфликтных ситуаций.

В конце каждого года работы с молодыми специалистами проводится итоговое заседание, где молодые воспитатели совместно с наставниками знакомят коллектив с результатами работы. Молодые педагоги отмечают, что у них сформировалась уверенность работы с детьми, они нашли свое место среди педагогов, получили доверие от родителей и детей, нашли свой личный стиль педагогической работы, научились адекватно оценивать результаты проделанной работы и планировать свою деятельность.

Результатом методической работы в системе «Наставник – молодой воспитатель» явилось создание молодыми педагогами авторских образовательных продуктов — от разработки открытых мероприятий, выступлений на методических объединениях до участия в профессиональных конкурсах, в которых участники заявили личную концепцию образовательного процесса.

Одна из главных целей нашей работы – повышение эффективности образовательной деятельности. Поэтому с помощью диагностики, анализа, выводов и рекомендаций оказываем методическую помощь воспитателям, а молодым специалистам без опыта работы помогаем совершенствовать методику ведения деятельности.

В практике ДОУ широко используем такую форму методической работы как открытые просмотры. Они позволяют всем увидеть, как работают коллеги, использовать их позитивный опыт, осознать свои недочеты. Кроме того, молодые педагоги учатся проводить анализ особенностей образовательного процесса в целом, а также занятий или досуговой деятельности в группе.

Для помощи молодым специалистам в методическом кабинете детского сада оформлен педагогический материал «Интересный опыт» с результатами деятельности по определенному направлению работы всех специалистов ДОУ.

Молодой воспитатель испытывает потребность в своевременной положительной оценке своего труда. Нередко мы анализируем работу воспитателя, руководствуясь внешними признаками. Спокойно в группе – значит,

все в порядке. А что за этим скрывается? Главное ведь не внешняя дисциплина, а то, сумел ли педагог воспитать детей вежливыми, научил ли с уважением относиться к окружающим, умеет ли вовремя оказать помощь всем, кто в ней нуждается.

Именно на это в первую очередь мы обращаем внимание, а, заметив его успехи, отмечаем вслух на заседаниях «Педагогической гостиной» и педагогических часах. Ведь похвала поднимает не только настроение, но и стимулирует интерес к работе.

Считаем, что в коллективе, где опора на положительные качества воспитателя сочетается с высокой требовательностью к нему, живут хорошие традиции, дух высокой ответственности, товарищеской взаимопомощи, творческой инициативы, тогда начинающий воспитатель быстро и безболезненно входит в педагогический коллектив.

Важно руководствоваться принципом Теодора Рузвельта: «Не ошибается лишь тот, кто ничего не делает. Не бойтесь ошибаться – бойтесь повторять ошибки».

Список использованной литературы и источников:

1. Белая, К.Ю. Методическая работа в ДОУ: Анализ, планирование, формы и методы.– М.: ТЦ Сфера, 2014.
2. Волобуева, Л.М. Работа старшего воспитателя ДОУ с педагогами.– М.: ТЦ Сфера, 2012.
3. Виноградова, Н.А., Микляева, Н.В. Управление качеством образовательного процесса в ДОУ.– М.: АЙРИС ПРЕСС, 2012.
4. Вершинина, Н.Б., Суханова, Т.И. Современные подходы к планированию образовательной работы в детском саду: справочно-методические материалы. – Волгоград: Учитель, 2014.

Каурина О.А.,
воспитатель МБДОУ №32
г. Майкоп

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДОУ С РОДИТЕЛЯМИ

Аспект взаимодействия и сотрудничества семьи и ДОУ – «вечные» проблемы дошкольной педагогики. Сегодня очевидно, что невозможно воспитать ребенка изолированно от общества, надо научить подрастающее поколение оценивать и «взвешивать» социальные воздействия, принимать позитивное, отторгать негативное.

Дошкольные годы – самые важные в жизни ребенка, как они пройдут, зависит от родителей и воспитателей. Путь к диалогу этих двух социальных институтов осложнен тем, что произошла разбалансированность процессов воспитания в семье и ДОУ. Сегодня потенциальные возможности семьи претерпевают серьезную трансформацию. Педагоги отмечают снижение ее воспитательного потенциала, изменение ее роли в процессе первичной социализации ребенка.

Н.Е. Веракса, Н.А. Виноградова, А.А. Сагадеева, А.И. Захаров в своих работах доказали, что необходимо осуществлять постоянное взаимодействие с родителями, не только в виде психолого-педагогической поддержки, но и активного вовлечения родителей в жизнь детского сада. И здесь удачной находкой для педагогов является проектная деятельность. Это уникальное средство обеспечивает не только сотворчество детей и взрослых,

но и обеспечивает сотрудничество и взаимопомощь педагогов и родителей. Является средством интеграции ДОО и семьи.

Можно с уверенностью сказать, что проектный метод наиболее эффективен в работе с семьей, так как он позволяет родителям, детям, педагогам не только принять участие в совместной деятельности, но и увидеть результат совместного труда, способствует эмоциональному сближению детей, родителей, педагогов в процессе совместной деятельности, формированию целостного чувственного опыта.

В процессе проектной деятельности решаются различные задачи: образовательные, творческие, психологические, воспитательные, поскольку могут иметь разную тематику и содержание. Также развивается разнообразие игровой деятельности, формируется и укрепляется дружеская взаимосвязь детей, они становятся внимательнее друг к другу, начинают руководствоваться не только собственным мнением, но и установленными нормами. Таким образом, ребенок приобретает качества социально-компетентного человека.

С помощью совместного выполнения замысла, активно развиваются и совершенствуются отношения в контексте «ребенок-родитель». У родителей вырабатывается аналитический взгляд на практику воспитания и обучения детей. Дети становятся интересными для родителей как партнеры по совместной деятельности. Теперь они не «зрители» и «наблюдатели», а активные участники разных мероприятий. Папы и мамы ощущают себя более компетентными в воспитании детей. Это связано выполнением исследовательских и творческих проектов. Привлечение родителей к совместной проектной деятельности дает им возможность приобрести новый опыт моделирования собственного родительского поведения, обогатить педагогический опыт, открыть неизведанные стороны личности собственного ребенка.

С помощью проектной деятельности можно выйти на новый уровень взаимодействия с семьей воспитанников, изменить отношения в системе «дети – родители – педагог». Родители начнут видеть в воспитателях своих помощников по воспитанию и обучению, а детский сад станет для них партнером. Благодаря этому создается атмосфера взаимоуважения, понимания друг друга.

Используя метод проектов в работе с дошкольниками, педагог всегда помнит, что проект – продукт сотрудничества и сотворчества воспитателей, детей и родителей. В нашем детском саду ни один проект не проходит без активного участия родителей воспитанников. Так, при реализации проекта «Моя родословная» родители совместно с детьми составляли рассказы об истории своей семьи (фамилии), символично изображали семейный герб. Итогом проекта «Мой дом – моя крепость» стали совместные работы детей и родителей: макеты домов. А как радовались дети кормушкам для птиц, изготовленных их родителями, в ходе познавательно-творческого проекта «Зимующие птицы». Продолжительность каждого проекта зависит от темы и регламентируется интересами детей. Каждый проект должен быть доведен до логического успешного завершения, тогда он оставляет у ребенка чувство гордости за достигнутый результат. После завершения работы дети с удовольствием демонстрируют этот результат всем окружающим.

В заключение хочется сказать, что проектная деятельность в детском саду – это комплексная совместная работа педагогов, детей и их родителей, один из самых эффективных методов, соответствующий требованиям нового качественного образования.

Список использованной литературы и источников:

1. Агавелян, М.Г. Взаимодействие педагогов ДОУ с родителями [Текст]: учеб. пособие / М.Г. Агавелян. - М.: ТЦ Сфера, 2009. – 129 с.
2. Веракса Н.Е. Проектная деятельность дошкольников. [Текст]: Пособие для педагогов дошкольных учреждений / Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса. – М.: Мозаика-Синтез, 2012. – 112 с.
3. Виноградова Н.А., Панкова Е.П. образовательные проекты в детском саду. [Текст]: Пособие для воспитателей. М.: Айрис – пресс, 2010.
4. Козлова, А.В. Работа ДОУ с семьей [Текст]: пособие для практических работников ДОУ / А.В. Козлова - М.: ТЦ Сфера, 2012. – 112с.
5. Морозова Л. Д. Педагогическое проектирование в ДОУ: от теории к практике. – М.: ТЦ Сфера, 2010.

Кирина Н.Е.,
воспитатель высшей категории
МБДОУ №23, г.Майкоп.

ВНЕДРЕНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ПОДХОДОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО

«Если сегодня мы будем учить так, как учили вчера, мы украдем у наших детей завтра», - говорил Джон Дьюи.

В наше время наблюдается стремительное развитие науки и техники. Современные дети должны соответствовать прогрессивному духу эпохи, быть креативными, любознательными и активными.

В условиях **ФГОС** необходимо грамотно организовать **образовательную среду**, в которой происходит становление личности. Одним из основных факторов, влияющих на формирование у детей познавательного интереса, развитию наблюдательности, творческих способностей, мыслительной деятельности, изобретательской способности, является **опытно-экспериментальная деятельность**.

Актуальность поднятой мною темы состоит в том, что детское экспериментирование и развитие разносторонней личности с самых ранних этапов взросления возможны только при создании вокруг ребенка грамотно организованной образовательной среды в условиях ФГОС.

Содержание компонентов образовательной среды:

- **Принцип системности:** среда для опытно-экспериментальной деятельности должна отвечать содержанию деятельности детей, целям воспитания и обучения, системе развития «от простого к сложному»;
- **Принцип эмоционального благополучия и комфорта:** содержание материалов и оборудования, их размещение, должны вызывать положительные эмоции у детей;
- **Принцип безопасности:** все стеклянные и острые предметы должны находиться в изолированном от свободного доступа детей месте.

Современные подходы к организации образовательной среды в детском саду: двигательная, игровая, продуктивная, чтение художественной литературы, познавательно-исследовательская, коммуникативная, трудовая.

Вывод:

В современном детском саду образовательный процесс не должен сводиться только к непосредственно образовательной деятельности, он растянут в режиме всего дня.

Опыт моей деятельности в применении комплексно-тематического подхода в планировании и организации воспитательно-образовательной работы, показал, что его использование позволяет значительно сократить время для непосредственно образовательной деятельности, освобождая его для игры, оздоровительных мероприятий; позволяет исключить перегрузки детей в организованных формах обучения.

В связи с инновационной деятельностью **в группе мною была создана** специально оборудованная образовательная среда, которая направлена на решение разных задач работы с детьми, родителями, педагогами - **Игротека**.

Игротека позволяет:

- Расширять жизненное пространство детей.
- Подбирать игры в соответствии с индивидуальными характеристиками ребенка и задачами развития.
- Изменять при необходимости развивающую среду.
- Способствовать приобретению коммуникативного опыта при общении с людьми разного возраста (взрослыми и детьми).
- Способствует решению ситуаций с недостаточностью игрового пространства для детей, которые выделяются для занятий в отдельные группы. Отдельное пространство со специально организованными зонами может помочь ребенку реализоваться в соответствии с его интересами и склонностями.
- Позволяет быстрее и качественнее разрешать проблемы, связанные с возрастными особенностями детей.

В своей группе пространство я обустроила в соответствии с **зонами**, которые разделяются по своему содержанию и функциональной пригодности:

- Зона сюжетно-ролевых игр («Больничка», «Кухня» и т.д.).
- Зона активных игр (спортивные модули, мячи, маты).
- Зоны релаксации (сенсорная беседка, полотна, коврики, домики-палатки, качели).
- Зона игр с песком и водой, природным материалом.
- Зона интеллектуальных игр для развития высших психических функций (настольно-печатные игры, наборы карточек и т.д.).
- «Строительные» зоны (конструкторы, строительные наборы из разных материалов разной степени сложности).
- Зона игр по развитию мелкой моторики.
- Музыкальная зона (музыкальные инструменты, микрофон, магнитофон, записи с разными мелодиями, караоке).
- Зона для рисования и прикладной деятельности (мольберты, столы, бумага, краски, карандаши, пластилин, кисти, цветная бумага, картон, клей, природный материал и т.д.).

Создание зон соответствует требованиям ФГОС к образовательной среде:

- гарантирует охрану и укрепление здоровья детей;
- обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
- способствует профессиональному развитию педагогов;
- создает условия для развития вариативного дошкольного образования;
- обеспечивает открытость дошкольного образования;

- создает условия для участия родителей в образовательной деятельности.

На сегодняшний день самым эффективным видом деятельности детей, который положительно влияет на развитие умственной активности и творческой самостоятельности, является **проектно-исследовательская деятельность**, которая позволяет интегрировать сведения из разных областей знаний для решения одной интересующей нас проблемы и применять полученные знания на практике.

Внедрение инновационных подходов в образовательный процесс дошкольников способствует обогащению детских представлений, развитию детской фантазии и инициативы, которые позитивно отражаются на перспективах развития ребенка.

Список использованной литературы и источников:

1. Легких Н.П. Создание современной муниципальной модели дошкольного образования обеспечивающей его доступность и качество / Н.П. Легких, О.В. Лукашева и др. / под ред. Т.П. Хлоповой. - Краснодар: Просвещение-Юг, 2012. - 198 с.
2. Микляева, Н.В. Инновации в детском саду. Пособие для воспитателей. «Айрис пресс», М., 2008.
3. Шестопалова М.Б. Современные образовательные технологии в ДОУ как средство воспитания успешного ребенка [Текст] / М.Б.Шестопалова // Проблемы и перспективы развития образования: материалы III междунар. науч. конф.(г. Пермь, январь 2013 г.). - Пермь: Меркурий, 2013 г.- с. 61-64.

Конева Ю.Е.,
воспитатель МБДОУ №6
г. Майкопа

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ

«Забота о здоровье – это важнейший труд воспитателя. От жизнерадостности, бодрости детей зависит их духовная жизнь, мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы»

В.А. Сухомлинский

Что может быть прекраснее ребенка? Без его улыбки бледнеют все краски мира, теряют смысл все богатства бытия. Дети - это свежее утро жизни, воплощение нежности, чистоты и непосредственности. Они самая большая любовь и радость, смысл жизни и деятельности. Но и величайшая ответственность! Детство - это время, когда закладываются основы физического, психического, личностного развития ребенка. Потери, допущенные в этот период, невозполнимы в полной мере в последующей будущей, взрослой жизни. В современных условиях развитие человека невозможно без построения системы формирования его здоровья. Выбор здоровьесберегающих педагогических технологий зависит от типа дошкольного учреждения, от продолжительности пребывания в нем детей, от программы, по которой работают педагоги, конкретных условий ДОУ, профессиональной компетентности педагога, а также показателей здоровья детей.

Понятие «здоровьесберегающие педагогические технологии» остается дискуссионным, у разных авторов встречаются различные трактовки данного понятия. Родоначальником введения понятия «здоровьесберегающие образовательные технологии» в практику образования является Н.К. Смирнов. Он утверждает, что здоровьесберегающие образовательные техноло-

гии можно рассматривать как технологическую основу здоровьесберегающей педагогики, как совокупность форм и методов организации обучения детей без ущерба для их здоровья, как качественную характеристику любой педагогической технологии по критерию ее воздействия на здоровье ребенка и педагога. Автор пишет, что как прилагательное, понятие «здоровьесберегающая» относится к качественной характеристике любой образовательной технологии, показывающей, насколько при реализации данной технологии решается задача сохранения здоровья основных субъектов образовательного процесса — детей и педагогов; здоровьесберегающую технологию можно рассматривать как «сертификат безопасности для здоровья» и как совокупность тех принципов, приемов, методов педагогической работы, которые дополняют традиционные технологии задачами здоровьесбережения.

Здоровьесберегающие педагогические технологии включают все аспекты воздействия педагога на здоровье ребенка на разных уровнях — информационном, психологическом, биоэнергетическом.

Любая педагогическая технология должна быть здоровьесберегающей, любые воздействия на ребенка-дошкольника должны в своей основе иметь принцип здоровьесбережения. Используемые в практике дошкольного образования здоровьесберегающие технологии – это технологии, направленные, прежде всего, на сохранение, поддержание и обогащение здоровья субъектов образовательного процесса в ДОО: детей, их родителей и педагогов.

Здоровьесберегающие технологии — это система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение здоровья ребенка на всех этапах его обучения и развития. Целью здоровьесберегающих технологий является обеспечение ребенку возможности сохранения здоровья, формирование у него необходимых знаний, умений, навыков по здоровому образу жизни.

Цели:

сохранение, поддержание и обогащение здоровья субъектов образовательного процесса в ДОО: детей, их родителей и педагогов.

Задачи:

- обеспечить высокий уровень реального здоровья ребенка;
- сформировать мотивационные установки на осознанное отношение к своему здоровью;
- содействовать становлению культуры здоровья (в том числе культуры профессионального здоровья);
- сформировать у ребенка необходимые знания, умения, навыки здорового образа жизни;
- научить использовать полученные знания в повседневной жизни
- расширить знания родителей воспитанников в вопросах формирования здорового образа жизни.

Классификация здоровьесберегающих технологий:

1. **Медико-профилактические**, обеспечивающие сохранение и приумножение здоровья детей под руководством медицинского персонала в соответствии с медицинскими требованиями и нормами, с использованием медицинских средств — технологии организации мониторинга здоровья дошкольников, контроля за питанием детей, профилактических мероприятий, здоровьесберегающей среды в ДОО);

2. **Физкультурно-оздоровительные**, направленные на физическое развитие и укрепление здоровья ребенка — технологии развития физических качеств, закаливания, дыхательной гимнастики и др.);

3. **Образовательные** (воспитания культуры здоровья дошкольников, личностно-ориентированного воспитания и обучения);

4. **Обеспечения социально-психологического благополучия ребенка**, обеспечивающие психическое и социальное здоровье ребенка и направленные на обеспечение эмоциональной комфортности и позитивного психологического самочувствия ребенка в процессе общения со сверстниками и взрослыми в детском саду и семье; технологии психолого-педагогического сопровождения развития ребенка в педагогическом процессе ДОО);

5. **Здоровьесбережения и здоровьєобогащения педагогов**, направленные на развитие культуры здоровья педагогов, в том числе культуры профессионального здоровья, на развитие потребности к здоровому образу жизни); сохранения и стимулирования здоровья (технология использования подвижных и спортивных игр, гимнастика (для глаз, дыхательная и др.), стретчинг, ритмопластика, динамические паузы, релаксация;

6. **Обучения здоровому образу жизни** - технологии использования физкультурных занятий, коммуникативные игры, система занятий из серии «Уроки здоровья», проблемно-игровые (игротренинги, игротерапия), само-масс Также здоровьесберегающие технологии — это система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех аж); коррекционные (арт-терапия, технология музыкального воздействия, сказкотерапия, психогимнастики и др.)

7. **Технология активной сенсорно-развивающей среды**, под которой понимается системная совокупность и порядок функционирования всех инструментальных и методологических средств, используемых для достижения педагогических целей. Сущность данной технологии заключается не столько в моделировании учебного пространства в рамках активной сенсорно-развивающей среды, сколько в системе взаимоотношений педагога с детьми: ядром активной сенсорно-развивающей среды является не система сенсорной дидактики не комплекс рабочих режимов, а именно система субъект-субъектных отношений между педагогом и воспитанником.

Основные принципы здоровьесберегающих технологий:

1. гуманизации — приоритетность личностного, индивидуального развития ребенка в организации педагогического процесса ДОО);

2. учета возрастных и индивидуальных особенностей ребенка — использование первичной диагностики здоровья детей, учет ее результатов и основных новообразований возраста в ходе организации здоровьесберегающего педагогического процесса;

3. учета и развития субъектных качеств и свойств ребенка - соблюдение в организации педагогического процесса интересов и направленности ребенка на конкретные виды деятельности, поддержание его активности, самостоятельности, инициативности;

4. субъект-субъектного взаимодействия в педагогическом процессе — свобода высказываний и поведения в разных формах организации педагогического процесса; в ходе такого взаимодействия ребенок может выбирать виды детской деятельности, в которых он бы смог максимально реализоваться;

5. педагогической поддержки — решение совместно с ребенком сложной ситуации приемлемыми для конкретного ребенка способами и приемами, основной критерий реализации данного принципа — удовлетворенность ребенка самой деятельностью и ее результатами, снятие эмоциональной напряженности;

6. профессионального сотрудничества и сотворчества — профессиональное взаимодействие воспитателей и специалистов в процессе организации здоровьесберегающего педагогического процесса.

Коновалова А.В.,

старший воспитатель

Центр развития ребенка-детский сад №2 «Жемчужинка»,
Майкопский район

РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ И ВООБРАЖЕНИЯ ПУТЕМ МОДЕЛИРОВАНИЯ

Начинать работу по построению и использованию наглядных моделей необходимо с прослушивания ребенком выразительного чтения сказки, ответов на вопросы, разыгрывания сюжета в настольном театре или по ролям, рассматривания иллюстраций.

Наиболее простой вид наглядных моделей – двигательная модель. Ее используют с трех лет. Суть – взрослый рассказывает сказку, а ребенок выполняет действия предметами-заместителями (ушел, пришел и т.д.). Разыгрывание сценки можно обогатить декорациями.

Со средней группы можно использовать модель сериационного ряда. Она может выглядеть как постепенно увеличивающиеся полоски разной длины или кружки разной величины. Взрослый обсуждает с ребенком, кого из героев сказки будет заменять та или иная полоска, кружок. На следующем этапе работы ребенок раскладывает заместители в нужном порядке.

Дети должны не просто играть с заместителями, но четко соблюдать последовательность действий, что поможет им анализировать основные события и связь между ними, так постепенно закладываются элементы самоконтроля.

В некоторых случаях сочетаются оба вида моделирования: двигательное и сериационный ряд. Например, при чтении сказки Л.Н. Толстого: «Три медведя».

Далее задания усложняются: распределить между персонажами сказки нужные заместители, выбрать из них те, которые нужны для данной сказки. Если дети легко выполняют задание, можно предложить им самим обозначить персонажей сказки и пересказать эпизоды сказок с опорой на подобранные заместители.

В пять-шесть лет переходим к использованию пространственно-временных моделей (блоки-рамочки, в которых расположены заместители основных персонажей сказки). Этот вид моделей позволяет понять основную последовательность событий сказки и составляется с детьми.

Сначала надо обсудить, с чего начинается сказка, кто герой, как их обозначить (фигуркой, кругом, полосками). Постепенно заполняются все рамочки. Их не должно быть слишком много и они должны действительно соответствовать основным событиям произведения. Затем, глядя на модель, ребята пытаются пересказать сказку.

Если дети вместе с воспитателями легко составляют и используют при

пересказе подобные модели, нужно переходить к самостоятельному моделированию сказок, к шести-семи годам. Начинать лучше с небольших историй, можно сочинить их самим или использовать короткие рассказы.

Вначале читают сказку или историю, затем попросят ребенка составить «подсказку» к ней. Ребенок должен самостоятельно продумать заместители для персонажей сказки, мысленно разделить ее на отдельные наиболее существенные эпизоды и нарисовать модель на листе бумаги цветными карандашами или фломастерами. Взрослый помогает ребенку проанализировать составленную модель: оценить точность членения на отдельные эпизоды, проследить, чтобы в ней были представлены основные события произведения.

Использование символических средств в моделировании позволяет детям выразить свое отношение к действительности. Так, ребенку предлагают придумать, кто живет в светлом доме (белый лист бумаги), а кто – в темном (черный лист). После чтения и разыгрывания сказки «Волк и семеро козлят» предложить детям нарисовать картинки, которые могли бы висеть в доме волка, козлят. При выполнении таких заданий детям не надо навязывать штамб изображения, хотя нормы существуют. Пусть дети сами ищут средства для передачи отношений и чувств. Очень важно, чтобы ребенок осмысленно выбирал, то или иное средство (например, в домах волка и козлят не могут быть одинаковые картинки, Баба Яга и Василиса Прекрасная не могут жить в одинаковых домах).

Более сложное задание – взрослый придумывает начало истории, а дети – конец.

К четырем годам дети уже могут с помощью взрослого придумывать небольшие истории. Можно составлять их по очереди отдельными предложениями. Можно провести и такое задание на воображение: заранее нарисовать схематическое изображение, например, человечка. Детям нужно объяснить, что художник не закончил картину, и предложить подумать, как можно ее дорисовать. Целесообразно задавать наводящие вопросы (кто нарисован, глаза, одежда и т.д.), затем ребята с помощью взрослого дополняют картину. По завершении работы попросить детей придумать историю по картинке.

Вот еще задание. После чтения и обыгрывания с помощью условных заместителей (кругов разного цвета) сказки «Смоляной бычок» показать оранжевый круг (он не подходит по цвету ни к одному из персонажей сказки) и попросить ребенка придумать, кто это может быть в сказке и что с ним случилось. Ребенок на основе одного признака (цвета) должен создать новый образ и включить его в известную сказку.

Можно предложить детям нарисовать картинку, которая может быть над дверью разных героев сказок: у трех поросят, у добрых гномов и т.д.

С 5 лет дети уже могут создавать законченные произведения. В них должны присутствовать основные части: завязка, кульминация, развязка. Отсутствие этой структуры ведет к хаотичности изложения, нагромождению событий. И здесь на помощь проходят наглядные модели. Модель представляет собой как бы план «сочинения», который поможет детям организовывать образы в единый сюжет.

Когда ребенок освоится с сочинением по простым моделям, можно предложить более сложные, состоящие из 5-6 эпизодов.

С шести лет дети начинают сами составлять модели. Ребенок должен использовать не детальные рисунки, а условные обозначения персонажей.

Таким образом, когда дети научатся представлять свои замыслы в

форме наглядных моделей, они переходят к их составлению в уме. После таких развивающих занятий дети составляют сказки практически на любую тему.

Список использованной литературы и источников:

1. Арушанова А. Коммуникативное развитие: проблемы и перспективы. // Дошкольное воспитание – 1999. – №2, – С.72.
2. Развитие: Программа нового поколения для дошкольных образовательных учреждений. Подготовительная к школе группа. Издание 2-е, исправленное и дополненное. / Под ред. Дьяченко О.М., 2000.

Кононова В.Н.,
заведующая МБДОУ №32,
Сидоренко И.Ю.,
старший воспитатель МБДОУ №32
г. Майкоп

ОРГАНИЗАЦИЯ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ В ДОУ

Проблема воспитания и обучения детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья в ДОУ является весьма острой и актуальной на сегодняшний день.

Исследования особенностей развития, проблем воспитания и обучения детей с ограниченными возможностями были проведены С.И. Блохиной, В.П. Козловой, А.В. Старшиновой, А.Д. Гонеевым, Д.Н. Исаевым, В.И. Курбатовым, А.Р. Маллером, Е.И. Холостовой, Н.М. Назаровой, И.А. Янковой и др.

Процесс инклюзии детей с ограниченными возможностями психического и физического здоровья в образовательных учреждениях в нашей стране является не только отражением времени, но и представляет собой реализацию прав детей на образование, которое закреплено законодательными актами.

Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ закрепил за родителями право выбора между образовательными учреждениями и обучением ребенка. Стремление к тому, чтобы дети с особыми образовательными потребностями воспитывались и обучались вместе со своими нормально развивающимися сверстниками, становится сегодня главной областью приложения сил многих родителей, воспитывающих ребенка с отклонениями в развитии.

На сегодняшний день большинство дошкольных образовательных учреждений столкнулось с рядом проблем в организации обучения детей с особенностями в развитии.

Администрация и педагоги образовательной организации, в которую поступает ребенок с ОВЗ, обязаны обеспечить ему необходимые образовательные условия и актуальным встает вопрос: как правильно организовать работу с данной категорией детей.

Такая ситуация сложилась и в нашем детском саду. В сентябре 2016 года в наше дошкольное образовательное учреждение в группы общеразвивающей направленности поступили два ребенка с расстройствами аутистического спектра среднего и старшего дошкольного возраста (4 и 5 лет).

Аутизм – это нарушение развития, которое обычно характеризуется задержкой и нарушением социальных навыков, речи и поведения. Расстройство аутистического характера имеет широкий спектр, то есть оно по-разному проявляется у разных людей.

Дети с расстройствами аутистического спектра (РАС) нуждаются в постоянном, индивидуальном контроле и сопровождении взрослых в любом виде деятельности.

На педагогическом совете было принято решение инициировать процесс внедрения инклюзивной практики.

Была выбрана инициативная группа педагогов, которая занялась разработкой плана действий. Работа началась с изучения нормативной базы по обучению и воспитанию детей с ОВЗ и знакомства с опытом детских садов, которые уже вступили на путь инклюзивной практики.

На заведующих и старших воспитателей ДОО при внедрении инклюзивной практики возлагается решение следующих задач:

- разработка правовой базы инклюзивного процесса;
- соблюдение требований приема и комплектования групп;
- кадровое обеспечение;
- материально-техническое обеспечение;
- информационно методическая поддержка организации инклюзивного педагогического процесса.

К сожалению, законодательные акты не раскрывают особенностей организации работы в дошкольном учреждении при обучении детей с различными ограничениями здоровья в среде нормально развивающихся сверстников. Вопросы деятельности образовательного учреждения общего типа, касающиеся организации обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья, должны быть регламентированы уставом и локальными актами образовательного учреждения.

Разрабатывая локальные акты, в соответствии со статьей 30 закона РФ «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ, мы постарались продумать и прописать то, что реализуем в нашем ДОО относительно детей с ОВЗ, с учетом имеющихся условий и специфики образовательно- воспитательного процесса.

Нами был разработан ряд локальных актов нормативно-правового сопровождения для реализации инклюзивной практики: «Положение о психолого-медико-педагогическом консилиуме (ПМПк) ДОО», «Положение о работе с детьми с ОВЗ», «Положение о разработке и реализации адаптированной образовательной программы».

Были внесены изменения: в дополнительные соглашения к договору ДОО с родителями (законными представителями) на организацию психолого-педагогического обследования и индивидуального образовательного сопровождения ребенка с ОВЗ специалистами ДОО.

В должностные обязанности имеющихся в нашем штате: учителя-логопеда, педагога-психолога, воспитателей группы было включено проведение коррекционно-воспитательной работы с детьми с ОВЗ.

При организации инклюзивной практики необходимо обеспечить комплексное психолого-педагогическое сопровождение ребенка с ограниченными возможностями здоровья на протяжении всего периода его обучения в образовательной организации.

В нашем случае была введена дополнительная ставка тьютора (воспитателя сопровождения), так как дети с расстройством аутистического спектра, посещающие группу общеразвивающей направленности, нуждаются в его сопровождении.

Организация образовательно-воспитательной и коррекционной работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья обуславливает необходимость специальной подготовки педагогического коллектива. Педагогические работники образовательного учреждения должны иметь четкое представление об особенностях психофизического развития детей с ограниченными возможностями здоровья, о методах и технологиях организации образовательного и реабилитационного процесса для детей с РАС.

Поэтому воспитатели общеразвивающей группы были направлены на обучение по теме: «Основы комплексного сопровождения обучающихся с расстройствами аутистического спектра в условиях введения и реализации ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ» в объеме 72 часа.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса детей с ОВЗ должно отвечать не только общим, но и особым образовательным потребностям детей каждой категории.

Для обеспечения индивидуального пространства и возможности уединения детям с аутизмом в группах общеразвивающей направленности мы приобрели «домик» из мягких модулей, который воспитатели имеют возможность трансформировать для организации других игр. Для организации сенсорных игр педагоги самостоятельно изготовили пособия и оборудование. С целью повышения качества коррекционных индивидуальных занятий с детьми с ОВЗ (в частности с РАС) в ДОО оснащена сенсорная комната. В кабинете педагога-психолога имеется также специальный стол с подсветкой для песочной арт-терапии.

На этапах адаптации ребенка с ОВЗ к условиям ДОО игры с таким оборудованием благоприятствуют созданию эмоционально-положительного настроения, помогают возникновению эмоционального контакта с педагогом и сверстниками, а также способствуют получению ребенком новой сенсорной информации, развитию игровой деятельности и возникновению сюжетно-ролевой игры, развитию речи и коммуникативных навыков, расширению представлений об окружающем мире, когнитивному развитию. То есть, в целом, решению коррекционных задач, которые поставлены в индивидуальной программе развития каждого ребенка с ограниченными возможностями здоровья.

Результат реализации указанных целей и задач инклюзивной практики на сегодня – это: во-первых, повышение профессиональной компетентности участников образовательного процесса; во-вторых, создание в ДОО комфортной развивающей образовательной среды, обеспечивающей воспитание, обучение, социальную адаптацию и инклюзию детей с ограниченными возможностями здоровья, обеспечивающей его качество, доступность и открытость для детей с ограниченными возможностями здоровья, их родителей (законных представителей.); в-третьих, наличие сплоченной команды педагогов-специалистов разных профилей, что позволяет осуществлять единое и системное воздействие, выработать совместными усилиями индивидуальную программу развития ребенка, основанную на зоне ближайшего развития ребенка; в-четвертых, отмечается положительная динамика в коррекции и развитии детей с расстройством аутистического спектра.

А также одним из важных моментов в процессе инклюзивного образования в нашем ДООУ является воспитание, как у детей, так и у родителей толерантного отношения к «особым» детям, уважения к ним, внимательного отношения к их проблемам.

На практике мы убедились, что посещение детьми с ОВЗ дошкольного образовательного учреждения возможно и необходимо им для полноценного проживания периода дошкольного детства.

Нашему дошкольному учреждению еще предстоит проанализировать эффективность проделанной работы по инклюзии детей с РАС в конце учебного года.

На сегодняшний день определены следующие перспективы работы педагогического коллектива ДООУ по инклюзивной практике:

- доработать образовательную программу ДООУ в части «содержание коррекционной работы с детьми с ОВЗ», учитывая особенности инклюзивного образования;

- совершенствовать материально-технического обеспечения инклюзивного процесса в ДООУ.

- обеспечить преемственность инклюзивного дошкольного и младшего школьного возраста при переходе ребенка на следующую ступень образования в школу, помощь в его адаптации.

Список использованной литературы и источников:

1. Адаптивные ресурсы детей с ограниченными возможностями: теория и практика. Л.Е. Курнешова [и др.] // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. - 2013. - № 5. - С. 4-10.

2. Алехина, С.В. Принципы инклюзии в контексте изменений образовательной практики [Текст] / С. В. Алехина // Психологическая наука и образование. - 2014. - № 1. - С. 5-16.

3. Андреева, А.К. проблеме инклюзивного воспитания и обучения в детском саду [Текст] / А. Андреева, А. Тахаува // Дошкольное воспитание. - 2012. - № 6. - С. 51-52.

4. Архипова, Е. Ф. Программа "От рождения до школы" о работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья в период адаптации ФГОС ДО в систему работы дошкольных образовательных организаций [Текст] / Е. Ф. Архипова // Логопед в детском саду. - 2014. - № 3. - С. 9-10.

5. Инклюзивная практика в дошкольном образовании [Текст] : пособие для педагогов дошк. учреждений / Т. В. Волосовец [и др.] ; под ред. Т. В. Волосовец, Е. Н. Кутеповой. - Москва: Мозаика-Синтез, 2011. - 143 с.: табл. - (Библиотека программы «От рождения до школы»).

ИННОВАЦИОННЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ В ДОУ С УЧЕТОМ ТРЕБОВАНИЙ ФГОС

Семья - первоисточник и образец формирования межличностных отношений ребенка, а мама и папа – образцы для подражания.

В соответствии с новым законом «Об образовании в Российской Федерации» одной из основных задач, стоящих перед детским дошкольным учреждением является «взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития личности ребенка». Разработан новый федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОСДО), который отвечает новым социальным запросам и в котором большое внимание уделяется работе с родителями.

Перед нами поставлена цель: сделать родителей активными участниками педагогического процесса, при этом оказать помощь в осуществлении воспитания и обучения детей.

Для достижения данной цели я работаю над решением следующих задач:

- установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника;
- объединить усилия семьи и детского сада для развития и воспитания детей;
- создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, позитивный настрой на общение и доброжелательную взаимоподдержку родителей, воспитанников и педагогов детского сада;
- активизировать и обогащать умения родителей по воспитанию детей;
- поддерживать уверенность родителей (законных представителей) в собственных педагогических возможностях.

Инновационные формы работы с родителями, которые я использую в своей работе:

Родительские уроки.

Участвуя в родительских уроках, дети получают новый положительный опыт, а родителя являются не только источником информации, реальной помощи и поддержки ребенку и педагогу в процессе работы, но и становятся непосредственными участниками образовательного процесса.

Совместные проекты.

В настоящее время активно используется метод проектов, когда родители подключаются к выполнению определенной части общего задания, например, по ознакомлению с комнатными растениями. Они собирали информацию о комнатных растениях, приносили растения в группу, делали фотографии, изготавливали поделки по данной теме, рисовали вместе с детьми рисунки. Затем создается совместный проект и представляется на общем собрании.

Совместные проекты роль взрослых – создать условия для реализации познавательной деятельности детей, помочь найти информацию по теме, создать развивающую среду.

Родительское собрание.

Подготовку к родительскому собранию начинаем задолго до его проведения. Важную роль играет анкетирование, которое позволяет изучить

интересующие родителей темы по воспитанию, собрать разнообразный материал, выбрать формы предоставления этой информации. Предварительно готовим с детьми приглашения на собрания, подбираем материал к курсам, изготавливаем памятки, оформляем благодарности. Собрания проводим в форме дискуссий, круглых столов по обмену опытом, особенно родителям нравится, когда в собрании участвуют их дети: аудиозапись высказываний детей, слайд-шоу с фотографиями детей, видео.

Совместные праздники. Самым любимым видом совместной деятельности является участие родителей в праздниках. особое удовольствие приносит детям, когда родители погружаются в мир детского праздника.

Проводимая работа позволяет повысить педагогическую компетентность родителей в вопросах детско-родительских отношений.

Выставки – коллекции. Дети, посещая данные выставки, приобретают новые знания, расширяют кругозор, учатся рассказывать о предметах выставки – коллекции.

Совместно с родителями к 70-летию Победы в Великой Отечественной войне был организован мини – музей. Эта форма способствует воспитанию патриотических чувств, систематизации ранее полученных знаний у детей.

Ко дню матери в группе проводится выставка стенгазет «Моя мама лучшая на свете».

Здоровые дети - надежное будущее.

В физкультурно-оздоровительные мероприятия включили День здоровья как эффективную и активную форму работы с детьми и их родителями. Родители помогают в изготовлении своими руками игровых тренажеров, атрибутов для игры для детей. Мы приглашаем родителей принять участие в спортивных соревнованиях: «Папа, мама, я - спортивная семья», «Веселые старты. Происходит приобщение к здоровому образу жизни; осуществляется индивидуальный подход к каждому ребенку; приобщаются родители к активному образу жизни и оздоровлению детей. Это начало патриотического воспитания, любовь к Родине рождается из чувства любви к семье.

Моя семья.

В этот день родители разных профессий приходят в гости к дошкольникам и знакомят воспитанников с особенностями своей профессии. Так нас посетил папа- полицейский, бабушка-педиатр, а преподаватель университета пригласил нас к себе на экскурсию. Воспитываем уважительное и доброе отношение к людям разных профессий.

Дни добрых дел.

Пропаганда добра, милосердия, любви к природе у детей дошкольного возраста.

Так же в нашем ДОУ есть день «Весенняя неделя добра», которая проводится раз в год, родители привлекаются к субботникам, к участию в озеленении территории ДОУ, готовят игрушки своими руками для детей – сирот.

Ежемесячно в детском саду проводятся совместные тематические выставки поделок и рисунков детей и родителей. Все семьи, которые принимают участие, мы поощряем благодарностями и дипломами на уровне группы, а наиболее активные семьи, которые принимают участие не только на уровне детского сада, но и на уровне города — награждаются грамотами и подарками от детского сада.

Родительская почта.

В нашей группе существует «Сундучок-доверия». В этот сундучок родители могут анонимно написать свои рекомендации для педагогов или пожелания.

Традиционные акции

Экологические: «Покормите птиц зимой!», «Город-чистюля»

Социальные: «Весенняя неделя добра»

Тематические: «Осенняя фантазия», «Зимнее волшебство», «Весенний калейдоскоп», «Лето».

Безопасность: «Осторожно, пруд замерз!», «Водители, будьте бдительны!»

В педагогической практике мною используются различные виды наглядности:

- уголок для родителей, в котором содержатся материалы информационного характера: правила для родителей, распорядок дня, объявления, расписание работы специалистов и медицинского персонала;

- разнообразные выставки совместного творчества взрослых и детей к праздникам и традиционным мероприятиям ДОУ, фотовыставки и фотоотчеты о работе группы на сайте ДОУ;

- Информационные листки: объявления о собраниях, событиях, экскурсиях; просьбы о помощи; поздравления с днем рождения и праздниками.

- Памятки для родителей, на интересующие их темы и с целью просвещения.

- Папки-передвижки: «Чтобы наши дети не болели», «Безопасность»,

Использование разнообразных форм работы дало определенные результаты: родители, стали активными участниками встреч и помощниками воспитателя, создана атмосфера взаимоуважения.

Список использованной литературы и источников:

1. Березина В.А, Виноградова Л.И. Волжина О.И. Педагогическое сопровождение семейного воспитания: Программы родительского всеобуча. С.-Пб.: Каро, 2005

2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

3. Михайлова-Свирская Л.В. Работа с родителями. - М.; Просвещение, 2015. - 126с.

4. Зверева О. Л., Кротова Т. В. Общение педагога с родителями в ДОУ: Методический аспект. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 80 с.

5. Метенова Н. М. Родительские собрания в детском саду. 2-я младшая группа. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008. – 104 с.

Кулик Н.Г.,
воспитатель МБДОУ № 31,
г. Майкоп

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНО–ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ ДЕТСКОГО ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЯ

Современное общество - это образованные, активные, предприимчивые люди, которые способны быстро улавливать все тенденции развиваю-

щегося прогресса. Поэтому задача педагога состоит не просто в сообщении знаний, а в превращении знаний в инструмент самостоятельного освоения окружающей среды.

Стремление к постижению мира присуще ребенку с рождения. Он уверен, что первый увидел, как вода превращается в лед, услышал, как жужжит комар, почувствовал, что ветер может быть теплым и холодным. Так дети впервые воспринимают природу, ее явления, пытаются понять окружающий мир. Но не все загадки природы понятны детям, и они обращаются с вопросами к нам взрослым. И тут главная задача педагога – пробудить и развить познавательный интерес к окружающему миру.

Достоинство экспериментальной деятельности в детском саду.

Дошкольники соприкасаются с предметами, что позволяет понять их качества, свойства, расширяются знания об окружающем мире, явлениях, веществах.

Экспериментальная деятельность развивает любознательность, умение анализировать, устанавливать причинно-следственные связи.

Дети получают реальные представления о различных сторонах изучаемого явления или объекта.

Экспериментирование рассматривают как один из основных методов обучения в условиях реализации ФГОС. Знания, добытые самостоятельно, всегда являются осознанными и более прочными. Экспериментальная деятельность позволяет объединить все виды деятельности, воспитывая в ребенке самостоятельность и инициативность.

Хочу поделиться своим опытом работы в рамках кружка «Юные исследователи» для детей подготовительных групп. Деятельность кружка началась с организации лаборатории, которую обеспечили материалами: различные емкости, микроскопы, лупы, песочные часы; камешки, семена, сыпучие вещества, пробки, веревки, ткань, бумага, магниты, воздушные шары и т.д.. Составлена рабочая программа, перспективный план.

Методы организации учебно-воспитательного процесса.

Репродуктивные методы: объяснительно-иллюстративный (сообщение педагогом готовой информации разными средствами) и репродуктивный (создание педагогом условий для формирования умений и навыков путем упражнений).

Продуктивные методы: частично-поисковый или эвристический (дробление большой задачи на серию более мелких подзадач, каждая из которых шаг на пути решения проблемы) и исследовательский (путь к знанию через собственный, творческий поиск).

Для удобства работы весь материал я распределила на **блоки:** живая природа (многообразие организмов), неживая природа (вода, воздух, почва, камни и т.д.), человек (функционирование организма, рукотворный мир), космос (планета Земля, природа космоса).

Эксперименты и опыты подбираю разнообразными, но главное, чтобы они были интересны, увлекали детей, а также соответствовали их возрасту. В своей работе стремлюсь создать условия для позитивного восприятия дошкольниками окружающего мира, развить способность выдвигать свои предположения, отстаивать свою точку зрения, делать выводы. Перед изучением той или иной темы провожу с детьми беседу, это дает возможность мне понять, что они знают из личного опыта.

При проведении опытов и экспериментов придерживаюсь определенной структуры:

- ✓ постановка проблемы;

- ✓ пути решения проблемы;
- ✓ выдвижение гипотез, предположений;
- ✓ обсуждение результатов;
- ✓ формулировка выводов.

На занятиях кружка дошкольники учатся задавать вопросы: «Как?», «Зачем?», «Почему?». При этом я стараюсь быть равноправным участником деятельности и вместе с ребятами находить пути решения того или иного вопроса. При проведении опытов привлекаю каждого участника кружка.

Дошкольники с интересом экспериментируют с **водой**. Им нравится менять ее цвет, вкус, растворять в воде различные вещества, проводить опыты по очищению воды. Из опытов они узнают, что вода жидкая, прозрачная, не имеет формы. На занятиях кружка дети получают представление о круговороте воды в природе, об агрегатном состоянии воды.

При знакомстве детей с **воздухом** мы проводим опыты: «Сухим из воды», «Реактивный шарик», «Можно ли поймать воздух», «Сколько весит воздух».

Изучая свойства **песка**, дети рассматривают его через лупу, описывают крупинки песка. Затем мы устраиваем «бурю в пустыне», дую через трубочку в банку с песком, дети приходят к выводу, что крупинки песка лежат отдельно друг от друга, поэтому песок рыхлый, рассыпчатый.

Детям также очень нравятся эксперименты, на которых они знакомятся с магнитом и его свойствами. Так, в ходе занятия «**Этот удивительный магнит**» юные исследователи определяют материалы, взаимодействующие с магнитами, проверяем, как он действует через картон, ткань, воду.

В ходе занятия «**Соль-волшебница**» дошкольники знакомятся с видами соли (каменная, поваренная, морская), характеристикой соли (минерал), как добывают соль и ее польза для человека. Мы с продельываем опыты по выпариванию соли из воды, выращиваем кристаллы соли.

Одним из направлений моей работы является **человек**, функционирование организма. Основное внимание уделяю изучению органов чувств человека. Дети с интересом рассматривают кожу через лупу, изучают остроту слуха и зрения.

Особое место в работе кружка я уделяю изучению **растений**. Мы знакомимся со строением растений, проводим опыты из которых дети узнают, как растения дышат, размножаются, для чего нужен корень. Наблюдаем за прорастанием фасоли, лука (в светлом и темном месте). Ведем дневник наблюдения, где фиксируем все этапы развития.

Экспериментальная деятельность является хорошим средством интеллектуального развития дошкольников, оказывает положительное влияние на эмоциональную сферу ребенка, на развитие творческих способностей. Дошкольник, научившийся самостоятельно получать знания, воспитывает в себе уверенность, инициативность, умение оценивать свои достижения.

В заключение хочется процитировать слова К. Е. Тимирязева: «Люди, научивши-



еся... наблюдениям и опытам, приобретают способность сами ставить вопросы и получать на них фактические ответы на более высоком умственном и нравственном уровне в сравнении с теми, кто такой школы не прошел».

Список используемой литературы и источников:

1. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. "Познавательльно-исследовательская деятельность дошкольников".- М.: "Мозаика-Синтез", 2015г.
2. Дыбина О.В. "Неизвестное рядом", опыты и эксперименты для дошкольников. М.: ТЦ "Сфера", 2015г.

Леонова Е.И.,

старший воспитатель

МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №31»

г. Майкоп

ПОЗНАВАТЕЛЬНО–ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДОУ КАК УСЛОВИЕ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ СОВРЕМЕННЫХ ДЕТЕЙ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО

Формирование исследовательских умений дошкольников одна из важнейших задач современной образовательной практики в рамках федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Развитие ребенка дошкольного возраста во многом зависит от разнообразия видов деятельности, которые осваиваются им в партнерстве с взрослым. Но немало важной в детском саду является - познавательно-исследовательская деятельность детей. Именно в познавательно-исследовательской деятельности дошкольник получает возможность напрямую удовлетворить присущую ему любознательность.

Как строилась работа по организации познавательно-исследовательской деятельности в МБДОУ №31? Нами был разработан алгоритм, намечены пути эффективного изучения темы.

1. Изучение теоретических аспектов.

В современной педагогической литературе много пишется о важности и необходимости развития у дошкольника стремления к исследованию, наблюдению. При этом не так часто встречаются методические рекомендации, подкрепленные конкретными яркими примерами. Александр Ильич Савенков, доктор педагогических наук, предлагает педагогам так называемые «инструменты», с помощью которых можно эффективно работать в условиях реального образовательного процесса.

Предлагаемая методика А.И. Савенкова включает в себя полный цикл исследовательской деятельности - от определения проблемы до представления и защиты полученных результатов. Она позволяет научить ребенка наиболее рациональному варианту поиска информации.

Детям предлагается «подумать самостоятельно», «спросить у другого человека», «посмотреть в книгах», «посмотреть по телевизору», «понаблюдать», «провести эксперимент», «найти информацию в Интернете».

А.И. Савенков выделяет основные этапы проведения учебных исследований со старшими дошкольниками:

1. Выделение и постановка проблемы (выбор темы исследования).
2. Выработка гипотез, предположений.
3. Поиск и предложение возможных вариантов решения.

4. Сбор материала.
5. Обобщение полученных данных.
6. Подготовка материалов исследования к защите (сообщение, доклад, макет, рассказ).
7. Защита.

Методика Сандры Кейплан рассчитана на детей от 5 до 9 лет, построена на игровой основе и предлагает использование несложного специального оборудования: «исследовательского фартука» и карточек. Эти приспособления позволяют руководить исследовательской работой ребенка. Каждый этап отражен в надписях, помещенных на кармашках. Кейплан выделяет 4 этапа исследования:

1. Выбор темы.
2. Постановка вопросов.
3. Проведение исследования.
4. Подведение итогов.

2. Повышение профессионализма педагогов.

Проанализировав свою деятельность, проведя педагогические исследования, мы пришли к выводу, что необходимо приобщать дошкольников к исследовательской деятельности, но начинать эту работу необходимо с обучения педагогов посредством методических мероприятий:

- Консультация «Методика организации детского исследования»
- Мастер-класс «Правила проведения детского экспериментирования»
- Смотр «Центров науки и исследований»
- Обмен опытом: «Совместная исследовательская деятельность детей и взрослых - «Что? Откуда? Почему?»»

3. Учебно – исследовательская работа с дошкольниками.

Нами проведено исследование с детьми подготовительной к школе группы «Полезное насекомое – божья коровка».

Исследование проводилось в период с мая по август 2015 г. на территории МБДОУ №31.

Опираясь на труды А.И. Савенкова и Сандры Кейплан, нами разработана технология проведения учебных исследований в дошкольном учреждении на основе обучающих, игровых и практических форм работы с детьми старшего дошкольного возраста. Данная технология является своеобразным симбиозом метода проектов, методики проведения учебных исследований предложенных А.И. Савенковым и методики использования «исследовательского фартука» (автор Сандра Кейплан).

Нами выделены три этапа исследования: подготовительный, практический и заключительный.

На подготовительном этапе исследования:

- провели диагностику знаний дошкольников о том, какую пользу приносит божья коровка растениям и человеку;
- составили план исследования;
- оформили план территории ДОУ;
- оформили дневники исследователя для каждого дошкольника;
- изучили атлас божьих коровок России.

На практическом этапе исследования:

- на плане территории ДОУ отметили места размещения божьих коровок;
- провели наблюдение за божьими коровками;

- узнали интересные факты из жизни насекомого и познакомились с результатами научных исследований (просмотр энциклопедий).

Методы исследования (практический этап):

1. Для изучения видового и количественного состава божьих коровок использовался маршрутный учет и визуальное наблюдение за ними.

2. Пищевые предпочтения изучались методом литературного анализа.

3. Ознакомление с научными работами проходило через глобальную сеть – Интернет, а так же посредством изучения литературы.

4. Для изучения взаимодействия насекомых и растений, так же использовался метод наблюдения.

Изучив литературу и материалы интернет-ресурсов, мы узнали, что в многообразии насекомых, самом большом классе животных на нашей планете, есть и те, которые вступают во взаимодействие с растениями и приносят пользу как растениям, так и человеку. Изучив атлас божьих коровок России, сравнив найденные нами насекомые, мы пришли к выводу, что на территории МБДОУ №31 обитают семиточечная и 19-пятнистая божья коровка. Наблюдая с детьми за божьей коровкой, мы рассмотрели ее внешний вид. Дети узнали повадки божьей коровки, узнали, что божья коровка – хищница. Хотя жуков обычно не считают самыми симпатичными насекомыми, это не относится к божьей коровке. Ее любят дети, а для фермеров и садоводов она всегда желанный гость.

На заключительном этапе:

- проанализировали полученные данные;
- подготовили сообщение, опираясь на данные из дневника исследователя;

- выступление.

В результате исследований установлено, что взрослые особи и личинки божьей коровки оказывают огромную помощь растениям, т.к. поедая тлей «спасают» растения от этих вредителей. Божья коровка является природным «доктором». Возникает вопрос «как привлечь божьих коровок в сад дошкольного учреждения?».

Программа действий:

1. Первоначально необходимо сохранить тех полезных насекомых, которые имеются на территории ДОУ:

- исключить использование ядов.

2. Для приманки можно посадить зонтичные растения.

3. Создать хорошие условия для их зимовки:

- сделать для них домики;

- оставлять на зиму листья и траву на земле.

Может показаться, что дошкольники не способны пройти через все этапы исследования. Но если постараться сделать прохождение каждого этапа доступным и интересным, то трудностей не возникнет.

В данном направлении в МБДОУ №31 идет большая работа. Специально созданная развивающая среда в ДОУ способствует познавательному развитию детей: это и «Экологический центр», в котором проходят занятия кружка «Юные исследователи», это и «Центры науки и исследований» в группах, где дети могут повторить опыты, показанные воспитателем или сверстниками.

Список использованной литературы и источников:

- 1.Замотайлов А.С., Попов И.Б., Белый А.И. Экология насекомых. Краткий курс лекций. – Краснодар, 2009
2. Зенина Т.Н. Циклы наблюдений за объектами природы. Учебно-методическое пособие. – М.,2008
- 3.Савенков А.И. Методика проведения учебных исследований в детском саду. - Самара: «Учебная литература», 2007

Мельниченко Н.А.,

почетный работник общего образования РФ, старший воспитатель
МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 12»

МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ПРОЦЕССОВ В ДОУ В УСЛОВИЯХ ФГОС ДО

Введение ФГОС дошкольного образования обусловило возрастающие требования к качеству образования и педагогическому профессионализму педагогов. Сегодня востребован педагог творческий, компетентный, способный к развитию умений мобилизовать свой личностный потенциал в соответствии с новой образовательной системой. В связи с этим, основная задача методической службы - придать педагогической деятельности инновационную направленность, включить педагогов в творческий процесс передачи или использования передового опыта воспитания, обучения и развития дошкольников.

С целью создания творческой команды педагогов, готовой к инновационной педагогической деятельности в ДОУ был проведен управленческий проект.

Процесс вовлечения педагогов в инновационную деятельность строился с учетом уровня их образования, стажа работы, квалификации, степени готовности к нововведениям, испытываемых затруднений.

На подготовительном этапе с педагогами была проведена «Диагностика уровня инновационного потенциала педагогического коллектива». Результаты проведенного мониторинга показали, что уровень восприятия педагогическим коллективом новшеств - допустимый. Однако его квалификационная готовность к освоению новшеств находилась на критическом уровне, $K=0,33$ (38 % педагогов имели опыт работы 1-2 года и всего 33% педагогов имели квалификационную категорию). Вместе с тем, педагогический коллектив мотивирован на освоение нововведений, однако у некоторых педагогов имеются антиинновационные барьеры, препятствующие освоению новшеств. 10% педагогов воспринимают новое только тогда, когда его воспринимает большинство. Остальные педагоги интересуются новшествами, считают внедрение нововведений целесообразными или воспринимают их умеренно, и в тоже время не хотят быть в числе последних.

Исследование уровня профессионального «выгорания» показало, что у нас нет педагогов в состоянии эмоционального истощения, хотя для 15 % педагогов характерно проявление в легкой форме признаков – деперсонализации, т.е. они переживают отсутствие эмоциональной вовлеченности в отношения с коллегами, в профессиональные творческие дела, но не ищут способы включения в них.

С учетом полученных результатов был разработан управленческий проект и определены задачи: вовлечь в инновационную деятельность как

можно больше педагогов, совершенствовать их профессиональную и ИКТ – компетентность.

На первом этапе работы по проекту мы изучили теоретические основы инновационных процессов, составили Программу развития инновационного потенциала педагогического коллектива МБДОУ, спрогнозировали результаты и возможные риски, создали информационное поле в методическом кабинете, обеспечили педагогов дошкольного учреждения доступом к Интернету, что позволило им во время самоподготовки использовать «всемирный опыт во всемирной паутине».

На втором этапе работы по проекту провели апробацию системы методов мотивации к инновационной деятельности, а так же провели педсоветы, консультации, семинары, мастер-классы по инновационным формам работы.

Чтобы найти те рычаги, с помощью которых можно преодолеть формализм и пассивность многих педагогов использовали инновационные активные формы проведения методических мероприятий, позволяющие вовлекать педагогов в деятельность и диалог. Эффективной формой работы с педагогами стало проведение семинаров в нетрадиционной форме: деловой игры, методического театра, аукциона педагогических идей.

На семинаре в форме аукциона педагогических идей педагоги выступили в роли аукционеров и представили свои лоты – педагогические идеи, заранее подготовленные, по формированию здоровья у воспитанников. Лоты - творение авторов: разработки проектов, конспектов непосредственно образовательной деятельности, родительских собраний в нетрадиционной форме; изготовили нестандартное физкультурное оборудование, дидактические пособия и другое. Педагоги могли приобрести лоты друг у друга, ответив на вопросы аукционера. За торгами следил аукционист – заведующая и определяла победителя торгов.

Семинар, проведенный в такой нетрадиционной форме, стимулировал педагогов к творчеству и саморазвитию, а основным результат аукциона – их профессионально-личностный рост, появление новых идей, установление деловых и творческих контактов с коллегами.

Особого интереса заслуживают творческие личностно-ориентированные технологии – методические театры, суть которых состоит в показе, оживлении, художественном осмыслении того или иного документа, события. Во время работы по проекту в детском саду прошел семинар – практикум в форме методического театра, на котором педагоги представили сказку «Планирование тематической недели в соответствии с ФГОС дошкольного образования».

Чтобы научить педагогов мыслить, во время проведения деловых игр я использовала Метод Эдварда де Боно «Шесть шляп мышления», это метод ролевой игры. Надевая шляпу определенного цвета (мысленно) педагог играл определенную роль, которая ей соответствовала, смотрел на себя со стороны, а на проблему с определенной точки зрения. Меняя шляпы, менялись роли, ракурс рассмотрения вопроса. Метод этот тем хорош, что его можно применять при проведении любой дискуссии (поиск новых идей, решение проблем, разрешение конфликтных ситуаций), как удобный способ управлять мышлением и переключать его.

На втором этапе работы по проекту были созданы творческие группы для решения различных воспитательно-образовательных вопросов:

Постоянно действующие.

1. Создание и выпуск внутрисадовой газеты для родителей «Тополек – территория счастливого детства».

2. Ведение сайта ДОУ.

Временно созданные.

1. Подготовка к конкурсу педагогического мастерства.

2. Проектная группа.

3. Группа информационной поддержки. (Так как ИК технологиями владеют лишь 20% педагогов).

Делегирование полномочий в творческих группах позволило поднять уровень самооценки некоторых педагогов, дало им возможность проявить свои организаторские способности.

После проведенной консультационной работы, посещения мастер-класса, на котором изучили этапы проектной деятельности с детьми разных возрастных групп, был проведен конкурс на лучший образовательный проект среди всех педагогов ДОУ. Проектная деятельность, как вид культурной практики, - это создание воспитателем таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно с взрослым формировать практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путем, анализировать его и преобразовывать.

Педагогами детского сада были проведены проекты: исследовательско-творческий «Наши младшие друзья», информационно-творческий «Расти здоровым, малыш!» в младших группах; творческо-речевой «Наши добрые сказки» в средней группе; познавательно-исследовательский «Волшебный четырехугольник», познавательно-речевой «Осторожно-огонь» в старших группах; исследовательско-творческий «Удивительный мир профессий» в подготовительной к школе группе. В методическом кабинете оформлена папка с методическими паспортами и материалами вышеперечисленных проектов.

Итоги работы в данном направлении показали, что проектную деятельность освоили 90%, а применяют ее регулярно 40 % педагогов.

Работа по созданию творческой активной команды педагогов дала свои положительные результаты.

За время реализации общесадовского проекта увеличился процент педагогов, желающих представить свой опыт в публикациях, участвовать в конкурсах, проектах, педагоги стали создавать свои персональные сайты.

У педагогических работников повысилась мотивационная готовность к инновационной деятельности: появилось желание проверить инновации на практике, потребность в новизне, в достижении высоких результатов, в самовыражении и самосовершенствовании; квалификационная подготовка педагогов увеличилась в 2 раза, $K=0,66$, что соответствует допустимому уровню.

Одна из первых удач - это участие в республиканском конкурсе «Воспитатель года – 2015», где воспитатель Пахомова Н.А. стала призером.

В городском конкурсе «Воспитатель года -2016», воспитатель Суханова Н.Н. стала призером (II место).

Ежегодно на базе ДОУ проходят выездные практические занятия для слушателей курсов повышения квалификации ГБУ ДПО РА АРИПК, где наши педагоги демонстрируют открытые показы непосредственно образовательной деятельности, мастер-классы, делятся авторскими находками и всем тем, что помогло им достичь наилучших результатов в педагогической деятельности.

Подводя итоги, можно сказать, что построенная таким образом поэтапная работа с педагогическими кадрами, приводит к повышению и совершенствованию уровня мастерства педагогов, сплачивает коллектив педагогов, повышает имидж профессии педагога, вызывает поиск новых подходов в работе, желание быть увиденным и услышанным, повышает мотив для профессионального, творческого и личностного роста.

Список использованной литературы и источников:

1. Деркунская В.А.. Проектная деятельность дошкольников.- Москва: Центр педагогического образования, 2013.- 144с.
2. Любомирская Э.Г. Семинар-практикум в форме методического театра// Дошкольное воспитание. -2015.-№ 12-с.95.
3. Ноздрина Е. Эффективный менеджмент – залог успешного внедрения инноваций в воспитательно-образовательный процесс.//Дошкольное воспитание.-2014.- № 2-с.105 -110.
4. Миленко В. Как помочь воспитателю расти? //Дошкольное воспитание.-2014.- № 2-с.111 -112.

Мухотина Т.П.,
воспитатель МБДОУ №32
г. Майкоп

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Педагогическое проектирование как вид профессиональной деятельности педагога исследовалось учеными Н. Борисовой В. Безруковой и др. Анализ их работ позволяет сделать вывод: проект как инструмент создания личности и профессионально-ориентированной ситуации отличается от традиционных методов обучения.

В основу метода положена идея, составляющая суть самого понятия «проект», т.е. его прагматическая направленность на результат, который возможно получить при решении какой-либо практической или теоретической проблемы.

Использование педагогами ДОУ проектного метода позволяет достичь дидактическую цель, способом детальной разработки проблемы с получением реального, практического (материального) результата, оформленного тем или иным образом, который можно увидеть, осмыслить и реализовать.

С одной стороны, по внешней форме, проект напоминает проблемную ситуацию, имеет такие ее атрибуты, как противоречие, дефицит ориентировочных основ деятельности, информации, целостного представления о ситуации, но в то же время, с другой стороны – не ставит целью снятие проблемности. В проектном методе ситуация создания проекта характеризуется не только объективной проблемностью, но и значимостью самого факта обнаружения этой проблемности для субъекта педагогической деятельности.

Реализация любого проекта в ДОУ происходит поэтапно. На первом этапе воспитатель формулирует проблему и цели проекта, после чего определяется продукт проекта. Вводит детей в игровую или сюжетную ситуацию после чего формулирует задачи.

Задачами детей на втором этапе реализации проекта являются: вхождение в проблему, вживание в игровую ситуацию, принятие задач и

целей, а также дополнение задач проекта. Последний пункт очень важен, поскольку одной из важных задач педагога является формирование у детей активной жизненной позиции; дети должны уметь самостоятельно находить и определять интересные вещи в мире вокруг.

На этом этапе педагог (помимо организации деятельности) помогает детям грамотно планировать собственную деятельность в решении поставленных задач. Дети объединяются в рабочие группы и происходит распределение ролей.

В процессе третьего этапа воспитатель по необходимости оказывает детям практическую помощь, а также направляет и контролирует осуществление проекта. У детей происходит формирование разнообразных знаний, умений и навыков.

На четвертом, заключительном этапе педагог ДОУ готовит презентацию по деятельности конкретного проекта и проводит ее. Дети активно помогают в подготовке презентации, после чего они представляют родителям, сверстникам продукту собственной деятельности.

Реализация проекта будет успешна в том случае, если будут соблюдаться следующие условия:

- создать максимально материально обеспеченную базу;
- начинать осуществлять проект сразу после выбора темы;
- спланировать предварительную и подготовительную работу;
- спланировать работу детей над проектом и выбрать для каждого ребенка посильные задачи;
- помочь каждому ребенку ощутить гордость за свою работу.
- вовлечь родителей воспитанников в проектную деятельность на основе сотрудничества и взаимопонимания.

Список использованной литературы и источников:

1. Белая К.Ю. Инновационная деятельность ДОУ: [Текст]: методическое пособие / К.Ю. Белая. - М.: ТЦ Сфера, 2010. – 64 с.
2. Веракса Н.Е. Проектная деятельность дошкольников. [Текст]: Пособие для педагогов дошкольных учреждений / Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса. – М.: Мозаика-Синтез, 2012. – 112 с.
3. Виноградова Н.А., Панкова Е.П. образовательные проекты в детском саду. [Текст]: Пособие для воспитателей. М.: Айрис – пресс, 2010.
4. Захарова М.А., Костина Е.В. Проектная деятельность в детском саду: родители и дети. [Текст]: М.: Школьная Пресса, 2010.

Николенко Е.И.,
старший воспитатель
МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №23»
г. Майкоп

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ С ПОМОЩЬЮ ДЕТСКОГО ФОЛЬКЛОР

Современная Россия — это арена, на которой ведутся не только политические баталии, но и претерпевают свои изменения духовные ценности человека, зачастую уступая место материальному благосостоянию. Своеобразным барометром в сложившейся ситуации является ребенок - дошкольник, который, как губка, легко и быстро впитывает все, даже едва уловимые, изменения, поскольку именно дошкольный возраст является тем

самым фундаментом, стартовым трамплином, где закладываются представления о мире и красоте, добре и милосердии, справедливости и гражданственности. Вот почему так важно создать благоприятные условия для постижения воспитанником азбуки человеческой культуры и гармонизации картины мира, формирования нравственных основ и правил общения, а в случае необходимости корректировать негативные проявления в развитии ребенка. Поэтому на современном этапе развития образования духовно-нравственное воспитание является одной из важнейших задач в воспитании подрастающего поколения. Актуальность этой задачи в современной России отражена и в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования выдвигает одним из основополагающих принципов дошкольного воспитания «приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства».

Ведущую роль в становлении личности ребенка-дошкольника играет семья. Кризисное состояние духовно-нравственной сферы общества и семьи, а также все проблемы общества, безусловно, отражаются на духовно-нравственном здоровье современных детей. Именно в семье благодаря ощущению «живой человеческой среды» и на основе наблюдаемых форм поведения взрослых ребенок приобретает первый социокультурный опыт.

Однако в большинстве случаев дети достаточно длительное время пребывают в дошкольном учреждении, где на помощь родителям в формировании духовно-нравственных ценностей приходят педагоги ДОУ. Важным компонентом выступают наблюдения в различных видах деятельности, беседы, как с детьми, так и с родителями, касающиеся индивидуальных и возрастных особенностей воспитанников, возможностей, интересов, потребностей, переживаний.

Духовно-нравственные качества личности начинают развивать с раннего возраста с помощью фольклора, или устного народного творчества. Ведь эти произведения бесценны, в них сама жизнь, они поучительны чистотой и непосредственностью. Знакомство с этими произведениями всегда обогащают и облагораживают. Ребенок стремится подражать героям, которые ему симпатичны. Сюжеты литературных произведений переводятся в детские игры. Проживая в игре жизнь любимых героев, дети приобщаются к духовному и нравственному опыту.

В детском саду, с раннего возраста, мы начинаем использовать такой вид устного народного творчества, как потешки. Она учит ребенка понимать, что такое хорошо, а что такое плохо, вводит его в мир, учитожить.

В старшем возрасте используются пословицы и поговорки, загадки. Они оказывают воздействие не только на разум, но и на чувства человека: поучения, заключенные в них, легко воспринимаются и запоминаются. Пословицу можно использовать во всех процессах воспитательной работы.

Сказка показывает жизнь человека в обществе, особенностях взаимоотношений между людьми. В сатирических сказках народ высмеивает желание легко получить жизненные блага. Во многих сказках воспеваются находчивость, взаимопомощь и дружба.

От педагога требуется мобилизация всех способов, приемов, механизмов, методик, формирующих творческие качества личности: воображения, вербальные способности, наблюдательность, образная память, способность к импровизации, к выразительному движению, к прогностическому мышлению, к сравнительно-оценочной деятельности, т.е. ко всему тому, что

образует психологический творческий потенциал личности. Так ежегодным стал праздник-развлечение для детей «В гостях у сказки», которые способствует развитию диалогической речи, развивает интерес к театральной деятельности, воспитывает желание протянуть руку помощи в нужную минуту.

Результатом воспитания детей сказкой является:

- усвоение ребенком норм духовно-нравственного воспитания, открытость его к добру, позитивное отношение ребенка к окружающему миру;
- знакомство с формами традиционного семейного уклада, понимание своего места в семье и посильное участие в домашних делах;
- осознание ребенком таких нравственных качеств, как порядочность, сопереживание, самоотверженность.

Каждый возрастной период характеризуется неповторимыми особенностями, которые необходимо знать и учитывать для достижения эффективных результатов в работе по духовно-нравственному воспитанию дошкольников. При этом одним из очень важных условий эффективного формирования духовно-нравственных ценностей является индивидуальный подход. Именно индивидуальные свойства личности каждого ребенка нужно учитывать и развивать в данном контексте.

Список используемой литературы и источников:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.- М: УЦ Перспектива, 2014.-32с.
2. Духовно-нравственное и гражданское воспитание детей дошкольного возраста/Сост.: Аникина Т.М., Степанова Г.В., Терентьева Н.П. М.: УЦ «Перспектива», 2012.-248с.
3. Петрова В.И., Стульчик Т.Д. Нравственно воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации.- М.: Мозаика-Синтез, 2006.-72с.
4. Маханева М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста. - 2-е изд., испр. и доп.-М.: АРКТИ, 2005. -72 с.

Переверзина С.А.,

руководитель физического воспитания,
МБДОУ Центр развития ребенка – детского сада № 2 «Жемчужинка»
Майкопский район

ОПТИМИЗАЦИЯ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Дошкольный возраст является одним из основных периодов развития человека, когда закладывается фундамент всех жизненно важных систем организма, то есть формируется основы здоровья. Роль и значение физической культуры в этом нельзя переоценить. Исследования специалистов доказывают, что ведущее звено в решение этой проблемы принадлежит двигательной активности.

Организованная двигательная активность в детских дошкольных учреждениях исполняет роль своеобразного регулятора роста и развития и должна быть необходимым условием для совершенствования всех функций и систем организма детей и создавать реальные возможности для его нормальной жизнедеятельности. Тенденция ухудшения здоровья детей, наблюдается в последние десятилетия и подтверждает актуальность проблемы. По мнению академика Н.М. Амосова, ребенок конца XX – начала XXI веков

сталкивается с тремя основными пороками цивилизации: накоплением отрицательных эмоций без физической разрядки, перееданием, гиподинамией.

Двигательная активность (далее – ДА) – это базовая составляющая часть личного развития и жизнеобеспечения организма ребенка. Она в значимой степени зависит от двигательного режима ДООУ, обучения и развития детей. Обширное внедрение комплекса физических упражнений содействует удовлетворению естественной потребности детей в движении, укреплению их здоровья и увеличению общей трудоспособности.

Таким образом, чрезвычайно важен поиск путей оптимизации физических нагрузок и режимов двигательной активности детей в детских дошкольных учреждениях.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом, в физическом воспитании дошкольников должен отдаваться приоритет:

- охране и укреплению физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоциональному благополучию;
- формированию общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитию их физических качеств, инициативности, самостоятельности;
- обеспечению психолого-педагогической поддержки семьи и повышению компетентности родителей в вопросах развития, охраны и укрепления здоровья детей.

Только оптимальный двигательный режим может оказать на организм благоприятное воздействие. Пользу дает только та нагрузка, которую можно назвать *оптимальной*, то есть физиологически обоснованной. Оптимальная двигательная активность — важнейшая из потребностей ребенка, один из способов компенсации физиологической незрелости, от нее зависит социальный статус в группе сверстников.

Двигательная активность оптимальна в том случае, **когда**: основные параметры (объем, продолжительность, интенсивность) соответствуют индивидуальным данным физического развития и двигательной подготовленности детей; обеспечивается в соответствии условий среды, правилам чередования напряжений и отдыха, постепенного увеличения физических нагрузок. В дошкольном возрасте, в период интенсивного роста и развития детей, особенно важно обеспечить оптимальный режим ДА, способствующий своевременному развитию моторики, правильному формированию важнейших органов и систем.

Основные правила оптимизации ДА на занятиях по физкультуре: создание условий по оптимизации двигательной активности; эффективная организация; сочетание движений разной интенсивности; дифференцированный подход с учетом индивидуального уровня двигательной активности детей и индивидуальный подход к каждому ребенку.

Реализация данных положений возможна посредством совершенствования процесса физического воспитания в детском саду. К основным формам занятий в системе физического воспитания относятся:

- 1) занятия физической культурой в рамках расписания дошкольного учреждения;
- 2) малые формы неурочных занятий (утренняя гимнастика, физкультминутка, гимнастика после сна, оздоровительный бег);
- 3) крупные формы неурочных занятий (физкультурно- оздоровительные праздники, Дни здоровья);

4) самостоятельные занятия физическими упражнениями.

При этом важным условием выступает грамотный подбор физических упражнений, которые включаются в систему физического воспитания.

Для реализации имеется физкультурное и спортивно-игровое оборудование, способное обеспечить детям оптимальную двигательную деятельность и создана обстановка психологического комфорта.

Эффективность зависит от правильного распределения детей по уровню двигательной активности, условий проведения, содержания и методики педагогической работы, а также от индивидуальных особенностей детей.

Двигательная активность приносит ребенку радость, пробуждает интерес, стимулировать творческую активность, развивать потребность в разных видах упражнений и подвижных играх. С этой целью широко используются разные педагогические приемы и методы, выбор которых определяется конкретной педагогической задачей, особенностями программного содержания, подготовленностью детей.

Эффективность занятий по физической культуре во многом определяется пониманием основных целей, среди которых можно выделить:

- удовлетворение естественной биологической потребности ребенка в движении;
- обеспечение развития и тренировки всех систем и функций организма ребенка через специально организованные оптимальные для каждого возраста физические нагрузки;
- формирование и развитие двигательных умений и навыков;
- формирование положительных эмоций, проявление нравственных качеств и творческих способностей.

Оптимальная двигательная активность будет зависеть от форм, методов и типа занятий, которые выберет педагог. Оздоровительный эффект разных комплексов физических упражнений и подвижных игр может быть обеспечен при целесообразном сочетании движений с разной степенью интенсивности.

С целью активизации двигательной деятельности детей во время занятий важно использовать разные приемы: рациональное использование физкультурного оборудования; включение разных способов организации детей; лаконичное объяснение заданий и четкий показ упражнений; создание специальных ситуаций для проявления таких качеств, как решительность, смелость, находчивость; использование упражнений на расслабление; вариативность подвижных игр, приемов их усложнения.

В исследованиях М.А.Руновой по проблеме оптимизации двигательной активности детей в ДОУ с учетом индивидуального уровня развития, отмечается: «Оптимальный уровень двигательной активности ребенка должен полностью удовлетворять его биологическую потребность в движении, соответствовать функциональным возможностям организма, способствовать улучшению состояния «здоровья и гармоническому физическому развитию». На основе комплексной оценки основных показателей двигательной активности – объема, продолжительности и интенсивности, М.А. Рунова распределила детей на три подгруппы, по уровням развития, ДА (высокий, средний и низкий уровни). По мнению автора, это даст возможность педагогу проводить дифференцированную работу с подгруппами и использовать индивидуальный подход к ребенку.

Поведение *детей средней подвижности* (плавное и спокойное) подвижность их равномерна на протяжении всего дня. Движения их обычно достаточно развиты, уверенные, целенаправленные, четкие. *Дети большой подвижности* всегда заметны, они находят возможность двигаться в любых условиях. Движения выбирают чаще бег, прыжки; избегают движений, требующих точности и сдержанности. Высокая двигательная активность быстро утомляет их, не дает возможности самостоятельно переключиться на спокойные виды деятельности, требующие внимания, усидчивости. *Дети малой подвижности* часто вялы, пассивны, быстро устают, они стараются уйти в сторону, чтобы никому не мешать, выбирают деятельность, не требующую большого пространства и движений.

Грамотно выстроенная работа воспитателя и родителя с руководителем по физвоспитанию сохраняет и укрепляет здоровье детей, помогает осуществлять обучение и помощь по различным вопросам оптимизации ДА дошкольников:

- подбору упражнений для физкультминуток, для бодрящей гимнастики;
- оборудованию физкультурного уголка в группе;
- организации самостоятельной двигательной активности детей в группе и на прогулке;
- оформлению рекомендаций для родителей по организации двигательной деятельности в семье;
- рациональному подбору игр и упражнений во время прогулки с учетом сезонных проявлений года, а также по использованию физкультурных пособий;
- учету индивидуальных проявлений двигательной активности детей во время организованной и самостоятельной деятельности;
- обучению технике основных видов движений с целью их правильного выполнения, умению четко их выполнять, проявляя находчивость, выдержку, ловкость и самостоятельность;
- проведению подвижных игр, чтобы дети правильно передавали игровой образ, не нарушали установленные правила.

Таким образом, в детских дошкольных учреждениях организация процесса физического воспитания детей дошкольного возраста должна быть направлена на решение одной из важнейших задач этого возраста – укрепление и сохранение здоровья ребенка непосредственно через активизацию двигательного потенциала каждого из них. И это возможно благодаря рациональному применению различных форм организаций двигательной активности детей в режиме дня детского дошкольного учреждения. Наблюдения и работа при оптимальном режиме двигательной активности с детьми дошкольного возраста подтвердили положительную динамику состояния здоровья. Результаты свидетельствуют о том, что методические приемы, применяемые в различных формах двигательной деятельности, являются эффективными и позволяют развивать ребенка физически, укреплять здоровье, корректировать психофизическое развитие и поведение детей.

Список использованной литературы и источников:

1. Логвина, Т.Ю. Проблемы сохранения здоровье детей средствами физической культуры / Т.Ю. Логвина // Мир спорта. - 2014. № 1 - С. 33.
2. Рунова М.А. Двигательная активность ребенка в детском саду. - М.: Мозаика – Синтез, 2000.
3. Руновой М.А. Дошкольное обучение и воспитание. М. - 2007 г.

СОТРУДНИЧЕСТВО С РОДИТЕЛЯМИ: СОВРЕМЕННЫЙ ПОДХОД И СПОСОБЫ РЕАЛИЗАЦИИ

«От того, как прошло детство, кто вел ребенка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира – от этого в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш».
В.А. Сухомлинский

В связи с тем, что взаимодействие детского сада и семей воспитанников играет важную роль во всестороннем развитии ребенка, необходима оптимизация данного вопроса в условиях обновления системы дошкольного образования.

В ряде нормативно-правовых документов отображено о взаимосвязи семьи и детских учреждений. Например, в ст. 44 «Закона об образовании в РФ» написано, что «Родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на обучение и воспитание детей перед всеми другими лицами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка». В связи с этим обязанность педагогов не только в обучении и воспитании детей, но и в развитии партнерских отношений с родителями воспитанников.

Во главе данной работы стоит главная *цель*, которая звучит не иначе как своевременная, профессиональная помощь родителям и законным представителям детей в воспитании и социализации маленького человека.

Для развития и реализации сотрудничества педагогов и семей воспитанников целесообразно применять следующие способы:

- ✓ Направленность педагога на активную работу с воспитанниками и их семьями;
- ✓ Прозрачность работы дошкольного учреждения;
- ✓ Индивидуальный подход к семьям воспитанников (статус семьи, возраст и образование родителей, национальность и традиции данной семьи и т. д.);
- ✓ Выявление воспитательно – педагогического подхода родителей по отношению к детям (физическое развитие, интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей и т. д.).

Современный подход к взаимодействию семьи и педагогов – дошкольников подразумевает различные формы работы с родителями:

- Анкетирование – форма работы с родителями, направленная на изучение семейных ценностей, педагогического подхода родителей к детям, на выявление пожеланий и ожидаемого результата со стороны родителей воспитанников детского сада.
- Наблюдение. При использовании данной формы легко распознаются взаимоотношения внутри семьи.
- Родительские собрания, как наиболее традиционная форма работа с семьями воспитанников. Но при современных формах работы наиболее интересно проходят нетрадиционные родительские собрания.

- Утренники, развлечения, досуги и совместная подготовка к ним педагогов и родителей.
- Мастер – классы. Данная форма помогает родителям организовать детскую деятельность в стенах родного дома.
- Проектная деятельность, ориентированная на развитие предметно – пространственной среды дошкольников.
- Дни открытых дверей позволяют родителям увидеть работу детского сада в наиболее развернутом виде, нежели при ежедневном посещении.
- Конкурсы и выставки раскрывают творческие грани и возможности детей и их родителей, формируют у дошкольников чувство гордости за семью.
- Наглядность (стенды, родительские уголки и т. д.)
- Консультации и беседы.
- Посещение детей и их семей на дому

Для достижения наибольшей эффективности при сотрудничестве с родителями педагогам необходим анализ проведенной работы. В этом помогут опросы родителей с помощью оценочных листов и активность семей воспитанников.

Первые отечественные детские сады появились в 60-е годы 19 века. За время многолетней педагогической практики укоренились два направления в воспитании дошкольников: воспитание в семье и общественное. Ученые и по сей день спорят какое воспитание наиболее полезно и нанесет наименьший ущерб в разностороннем, гармоничном развитии подрастающего поколения. Однако годы практики показывают, что развить полноценную личность можно лишь в тесном сотрудничестве дошкольного учреждения и семьи.

Список использованной литературы и источников:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273 – ФЗ (с изменениями 2016года) «Об образовании в Российской Федерации»
2. Современные формы работы с родителями в дошкольном учреждении: методические рекомендации/ сост. Е. В. Пляскина. – с. Троицкое: РМК, 2013.- 60 с.
3. Статья «Формы работы с родителями в соответствии с ФГОС ДО. Интернет ресурсы.
4. Презентация «Первые детские сады в России». интернет ресурсы.

Пруцких И.И.,
воспитатель МБДОУ № 30
г. Майкоп

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ НРАВСТВЕННО-ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В ДОУ

Экологическое воспитание в качестве неотъемлемой части содержания современного образования всех уровней, в том числе и дошкольного образования, сформировалось в последние десятилетия прошлого века как реакция на резко ухудшающиеся условия жизни человека (загрязнения окружающей среды, интенсивное использование природных ресурсов, техническое развитие, социально-экономические факторы, усугубляющие процесс отчуждения человека от природы).

Именно поэтому одним из актуальных вопросов современного общества является проблема формирования экологической культуры человека.

Экологическая культура – это экологические знания, экологическое мышление, экологически оправданное поведение и чувство любви к природе. Экологически культурная личность при познании природы и общении с ней через свои чувства (восхищение, радость, удивление, умиление, гнев, возмущение, сострадание и др.) переживает свое отношение к ней и стремится сохранить дикую природу, проявляя тем самым любовь к миру природы. Воспитание экологической культуры проявляется в эмоционально-положительном отношении к природе, окружающему миру, в ответственном отношении к своему здоровью и состоянию окружающей среды, в соблюдении определенных моральных норм, в системе ценностных ориентаций. Отсюда вытекает цель экологического образования в ДОО – становление начал экологической культуры у детей, и развитие экологического сознания, мышления, культуры у взрослых (воспитателей, родителей), их воспитывающих.

Экологическое развитие становится приоритетным направлением нынешнего этапа образования. Проблемы экологии нашли отражение в законе «Об образовании», в соответствии с которым одна из целей воспитания подрастающего поколения определена как формирование у обучающихся современного уровня знаний и картины мира.

В педагогической науке и практике достаточно полно разработаны основные идеи воспитания в области экологии окружающей среды. Этим занимались: Д.И. Зверев, С.М. Глазачев, В.А. Ясвин, А.И. Захлебный, С.Д. Дерябко, И.Т.Суравегина, Н.М. Мамедов и другие. Разработаны и внедрены в практику теоретические положения об организации экологического образования и воспитания в ДОО: Н.Н. Кондратьева, И.Г. Белавина, Н.П. Вересова, Н.П. Рыжова, Л.М. Мальцева, С.Н. Николаева и др.

Постановка проблемы: ограниченные возможности у современных детей для общения с природой; изучение окружающего мира в данное время происходит преимущественно по картинкам и фотографиям; недостаточная сформированность экологической воспитанности у детей и родителей.

Цель: формирование у детей и родителей чувства сопричастности ко всему живому, гуманное отношение к окружающей среде и стремление проявить заботу о сохранении природы

Задачи:

- совершенствовать умения и навыки наблюдения за живыми и неживыми объектами природы;
- развитие познавательной активности в процессе исследовательско-экспериментальной и трудовой деятельности;
- воспитание любви и бережного, разумного отношения к окружающей природе своего края;
- формирование навыков безопасного поведения в природе.

Сроки реализации: 3-4 года.

Ожидаемый результат: повышение уровня знаний по экологии у детей, умение обобщать собственный опыт исследовательской работы; совершенствование уровня знаний, экологической компетентности родителей по данной теме; воспитание в детях бережного отношения к природе посредством правил безопасного поведения в природе.

Этапы реализации:

подготовительный – подбор и анализ методической литературы; проведение диагностики с детьми и анкетирование родителей; составление перспективного плана воспитательно-образовательной работы с детьми; создание экологической среды в группе

основной этап – реализация перспективного плана, проведение непосредственно-образовательной деятельности с детьми.

заключительный этап – повторная диагностика, обобщение опыта, подведение итогов.

В начале работы была проведена диагностика экологической воспитанности детей, включая изучение характера отношения дошкольников к природе, особенностей экологических представлений и умений осуществления их деятельности с природными объектами. Подобное диагностирование позволяет выявить наиболее важные направления в работе по экологическому образованию и воспитанию детей и дифференцированно строить ее.

Детям было предложено в игровой форме ответить на вопросы: Какая сегодня погода? Как меняется погода летом (зимой, весной, осенью)? Каких ты знаешь зимующих птиц? Как нужно помогать птицам зимой? Какие комнатные растения ты знаешь? Что нужно растениям, чтобы они хорошо себя чувствовали? и другие.

Таким образом, с помощью педагогической диагностики, мы определили отношение у обучающихся к объектам живой и неживой природы. Оказалось, что у 70% обучающихся отношение к объектам природы неустойчиво, 19% - эпизодически проявляют интерес к красоте объектов, удивление и радость, и лишь 11% - охотно принимает участие в уходе и наблюдениях за неживой природой, растениями и животными, проявляет интерес и радость при встрече с природными объектами.

Среди родителей также было проведено анкетирование с целью выявить отношение к вопросам экологического образования дошкольников в ДОУ и его осуществления в семье. Были предложены следующие вопросы: Как Вы понимаете, что такое экология, что она изучает, чем занимается? Есть ли у вас дома животные? Комнатные растения? Кто за ними ухаживает? Что делает при этом ребенок (кормит, поливает, играет или ничего не делает)? Как Вы сами относитесь к природе, любите ли животных, птиц? и т.п. По результатам анкетирования видно, что уровень нравственно-экологической воспитанности у родителей средний. Они любят природу, но все-таки разводят костры, ломают ветки на шалаш, позволяют себе рвать цветы.

Работа по экологическому воспитанию в группе была выстроена следующим образом: составлен план «Дорожной карты» на 3 года, пополнена материально-техническая среда настольными играми («Зоологическое лото», «Живая и неживая природа», «Лето в деревне», «Кто где живет?», «Мир животных» и другие; художественной литературой о природе, природным материалом (шишки, семена растений, веточки, кора деревьев, мох) для продуктивной деятельности.

Так, в младшей группе, дети приобретают знания, умения, целостных ориентаций, элементарных знаний о комнатных растениях, животных, насекомых; выполняют сильные действия вместе со взрослыми по уходу за растениями, животными; учатся бережному отношению к природе в естественной среде; переживание радости, любопытства, удовольствия, сочувствия при встрече с животными, растениями.

В средней группе устанавливают простейшие связи между явлениями природы; оказывают посильную помощь взрослым по уходу за растениями и животными.

В старшей группе ребенок имеет представление о природе родного края, растениях леса, луга, огорода, домашних и диких животных; понимает роль человека в сохранении и нарушении экосистемы; осваивает правила поведения в ней; оказывает посильную помощь взрослым по уходу за растениями и животными; умеет формировать выводы, делать маленькие открытия, проявлять гуманное отношение к растениям и животным родного края, заботиться о них, любоваться ими.

В подготовительной группе ребенок должен иметь обобщенные представления о растениях и животных, их приспособленности к среде обитания, росте и размножении живых существ, их сообществах; уметь использовать наблюдения как способ познания; осваивать элементарную поисковую деятельность, оказывать помощь взрослым по уходу за растениями и животными; проявлять нетерпимость к бессмысленной порче растений и животных, показывать навыки правильного поведения на природе.

В работе с детьми использовались следующие методы и приемы: НОД, наблюдения, труд в природе, экспериментальная деятельность, выставки, дидактические, подвижные игры, экологические акции.

Утром, приходя в детский сад, дети наблюдали за комнатными растениями в уголке природы, отмечали состояние почвы, нуждается ли растение в поливе; предлагалось ответить на вопрос о состоянии погоды, начиная со старшей группы дети уже отмечали погоду в календаре природы самостоятельно. Для развития любознательности детям предлагались интересные факты прошлых лет о природе, народные приметы, пословицы, поговорки, загадки.

Один раз в неделю с детьми проводились занятия по ознакомлению с окружающим миром природы. Тематика занятий была разнообразной: «Дикие и домашние животные, и их детеныши», «Зимующие птицы», «Перелетные птицы», «Охрана природы», «Земля – наш общий дом», «Песок и вода» и другие. Все занятия проводились в игровой форме.

Вся образовательная деятельность была направлена на изучаемую тему, которая длится одну или несколько недель. На занятиях дети получали компетенцию о разнообразных и достаточно сложных экологических связях, существующих в природе, систематизировались знания о природных объектах.

Занятия проводились с привлечением сказочных персонажей. Например, занятие по теме: «Лес» - проводит сказочный Лесовичок, по теме: «Дикие животные» - Зайчик или Белочка и т.п. Умелая подача произведений детской художественной литературы, разработка экологического содержания для традиционных игр, составление сказок, рассказов, наблюдение в природе и в живых уголках – все эти формы позволяют познакомить детей со многими экологическими закономерностями. Часто на занятиях и в течение дня детям читались художественные произведения о природе следующих писателей: А.С. Пушкина, Ф. Тютчева, К. Ушинского, Л. Толстого, М. Пришвина, В. Бианки, Н. Сладкова, Б. Захондера и др. После чтения с детьми проводились беседы, задавались вопросы по содержанию. Очень важно было донести до детей смысл произведений.

Закрепление знаний проходило через продуктивную деятельность (лепка, аппликация, рисование, работа с природным материалом). Дидактические игры использовались не только в свободной деятельности, но и

включались в занятия, прогулки, экспериментальную деятельность. Очень эффективны игры с различными природными материалами (овощи, фрукты, цветы, камни, семена, сухие плоды), которые максимально приближали детей к природе, и всегда вызвали живой интерес и активное желание играть. Например: «С какого дерева лист», «Детки с ветки», «Угадай, что съел?», «Чудесный мешочек», «Что где растет?», «Узнай и назови», «Огонь, вода, земля, воздух» и т.д. Играя, дети лучше усваивали знания об объектах и явлениях природы, учились устанавливать взаимосвязи между ними и средой, узнавали о способах приспособления живых существ к условиям мест обитания, о последовательной смене сезонов и об изменениях в живой и неживой природе.

На прогулке организовывались с детьми игры с природным материалом (песок, вода, листья, плоды, снег, лед), в процессе которых они знакомились со свойствами различных природных материалов. Особую радость и интерес вызывали у детей подвижные игры, которые связаны с подражанием повадкам животных, их образу жизни: «Мыши и кот», «Лягушата и цапля», «Караси и щука», в некоторых играх отражаются явления неживой природы: «Солнышко и дождик», «Веселый ветерок», «Капельки». Любили играть с игрушками, приводимыми в движение ветром: «Султанчики», «Разноцветные ленточки». Через игры дети определили силу и направление ветра.

Получаемая в игре радость способствует углублению у детей интереса к природе и развитию физических качеств.

Для установления причин явлений, связей и отношений между предметами и явлениями я старалась использовать как можно больше опытов. Дети – природные исследователи. И тому подтверждение – их любознательность, постоянное стремление к эксперименту, желание самостоятельно находить решение в проблемной ситуации. Опытнo-исследовательскую деятельность включала в игры, занятия («Как увидеть воздух», «Сравнение льда и снега»), она может быть связана с трудом в уголке природы и на огороде.

В группе создан уголок природы, который знакомит детей с комнатными растениями, условиями необходимыми для их роста и развития. В процессе трудовой деятельности в уголке природы формировала у детей бережное, заботливое отношение к живой природе. Дети, ухаживая за растениями, получали представление об объектах труда, свойствах, качествах растений, их строении, потребностях, основных стадиях развития, способах выращивания, сезонных изменениях в жизни растений. Также создан уголок природы, где находятся природный материал, наглядные пособия, дидактические игры, загадки о растениях и животных, художественное слово, календарь природы (дети фиксируют погоду и состояние природы, которые наблюдают на улице, «огород на окне»), велся дневник наблюдений.

Большое внимание уделялось работе с родителями. В работе с родителями использовались как традиционные формы (родительские собрания, консультации, беседы), так и нетрадиционные (экологические акции: «Цветники на участках детского сада», «Птичья столовая», «Сохраним елочку-красавицу наших лесов»; выставки поделок из природного материала, творческие ярмарки, развлечения); создан фотоальбом «Природа Адыгеи».

Подводя итог работы, хочется отметить, что уровень экологических знаний детей повысился, это видно из результатов диагностики детей. На начало работы уровень экологических знаний составил: 24 чел., из которых 10 девочек и 14 мальчиков 70% - низкий уровень, 19% - средний и

11 % - высокий уровень. А на заключительном этапе: низкий уровень – 12%, средний – 64%, высокий уровень составил 24%.

Заметно изменилось отношение детей к природным объектам, они осознавали свою роль в окружающем мире, последовательность своих действий на природе, имели представления о некоторых законах природы.

В дальнейшей перспективе по работе с детьми в рамках экологического образования я планирую разработать проект для детей дошкольного возраста, целью которого является изучение флоры и фауны Адыгеи.

Список использованной литературы и источников:

1. Вераксы Н.Е., Вераксы А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. М.: Мозаика-Синтез, 2008
2. Формирование экологической культуры дошкольников: планирование, концепты занятий /авт.-сост. Л.Г. Киреева, С.В. Бережнова. Волгоград, 2008
3. Петренко Т. «Полянка». Майкоп. ИП. Агонян, 2010

Репченко Н.В.,
заместитель заведующего,
МБДОУ Центр развития ребенка –
детский сад № 2 «Жемчужинка»,
Майкопский район

СОЗДАНИЕ СТРУКТУРНО-ФУНКЦИОНАЛЬНЫХ ПОДРАЗДЕЛЕНИЯ ДОУ КАК УСЛОВИЕ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ С ОВЗ

На рубеже XX и XXI в.в. в России, как и во многих развитых странах мира, ключевой стратегией в образовании детей с ограниченными возможностями здоровья стало «включение» их в совместное обучение и воспитание. Такой подход, являясь ключевой стратегией в современном образовании, способствует тому, что сверстники принимают «особых» детей как партнеров, нуждающихся в помощи, что ведет к гуманизации отношений между сверстниками; включению компенсаторных механизмов, развития их способностей и достижении успехов при дальнейшем обучении.

Таким образом, создание таких структурно-функциональных подразделений обучения и социализации детей с ОВЗ, спроектированных на основе интеграции системного, компетентностного и дифференцированного подходов, будет способствовать овладению воспитанниками социальными, здоровьесберегающими, коммуникативными, деятельностными, информационными компетенциями.

Наличие структурно-функциональных подразделений позволяет ДОУ при предоставлении образовательных услуг варьировать их формы с учетом запросов родителей.

Предусмотренная технология предполагает, что при приеме ребенка с ОВЗ в дошкольное учреждение в каждом структурном подразделении проводится первичная консультация, в ходе которой проводится диагностика и составляются первичные рекомендации по индивидуальному образовательному маршруту, определяются условия пребывания ребенка (степень интеграции в среду обычных детей, потребность в специальном оборудовании; потребность в сопровождении; направленность коррекционной работы специалистов сопровождения; рекомендуемый режим занятий).

Практическая деятельность свидетельствует о том, что в настоящее время наиболее востребованными являются следующие структурно-функциональные подразделения:

– **консультативный пункт** для детей, не посещающих образовательные учреждения, организуется для обеспечения единства и преемственности семейного и общественного воспитания, оказание психолого-педагогической помощи родителям (законным представителям), поддержка всестороннего развития личности детей с ОВЗ, не посещающих образовательные учреждения.

– **Лекотека**, организация которой в перспективе, для детей, не посещающих образовательные учреждения по состоянию здоровья или развития и нуждающихся в помощи обеспечивает, посредством игровой деятельности, психолого-педагогическое сопровождение детей, формирует предпосылки учебной деятельности, поддерживает развитие личности ребенка и оказывает помощь родителям.

Лекотека является одной из первых ступеней социализации ребенка. Необходимо отметить, что организация совместной жизнедеятельности детей учитывает возможности и потребности в развитии всех детей и решает задачи их социального взаимодействия на гуманистической основе.

В заключение необходимо отметить, что обеспечение условий для совместного воспитания и образования детей с разными психологическими и физическими особенностями развития, организация образовательно-развивающего пространства для всех будет способствовать гармоничному развитию детей с ОВЗ.

Список использованной литературы и источников:

1. Гулидов П.В. Основные направления модернизации инфраструктуры дошкольных учреждений / П.В. Гулидов // Справочник руководителя дошкольного учреждения. – 2012 № 7, с. 42-45.

2. Зайцев Д. В. Интегрированное образование детей с ограниченными возможностями // Социологические исследования. – 2004. – № 7. – С. 127–132.

3. Семаго Н.Я., Семаго М.М., Семенович М.Л., Дмитриева Т.П., Аверина И.Е. Инклюзивное образование как первый этап на пути к включающему обществу // Психологическая наука и образование. 2011. № 1. С. 51–59.

Тахмазян Н.Г.,

воспитатель по конструированию

МБДОУ Центр развития ребенка – детский сад № 2 «Жемчужинка»,
Майкопский район

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА ЗАНЯТИЯХ

*«Если ребенок в детстве не научился сам ничего творить,
то в жизни он всегда будет только подражать и копировать»*

Л.Н.Толстой

Сегодня в центре внимания - ребенок, его личность, неповторимый внутренний мир. Мир, в котором развивается современный ребенок, коренным образом отличается от мира, в котором выросли его родители. Это предъявляет качественно новые требования к дошкольному воспитанию как первому звену непрерывного образования.

Поэтому основная цель современного педагога – выбрать методы и формы организации воспитательно-образовательного процесса, которые

оптимально соответствуют поставленной цели развития личности. Путь к успеху - современные технологии обучения.

На сегодняшний день педагоги в дошкольных образовательных учреждениях направляют все свои усилия на внедрение в работу различных инновационных технологий. В своей профессиональной деятельности воспитатели используют методический инструментарий, способы и приемы обучения, полностью соответствующие принятой модели.

Образовательных технологий, применяемых в детских садах, насчитывается более сотни, все эти технологии в первую очередь направлены на повышение качества образования. Однако само понятие «качество образовательного процесса» характеризуется по-разному с точки зрения каждого его участника:

- для родителей – это эффективное обучение детей, т.е. обучение по программам, хорошо готовящим детей к школе;
- для воспитателей – это прежде всего положительная оценка их успешности руководителями ДОУ и родителями;
- для детей – это обучение в интересной для них игровой форме.

Игра является ведущим видом деятельности в дошкольный период возрастного развития. На следующих стадиях игра не исчезает, а дополняет ведущие виды деятельности взрослеющего ребенка, подростка, юноши. Отечественный педагог В.А. Сухомлинский сравнивал игру с искрой, которая зажигает огонек любознательности, пытливости, и без которой не происходит полноценного умственного развития. Надо отметить многогранность игры в жизни человека на всех этапах возрастного развития. Кроме того, специально организованная игровая деятельность имеет коррекционную, психотерапевтическую, диагностическую функции. Обучающую функцию игры стоит отметить особо.

Игровая технология - строится как целостное образование, охватывающее определенную часть учебного процесса и объединенное общим содержанием, сюжетом, персонажем.

Обучение в форме игры может и должно быть интересным и занимательным.

Игровые технологии тесно связаны со всеми сторонами воспитательной и образовательной работы детского сада и решением его основных задач.

Игровые технологии в обучении могут изменить образовательный процесс коренным образом, способствовать достижению высоких результатов обучения.

Список использованной литературы и источников:

1. Выготский Л. С. Игра и ее роль в психологическом развитии ребенка // Вопросы психологии, 2006. № 6.
2. Касаткина Е.И. Игровые технологии в образовательном процессе ДОУ // Е.И. Касаткина // Управление ДОУ. – 2015. – №5.

ЭКОТЕРАПИЯ КАК ИННОВАЦИОННЫЙ МЕТОД РАБОТЫ С ДОШКОЛЬНИКАМИ В ДОУ В УСЛОВИЯХ ФГОС ДО

В стремительно меняющемся мире, опираясь на накопленный опыт, каждый специалист находится в поиске новых форм и методов работы. Использование метода экотерапии в процессе организации психолого-педагогического сопровождения в дошкольном образовательном учреждении делает этот поиск плодотворным и практически значимым.

Природная терапия является уникальным средством укрепления здоровья детей при помощи сил природы.

Термин "экотерапия" (зеленая терапия, природная терапия, терапия Земли) был введен Говардом Клайнбеллом в 1996 году. Многие исследователи, психологи и практикующие врачи утверждают, что экотерапия обладает прекрасным восстановительным эффектом, улучшает настроение, снижает раздражительность, помогает в преодолении стрессовых состояний, человек должен стараться как можно больше времени проводить на природе.

В соответствии с ФГОС метод экотерапии опирается на научные принципы ее построения:

- принцип развивающего образования;
- принцип научности;
- принцип интеграции областей;
- принцип регионализма;
- принцип гуманизации, который способствует формированию у ребенка представлений о человеке как о части природы
- принцип прогностичности

Представленная система занятий и упражнений не претендует на уникальность, а лишь раскрывает один из аспектов психологической помощи детям посредством природы.

В своей работе с детьми использую методическое пособие «В гармонии с природой». Данное пособие опирается на методы и приемы ведущих специалистов в области педагогики и психологии детей дошкольного возраста, а так же основной метод экотерапии.

Применяя метод экотерапии на занятиях с детьми 2-4 лет – дети учатся взаимодействовать между собой в игре, находясь среди природных материалов, взаимодействовать с живой природой, закреплять навыки счета, понятия формы, цвета, фактуры, сенсорному развитию, мелкой моторике. Детям от 4 до 6 лет – много внимания уделяется развитию памяти, воображения, логического мышления, эмоциональному развитию, социальному взаимодействию. Занятия помогают ребенку эмоционально подготовиться к школе, приобрести необходимые социальные навыки.

Для работы с дошкольниками мною изготовлена «Тактильная тропа» из модулей с природными материалами для игровых занятий, которая позволяет изучать различные природные материалы и варианты взаимодействия

с материалами – переключать, сортировать, закапываться в них, разглядывать, нюхать и пр. По тропе дети ходят босиком по коре, гальке, селу, морским ракушкам, трогают листья и вдыхают ароматы растений.

К сожалению, в настоящее время многие дети имеют сложности с работой сенсорных систем. Во многом это связано с окружающей средой и образом жизни современных родителей. Представления о том, что окружающая среда в опасности и нуждается в нашей защите, складываются главным образом в семье. Чтобы научить сына или дочь любить и беречь природу, не требуется ученая степень по биологии, а лишь личный пример. Прогулка с родителями пешком может порадовать сына или дочь намного больше, чем поездка на машине или просмотр телепередач о природе.

Занятия в правильно выстроенной экосреде полезны для профилактики проблем с органами чувств и начинать их нужно еще в младенчестве.

Экотерапия полезна всем, кто хочет поддержать свой энергетический тонус, почувствовать прилив жизненных сил, а также детям, которым особенности восприятия мешают успешно адаптироваться в детском саду. Детям, в период адаптации к детскому саду, свойственно изменение эмоционального состояния: отрицательные эмоции, страх, гнев, потеря аппетита, нарушение сна, разлука с родителями. Предотвратить или минимизировать неблагоприятную адаптацию наряду с традиционными методами помогает экотерапия.

Экотерапия - это поддержка адаптируемых детей через связь с природой. «Ребенку необходим свежий воздух, больше гуляйте, это полезно для здоровья» — эти рекомендации педиатров знакомы всем родителям. Но если для обычных детей это лишь вопрос свободного времени, то для детей с ОВЗ даже простая прогулка сопряжена с массой сложностей и ограничений.

Вместе с тем, как считают психологи, для детей с ограниченными возможностями здоровья пребывание на природе имеет особое значение. Флора и фауна как предмет познания стирают существующие для них границы мира, способствуя эффективной интеграции детей с инвалидностью в социум.

Экотерапевтические экскурсии дают детям с различными нарушениями здоровья уникальную возможность сделать природу близкой и понятной для себя.

По тактильной насыщенности метод экотерапии может заменить самые лучшие детские комнаты, заставленные всевозможными игрушками. Используя разные сыпучие материалы, сочетая разные ароматы, цвета - все это работает одновременно. На занятиях экотерапией можно наблюдать, как дети с повышенной чувствительностью избегают прикасаться к земле или песку, но при этом охотно трогают растения. Огромным плюсом является и то, что одно растение затрагивает сразу и тактильные, и обонятельные каналы. При этом подбираются не аллергенные растения. Преимущество экотерапии по сравнению с другими методами лечебной терапии в том, что «средства терапии» (растения) дают обратную связь и требуют внимания и заботы. Это помогает научить детей эмпатии, ответственности, концентрации внимания и почувствовать удовлетворение и уважение к себе за счет своих успехов.

Растение – одно из важнейших составляющих экотерапевтического процесса. Это может быть как живой цветок, так и семена, солома, осенние

листья, палочки, шишки. Положительные эффекты наблюдаются прежде всего в интеллектуальной, социальной, эмоциональной и физической сферах человека.

Один из важнейших эффектов при работе с растениями – изменение психологического состояния ребенка. Растительная среда существенно снижает тревожность и агрессивность, усиливает спокойствие и эмоциональную устойчивость, пробуждает радость жизни. А еще многие растения выделяют полезные фитонцидные вещества, способные убивать патогенную микрофлору.

Повседневная жизнь позволяет проводить маленькие экотерапевтические сеансы у себя дома всей семьей. Работа с растениями подходит для всех возрастов и характеров. В летнюю, осеннюю пору можно заняться сбором гербариев совместно с ребенком, ландшафтным дизайном или высаживать кустарники и деревья.

Для того чтобы дети не уставали, можно включать в занятия не только познавательную информацию, но также развивающие упражнения и подвижные игры.

Коллекция растений

Эту игру можно проводить во время прогулок на природе. Для этого ребенку потребуется только карандаши и бумага для зарисовок. В результате такого подхода у ребенка будет настоящий полевой дневник.

Букет моего настроения

Для этой игры каждый собирают букет своего настроения. Это могут быть и полевые цветы, сухая трава, палочки, ветки деревьев. Главное создать красоту, почувствовать свое состояние и выразить его во внешней форме.

Выращиваем вместе

Для этого потребуются любые семена, которые можно быстро прорастить. Суть игры в том, чтобы посеять семена растений вместе с ребенком, а затем ухаживать за ними и наблюдать за их развитием. Упражнение прививает навыки заботы о живом.

Деревья дышат

С помощью стетоскопа слушать, как дышат деревья, как внутри дерева идет сокодвижение, вода из корней перемещается в крону и наполняет листья влагой и питательными веществами.

Жмурки

Игра проводится на участке детского сада, в сквере, парке. На столе — разложить кору разных деревьев. Ребенку завязывают глаза, он трогает кору, запоминает пальцами текстуру дерева. Потом снимают платок, и он уже на ощупь должен определить, какое дерево он трогал.

Делая выводы, можно сказать, что представленный метод экотерапии позволяет решить задачи ФГОС в области экологического воспитания через интеграцию пяти образовательных областей, в различных видах детской деятельности

Сторонники экотерапии предлагают вместо приема антидепрессантов и других таблеток сделать для себя доброе дело и выйти на природу.

Список использованной литературы и источников:

1. Айсина Р., Дедкова В., Хачатурова Е. Социализация и адаптация детей раннего возраста / Ребенок в детском саду. - 2003. - № 5. - с.49 - 53;
2. Варпаховская О. "Зеленая дверца": первые шаги в общество/ Ребенок в детском саду. - 2005. -№ 1. - с.30 - 35.

3. Грунина С.О., Киселева Т.В. Эко-терапия как средство коррекции страхов детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата: учебно-методическое пособие. – М.: ФОРУМ, 2011. – 64 с. – (Высшее образование).
4. Давыдова О.И., Майер А.А. Адаптационные группы в ДОУ: Методическое пособие - М.: ТЦ Сфера, 2005. - 25 с.
5. Моница Г.Б. Лютова Е.К. Проблемы маленького ребенка - С-Петербург. - М.: Речь, 2002. -238 с.
6. Николаева С.Н. Система экологического воспитания дошкольников, М., Мозаика-Синтез, 2010.- 256 с.

Теслюк Т.В.
воспитатель МБДОУ №11
г. Майкоп

ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ ЗДОРОВЬЯ И ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ ДОШКОЛЬНИКОВ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО

Самое драгоценное у человека – здоровье. Только здоровый, всесторонне развитый, образованный человек способен быть настоящим творцом собственной судьбы и судьбы страны.

Что такое здоровье?

Понятие «Здоровье» сформулировано в Уставе Всемирной организации Здравоохранения: «Здоровье – состояние полного физического, душевного и социального благополучия, а не только отсутствие физических дефектов или болезней». Здоровье бесценный дар, который поможет сделать первые шаги в мир, держаться на плаву, достойно сопротивляться невзгодам, строить жизнь по своему желанию и добиваться своих целей.

Современные условия развития общества в России, характеризующиеся кризисом в экономике и социальной напряженностью, резко обозначили проблему сохранения здоровья всего населения страны, а детей в особенности.

По результатам статистики здоровье детей дошкольного возраста снизилось на 15 %. У 80% детей этого возраста наблюдаются нарушения физической, психической, эмоциональной, соматической сфер. Эти дети страдают пониженным иммунитетом, и дефицитом движений, так как многие родители больше занимаются интеллектуальным развитием своих детей и меньше уделяют времени двигательному режиму. Причинами снижения здоровья детей являются: плохое состояние здоровья матери, социальные потрясения, безграмотность родителей в вопросах формирования и сохранения детей.

Статистика и исследования отвечают на вопрос: от чего же зависит здоровье?

Оказывается, что если принять условно уровень здоровья за 100%, то

- 20% его зависит от наследственных факторов,
- 20% от влияния средовых условий (от экологии),
- 10% от деятельности системы здравоохранения,
- 50% от факторов образа жизни, который ведет каждый конкретный человек.

Что же понимается под здоровым образом жизни? По современным представлениям в понятие здорового образа жизни входят следующие составляющие:

- отказ от вредных пристрастий (курение, алкоголь, наркотики)

- достаточная физическая активность
- рациональное питание
- закалывающие мероприятия,
- личная гигиена,
- положительные эмоции.

Здоровье подрастающего поколения – это проблема не только социальная, но и нравственная. Ребенок сам должен уметь быть не только здоровым, но и воспитывать в будущем здоровых детей.

С 1 января 2014 года вступил в силу Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, который представляет собой совокупность обязательных требований к дошкольному образованию

Стандарт направлен на формирование общей культуры личности, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности. Основные образовательные программы ДОУ должны быть разработаны с учетом ФГОС ДО. Предметом регулирования стандарта являются отношения в сфере образования возникающие при реализации образовательной программы дошкольного образования. Участниками реализации образовательной программы являются: педагоги, дети, родители.

Здоровье детей – в наших руках: в руках педагогов и родителей.

КОГДА МЫ ЕДИНЫ - МЫ НЕПОБЕДИМЫ, тогда достижение любых целей нам по плечу.

СЕМЬЯ
+ ДОУ
УСПЕХ

Образовательная программа ДОУ, разработанная в соответствии с ФГОС ДО должна обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей, формировании культуры и здорового образа жизни.

Основная образовательная программа ДОУ направлена:

- на создание условий для формирования культуры здорового образа жизни, на основе сотрудничества со взрослыми;
- на осуществление преемственности дошкольного и начального общего образования;

Формирование культуры здоровья и здорового образа жизни осуществляется при изучении каждой образовательной области в отдельности и благодаря интеграции пяти образовательных областей. Образовательная деятельность ДОУ направленная на становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, формировании полезных привычек), ведущими к здоровому образу жизни осуществляется:

- в ходе режимных моментов;
- в организованный детской деятельности;
- в самостоятельной детской деятельности;
- при взаимодействии с семьей.

Конечная цель реализации ООП ДО – достижение ребенком на этапе завершения дошкольного образования следующих целевых ориентиров:

- овладение основами культуры здоровья и ведения здорового образа жизни (соблюдение режима дня, правильного питания, чередования труда и отдыха, закаливания, сохранения психического и физического здоровья);
- сформированность установки положительного отношения к занятиям физической культурой и спортом;
- осознание того, что полезно, что вредно для здоровья;
- овладение навыками личной гигиены;
- способность дошкольника к волевым усилиям, умение следовать нормам культуры здоровья и здорового образа жизни, контролировать свои чувства;

- овладение начальными знаниями о себе, о своем организме, проявление интереса к причинно-следственным связям, желание самостоятельно вести здоровый образ жизни и соблюдать правила безопасного поведения.

Достичь данных целей можно только на основе комплексного подхода предусматривающего формирование: физического, психического, социального, духовного, интеллектуального, личностного аспектов здоровья.

Только так можно воспитать здоровую во всех отношениях личность. Формировать культуру здоровья и здорового образа жизни необходимо с самого рождения ребенка. Основы всех аспектов культуры здоровья закладываются в дошкольном образовательном учреждении и послужат фундаментом для гармоничного развития личности в последующем.

Тугова А.В.,
воспитатель МБДОУ №16
г. Майкоп

ПРОБЛЕМЫ И ПУТИ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДОО

*«Любая реформа образования должна опираться
на личность человека.*

*Если мы будем следовать этому правилу, ребенок,
вместо того, чтобы обременять нас, проявит себя
как самое великое и утешительное чудо природы!»*

Мария Монтессори.

В отечественной традиции детские годы считаются очень важными в человеческой жизни. В русском сознании реально существует заповедная территория детства, в которой, по мнению ученых и практиков, не должно быть места злу и насилию, а пространство, окружающее ребенка, должно быть содержательным и наполненным ценностными смыслами. Лев Толстой писал о первых пяти годах жизни как о дистанции огромного размера. По Достоевскому, сильнейшие и влияющие воспоминания остаются из детства и служат ориентиром всю последующую жизнь.

В концепции обновления современного российского образования воспитание детей рассматривается как один из основных приоритетов деятельности образовательных учреждений. Это обусловлено целым рядом проблем, с которыми сталкивается современное российское общество в целом и образовательные учреждения в частности. Современная социокультурная среда, в условиях которой происходит становление мировосприятия детей, характеризуется принципиально новыми чертами и особенностями.

ностями. Существенная роль в разрешении проблем и противоречий современного мира отводится образованию человека. Исследования показывают, что родители, воспитатели, учителя начальной школы выдвигают разные требования к дошкольному образованию. Его задача – учесть интересы всех участников образовательного процесса, но, прежде всего, – ребенка.

С января 2014 года вступил в силу Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО). Это – новый тип документа, учитывающий передовые традиционные подходы и инновационные идеи организации образовательного процесса с детьми дошкольного возраста.

Введение и реализацию ФГОС ДО можно рассматривать как инновационную деятельность, успешность которой зависит от понимания ее значения в образовательной практике всеми участниками образовательных отношений: педагогами дошкольных образовательных организаций, родителями воспитанников, специалистами управляющих структур разного уровня.

Главный принцип Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования – сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства как важного этапа в развитии человека. В рамках образовательного процесса педагоги должны обеспечить живое, заинтересованное общение ребенка со взрослыми и сверстниками в разных видах детской деятельности, ведущее место среди которых по – прежнему отводится игре. Генеральными линиями стандарта являются индивидуализация и социализация ребенка.

Введение Стандарта затронуло все составляющие дошкольного образования - педагогов, детей, семью, которая стала реальным участником образовательного процесса. Однако изменения самыми первыми почувствовали сотрудники дошкольных организаций, потому что Стандарт не может изменить работу детских садов в одну секунду. Заложенные в нем требования к дошкольному образованию достаточно серьезные и предполагают проведение большой работы.

Несмотря на имеющийся опыт работы в инновационном режиме, при переходе на Стандарт выявился ряд проблем:

1. Отсутствие образовательной программы, вошедшей в реестр утвержденных федеральных программ, на основании которой должна быть разработана образовательная программа дошкольной организации.

2. Недостаточное обеспечение материально-технической базы в соответствии с требованиями Стандарта.

3. Отсутствие четкого механизма финансирования (например, в плане его формирования).

По новому стандарту детские сады продолжают готовить дошкольников к школе. Но эта подготовка состоит не столько в формировании определенной суммы знаний, как в развитии базовых способностей личности, ее социальных и культурных навыков, здорового образа жизни. Требования Стандарта к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения дошкольного детства.

Реализация ФГОС дошкольного образования, в первую очередь требует от всех участников образовательных отношений правильного, адекватного понимания и позитивного отношения к подходам и идеологии его реализации.

Результаты любого дела, зависят от того, кто и как это дело делает. Именно мастерство, профессионализм и желание исполнителей обеспечивают качество результата. Реализация требований ФГОС напрямую зависит от готовности самого педагога дошкольного образования к этому процессу.

Система профессиональной компетентности педагога дошкольного образования включает в себя совокупность компетенций: методологическую, психолого-педагогическую, коммуникативную, исследовательскую, презентационную, акмеологическую, икт-компетентность.

Ключевой составляющей методологической компетентности педагога к реализации ФГОС дошкольного образования является понимание оснований системно-деятельностного подхода, корнями уходящего в концепцию культурно-исторической школы Л.С. Выготского и его последователей.

Реализация системно-деятельностного подхода предполагает умение педагога рассматривать воспитательное взаимодействие с личностью ребенка в дошкольном учреждении с трех позиций.

➤ Первая – это воспитательная система всего дошкольного образовательного учреждения, в рамках которой педагогический коллектив и каждый педагог стремятся упорядочить влияние всех факторов и структур внутри-дошкольного сообщества на процесс развития воспитанников.

➤ Вторая – воспитательное пространство группы, где и происходит наибольшее количество актов педагогического воздействия.

➤ Третья – обеспечение индивидуальной траектории развития ребенка (индивидуального образовательного маршрута).

Сущность деятельностного подхода заключается в том, что в центре внимания стоит совместная (партнерская) деятельность взрослых и детей по достижению совместно выработанных целей и задач. Педагог не декларирует готовые образцы нравственной и духовной культуры, а как бы создает, вырабатывает их вместе с детьми. Совместный поиск и определение ценностей, норм и законов жизни в процессе разных видов деятельности и составляет основу образовательного процесса с детьми дошкольного возраста.

Успешная реализация требований федерального государственного образовательного стандарта предполагает наличие у педагога определенных компетенций, которые определяют его готовность и умение:

➤ обеспечить эмоциональное благополучие каждого ребенка;

➤ организовать конструктивное взаимодействие детей в разных видах деятельности, создавать условия для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности и материалов;

➤ выстраивать развивающее вариативное образование;

➤ работать в зоне ближайшего развития ребенка;

➤ выстраивать образовательную программу, опираясь на разные варианты примерных, авторских программ поддерживать индивидуальность ребенка и обеспечивать развитие его потенциала, образовательных потребностей;

➤ оказывать не директивную поддержку детской инициативе, обеспечивать игровое время и пространство трансформируемой полифункциональной среды.

Способность:

- использовать в образовательном процессе формы и методы сотрудничества с детьми, соответствующие их психолого-возрастным и индивидуальным особенностям;
- выстраивать образовательный процесс на основе взаимодействия взрослых и детей, ориентируясь на интересы и возможности каждого ребенка;
- поддерживать положительное, доброжелательное отношение детей друг к другу, в том числе детей разных возрастов и эффективного взаимодействия детей в разных видах деятельности;
- выстраивать взаимодействие с семьями воспитанников в целях осуществления полноценного развития каждого ребенка, вовлечения семей воспитанников непосредственно в образовательный процесс.

Успех введения Стандарта зависит от грамотного информационного сопровождения и отчетности о проделанной работе перед родителями, контролирующими органами и социальными партнерами. Данная работа проводится по следующим направлениям:

- информационные стенды;
- сайт дошкольной организации;
- отчетность перед родителями (родительские собрания, заседания Совета родителей, педсовет);
- демонстрация достижений детей (участие в конкурсах, выставках, соревнованиях);
- распространение опыта работы педагогов на различных уровнях (участие в МО, педагогических конкурсах, открытый показ образовательного процесса).

Таким образом, введение Стандарта в дошкольной организации привело к тому, что:

- изменился характер деятельности воспитанников на исследовательский, творческий, а игра стала основным содержанием образовательной деятельности;
- у педагогов активизировалось стремление к реализации Стандарта на следующих его этапах;
- повысилась заинтересованность родителей деятельностью дошкольной организации;

Перспектива дальнейшей работы по Стандарту будет направлена на:

- привлечение дополнительных средств для развития материально-технической базы;
- отработку механизма преемственности ФГОС ДО и ФГОС НОО, а именно определение контрольно-измерительных материалов для отслеживания стартового уровня (промежуточных результатов освоения программы).

Проблемы есть. Но они решаемы. Необходимо помнить, что даже самые замечательные методические материалы и новейшее оборудование не дадут результата, если не начать с себя. Гарантией успешной реализации цели образования согласно новому стандарту могут стать новое сознание, новая позиция, новое отношение к педагогической деятельности всех участников образовательного процесса.

По словам Александра Асмолова — одного из главных разработчиков новых стандартов: «Мы живем в изменяющемся мире, и если превратить стандарт в якорь, который в свое время упал с корабля в одной точке, то он превратится в тормоз».

Наша дальнейшая задача — не превратить федеральный государственный образовательный стандарт в «тормоз для корабля образования».

Удоденко О.В.,
педагог-психолог первой категории,
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №36»
г. Майкоп

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПРИ ПЕРЕХОДЕ НА НАЧАЛЬНОЕ ОБУЧЕНИЕ В ШКОЛУ В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС ДО

Как показывает опыт и многочисленные исследования, полноценного развития детей можно достичь только в том случае, когда наиболее полно учитываются имеющиеся у них особенности развития и в соответствии с этим создаются адекватные условия обучения и воспитания. Поступление в школу — это новый и ответственный этап в жизни ребенка. Это его вхождение в мир новых прав и обязанностей, новых разнообразных знаний, отношений с взрослыми и сверстниками. В отечественной психологии проблемой готовности детей дошкольного возраста к школьному обучению занимались: Л. С. Выготский, Л. И. Божович, Д. Б. Эльконин, Н. Г. Салмина, Е. Е. Кравцова, Н. В. Нижегородцева Г. А. Цукерман и др. В современном мире очень высокие требования жизни: к психологическим особенностям детей дошкольного возраста, к организации воспитания и обучения, что заставляет искать новые, более эффективные психолого-педагогические подходы, нацеленные на проведение методов обучения в соответствие с требованиями жизни. В этом смысле проблема готовности дошкольников к обучению в школе приобретает особое значение. С решением этой проблемы связано определение целей и принципов организации обучения и воспитания в дошкольных учреждениях. В то же время от ее решения зависит успешность последующего обучения детей в школе.

Цель ДОУ и начальной школы: реализация единой линии общего развития ребенка, психического и физического на этапах дошкольного и школьного детства, в связи с внедрением в практику работы ФГОС дошкольного образования.

Задачами являются:

- реализация единой линии общего развития ребенка, т.е. духовного, психического и физического на этапах дошкольного и школьного детства;
- дошкольное учреждение должно помочь ребенку легко и свободно войти в первый класс, сформировать у него содержательный образ школьника, успешно овладеть новой социальной ролью ученика, подготовить его к новому типу отношений – учебному сотрудничеству;
- дать родителям необходимый уровень знаний о школьной готовности в рамках осуществления педагогики сотрудничества для успешной адаптации ребенка в школе;
- обеспечить уровень дошкольного и начального образования в соответствии с ФГОС, выравнивать стартовые возможности при поступлении в школу.

Часто встречаются проблемы подготовки детей к школе:

1. Недостаточное речевое развитие, в том числе развитие речевой памяти.
2. Неполные зрительно-пространственные представления.
3. Недостаточное развитие мелкой моторики рук.
4. Недостаточное развитие внимания.
5. Недостаточное развитие произвольности поведения.
6. Нарушение формирования учебной мотивации.
7. Проблемы эмоционально-личностного развития (страхи, агрессия).
8. Проблемы поведения (гиперактивное, демонстративное).
9. Высокая утомляемость.

Одним из направлений единой стратегии развития непрерывного образования является формирование единого стиля педагогического мышления всех его участников. Главной целью стратегии развития является непрерывное образование, которое требует создания новой системы координат для всех участников процесса, потому что результаты непрерывного образования должны быть запланированы изначально не в виде знаний, умений и навыков детей и взрослых, а в виде ценностных ориентаций, личностных смыслов усваиваемых знаний, выражающихся в формировании потребностей в постоянном саморазвитии и самосовершенствовании и способностей к разным видам деятельности, внутренней позиции по отношению к происходящему в обществе.

Неслучайно в настоящее время необходимость сохранения преемственности и целостности образовательной среды относится к числу важнейших приоритетов развития образования в России.

Психолого-педагогическое сопровождение дошкольника сегодня является не просто суммой разнообразных методов коррекционно-развивающей работы с детьми, но выступает как комплексная технология поддержки и помощи ребенку в решении задач развития, обучения, воспитания, социализации.

Важнейшие аспекты проблемы преемственности:

- целевой (согласование целей воспитания, обучения и развития на уровне ДОУ и школы);
- содержательный (создание и согласование образовательных программ по ведущим образовательным областям);
- технологический (отбор общих средств обучения, выработка общих подходов к организации воспитательно-образовательного процесса на основе специфических для этого возраста видов детской деятельности);
- психологический (совершенствование форм и методов работы с учетом общих возрастных особенностей, обеспечение адекватного этому возрасту сочетания интеллектуальных, двигательных, эмоциональных нагрузок);
- работа с родителями (предусматривает тесное сотрудничество родителей, воспитателей, учителей: родительские собрания с участием учителей; консультации учителей, воспитателей, психологов, логопедов; экскурсии по школе для родителей совместно с детьми.);
- управленческий и структурно-организационный (реализация общих подходов к управлению и организация работы по осуществлению преемственных связей в ходе проведения совместных мероприятий).

Соблюдение всех аспектов позволит прийти к более эффективному взаимодействию ДОУ и начальной школы.

Таким образом, преемственность дошкольного и начального общего образования может быть обеспечена, если

- будут согласованы цели воспитания, обучения и развития на уровне дошкольного и начального отделений школы;
- созданы сопряженные учебные планы;
- определены структура и содержание воспитательно-образовательного процесса с учетом соблюдения принципов целостности, системности и преемственности;
- обеспечена преемственность предметно-развивающей среды.

По определению Д.Б.Эльконина, дошкольный и младший школьный возраст - это одна эпоха человеческого развития, именуемая "детством". Воспитатель и учитель начальных классов так же имеют много общего, поэтому у них общее родовое имя - педагог. Проблема преемственности может быть успешно решена при тесном взаимодействии детского сада и школы. Выиграют от этого все, особенно дети. Ради детей можно найти время, силы и средства для решения задачи преемственности.

Список использованной литературы и источников:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273 – ФЗ (с изменениями 2016года) «Об образовании в Российской Федерации».
2. Концепция непрерывного образования детей дошкольного и младшего школьного возраста.
3. Федеральный государственный стандарт дошкольного образования.
4. «Мир детства», библиотека для родителей. М., «Педагогика», 2009.
5. *Р.В.Овчарова* «Практическая психология в начальной школе».
6. Л.Р. Болотина, Н.В. Микляева «Обеспечение преемственности в работе ДОУ и школы» (методическое пособие).

Хатлякова С.К.,
методист ГБУ ДПО РА
«Адыгейский республиканский
институт повышения квалификации»

ПРОФЕССИОНАЛИЗМ ВОСПИТАТЕЛЯ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ КАК НЕОБХОДИМОЕ УСЛОВИЕ ВНЕДРЕНИЯ ФГОС

В современных условиях модернизации образования повышение квалификации педагогов дошкольных образовательных организаций в условиях федерального образовательного государственного стандарта, подготовка специалистов в области дошкольного воспитания имеет особое значение. Ряд проблем, стоящих перед современным педагогом, настолько широк, что от него требуется высокий профессиональный, творческий, исследовательский потенциал. Стало необходимым затронуть вопрос о том, что же означает профессиональная подготовка педагога и как повысить уровень профессиональной подготовки в условиях вступивших в силу ФГОС дошкольного образования. Профессиональная подготовка педагога – специально организованный процесс профессионализации и результат овладения системой профессионально-педагогических знаний, технологий профессиональной деятельности, опыта творческой реализации деятельности и мотивационно-ценностного отношения к педагогической культуре.

Система непрерывного повышения квалификации педагогов дошкольного образования предполагает разные формы: обучение на курсах, самообразование, участие в методической работе города, района, детского

сада. В период между курсами необходимо самообразование. Оно расширяет и углубляет знания, полученные в предшествующей курсовой подготовке, способствует осмыслению передового опыта на более высоком теоретическом уровне, совершенствует профессиональные умения и навыки. Как процесс овладения знаниями, оно тесно связано с самовоспитанием и считается его составной частью: у человека развивается умение самостоятельно организовывать свою деятельность по приобретению новых знаний. Результатом работы по самообразованию может быть обобщенный опыт работы педагога, который будет основанием для повышения квалификационной категории. Анализ результатов исследования по изучению способности педагогов дошкольного образования к саморазвитию показал: 75% педагогов стремятся к саморазвитию и самопознанию; у 23% – развитие зависит от определенных условий. Повышение квалификации педагогов ДОО – важное звено в целостной общегосударственной системе образования педагогических кадров, комплексный и творческий процесс, в котором осуществляется не только практическое обучение воспитателей методам и приемам работы с детьми, но повышение их профессиональной компетенции. Деятельность педагогов Адыгейского республиканского института повышения квалификации направлена на решение следующих задач:

- актуализацию и обогащение субъектного опыта педагога;
- овладение критериями, нормами, правилами педагогической деятельности;
- обеспечение реализации инновационных стратегий;
- ориентирование педагогов на самообразование, саморазвитие, самосовершенствование;
- создание условий для роста профессионального мастерства, компетентности и творческого потенциала каждого слушателя курсов повышения квалификации.

Актуализация и обогащение педагогического опыта педагогов ДОО осуществляется в процессе активного внедрения в практику работы развивающих технологий. Поэтому при составлении образовательных и учебных программ повышения квалификации педагогических работников предусматриваю участие каждого слушателя в реализации вариативной части образовательных программ с учетом опыта, квалификации, компетентности педагога по основным направлениям ФГОС ДО: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие личности, мотивации и способностей детей в разных видах деятельности. С целью преодоления пробелов в знаниях у слушателей актуальных современных образовательных технологий методистами АРИПК организовано сотрудничество с педагогами-практиками и победителями профессиональных конкурсов в рамках курсовой подготовки. Чтение лекций и проведение теоретических и практических семинаров, просмотры открытых занятий – регулярная форма работы со слушателями. При их проведении акцент делаем на изучение, освоение и внедрение современных образовательных развивающих технологий в работу с детьми в условиях реального педагогического процесса, тесно стыкуясь с задачами ФГОС ДО. Семинары, которые проводятся в нашем институте повышения квалификации обогащают субъектный опыт наших педагогов, так как по итогам анкетирования 93% участников семинаров сочли их содержание лично полезным и значимым. На курсах повышения квалификации для развития профессиональной компетентности воспитателей применяю разнообразные формы организации педагогов, эффективные методы и приемы:

- тренинги ;
- индивидуальные и групповые консультации;
- собеседования с обсуждением индивидуальной образовательной программы развития педагога в текущем году;
- выездные практические занятия с просмотром занятий;
- коллективная работа в творческих группах с последующей защитой проектов;
- организация выставок методических разработок, дидактических материалов и обсуждение их значимости;
- презентация результатов работы, распространение и внедрение инновационных наработок в образовательный процесс;
- лекции в форме диалога, активизирующие мыслительную и познавательную деятельность;
- мастер-классы победителей и призеров различных профессиональных конкурсов.

Для повышения заинтересованности и активности слушателей предусмотрено изменение форм проведения семинарских и практических занятий, используя различные рефлексивные практики групповой и коллективной работы, такие как защита проектов, мастер-классы, самопрезентации и т.д. Активным включением педагогов в творческую деятельность являются консультации, проводимые мною, как руководителем курсов повышения квалификации.

Следующий метод активизации педагогов проводимых мною на курсах повышения квалификации – проектный. Умение им пользоваться – показатель высокой квалификации педагога, овладения им прогрессивной методикой обучения и развития детей. Темы проектных работ могут быть различными. Главное их условие – интерес педагогов. Защита проектных работ на итоговых занятиях курсов повышения квалификации является формой контроля, где они могут поделиться своим опытом со своими коллегами. Как показывает практика, результаты работы по повышению профессионального мастерства педагогов во многом зависят от создания положительного психологического климата во время проведения курсов повышения квалификации.

Результатом усилий преподавателей в нашем институте на курсах повышения квалификации является совершенствование работы педагогов дошкольных образовательных организаций с детьми, семьями воспитанников, создание условий для рождения нового опыта. В современных условиях, когда перемены в жизни общества и образовательных организаций происходят намного быстрее, мастерство и уровень профессиональной квалификации, способность оперативно принять решения, адекватные новой ситуации, умение нацелить коллектив слушателей на непрерывное развитие – оцениваются в первую очередь. Над этим приходится постоянно работать. Повышение квалификации педагогов дошкольного образования строится во взаимосвязи с общей системой непрерывного образования, что предполагает построение системы повышения квалификации педагогов через все ее формы, творческое осмысление нормативно-правовых документов, внедрение достижений науки и передовой практики. Именно такое содержание заложено мною в учебные программы по формированию личностно-профессиональной позиции педагога.

Возросший уровень рефлексии и мотивации к своей профессиональной деятельности позволит педагогам ДОО успешно пройти аттестацию на

первую и высшую квалификационную категорию. Несомненно и то, что личностный рост педагогов отразится на личностном росте воспитанников: стабильно будет повышаться качество педагогического процесса, уровень готовности выпускников к школьному обучению.

Таким образом, работа, проводимая преподавателями Адыгейского института повышения квалификации, позволяет погрузить слушателей в организационно-деятельностный режим с гармонизацией профессионального сознания, целостность процесса сопровождения в рамках непрерывного образования. Курсовая подготовка помогает формировать ценностное отношение к целям и результатам педагогической деятельности через осознанное выполнение своих функций.

Список использованной литературы и источников:

1. Волобуева Л.М. Работа старшего воспитателя ДОУ с педагогами. – М.: ТЦ Сфера, 2003.
2. Управление дошкольными организациями: актуальная динамика. – М.: ТЦ Сфера, 2013, -128 с.

Шеняк Л.Г.,
заместитель заведующего
МБДОУ № 2 «Жемчужинка»
Майкопский район

ОРГАНИЗАЦИЯ И ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДОСТУПНОСТИ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НА ОСНОВЕ ТЕХНОЛОГИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПОДДЕРЖКИ

В период нестабильности общества состояние семьи отягощается социально-экономическими факторами, обостряя межличностные связи и детско-родительские отношения.

Создание ситуации успеха в поддержке детей, условий для их самореализации - это ответ на их доверие, помощь и защита, понимание и осознание ответственности за детскую жизнь, здоровье и развитие. Поддержка, основывается на принципах: любить ребенка, очеловечить среду, в которой он живет, прожить в ребенке свое детство (Ш.А. Амонашвили). В достижении желаемых результатов в обучении и общении предметом «поддержки становится процесс для совместного с ребенком определения его собственных интересов, целей, возможностей и путей преодоления препятствий» (О.С. Газман).

Средства поддержки ребенка выявляют степень нарушения, характер взаимоотношений в семье и воспитательной позиции по отношению к ребенку, способы взаимодействия с ним, компетенции родителей.

Понимание педагогом физической и духовной природы ребенка, обстоятельства его жизни и судьбы, особенностей души и характера, языка и поведения, темпа учебных действий, средств и методов поддержки позволяют использовать системный анализ и создавать индивидуальные программы с варьированием содержания образования путем усиления отдельных тем, разделов, изменения последовательности их изучения и увеличения объема интегрированной деятельности.

Промежуточные планируемые результаты освоения содержания по направлениям развития детей; формы, приемы и методы коррекционной работы, психолого-педагогическое сопровождение позволили обосновать коррективы и определить реализацию программ в целом.

Результаты продуктивного взаимодействия педагогов и родителей, поддержка ребенка в его личностном росте, в атмосфере благополучия, доверия и взаимной эмпатии, осмысление сущности методов и приемов, возможностей детей, а также содействие их продвижению в зоне ближайшего развития, повышает их уверенность в своих силах, формирует активную позицию по отношению к воспитанию и обучению.

Создана модель инновационного подхода к комплексной педагогической поддержке детей с ОВЗ, состоящая из определенных взаимосвязанных элементов: цели, принципов, структурных компонентов, условий, технологий реализации, результата.

Основополагающим элементом модели является цель, которая предусматривает построение оптимальных путей развития с ОВЗ.

В качестве принципов педагогической поддержки выступают:

- дифференцированный подход;
- индивидуализация процесса поддержки;
- взаимодействие специалистов разного профиля, владеющих единой системой методов, что обеспечивает учет результатов диагностики и позволяет реализовать комплексный подход к коррекционно-развивающей работе с детьми;
- учет нарушений;
- динамическое изучение ребенка;
- информационное согласие (доступная для понимания родителей информация о развитии ребенка для согласия на участие в обследовании и помощи);
- партнерство (деятельность, направленная на установление партнерских отношений с ребенком и его семьей, взаимодействие с ними, рекомендательный характер советов и предложений, ответственность родителей за решение проблемы);
- принцип «на стороне ребенка» (комплексная поддержка, направленная на решение каждой проблемы с максимальной пользой для воспитанника);
- непрерывность поддержки на всех этапах помощи в решении проблемы.

Нами определены направления педагогической поддержки:

- комплексная психолого-педагогическая диагностика возрастных и индивидуальных параметров развития;
- определение специальных образовательных потребностей и условий, обеспечивающих ребенку с ОВЗ развитие, получение образования, адаптацию и интеграцию в общество;
- коррекция имеющихся нарушений и профилактика возможных отклонений в развитии;
- восстановление продуктивных связей между детьми и окружающей средой;
- укрепление психофизического здоровья.

Выбор педагогических технологий и реализация содержания комплексной поддержки позволит педагогам изменить воспитательно-образовательный процесс и повысить квалификацию на основе практической деятельности по ФГОС ДО.

СЕКЦИЯ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Авакян Н.А.,
учитель начальных классов
МБОУ СОШ № 12,
Майкопский район,

ФОРМИРОВАНИЕ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ЭЛЕМЕНТОВ ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Свое выступление я начну со слов великого русского писателя Льва Николаевича Толстого, человека, сведущего в вопросах образования, который говорил много лет назад: «Знание только тогда становится знанием, когда оно приобретено усилиями своей мысли, а не памятью». И сегодня мы вновь обращаемся к словам писателя, говоря уже о современном образовании, в котором ученик из пассивного слушателя должен превратиться в самостоятельную личность.

С 1 сентября 2011 года начальная школа перешла на новые Федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС НОО). ФГОС – это новые подходы в системе обучения и воспитания. Одним из первостепенных задач ФГОС является организация проектно-исследовательской деятельности; именно эта деятельность способствует формированию активной и самостоятельной жизненной позиции обучающихся в учении, готовности к саморазвитию, социализации, т.к. формирует не просто умения, а компетенции, то есть умения, непосредственно сопряженные с практической деятельностью.

Сформировать исследовательскую позицию у детей начальной школы – задача не из легких. Поэтому ребят к поисковой работе необходимо подготавливать годами, всегда помня, что в стенах школы «не мыслям надобно учить, а учить мыслить». Я считаю, что за такой формой работы с обучающимися – будущее. Именно проектно-исследовательская деятельность способствует истинному обучению, так как она: личностно ориентирована; характеризуется возрастным интересом и вовлеченности в работу по мере ее выполнения; позволяет реализовать педагогические цели на всех этапах; позволяет учиться на собственном опыте, на реализации конкретного дела; приносит удовлетворение ученикам, видящим результат собственного труда.

Проектно-исследовательская деятельность состоит из следующей структуры: мотив, проблема, цель, задачи, методы и способы, план, действия, результаты, рефлексия. Необходимо через различные формы организации формировать у обучающихся навыки проектно-исследовательской деятельности. Такие занятия для обучающихся – переход в иное психологическое состояние, это другой стиль общения, положительные эмоции, ощущение себя в новом качестве – первооткрывателя, исследователя.

Цели моей учительской работы связаны с внедрением элементов проектно-исследовательской деятельности в учебно-воспитательный процесс начальной школы через различные приемы и методы. Так, к примеру, при изучении басен великого баснописца Ивана Андреевича Крылова я предлагаю детям не просто учить наизусть басни, а сначала дело класс на группы, распределяю роли, чтобы дети инсценировали их в каждой группе. Ведь каждому учащемуся было бы легче просто

выучить наизусть басню и пересказать ее на уроке. Но творческое задание, данное учителем, преследует другие цели: детям надо сначала поработать с кем-то в паре или группе и исполнить свои роли. Разве это не проект? Пусть небольшой, но все-таки проект. Таким образом, я постепенно начинаю вырабатывать у детей самостоятельность, а басня - это только прием для достижения поставленной цели: научить детей самостоятельно выстраивать свою работу, формируя тем самым у них коммуникативные универсальные действия.

В результате осуществления такого проектного подхода, учащиеся моего класса выполнили следующие проекты:

- на уроках окружающего мира: «Мой класс. Первый год обучения», «Моя малая Родина», «Наша станица», «Города России», «Памятники природы Адыгеи», «Моя семья», «Моя родословная», «Все профессии важны», «Разнообразии природы родного края», «Страны Мира», «Школа кулинаров»;

- на уроках математики: «Математика в пословицах, поговорках, загадках», «Геометрические фигуры в быту», «Математика вокруг нас», «Оригами», «Математические сказки»;

- на уроках русского языка: «Рифма», «Словари – по частям речи», «Пишем письмо», «И в шутку и всерьез», «Фразеологизм. Фразеологические обороты в русском языке», «Семья слов», «Рассказ о слове»;

- на уроках литературного чтения: «Великие люди», «Мой любимый сказочный персонаж», «Мой любимый автор» и многие другие проекты.

Из опыта работы можно сделать вывод, что если заинтересовать обучающихся и целенаправленно с ними работать, помогать в поисках необходимой информации, то результат не заставит себя долго ждать; школьники непременно порадуют нас удачными находками и удивят своими открытиями. А разве это не то, к чему мы так стремимся и чего ждем? Разве это не то, что от нас требует Стандарт второго поколения.

Свое выступление я хочу закончить словами Константина Дмитриевича Ушинского: «Нужно, чтобы дети, по возможности, учились самостоятельно, а учитель руководил этим процессом и давал для него материал».

Список использованной литературы и источников:

1.Поливанова К.Н. Проектная деятельность школьников: пособие для учителя. - 2-е изд.-М.: Просвещение, 2011.

2.Проектные задачи в начальной школе: пособие для учителей / Под ред. А.Б. Воронцова.- М.: Просвещение, 2010.

Аралбаева С.Н.,
учитель начальных классов
МБОУ «Лицей № 35»
г. Майкоп

СОЦИАЛИЗАЦИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ КУРС РАЗВИВАЮЩИХ ЗАНЯТИЙ «ПОВЫШЕНИЕ ЭРУДИРОВАННОСТИ И РАСШИРЕНИЕ КРУГОЗОРА УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ»

Становление личности зависит от совокупности условий, характерных для социально-экономической ситуации в стране и поэтому процесс воспитания и обучения предусматривает социализацию личности школьника.

Л.В. Мардакаев в «Словаре по социальной педагогике» дает такое определение: «Социализация – это процесс становления личности. В процессе такого становления происходит усвоение индивидом языка, социальных ценностей и опыта (норм, установок, образцов поведения), культуры, присущих данному обществу, социальной общности, групп, и воспроизводство им социальных связей и социального опыта. Социализация рассматривается и как процесс и как результат».

В современном обществе все больше требуются активные волевые личности, умеющие организовать свою работу и себя, способные проявлять инициативу и самостоятельно преодолевать трудности. Поэтому возникла необходимость акцентировать внимание на регуляцию социального поведения ребенка.

Социализация личности происходит под влиянием социума – тех общностей, в которых находится человек. Процесс социализации может происходить как в условиях стихийного воздействия на личность различных разнонаправленных обстоятельств жизни, порой и негативных, так и в условиях образования и воспитания – целенаправленного, педагогически организованного, планомерного процесса и результата развития человека.

Под влиянием родительской семьи у человека закладывается система ценностей, нормы отношений к старшим, к сверстникам и т.д. Эстафету социализации личности принимает школа. Школа должна создать для ребенка такую среду, чтобы, проживая в ней школьные годы, он безболезненно выходил в большую жизнь и был адекватен окружающей его реальности. В этом и проявляется социальная эффективность образования «школы социального опыта».

Младший школьный возраст охватывает период жизни от 6-7 до 10-11 лет и определяется важнейшим обстоятельством в жизни ребенка – его поступлением в школу. В школе возникает новая структура отношений. Система отношений «ребенок – взрослый» дифференцируется на отношения «ребенок – учитель» и «ребенок – родители». Отношения «ребенок – учитель» выступает для ребенка отношением «ребенок – общество» и начинает определять отношения ребенка к родителям и отношения с другими людьми.

Новая социальная ситуация вводит ребенка в строго нормированный мир отношений и требует от него организованной произвольности, ответственной за дисциплину, за развитие исполнительских действий, связанных с учебной деятельностью. Становятся главными социальные мотивы – стремление быть грамотным человеком, быть полезным обществу; стремление получить одобрение старших, добиться успеха среди одноклассников. Мотивация достижений в начальных классах нередко становится доминирующей. У детей с высокой успеваемостью ярко выражена мотивация достижения успеха – желание хорошо, правильно выполнить задание, получить нужный результат.

Накопление социального опыта идет через деятельность. Социальные качества развиваются через различные формы работы. В учебной деятельности – это интеллектуальные, ролевые игры, групповое чтение, обсуждение прочитанного, работа с пословицами, работа в группах. Во внеурочной деятельности – это подготовка и участие в праздниках, классные часы, трудовая деятельность, выполнение поручений.

В нашем лицее для развития социальных качеств личности проводятся развивающие занятия по программе «Повышение эрудированности и расширение кругозора учащихся начальных классов». Программа развивающих занятий включает в себя расширение общего кругозора ребенка, открытие возможностей раннего проявления и конкретизации интересов и склонностей младшего школьника, формирование ценностного отношения к труду, понимание роли человека в обществе, включение младших школьников в посильную практическую деятельность, в том числе социальную, трудовую, игровую, исследовательскую.

На этих развивающих занятиях практикуется групповая деятельность. Цель групповой технологии – обучение умению работать в коллективе и средствами коллектива. Для социализации личности наиболее эффективны занятия групповой технологии на основе методов диалога, собеседования, обмена мнениями, совместной деятельности. Помимо традиционных методов обучения используются такие методы обучения в группе:

- кооперативное обучение,
- мозговой штурм,
- ролевые, деловые игры, имитация,
- встречи с творческими людьми и специалистами,
- использование видеоматериалов, интернета,
- решение сложных вопросов и проблем с помощью «дерева решений».

Главный эффект социализации на развивающих занятиях – формирование коммуникативных умений, учащиеся учатся сотрудничать, вместе учиться и творить, быть готовыми прийти друг другу на помощь.

Организация развивающих занятий предусматривает создание групп учащихся-единомышленников из шести человек. Учитель-организатор предварительно на классном часе или внеурочном занятии мотивирует учащихся на подборку материала на определенную тему. Формируются группы, заинтересовавшиеся этой темой. Группам дается определенное задание, необходимые опоры. Задание дается либо по частям (каждый ученик занят своей частью), либо по «вертушке» (каждое последующее задание выполняется следующим учеником, начинать может либо сильный ученик, либо слабый). При этом выполнении любого задания объясняется вслух учеником и контролируется всей группой.

После такой подготовки учитель раз в месяц организует соревновательные турниры по данной теме между командами в параллелях.

Программа развивающих занятий рассчитана на 2 курса:

1. Тематика курса «Мы – знатоки природы» подразумевает расширение кругозора в естественнонаучном направлении. Например, сюда входят развивающие занятия, приуроченные к экологическим праздникам: «Байкал – чудо природы» (ко Дню озера Байкал), «По морям, по волнам...» (к Всемирному дню моря), «Эти забавные животные» (к Международному Дню защиты животных), «А горы все выше, а горы все круче...» (к Международному дню гор) и т. д.

2. Тематика курса «Мы, наш лицей, наша республика» рассматривает краеведческие аспекты развивающего материала. Например, «Моя Адыгея», «Лицей вчера и сегодня», «Мир профессий», «Олимпийская мозаика», «Дорожная азбука» и т. д.

Развивающие занятия ставят перед командами общие цели, которые могут быть достигнуты не только в результате самостоятельной работы каждого члена команды, а в постоянном взаимодействии с другими членами

этой же группы при работе над темой занятия. Выделяются следующие основные признаки социализации при работе в команде на развивающих занятиях:

- 1) взаимозависимость членов команды;
- 2) личная ответственность каждого члена команды за успехи свои и товарищей;
- 3) совместная учебно-познавательная, творческая деятельность учащихся в команде;
- 4) общая оценка работы команды.

Каждый из указанных аспектов необходим для плодотворной работы группы.

Чтобы сотрудничество детей было эффективным, необходимо создать условия для взаимозависимости учащихся друг от друга. На примере подготовки к развивающему занятию «Дорожная азбука» рассмотрим несколько типов взаимозависимости участников команды:

1) Зависимость учащихся от единой цели, которая осознается учащимися и которую они могут достичь только совместными усилиями. Командам в качестве подготовки к занятию было дано задание: создание устного журнала по группам дорожных знаков. Капитаны команд с помощью жеребьевки выбрали определенную группу дорожных знаков, т.е. определили единую цель для своей команды.

2) Зависимость от источников информации, когда каждый ученик команды владеет только частью общей информации. В данном случае, учащиеся из всего подобранного материала по своей группе дорожных знаков выбрали неповторяющиеся загадки-четверостишия и распределили между собой.

3) Зависимость от одного на всех комплекта оборудования, необходимого для выполнения общего задания. Для наглядности каждый член команды должен был сделать нагрудный дорожный знак в одном формате с другими членами команды. Поэтому каждая команда собиралась специально для того, чтобы каждый мог сделать по одному шаблону себе знак и правильно подобрать цветовую гамму.

4) Зависимость от единого для всей команды поощрения – либо все члены команды поощряются одинаково, либо не поощряются никак. Очки, заработанные каждым членом команды, в течение всего развивающего занятия идут в общую копилку. Индивидуальная ответственность каждого ученика означает, что успех или неуспех всей команды зависит от удач или неудач каждого ее члена.

На каждом развивающем занятии, помимо защиты командой своих проектов по данной теме, учащиеся получают от учителя-организатора дополнительную информацию для расширения их кругозора. Например, на занятии «Дорожная азбука» учащиеся с помощью презентации учителя узнали об истории автомобиля. Кроме того, на каждом развивающем занятии есть конкурсы на эрудированность и смекалку: «Кроссворд», «Ребусы», «Черный ящик», «Вопрос-ответ», «Третий лишний», в которых ученики не просто что-то решают и сравнивают, а делают выводы, высказывают свое мнение, выступают в роли исследователей. Отвечают и сильные, и слабые ученики. Дети помогают друг другу в процессе дискуссии и все вместе принимают решение. Завершается занятие коллективным обсуждением, формулировкой выводов, подведением итогов и награждением команд.

Таким образом, развитие социальных качеств личности младшего школьника на развивающих занятиях способствует:

- повышению эффективности взаимодействия ребенка со сверстниками,
- укреплению уверенности ребенка в себе и в своих возможностях в общении с другими людьми,
- стремлению к личностному самовыражению,
- отвлечению от негативного времяпровождения,
- проявлению социальной активности,
- формированию норм нравственных и межличностных отношений.

Список использованной литературы и источников

1. Словарь по социальной педагогике: Учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений / Авт.-сост. Л.В. Мардакаев
2. Голованова Н.Ф., Социализация младшего школьника как педагогическая проблема. – СПб.: Спец. литература, 1997.
3. Шинина Т.В. Изучение индивидуальных особенностей социализации детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста // Научные труды МПГУ. Серия: Психолого-педагогические науки. Сб.статей. – М.: Прометей, 2004.

Афашагова А.Н.,

учитель начальных классов

МБОУ СОШ №11

Кошехабльский район

ПРОЕКТИРОВАНИЕ И АНАЛИЗ СОВРЕМЕННОГО УРОКА В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ВТОРОГО ПОКОЛЕНИЯ

Большие надежды на кардинальные изменения в образовательном процессе возлагаются на стандарты второго поколения, где на смену ведущего лозунга прошлых лет «Образование для жизни» пришел лозунг «Образование на протяжении всей жизни».

В школе вводятся новые формы организации учебного процесса. Но основной формой обучения в начальной школе сегодня по-прежнему остается урок. **Урок**, его планирование и проведение – это то, с чем имеет дело учитель ежедневно, это то, что ему понятно. Уроки должны строиться по совершенно иной схеме. Если сейчас больше всего распространен объяснительно-иллюстративный метод работы, когда учитель, стоя перед классом, объясняет тему, а потом проводит выборочный опрос, то в соответствии с изменениями упор должен делаться на взаимодействие учащихся и учителя, а также взаимодействие самих учеников. Ученик должен стать живым участником образовательного процесса. На сегодняшний день некоторые дети так и остаются незамеченными в течение урока. Хорошо, если они действительно что-то услышали и поняли во время занятия... А если нет?

Вся учебная деятельность на современном уроке должна строиться на основе деятельностного подхода, цель которого заключается в развитии личности учащегося на основе освоения универсальных способов деятельности. Ребенок не может развиваться при пассивном восприятии учебного материала. Именно собственное действие может стать основой формирования в будущем его самостоятельности.

Сегодня в начальной школе большее распространение получила **«технология деятельностного метода обучения»**, разработанная педагогическим коллективом под руководством доктора педагогических наук, профессора

Л.Г. Петерсон. При этом новая технология, новый способ организации обучения не разрушает «традиционную» систему деятельности, а преобразовывает ее, сохраняя все необходимое для реализации новых образовательных целей.

Мотивация к учебной деятельности предполагает осознанный переход обучающегося из жизнедеятельности в пространство учебной деятельности.

С этой целью на данном этапе организуется мотивирование ученика к учебной деятельности на уроке, а именно:

1) создаются условия для возникновения у ученика внутренней потребности включения в учебную деятельность («хочу»).

2) актуализируются требования к ученику со стороны учебной деятельности и устанавливаются тематические рамки («надо», «могу»).

В развитом варианте здесь происходят процессы адекватного самоопределения в учебной деятельности и самополагания в ней, предполагающие сопоставление учеником своего реального «Я» с образом «Я - идеальный ученик», осознанным подчинением себя системе нормативных требований учебной деятельности и выработки внутренней готовности к их реализации.

Цель: включение учащихся в деятельность на личностно- значимом уровне.	1-2 минуты	<u>Приемы работы:</u> учитель в начале урока высказывает добрые пожелания детям; предлагает пожелать друг другу удачи; учитель предлагает детям подумать, что пригодится для успешной работы на уроке; дети высказываются; самопроверка домашнего задания по образцу.
---	------------	--

При актуализации знаний организуется подготовка и мотивация учащихся к надлежащему самостоятельному выполнению пробного учебного действия, его осуществление и фиксация индивидуального затруднения.

Соответственно, данный этап предполагает:

1) актуализацию изученных способов действий, достаточных для построения нового знания, и их обобщение;

2) тренировку соответствующих мыслительных операций;

3) мотивирование учащихся к пробному учебному действию («надо» - «могу» - «хочу») и его самостоятельное осуществление;

4) фиксация учащимися затруднений в индивидуальном выполнении ими пробного учебного действия или его обосновании.

Цель: повторение изученного материала, необходимого для «открытия нового знания», и выявление затруднений в индивидуальной деятельности каждого учащегося.	4-5 минут	Возникновение проблемной ситуации.
---	-----------	------------------------------------

Целеполагание и построение проекта выхода из затруднения

На данном этапе учащиеся определяют цель урока - устранение возникшего затруднения, предлагают и согласовывают тему урока, а затем строят проект будущих учебных действий, направленных на реализацию поставленной цели. Для этого в коммуникативной форме определяется, какие действия, в какой последовательности и с помощью чего надо осуществить.

Цель: решение УЗ (устных задач) и обсуждение проекта ее решения.	3-4 минуты	Способы: диалог, групповая или парная работа; Методы: побуждающий к гипотезам диалог, подводящий к открытию знания диалог, подводящий без проблемы диалог.
---	------------	---

Реализация построенного проекта.

На данном этапе осуществляется реализация построенного проекта: обсуждаются различные варианты, предложенные учащимися, и выбирается оптимальный вариант, который фиксируется в языке вербально и знаково. Построенный способ действий используется для решения исходной задачи, вызвавшей затруднение. В завершение, фиксируется преодоление возникшего ранее затруднения.

Цель: проверка правильности проекта	5-6 минут	Способы: фронтальная работа
--	-----------	------------------------------------

Первичное закрепление с комментированием во внешней речи (4-5 минут)

На данном этапе учащиеся в форме коммуникативного взаимодействия (фронтально, в группах, в парах) решают типовые задания на новый способ действий с проговариванием алгоритма решения вслух.

Цель: проговаривание нового знания, запись в виде опорного сигнала.	4-5 минут	Способы: фронтальная работа, работа в парах; Средства: комментирование, обозначение знаковыми символами, выполнение продуктивных заданий.
--	-----------	--

Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону(4-5 минут)

При проведении данного этапа используется индивидуальная форма работы: учащиеся самостоятельно выполняют задания нового типа и осуществляют их самопроверку, пошагово сравнивая с эталоном. В завершение организуется исполнительская рефлексия хода реализации построенного проекта учебных действий и контрольных процедур.

Эмоциональная направленность этапа состоит в организации для каждого (по возможности) ученика ситуации успеха, мотивирующей его к включению в дальнейшую познавательную деятельность.

Цель: каждый для себя должен сделать вывод о том, что он уже умеет.	4-5 минут	Небольшой объем самостоятельной работы (не более 2-3 типовых заданий); Выполняется письменно; Методы: самоконтроль, самооценка.
--	-----------	--

Включение в систему знаний и повторение

На данном этапе выявляются границы применимости нового знания и выполняются задания, в которых новый способ действий предусматривается как промежуточный шаг.

Организуя этот этап, подбираем задания, в которых тренируется использование изученного ранее материала, имеющего методическую ценность для введения в последующем новых способов действий. Таким образом, происходит, с одной стороны, автоматизация умственных действий по изученным нормам, а с другой - подготовка к введению в будущем новых норм.

Цель:	7-8 минут	Сначала предложить учащимся из набора заданий выбрать только те, которые содержат новый алгоритм или новое понятие; Затем выполняются упражнения, в которых новое знание используется вместе с изученными ранее
--------------	-----------	--

Рефлексия учебной деятельности на уроке (итог урока)

На данном этапе организуется рефлексия и самооценка учениками собственной учебной деятельности на уроке. В завершение, соотносятся цель и результаты учебной деятельности, фиксируется степень их соответствия и намечаются дальнейшие цели деятельности.

Цель: осознание учащимися своей УД (учебной деятельности), самооценка результатов деятельности своей и всего класса.	2-3 минуты	Вопросы: Какую задачу ставили? Удалось решить поставленную задачу? Каким способом? Какие получили результаты? Что нужно сделать еще? Где можно применить новые знания? Что на уроке у вас хорошо получалось? Над чем еще надо поработать?
---	------------	---

Принципиальным отличием технологии деятельностного метода от традиционной технологии демонстрационно-наглядного метода обучения является, во-первых, то, что предложенная структура описывает деятельность не учителя, а учащихся. Кроме того, при прохождении учащимися описанных шагов технологии деятельностного метода обеспечивается системный тренинг полного перечня деятельностных способностей.

Таким образом, реализация деятельностного метода обучения позволяет учителю не только повысить мотивацию учащихся на предмет получения новых знаний, но и учить детей творчеству, воспитывать в каждом ребенке самостоятельную личность, владеющую инструментарием саморазвития и самосовершенствования, умеющую находить эффективные способы решения проблемы, опираясь на имеющийся жизненный опыт, осуществлять поиск нужной информации, критически мыслить, вступать в дискуссию.

В школе собрана нормативно-правовая база Федерального и регионального уровней, регламентирующая деятельность по реализации ФГОС.

Администрация школы обеспечивает необходимые условия профессионального развития педагогов при реализации стандартов второго поколения. Учителя, работающие в начальных классах, прошли дистанционные курсы повышения квалификации при АРИПК по актуальным вопросам введения ФГОС НОО.

В школе разработаны:

- основная образовательная программа НОО в соответствии с требованиями ФГОС;
- учебный план начального общего образования;
- план внеурочной деятельности;
- рабочие программы учебных предметов, курсов и программ внеурочной деятельности.

В ходе реализации ФГОС НОО достигнуты следующие результаты:

- появление внеурочной деятельности в основной образовательной программе оптимизировало образовательный процесс в школе; изменились подходы к его организации (изменение структуры основной образовательной программы, школьная система оценивания качества образования);
- усиление роли информационно - образовательной среды увеличило доступность использования электронных ресурсов в образовательном процессе;
- изменение позиции учителя (роль учителя - помогающего, корректирующего, сопровождающего учебный процесс). Ученик - субъект учебной деятельности. Высокий уровень познавательной активности обучающихся;
- повысилась эффективность урока в условиях реализации системно - деятельностного подхода и использования ИКТ;
- повышение качества образования;
- повышение мотивации педагогов к повышению квалификации, к освоению новых образовательных технологий;
- обновление материально - технической базы школы.

Я, как учитель начальных классов, начала работу с составления рабочих программ по учебным предметам в соответствии с требованиями нового Стандарта и планирования внеурочной деятельности с учетом пожелания обучающихся. Обучение ведется по УМК «Школа России». В основе учебного процесса лежит системно-деятельностный подход, базирующийся на обеспечении соответствия учебной деятельности обучающихся их возрасту и индивидуальным особенностям. На уроках и во внеурочной деятельности формируется у учащихся система умений - учиться и способность к организации своей деятельности, а также умение принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности, планировать свою деятельность, осуществлять ее контроль и оценку, взаимодействовать с педагогом и сверстниками в учебном процессе. На уроках часто можно наблюдать игровые формы сотрудничества, что необходимо для учащихся младшего школьного возраста, учитывая их возрастные и психологические особенности. Применение ИКТ повышает эффективность учебной деятельности обучающихся, способствует самоорганизации труда, их самообразованию, расширяет зоны индивидуальной активности.

Индивидуальная работа сочеталась с коллективной, групповой работой в парах, такая методика позволяет приобрести опыт общения с одноклассниками, формировать навыки работы в коллективе, умение задавать вопросы, наблюдать, анализировать, прислушиваться к мнению других.

На протяжении всего учебного периода отслеживаю уровень развития каждого ребенка, веду мониторинг, где фиксирую все достигнутые результаты.

Осуществляется контроль качества усвоения учащимися учебного материала: полнота знаний, умение применить полученные знания в нестандартных ситуациях. Устанавливается динамика успеваемости, сформированность качеств личности, необходимых как для школьной жизни, так и вне ее, степень развития основных мыслительных операций. Проводится анкетирование обучающихся, итоги анализируются, обсуждаются. На основе результатов систематического и планомерного наблюдения и использования диагностических методик делаются обоснованные выводы и дается оценка результатов обучения.

Работа по формированию УУД строилась по определенному алгоритму. Для отслеживания качества по отдельным предметам, использовался мониторинг, исходя из требований к результатам освоения основных образовательных программ по ФГОС, где основное внимание уделяется личностным, метапредметным и предметным результатам. Методика отслеживания: уровень знания по предмету, личные наблюдения учителя, контрольные работы, срезы, тесты. Процесс усвоения знаний учащимися – индивидуальный, поэтому использовались различные формы диагностики, контролирующей работу на уроке, которые учитывают уровни обучаемости и обученности каждого ученика класса.

И оптимальным способом организации накопительной системы оценки является «Портфолио». Это сборник работ и результатов обучающегося, который демонстрирует его усилия, прогресс и достижения в различных областях. По результатам оценки, которая формируется на основе материалов Портфолио, учитель может сделать определенные выводы о сформированности у обучающегося универсальных и предметных способов действий, о сформированности основ умения учиться и т.д. В содержание Портфолио включены те разделы, которые помогли увидеть динамику роста тех УУД, которые рассматриваются новыми стандартами.

В конце 2015-2016 учебного года во 2 классе проведена презентация Портфолио с участием обучающихся, педагогов и родителей. Такой вид совместной работы помогает детям свободно общаться, лучше изучать друг друга, видеть результаты своего собственного труда, а учителям отслеживать индивидуальные достижения каждого школьника.

Образовательные результаты обучающимся 2 класса удалется продемонстрировать во внеклассных мероприятиях. Учащиеся 2 класса приняли активное участие в предметных Неделях по русскому языку, математике, конкурсе чтецов. Их участие оценено дипломами, грамотами и благодарностями.

Организация занятий по направлениям раздела «Внеурочная деятельность» является неотъемлемой частью образовательного процесса. Содержание занятий, предусмотренных как внеурочная деятельность, формировалось с учетом пожеланий обучающихся. Каждый год школа изучает мнения учащихся по организации внеурочной деятельности (анкетирование) и вносит изменения в организацию внеурочной деятельности.

В школе реализуются следующие направления:

- **спортивно оздоровительное**
- **духовно-нравственное**
- **социальное**
- **общеинтеллектуальное**

- общекультурное

Учителя школы с опытом работы по внедрению ФГОС принимают активное участие в работе школьных, районных, региональных семинаров, конференций, дают открытые уроки, знакомят родителей и общественность с деятельностью, связанной с введением ФГОС на традиционном родительском собрании, на школьном сайте.

Одной из проблем реализации ФГОС в 2016-2017 учебном году - это решение кадрового обеспечения. Необходимо повысить квалификацию учителей, работающих в 3 классе.

Учителя начальных классов прошли дистанционные предметные курсы повышения квалификации в соответствии с требованиями ФГОС.

Материально технические проблемы:

- обеспечение образовательного процесса средствами ИКТ на 80%;
- обеспечение учебно-методической литературой;
- обеспечение учебно-практическим и лабораторным оборудованием.

Задачи на следующий учебный год:

- совершенствование диагностики эффективности внеурочной деятельности обучающихся;

- более полное использование материально-технического обеспечения школы.

На современном уроке комфортно всем: учителю и детям. Урок предполагает сотрудничество, взаимопонимание, атмосферу радости и увлеченности.

Успешность современного урока зависит, на мой взгляд, от личности учителя, его профессионализма, современности использованных им методик, индивидуального подхода к ученикам, использования различных средств ИКТ. Доступная форма подачи учебного материала, создание ситуации успешности, доброжелательная атмосфера на уроке – все это помогает учащимся лучше усваивать трудный и «сухой» материал учебника. Различные методы и формы работы, педагогика сотрудничества должны присутствовать на современном уроке

На мой взгляд, современный урок должен быть прежде всего актуальным и интересным. Учитель должен использовать новые технологии, хорошо владеть компьютером. Нельзя забывать так же и о здоровьесберегающих технологиях. Успех урока во многом зависит от профессиональных и личных качеств учителя. Учитель и ученик – это единое целое, учимся вместе, помогаем друг другу, роль учителя – направлять, контролировать.

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКЕ

В соответствии с Законом Российской Федерации “Об образовании” здоровье человека соотнесено к приоритетным направлениям государственной политики в области образования.

Одной из главных задач школы является создание условий, гарантирующих формирование и укрепление здоровья учащихся. Основным из средств реализации этой задачи является формирование здорового образа жизни (ЗОЖ).

Универсальным механизмом формирования навыков здорового образа жизни остается оздоровительно-педагогическое воздействие на стиль жизни школьников, поскольку уровень и качество жизни каждого ребенка обусловлены материальными возможностями его семьи.

Именно поэтому любое общеобразовательное учреждение должно стать «школой здорового стиля жизни» учащихся, где любая их деятельность (учебная, спортивная, досуговая, а также прием пищи и двигательная активность и др.) будет носить оздоровительно-педагогическую направленность и способствовать воспитанию у детей привычек, а затем и потребностей к здоровому образу жизни, формирование навыков принятия самостоятельных решений в отношении поддержания и укрепления своего здоровья.

Причинами также являются завышенный объем учебных программ, учебников, их качество и полиграфическое оформление, а также неблагополучие в семье.

Год от года совершенствуются и модернизируются различные методики, приемы и стратегии образовательной системы. Вместе с этим увеличивается и умственная нагрузка, так как объем учебного материала и литературы возрастает.

Это является следствием огромного количества разных вариаций учебных планов, вводимых в действие без проверки на их соответствие возрастным особенностям и возможностям учащихся. Неудержимо растет число учебных предметов, предлагаемых для изучения, в итоге возрастает число одночасовых предметов. В связи с этим увеличивается время на приготовление домашних заданий, снижается время двигательной активности, сна - что является результатом ухудшения здоровья.

Ни для кого не секрет, что различные экспериментальные программы интенсификация педагогических процессов, чрезмерный напор на профориентационную деятельность негативно отражается не только на физическом, но и на умственном состоянии и развитии детей.

В связи с этим возрастает значимость здоровьесберегающих технологий в современной школе. Практики предлагают 2 возможности, предупреждающие разрушение здоровья ребенка:

1. Изменение технологии, содержания, структуры урока и образовательного процесса в целом.

2. Необходимость обеспечить новое качество образования, высокую мотивацию и направленность к здоровьесберегающим методикам.

Утомление - это физиологическое состояние организма, возникающее в результате чрезмерной деятельности и проявляющееся в снижении работоспособности. Нередко как синоним утомления употребляют термин «усталость», хотя это не равнозначные понятия: усталость - субъективное переживание, чувство, которое обычно является отражением утомления. В некоторых случаях чувство усталости может возникать и без предшествующей нагрузки, т.е. без реального утомления.

Утомление может возникнуть при любом виде деятельности - и при умственной, и при физической работе. Умственное утомление характеризуется снижением продуктивности интеллектуального труда, нарушением внимания (главным образом трудностью сосредоточения), замедлением мышления и др. Физическое утомление проявляется нарушением функции мышц: снижением силы, скорости, точности, согласованности и ритмичности движений. Работоспособность может быть снижена не только в результате проделанной той или иной работы, но и вследствие болезни или необычных условий труда (интенсивный шум, пониженное парциальное давление кислорода во вдыхаемом воздухе). В этих случаях понижение работоспособности является следствием нарушения функционального состояния организма.

Быстрота утомления зависит от специфики труда: значительно скорее оно наступает при выполнении работы, сопровождающейся однообразной позой, напряжением мышц; менее утомительны ритмичные движения. Важную роль в появлении утомления играет также отношение человека к выполняемой работе.

Различают умственное и психическое (душевное) переутомление. У молодых людей и лиц с определенным складом нервной системы интенсивный умственный труд может вести к развитию неврозов, которые возникают чаще при сочетании умственного переутомления с постоянным психическим напряжением, большим чувством ответственности, физическим изнурением и т.п. Психическое переутомление наблюдается у лиц, чрезмерно обремененных «душевными» волнениями и разного рода обязанностями. После отдыха работоспособность повышается, достигая даже более высокого уровня, чем в предшествующий работе период. Активный отдых приводит к более быстрому восстановлению работоспособности, что убедительно доказал русский физиолог И.М. Сеченов. Активный отдых, основанный на переключении с одного вида деятельности на другой, обеспечивает возможность длительной, но разнообразной деятельности без наступления утомления.

У детей в связи с анатомофизиологическими особенностями организма утомление развивается быстрее, нередко даже без особо активной деятельности (например, при вынужденном бодрствовании у детей грудного возраста, во время сидения за партой в школе). Неправильный режим дня, однообразные занятия, излишние развлечения также быстро приводят к утомлению. При повышенных нагрузках (занятия в двух школах, нескольких кружках и т. п.) утомление легко переходит у детей в переутомление. Признаки утомления у детей часто проявляются в нарушении поведения; они становятся неусидчивыми, невнимательными, на уроках разговаривают, нарушая дисциплину. При этом правильная оценка их состояния бывает затруднительна из-за отсутствия у них каких-либо жалоб. В некоторых случаях, особенно после перенесенных заболеваний,

дети становятся вялыми, пассивными, медлительными. Они чувствуют разбитость, слабость, головные боли при умственном напряжении.

Нередко утомление может быть не только следствием перенесенных заболеваний, но и их предвестником. Во всех случаях быстрого утомления ребенка, не связанного с предшествовавшими заболеваниями или интенсивными умственными и физическими нагрузками, следует обязательно обратиться к врачу.

Одним из главных условий, без которых невозможно сохранить здоровье детей в течение учебного года, является соответствие режима учебных занятий, методов преподавания, насыщенности учебных программ, условий обучения возрастным психофизиологическим возможностям обучающихся. Известно, что работоспособность также во многом зависит от функционального состояния организма и внешних условий.

Основные закономерности динамики умственной работоспособности человека должны использоваться учителем при организации педагогического процесса для построения на их основе урока, учебного дня, недели, года.

В начале работы происходят постепенное повышение показателей умственной работоспособности, вегетативных показателей, обеспечивающих вработывание, то есть, приспособление к новому виду деятельности (1-2 уроки). Затем наступает период оптимума. Наиболее высокой, устойчивой работоспособности (3-4 уроки), а затем начинают проявляться признаки утомления, выражающиеся в снижении внимания, темпа работы, двигательном беспокойстве или заторможенности. Это легко заметить. Одновременно повышается напряжение некоторых физиологических функций (внешне это не проявляется, хотя иногда отмечается повышенная потливость, покраснение лица). Кроме того, одним из признаков наступления утомления является нарушение координации движений, изменение почерка или его резкое ухудшение. Ребенок жалуется на усталость, головную боль, раздражительность, капризность. Если в этот момент не откорректировать величину нагрузки и продолжить работу с той же интенсивностью, то развивается переутомление с резким снижением работоспособности.

Понятия трудность урока и утомительность урока отличаются друг от друга. Трудность - это объективное свойство урока, включающее конкретный объем знаний, умений и навыков, которые должен усвоить ученик, интенсивность работы. Утомительность - это субъективный индивидуальный показатель, характеризующий функциональную "стоимость" урока для каждого ученика. В то же время специальные гигиенические исследования показали, что степень утомления школьников определяется не каким-либо одним фактором (объемом, насыщенностью, сложностью, использованием ТСО, интенсивностью, эмоциональностью и т.п.), а их совокупностью и неблагоприятным сочетанием.

Нужно отметить, что утомление обладает двойным биологическим действием: с одной стороны, оно является защитной охранительной реакцией от чрезмерного истощения организма; с другой - утомление стимулирует восстановительные процессы, раздвигает границы функциональных возможностей, и при тренировке та же самая нагрузка будет постепенно все менее утомительной.

Оптимальной можно считать такую организацию процесса обучения, при которой максимальный педагогический эффект достигается при сохранении благоприятной динамики работоспособности.

Учебный процесс не должен исключать утомления, но должен строиться таким образом, чтобы отдалить его наступление и, самое главное, предупредить возникновение переутомления. Отрицательное воздействие переутомления, особенно хронического, длительно действующего, как правило, сказывается на росте, развитии ребенка, состоянии его здоровья. В конечном счете, все отрицательные последствия обучения в виде нарушений процессов роста, развития, ухудшения психологического здоровья детей, в основе своей имеют перегрузку и, как следствие, переутомление. Именно поэтому рекомендации по организации всего учебного процесса с учетом возрастных физиологических закономерностей и динамики работоспособности ребенка - насущная необходимость здоровьесберегающей системы обучения.

Упражнения, которые можно использовать для двигательных оздоровительных разминок, необходимо делать сюжетными, давать им названия. Это способствует интересу учащихся к их выполнению, формирует наблюдательность учащихся и интерес к окружающей жизни, развивает память, внимание, мышление. Оздоровительные минутки будут способствовать не только сохранению физического здоровья учащихся, но и сохранению их психологического здоровья. Ребята будут больше общаться друг с другом, будут учиться помогать и поддерживать друг друга, что повлияет на изменение их коммуникативной культуры. Двигательные перемены помогут сплотить классный коллектив и даже изменить статус ученика в коллективе, имеющих достижения в спорте, но не всегда успешных в учебной деятельности.

Активизируя здоровьесберегающее и здоровьеразвивающее направления в коррекционной работе, можно тем самым способствовать не только сохранению здоровья ребенка с интеллектуальной недостаточностью, но и повышению эффективности учебно-воспитательного процесса..

Наряду с этим должны проводиться мониторинги состояния здоровья учащихся, режима дня, мотивов курения, отношения к курению, алкоголю и наркотикам. Здоровьесберегающие технологии в последнее время активно применяются в педагогическом и воспитательном процессах.

Тем не менее, наилучшие результаты могут быть достигнуты только при консолидации сил педагогов, родителей и общественности. Необходимо развивать и усовершенствовать личностно ориентированный подход к каждому ученику, следует уделить внимание проблемам прав ребенка и дать правильные валеологические знания.

Багова Л.Л.,

доцент кафедры

естественно-математических дисциплин

и методики их преподавания

в системе дошкольного и начального образования АГУ

ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ СКАЗКИ НА УРОКАХ «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»

В современном мире происходит глобальное ухудшение состояния окружающей среды. Следовательно, необходимо строить систему экологического воспитания и образования так, чтобы ребенок мог почувствовать,

понять, принять идею неразрывной связи человека и природы и самое важное - реализовать ее.

Значит, каждый учитель должен владеть множеством приемов и методов ведения такого урока, который бы вызывал живой отклик у учеников. Ведь только творческий урок обеспечивает эффективность обучения. Творчество учителя должно вызывать желание творить. А сделать это можно разными способами, в частности, используя для этого эмоциональную отзывчивость, любознательность, единство знаний и переживаний, склонность детей к воображению, фантазии.

Как известно, уроки всегда должны нести нравственный потенциал, затрагивать душу ребенка. Откликом ребят на такие уроки, на понимание ими экологических проблем послужат их творческие работы: рисунки, газеты, экологические сказки.

Сказка нужна для подсознательного или сознательного обучения ребенка правилам и цели жизни, необходимости защиты своего "ареала" и достойного отношения к другим обитателям[8].

В.А.Сухомлинский писал: «...Сказка неотделима от красоты...благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем. И не только познает, но и откликается на события и явления окружающего мира, выражает свое отношение к добру и злу[9]».

В настоящее время существует немало литературы для познания экологии. Сюда можно отнести любую детскую книжку, в которой занимательно описана жизнь животных, растений, явления природы. Хорошим материалом в этом плане является сказка. Она не только развлекает, но и ненавязчиво воспитывает, знакомит ребенка с окружающим миром, добром и злом. Если в сказку внесены некоторые биологические знания и понятия о взаимоотношениях живых организмов между собой и с окружающей их средой, то сказка будет источником формирования элементарных экологических понятий.

Важными условиями таких сказок должны быть следующие: а) по ходу повествования не должны нарушаться экологические правила (Волк может съесть Бабушку и Красную Шапочку, но никогда не будет пить чай с вареньем);

б) свойства и действия сказочного персонажа не должны искажаться (персонажа можно по-разному приодеть - на Пчелу можно надеть и шапочку, и штанишки - что угодно, но конечностей у нее должно быть шесть - шестиногое животное).

Цель экологической сказки - дать точную, научно-достоверную информацию. В противном случае такие сказки выполняют лишь развлекательную функцию и направлены главным образом на то, чтобы удивлять и смешить детей. Но ведь любое действие учителя должно быть целесообразным и носить поучительный характер.

Экологические сказки выполняют следующие задачи:

- формирование у учащихся единого целостно-окрашенного образа мира как дома, своего собственного и общего для всех людей, для всего живого;
- воспитание чувства уважения к своему природному окружению;
- развитие навыков экологически и нравственно обоснованного поведения в природной среде.

Основой экологической подготовки должны быть прочные биоло-

гические знания. Исходя из этого, в сказках детям даются представления о закономерностях в природе; о том, что нарушение закономерностей в природе может привести к беде; об отдельных особенностях поведения и жизни различных представителей животного и растительного мира. В экологических сказках, как правило, очень точно подмечены особенности многих животных, растений, природных явлений, ландшафтов, описываются национальные и культурные традиции. Произведения такого характера могут оказать неоценимую помощь педагогу, работающему в области экологического образования и не только экологического. Считаем, что это особенно важно для учителей начальных классов. Именно они закладывают основу экологического воспитания.

Среди многочисленных сказок для детей существует множество произведений, удовлетворяющих требованиям экологической литературы. Именно на многих сказках Б. Заходера, рассказах В. Бианки, В. Таназийчука, Л. Толстого, Г. Пришвина - на них построены многие экологические программы для детей младшего возраста. Но не стоит забывать об интересных поучительных народных сказках.

На экскурсиях, на природе с родителями, на дачных участках, в наблюдениях за животными и растениями перед детьми раскрывается красота и неповторимость родной природы. Одновременно с этим дети замечают и неразумное, пагубное влияние человека на природу. Чтобы научить ребенка видеть вокруг себя эти контрасты, сопереживать и размышлять, можно также использовать экологические сказки «Нет повести печальнее на свете», «Очень страшная история»).

Одним из показателей уровня понимания экологических проблем и сопереживания являются сказки, сочиненные самими детьми. Если ребенок придумал сказку, «связал в своем воображении несколько предметов окружающего мира, – значит, можно сказать что он научился мыслить» (Сухомлинский).

Перемещение в сказках центра внимания детей с человека на живую природу, которая создает и поддерживает среду обитания людей, позволяет формировать уважение к природе, ответственность за нее. Это и должно лежать в основе экологического воспитания детей.

И еще одно. Главное в любой сказке - это мораль, сказка должна учить нравственности, доброте.

Вот примеры экологических сказок, которые может использовать учитель на уроках окружающего мира.

ПУТЕШЕСТВИЕ КАПЕЛЬКИ

Давным-давно высоко в небе жили дружной семьей Гроза, Молния, Туча, дедушка Гром и его внучки Капельки. Дедушка Гром был очень сердитый, любил покой и тишину. Капельки же были такие шалуни, что приводили его в гнев. Он сердился и громко гремел. На шум выходили бабушка Молния и мама Туча. И получалась страшная неразбериха.

Но однажды случилась беда. Одна сестричка Капелька сорвалась и упала вниз, на землю. Забеспокоились все: дедушка Гром стал греметь; Молния засверкала, Туча нахмурилась и потемнела. Отправились сестренки-капельки выручать сестрицу.

- Где же ее искать? Давайте, куда упадем, там испросим. Упали они на землю и тут же спросили у матушки Земли, не видела ли она их сестрицу?

- Отчего же, видела. Она проскользнула мимо меня и побежала к реке.

- Спасибо.

И побежали искать дальше. Добрались до речки и решили спросить у

нее: не видела ли она их сестричку?

- Она была у меня в гостях, да сегодня солнце уж больно ярко светит, так жарко печет, что капелька испарилась, превратилась в пар, а ветер ее куда-то унес.

- Как же нам теперь найти сестричку? - огорчились Капельки.

Но тут Солнышко так пригрело, что и они превратились в пар и поднялись над речкой. Тут их подхватил ветерок и понес все выше и выше, и донес до самого дома. Здесь они вновь встретились со своей сестричкой. Вот уж обрадовались и дедушка Гром, и бабушка Молния, и мама Туча, и тетушка Гроза. Только с тех пор Капельки часто отправляются навестить матушку Землю, Речку и Ветерок.

ВСЕ ДРУГ ДРУГУ МЫ НУЖНЫ!

Обратный путь, да по знакомой дороге почти всегда кажется короче, то ли потому, что его уже хорошо знаешь, то ли оттого, что впереди дом, отдых.

Но если дорога дальняя, про отдых лучше не думать, труднее будет идти.

Вот и Косте совсем расхотелось идти, едва он вспомнил про дом. Ноги стали заплетаться, захотелось спать. «Интересно, сколько сейчас времени?» - подумал он.

- Уже шестой час, - сказал Боровичок, будто услышав. Костя даже остановился.

- Откуда ты знаешь, о чем я думаю?

- По тебе видно. Сколько уж раз на солнышко глядел. И те-перь посмотрел.

- А у тебя часы, что ли есть?

- Есть. Во-он их сколько - часов-цветов кислицы. У них при-вычка закрываться к шести вечера.

- Здорово! И погоду угадывают, и время показывают. Только вредных много. Вот бы избавиться от них!

- Ты уже хотел избавиться от «вороньего глаза».

- Ну, его можно оставить. А других отравить. Этот... копытень, например. Вонючий такой!

- Из копытня духи хорошие делают.

- Тогда багульник, - не сдавался Костя.

- Порошок из его листьев отпугивает вредных насекомых.

Костя задумался. Наконец сказал:

- Значит, ничего нельзя трогать?

- Ничего и никого. Потому что в лесу, в поле нет ничего лишнего.

Природа - это удивительная страна со своими жителями: животными, растениями. И они не могут обходиться друг без друга. Их надо беречь и охранять. Даже опасных. Например, «вороний глаз» или белена. «Вороний глаз» нужен птицам, белена - людям - хоть и ядовиты.

- Людям?!

- Да, людям. Потому что из всех ядовитых растений делают лекарства от разных болезней. В некоторых лекарствах есть немного яду. Но он не отравляет людей, а наоборот лечит. (Белена, белла-донна, ландыш, многие лютиковые). А ты - «Избавиться»! Ведь избавишься хотя бы от одного растения, а погибнуть может вся прекрасная страна - Природа.

- Тогда, наверное, и птицы, и животные ими тоже лечатся? -- спросил Костя.

- А вот, об этом ты уж постарайся сам узнать.
- У кого?
- У взрослых или в книгах.

Важно затронуть душу ребенка, обогатить его ум, ведь все беды от незнания. Знающий, чувствующий и понимающий человек не совершит проступка по отношению к живому существу. Хочется верить, что среди моих учеников таких большинство.

С.Л.Рубинштейн говорил: «Мыслить человек начинает, когда у него появляется потребность что-то понять»[7]. На уроках дети получают знания о месте человека на Земле, осознают, что воздействие на природу исходит от общества и от отдельного человека, может быть прямым или косвенным, учатся устанавливать причинно-следственные связи происходящих экологических изменений.

Список использованной литературы и источников

1. Асташина Н.И. Грустная история.//Биология, 2002, №16, с.2-3.
2. Асташина Н.И. Методические рекомендации по использованию экологической сказки “Как синичка в гости летала”//Биология, 2001, №40, с.8-9.
3. Биологические сказки.//Биология, 2001, №27, с.7.
4. Биоценоз пруда. Экологическая сказка.//Экологическое образование.2000, №2, с.40-41.
5. Лупанова Т.Е. Биологические сказки//Биология,2001, №29, с.8-9.
6. Путешествие лучика. Экологическая сказка. // Начальная школа,1999, №12, с.98-100.
7. Чаус Б.Ю., Чаус З.А. Экологические сказки. Из опыта работы. // Начальная школа, 1993, №9, с.44-46.
8. Экологические сказки.//Биология в школе,2000, №3, с.32.
9. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии.
<http://bookap.info/clasik/rubinshteyn/gl72.shtml>
10. Сказка. ru.wikipedia.org/wiki/Сказки

Булашенко И.Е.,
учитель начальных классов,
МБОУ «НОШ №33»
г. Майкоп

ИННОВАЦИОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОРГАНИЗАЦИИ СОВРЕМЕННОГО УРОКА

Введение единых государственных образовательных стандартов предполагает единство требований к уровню сформированности профессиональных компетенций педагогов, единое понимание их содержания. При этом компетенцию рассматривают как возможность установления связи между знанием и действием, подходящим для решения конкретной проблемы.

Современный школьник сталкивается с определенными трудностями в различных сферах повседневной жизни – неумение отстаивать свою точку зрения, недостаточное развитие навыков аргументированно отвечать на вопросы, неумение представить собственный проект, адекватно оценивать и использовать полученную информацию. Для реализации познавательной и творческой активности школьника в учебном процессе используются современные образовательные технологии, дающие возможность повышать ка-

чество образования, более эффективно использовать учебное время и снижать долю репродуктивной деятельности за счет снижения времени, отведенного на выполнение домашнего задания. Современные образовательные технологии ориентированы на индивидуализацию, дистанционность и вариативность образовательного процесса, академическую мобильность обучаемых, независимо от возраста и уровня образования. В школе представлен широкий спектр образовательных педагогических технологий, которые применяются в учебном процессе.

Изменения, происходящие в системе российского образования, тесно связаны с интенсивным поиском новых, более эффективных форм организации современного урока.

Все кабинеты современной школы должны быть оборудованы всем, что предусматривает применение информационных технологий. Компьютер – не замена учителя на уроке, а составляющая урока. Но чтобы дети не воспринимали картинки, задания на экране как развлечение, привлекать их к сбору материала (фото, видео, аудио). В процессе использования данных технологий школа выполняет социальный заказ общества. Использование компьютера на уроках позволяет готовить к жизни всесторонне развитого человека, востребованную в обществе личность. Задача учителя – из существующих технологий, с учетом своих возможностей, способностей учащихся, выбрать то, что помогает ему «приобрести специфическую способность к созданию своей собственной методической системы преподавания. Такой системой, разумеется, владеет каждый хороший, опытный учитель, и у каждого она своя».

Инновация представляет собой комплекс взаимосвязанных процессов и является результатом концептуализации новой идеи, направленной на решение проблемы и далее – к практическому применению нового явления.

Главной целью инновационных технологий образования является подготовка человека к жизни в постоянно меняющемся мире. Сущность такого обучения состоит в ориентации учебного процесса на потенциальные возможности человека и их реализацию. Образование должно развивать механизмы инновационной деятельности, находить творческие способы решения жизненно важных проблем, способствовать превращению творчества в норму и форму существования человека.

В качестве педагогических инноваций в учебном процессе могут выступать содержание учебного материала, технические средства, педагогические технологии и т.д. К инновационным технологиям обучения ряд прогрессивных педагогов относят интерактивные технологии обучения, технологию проектного обучения и компьютерные технологии.

Технологии интерактивного обучения рассматриваются как способы усвоения знаний, формирования умений и навыков в процессе взаимоотношений педагога и обучаемого как субъектов учебной деятельности. Сущность их состоит в том, что они опираются не только на процессы восприятия, памяти, внимания, но, прежде всего, на творческое, продуктивное мышление, поведение, общение. При этом процесс обучения организуется таким образом, что обучаемые учатся общаться, взаимодействовать друг с другом и другими людьми, учатся критически мыслить, решать сложные проблемы на основе анализа производственных ситуаций, ситуационных профессиональных задач и

соответствующей информации. В интерактивных технологиях обучения существенно меняются роли обучающего и обучаемых, а также роль информации.

Технология проектов предлагает обучение «из жизни», то есть такое, при котором все знания извлекаются из практической самостоятельности и личного опыта ребенка. Деятельность учащихся направлена на решение проблемы, взятой из реальной жизни, знакомой и значимой для ребенка, для решения которой ему необходимо приложить полученные знания и новые знания, которые еще предстоит приобрести.

Технология проектного обучения рассматривается как гибкая модель организации учебного процесса в школе, ориентированная на творческую самореализацию личности обучаемого путем развития его интеллектуальных и физических возможностей, волевых качеств и творческих способностей в процессе создания учебного творческого проекта. Виды презентации проектов: научный доклад, деловая игра, демонстрация видеofilьма, научная конференция, инсценировка, театрализация; защита на ученом совете, путешествие, реклама, пресс-конференция и т.п. Критерии оценки проекта должны быть понятны и доступны участникам проекта; их должно быть не более 7-10; известны с самого начала работы над проектом; оцениваться должно качество работы в целом, а не только презентация.

Компьютерные технологии обучения — это процессы сбора, переработки, хранения и передачи информации обучаемому посредством компьютера.

Возросшая производительность персональных компьютеров сделала возможным достаточно широкое применение технологий мультимедиа. В частности, на уроках и занятиях широко используются компьютерные презентации. Компьютер оказывается и неочевидным помощником при обработке результатов студенческого рейтинга.

Применяя данные технологии в инновационном обучении, преподаватель делает процесс более полным, интересным, насыщенным.

Все сказанное позволяет сделать вывод о том, что ведущими функциями инновационного обучения можно считать:

- интенсивное развитие личности школьника и педагога;
- демократизацию их совместной деятельности и общения;
- гуманизацию учебно-воспитательного процесса;
- модернизацию средств, методов, технологий и материальной базы обучения, способствующих формированию инновационного мышления выпускника ОО;
- ориентацию на творческое преподавание и активное учение и инициативу обучающегося в формировании себя как будущего профессионала.

Каким должно быть сегодняшнее образование? В педагогической практике по-прежнему преобладают технологии информационного характера, в то время как объективные потребности общества делают актуальной проблему широкого внедрения развивающих и личностно-ориентированных технологий. Модернизация российского образования направлена не только на изменение содержания изучаемых предметов, но и на изменение подходов к методикам преподавания, расширения арсенала методических приемов, активизацию деятельности обучающихся в ходе занятия, приближении изучаемых тем к реальной жизни через рассмотрение ситуаций и поисков путей решения наиболее острых общественных проблем.

Формирование и развитие образованной, творческой, компетентной личности, способной жить в динамично развивающейся среде, готовой к

самоактуализации как в своих собственных интересах, так и в интересах общества, – одна из главных задач школы, которая направлена на повышение качества образования в Республике Адыгея и Российской Федерации в целом.

Инновационные методы в преподавании – это новые методы общения с учениками, позиция делового сотрудничества с ними и приобщение их к нынешним проблемам. Инновационные методы – это методы, позволяющие ученикам самоутвердиться. А самоутверждение – это путь к правильному выбору своей профессии.

В современном процессе обучения используются, как традиционные, так и инновационные методы обучения. Нужно не только продвигать вперед инновационные методы, но и не забывать о традиционных методах, которые не менее действенны, а в иных случаях без них просто не обойтись.

А. Адамский утверждал, что «Только наивный или заблуждающийся человек может полагать, что инновационная педагогика является универсальной заменой традиционных методов обучения».

Нужно, чтобы традиционные и инновационные методы обучения были в постоянной взаимосвязи и дополняли друг друга. Эти два понятия должны существовать на одном уровне.

Список использованной литературы и источников

1. Лучшие практики введения и реализации ФГОС общего образования: сборник статей межрегиональной научно-практической конференции / под ред. С.В. Жолована, И.В. Муштавинской, О.Н. Крыловой – СПб.: СПб АППО, 2016. – 132 с. – (Федеральный государственный образовательный стандарт).

2. Семья и школа: проблемы и пути взаимодействия в условиях реализации новых стандартов: учебно-методическое пособие / под общ. ред. О.А. Щекиной. — СПб.: СПб АППО, 2013. — 90 с. — (Петербургский опыт общего образования).

Варламова С.С.,

учитель начальных классов,

МБОУ «НОШ №33»,

г. Майкопа

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА

*«Научить человека жить в информационном мире –
важнейшая задача современной школы».*

Академик А.П.Семенов

Начальная школа – фундамент, от качества которого зависит дальнейшее обучение ребенка. И это налагает особую ответственность на учителя начальных классов. Его задача не только научить читать, писать, но и заложить основы духовности ребенка, развить его лучшие качества, обучить способам учебной деятельности.

Именно в начальной школе происходит смена ведущей деятельности ребенка с игровой на учебную. Применение компьютерных технологий в учебном процессе как раз и позволяет совместить игровую и учебную деятельность. Этим обеспечивается плавная смена деятельности, при этом обучение делается неформализованным и интересным. Использование богатых графических, звуковых и интерактивных

возможностей компьютера создает благоприятный эмоциональный фон на занятиях, способствуя развитию учащегося как бы незаметно для него, играючи.

Современные дети оказываются более осведомлены, нежели взрослые, о новинках и достижениях в области компьютерной техники и возможностях сети Интернет.

В современных условиях главной задачей образования является не только получение учениками определенной суммы знаний, но и формирование у них умений и навыков самостоятельного приобретения знаний. В начальной школе учащимся важно научиться ориентироваться в бурном потоке информации, выделять главное, обобщать, делать выводы.

Использование ИКТ на уроках окружающего мира позволяет формировать и развивать у учащихся такие ключевые компетенции, как учебно-познавательные, информационные, коммуникативные, общекультурные.

Опыт показывает, что усвоение информации именно на уроках окружающего мира вызывает у детей наибольшие затруднения. Причины этого я вижу в следующем: большой объем информации; неумение работать с информацией; недостаточное количество наглядных пособий; некоторые темы являются достаточно сложными.

При изучении новых технологий, у меня появилось много вопросов. На каких уроках целесообразно использовать ИКТ? Какие электронные образовательные ресурсы можно использовать при подготовке к урокам? Не окажет ли отрицательное влияние на здоровье детей применение ИКТ? Сколько времени на уроке можно использовать проектор и экран? На каких этапах урока необходимо применять ИКТ?

Чтобы ответить на все эти вопросы, необходимо было время. Расскажу, в какой последовательности я строила свою работу по созданию мультимедиа урока.

Этапы работы можно выделить следующие: поиск наглядности, аудио – и видеоматериалов в соответствии с темой урока; знакомство с содержанием урока и выстраивание материалов в нужной последовательности в программе Power Point; вставка текстовой информации, таблиц, схем; оформление слайдов, анимация.

Очень важным было выяснить, на каких этапах урока можно использовать данный вид технологии:

- Этап подготовки учащихся к активному и сознательному усвоению материала (анимация, видео, звук).
- Этап усвоения новых знаний (послайдовое изложение материала, таблицы, схемы, анимация).
- Этап закрепления новых знаний (тесты, вопросы, упражнения, задания различного характера).

В рамках урока открывается перспектива использования разнообразных новых методов и приемов, активизирующих мыслительную деятельность и творческое воображение как визуально, так и аудиально: большое количество иллюстраций, художественные и «наложенные на изображение» музыкальные фрагменты, увеличивающие эффективность усвоения учебного материала, подающегося наглядно, динамично, зрелищно.

Возможность использования новых методов не только в процессе обучения, но и при систематизации знаний и контроле.

Энциклопедичность содержания (используемого как учителем, так и обучающимися), развивающего эрудицию пользователя в различных предметных областях (при подготовке к уроку можно сэкономить время на поиск информации, иллюстративного материала, вариантов заданий).

Использование компьютера на уроке повышает интенсивность обучения: появляется возможность увеличить объем выполнения тренировочных упражнений.

Включение компьютера в процесс урока позволяет усилить индивидуализацию учебного процесса. Предусматривается разделение заданий по разному уровню трудности, что позволяет давать учащимся задания того уровня, который им доступен.

Системная работа по использованию ИКТ позволяет ориентировать детей на саморазвитие, умение добывать нужные знания, применять их в жизненных ситуациях.

Также очень важна работа с информацией, (сообщения учащихся) ребята пытаются создавать презентации. Это дает ребенку возможность полюбить интеллектуальный поиск, интеллектуальный труд.

Конечно, использование ИКТ на каждом уроке достаточно сложно и трудоемко, так как возрастает роль и ответственность учителя. Всегда приходится находиться в поиске приемов и средств организации учебно-познавательной деятельности учащихся так, чтобы урок был максимально информативным, продуктивным, а главное – незабываемым.

Использование ИКТ не вредит здоровью детей в том случае, если учитель будет учитывать возрастные особенности и интересы детей, контролировать непрерывное время работы с экраном и проектором (2 класс – 10 мин, 3 класс – 15 мин, 4 класс – 20 мин), чередовать виды и формы работы, следить за темпом работы (не должен быть быстрым, навязанным), исключать всякое принуждение и подавление желаний ребенка.

Итак, использование ИКТ заставляет учителя конкретизировать объемный материал, формулировать свои мысли предельно кратко и лаконично, систематизировать полученную информацию, представляя ее в виде краткого конспекта.

Кроме этого необходимо сказать о целесообразности использования компьютера в учебном процессе вообще, так как это дает детям:

- расширение возможности для самостоятельной творческой деятельности;
- привитие навыков самоконтроля и самостоятельного исправления собственных ошибок; развитие познавательных способностей и мотивации учения;
- возможность быстро усваивать сложный материал (в корне изменяется качество и содержание урока).

Расскажу, какие возможности применения ИКТ на уроках окружающего мира я выделила.

ИКТ позволяет демонстрировать на уроке фотографии животных, растений, памятников, городов, известных людей и др., отсканированные иллюстрации книг, карты и др., схемы и таблицы, тесты, кроссворды для проверки знаний, музыкальное сопровождение при демонстрации фото- и видеоряда.

Работа по внедрению новой технологии позволила мне повысить собственную информационную компетентность, так как я научилась структурировать объемный материал; работать с различными источниками информации; обрабатывать информацию и представлять ее в доступной для детей форме; научилась сочетать новую технологию с другими методами, формами и приемами работы.

В результате работы можно сделать общие выводы о возможности применения ИКТ на уроках.

Компьютер, действительно, обладает достаточно широкими возможностями в создании благоприятных условий для работы учителя и учащихся и выводит на качественно новый уровень применения традиционных методов обучения.

Использование ИКТ позволяет сочетать новые и традиционные технологии. Систематичное и активное использование ИКТ на уроках окружающего мира приводит к повышению интереса, а значит, и влияет на качество обучения.

Список использованной литературы и источников:

1. Андреев А.А., Солдаткин В.И. Опыт использования Интернет в образовании. Аналитический обзор. – М.: РИЦ «Альфа» МГОПУ им. М.А.Шолохова, 1999.
2. Горячев А. В. Программа по информатике и ИКТ для начальной школы в образовательной системе «Школа 2100». //Информатика и образование. – 2007. - №10. – С.3 – 13.
3. «Информационные технологии на уроках в начальной школе». Составитель О.В.Рыбьякова. Издательство Учитель. Волгоград. 2008 г.

Гамалян Е.А.,
зам.директора по УВР,
учитель начальных классов
МБОУ «СОШ№11» г. Майкоп

МЕТОД ПРОЕКТОВ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

Современное образование требует научить ребенка таким способам достижения результата, которые срабатывают независимо от конкретного содержания, чтобы учащиеся умели добывать знания самостоятельно и совершенствовать их, умели работать с информацией в различных областях, приобретая, новые навыки, потому что именно добыванием и совершенствованием знаний им придется заниматься всю жизнь. И я, как учитель начальных классов, понимаю, что нужны новые принципы личностно ориентированного образования, индивидуального подхода, субъективности в обучении которые требуют новых методов. И один из таких методов - это метод проектов – это самостоятельная работа учащихся, которая осуществляется под чутким руководством учителя, направленная на решение творческой, исследовательской, личностно или социально значимой проблемы и на получение конкретного результата.

Метод проектов позволяет расширить цели и задачи уроков, изменить их форму. Уроки-проекты дают возможность снять перегрузки с младших школьников. Проекты интересны для учеников, не вызывают у них напряжения и спада мыслительных процессов, а значит, проекты можно считать здоровьесберегающими технологиями.

Для меня и для многих учащихся интерес этого метода обучения заключается в подлинности опыта.

Задачи метода проектов: развитие познавательных потребностей младших школьников; обучение их специальным знаниям, необходимым для проведения самостоятельных исследований; формирование и развитие у младших школьников умений и навыков исследовательского поиска.

Метод проектов помогает научить детей ориентироваться в мире информации, добывать ее самостоятельно, усваивать информацию в виде знаний.

Учитель должен хорошо знать документацию и владеть специальной терминологией, уметь строить уроки с учетом формирования и развития универсальных учебных действий у учащихся, знать и использовать технологии, которые позволят осуществить требования ФГОС второго поколения.

Главные цели введения метода проектов на уроках математики в начальных классах это:

- показать умения отдельного ученика или группы учеников использовать приобретенный на уроках математики в школе исследовательский опыт;
- реализовать свой интерес к предмету математики; приумножить свои знания по математике и донести приобретенные знания одноклассникам;
- показать уровень обученности по математике.

Ученики должны быть ориентированы на анализ и сравнение некоторых фактов из истории математики и жизни ученых математиков, подходов и решений различных проблем. Принципиальной основой проекта является ориентация не только на получение предметных знаний, но и умение добывать их самому и применять эти знания в практической деятельности. Соответствие педагогического опыта критериям инновации обеспечили создание вместо традиционных уроков разработок уроков-проектов, решающих такие задачи, как развитие у учащихся:

- умение планировать, анализировать свои действия;
 - умение принимать решения, прогнозируя возможные последствия;
 - способность к сотрудничеству;
 - чувства ответственности за конечный результат.
- учащихся;
- учитель должен сам четко спланировать деятельность свою, учащихся;
 - урок должен быть с проблемной и поисковой ситуацией;
 - учитель нацеливается на сотрудничество с учащимися и направляет их на сотрудничество;
 - должно быть максимум творчества, сотрудничества и минимум подачи готовых знаний;
 - урок должен быть здоровьесберегающим и времясберегающим;
 - дети сами делают взаимооценку и самооценку

В начальных классах я использую проекты-исследовательские(сообщения), творческие (рисунки, выставки).

Работу над проектами я начинаю с первого класса. Сначала это подготовительная работа, направленная на то, чтобы научит детей анализировать, обобщать, выделять главное. Это небольшие проекты в виде рисунков. Например, «Любимая цифра», «В стране знаков».

Во втором классе дети уже учатся сами определять тему проектов, оформлять результаты. Такие проекты как «Геометрические узоры на посуде» и т.д.

В третьем классе дети сами добывают информацию из дополнительных источников, ставят цель и находят пути ее решения. Конечно, вся работа проходит под моим чутким руководством. В работу также включаются и родители.

В четвертом классе некоторые проекты мы выполняем на уроках. Готовясь к такому уроку, я распределяю, что именно должен делать каждый участник – и ученики, и учитель, чтобы достичь цели, поставленной в начале работы над проектом. От меня требуется умелое подведение к проблеме, умение заинтересовать, мотивировать детей. А работа с младшими школьниками требует особого подхода, внимания, заинтересованности, включения игровых моментов. На первом этапе я организую групповую работу, помогаю распределять обязанности учащихся в группе, продумывать ход их деятельности, выбирать методы исследования. Затем, учу анализировать и систематизировать полученную информацию. После подведения итогов работы каждой группы совместно делается общий итог и оформляется результат. Заканчивается урок рефлексией, мы анализируем успехи и ошибки детей, делаем взаимооценку и самооценку.

В четвертом классе ученики могут оформлять свои работы в виде презентаций. Тематика проектов мы определяем заранее. Например: «Сказка о числе», «Происхождение математических знаков», «Математическая пословица», «Как появились числа», «Мой друг-квадрат» и т.д.

Мне надо увлечь учащихся работой над проектами и успеть провести эту работу в рамках урочного часа. Какие требования я предъявляла к таким урокам? Это обязательное соответствие образовательным стандартам и учащиеся должны глубоко изучать учебный материал и уметь применять полученные знания в школе, в жизни.

Проект дает мне возможность обучать на протяжении всего урока, т.к. в урок встроены методы проблемного, личностно-ориентированного обучения, несколько типов оценивания.

Анализируя свой опыт работы над проектами на уроках математики, хочется видеть их использование в дальнейшем, т.к. вся наша жизнь – это череда проектов, и наша задача научить детей планировать и реализовывать проекты в жизни.

Список использованной литературы и источников

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования / М-во образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2011. – (Стандарты второго поколения).
2. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования./ Под ред. Е.С.Полат.- М., 2000.
3. Роль исследовательской деятельности младших школьников в овладении математической культурой / Ивашова, О.А. / «Культ-Информ-Пресс», 2003.

Герасимюк И.Е.,
учитель начальных классов
МБОУ «СОШ № 10»

ФОРМИРОВАНИЕ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ В УЧЕБНОМ ДИАЛОГЕ

В возрасте от 6 до 10 лет основной и ведущей является учебная деятельность, осуществление которой формирует у младших школьников главные психические новообразования. Процесс формирования и развития общеучебных умений и навыков связан с процессом становления и развития учебной деятельности. Важным этапом процесса ее организации является постановка учебной задачи, когда дети обнаруживают, что имеющихся у них знаний и способов действия недостаточно для решения новой задачи.

Сегодня начальное образование закладывает основы учебной деятельности ребенка: систему учебных и познавательных мотивов, умение принимать, сохранять и реализовывать учебные цели; планировать, контролировать и оценивать учебные действия и их результат. Именно начальная ступень школьного обучения должна расширять круг интересов и развивать познавательную мотивацию обучающихся. Универсальные учебные действия обеспечивают способность обучающегося к саморазвитию и самосовершенствованию посредством сознательного и активного присвоения нового социального опыта. Также универсальные учебные действия подразумевают способность к самостоятельному приобретению новых знаний и умений, включая организацию учебной деятельности.

Рассмотрим особенности учебного диалога, его организацию в начальной школе и возможность развития с его помощью некоторых универсальных учебных действий детей.

Учебный диалог – субъект – субъектное взаимодействие учителя и обучающихся, а также самих обучающихся, перерастающее в продуктивное сотрудничество в ходе внутригрупповой или общеклассной дискуссии при постановке и решении учебных задач.

Учебный диалог возникает только в процессе учебной деятельности, которую направляет и побуждает потребность в самоизменении действующего субъекта. Эта потребность реализуется в решении учебных задач, когда происходит усвоение общих способов действий с предметами и основ понятийного знания. Решение учебных задач осуществляется специфическими учебными действиями.

Учебная деятельность требует особой формы ее осуществления – учебного сотрудничества детей и взрослых в форме дискуссий, побуждающих ее участников к пониманию и координации разных точек зрения, к обоснованию и проверке своих гипотез и выводов.

Функции универсальных учебных действий:

- регуляция учебной деятельности:
 - принятие и постановка учебных целей и задач;
 - поиск и эффективное применение средств и способов реализации учебных целей и задач;
 - контроль, оценка и коррекция процесса и результатов учебной деятельности;
- создание условий для саморазвития самореализации личности:
 - выработка готовности к непрерывному образованию на основе умения учиться;

формирование гражданской идентичности и жизненной толерантности;
развитие высокой социальной и профессиональной мобильности;
- обеспечение успешности обучения:
работа над качественным усвоением знаний, умений и навыков;
создание целостной картины мира;
формирование компетентности в любой предметной области познания.
Таким образом, учебный диалог имеет обширный образовательный потенциал, так как способствует формированию универсальных учебных действий.

Гучель А.А.,
учитель начальных классов
МБОУ СОШ №4
г. Адыгейска

СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ ПОДХОД В ОБУЧЕНИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПО НОВЫМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ СТАНДАРТАМ

Развитию личности младшего школьника в государственном стандарте уделяется особое внимание. Умение учителем создавать и развивать педагогические условия способствуют становлению обучающегося активным участником деятельности. Включение ребенка в деятельность коренным образом отличается от традиционной передачи ему готового знания.

ФГОС выдвинул новые требования к результатам освоения основных образовательных программ. Это развитие личности ребенка на основе универсальных учебных действий, обеспечивающие возможность продолжения образования в основной школе; развивать способность к самореализации с целью решения учебных задач; обеспечить индивидуальный прогресс в основных сферах личностного развития.

Качество образования на современном этапе понимается как уровень специфических, надпредметных умений, связанных с самоопределением и самореализацией личности, когда знания приобретаются не «впрок», а в контексте модели будущей деятельности, жизненной ситуации.

Большой объем фактических знаний – в изменившемся мире потерял свою ценность, поскольку любая информация быстро устаревает. Необходимыми становятся не сами знания, а знания о том, как и где их применять.

Но еще важнее знание о том, как информацию добывать, интерпретировать или создавать новую. И то, и другое, и третье – результаты деятельности, а деятельность – это решение задач. Таким образом, желая сместить акцент в образовании с усвоения фактов (результат – знания) на овладение способами взаимодействия с миром (результат – умения), мы приходим к осознанию необходимости изменить характер учебного процесса и способы деятельности учащихся. Поэтому и появилась потребность введения деятельностного метода обучения.

Понятие системно-деятельностного подхода в обучения было введено в 1985 году. Это была попытка объединения взглядов на системный подход, который разрабатывался в исследованиях классиков нашей отечественной науки (таких, как Б.Г. Ананьев, Б.Ф. Ломов и целого ряда иссле-

дователей) и деятельностный, который всегда был системным (его разрабатывали Л.С. Выготский, Л.В. Занков, Д.Б. Эльконин, В.В. Давыдов и многие другие исследователи).

В чем же сущность деятельностного подхода?

Принцип деятельности заключается в том, что формирование личности ученика и продвижение его в развитии осуществляется не тогда, когда он воспринимает знания в готовом виде, а в процессе его собственной деятельности, направленной на «открытие нового знания». Китайская мудрость гласит: «Я слышу – я забываю, я вижу – я запоминаю, я делаю – я усваиваю».

В связи с этим актуальной становится проблема поиска новых технологий обучения. Новые технологии должны помогать учителю организовывать учебную деятельность так, чтобы обучающиеся являлись субъектами собственной деятельности; осознанно выделили проблему, сами могли поставить цель изучения того или иного вопроса, сами формулировали задачи, решали их, применяли полученные знания на практике.

Учебники, по которым занимаются сейчас обучающиеся, составлены с опорой на системно - деятельностный подход, в которых нет готовых ответов на сложные вопросы. В учебниках есть интересные упражнения, увлекательные задания. Работая по этим новым изданиям, обучающиеся учатся формировать самостоятельную тему урока, ставить проблему, открывать новые знания, действовать творчески. А учитель способствует организации исследовательской деятельности обучающихся, то есть подготавливает их к поэтапному решению ключевой проблемы урока.

В этом случае обучение ориентировано на формирование информационно-коммуникативной культуры обучающихся. Здесь возрастает роль познавательной активности обучающихся, их мотивированности к самостоятельной учебной работе. Деятельностный подход органично сочетается с различными современными образовательными технологиями: ИКТ, игровые технологии, технология критического мышления, технология исследовательской и проектной деятельности, что способствует формированию универсальных учебных действий.

Следуя целям процесса обучения, мы создаем на каждом уроке условия формирования у обучающихся личностных, познавательных, коммуникативных и регулятивных учебных действий.

В своей работе я стараюсь в первую очередь обращать внимание на личные качества ученика, его наклонности и способности к тому или иному предмету. Я приветствую собственное мнение детей, неординарность мышления. Пусть не всегда верное, ошибочное, но именно оно является основой для дальнейшего развития, поиска правильного ответа. Ведь не секрет, что в наше время, когда у ребенка появляется возможность легкого получения любой информации, тяжело настроить его на работу по поиску решения трудных задач. За время работы я наглядно смогла убедиться в том, что главное в ребенке – это умение раскрыть все его таланты, дать возможность укрепить веру в своих силах.

Например, на уроках математики я стараюсь подбирать задания различной сложности, при объяснении нового материала, создаю проблемную ситуацию, которая является хорошим стимулом для предпо-

ложения и самовыражения учащихся. Ведь именно метод проб и ошибок формирует жизненный и учебный опыт. Все задания связаны с предыдущими темами, но не дублируют друг друга, а служат гармоническими продолжением. Весь материал направлен на то, чтобы не только раскрыть новый материал, но и дать возможность ребенку проявить все свои возможности, дать шанс проверить свои предположения.

На уроках русского языка, работая в паре или группами, ребята выполняют задания, в которых присутствует не только сложный теоретический материал, который позволяет проявиться слабым ученикам.

Очень интересная работа проводится на уроках чтения. Здесь я использую такие виды работы, как предположение, о чем будет произведение по названию или картинке к произведению; поиск доказательства положительного или отрицательного отношения автора к своим героям, составление анализа произведения, высказывание собственного мнения к героям произведения в целом.

Дети на уроках работают в соответствии со своими возможностями, участвуют в равноправном диалоге, осознают ценность своего участия в решении разных учебных задач.

С первых минут мы стараемся включить учащихся в деятельность. Например, урок обучения грамоте в 1-ом классе начинаю с такого задания: «Найдите лишнее слово»

Лес, лист, кленовые, осина, топор, калина, сосна.

Такие упражнения способствуют выполнению задачи, данную учителем, включиться в деятельность с первых минут урока в виде игры.

В структуру урока введен новый этап урока: «Определение темы урока. Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности».

На уроке русского языка в 3-м классе при изучении темы «Имя прилагательное». В начале урока предлагается детям игра «Узнай»

Серый, хищный, жадный...

Рыжая, хищная, ловкая...

Косой, слабый, трусливый...

Больной, косолапый...

- Что обозначают слова, благодаря которым вы догадались, о ком идет речь?

- Какой частью речи они являются?

- С какой целью употребляются в речи имена прилагательные?

- Как вы думаете, какой будет тема урока?

Дается время для совещания с соседом по парте, и они пытаются определить тему урока, цели урока.

Очень важным моментом является мотивация учебной деятельности: «Зачем я это изучаю? Где я могу это использовать?» При обсуждении способа действий, при решении учебной задачи, ученик ставит вопрос: «Что я должен делать, чтобы решить эту задачу?»

В процессе контролирующей и оценочной деятельности детей в парах и группах развивается контроль и самоконтроль. Этому способствует работа с рубриками «Проверь себя», задания «Сравни свой ответ с текстом», «Найди ошибку» и другие.

Воспитание ученика – исследователя – это процесс, который открывает широкие возможности для развития активной и творческой личности, способной вести самостоятельный поиск, делать собственные открытия, решать возникающие проблемы, принимать решения и нести ответственность за них.

Реализация деятельностного подхода в начальной школе способствует успешному обучению младших школьников. У обучающихся формируются основные учебные умения, позволяющие им успешно адаптироваться в основной школе и продолжить предметное обучение по любому учебно-методическому комплексу.

Значит, ведущими характеристиками выпускника начальной школы становится его способность самостоятельно мыслить, анализировать, умение строить высказывания, выдвигать гипотезы, отстаивать выбранную точку зрения; наличие представлений о собственном знании и незнании по обсуждаемому вопросу. Обучающиеся осваивают принципиально новые роли - не просто «зритель», «слушатель», «репродуктор», а «исследователь».

Такая позиция определяет заинтересованность младших школьников процессом познания.

Следовательно, воспитание ученика-исследователя – это процесс, который открывает широкие возможности для развития активной и творческой личности, способной вести самостоятельный поиск, делать собственные открытия, решать возникающие проблемы, принимать решения и нести ответственность за них.

Список использованной литературы и источников:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. М.Просвещение. 2010 г.
2. Шубина Т.Н. Деятельностный метод в школе.

Демина Е.М.,

учитель начальных классов

МБОУ СОШ № 3 Гиагинский район;

Рихтер Е.А.,

учитель начальных классов

МБОУ СОШ № 3 Гиагинский район

ОРГАНИЗАЦИЯ ДУХОВНО–НРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ И ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Социально-педагогическая суть изменений, происходящих в процессе модернизации образования, – заключается в обеспечении личностной направленности и вариативности образования, его дифференциации и индивидуализации. Данные изменения являются ответом на требования современного общества - как можно шире раскрыть индивидуальные способности, дарования человека и сформировать социально компетентную личность.

В настоящее время общепризнанным является факт возрождения и совершенствования духовно-нравственного воспитания, как неотъемлемой части целостного образовательного процесса, являясь одним из ведущих направлений системы образования. Духовно-нравственное воспитание рассматривается как общественное явление, представляющее собой сложный противоречивый социально-исторический процесс включения подрастающих поколений в жизнь общества, в творчество, и как процесс становления их духовно-нравственными личностями и индивидуальностями. Организация этой деятельности опира-

ется на научную картину процесса формирования социально-ориентированной личности, ее социально-нравственного становления.

В процессе совместной деятельности люди вступают друг с другом в различные связи, подчиняются общественной дисциплине, следуют установившимся обычаям, традициям, нравам, привычкам, взаимно оценивают поступки, выступают с инициативой, подают пример, вступают в соревнование и т.д. Одним из регуляторов отношений является мораль (нравственность), ставящая перед человеком вопрос: *справедливо ли он поступает и что несет людям – добро или зло?* В своем поведении человек руководствуется убеждениями, взглядами, привычками. Поведение и поступки человека социально значимы и определяют его моральный характер: в них объективно отражается его **отношение к обществу** (долг и ответственность, инициативность), **к труду** (дисциплинированность, ответственное отношение к учению, трудолюбие), **к людям** (человечность, уважение, вежливость), **к коллективу** (коллективизм и товарищество, доброта и отзывчивость, честность и правдивость), **к семье** (любовь, уважение, чуткость), **к себе** (простота и скромность, правдивость, верность, искренность, гордость, самообладание, выдержка).

1. Социальные роли или позиции

Одна из идей **организации духовно–нравственного развития и воспитания обучающихся** заключается в том, что в процессе социализации личности происходит ее социально-нравственное становление. Социальная роль дает возможность выстраивать личностную композицию нравственных отношений, включающую в себя отношение человека к самому себе, другим людям, к ценностям культуры, обществу, природе. Социально-психологический компонент формирования личности состоит из социального отношения; социального поведения человека в разных социальных ролях; социальных позиций и социальных установок и отражает основные ее качества и характеристики, позволяющие личности играть определенные роли в обществе, занимать определенное положение среди других людей.

Я в школе: (ученик (ученица), дежурный, товарищ, друг, одноклассник, помощник учителя, художник-оформитель, организатор игр, участник кружка, член возможной команды участника конкурса...).

Я дома: (дочь (сын), внук (внучка), брат (сестра), помощник мамы (папы), любитель кошек (рыбок, собак и т.д.), шалун...).

Я вышел из дома: (гражданин, житель города (станции, поселка), прохожий, покупатель, пассажир, друг, пешеход, гость, родственник, велосипедист, читатель библиотеки, сосед (соседка), воспитанник спортшколы (изостудии, музыкальной школы и т.д.), театрал, отдыхающий (у реки, в лесу)...).

Жизненный опыт

В данной программе мы используем опыт работы своей школы с детскими коллективами, который направляет детей на успех при достижении цели, дает возможность анализировать собственную личность, коллектив, жизненные ситуации, возможность эффективного общения, умения конструктивно разрешать конфликты. Это позволяет учащимся включиться в реальное социальное творчество, проявляя активность, инициативу, ответственность, способствует становлению личности ребенка, его гражданской позиции. Проект проходит под девизом «Каждое дело успешное – иначе зачем!». Обучающимся начальных классов соответствует игровая деятельность. В ролевых играх, модернизирующих человеческие взаимоотноше-

ния, могут складываться отношения сотрудничества, взаимопомощи, разделение труда, забота и внимание друг к другу, формируются и проявляются различные качества личности ребенка.

Поэтому для обучающихся начального звена разработана игра «Сказочный домик». По условиям игры, класс – это дом, где живут ребята одной семьей, у каждого свои обязанности, своя роль. Игра проходит в три этапа: 1 этап – «Дом, который строим сами!»; 2 этап – «Это дело наших рук»; 3 этап – праздник «Успехи сказочного домика».

2. Модель реализации программы духовно – нравственного развития и воспитания обучающихся начальной школы (далее «Программа») «Программа» включает два основных блока:

Блок – направления развития и духовно-нравственного воспитания детей.

Блок – система программных мероприятий.

1. Направления развития духовно-нравственного воспитания детей.

1. Я, моя семья, мои друзья.

2. Я – гражданин России, гражданин Адыгеи.

3. Дерево сильно плодами, а человек – трудом.

4. Я здоровье сберегу – сам себе я помогу.

Задачи и содержание каждого раздела

Я, моя семья, мои друзья.

Задачи раздела: помочь ребенку осознать свою роль в обществе и в семье.

Я – гражданин России, гражданин - Адыгеи.

Задачи: воспитывать нравственное, этическое отношение к истории, культуре и к природе России, Республики Адыгея; пробудить интерес к прошлому своего народа.

Дерево сильно плодами, а человек – трудом.

Задачи раздела: воспитывать положительное отношение к труду; приобщать обучающихся к достижениям духовной и материальной культуры народов, проживающих в Республике Адыгея; воспитывать детей на основе приобщения к этнокультурным традициям, обычаям, связанным с трудом и ответственным отношением к делу; реализовывать воспитательный потенциал уроков технологии в процессе воспитания у детей стремления к профессионализму в будущей трудовой деятельности; развивать потребность в творческом труде; воспитывать культуру труда.

Я здоровье сберегу – сам себе я помогу.

Задачи: воспитывать в детях потребность в здоровом образе жизни.

II. Система мероприятий по реализации программы (Приложение).

В результате реализации программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования обеспечивается достижение обучающимися:

- воспитательных результатов — тех духовно-нравственных приобретений, которые получил обучающийся вследствие участия в той или иной деятельности (например, приобрел, участвуя в каком-либо мероприятии, некое знание о себе и окружающих, опыт самостоятельного действия, пережил и прочувствовал нечто как ценность);

- эффекта — последствия результата, того, к чему привело достижение результата (развитие обучающегося как личности, формирование его компетентности, идентичности и т. д.).

Воспитательные результаты распределяются по трем уровням.

Первый уровень результатов— приобретение обучающимися социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, социально одобряемых и не одобряемых формах поведения в обществе и т.п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося со своими учителями (в основном и дополнительном образовании) как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

Второй уровень результатов— получение обучающимися опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающихся между собой на уровне класса, образовательного учреждения, т. е. в защищенной, дружелюбной просоциальной среде, в которой ребенок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретенных социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

Третий уровень результатов — получение обучающимся начального опыта самостоятельного общественного действия, формирование у младшего обучающегося социально приемлемых моделей поведения. Только в самостоятельном общественном действии человек действительно становится (а не просто узнает о том, как стать) гражданином, социальным деятелем, свободным человеком. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося с представителями различных социальных субъектов за пределами образовательного учреждения, в открытой общественной среде.

Духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся начальной школы является ключевым фактором развития страны, обеспечения духовного единства народа и объединяющих его моральных ценностей, политической и экономической стабильности. Невозможно создать современную инновационную экономику, минуя человека, состояние и качество его внутренней жизни.

Темпы и характер развития общества непосредственным образом зависят от гражданской позиции человека, его мотивационно - волевой сферы, жизненных приоритетов, нравственных убеждений, моральных норм и духовных ценностей.

Воспитание человека, формирование свойств духовно развитой личности, любви к своей стране, потребности творить и совершенствоваться есть важнейшее условие успешного развития России.

Программа в полном объеме расположена на сайте <http://nsportal.ru/dyomina-elena-mihaylovna>; <http://nsportal.ru/elena-rihter>.

Список использованной литературы и источников

1. Ахматов А.Ф. Основы теории обучения: Курс лекций. Учебное пособие для студентов / Под ред. И.А. Тютьковой. Коломна, 2002.

2. Дереклеева Н.И. Справочник классного руководителя (1-4 классы) / Под ред. И.С. Артюховой. – М.: ВАКО, 2005.

3. ДикН.Ф.Классные часы и нестандартные уроки в 1 – 2-х классах. – Ростов н/Д: изд-во «Феникс», 2004.

4. ДикН.Ф.Классные часы в 3 – 4-х классах. Изд. 3-е. – Ростов н/Д: изд-во «Феникс», 2004.

5. Кульневич С.В., Лакоценина Т.П. Воспитательная работа в начальной школе. Практическое пособие. М.: ТЦ «Учитель», 2001.

6. Лаврентьева Л.И., Ерина Э.Г., Цацинская Л.И. Нравственное воспитание в начальной школе // Завуч начальной школы. 2004, № 3 – 6.
7. Овчарова Р.В. Практическая психология в начальной школе. – М. 1999.
8. Рожков М.И. Классному руководителю. Учебно-методическое пособие. – М.: ГИЦ Владос, 2001.
9. Скокова Г.В. Современные методы духовно-нравственного воспитания // Начальная школа. 2006, № 11

Ермоленко О.А.,
учитель начальных классов,
МБОУ «Средняя школа «5» Тахтамукайский район

ПРИМЕНЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ УЧАЩИХСЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Мир, наука, общество не стоят на месте. Современные реформы, происходящие во всех сферах нашего общества, не обошли и образование. В результате, понятие современного образования получает новую трактовку, новый смысл. Современному обществу нужны образованные, высоконравственные люди, которые смогут самостоятельно принимать решения, анализировать свои действия, продумывать и нести последствия за свои совершенные поступки. Вместе со всем этим меняется и роль учителя в образовательном процессе. От нас, как от современных учителей, теперь требуется не только дать своим подопечным образование в виде получения знаний-умений-навыков, а, прежде всего, развивать познавательные и творческие возможности учеников, тем самым воспитывая личность и развивая положительные личностные качества каждого ученика.

Передо мной, как перед современным учителем начальной школы, стоят следующие **задачи**:

- дать каждому ученику возможность реализовать свои способности – приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности;
- формировать способность к успешной социализации в обществе, гражданской ответственности и духовной нравственности;
- обеспечение самоопределения личности, создание условий для ее самореализации.

Рассматривая и анализируя выше обозначенные задачи, можно выделить следующие **цели** моей работы как современного учителя начальных классов: - **развитие** личности школьника, его творческих способностей, интереса к учению, формирование желаний и умения учиться; - **освоение** системы знаний, умений и навыков, овладение разнообразными видами деятельности; - **охрана** и укрепление физического и психического здоровья каждого ребенка.

Исходя из обозначенных задач и целей, можно выделить **ведущую педагогическую идею** и сформулировать ее как разработку и реализацию программы и педагогических методик, обеспечивающих: - **развитие** учебной мотивации детей; - **формирование** базовых образовательных компетенций (ключевых и предметных), необходимых для эффек-

тивной самостоятельной деятельности в разных сферах жизни; - **формирование** умений и навыков, способствующих формированию и развитию творческой личности.

Способы достижения ведущей педагогической идеи я вижу в применении технологий, реализующих компетентностно-ориентированное обучение и обеспечивающих вовлечение каждого учащегося в активный познавательный процесс: **технологии проблемного обучения; технологии проектного обучения; информационно-компьютерные технологии; здоровье-сберегающие технологии; технология портфолио.**

Каждая из представленных методик может применяться как отдельно, так и в совокупности с другими и предполагает получение определенных ожиданий и результатов: **проблемное обучение** – осмысление учениками своей учебной деятельности с точки зрения личностного подхода; **проектное обучение** – развитие творческой личности учащихся, готовой к самостоятельному решению нестандартных проблем; **применение ИКТ** – активизация познавательного интереса, стимуляция умственной деятельности; **здоровье-сберегающие технологии** – формирование ответственного отношения к своему здоровью; **технология портфолио** – выявление мотивирующих факторов для обучения и развития.

Проблемное обучение.

Применение данной технологии учит ребят ставить перед собой проблемы, задавать вопросы и искать на них ответы. Это способствует повышению качества роста обучения и является стимулирующим средством для подготовки к самостоятельному труду и творчеству.

Проблемное обучение использую на этапах формулирования и сообщения темы и целей урока, а также при самостоятельной работе учеников, создавая проблемную ситуацию – затруднение или удивление. Обучая детей, можно вводить проблемный диалог, создавать проблемную ситуацию для определения границ знания-незнания. Так, на уроке математики в 1 классе при ознакомлении с новой величиной и ее единицей измерения предлагаю детям следующий опыт: выставляю перед детьми банку и кастрюлю одинаковой вместимости и предлагаю ответить на вопрос, куда, по их мнению, больше вместится воды? Ответы детей, как правило, разнятся. Тогда предлагаю это определить. При помощи двух учеников заполняем кастрюлю и банку водой, используя литровые банки. Учащиеся делают вывод, что эти емкости вмещают одинаковое количество воды. Далее вызываю следующую пару учеников и прошу одного заполнить кастрюлю литровой банкой, а другого – стаканом. Что же получается: кастрюля и банка вмещали одинаковое количество воды, и вдруг оказалось, что они вмещают разное количество воды? Опираясь на ответы детей, формулируем вывод: вместимость надо определять одной меркой, а не разными. И измеряют вместимость (или по-другому – объем) сосудов в литрах. Так, через создание проблемной ситуации и ведения проблемного диалога учащиеся открыли для себя новые знания.

Проектное обучение.

Данную технологию в своей работе использую как самостоятельную деятельность или дополнение к другим видам обучения. Проекты выполняются коллективно или индивидуально. Данный метод стимулирует самостоятельность учащихся, формирует активное отношение и выражение своей позиции к окружающему миру и событиям. Выполнение проекта ценно тем, что в ходе выполнения работы учащиеся получают новые знания самостоятельно, получают опыт познавательной и учебной деятельности.

Во внеурочной деятельности, начиная с 1 класса, мы работаем над проектом «Родной уголок большой страны», в который входят несколько мини-проектов: «Поселок, в котором я живу», «Моя улица. Мой дом», «Моя школа. Мой класс», «Моя семья», «Дерево моей семьи».

Предметные проекты нашли широкое распространение на уроках литературного чтения – «Азбука загадок», «Занимательная азбука»; окружающего мира – «Наши домашние животные», «Растения нашего поселка»; математики – «В мире чисел», «Математические величины».



Информационно-компьютерные технологии.

Многие уроки сопровождаются презентациями, особенно те, которые требуют наглядного представления материала – окружающий мир – «Путешествие по Адыгее», «Россия – Наша Родина»; русский язык – «Учим буквы», «Занимательная азбука», при закреплении знаний о гласных и согласных звуках, использую электронное пособие «Азбука», (применяю такие упражнения, как «Найди звук», «Составь звуковую схему»); литературное чтение – «Творчество писателей», «Узнай сказку». Практически все уроки изобразительного искусства и технологии проводятся мною с применением ИКТ. Использование компьютерных технологий в обучении позволяет дифференцировать и разнообразить учебную деятельность на уроках, активизирует познавательный интерес учащихся, развивает их творческие способности, стимулирует умственную деятельность.

Здоровье-сберегающие технологии.

Данная технология применяется мною как в урочной деятельности, так и во внеклассной работе. На уроках я провожу физкультминутки (письмо – упражнения для кистей рук; чтение – гимнастика для глаз; слушание, говорение – гимнастика для слуха, дыхательная гимнастика), оздоровительные игры на переменах, упражнения на релаксацию («Лист настроения», «Письмо доброты и гнева»), дыхательную гимнастику, беседы на темы «Вредные и полезные привычки», «Наши друзья – витамины».

Уроки литературного чтения и окружающего мира также дают мне широкие возможности воспитывать у школьников чувство ответственности за свое здоровье и приучать их вести здоровый образ жизни. На уроках математики через решение текстовых задач, содержание которых позволяет говорить о полезных свойствах овощей, фруктов и ягод и о положительном воздействии физических упражнений на здоровье каждого человека.

Технология портфолио.

Использование технологии «Портфолио» позволяет проследить индивидуальный прогресс каждого отдельного ученика, помогает ему осознать свои сильные и слабые стороны, позволяет судить не только

об учебных, но и о творческих и коммуникативных достижениях. Портфолио является важным мотивирующим фактором обучения. Он нацеливает ребенка на демонстрацию творческого роста. Портфолио учеников моего класса представляет собой «портфель» достижений (используется папка с файлами). В него входят учебные достижения по предметам (выполненные проекты, дипломы и сертификаты участия в олимпиадах, викторинах и конкурсах), коллекция работ, которая демонстрирует увлечения ребенка (рисунки, эссе, сочинения о своих путешествиях, о посещении интересных мест, фотоматериал). Ребенок самостоятельно отбирает материал для наполнения своего «портфеля», что является еще одним мотивирующим фактором для развития самостоятельной, думающей и творческой личности.

Результаты моей работы.

Достижения и победы моих учеников в учебной и внеурочной деятельности

- Сертификаты участников Всероссийской олимпиады «Русский медвежонок»
- Сертификаты участников Всероссийской олимпиады «Кенгуру»
- Дипломы победителей Всероссийской олимпиады «Вот задачка»
- Дипломы Всероссийской викторины «Эрудит»
- Дипломы Международного конкурса «Олимпис»
- Дипломы Всероссийской олимпиады «В гостях у сказки»
- Похвальные грамоты Всероссийской олимпиады по предметному миксу
- Дипломы Всероссийской викторины «Правила дорожного движения»
- Сертификаты Всероссийского конкурса рисунков «Галерея Великой Победы»
- Сертификаты Международного «Турнира первоклассников»



Учащиеся моего класса принимают активное участие в неделях чтения, русского языка, математики и окружающего мира; участвуют во всех творческих конкурсах, фотовыставках и выставках, проводимых в школе, а также являются постоянными участниками дистанционных олимпиад, викторин и конкурсов по всем дисциплинам – «Русский медвежонок», «Кенгуру», «Вот задачка», «Эрудит», «Олимпис», «Галерея великой Победы», «В гостях у сказки», «Турнир первоклассников».

И в завершении хочу напомнить слова древнегреческого философа Плутарха, которые легли в основу моего педагогического кредо и всей моей работы: «Ученик - это не сосуд, который надо наполнить, а факел, который надо зажечь».

Камагаева Н.Н.,
учитель начальных классов,
МБОУ «НОШ №33» г. Майкопа

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ В МБОУ «НШ №33» Г. МАЙКОПА

*«В деле обучения и воспитания, во всем школьном деле ничего
нельзя улучшить, минуя голову учителя»
К.Д. Ушинский.*

Главной отличительной чертой современного мира являются высокие темпы обновления научных знаний, технологий и технических систем, применяемых не только на производстве, но и в быту, сфере досуга человека. Поэтому впервые в истории образования необходимо учить личность, начиная со ступени начального общего образования, постоянно самостоятельно обновлять те знания и навыки, которые обеспечивают ее успешную учебную и внеучебную деятельность, формировать готовность осваивать требований основного и полного среднего образования, совершать в будущем обоснованный выбор своего жизненного пути и соответствующей способностям, общественным потребностям профессии. Школа становится учреждением, формирующим с первого класса навыки самообразования и самовоспитания.

Планируемые результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования (ООП НОО) МБОУ «НШ № 33» являются одним из важнейших механизмов реализации требований Стандарта к результатам обучающихся, освоивших основную образовательную программу. Они представляют собой систему обобщенных личностно-ориентированных целей образования, подлежащих формированию и оценке.

Федеральный государственный образовательный стандарт содержит четкие требования к системе оценки достижения планируемых результатов (пункт 4.1.8). В соответствии с ними система оценки должна:

1. Фиксировать цели оценочной деятельности;
2. Фиксировать критерии, процедуры, инструменты оценки и формы представления ее результатов.
3. Фиксировать условия и границы применения системы оценки.

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования в МБОУ «НОШ № 33» разработана система оценки, ориентированная на выявление и оценку образовательных достижений учащихся с целью итоговой оценки подготовки выпускников на ступени начального общего образования.

Новые формы и методы оценки.

Приоритетными в диагностике (контрольные работы и т.п.) становятся не репродуктивные задания (на воспроизведение информации), а продуктивные задания (задачи) по применению знаний и умений, предполагающие создание учеником в ходе решения своего информационного продукта: вывода, оценки и т.п.

Помимо привычных предметных контрольных работ теперь необходимо проводить метапредметные диагностические работы, составленные из компетентностных заданий, требующих от ученика не только познавательных, но и регулятивных и коммуникативных действий.

Совершенно новым является вводимая ФГОС диагностика результатов личностного развития. Она может проводиться в разных формах (диагностическая работа, результаты наблюдения и т.д.). В любом случае такая диагностика предполагает проявление учеником качеств личности: оценки поступков, обозначение своей жизненной позиции, культурного выбора, мотивов, личностных целей. Это сугубо личная сфера, поэтому правила личностной безопасности, конфиденциальности требуют проводить такую диагностику только в виде неперсонифицированных работ. Иными словами, работы, выполняемые учениками, как правило, не должны подписываться, и таблицы, где собираются эти данные, должны показывать результаты только по классу или школе в целом, но не по каждому конкретному ученику.

Форма письменной контрольной работы теперь дополняется такими новыми формами контроля результатов, как:

- целенаправленное наблюдение (фиксация проявляемых учеником действий и качеств по заданным параметрам),
- самооценка ученика по принятым формам (например, лист с вопросами по саморефлексии конкретной деятельности),
- результаты учебных проектов,
- результаты разнообразных внеучебных и внешкольных работ, достижений учеников.

Все эти средства, формы и методы должны обеспечить самое главное – комплексную оценку результатов. Иными словами, не отдельные отметки по отдельным предметам, а общая характеристика всего приобретенного учеником:

- **личностные результаты** (система ценностных отношений, интересов, мотивации обучающихся),
- **метапредметные результаты** (способы деятельности, освоенные на базе одного или нескольких предметов, применимые как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях)
- **предметные результаты** (знания и умения, опыт творческой деятельности и др.).

Границы применения системы оценки.

1) Постепенное внедрение всех нововведений по этапам, от простого к сложному. Для этого мы разделяем все положения нашей системы на «минимум» (обязательная часть) и «максимум» (часть, внедряемая по желанию и возможностям учителя).

2) Понимание, что система оценки результатов не дается в законченном и неизменном виде, она будет развиваться, по ходу ее внедрения будут ставиться новые вопросы, проблемы, которые потребуют поиска ответов и решений.

3) Сокращение до минимума числа «отчетных документов» и сроков их обязательного заполнения учителем. Также для того, чтобы не загружать педагога дополнительной бумажной работой, необходимо использовать два средства:

- обучение самих учеников способам оценивания и фиксации своих результатов, чтобы они могли в основном делать это самостоятельно, лишь при выборочном контроле учителя;

- внедрять новые формы отчета только одновременно с компьютеризацией этого процесса, с переводом большей части отчетов на цифровую, автоматизированную основу.

4) Ориентир только на поддержание успешности и мотивации ученика.

5) Обеспечение личной психологической безопасности ученика. Подавляющее большинство образовательных результатов конкретного ученика можно сравнивать только с его же предыдущими показателями, но не с показателями других учеников класса. У каждого должно быть право на индивидуальную образовательную траекторию – на свой темп освоения материала, на выбранный уровень притязаний. Личностные результаты в основном фиксируются неперсонифицированно, только по классу в целом.

«Инструменты» оценки качества.

- Трехуровневые задачи – оценка уровней овладения учащимися основных предметных способов действий (средств);

- Проектные задачи - оценка формирования ключевых компетентностей и социального опыта;

- Диагностические задачи – оценка операционального состава действия и его коррекция

- Анкетирование - установление контекстных факторов, влияющих на качество образования;

- Проверочные работы (задачи) по линиям - оценка формирования контрольно-оценочной деятельности, планирования учебной деятельности ребенка

Правила системы оценки результатов ФГОС

1-е правило. Оцениваем результаты – предметные, метапредметные и личностные.

Результаты ученика – это действия (умения) по использованию знаний в ходе решения задач (личностных, метапредметных, предметных). Отдельные действия, прежде всего успешные, достойны оценки (словесной характеристики), а решение полноценной задачи – оценки и отметки (знака). Иными словами, оцениваться может все, фиксируется отметкой (за исключением 1-го класса) только демонстрация умения по применению знаний (решение задачи).

Результаты учителя (образовательного учреждения) – это разница между результатами учеников (личностными, метапредметными и предметными) в начале обучения (входная диагностика) и в конце обучения (выходная диагностика). Прирост результатов означает, что учителю и школе в целом удалось создать образовательную среду, обеспечивающую развитие учеников. Отрицательный результат сравнения означает, что не удалось создать условия (образовательную среду) для успешного развития возможностей учеников.

Оценка – это словесная характеристика результатов действий («молодец», «оригинально», «а вот здесь не точно, потому что...»)

Отметка – это фиксация результата оценивания в виде знака из принятой системы (цифровой балл в любой шкале, любые другие цветовые, знаковые шкалы)

Можно в конце урока предложить всему классу определить, какие гипотезы оказались наиболее точными, интересными, помогли найти

решение общей проблемы. Авторы этих гипотез коллективным решением могут поощряться: им дается оценка и (или) ставится отметка «отлично» (решение задачи повышенного уровня) на то умение, по которому формулировалась проблема урока.

2-е правило. Учитель и ученик вместе определяют оценку и отметку.

Учитель и ученики привыкают различать словесную оценку любых действий и отметку – знак за решение учебной задачи (предметной или метапредметной).

В первом классе вместо балльных отметок допустимо использовать только положительную и не различаемую по уровням фиксацию:

- учитель у себя в таблице результатов ставит «+»,
- ученик у себя в дневнике или тетради также ставит «+».

В последующих классах при появлении балльных отметок правило используется целиком: отметка может быть поставлена не за «общую активность», не за отдельные реплики, а только за самостоятельное решение учеником учебной задачи (выполнение задания).

На уроке ученик сам оценивает свой результат выполнения задания по «Алгоритму самооценки» и, если требуется, определяет отметку.

Учитель имеет право скорректировать оценки и отметку, если докажет, что ученик завысил или занизил их.

После уроков за письменные задания оценку и отметку определяет учитель.

Ученик имеет право изменить эту оценку и отметку, если докажет (используя алгоритм самооценивания, что она завышена или занижена.

Список использованной литературы и источников

1. Асмолов А.Г. Психология личности: культурно-историческое понимание развития человека / А.Г. Асмолов. — М., 2007.
2. Асмолов А.Г. Стратегия социокультурной модернизации образования: на пути к преодолению кризиса идентичности и построению гражданского общества / А.Г. Асмолов // Вопросы образования. — 2008. — № 3.
3. Битянова М.Р. Организация психологической работы в школе / М.Р. Битянова. — М., 2002.

Кондратович Т.В.,
учитель начальных классов
МБОУ «СОШ №7»
г. Майкоп

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Сегодня школа нацелена на достижение нового, современного качества образования, на решение жизненно важных задач и проблем. Чем же должен овладеть ученик, выходя из стен начальной школы?

Конечно же - умением учиться. Прежде всего, у ученика должны быть сформированы универсальные учебные действия (УУД). Об этом нам говорят государственные образовательные стандарты нового поколения. Чтобы их реализовывать, у меня возникла необходимость изучить и использовать в своей педагогической деятельности современные образовательные технологии. Но прежде выясним, что такое технология.

Как пишет В.А. Сластенин, технология – это совокупность и последовательность методов и процессов преобразования исходных материалов, позволяющих получить продукцию с заданными параметрами.

П.И. Пидкасистый характеризует технологию обучения (педагогическая технология) как направление в дидактике, область научных исследований по выявлению принципов и разработке оптимальных систем, по конструированию воспроизводимых дидактических процессов с заранее заданными характеристиками.

Г. М. Коджаспирова дает понятие образовательной технологии – это система способов, приемов, шагов, последовательность выполнения которых обеспечивает решение задач воспитания, обучения и развития личности воспитанника, а сама деятельность представлена процедурно, т. е. как определенная система действий; разработка и процедурное воплощение компонентов педагогического процесса в виде системы действий, обеспечивающих гарантированный результат.

Общая идеология стандарта, нацеленность учебного процесса на достижение основных ожидаемых результатов образования налагает особые требования и на отбор образовательных технологий.

Отвечают особенностям новых стандартов следующие образовательные технологии:

- технологии *личностно-ориентированного развивающего* образования на основе *системно-деятельностного подхода*
- технологии, основанные на *урвневой дифференциации* обучения
- технологии, основанные на создании *учебных ситуаций*
- технологии, основанные на реализации *проектной деятельности*
- технологии, основанные на «*встроенности*» системы текущего, промежуточного и итогового *оценивания* в учебный процесс
- *ИКТ.*

Остановлюсь подробнее на технологии ***проблемного обучения.***

Ее актуальность определяется развитием высокого уровня мотивации к учебной деятельности, активизации познавательных интересов учащихся, что становится возможным при разрешении возникающих противоречий, создании проблемных ситуаций на уроке. Преодолевая посильные трудности учащиеся испытывают постоянную потребность в овладении новыми знаниями, новыми способами действий, умениями и навыками. Эффективность применения этой технологии подтверждается не только моими собственными наблюдениями, но и результатами анкетирования учащихся, их родителей, динамикой повышения качества обучения.

«Скажи мне, и я забуду. Покажи мне, – я смогу запомнить.

Позволь мне это сделать самому, и я научусь.

(*Конфуций*)

Эта технология привлекла меня новыми возможностями построения любого урока, где ученики не остаются пассивными слушателями и исполнителями, а превращаются в активных исследователей учебных проблем. Учебная деятельность становится творческой. Дети лучше усваивают не то, что получают в готовом виде и зазубряют, а то, что открыли сами и выразили по-своему. Чтобы обучение по этой технологии

не теряю принципа научности, выводы учеников обязательно подтверждаю и сравниваю с правилами, теоретическими положениями учебников, словарных, энциклопедических статей. Технология проблемного диалога универсальна, так как применима к любому предметному содержанию и на любой ступени обучения, легко и доступно изложена Е.Л. Мельниковой в книге «Проблемный урок или Как открывать знания с учениками».

1) Приведу пример использования этой технологии на уроке русского языка по теме «Употребление предлогов в речи».

Учитель:

- Ответьте на вопросы по картинкам.

Где растут грибы? Где сидит Колобок? С кем дружит собака? (Грибы растут в лесу. Колобок сидит на пеньке. Собака дружит с кошкой.)

Учитель:

- Какие слова помогли ответить на вопросы? (В, на, с)

- Что произойдет, если не будет этих слов в предложении? (Не будет связи между словами. Нарушится смысл предложения.)

Учитель:

- Как называются эти слова? (Предлоги.)

Учитель:

- Что мы уже знаем о предлогах? (Это маленькие слова.)

Учитель:

Как мы написали их с другими словами? (Отдельно.)

Учитель:

- А достаточно нам знать, что это предлог и пишется отдельно? (Недостаточно.) Какой вопрос у вас возникает? (Как узнать, что это предлог и как научиться писать предлоги с другими словами?)

Дети под руководством учителя составляют алгоритм проверки написания предлогов

1. Прочитаем слово с предлогом.

2. Вставим между предлогом и словом вопрос или другое слово.

3. Если можно поставить вопрос или другое слово, то пишем раздельно, если нет – слитно.

(Итак, дети самостоятельно вышли на новую тему и поставили цель урока. Я всегда даю возможность своим ученикам предложить собственные высказывания, а затем сравнить их с научными.)

2) Введение математических понятий представляет также много возможностей для организации проблемных ситуаций в классе.

Например, ученик получил задания: «К 4 прибавь 6 и умножь на 2». И другое: «К 4 прибавь 6, умножь на 2». Можно записать обе задачи и вычислить следующим образом:

$$4 + 6 * 2 = 20$$

$$4 + 6 * 2 = 16$$

Такая запись вызывает удивления у детей. После анализа действий учащиеся приходят к выводу, что два разных результата могут быть правильными и зависит от того, в какой очередности выполнять сложение и умножение. Возникает проблемный вопрос, как записать это выражение, чтобы получить правильный ответ. Вопрос побуждает детей к поискам, в результате чего они приходят к понятию скобок. После вписывания скобок, задача принимает вид:

$$(4 + 6) * 2 = 20$$

$$4 + 6 * 2 = 16$$

Технология проблемного обучения, как и другие технологии, имеет положительные и отрицательные стороны.

Преимущества технологии проблемного обучения: способствует не только приобретению учащимися необходимой системы знаний, умений и навыков, но и достижению высокого уровня их умственного развития, формированию у них способности к самостоятельному добыванию знаний путем собственной творческой деятельности; развивает интерес к учебному труду; обеспечивает прочные результаты обучения.

Недостатки: большие затраты времени на достижение запланированных результатов, слабая управляемость познавательной деятельностью учащихся.

Список использованной литературы и источников:

1. Ягодко Л.И. Использование технологии проблемного обучения в начальной школе /Л.И. Ягодко// Начальная школа плюс до и после. – 2010. – №1. – С.36-38

Константинова О.Ю.,
учитель начальных классов
МБОУ «СОШ № 7»
г.Майкоп

**ТЕХНОЛОГИЯ ПРОДУКТИВНОГО ЧТЕНИЯ КАК СРЕДСТВО
ФОРМИРОВАНИЯ ПРАВИЛЬНОЙ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

*Чтение – это окошко, через которое дети видят
и познают мир и самих себя.*

*Оно открывается перед ребенком лишь тогда,
когда, наряду с чтением,
одновременно с ним и даже раньше,
чем впервые раскрыта книга,
начинается кропотливая работа над словами.*

В.А. Сухомлинский

Кем бы ни был современный человек, какой бы род деятельности он ни избрал, он всегда должен быть читателем, не только усваивать содержание, но и находить нужную информацию, осмысливать ее и интерпретировать.

Сегодня научить ребенка читать недостаточно. Научить его читать «правильно», «эффективно», продуктивно - важная задача учителя и не только на уроках литературного чтения, хотя на них оттачиваются необходимые умения. Собственно, с этой целью и была создана технология. Не все педагоги владеют данной технологией в совершенстве. Результат - ученики, которые не особенно интересуются чтением, не воспринимают литературные произведения во всей их глубине и красоте; не знают, как вести себя в различных ситуациях общения; с трудом решают текстовые математические задачи, потому что не могут проследить взаимосвязи и отношения между ее данными; недостаточно хорошо понимают стиль учебно-научных текстов, составляющих учебники русского языка, окружающего мира, изобразительного искусства и других школьных дисциплин.

Словом, правильное чтение – основа обучения не только в школе, но и за ее пределами. Технология продуктивного чтения с одной стороны, не настолько сложна, как кажется (даже с учетом ее многоэтапности), а с другой – не настолько проста, чтобы ее не стоило изучать, совершенствовать и обмениваться опытом ее применения на уроках по разным предметам.

Федеральный государственный образовательный стандарт начального и основного общего образования поставил перед школой задачу освоения обучающимися умений полноценного чтения, что предполагает готовность школьников к решению таких познавательных и коммуникативных задач, как понимание текста (общее, полное и критическое), поиск конкретной информации, самоконтроль, восстановление широкого контекста, интерпретация, комментирование текста и др.

С позиции деятельностного компонента содержания образования выращивание грамотного читателя требует обеспечения полноценного восприятия и понимания прочитанного текста, «переживания» произведения искусства читателями разных возрастов. Восприятие – активный процесс, предполагающий не пассивное созерцание, а внутреннее содействие, сопереживание героям, которое проявляется в воображаемом перенесении на себя событий, в результате чего возникает эффект личного участия в них, личного присутствия

Итак, технология продуктивного чтения – это природосообразная образовательная технология, опирающаяся на законы читательской деятельности и обеспечивающая с помощью конкретных приемов чтения полноценное восприятие и понимание текста читателем, активную читательскую позицию по отношению к тексту и его автору.

С позиции структуры читательской деятельности разработанная технология предполагает три этапа работы с текстом (естественные для любого читателя).

I. Работа с текстом до чтения.

Цель – развитие такого важнейшего читательского умения, как антиципация, т.е. умение предполагать, прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации.

Главная задача – вызвать у ребенка желание, мотивацию прочитать книгу.

1. Читают фамилию автора, заглавие произведения, рассматривают иллюстрацию, которая предшествует тексту, затем высказывают свои предположения о героях, теме, содержании.

Если дети читают текст дома самостоятельно, этап антиципации сохраняется. Работу в классе начинаю с вопросов: «Какими были ваши ожидания? Какие вопросы до чтения у вас возникали? На что вы обратили внимание перед чтением и почему?» и т.п.

2. Затем предлагаю прочитать текст, проверить возникшие Предположения.

II. Работа с текстом во время чтения.

Цель – понимание текста и создание его читательской интерпретации
Главная задача – обеспечить полноценное восприятие текста.

Дети самостоятельно читают текст про себя в классе или дома с установкой провести диалог с автором и проверить свои предположения и ожидания.

Чтение вслух в режиме диалога с автором, комментированное чтение.

По ходу чтения провожу словарную работу (объяснение и уточнение значений слов). В этом случае она становится мотивированной и интересной: ведь именно в процессе чтения становится понятно, какие слова нуждаются в толковании, а само слово толкуется в контексте, а не вне его. Беседа по содержанию текста в целом, выборочное чтение. Обсуждение читательских интерпретаций.

III. Работа с текстом после чтения.

Цель – корректировка читательской интерпретации в соответствии с авторским смыслом.

Главная задача – обеспечить углубленное восприятие и понимание текста.

Ставит вопрос к тексту в целом. Далее следуют ответы детей на этот вопрос и беседа. Ее результатом должно стать понимание авторского смысла.

Рассказ о писателе и беседа с детьми о его личности рекомендуются после чтения произведения, а не до, поскольку именно после чтения эта информация ляжет на подготовленную почву: ребенок сможет соотнести ее с тем представлением о личности автора, которое у него сложилось в процессе чтения. Кроме того, грамотно построенный рассказ о писателе углубит понимание прочитанного произведения. Сведения о биографии писателя, об истории создания произведения можно сообщить и до чтения, если это оправдано. Повторное обращение к заглавию произведения и иллюстрациям. Беседа о смысле заглавия, о его связи с темой, главной мыслью автора и т.д. Вопросы по иллюстрации: «Какой именно фрагмент текста проиллюстрировал художник (а может быть, это иллюстрация ко всему тексту в целом)? Точен ли художник в деталях? Совпадает ли его видение с вашим?» и т.д. Выполнение творческих заданий в рабочей тетради, которые развивают различные умения, например, умения определять тему произведения, умения находить главную мысль, умения ориентироваться в тексте и т.д.

Данная технология направлена на формирование коммуникативных универсальных учебных действий, умений истолковывать прочитанное и формулировать свою позицию, адекватно понимать собеседника (автора), умение осознанно читать вслух и про себя тексты учебников; познавательных универсальных учебных действий, а именно, – умения извлекать информацию из текста.

Технология продуктивного чтения резко отличается от традиционной технологии передачи ученику готового знания. Теперь я организовываю исследовательскую работу детей так, что они сами «додумываются» до решения ключевой проблемы урока и сами могут объяснить, как действовать в новых условиях. Я становлюсь учителем – партнером, наблюдателем и вдумчивым наставником, помогающим каждому ученику выстроить собственный вектор личностного развития. Действия учеников становятся более активными, творческими и самостоятельными, а роль учителя все более сводится к «режиссированию» этой активной, познавательной деятельности учащихся. Творчески раскрепощенные и эмоционально настроенные дети глубже чувствуют и понимают прочитанное.

При изучении художественных произведений главное для меня – «исследование» языкового материала, частичный или всесторонний

анализ текста. На основании увлекательной поисковой работы, в процессе которой пополняются и шлифуются литературоведческие знания учащихся, а также совершенствуется их внимание, память, мышление, речь, школьники сами формулируют тему урока. Учитывая тему и используя заранее подготовленные мною опорные фразы (а далее – и без них), школьники определяют цель урока, в результате чего создается установка на плодотворную работу. Тема и цель урока осознаются детьми, становятся близкими и понятными им.

Перед чтением любого произведения применяю прием «прогнозирования», то есть ученикам предлагаю сначала ориентировочные действия (рассмотри заглавие, иллюстрации, обрати внимание на жанр, структуру произведения). Затем исполнительные действия по выявлению образного, эмоционального и логического содержания произведения, его формы (учащиеся проводят наблюдение за текстом, поясняют, представляют в своем воображении события, героев, рассуждают, сравнивают факты, эпизоды, выражают свое эмоциональное отношение к ним, выясняют позицию автора и т.д.)

Примеры из практики

1 этап. Работа с текстом до чтения.

Фрагмент урока № 1.

- Догадайтесь, о чем пойдет речь на нашем уроке?

Составьте пословицу и объясните ее смысл. (Работа в группах)

1) Слово, злое, доброе, калечит, лечит, а.

2) Дело, пело, делай, сердце, доброе, чтобы.

(Группы составляют пословицы: 1) Доброе слово лечит, а злое калечит. 2) Делай доброе дело, чтобы сердце пело.)

- Чему учат эти слова? Какова тема занятия? (Добро и зло)

- Отгадайте, о ком будем читать?

С ветки на ветку быстрый, как мяч,

Скачет по лесу рыжий циркач.

Вот на лету он шишку сорвал,

Прыгнул на ствол и в дупло убежал. (Белка)

Серовато, зубовато,

По полю рыщет,

Телят, ягнят ищет. (Волк)

- Прочитайте ключевые слова.

- Что могло между ними произойти? Какая тема будет главной? (Добро и зло)

Проверим наши прогнозы.

Заканчивается процесс восприятия произведения выразительным чтением как неотъемлемым компонентом читательской деятельности. Читая, учащиеся снова комментируют текст, рассуждают, высказывают свои соображения, доказывают и сравнивают, аргументируя свой ответ, подтверждая его словами из произведения.

2 этап. Работа с текстом во время чтения.

Фрагмент урока №2

- Прочитайте текст про себя.

- А теперь прочитаем вслух по частям.

Вопросы по ходу чтения:

1ч. - Что делала белка? А волк?

2ч. - О чем стала просить белка?

- Отпустил волк? С каким условием?

- Как ответила белка на вопрос волка?

Зч. – Отчего же белки так веселы?

- Почему волку всегда скучно? Найдите в тексте. (Злость сердце жжет). Что означают эти слова?

3 этап. Работа с текстом после чтения.

Фрагмент урока №3

- Подтвердились ли наши предположения? Какой жанр произведения представлен: басня, рассказ или сказка? (Басня, т. к. есть мораль, урок.) Прочитайте предложение, в котором заключена главная мысль? (А мы веселы оттого, что мы добры и никому зла не делаем.)

- Что узнали, прочитав текст? (надо быть добрым)

- Кого осуждает автор?

1) Составим модель – описание героев басни.

Работа в группах.

1 группа – Белка. Какая она?

2 группа – Волк. Какой он? Проверим ваши работы

(На данном этапе урока можно использовать чтение произведения по ролям)

- Волк большой, а белка маленькая, но сильнее волка. Почему?

- А мне, кажется, что это басня не только про зверей, а про кого еще? (О людях)

- Что хотел объяснить Л.Н.Толстой людям? (Надо совершать добрые дела, творить добро)

2) Что же такое добро?

Работа в группах

1 группа – записать ассоциации. Что такое добро?

2 группа – нарисовать. Что для вас добро?

Из наших ответов выросло Дерево доброты.

- Посмотрим значение слова Добро в Толковом словаре.

(Добро –

1) Все хорошее, положительное; все, что приносит счастье, пользу, благополучие.

2) Хорошее доброе дело.)

3) Игра «Добрые мысли, добрые чувства»

- Давайте пошлем добрые мысли, добрые чувства всем своим родным и близким. Мы помним и любим их.

- Что вы почувствовали в этот момент? (Радость, приятные чувства)

4. Рефлексия. Работа с коллегами

- Подведем итог нашей работы.

- Какие универсальные учебные действия формировались на разных этапах работы над текстом?

- До чтения текста? Во время чтения текста? После чтения текста? Проверим ваши ответы.

- Я хочу, чтобы сегодня и всегда вам помогало наше дерево доброты. Человек должен

творить доброе вокруг себя. Ведь светлые мысли делают душу радостной. А значит, счастливой.

Современная школа – это частица жизни, где ученик готовится не только к будущему, но и воспитывается жизнью, он учится решать любые проблемы, учится превращать информацию в знания, а знания применять на практике. Школа должна помочь ребятам войти в мир

реальных человеческих отношений и научить их жить в современном обществе. Перед учителем стоит огромная задача. Ему предстоит вместе с детьми пройти долгий и трудный путь в «завтра».

Список использованной литературы и источников:

1. Е.С. Савиков «Стандарты второго поколения», М: Просвещение, 2010
2. А.Г. Асмолов «Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе», М: Просвещение, 2010
3. Светловская, Н.Н. Обучение чтению и законы формирования читателя / Н.Н. Светловская // Начальная школа. – 2003. – № 1. – С. 11–18. Журнал «Начальная школа плюс До и после.»
4. Чиндилова, О.В. Технология продуктивного чтения на разных этапах непрерывного литературного образования в ОС «Школа 2100» : [Монография] / О.В. Чиндилова. – М.: Баласс, 2010. – 208 с
5. С.А. Дыбленко, О.В. Соболева «Обучение диалогу с текстом: взгляд психолога и взгляд учителя», 2002, №8

Корник Н.Н.,
учитель начальных классов
МБОУ «СОШ № 6 г. Майкопа

ПОРТФОЛИО МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА КАК СПОСОБ ОРГАНИЗАЦИИ СИСТЕМЫ НАКОПИТЕЛЬНОЙ ОЦЕНКИ

Сегодня мы работаем по стандартам II поколения, где одним из базовых положений является формирование мотивации к обучению, познанию творчества в течение всей жизни. Изменения, произошедшие в содержании современного образования за последнее десятилетие, - перенос акцента с предметных знаний, умений и навыков как основной цели обучения на формирование общеучебных умений, на развитие самостоятельности учебных действий - влекут за собой и изменение системы оценивания. Портфолио является одной из самых новых, инновационных технологий в оценивании, особенно для детей младшего школьного возраста.

Именно портфолио позволяет учитывать результаты, достигнутые учеником в разнообразных видах деятельности - учебной, творческой, социальной, коммуникативной и другими - и является важным элементом практико-ориентированного, деятельностного подхода к образованию.

Цель портфолио: обучение младших школьников самоорганизации своей деятельности, их мотивация на активную познавательную деятельность, формирование рефлексивных умений, умений осуществлять адекватную самооценку собственной деятельности.

Задачи портфолио:

- обеспечение высокой учебной мотивации участников образовательного процесса, в том числе мотивации достижения успеха;
- развитие рефлексивной культуры младших школьников, их оценочной (самооценочной) деятельности;
- развитие умения обучающихся систематизировать, анализировать собранный материал, презентовать субъективный опыт;
- совершенствование системы оценивания образовательных достижений младших школьников в условиях реализации компетентного подхода.

Структура портфолио ученика начальной школы:

Портфолио содержит 5 разделов.

Первый раздел «Мой мир» включает в себя следующие рубрики:

1. «Мое имя» – информация об имени и фамилии ребенка.
2. «Моя семья» – здесь ребенок рассказывает о каждом члене семьи, об общих увлечениях, о любимых семейных праздниках.
3. «Мои увлечения» – небольшой рассказ о том, чем увлекается ребенок, какие кружки и секции посещает.
4. «Моя школа, мой город» – рассказ о школе, педагогах, своих любимых уроках, о месте жительства.
5. «Мой класс».

Второй раздел «Моя учеба». Ученик наполняет этот раздел удачно написанными контрольными работами, интересными проектами, отзывами о прочитанных книгах, графиками роста скорости чтения.

Третий раздел «Мое творчество». В этот раздел ребенок помещает свои творческие работы: рисунки, сказки, стихи. Если ребенок гордится какой-то объемной поделкой, он помещает ее фотографию.

Четвертый раздел «Мои достижения». Здесь размещаются грамоты, сертификаты, дипломы, благодарственные письма, итоговые оценки по предметам базисного учебного плана.

Пятый раздел «Самооценка моей деятельности за год». В этом разделе ребенок подводит итоги за год.

В процессе работы над портфолио у обучающихся формируются следующие компетенции:

- готовность к постоянной работе над собой для овладения культурой учебной и трудовой деятельности;
- потребность в активной познавательной деятельности.

Младшему школьнику в учебной деятельности необходимо умение ставить цели и контролировать свое поведение, управлять собой. Чтобы управлять собой, необходимы знания о себе, оценка себя.

Усваивая в процессе обучения и воспитания определенные нормы и ценности, школьник начинает под воздействием оценочных суждений других (учителей, сверстников) относиться определенным образом, как к реальным результатам своей учебной деятельности, так и к самому себе как личности.

Портфолио и самооценка тесно связаны друг с другом, так как «портфолио - это целенаправленная коллекция работ учащегося, которая демонстрирует его усилия, прогресс, достижения в одной или более областях...». То есть портфолио является одним из средств самооценки самого учащегося и инструментом фиксирования его индивидуальных достижений.

Основные усилия в образовательном процессе направляются на развитие у учеников способностей, которые помогают им полностью реализовываться и становиться успешными людьми. Главное — это то, что портфолио не несет идеи соперничества между детьми, а помогает каждому индивидуально развивать свои таланты.

Список использованной литературы и источников:

1. Ковалева Г.С., Логинова О.Б. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. В 2 ч. Ч.1. М.: просвещение. 2010.
2. Портфолио достижений ученика - шаг в сторону реформирования оценочной системы в школе // Профильная школа. - 2004. - № 5. - С.65 - 67.

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В СИСТЕМЕ ИННОВАЦИОННОЙ ПЕДАГОГИКИ

Одним из направлений работы МБОУ «Лицей № 35» является профориентация школьников, ознакомление учащихся с многообразием профессий.

В работе по профориентации существует два подхода: адаптационный и развивающий. Первый подход состоит в подборе профессии ученику по его личным возможностям. Второй предлагает развивать ученика и готовить его к самостоятельному выбору будущей специальности. Наш лицей ориентируется на второй подход и проводит работу, цель которой - профессиональное самоопределение учащихся. Она конкретизируется в следующих задачах: помощь в изучении мира профессий, руководство учащимися в изучении и развитии ими своих способностей, склонностей.

«Детская игра – это первый профориентатор ребенка.

В игре ребенок учится возможности быть капитаном, врачом и т. п.»

А. Г. Асмолов

Младший школьный возраст – это важный этап пропедевтической подготовки учащихся к выбору профессии, поскольку начало школьного обучения значительно расширяет возможности познания мира профессиональной деятельности. Актуальность обновления работы по профориентации в школе сегодня неоспорима, так как в обществе появились новые профессии, новые условия и требования к квалификации уже известных профессий, изменился рынок труда. В начальной школе изучение профессий важно, так как дальнейшая работа с учащимися в среднем и старшем звене школы основывается на знаниях заложенных ранее. Новизна работы состоит в том, что на каждом возрастном этапе ученик будет вовлечен в деятельностный процесс приобретения как можно больше знаний о своей будущей профессии посредством проигрывания ролевых сюжетов, составления проектов. Занятия по внеурочной деятельности - прекрасная возможность для творчества и фантазии ребят по профориентации. Учащиеся работают в группах, в парах и индивидуально, готовят проекты, выпускают стенгазеты о профессиях, участвуют в конкурсах рисунков, в спортивных соревнованиях. Таким образом, занятия во внеурочной деятельности дают обучающимся большие возможности для развития интереса к миру профессий.

В лицее была разработана программа по профориентации младших школьников **«Все работы хороши – выбирай на вкус»**. Программа рассчитана на четыре года обучения.

ЦЕЛЬ: развитие образовательной среды школы, обеспечивающей сформированность у учащихся способности выбирать сферу профессиональной деятельности, оптимально соответствующую личностным особенностям.

ЗАДАЧИ:

1. Создание условий для удовлетворения образовательных потребностей учащихся начальной школы.

2. Организация профориентационной работы с учетом специфики образовательных потребностей учащихся.

3. Выявить степень сформированности представлений о различных профессиях и источниках информирования у младших школьников;

4. Определить наилучшие формы и способы реализации программы в условиях школьного обучения.

Ожидаемые результаты:

➤ Формирование у младших школьников ценностного отношения к познанию окружающего мира через развитие интереса к профессиям.

➤ Осознание учениками общественной значимости различных профессий, их важности и необходимости.

➤ Овладение воспитанниками доступными видами труда по разным профессиям.

➤ Приобретение элементарных трудовых навыков.

➤ Повышение мотивации учащихся к осознанному выбору будущей профессии, активному изучению различных профессий.

➤ Повышение учебной мотивации вследствие понимания связи между учебными компетенциями и их практическим применением в будущем.

➤ Подготовка к выбору профильного обучения в соответствие со своими способностями, интересами и склонностями.

Методы

Нами выделены следующие группы методов, которые при определенных условиях являются одновременно и формами профориентации:

✓ **Информационно-справочные, просветительские методы:** справочная литература; информационно-поисковые системы («ручные», компьютеризированные, профессиональная реклама и агитация); экскурсии школьников на предприятия и в учебные заведения; встречи школьников с представителями различных профессий; познавательные и просветительские лекции о путях решения проблем самоопределения; профориентационные уроки со школьниками как система занятий; учебные фильмы и видеофильмы; использование средств массовой информации; различные «ярмарки профессий» и их модификации.

✓ **Методы профессиональной психодиагностики:** использование разнообразных игровых ситуаций, где моделируются различные аспекты профессиональной деятельности, что позволяет строить прогнозы относительно будущего профессионального поведения участников этих процедур; исследование и наблюдение за ребенком непосредственно в трудовой деятельности.

✓ **Методы морально-эмоциональной поддержки учащихся:** различные положительные (успешные) примеры самоопределения, на которые может сослаться педагог для повышения уверенности ребенка в себе; «дни профессий», повышающие престиж конкретных профессий.

Система работы по профориентации учащихся строится через урочную и внеурочную деятельность и включает в себя:

1. Осуществление профориентации через систему обучения.

2. Осуществление профориентации через внеклассную деятельность по предмету.

3. Работа классных руководителей по профориентации учащихся.

4. Система общешкольных внеклассных мероприятий по профориентации учащихся.

5. Работа библиотеки по профориентации.

6. Профориентационная работа с родителями обучающихся начальных классов.

Программа по профессиональной ориентации «Все работы хороши – выбирай на вкус» направлена на формирование у ребенка социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, его интеграции в системе мировой и отечественной культур. Профориентация учащихся в начальной школе реализуется через учебно-воспитательный процесс, внеурочную и внешкольную работу с учащимися. Ознакомление с миром профессий проходит в форме бесед, экскурсий, встреч, конференций, конкурсов. Во всех классах с 1 по 4 проводятся кружки «Мир профессий», которые включены в план внеурочной деятельности. Этот кружок ведет Аралбаева Светлана Николаевна, учитель начальных классов. В 2014 году она участвовала в городском конкурсе педагогического мастерства "ШКОЛА НОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ" и провела занятие по теме "Радуга профессий". Видеоролик этого занятия выставлен на сайте Комитета по образованию Администрации муниципального образования "Город Майкоп".

Развитие представлений младших школьников о мире профессий осуществляется при помощи разнообразных приемов работы: разноуровневые задания, сочинения о будущей профессии, коллективные творческие дела профориентационной направленности, профориентационные игры.

Знания становятся полнее и прочнее, если они находят применение в практической деятельности, которая в начальной школе реализуется в форме рисунков и поделок. Организация конкурсов, выставок, соревнований увлекает детей и создает условия для формирования направленности к трудовой деятельности, а также развития творческих способностей и познавательных интересов.



Ландшафтный дизайнер – Профессии в рисунках изготовление макета дачного участка



Драматический актер



Фотограф – фотовыставка

«Профессии моих родителей»

Данная система профориентационной работы в начальных классах способствует формированию в сознании школьников разнообразных представлений о мире труда и профессий, воспитывает у них бережное отношение к труду, а также понимание значимости труда специалистов для жизни и развития общества.

Приказом Министерства образования и науки РА от 29.02.16 № 341 «О признании общеобразовательных организаций республиканскими инновационными площадками» наш лицей был признан республиканской инновационной площадкой, реализующий проект «Система воспитательной работы в МБОУ «Эколого-биологический лицей № 35» на уровне начального общего образования средствами деятельностных технологий воспитания». Программа по профориентации младших школьников «Все работы хороши – выбирай на вкус» является составной частью данного проекта.

Список использованной литературы и источников:

1. Зулунова, Г.В. Профориентационная работа в школе /Г.В. Зулунова // Начальная школа.- 2011.- №5
2. Смыкова, Е. Профессиональный ринг /Е. Смыкова //Классное руководство и воспитание школьников. Газета Изд. дома «Первое сентября».- 2011.- №12
3. Мухина, М. В. Игровые технологии профессиональной ориентации младших школьников / М. В. Мухина.- Сочи, 2011

Макагоренко О.Д.,

учитель начальных классов

Кузнецова И.А.,

учитель начальных классов

МБОУ «СОШ№9»

Кошехабльский район

РЕАЛИЗАЦИЯ СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Одной из приоритетных задач начального образования во все времена была задача «научить учиться». То есть, вооружить детей обобщенными способами учебной деятельности, которые обеспечивали бы успешный процесс обучения в школе.

Работать по ФГОС сложно, но можно, и даже радостно и интересно. Нашей задачей теперь, в отличие от предшествующей работы, когда надо было как можно нагляднее и доступнее на уроке все объяснить, показать, рассказать, является включение самого ученика, даже наислабейшего, в учебную деятельность.

Требования нового стандарта не являются чем-то абсолютно новым для практикующих учителей. И все же у многих педагогов поначалу они вызвали тревогу и неуверенность в своих силах. Как спроектировать урок, который формировал бы не только предметные, но и метапредметные результаты? Какие из предложенных в учебнике задания целесообразно отобрать для урока? Какие методы и приемы работы будут эффективными? Какие формы организации деятельности учащихся стоит применять? И, наконец, нужно ли совсем отказаться от

принятых в традиционной методике преподавания форм работы с обучающимися? Это далеко не все вопросы, которые сегодня задает учитель, реализующий ФГОС НОО.

Мы должны организовать урок так, чтобы дети самостоятельно овладевали новыми знаниями и самостоятельно же применяли эти знания в решении разнообразных проблем: познавательных, учебно-практических, жизненных. Ведь это мы, педагоги начальных классов, должны их сформировать в полной мере, тогда и дальше детям несложно будет учиться. И здесь мы не могли обойтись, да и не должны были, без технологии системно-деятельностного метода обучения.

Ученик теперь главный деятель на уроке. Особое внимание уделяется **развитию учебно-познавательных мотивов.**

На каждом уроке такой мотив реализуется в учебной цели – осознании того вопроса, на который требуется найти ответ, а это вызывает интерес. Эта цель должна быть осознана учеником с помощью учителя. В этом случае, свою деятельность направляем на создание условий для формирования активного целеполагания на уроке. В связи с этим возникает необходимость разработки приемов, способствующих формированию учебной мотивации на уроке.

Считаем, что для формирования УУД технология проведения уроков каждого типа должна реализовать **системно-деятельностный метод обучения.**

Целая система дидактических принципов обеспечивает реализацию технологии системно-деятельностного метода в практическом преподавании: принципы деятельности, непрерывности, целостного представления о мире, минимакса, психологической комфортности, вариативности, творчества. Особое внимание и уже с давнего времени мы уделяем принципу минимакса, который обеспечивает дифференцированное обучение детей. Ведь очень важно, чтобы каждый ребенок имел крепкие и глубокие знания, важно при этом и то, чтобы ни один ребенок не был перегружен как в умственной сфере, так и в эмоциональной. Поэтому мы предлагаем учебное содержание на уровне «максимума», то есть на творческом уровне, а контроль его усвоения – на уровне «минимума», то есть на уровне стандарта. Можно сказать, что у нас в классах каждый ученик выбирает собственную дорогу: кто-то из ребят только минимум, а другим надо больше.

Одним из важных этапов на уроке считаем этап мотивации учащихся к деятельности на уроке. Может быть, это самый главный этап урока. Дети должны удивиться, пойти вперед, а, столкнувшись с проблемным вопросом, с проблемной ситуацией, захотеть решить проблему, исследовать вопрос, найти решение. Мотивация может быть в начале урока и на любом этапе урока. Есть разные приемы мотивации. В 1-ом классе используем, конечно же, игры и игровые ситуации. На уроках русского языка применяем рифмованные упражнения, грамматические сказки, ведь дети очень чутки к слову, к образу. Используем и давно известные приемы мнемотехники, которые облегчают детям запоминание, увеличивают объем памяти за счет искусственных ассоциаций. «КОСтя пришел в КОСтюме, а ПАвел в Пальто» – пример из старого учебника.

Деятельностный метод позволяет вести поиск истины в форме диалога. Дети включаются в активную работу, каждый хочет высказаться, не бывает равнодушных. А мы выслушиваем все мнения с большим интересом. Обсуждая в диалоге вопросы, дети сами решают проблему, делают выводы. Мы только немного направляем их, подводим к открытию нового знания.

Готовясь работать по новым стандартам и изучая инновационные технологии, методы и приемы, поняли, что некоторые из них применяли в своей деятельности и раньше, хотя и не называли их так. Например, «Кластер». Раньше этот прием называли просто составлением схемы. Этот прием можно прекрасно использовать на всех этапах урока. Считаю кластер доступным и эффективным приемом в начальных классах.

Для формирования регулятивных УУД часто и с большой результативностью используем прием «Мозговой штурм». Этот прием используем при каком-то затруднении, когда дети высказывают любые свои мнения, что помогает найти выход. Почти ни один урок без этого приема не обходится.

Прием «Актуальность» называли ранее просто возникновением проблемной ситуации. Применение этого приема связано с пониманием практической значимости знаний, возможностью использовать эти знания в жизни. Например, в 1-ом классе на уроке математики дети при тренировке в решении примеров на сложение без перехода через десяток затрудняются решить пример на сложение однозначных чисел с переходом через десяток.

- Почему вы не можете решить этот пример?

- Чем же мы сегодня будем заниматься?

Этот прием позволяет формировать познавательные УУД. Подобные инновационные приемы помогают формировать УУД учащихся. И их достаточно много, выбор есть.

Несколько слов о качественной оценке учителя. Мы используем такие словесные оценки как «самый умный на этом уроке», «самый догадливый», «самый активный», «самый вежливый», «лучший помощник учителя» и т. д. Ребенок от таких слов на седьмом небе от счастья. Так складывается ситуация успеха у тех ребят, которые далеко не отличники. Такая качественная оценка стимулирует к деятельности.

Те новые знания, которые они сами строят, вызывают удивление, радость, даже восторг от самостоятельных побед. Китайская мудрость гласит «Я слышу – я забываю, я вижу – я запоминаю, я делаю – я усваиваю». Поэтому часто используем в своей работе исследование, опыт, практические работы, чтобы ребенок сам экспериментальным путем добыл новое знание. Мы требуем от своих учеников интеллектуальных усилий, продуктивных действий. Но и не забываем о необходимости атмосферы доверия, доброжелательности, позволяющей настоящему «раскрыться» и поверить в свои силы каждому ученику. Стараемся добиться того, чтобы каждый ученик не боялся, а наоборот, стремился высказать свое мнение, и, с другой стороны, с уважением относился бы к мнениям своих товарищей. У нас давно уже есть ответ на главный вопрос, для чего мы учим детей. Для того, чтобы они стали успешными в жизни.

Работая по новым стандартам, можем уже отметить первые позитивные результаты своей деятельности. Среди них самый главный результат – изменение мотивации учащихся. По словам германского педагога А. Дистервега: «Ум ребенка нельзя наполнить знаниями, он сам должен схватить и усвоить их; человеку нельзя сообщить знания, их можно ему предложить, но овладеть ими он должен в результате собственной деятельности». Мы, как и другие учителя, работающие по

ФГОС, используем такие стимулы, которые вызывают и усиливают собственные полезные мотивы деятельности учеников. Новизна учебного материала, необычность его подачи всегда побуждают школьников внимательнее присмотреться к ранее неизвестному и разобраться в нем. Еще один стимул - практическая значимость и польза предлагаемых знаний для самих школьников. Одним из наших приемов является противоречивость материала. Ведь когда школьник встречается с противоречием, у него возникает эффект удивления и желание разобраться в проблеме, чтобы преодолеть противоречие. И, конечно же, в начальных классах - игра.

Игра - средство побуждения детей к познавательной деятельности. На уроке необходимо обеспечить активную позицию учащихся, обстановку свободного сотрудничества школьников с учителем. Чтобы дети самостоятельно добывали знания и оперировали с ними, используем такие формы и приемы обучения, как ученическая исследовательская группа, придумывание научно-фантастических рассказов, спектакли, выпуск газет, журналов, буклетов, экскурсии, поездки. Как показывает результат диагностических работ, наши ученики не боятся выполнять нестандартные задачи, они могут применять свои знания при решении практико-ориентированных заданий. Возможность выбора заданий, способов решения значительно снизила у детей уровень тревожности при их выполнении. Все это помогает добиться правильной учебной мотивации школьников.

Несколько слов о методическом потенциале учителя, который значительно вырос в условиях работы по новым стандартам. Одна из главных задач учителя начальной школы – заложить потенциал обогащенного развития личности ребенка. Мы призваны учить детей творчеству, воспитывать в каждом ребенке самостоятельную личность, владеющую инструментарием саморазвития и самосовершенствования, умеющую находить эффективные способы решения проблемы, осуществлять поиск нужной информации, критически мыслить, вступать в дискуссию, коммуникацию. Поэтому в новых условиях нам просто необходимо совершенствовать педагогические технологии, методы, приемы и средства обучения, пользоваться инновациями в учебном процессе.

Обучение в диалоге, работа в парах и группах, эвристическая беседа, деловые игры – эти интерактивные технологии обеспечивают самостоятельную познавательную и мыслительную деятельность на уроке. Ученик сам открывает путь к познанию. В этом случае усвоение знаний – результат его деятельности. Все эти технологии просто необходимы в работе учителя.

Таким образом, использование приемов проблемного обучения, проектных методик и групповых форм работы дает учителю возможность реализовать деятельностный подход в обучении младших школьников.

Наверно, самое важное для успешной работы по новым стандартам - желание учителя меняться и способность видеть проблемы, а не их следствия.

Список использованной литературы и источников:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. Редактор: Сафронова И. А. Издательство: Просвещение, 2011 г
2. Планируемые результаты начального общего образования. Ковалева Г.С., Логинова О.Б.
3. Оценка достижений планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 2-х частях. Ковалева Г. С.

МЕТОД УЧЕБНОГО ПРОЕКТА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

*«Знание только тогда знание, когда оно приобретено усилиями своей мысли, а не памятью...»
Л.Н. Толстой.*

Во все времена начальная школа играла исключительную роль в общей системе образования. Это звено, которое должно обеспечить целостное развитие личности ребенка, его социализацию, становление элементарной культуры деятельности и поведения, формирование интеллекта и общей культуры. Отличительной особенностью ФГОС является его деятельностный характер, ставящий главной целью развитие личности учащегося. Система образования отказывается от традиционного представления результатов обучения в виде знаний, умений и навыков. Требования к результатам обучения сформулированы в виде личностных, метапредметных и предметных результатов. Поэтому в условиях реализации ФГОС начальная школа должна сформировать у ученика универсальные способы действий, обеспечивающие возможность продолжения образования в основной школе; развить способность к самоорганизации с целью решения учебных задач; обеспечить индивидуальный прогресс в основных сферах личностного развития.

Качество образования на современном этапе понимается как уровень специфических, межпредметных умений, связанных с самоопределением и самореализацией личности, когда знания приобретаются не «впрок», а в контексте модели будущей деятельности, жизненной ситуации.

Современные дети — это уже не чистый лист, на который наносятся знания. К ним поступает так много информации отовсюду! Это нельзя не учитывать. Учитель уже не является для наших детей единственным источником информации, всезнающим оракулом.

Но дети зачастую не умеют превращать информацию в знания. Обилие информации не приводит и к системности знаний. Детей необходимо научить правильно усваивать информацию, а для этого надо научить их ранжировать, выделять главное, находить связи и структурировать ее. Научить надо и целенаправленному поиску информации, поисковой деятельности.

Возникает новая для образования проблема: подготовить человека, умеющего находить и извлекать необходимую ему информацию в условиях ее обилия, усваивать ее в виде новых знаний. То есть речь идет о формировании у учащихся информационной компетенции.

В связи с этим одной из основных задач на начальном этапе обучения является непрерывное повышение уровня самостоятельности учащихся. Новые образовательные результаты (прежде всего учебная и социальная самостоятельность) компетентность в решении проблем, в принятии решений, ответственность и инициативность и др. могут быть достигнуты только через **проектную деятельность**. Метод проектов – это совместная деятельность учителя и учащихся, направленная на

поиск решения возникшей проблемы, проблемной ситуации. Она подготавливает учащихся к реальным условиям жизни, формирует ключевые компетенции:

- учебно-познавательные;
- коммуникативные;
- информационные.

Метод учебного проекта — это одна из личностно ориентированных технологий, способ организации самостоятельной деятельности учащихся, направленный на решение задачи учебного проекта, интегрирующий в себе проблемный подход, групповые методы, рефлексивные, презентативные, исследовательские, поисковые и прочие методики.

Необходимым инструментом метода учебных проектов является собственно учебный проект: обучение происходит в процессе осуществления учебного проекта. Этот метод реализует **деятельностный подход к обучению**, поскольку обучение происходит в процессе деятельности учащихся. Точнее о методе проектов надо говорить как об **учении через деятельность**.

Включая младших школьников в работу над проектом, можно формировать у них следующие умения:

1. Определять цель деятельности, планировать ее, выполнять действия и операции, соотносить результат деятельности и ее цель, контролировать свои действия.

2. Выполнять мыслительные операции, входящие в состав проектной деятельности.

3. Проводить наблюдения. Ставить простые эксперименты, строить простые модели объектов и явлений окружающего мира.

Осуществление проекта проводится с целью воспитания детей, их гражданской позиции, их социальной ориентации и адаптации в социуме.

В своей практике, работая уже не первый год в условиях ФГОС, я применяю метод учебного проекта начиная с первого класса. Конечно, начальная школа является подготовительной ступенькой обучения детей самостоятельному построению проекта. Но уже с первых месяцев обучения, начиная с групповых проектов, решения проектных задач на уроках литературного чтения, математики, окружающего мира, технологии мы постепенно учимся с детьми овладевать навыками исследовательских, творческих и др. видов проектов. Конечно, наряду с ведущей ролью учителя начальных классов в обучении этому виду деятельности, немаловажную помощь на первом этапе должны оказывать и родители детей, заинтересованных в развитии личности своего ребенка.

Детям нравится завершающий этап проектной деятельности – презентация проекта и его самооценка. А значит, знания и опыт, полученные в результате их деятельности, будут для них значимыми. Результаты своей проектной работы детям необходимо публично продемонстрировать, презентовать, т.е. рассказать и показать, опубликовать, представить на всеобщее обозрение. В процессе презентации происходит самоутверждение и повышение самооценки личности, формируются и развиваются навыки публичного самопредъявления, рефлексии. Детям всегда хочется показать свою работу взрослым и сверстникам, получить от них подтверждение своей значимости, компетентности, успешности.

Оценка выполненных проектов в начальной школе должна носить стимулирующий характер. Должен быть поощрен каждый ребенок. Это могут быть дипломы, грамоты, словесная похвала, можно отметить «медалями»

или другим способом. Это повышает самооценку детей, и они стремятся к новым открытиям.

Пример проектных работ «Чудеса осенней природы», учащихся 1-В класса МБОУ «СОШ № 17».



Список использованной литературы и источников:

1. Министерство образования и науки Российской Федерации [Электронный ресурс]: сайт содержит информацию о руководстве, целях и деятельности министерства и документы, им изданные. Режим доступа: минобрнауки.рф, свободный.

2. Воронцов А.Б. Проектные задачи в начальной школе.- М.: Просвещение, 2009.

3. Пахомова Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении: Пособие для учителей и студентов педагогических вузов. — 3-е изд., испр. и доп. — М.: АРКТИ, 2005. — 112 с. *(Метод. биб-ка)*

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

*«Если ученик в школе не научился сам ничего творить,
то и в жизни он будет только подражать, копировать»
Л.Н. Толстой*

Первоклассник приходит в школу преисполненный желанием учиться, он надеется добиться признания и рассчитывает заслужить любовь и уважение со стороны учителей и одноклассников. Крушение этого оптимизма - самая серьезная проблема обучения. Так почему же он теряет интерес к учебе? Виновата ли эта школа и ее методы обучения? Какую роль играет при этом учитель?

На эти и другие вопросы искали ответ не только наши современники, но и педагоги прошлых лет.

Ушинский считал, что только успех поддерживает интерес ученика к учению. А интерес к учению появляется только тогда, когда есть вдохновение, рождающееся от успеха в овладении знаниями.

Мы берем опыт прошлого, внимательно вглядываемся, вчитываемся в труды великих психологов и педагогов и понимаем, что нам нужно что-то другое, свое - яркое и неповторимое... И составляем расписание на послезавтра, да, не на сегодня, не на завтра, а на послезавтра.

Мы, как ученики, мечтаем не только научиться, но и получить возможность переучиваться в зависимости от меняющегося информационного пространства.

Я предлагаю фрагмент из одного мною любимого фильма 1976 года, который актуален и сейчас. Действие происходит в физико-математической школе, где работают доктора наук. Вы услышали рассуждения директора этой школы. Фильм называется...?

«Расписание на послезавтра». Почему на послезавтра? Да потому, что предлагаются такие формы и методы работы и общения с детьми, которые позволяют дать возможность ученику двигаться к успеху.

Послезавтра наступило с внедрением новых стандартов, разработками которых стали ученые педагоги психологи. Поэтому в словах «В основе реализации стандартов лежит системно-деятельностный подход» заключен глубокий смысл, а именно использование в образовательном процессе психолого-педагогических методов и приемов.

Прошло уже 40 лет с момента появления фильма. А что дадут следующие 40 лет? К чему придем? Горизонт перед нами открыт! Будем дерзать!

Рассмотрим только некоторые приемы и примеры заданий в разных предметных областях.

Прием «Акцентирование»

Умение подметить и выделить главное.

Литературное чтение. Расскажи о самых характерных чертах сказочных героев: Деда Мороза, Бабы Яги, Буратино и др.

Русский язык:

- Назови основные отличительные морфологические признаки имени существительного?

- Из предложенных слов найди то, которому соответствует следующие морфологические признаки: имя существительное, нарицательное, неодушевленное, среднего рода, в единственном числе, 2 склонения, в Им. падеже: учение, ученик, учитель.

- Угадай слово: приставка как в слове «разбег», корень как в слове «мыслитель», суффикс как в слове «сочинение», окончание как в слове «склонение». /Загаданное слово – **размышление**./

Математика: Текст–задача. Выдели главное в тексте для решения задачи (найди условие и вопрос).

Дятел – это лесной доктор. Он избавляет деревья от насекомых – короедов. Один дятел за день съедает до 750–900 короедов. Добывая корм, он делает в деревьях выемки. Вырастив птенцов, дятлы покидают свои дупла, а весной долбят новые. Все дупла и выемки охотно используют для своих гнезд ночлега маленькие птички. Сколько жуков-короедов съест пара дятлов за неделю?

Прием «Синектика» (аналогия)

Метод решения творческих задач путем поиска аналогий

Русский язык: Найди орфограмму общую для всех слов: эссе, рассуждение, профессия, экспресс. Продолжите ряд.

Окружающий мир: Продолжи ряд объектов окружающего мира: горы, солнце, песок...

Математика: Найди закономерность и продолжи ряд чисел: 25 50 48 96 94....(188,190,380,382...)

Прием «Агглютинация» (склеивание).

Метод соединения элементов в единое целое

Литературное чтение: «склеивания» рождено много легенд, сказок (дракон, русалка, химера).

Математика: Найди вопрос, соответствующий условию задачи.

Русский язык: Работа с деформированным текстом или предложением.

Окружающий мир: Из данных слов объектов природы выбери те, которые соответствуют природной зоне тундра: медведь, карликовая береза, песок, подзолистая почва, короткое лето, короткая зима.

А теперь мне хочется вернуться к началу нашего разговора, фрагменту фильма, где герой рассуждал об оптимальной педагогике. Рациональное применение таких приемов развивает творческое воображение, концентрирует и увеличивает объем внимания, а также способствует активизации познавательной деятельности учащихся с разным уровнем способностей. Таким образом, использование, предложенных мною, психолого-педагогических приемов и методов позволит нашим ученикам быть исследователями, выдвигать гипотезы и публично отстаивать свои взгляды. А значит, это и есть путь к успеху!

Список использованной литературы и источников:

1. Басова Н.В. Педагогика и практическая психология. Ростов на Дону, 2000
2. Дусавицкий А.К., Кондратюк Е.М., Толмачева И.Н., Шилкунова З.И. Урок в развивающем обучении: Книга для учителя. – М.:ВИТА-ПРЕСС, 2008.
3. Матвеева Е.И., Патрикеева И.Е. Деятельностный подход к обучению в начальной школе: урок литературного чтения (из опыта работы)//Серия «Новые образовательные стандарты». – М.:ВИТА-ПРЕСС, 2011.

4. Петерсон Л.Г., Кубышева М.А., Кудряшова Т.Г. Требование к составлению плана урока по дидактической системе деятельностного метода. – Москва, 2006 г.

5. Баев Л. Э. Создание развивающей среды на уроках в начальных классах.- «ИДР», 2009г.

6. Асмолов А.Г. Системно-деятельностный подход к разработке стандартов нового поколения / А.Г. Асмолов // Педагогика. - 2009. - № 4. - С. 18-22.

7. Петерсон Л.Г. Механизмы реализации государственных образовательных стандартов второго поколения на основе дидактической системы деятельностного метода «Школа 2000...» / Л.Г. Петерсон //Методист.-2010.-№1.-С.6.

Попова И.В.,

учитель начальных классов

МБОУ СОШ № 5

Тахтамукайский район

ПРИМЕНЕНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

В связи с введением Федерального Государственного Образовательного стандарта перед школой поставлена цель – воспитание личностно-ориентированной личности, способной использовать знания на практике. Создание гибкой и целостной системы активизации познавательной деятельности младших школьников обусловлено важностью успешного усвоения объема знаний.

Именно поэтому возникла необходимость включения в учебную деятельность активных и интерактивных методов обучения. Их применение повышает эффективность образовательного процесса и соответствует системно – деятельному подходу в образовании. Они создают атмосферу сотрудничества, позволяют дифференцировать процесс обучения, развивают у ребят творчество, инициативу, навыки самоконтроля и самообразования и, как следствие, способствуют повышению качества успеваемости и формированию информационно- коммуникационной компетенции.

Цель работы - показать возможности применения интерактивных методов обучения, их значимость и актуальность как средства активизации познавательной деятельности учащихся на уроках русского языка.

Интерактивные методы можно применять по нескольким направлениям:

1. Организация познавательной деятельности на уроке: мотивация обучения, передача учебной информации, демонстрация наглядных материалов (через ИКТ)

2. Организация коррекции знаний: углубленное изучение предмета, опережающее обучение.

3. Организация самостоятельной работы: осуществление дифференцированного подхода.

4. Контроль над усвоением знаний: тест, проект, практическая работа.

Мне бы хотелось, не останавливаясь подробно на теоретической стороне рассматриваемого вопроса, представить некоторые моменты своего практического опыта применения интерактивных методов обучения.

Важным этапом урока является мотивация к учебной деятельности. Настроить детей на продуктивную работу помогут такие методы, как «Мой дружок», «Улыбка», «Как живешь?» и др.

Метод «Мой дружок» предполагает коллективный ответ. Учитель задает вопросы, класс отвечает:

-Это класс? (Да), 3 «Г»? (Да), Сколько вас? (32), Среди вас есть друзья? (Да), Сколько вас? (Я, ты, он, она, вместе - целая страна!)

Вызвать у ребят интерес к изучаемой теме, разобраться, о чем пойдет речь на уроке, сформулировать цели помогают такие методы, как «Грамматический аукцион», «Мозговой штурм», «Найди необычное в обычном».

«Найди необычное в обычном». Цель – развитие мышления, обогащение словарного запаса. Тема «Употребление слов в переносном значении» 2 класс. На экране появляются слова: *ударили, идет, горят, золотой* и др. Ученики составляют предложения и рассуждают о том, что в них необычно/обычно. Делают вывод.

Работа в группах также относится к интерактивным методам обучения и предполагает применение таких методов обучения, как групповая дискуссия, работа в парах и др. Я в работе использую **«Прием с составным типом ответов»**. Ученики работают или в парах, или в группах до пяти человек. Задания данного типа предполагают ответ по двум, трем, четырем позициям. Например, перед группой поставлена цель: охарактеризовать имя существительное с точки зрения одушевленности/неодушевленности, собственное/нарицательное, указать категорию рода, числа. В связи с этим ответ избирается четырежды. По количеству участников группы дается количество слов. Каждый участник работает над одним словом, проводится коллективная проверка и, как итог, отчет о проделанной работе. Этот прием позволяет дифференцировать задания по уровню сложности, сделать работу в группах динамичной, определить качество усвоения учебного материала.

Диалоговый метод. Он во многом зависит от содержания изучаемого материала. Для организации диалога в группах необходимо найти противоречия и проблемы в учебном материале и подобрать специальные задания. Возможно применение таких приемов, как «Докажи», «Объясни», «Согласен – не согласен», «Да и нет не говори, лучше быстро объясни», «Ловушка», «Заморочки из бочки», «Библиотекарь».

Прием «Ловушка». Применяю его при повторении, закреплении учебного материала. Работая в парах, необходимо выбрать в словах правильное написание (например, тема «Написание слов с проверяемой безударной гласной в корне»), обосновать свой ответ. Постепенно задание усложняю: выбрать правильное написание, обосновать ответ, подобрать однокоренные слова, составить словосочетание, предложение, определить его грамматические признаки и т.д.

Прием «Заморочки из бочки» очень нравится моим ученикам. Цель: развитие вербально – логического мышления, умения устанавливать связи между понятиями. Использую его при изучении фразеологизмов, пословиц, поговорок, восстановления деформированных предложений, текста. Например, на разных карточках записаны части пословиц. По количеству карточек вызываются игроки, вытягивают их из бочонка и соединяют правильные ответы. Объясняют их.

Прием «Сортировщик» помогает качественно организовать самостоятельную работу и быстро проверить и оценить качество усвоенного материала по разным темам курса, а также развивает орфографическую зоркость обучающихся. Например, указать, к какому правилу о правописании согласных (безударных гласных) в корне относятся

слова (в таблицу вносится только порядковый номер, но можно вносить и слова – зависит от цели, которую поставил учитель).

Парные согласные /ПС/	2,7.
Непроизносимые согласные/НС/	1,3,6.
Удвоенные согласные/ УС/	4,5,8.

1. ненавистный, 2 дробь, 3. устный, 4. перрон 5. шоссе, 6. легкий, 7. морковь, 8. аккуратный

Прием «График». Использую его при изучении тем курса «Склонение» и «Спряжение». Цель – контроль над усвоением знаний. На разлинованной бумаге строится система координат X и Y. На шкале X дана нумерация слов(1,2,3,4 ...10), а на шкале Y названия падежей (спряжение). Определяя падеж (спряжение) каждого слова на их пересечении ставятся точки, которые последовательно соединяются. Получается график. Происходит интеграция в курс математики. Этот метод позволяет быстро провести анализ работ, сразу выполнить работу над ошибками.

Приемы «Шифровальщик» и «Дешифровщик». Их цель – развитие внимания, ассоциативной памяти. Задания могут быть самые разнообразные: зашифровать/расшифровать тему урока, слово определенной части речи, фразу, предложение с помощью цифр, разных символов, частей слова, перестановкой букв и т.д. К таким заданиям на экране всегда даю ключ к выполнению. Затем группы меняются «шифровками» и проверяют правильность выполнения.

Для того, чтобы интересно подвести итог урока, использую **приемы «Взять интервью», «Диктор».** Предлагаю ребятам дать интервью и ответить на вопросы журналиста. Постепенно журналистами становятся ученики. Этот метод приучает учащихся следить за своей речью, правильно формулировать вопросы по теме и давать полные, развернутые ответы, развивает речь, обогащает словарный запас. Это важный этап для учителя, т.к. позволяет определить, что ученики усвоили хорошо, на что обратить внимание на последующих уроках.

Считаю важным и выполнение домашнего задания. Предлагаю ученикам на выбор задания разного уровня сложности, которые требуют творческого подхода к выполнению: мини-сочинение, словесное рисование, работа над разными видами текстов, придумать задание для одноклассников. Выполнение творческих заданий обязательно фиксирую в **«Дневнике достижений»** ученика. Этот метод считаю очень важным. Он создает ситуацию успеха, позволяет каждому ученику проявить себя.

Метод проектов ориентирует учащихся к творческой, исследовательской активности, способствует формированию УУД.

Применение данных интерактивных методов обучения на уроках системно позволяет повысить уровень и качество обучения. Подтверждением этому служит диагностика качества знаний обучающихся класса по русскому языку.

Класс/ год	четверть	качество знаний
1 класс (2014 -2015 г.)		не оценивался
2 класс (2015 -2016 г)	3 четверть	80,2 %
2 класс (2015 -2016 г)	4 четверть	83 %
3 класс (2016 -2017 г)	1 четверть	85,4 %
3 класс (2016 -2017 г)	2 четверть	89,7 %

Данные результаты показывают, что методы и приемы, которые я использую на уроках, позволили эффективно и качественно спланировать работу. Если их применять системно, то умения незаметно перейдут в навык, и ученики будут, не осознавая этого, пользоваться приобретенными знаниями. Они позволяют создать на уроке ситуацию успеха и поддержать интерес к учебе, формируют навыки сотрудничества, снижают уровень тревожности.

Интерактивные методы обучения относятся к числу инновационных и способствуют активизации мыслительной деятельности, к полноценному освоению учебного материала.

Список использованной литературы и источников:

1. «Активные методы обучения». Электронный курс. Международный Институт Развития «Эко Про», Образовательный портал «Мой университет»
2. Козина Е. В. Интерактивные формы организации учебного процесса. Владимир, 2009.
3. Русский язык. Разноуровневые задания/ Сост. Н. С. Ульянова. - М.: Вако, 2015.

Ступченко И.Н.,

учитель начальных классов первой категории
МБОУ СШ №5
г. Майкоп

**ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ –
ОДНО ИЗ НАПРАВЛЕНИЙ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Современная Российская школа переживает в наши дни глобальные преобразования. За последние десятилетия в обществе произошли большие изменения в представлении цели и задач образования и путей их реализации.

Традиционное образование во многом было нацелено на формирование предметных знаний, умений и навыков. Выпускники начальной школы, отлично знавшие материал по предметам, не всегда умели работать в группе, грамотно осуществлять процесс коммуникации, отстаивать свою точку зрения, быстро переучиваться, не понимали самостоятельного оценивания.

Современная образовательная ситуация предлагает освоение новых форм учебных взаимодействий между участниками образовательного процесса.

В настоящее время в связи с переходом на новые образовательные стандарты происходит модернизация внеурочной деятельности. И я в своей практике поняла, что применение внеурочной деятельности в своей работе очень важно.

Не секрет, что современные дети не любят и не хотят много времени уделять чтению. В дальнейшем это сказывается не только на неграмотность и не знание литературы, но и непонимание окружающего мира в целом. Это проблема нашего общества. Поэтому, в своей работе большое внимание я уделяю внеурочной деятельности именно по предмету литературного чтения.

Основной целью внеурочной деятельности является создание условий для достижения учащимися необходимого для жизни в обществе социального опыта; развитие здоровой, творчески растущей личности с сформированной гражданской ответственностью и правовым самосознанием.

Такие занятия являются коллективным творчеством, благодаря которому ученики получают возможность уверенно чувствовать себя в среде сверстников. Они развивают свои способности на соответствующем уровне через расширение кругозора, общих знаний. Происходит формирование компетенций в области интереса ребенка, что создает благоприятную среду для развития таких социальных умений, как умение ставить цели, принимать решения, решать проблемные ситуации, критически мыслить, вырабатывать собственные ценности, мнения, взаимодействовать с другими людьми (работа в группах), позитивно общаться с окружающими, осознавать себя как личность, ставить себя на место другого человека, справляться со стрессом и эмоциями.

Что использую и применяю в своей работе? Как помогаю школьникам заинтересоваться миром чтения и книг? В моей практике присутствуют такие формы внеурочной деятельности: внеклассное чтение, викторины, презентации, литературные конкурсы, биографические доклады и сообщения, исследовательские работы и проекты, участие в театральных постановках (инсценирование), литературные вечера и капустники.

С огромным удовольствием ученики 3 класса приняли участие во внеклассном мероприятии по чтению «Моя любимая книга». Были подготовлены доклады, сообщения и презентации о первых летописцах и книгоиздателях, о первых книгах, библиотеках.



Внеклассное мероприятие по чтению

**Тема: «Моя любимая книга»
(беседа – викторина) 3 класс.**
Учитель: Ступченко И.Н.



4 КЛАСС

Ученики выбрали много пословиц про книги. Подготовили конкурс литературных загадок. А в 4 классе, ребята подготовили выступления про свои любимые книги и про своих любимых писателей. Некоторые ребята подготовили презентации и мини-проекты.

За участие в I Всероссийском конкурсе в номинации «Методическая разработка классного часа «Моя любимая книга» мы получили II место.

В преддверии праздника 9 Мая ученикам 4 класса была предложена работа по созданию проектов «Дети Великой Отечественной Войны». Ребята с большим удовольствием приняли участие в создании проектов. Каждый ученик искал интересные факты и биографические данные, пользуясь не только Интернет-ресурсами, но и посещая библиотеки, листая энциклопедии и справочную литературу. Ребята приняли решение поучаствовать во Всероссийском конкурсе, где одна из моих учениц заняла II место.

I Всероссийский конкурс «Творчество умников и умниц»

Номинация «Методическая разработка. Классный час – викторина «Моя любимая книга».



С большим интересом ученики знакомились с произведениями А.Гайдара на занятиях внеурочной деятельности по литературному чтению в 4 классе. После они провели конкурс рисунков к литературной композиции «Мальчиш – Кибальчиш». Были написаны мини-сочинения на тему: «Современные герои и Мальчиш – Кибальчиш». Школьники сравнивали литературного героя с героями комиксов Человеком – паук, Бэтмэном, Супермэном.

Также подготовили инсценирование отрывка из произведения «Тимур и его команда». Ребята провели колоссальную работу: заучили слова, выучили роли и вошли в образы литературных героев.

Многие ученики подготовили проекты и презентации про К.И. Чуковского. Ребята идеально справились с поставленной целью и задачами.

Начиная с первого класса и по четвертый, провожу занятия по внеклассному чтению. Разработала график прочтения литературных произведений по годам.

1 класс – «Незнайка в Солнечном городе».

2 класс – Русские народные сказки. Сказки Г.Х.Андерсена.

3 класс – «Каштанка» А.П.Чехова, «Волшебник Изумрудного города» В.Волкова.

4 класс – «Робинзон Крузо» Д.Дефо.

Каждое прочитанное произведение анализируется. Даются характеристики главным героям, обсуждается общий сюжет. Ученики высказывают свое мнение о героях и событиях. По желанию учащиеся готовят проекты и презентации по прочитанным книгам.



Обсуждая роман Д.Дефо, ребята пришли к выводу, что данное произведение напоминает им просмотренный сериал «Остаться в живых».

С огромным удовольствием ученики младших классов принимают участие в литературных конкурсах и викторинах. Часто провожу их, используя сказочные произведения. Целью таких занятий является формирование знаний и навыков по сказкам через восприятие детских литературных произведений. Происходит развитие

навыков самостоятельного чтения и умения анализировать информацию. Учащиеся формулируют собственную точку зрения и учатся отвечать на вопросы по содержанию викторины или конкурсного задания. У школьников развивается интерес к чтению и соответственно развивается устная и письменная речь.

Все это является результатом внеурочной деятельности, тех дополнительных занятий по чтению в начальной школе, благодаря которым происходит эстетическое развитие ребенка. Ведь результат – это то, что стало непосредственным итогом участия ученика в деятельности.

Школьник, работая над проектом или презентацией, не только преодолел сложности (фактический результат), но и приобрел некое знание о себе и окружающих, пережил и прочувствовал нечто как ценность, приобрел опыт самостоятельного действия (воспитательный результат).

Школа после уроков - это мир творчества, проявления и раскрытия каждым ребенком своих интересов, своих увлечений, своего «Я». Важно заинтересовать ребенка занятиями после уроков, чтобы школа стала для него вторым домом, что даст возможность превратить внеурочную деятельность в полноценное пространство воспитания и образования. И мы учителя не только можем создать такую положительную атмосферу и настрой, но и обязаны помочь каждому ученику.

РОЛЬ ДРАМАТИЧЕСКИХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ В СИСТЕМЕ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Статья посвящена проблеме исследования роли драматических произведений в практической деятельности образовательных учреждений, формирования интереса к искусству (театру, литературе) и эстетического вкуса, развития творческой инициативы, становления личности ребенка.

В наше время перед обществом стоит важная задача воспитания и формирования культурной, творческой, грамотной личности ребенка, которая в будущем будет способна творить, создавать, созидать. Такая задача может быть выполнена при взаимодействии человека с миром искусства (музыкой, живописью, архитектурой, литературой, театром и т.д.). Известно, что искусство способствует познанию человеком мира, его культурному развитию, приобщению к эстетике, чувственному восприятию окружающего.

Уже с младенчества ребенок слышит пение или декламацию матери, соприкасается с искусством. Мы убеждены, что одним из первых его видов для маленького человека является художественное слово.

С дошкольного возраста ребенок начинает всерьез воспринимать услышанное и увиденное. «Любой ребенок является читателем, зрителем. Даже если он не умеет читать, а только слушать чтение взрослых, он выбирает, что он будет слушать; он начинает воспринимать то, что слышит и оценивать его, а значит, уже является, читателем».

Поэтому взрослые, которые взаимодействуют с ребенком, должны знать детские литературные произведения, понимать их содержание, тогда они смогут оказывать влияние на формирование у ребенка вкуса к чтению, умения в будущем выбирать для себя произведения, видеть их основу и художественность.

Близким к литературному видом искусства, на наш взгляд, является театрализованное действие. С ранних лет ребенок любит наблюдать за действиями взрослых, которые, читая детям потешки, стихотворения, рассказывая сказки, стремятся их обыграть при помощи кукол или рук, мимики и жестов. Ребенок становится «зрителем» этого «театрального действия».

С 4-х лет он сам становится «актером» и «режиссером», может управлять игрушками, задействованными в его небольшом спектакле, озвучивать их, пересказывать в ролях знакомые литературные произведения. Это «театрализованное действие» доставляет ему огромную радость, а также обогащает познание окружающего мира.

Такая театрализация и служит началом соприкосновения с драматургией. Драматическое действие своей динамикой больше всего соответствует динамике детского душевного организма.

Драматические произведения, создаваемые для театральных постановок, позволяют ребенку не только прослушивать текст, но и проигрывать его, исполняя те или иные роли.

Особые условия, составляющие суть творческой жизни детского писателя (драматурга), исследователя проблемы детского чтения, составляют «любовь к детям» и «глубокое знание потребностей, особенностей и оттенков детского возраста».

Драматические произведения для детей чаще всего написаны в жанре сказки, который способствует раскрытию мира, окружающего ребенка. В сказке есть волшебство, помогающее победить зло, в ней оживают персонажи и говорят человеческим языком. В сказке дети встречают то, чего нет в реальной жизни, а им хочется увидеть и понять. Главное же состоит в том, что сказка состоит из таких слов, которые открывают дверь в душу, и душа ребенка начинает обогащаться эмоциями, впечатлениями, ощущениями.

Детские писатели - драматурги отмечают: «Образность сказки, даже более того ее условность, хорошо усваивается детьми. Никакие сентенции, проповеди и увещания не принесут пользу, поскольку ребенок по существу своей психики прежде всего и более всего эмоционален». Сказка должна нести в себе мудрый и познавательный смысл.

Драматические произведения для детей дошкольного возраста создавались в течение всего XX века.

Самуил Яковлевич Маршак – поэт, драматург, переводчик, автор детских пьес-сказок: «Сказка про козла», «Петрушка-иностранец», «Кошкин дом», «Терем-теремок». Эти пьесы подходят для детей старшего дошкольного возраста.

Сергей Владимирович Михалков – поэт и драматург, автор многочисленных стихов, басен, песен. Такие пьесы-сказки, как «Зайка-заяц», «Трусохвостик», вполне понятны и интересны детям среднего и старшего дошкольного возраста.

Все вышеназванные произведения, по моему убеждению, могут быть применены в практической деятельности современных педагогов образовательных учреждений и введены в круг детского чтения.

Хотелось бы также привлечь внимание педагогов образовательных учреждений к пьесам Ирины Петровны Токмаковой, написанным для детей «Ай, да репка», «Заюшкина избушка», «Заяц в огороде» (по сказке Л. Воронковой), «Кукареку» (кукольный спектакль).

Цель детских пьес заключается в приобщении ребенка к литературе не только через прослушивание, но и через проигрывание пьесы. Работа с детьми над постановкой пьесы позволяет развивать у них речь, память, творчество, мышление, чувства, а также умение общаться со сверстниками и с педагогами. В процессе постановки пьесы происходит также активное развитие коллективных взаимоотношений, воспитываются качества, необходимые детям как в настоящей, так и в будущей жизни.

К сожалению, как показывает наше исследование, детские драматические произведения недостаточно используются в практической деятельности образовательных учреждений. Педагоги нередко не обладают достаточной информацией о драматических произведениях, которые можно читать и ставить на сцене. В образовательных программах, в разделах, связанных с приобщением к художественной литературе, эти произведения, как правило, не рекомендованы.

Однако нам бы хотелось обратить внимание читателей на программу «Из детства – в отрочество», представленную в пособии З.А. Гриценко «Пришли мне чтения доброго...». Это программа-хрестоматия по детской

литературе, в которой дается принципиальная установка – «сформировать отношение к литературе как самоценному виду искусства».

Также разработаны конспекты занятий, которые можно использовать для знакомства детей с драматическими произведениями. Эти конспекты направлены и на ознакомление ребенка с «театром», с его историей, с понятием «пьеса». Например, включены такие драматические произведения как «Звездные мастера» И.П. Токмаковой и «Зайка – Зазнайка» С.В. Михалкова.

Автор обращает внимание воспитателя на интонацию, паузы, которые помогут не только донести до детей содержание литературного произведения, но и сделать выводы, понять, чем отличается «рассказ» от «пьесы». Происходит знакомство детей с такими понятиями, как «действующее лицо», «ремарка», «актер», «перевоплощение».

Итогом занятий является беседа с детьми по содержанию драматического произведения, обсуждение «действующих лиц» (характер, образ, поведение), постановка самого «театрализованного действия», когда маленький спектакль, в котором «играют все», даже самые «тихие» актеры, втянутые в действие как будто поневоле, однако их мимика и выражение глаз способны выдать их внимание и интерес к происходящему.

Таким образом, расширяется читательский интерес ребенка, развиваются творчество, мышление, память, речь, что является главным для развития современной личности.

Мы убеждены: введение в практическую работу драматических произведений поможет педагогам расширить и разнообразить занятия по ознакомлению с художественной литературой, сделать их яркими и запоминающимися.

Для детей же роль драматических произведений является весьма значимой, поскольку при работе с таким произведением у них формируется интерес к театру и к литературе, развиваются речь, эстетический вкус, создаются условия для проявления творческой инициативы, становления личности ребенка, формирования у него нравственных представлений (положительное отношение к проявлению доброты, осуждение грубости, эгоизма, равнодушия, сопереживание, заботливое отношение друг к другу).

Посредством драматических произведений вокруг ребенка создается социокультурное пространство, значению и содержанию которого уделено на нашей конференции серьезное внимание.

Список использованной литературы и источников:

1. Гриценко З.А. Детская книга и художники – иллюстраторы // Дошкольное воспитание – 2012. - № 1. - С. 32.
2. Гриценко З.А. Пришли мне чтения доброго... / Пособие для чтения и рассказывания детям 4-6 лет (с методическими рекомендациями): Учебно-методическое пособие для дошкольных образовательных учреждений и семейного воспитания. – М.: «Просвещение», 2001. – 142 с.
3. Гриценко З.А. «Пришли мне чтения доброго...» /Пособие для чтения и рассказывания детям седьмого года жизни (методические рекомендации): Учебно-методическое пособие для дошкольных образовательных учреждений и семейного воспитания. – М.: Просвещение, - 2003. –93 с.
4. Колесникова В. «Можно сказку начинать» //Дошкольное воспитание – 2009. - № 8 – С. 64 – 68.
5. Люблинский И.Л. Очерки о советской драматургии для детей. - М.: Детская литература, 1987. – 239 с.

6. Токмакова И.П. Поиграйте с ребятами в сказку! //Дошкольное воспитание - 2000. - № 5 – С. 111-124.
7. Токмакова И.П. Самое прекрасное из искусств //Дошкольное воспитание – 2000. - № 3 - С. 119-125.
8. Тюнников Ю.С., Мазниченко М.А. Воспитываем дошкольника как читателя и зрителя // Дошкольное воспитание – 2005. – № 9. – С. 31-39.

Хачемиз М.Р.,
учитель начальных классов
МБОУ «Средняя школа № 24»
Тахтамукайский район

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС НОО

В разрабатываемом проекте «Профессиональный стандарт педагога» подчеркивается, что педагогу вменяется в обязанность умение формировать универсальные учебные действия (УУД) и использовать и применять современные педагогические технологии.

Среди большого количества существующих педагогических технологий можно выделить технологии проблемного обучения, здоровьесберегающие, игровые, проектную и исследовательскую деятельности, которые я использую в своей педагогической деятельности.

Но опыт работы подсказывает, что наиболее продуктивной на сегодняшний день является технология развития критического мышления через чтение и письмо, которая учит мыслить логически, нестандартно, творчески.

О технологии развития критического мышления через чтение и письмо я впервые услышала на семинаре в рамках инновационного проекта школы «Формирование ключевых компетенций посредством техник учения в контексте компетентностной педагогики». Эта технология меня заинтересовала, и я начала применять некоторые ее техники (ИКТ) на уроках русского языка в начальной школе.

При организации урока с применением этой технологии необходимо помнить, что она базируется на модели из трех стадий: вызов, осмысление, рефлексия. Такая структура урока, по мнению психологов, соответствует этапам человеческого восприятия: сначала надо настроиться, вспомнить, что тебе известно по этой теме; затем познакомиться с новой информацией; потом подумать, для чего тебе понадобятся полученные знания и как ты их можешь применить.

Первая стадия – вызов. Ее присутствие на каждом уроке обязательно. Эта стадия позволяет актуализировать и обобщить имеющиеся у ученика знания по данной теме или проблеме; вызвать устойчивый интерес к изучаемой теме, мотивировать ученика к учебной деятельности; побудить ученика к активной работе на уроке и дома.

На стадии вызов я использую технику кластер.

Кластер – это графический систематизатор знаний по той или иной теме. Слово «кластер» в переводе означает «пучок, созвездие». Составление кластера позволяет учащимся свободно и открыто думать по поводу какой-либо темы. Ученик записывает в центре листа ключевое понятие или

учитель на доске, а от него рисует стрелки-лучи в разные стороны, которые соединяют это слово с другими, от которых в свою очередь лучи расходятся далее и далее. Организуя работу с младшими школьниками и учитывая возрастные особенности обучающихся, нужно помнить, что учитель на данных уроках выступает в роли координатора работы: направляет усилия учеников в определенное русло, сталкивает различные суждения и создает условия, побуждающие к принятию самостоятельных решений. Я предлагаю им озаглавить смысловые блоки (4ые классы) или даю готовые вопросы (2-3и классы). Ученики с удовольствием используют кластеры. Над нерассмотренными вопросами можно при желании поработать дома. Поэтому применение «кластера» не ограничивается только урочной деятельностью. «Кластер» используют также для организации индивидуальной и групповой работы.

«Кластер» может быть использован на самых разных стадиях урока. На стадии вызова – для стимулирования мыслительной деятельности. На стадии осмысления – для структурирования учебного материала. На стадии рефлексии – при подведении итогов того, что учащиеся изучили.

Перед изучением темы «Виды глагола: совершенный, несовершенный» в 4ом классе, ребята вспомнили и обобщили знания о глаголе, составив кластер.

Глагол

В предложении является сказуемым

Вопросы:

Что делал?

Что делает?

Что будет делать?

Часть речи

Изменяется
по временам

Изменяются
по числам

Обозначает действие предмета

Изменяется
по временам

Техника «Кластер» помогает развитию умений вырабатывать собственное мнение на основе различных наблюдений, опыта, содействует самообразовательной деятельности учащихся, умению самостоятельно решать проблемы и работать в группе, активизирует учебную деятельность. У детей есть возможность проявить себя, показать свое видение предложенных тем и проблем, дают большую свободу творческого поиска.

Вторая стадия – осмысление. Эта стадия позволяет ученику получить новую информацию; осмыслить ее; соотнести с уже имеющимися знаниями.

На стадии осмысления использую технику «Фишбоун»-«Рыбий скелет».

учащиеся на стадии вызова фиксируют то, что им известно по изучаемой теме, в правую – при чтении и во время пауз записывают то новое, что они узнали.

Что мне известно по данной теме	Что нового я узнал

Учитель, излагая материал, должен делать паузы, чтобы учащиеся успевали заполнять «бортовые журналы». Педагог может организовать чтение учащимися записей наиболее важных, ключевых фрагментов и их обсуждение классом, чтобы учащиеся смогли лучше усвоить материал, откорректировать и дополнить свои записи.

На стадии рефлексии учащиеся сопоставляют и анализируют содержание записей в двух колонках. Возможно их итоговое обсуждение классом.

При изучении темы «Три склонения имен существительных» в 3ем классе дети вели «бортовой журнал», где в первой колонке записали все, что они знают про имя существительное, а дальше в ходе исследования заполнили вторую колонку и на стадии рефлексии обобщили свои знания по данной теме.

Что я знаю по теме	Что я узнал по теме
• Часть речи	1 скл. – м.р. и ж.р. – а, я папа, земля
• Предмет	2 скл. – м.р. – дом
• Вопросы	с.р. – о, е поле, окно
• Бывает женского, мужского, среднего рода	3 скл. – ж.р. с Ъ рожь, метель
• Изменяется по числам	

Ведение «бортового журнала» (дневника) можно использовать не только на уроке, но и во время домашней работы.

Техника «Синквейн» позволяет активизировать познавательную деятельность и способствует развитию речи, создает условия для развития личности, способной критически мыслить, т.е. исключать лишнее и выделять главное, обобщать, классифицировать.

Синквейн с французского языка означает «пять» - это нерифмованное стихотворение, состоящее из пяти строк, в которых человек высказывает свое отношение к проблеме.

Алгоритм написания синквейна		
Строка	Вопрос	Слова
1 – я строка	Кто? Что?	одно существительное
2 – я строка	Какой? Какая? Какие?	два прилагательных
3 – я строка	Что делает?	три глагола
4 – я строка	Что автор думает о теме?	фраза из четырех слов
5 – я строка	Кто? Что? (Новое звучание темы)	одно существительное

На уроках русского языка в 4ом классе после написания сочинений по картинам В.Васнецова «Три богатыря» и М.Врубеля «Царевна-Лебедь» ребятам было предложено составить синквейн. Приведу примеры:

- Илья.
- Могучий, храбрый.

- Ехал, сражался, победил.
- Всем людям радость дарил.
- Герой!
- Царевна.
- Красивая, величаяя.
- Затмеваает, выступает, говорит.
- Встрепенулась, отряхнулась и в царевну обернулась!
- Красавица!

Эффективность и значимость техники «Синквейн» в его простоте. Эта техника помогает ребенку реализовать свои интеллектуальные возможности, помогает пополнить словарный запас, помогает развивать речь и мышление, учит краткому пересказу, учит находить и выделять в большом объеме информации главную мысль.

Использование приведенных выше техник учения в технологии критического мышления через чтение и письмо предполагает сотрудничество учителя и учащихся, деятельностное участие самого ученика, создание комфортных условий, снимающих психологическое напряжение. Работая по технологии развития критического мышления через чтение и письмо, учащийся реализует свои потребности и возможности, учиться решать свои проблемы самостоятельно, а также обучается способам своей собственной деятельности.

Хохлова Ю.В.,

учитель начальных классов,
МБОУ «Эколого-биологический лицей№35»

ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

Самостоятельная работа служит средством активизации познавательной деятельности в том случае, если школьник пытается использовать свои знания в необычной ситуации и выполняет самые разнообразные задания, сложность которых соответствует различным видам психической деятельности.

Самостоятельность не рождается сама по себе, она воспитывается и развивается. Особое место в этом процессе занимает начальная школа. Чтобы ребенок грамотно писал, необходимо научить его самостоятельно работать.

Считаю, что нельзя не давать детям заданий для самостоятельного выполнения из-за боязни того, что они сделают много ошибок. На практике убедилась, что самостоятельные работы детям нужны. А вот для того, чтобы учащиеся не делали грубых ошибок и постепенно освобождались от них, надо эти ошибки постоянно предупреждать. Работать самостоятельно учу детей со второго полугодия первого класса. Предупреждение ошибок я осуществляю на каждом уроке, давая детям короткие по времени упражнения, так называемые упражнения-пятиминутки. Эти упражнения помогают мне добиться прочной грамотности учащихся. Они могут быть разнообразными и по форме (устные и письменные), и по содержанию. Как правило, я стремлюсь соединять письменные упражнения с устными.

Цель устных упражнений - тренировать учащихся в правильном, литературном произношении слов; письменных - вырабатывать умения правильно писать слова на те орфографические правила, которые дети еще не изучали, но на которые часто встречаются слова как в детской речи, так и в грамматических и орфографических письменных упражнениях.

Так как в русском языке все стороны взаимосвязаны, то и процесс обучения школьников нужно организовать так, чтобы работа над словом проводилась в системе по фонетике, орфографии, словообразованию, морфологии, лексике и синтаксису. Для этого я использую упражнения по направлениям:

- фонетические упражнения;
- упражнения на развитие орфографической зоркости;
- морфологические упражнения;
- лексические упражнения.

При помощи этих упражнений я не только закрепляю и уточняю знания детей, но и формирую приемы самостоятельной работы, т.к. учащимся приходится заниматься анализом, сравнением, составлять словосочетания и предложения, абстрагировать и обобщать.

1. Фонетические упражнения.

1. Выпишите слова, в которых есть мягкие согласные звуки: бер.г, в.кзал, з.мл.ника, ж.лез., г.рох, .сина, уч.ник, пл.ток, с.рень, к.пуста.

2. Выпишите слова в два столбика: в первый столбик с глухими согласными на конце слова, во второй - со звонкими согласными на конце слова: завтрак, народ, адрес, рисунок, морковь, портрет, багаж, карандаш, салют, овес, билет, язык.

3. Сколько звуков [ш] в стихотворении:

**Пешком шагали мышки по узенькой дорожке
От деревушки Пешки до деревушки Ложки.**

4. Поставьте в словах ударение.

Паралич, крапива, поняла, звонит, верблюдица, украинский, торты, щавель.

5. Подберите на место пропуска гласные так, чтобы получилось несколько новых слов.

Б.лка (белка, булка, балка).

Б.нт (бант, бунт, бинт).

6. Ребусы.





7. Игра «Из каких слов выпали гласные?»

к.ст.р

.р.ж.й

п.н.л

л.г.рь

б .л.т.

с .л.м.

8. Игра «Ступеньки».

В столбик записываются слова так, чтобы в каждом следующем слове было на одну букву больше.

берег

гореть

агроном и т.д.

9. Вставьте в слова пропущенные парные согласные. Последняя буква в слове является началом следующего слова и т.д.

К Р У .

Р У . Р О . Л А У .

У . О Р .

. О Н .

(Круг, груз, зонт, трос, слог, град, дуб.)

10. Игра «Слово рассыпалось».

АВТРЗА - ЗАВТРА

МНЛОИ - ЛИМОН

ОЛТЕП - ТЕПЛО

11. Анаграммы.

С помощью перестановки букв, образуйте новые слова.

Укор – урок, баян – баня, банка – кабан, кулон – клоун и т.д.

12. Поставьте ударение, определите, сколько здесь слов.

Пора, пахнуть, трусить, вычитать, стрелки, белок, окуни.

13. В каких словах количество букв и звуков совпадает?

Звездный, песня, польют, лазурь, яблоко, стая, якорь.

14. В слове есть 5 согласных и 2 гласных звука. Сколько в этом слове слогов?

15. Старенькая бабушка говорит: «**тубаретка**», «**патрет**», «**калидор**», «**синпатичный**». Как правильно звучат эти слова?

16. Составьте слова, соединяя слоги из разных столбиков:

фа

тура

бал

точка

куль

соль

пас

кон

вес

порт

2. Упражнения на развитие орфографической зоркости.

1. От слов **берёза, праздник, солома, яблоко**, образуйте родственные слова. Укажите, при помощи чего они образовались.

2. От слов **газета, железо, картина, осина** образуйте новые слова с суффиксом - К -.

3. Игра «Найди лишнее слово» помогает научиться различать однокоренные слова и формы одного и того же слова.

Берёза, берёзовый, березняк, подберёзовик, берёзка, берёзонька, берёзки.

Праздник, праздничный, праздники, праздновать.

4. Составьте словосочетания, вставляя в имена прилагательные нужные окончания.

Ребята радостн...

Улица многолюдн...

Берёза кудряв...

Календарь перекидн...

5. Шарады. Узнай слово, которое задумано.

Задуманное слово однокоренное со словом **красивый**. Приставка в нем такая же, как в слове **превращаться**, суффикс, как в слове **цветной**, окончание, как в слове **морковный**. А в целом слово является прилагательным.

(пре крас н ый)

Корень такой же, как в слове **морозный**, приставка и суффикс – как в слове **записка**, окончание – как в слове **дороги**.

(за мороз к и)

- В музее шапок я царица.

- А я, увы, всего лишь птица.

- А без меня, поверьте мир

Не знал бы, что такое сыр.

(Ответ: корона, сорока, корова)

Первое – предлог,

Второе – летний дом,

А целое, порой,

Решается с трудом.

(Ответ: за – дача)

6. Работа над деформированным предложением. Восстановить предложение, связав слова между собой. Какая часть слова поможет этому?

Чтобы стать (герой), нужно быть отважным, честным, скромным.

На (горизонт) вспыхивали голубые зарницы.

Мой папа дал объявление в (газета).

7. Перед вами тетрадь ученика из « Страны Невыученных уроков».

Исправьте его ошибки.

Падумал, поткрался,

оддал, зобил,

нополнил, атпилил,

пахвалил, праснулся,

полетел, ноучился.

8. Выпишите из шуточного текста однокоренные слова:

- **Вы кто такие?**

- **Я гусь, это гусыня. А это наши гусята. А ты кто?**

- **А я ваша тетка – гусеница.**

3. Морфологические упражнения.

1. Подберите словарные слова, обозначающие предметы, признаки предметов, действия предметов.

2. Выпишите из словаря по пять слов 1-го склонения, 2-го склонения, 3-го склонения.

3. Составьте словосочетания. Определите падеж прилагательных.

Воробей (какой?)

Газета (какая?)

Молоко (какое?)

4. Спишите предложения, вставляя нужные по смыслу слова из словаря, отвечающие на вопрос кто?

.... **на ухо наступил.**

Слово – не, вылетит, не - поймаешь.

5. Составьте предложения, правильно подбирая предлоги. Запишите. Подчеркните предлоги. Определите падеж существительного.

Машина остановилась (дом).

Дети читали книги (космонавт).

Заяц быстро несся (лес)

6. Составьте и напишите словосочетания с существительными в дательном падеже, употребляя, где нужно, предлоги,

Подарить (школа); побегать (земля); приказать (воины); плыть (озеро); поехать (друг); прислушаться (совет); гулять (парк); радоваться (солнце).

7. Перестройте предложения так, чтобы глаголы в них стояли в неопределенной форме. Используйте при этом слова **нельзя, нужно, вредно, надо, следует** и др.

Как вести себя за столом.

За столом сиди спокойно и прямо. Хлеб бери руками. Мясо режь ножом. Вилку держи в левой руке, а нож – в правой, Не ешь очень горячую пищу.

8. Поставьте имена существительные в форму родительного падежа множественного числа:

Чулки

Туфли

Носки

Сани

Хозяева

Санатории

Помидоры

Каникулы

4.Синтаксические упражнения.

1. К словам из левого столбика подберите подходящие по смыслу слова из правого столбика. Составьте предложения:

береза

огурец

воробей

ученик

комната

в небе

в доме

в школе

в лесу

в огороде

2. Составьте предложения с данными словами, различные по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, восклицательные.

ветер, капуста, осина, товарищ.

3. Расположите предложения в определенном порядке, чтобы получился текст.

В гости иду к моему другу петуху. Встретил еж лисицу. Он пригласил меня. Куда путь держишь? Здравствуй, лисичка-сестричка!

4. Разделите текст на предложения. Каждое предложение прочитайте отдельно. Расставьте знаки препинания. Запишите предложения в соответствии с правилами.

На этом месте раньше была дремучая тайга теперь здесь вырос город широкие проспекты залиты асфальтом в городе много зелени в центре площади бьет фонтан в городе есть библиотеки музеи театры на берегу построена прекрасная пристань.

5. Смоделируйте предложения по схеме.

Кто?... что делают ? ... в какие ? ... как ? ... во что ? ...

6. Определите части речи в предложении.

Сяпала калуша по напушке.

5. Лексические упражнения.

На практике можно использовать следующие виды упражнений:

1. Выпишите из словаря слова на данную тему: «Птицы», «Овощи», «Одежда» и т.д.

2.Найдите в каждой строке лишнее слово. Подчеркните его. По какому принципу отобраны слова?

Автомобиль, урожай, трамвай, самолет.

Капуста, помидор, телефон, морковь.

Пенал, тетрадь, солома, карандаш.

3.Дополните предложения подходящими по смыслу словами из правого столбика.

На берегу возвышается старинный ...

стои'т

Квартира была закрыта на ...

сто'ит

Билет в театр ... десять рублей

за'мок

Телефон ... на тумбочке

замок

4. К словам **багаж, вместе, дорога**, подберите синонимы. Составьте с ними предложения.

5. К словам **весело, девочка, хороший** подберите антонимы. Придумайте небольшой рассказ, используя эти слова.

6. Назовите одним словом:

Сентябрь, октябрь, ноябрь и т.д.

(месяцы)

Понедельник, вторник, среда и т.д.

(неделя)

Крупное промышленное предприятие

(завод)

Руководитель школы

(директор)

7. Выберите наиболее подходящее слово. Запишите.

Из (ветхого , старого , древнего) ж.леза мы сделали ведро.

М.дведи очень испугались и (пошли, побежали, понеслись) в сторону.

8. В данный текст вставьте наиболее подходящие из следующих слов, сходных по значению: **плескаться, литься, лить.**

Волны тихо... у берега.

Молоко ... из ведра.

Рабочий продолжает сталь.

9.Многообразие переносных значений слов хорошо показать на таких примерах:

Чистая тетрадь, чистые руки, чистое небо;

Крепкое здоровье, крепкий материал, крепкий чай.

Чтобы яснее было различие в значениях подобных слов, к ним подбирают синонимы, например:

Чистая, неисписанная тетрадь;

Чистые, вымытые руки;

Чистое, безоблачное, ясное небо и т.д.

10. Учащиеся подвоятся к пониманию переносного значения слова и к умению употреблять эти слова в собственной речи.

У девочки короткие волосы. - У девочки короткая память.

Ребята идут в парк. - Часы правильно идут.

Кровать стоит на ножках. - Дело стоит.

Чтобы подвести учащихся к умению использовать в своей речи наиболее яркое определение предмета, нужное в данный момент речи, можно предложить такое упражнение.

11. Подберите из данных слов слова, более подходящие к предложениям.

Слова для справок: холодный, пронизывающий, сильный, буйный, задувающий, вольный.

... ветер гуляет на просторе.

... ветер гонит стаи туч на край земли.

Осенью дует ... ветер.

12. Следующее упражнение помогает в выработке умения подбирать подходящие по смыслу слова, проводится работа над сравнениями. Например, дается текст, а сравнения должны подыскать сами учащиеся:

Трактор шумел, как ...

С треском провалилась осина, будто ...

На солнце засверкали ягоды земляники, словно

13. Найдите и выпишите слова с одинаковым значением (синонимы).

Бураны, выюги и метели- Как много с ними канители, Как много шума, толкотни, Как надоели мне они. (В.Берестов).	Зябнет осинка, Дрожит на ветру, Стынет на солнышке, Мерзнет в жару. (И.Токмакова).
--	---

14. Вставьте в предложения одинаковые по написанию слова (омонимы), поставьте в них ударение.

а) Дети подарили маме чудесные красные ...

б) Папа забивает молотком ...

в) Солнце ... за горизонт.

г) На холме стоит ... Ромашкино.

д) Мама купила мне большой географический ...

е) Для этого платья надо купить гладкий серебристый ...

Слова для справок: атлас, село, гвоздики, атлас, село, гвоздики.

Когда самостоятельная работа проводится систематически, у учащихся вырабатывается психологическая установка на познавательную самостоятельность, формируются необходимые познавательные умения, желание и способность самостоятельно овладеть знаниями и применять их в разнообразной практике.

Список использованной литературы и источников:

1. Бакулина Г.А. Новый подход к словарно-орфографической работе на уроках русского языка // Начальная школа. - 2000.-№3.

2. Ефремушкина О.А. Школьные олимпиады для начальных классов.- Ростов н/Д, 2005.

3. Ильяшенко В.А. Формирование орфографической зоркости у первоклассника // Нач. школа. – 2000. – № 6. – С. 29-32

4. Тлюстен Л.Ш., Тутаришева М.К. Учимся говорить правильно. Пособие по орфоэпии для учителей и учащихся начальных классов, студентов педагогических факультетов.- Майкоп, 2003.

5. Щербашина И.В. Дидактический материал по синонимии для учащихся начальных классов.- Майкоп, 2001.

Чич Д.Ю.,
учитель начальных классов
Ещук С.А.,
учитель начальных классов
МБОУ СОШ №1,
Теучежский район

СОВРЕМЕННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Самоанализ педагогической деятельности

Современное общество стремительно меняется и ставит перед образованием и школой новые цели и задачи. Педагог не может оставаться в стороне от тех коренных преобразований, которые происходят сегодня в российской школе. Учитель, находясь на «переднем фронте» образования, должен учитывать новые требования, предъявляемые обществом и государством. Поэтому при определении **цели своей педагогической деятельности** мы брали за основу приоритетные требования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования **обеспечить всестороннее развитие личности ребенка через создание условий для самореализации каждого ребенка.**

Цель нашей профессиональной деятельности согласуется с «Программой развития школы». В Программе сказано, что «миссия школы заключается в создании психолого-педагогических и организационных условий, способствующих личностной самоактуализации и будущему профессиональному самоопределению обучающихся с разным уровнем возможностей, познавательных интересов и склонностей».

Образовательные задачи в начальной школе тесно связаны и переплетены с задачами воспитательными, роль учителя неотделима от роли воспитателя. В законе «Об образовании» сказано, что образование – целенаправленный процесс воспитания и обучения. На первом месте стоит именно воспитание. **Целью воспитательной работы должно стать воспитание в детях человеческих, нравственных и гражданских качеств.**

Понимая масштаб, глубину и сложность поставленной задачи, мы должны принимать во внимание реальные условия, в которых осуществляется образовательный процесс. В частности, нам необходимо учитывать психофизиологические особенности современных детей младшего школьного возраста. И надо сказать, что изменения в психофизиологии наших детей вызывают обоснованную тревогу. Можно с уверенностью констатировать, что, в большинстве случаев, для сегодняшнего первоклассника характерны:

- слабая мотивация к обучению;
- низкий уровень познавательной активности;
- «инфантилизация», отставание общего развития от биологического возраста;
- низкий уровень обучаемости;
- синдром дефицита внимания и гиперактивности

Поэтому **свою задачу** мы видим, прежде всего в том, чтобы **приобщить ребенка к учебной деятельности, разжечь в нем огонек познания, сформировать желание и умения учиться у детей с разным уровнем развития**

Осуществить поставленные задачи возможно только опираясь на достижения передовой педагогической мысли, используя современные образовательные технологии и учебные программы.

Изучая программы обучения, мы остановили свой выбор на УМК «Школа России». Считаем, что данный учебно-методический комплекс помогает учителю развить индивидуальные способности и возможности учащихся, обеспечивает формирование универсальных учебных действий у учащихся, уровень освоения которых в значительной мере предопределяет успешность всего последующего обучения

Свои уроки стараемся строить на принципах **проблемно-деятельностного обучения**.

- Создание проблемной ситуации;
- формулировка (постановка) проблемы
- решение проблемы: выдвижение предположений;
- обоснование и доказательство гипотез;
- проверка правильности решения и открытие новых знаний
- применение новых знаний

На уроках учим детей осознавать цель учебной деятельности (что я делаю и зачем), задавать вопросы, выдвигать, обосновывать и проверять гипотезы, находить нужную информацию в различных источниках. Добиваемся, чтобы ученики не оставались пассивными слушателями, а превращались в активных исследователей учебных проблем. Когда учебная деятельность становится творчеством, повышается качество усвоения материала, а самое главное дети осознают, что обучение – это не только зубрежка правил и формул, это - прежде всего увлекательный и бесконечный процесс познания мира и себя.

Используя **технология продуктивного чтения**, прививаем детям навыки правильной читательской деятельности. Эта технология направлена на формирование коммуникативных универсальных учебных действий, умение истолковывать прочитанное и формулировать свою позицию, адекватно понимать собеседника (автора), умение осознанно читать вслух и про себя художественные, учебные и научные тексты; познавательных универсальных учебных действий, например, умения извлекать информацию из текста.

Для того чтобы учение стало интересным и увлекательным делом, очень важно разбудить в ребенке творческий потенциал. И здесь на помощь учителю приходят **проектно-исследовательские технологии**. В проектной деятельности нас привлекают возможность обучения каждого на уровне его способностей, отсутствие жестких временных и содержательных рамок урока и программы, свободный выбор образовательной области, тематики проекта, траектории деятельности.

В результате выполнения проекта повышается мотивация учащихся, развиваются способности к активной практической деятельности, создаются условия для отношений сотрудничества, совместной творческой деятельности.

Формирование гармоничной личности должно происходить в тесном взаимодействии с окружающим социумом (одноклассниками, учителями, родителями). Современные дети испытывают дефицит общения среди сверстников и отличаются неразвитыми коммуникативными умениями. Перед учителем стоит задача привить детям навыки конструктивного общения.

Формирование коммуникативных умений наиболее успешно происходит в результате совместной деятельности. Поэтому на уроках и во внеурочной деятельности используем **различные виды и формы совместной деятельности** (работа в группе, в паре). Совместная деятельность делает урок более живым, воспитывает у учащихся сознательное отношение к учебному труду, активизирует мыслительную деятельность, дает возможность многократно повторять материал.

Особое место в нашей педагогической практике занимают **информационно-компьютерные технологии**. Использование ИКТ позволяет:

- проводить уроки на высоком эстетическом и эмоциональном уровне (анимация, музыка)
- обеспечивает наглядность;
- привлекать большое количество дидактического материала;
- повышать объем выполняемой работы;
- создавать интерактивные задания и упражнения
- обеспечивает доступ к различным справочным системам, электронным библиотекам, другим информационным ресурсам;

При подготовке и проведении урока использую электронные ресурсы учебного назначения

- мультимедийные курсы
- презентации к урокам
- логические игры
- цифровые образовательные ресурсы
- ресурсы Интернет
- электронные энциклопедии

Сегодня, пожалуй, нет учителя, который не использует на уроке мультимедийные презентации. Это удобный и эффектный способ представления информации, который: дает возможность учителю самостоятельно скомпоновать учебный материал исходя их особенностей конкретного класса, темы, предмета, что позволяет построить урок так, чтобы добиться максимального учебного эффекта. Визуализация учебного материала способствует лучшему запоминанию и усвоению.

Результатом использования ИКТ стало создание:

- разработок уроков – презентаций
- разработок уроков с использованием интерактивной доски Star Board
- персонального сайта в сетевом педагогическом сообществе начальный портал
- открытие личных страничек на педагогических виртуальных площадках в сети Интернет: сетевые сообщества «Педагогический мир», «Про Школу. ру», Дистанционный образовательный портал «Продленка»

СИНКВЕЙН КАК АКТИВНЫЙ МЕТОД ОБУЧЕНИЯ

Помните, как в школьные годы нам нравилось играть с друзьями во дворе или на переменах и как огорчала необходимость читать серые скучные учебники и запоминать придуманные взрослыми длинные заумные фразы? Сегодня ничего не изменилось, и дети точно так же хотят играть и не любят заниматься навязанными им взрослыми непонятными и неинтересными делами. Детям не нравится неподвижно и молча сидеть на длиннющих неинтересных уроках, запоминать огромную массу информации и затем пытаться непонятно для чего ее пересказывать. Возникает резонный вопрос – почему же мы продолжаем использовать те самые методы обучения, которые вызывали скуку и раздражение у нас, почему ничего не делаем для изменения этой ситуации?

Главной задачей школьного образования является развитие личности ребенка, способной чувствовать красоту, переживать, видеть мир в его единстве. *Уроки-диспуты, защита проектов, уроки-конференции* помогают научить ребят не только эмоционально и грамотно говорить, но и отстаивать собственное мнение, спорить, не бояться быть самим собой. Главное здесь - самостоятельность усилий учащихся, стремление выразить свое собственное мнение, а не искать подтверждения чужим мыслям.

Особое внимание в связи с этим хотелось бы уделить такой форме работы, как составление **синквейна**. В методике синквейн является быстрым, эффективным инструментом для анализа, синтеза и обобщения понятий и информации.

Безусловно, грамотные учителя знакомы с синквейном и используют его в своей работе. Даже в методической литературе дидактический синквейн характеризуется как **эффективный метод развития образной речи**, который позволяет быстро получить результат.

Вместе с тем синквейн помогает научиться осмысленно использовать понятия и определять свое отношение к рассматриваемой проблеме, используя всего пять строк. Учит излагать сложные идеи и чувства в нескольких словах. **Синквейн формирует способность резюмировать информацию, важное умение излагать сложные идеи, чувства и представления в нескольких словах. Он требует вдумчивой рефлексии, основанной на богатом понятийном запасе.**

В связи с этим в своей педагогической деятельности я использую систему работы с синквейном на уроках русского языка, чтения, окружающего мира, ИЗО, технологии, адыгейского языка и литературы.

Слово синквейн происходит от французского слова, которое означает пять. **Синквейн** (от фр. *cinquains*, англ. *cinquain*) — пятистрочная стихотворная форма, возникшая в США в начале XX века под влиянием японской поэзии. В дальнейшем стала использоваться в дидактических целях как эффективный метод развития образной речи, который позволяет быстро получить результат.

Как строится синквейн? Первая строка — тема синквейна, заключает в себе одно слово - существительное, которое обозначает объект или предмет, о котором пойдет речь.

Вторая строка — два прилагательных или причастия, которые дают описание признаков и свойств выбранного в синквейне предмета или объекта.

Третья строка образована тремя глаголами, описывающими характерные действия объекта.

Четвертая строка — фраза из четырех слов, выражающая личное отношение автора синквейна к описываемому предмету или объекту. Это может быть афоризм, цитата, пословица или фраза, составленная самим автором синквейна.

Пятая строка — одно слово - вывод, резюме, характеризующие суть предмета или объекта.

Третьеклассники с удовольствием пробуют писать стихи в форме синквейна, выкладывают на магнитной доске схему из отдельных фрагментов, заполняют готовый шаблон предложенными словами. Тема может быть любой : о маме , о папе , о природе , о литературном герое , об изученном на уроке , о настроении и т.д.

Например, задание “Угадай героя”: дан синквейн без указания темы — без первой строки, необходимо на основе данных других строк ее восстановить, то есть определить, о каком герое идет речь. Постепенно количество логических опор сокращается. Ученики учатся составлять индивидуальные и групповые синквейны по первой строке, сравнивать их и корректировать с целью совершенствования, составлять короткий рассказ по готовому синквейну (с использованием слов и фраз, входящих в состав синквейна).

Дети сочиняют синквейны:

Она.

Красивая , нежная.

Ласкает, любит, заботится.

Мой самый родной человек.

Мамочка.

Зима.

Белая , красивая.

Радует , морозит , развлекает.

Мое любимое время года.

Новый год!

Могу назвать 4 причины, почему синквейн можно и нужно использовать в педагогической практике:

1. Синквейн развивает речь детей, обогащает их словарный запас.
2. Он учит анализировать учебный материал, отбирать наиболее важное, существенное, делать выводы и кратко их формулировать.
3. Учит критически мыслить, «свое суждение иметь» и уметь его выражать и отстаивать.
4. Дает возможность автору почувствовать себя успешным, талантливым. Ведь если мы попросим ученика написать стихотворение, самое простое, самое обычное, получается далеко не у каждого. Синквейн же получается у всех.

Важно, что обучение материала и его закрепление происходит в ходе выполнения задания – составления синквейна.

– Составляя синквейн, учащийся реализует свои личностные способности: интеллектуальные, творческие, образные и т.п. (резюмировать информацию, излагать сложные идеи, чувства и представления в нескольких словах не так-то просто).

– Правильно составленный синквейн имеет ярко выраженную эмоциональную окраску - мотивацию.

– Процедура составления синквейна позволяет гармонично сочетать элементы всех трех основных образовательных систем: информационной, деятельностной и личностно-ориентированной.

Важно делать эти упражнения с составлением синквейнов систематически, целенаправленно и с ясными педагогическими целями.

Когда это делается, учение и мышление становятся прозрачным процессом, доступным для всех. Не будет никаких таинственных или трудно уловимых процессов, которые смогут заметить лишь те, кому повезет.

Каждый ученик интересен своей уникальностью, и моя задача – сберечь эту уникальность, вырастить самоценную личность, развивать склонности и таланты, расширить возможности каждого Я.

Список использованной литературы и источников:

1. Душка Н. Синквейн в работе по развитию речи школьников. Журнал «Логопед», №5 (2005).
2. Лайло В.В. Повышение грамотности и развитие мышления. Пособие для учителя. Дрофа ,2002.
3. Окунцева Е.А. Трудности устной речи. Словарь-справочник. Изд-во Московский Университет ,2004
4. <http://ru.wikipedia.org/wiki/Синквейн>

ПУТИ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ УЧИТЕЛЕЙ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ В ПЕРИОД РЕФОРМИРОВАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ

Реформирование системы образования – непрерывный процесс, который несет новизну в процесс обучения подрастающего поколения. Сегодня открытым остается вопрос о том, каким будет будущее нашей Родины, исходя из того, что мы имеем сейчас в среднем и высшем образовательном звене. Центральной фигурой всего реформирования остается, прежде всего, школьный учитель, который находится в центре основного образования. Основные задачи по подготовке педагогических кадров нового поколения, повышению престижа учительской профессии остаются главными, но все еще нерешенными в нынешнее время. В то же время, школа и учитель вынуждены смириться с тем фактом, что общество не идет воедино с учительской интеллигенцией. В этих сложных условиях на педагогическом поприще нужны не просто профессионалы, а настоящие подвижники своего дела, яркие личности, способные преодолевать возникающие трудности и работать творчески. При этом необходимо, чтобы таких передовиков становилось все больше и их цифры не сводились к одним лишь передовикам-новаторам. Очень важно, чтобы массовый учитель поднялся на более высокий уровень своего профессионального и личностного развития.

С этой целью, начиная с 2012 года, Россия вступила в мировое движение пропаганды и популяризации рабочих специальностей WorldSkills Russia. Именно оно позволяет выстроить ту линию обучения современных специалистов звена среднего профессионального образования, которая даст нам конкурентоспособную, грамотную, мотивированную молодежь.

Личность, как известно, формируется в деятельности, и, прежде всего, в профессиональной деятельности. Для учителя таковой является педагогическая деятельность, освоение которой начинается в период профессионального обучения в среднем специальном учебном заведении или в ВУЗе. Деятельность и личность есть цепь, которая должна быть единой. Чтобы она не рвалась, необходимо обеспечить единство деятельности и личностного подходов в профессиональном обучении. А для того, чтобы реализовать оба подхода полностью, нужна системность. Только целостная современная система профессионального обучения решит проблему подготовки учительских кадров на требуемом качественном уровне, потому что именно этот принцип дает возможность сформировать у будущих специалистов полное представление о системной педагогической деятельности и достичь взаимодействия личности и деятельности.

Профессиональная деятельность учителя начальных классов отражена в развитии многогранного и многофункционального процесса преподавания специальных дисциплин предусмотренных программой для начальной школы.

Если в прошлом роль первого учителя детей нередко понимали узко, как обучение школьников азам предметных знаний и простейшим учебным

навыкам и умениям, то сегодня его функции расширились и стали сопоставимы с функциями учителя средней школы. Современный учитель начальной школы является одновременно преподавателем, воспитателем, организатором учебной и внеурочной деятельности детей, активным участником общения с учениками и их родителями, а также коллегами, исследователем педагогического процесса, консультантом, просветителем и общественником. Он постоянно повышает уровень своего профессионализма и педагогического мастерства, ведет творческий поиск нового через учебный процесс и реформирование образования. Функции профессиональной деятельности учителя начальных классов гораздо шире, чем у учителя-предметника, так как он совмещает преподавание разнопрофильных учебных дисциплин (русский язык, математика, чтение, окружающий мир и т.д.), при этом являясь классным руководителем для своих воспитанников.

В процессе преподавания учитель постоянно решает массу педагогических задач по освоению и выбору методов и форм обучения, воспитания и общения с учетом возрастных и индивидуальных особенностей младших школьников.

Чтобы регулировать и оценивать свою педагогическую деятельность, повышать ее эффективность и качество преподавания, учителю необходимо применять различные методы самоанализа, самоконтроля, самооценки и самокоррекции, саморегуляции, стремясь достичь высокого уровня профессионализма и выработать не просто индивидуальный, а индивидуально-оптимальный стиль своей деятельности в работе с детьми младшего школьного возраста. В этих целях в АПК ведется большая работа по реализации на практике приобретенных знаний, где будущие специалисты пробуют себя в качестве учителей начальных классов; учатся общению с детьми, грамотно и на высоком профессиональном уровне организовать процесс обучения младших школьников, на личном примере показывая основы культуры поведения и воспитания. Только на практике студент осознает значимость педагогической деятельности, трудности работы учителя начального звена, и это помогает студенту осознать правильность выбора жизненных позиций в отношении учительской профессии.

Нельзя забывать о личностных и профессиональных качествах учителя – это есть основной показатель педагогической готовности специалиста к деятельности. Главным, на наш взгляд, является нравственность, порядочность, честность, профессиональная компетентность, принципиальность, интерес к выбранной профессии, доброта и любовь к детям. Именно этому стоит начинать учить будущих специалистов с первого дня обучения в колледжах, ВУЗах. Указанные качества, конечно же, не исчерпывают всего списка профессиональных и личностных качеств педагога. И это направление работы не оставляет без внимания коллектив преподавателей колледжа.

В настоящее время требуют дальнейшей модернизации технологии и методы подготовки будущих специалистов. Внедрение в образовательный процесс инновационных и информационных технологий, показ и обсуждение уроков лучших учителей России, посещение учащимися мастер-классов учителей республики позволит подготовить и выпустить грамотного и конкурентоспособного специалиста. При организации педагогической практики студентам необходимо в большей степени использовать новые методы и технологии обучения. Введение в учебный процесс научно-исследовательской работы студентов, предусматривающей подготовку учителя, воспитателя к будущей самостоятельной и творческой работе в школе, также

будет являться одним из эффективных методов развития познавательной активности студентов и повышения профессиональной педагогической направленности преподавания специальных дисциплин.

Одним из направлений такой работы (в последнее время) со студентами колледжа становится подготовка их к участию в чемпионате WorldSkills Russia по компетенции «Преподавание в младших классах». Стремление студентов принять участие в общероссийском чемпионате молодых профессионалов позволит быть им конкурентоспособными на рынке труда, поднять престиж учительской профессии. Работодатели, в свою очередь, заинтересованы в грамотных и мотивированных специалистах.

Таким образом, реформирование образовательной системы оказывает значительный эффект на повышение качества подготовки будущих специалистов.

Артемьева В.В.,
ст. преподаватель
ФГБОУ ВО «МГТУ»

Дьякова И.Н.,
к.б.н., учитель биологии
МБОУ «Лицей №34»

МОТИВЫ ВЫБОРА ПРОФЕССИИ СТАРШИМИ ШКОЛЬНИКАМИ

Старшие школьники стоят на пороге вступления в самостоятельную жизнь: перед ними возникает необходимость самоопределения, выбора своего жизненного пути, а выбор профессии становится психологическим центром ситуации развития.

Новая социальная позиция меняет для старших школьников значимость учебного процесса. Выбор профессии способствует формированию учебных интересов. Старшеклассники начинают рассматривать учебу как необходимую базу, предпосылку будущей профессиональной деятельности. Наибольший же интерес проявляют к тем предметам, которые будут важны в выбранной профессии. [1]

В общеобразовательных учреждениях в сфере развития личностных универсальных учебных действий приоритетное внимание уделяется формированию готовности и способности к выбору старшеклассниками направления профильного образования. Также обучающимся предоставляется возможность оценить свои способности за счет использования дополнительных программ образовательного процесса, в том числе а) факультативов, вводимых образовательным учреждением, б) программы формирования ИКТ-компетентности школьников, в) программы учебно-исследовательской и проектной деятельности, г) программы внеурочной деятельности, д) программы профессиональной ориентации, е) программы экологического образования, ж) программы дополнительного образования, иных возможностей образовательного учреждения. В курсе дополнительных программ происходит формирование представлений о рынке труда и требованиях, предъявляемых различными массовыми востребованными профессиями к подготовке и личным качествам будущего специалиста, приобретение практического опыта пробного проектирования жизненной и профессиональной карьеры на основе соотнесения своих интересов, склонностей, личностных качеств, уровня подготовки с требованиями профессиональной деятельности [3].

В последнее время все чаще при выборе профессии выпускники школ руководствуются мотивами общественной значимости профессии, ее престижа, высоким заработком, возможностью продвижения по службе. Знание мотивов родителями, учителями и самими школьниками, позволяет предвидеть, насколько успешно они будут овладевать профессией, серьезно, увлеченно будут работать, проявлять интерес к избранной деятельности. Для лучшей ориентации в большом разнообразии мотивов их можно разделить на внутренние и внешние. Внутренние мотивы, являясь отражением потребностей самого человека, обуславливают общественную (социальную) и личную значимость профессии; удовлетворение, которое приносит работа благодаря ее творческому характеру; возможность общения, руководства другими людьми. Внешние мотивы выбора профессии делят на положительные (материальное стимулирование, возможность продвижения по службе, одобрение коллектива, престиж) и отрицательные (воздействия на личность путем давления, наказаний, критики, осуждения и других санкций негативного характера) [2].

В исследование использовали анкетирование как эмпирический социально-психологический метод получения информации на основании ответов учащихся на специально подготовленные вопросы анкеты «Мотивы выбора профессии» [2]. Генеральная совокупность исследуемых представлена учениками профильных биологических классов и учащимися использующих дополнительные программы образовательного процесса (элективные курсы по биологии) трех федеральных государственных образовательных учреждений г. Майкопа. Объем выборки составил 50 респондентов. Старшие школьники (10 -11класс) оценивали по пятибалльной шкале двадцать утверждений, влияющих на их выбор профессии. После статистической обработки результатов исследования определили преобладающий вид мотивации – внутренний или внешний. Согласно методике внутренние мотивы выбора профессий подразделяли на внутренние индивидуально-значимые мотивы (ВИЗМ) и внутренние социально-значимые мотивы (ВСЗМ). Внешние мотивы - положительные (ВПМ) и отрицательные (ВОМ).

В результате исследования определили, что внутренние мотивы выбора профессий являются решающими в совокупности для 86% школьников от числа анкетированных. Внутренние мотивы выбора профессии раскрывают общественную и личную значимость, а также будущее удовлетворение работой благодаря ее творческому характеру, описывают потребности самих обучающихся, объясняют общительность и желание руководства другими людьми. У 22,0% респондентов преобладают индивидуально-значимые мотивы, для большинства школьников 58,0% - решающей является социально-значимая мотивация, для 6,0% - играют роль одновременно индивидуально-значимые и социально-значимые мотивы. Результаты анкетирования представлены в таблице 1.

10% учащихся (в сумме) объяснили свой выбор внешней мотивацией. 6% респондентов предпочли внешние положительные мотивы, такие как материальное стимулирование, карьерный рост, одобрение родителей и сверстников, престиж профессии. Для 4% респондентов сыграли роль отрицательные мотивы: давление извне (чаще родители, родственники), страх наказания, критики, осуждения и другие негативные факторы. Отметим, что для 4,0% от общего числа респондентов на выбор профессии повлияли две группы сочетаний мотив: внутренних индивидуально-значимых с внешними положительными - 2,0%; всех внутренних и внешних положительных мотивов – 2,0%.

Таблица 1. Мотивы выбора профессии

Кол-во	Распределение обучающихся по группам мотивов, %						
	Внутренние			Внешние		Сочетание мотивов	
	индивидуал	социальные	индивидуали социальные	положител	отрицательн	внут. инд. и вн. полож.	все внутрен вн. полож.
50	22,0	58,0	6,0	6,0	4,0	2,0	2,0

Преобладание внутренних социально-значимых мотивов над другими (58%) - это выбор, прежде всего, социально ориентированных профессий, связанных с осознанием чувства долга, общественной значимостью деятельности, социальной ответственностью (рис.1).

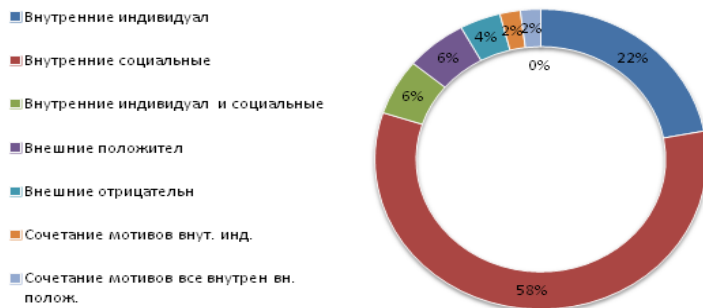


Рисунок 1. Группы мотивов

В таблице 2 представлен выбор профессий среди учащихся. Среди выбранных профессий по внутренним индивидуально-значимым мотивам преобладает «психолог» - 6%, «врач» - 4%, и другие - учитель биологии, инженер – эколог, тренер, архитектор, программист (по 2%). Данная группа оказалась наиболее представительной по широте выбора профессий.

Среди выбранных профессий по внутренним социально- значимым мотивам доминирует «врач» (34%) и «провизор/фармацевт» (18%), ветеринар, агроном, нефтяник (по 2%).

Профессии, выбранные согласно внешним положительным мотивам – врач и ветеринар. Существует группа учащихся, которые выбирают профессию врач и провизор/фармацевт, согласно внешних отрицательных мотивов, таких, как давление родителей.

Таблица 2 Выбор профессий школьниками

Выбранные профессии	Распределение будущих профессий по группам, %							Всего
	ВИЗМ	ВСЗМ	ВИЗМ и ВСЗМ	ВПМ	ВОМ	ВИЗМ и ВПМ	ВИЗМ, ВСЗМ и ПМ	
Врач	4	34	4	4	2	2		50
Провизор/фармацевт		18			2		2	22
Психолог	6							6
Ветеринар		2		2				4
Технолог	2		2					4
Инженер-эколог	2							2
Учитель биологии	2							2
Агроном		2						2
Архитектор	2							2
Тренер	2							2
Программист	2							2
Нефтяник		2						2
Всего	22	58	6	6	4	2	2	100

Ученики профильных биологических классов и школьники, занимающиеся на элективных курсах по биологии, выбирая род своей профессиональной деятельности, предпочитают профессии врача (50%), провизора/фармацевта (22 %), психолога (6%), ветеринара (4%), технолога (4%).

Вывод: В результате исследования определили, что у старших школьников профильных биологических классов и учеников, занимающихся на элективных курсах по биологии, при выборе профессии преобладают внутренние социально-значимые мотивы, выбирая род своей профессиональной деятельности, они предпочитают профессии врача, провизора/фармацевта, психолога, ветеринара, технолога.

Список используемой литературы и источников:

1. Гамезо М.В., Петрова Е.А., Орлова Л.М. Возрастная и педагогическая психология: Учеб. пособие для студентов всех специальностей педагогических вузов. - М.: Педагогическое общество России, 2003. - 512 с.
2. ФГОС Основной школы Институт стратегических исследований в образовании РАО М.: 2015. 502с.

СТАНОВЛЕНИЕ СОЦИАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ СТУДЕНТОВ ВУЗА В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

В докладе международной комиссии ЮНЕСКО о глобальных стратегиях развития образования в XXI веке провозглашается идея о миссии образования как социокультурного феномена, которая заключается в реализации идеи – научить людей жить вместе, помочь им преобразовать существующую взаимозависимость государств и этносов на основе интеграции и консолидации усилий государств. Студенческая молодежь – это стратегический ресурс общества, становление социальной компетентности представляется актуальной в профессиональной подготовке.

Приоритетная роль в формировании общекультурной компетентности студентов вуза принадлежит дисциплинам гуманитарного и социально-экономического блока, которые дают знания об общих законах функционирования современного общества и прививают навыки анализа социально-экономических процессов, без которых молодому человеку сложно адаптироваться в современном динамично развивающемся социуме.

Федеральный образовательный стандарт позволяет учитывать особенности социально-политической, экономической и демографической ситуации и формировать у студентов профессиональную и жизненную позицию активного противостояния идеологии экстремизма, попыткам прямого вовлечения в противоправную деятельность.

Содержание федеральных стандартов ориентировано на формирование общекультурных, профессиональных и личностных компетенций.

Высоким уровнем гражданской идентичности является общероссийская идентичность – «единая для всех граждан страны российская общность, достижение и укоренение которой обеспечивается государством на правовом, идейном, культурном, нравственном, этическом уровнях» [2]. Характерологическим свойством российской идентичности является ее «традиционность, консервативность, приверженность соборным ценностям, базовой среди которых является российскость как полиэтничная, многокультурная, многоконфессиональная, всеобщая «субстанция» [3].

«Именно в рамках российской идентичности (российскости), как отмечает В.А.Тишков, формируется и трансформируется содержание таких категорий, как «народ», «нация», «национальное государство» [4].

Это в свою очередь обуславливает необходимость рефлексии человеком образования с точки зрения его возможностей для осознания своей культурной, этнической идентичности, их реализации в образовательной системе, а также формирования уважения к другим культурам.

Воспитание как сложная социальная система обладает рядом признаков, важнейшими из которых являются целенаправленность, целостность, структурность, динамизм, взаимодействие со средой, с системами более высокого порядка.

В таком случае воспитательная система вуза является целостным динамическим единством взаимосвязанных элементов; воспитательных целей

и задач; деятельности, обеспечивающей их реализацию; субъектов деятельности, ее организующих и в ней участвующих; возникающих в деятельности и общении отношений, интегрирующих субъекты в некую общность; управления, обеспечивающего интеграцию компонентов в систему и развития этой системы. Развитие образовательной системы – процесс управляемый, который требует четкого представления закономерностей, тенденций и этапов этого процесса.

Поликультурность как инвариантная реалья современности определяет во многих странах мира и в России вектор социально-политического устройства и развития. В Адыгейском государственном университете поликультурность представлена в ее наиболее концентрированном виде. В этой связи особую актуальность приобретает воспитательный потенциал национальных ценностей народов Северного Кавказа, который заключен в традициях, обычаях, в ментальных установках как основа нравственного воспитания личности студентов будущих педагогов.

На факультете педагогики и психологии Адыгейского государственного университета организована система мониторинга социальной компетентности и этнической идентичности будущих педагогов.

По результатам опроса о значимости таких понятий, как безопасность, историческая память, патриотизм, толерантность, Родина, малая родина, гражданственность, сильное государство, в жизни респондентов, о влиянии этих понятий на формирование жизненной позиции респондентов показали, что опрошенные студенты выделили в первую группу приоритетов понятия безопасности, исторической памяти, патриотизма и толерантности.

Результаты опроса о влиянии ценностных гражданско-патриотических понятий на формирование жизненной позиции респондента показали:

- 1.Безопасность (41,3%)*
- 2.Историческая память (40,9%)
- 3.Патриотизм (36,2%)
- 4.Толерантность (36,1%)
- 5.Родина (33,5%)
- 6.Малая Родина (31,7%)
- 7.Гражданственность (29,9%)
- 8.Сильное государство (28,9%)

Приоритет таких ценностей, как безопасность, историческая память, патриотизм и толерантность, конечно же, связан с социокультурными особенностями поликультурной Республики Адыгея.

В современной России заметно возрастание значимости патриотизма как консолидирующей основы общества, т.к. именно патриотическое сознание человека определяет его гражданскую позицию и социальную активность, причем «гражданин России» является приоритетной «я-идентификацией» для 47,9% участников опроса. Однако среди «мы-идентификаций» ведущую роль играют отождествления себя с «товарищами по работе, учебе» (61,3%), с «людьми, разделяющими взгляды на жизнь» (55,8%), с «представителями своего поколения» (54,2%). Определяют себя как «россияне» (как часть российского социума) лишь 37,7% респондентов, то есть идентификация «мы» как «россияне» («мы – это россияне») стоит на шестой

* Данные приведены в процентах от общего количества ответивших на вопрос

ступени в десятиступенчатой идентификационной иерархии участников опроса.

Анализ результатов ответов на вопрос о роли национальных традициях в обществе свидетельствует об актуальности этого вопроса в поликультурном обществе. 44,4% опрошенных студентов считают, что национальные традиции в современном обществе – это то, «что сплачивает общество, обеспечивает социальный мир и согласие», 20,9% выбрали варианты ответа «национальные традиции сегодня имеют декоративный характер и практически не влияют на жизнь общества», 20,7% - «в современном обществе национальные традиции разделяют общество, порождают многочисленные конфликты». Такая поляризация мнений содержит в себе угрозу нестабильности в межнациональных отношениях в регионе.

Важным ресурсом целенаправленного формирования образовательной среды студентов, способствующей развитию их гражданских установок, являются курсы по выбору, позволяющие выбирать структуру и содержание вариативных курсов: «Этнопедагогика «Граждановедение», «Краеведение», «Поликультурное образование», «Современные проблемы воспитания в поликультурном образовательном пространстве», «Межкультурные коммуникации в поликультурном мире», «Социальная компетентность младших школьников»; спецсеминары «Формирование этнической толерантности», «Нравственные ценности в молодежной культуре» и др.) и педагогические тренинги «Я-гражданин», «Диалог культур в полиэтническом пространстве».

Образовательные программы Адыгейского государственного университета соответствуют требованиям не только интернационализации информации, но и требованиям учета определенной региональной этнокультурной специфики. Реализация таких подходов в программах университетского образования реально способствует социализации этнических групп, их включению в общий контекст российской и мировой культуры, чему в значительной степени способствует обучение на русском языке. Именно обучение на русском языке является важнейшим условием успешности формирования российской гражданской идентичности. Так в АГУ открыта общеуниверситетская кафедра русского языка для студентов всех направлений подготовки. В перечень сформированных по завершению обучения в АГУ компетенций выпускников всех направлений подготовки и специальностей мы включаем компетенцию «культура русскоязычной устной и письменной речи».

Задача формирования нового типа представителей национальной интеллигенции, нового типа управленческих элит – носителей общероссийской гражданской идентичности требует разработки соответствующих прикладных гуманитарных и социальных технологий, которые позволят точно определять параметры, механизмы, методики воспитательного воздействия на личность молодого человека с учетом оптимального сочетания трех идентичностей: российской, региональной, этнической.

Педагогическая система профессиональной подготовки будущих педагогов включает три концептуальных направления: педагогическая концепция формирования этнической толерантности обучающихся в условиях полиэтнического образовательного пространства; педагогическая концепция нравственного воспитания на основе базовых ценностной этнопедагогики; педагогическая концепция системы социализации личности на основе нравственных императивов национальных ценностей в контексте интеграционных тенденции в поликультурном, социально дифференцированном

российском обществе. Одним из индикаторов таких тенденций является динамика и соотношение гражданской, этнической, региональной идентичности и уровень этнической толерантности, взаимопонимания и адаптации взаимодействующих этнокультурных и социальных групп.

Основными педагогическими условиями реализации педагогической системы формирования социальной компетентности и этнической идентичности будущих педагогов в условиях полиэтнического образовательного пространства вуза являются: создание образовательной среды в условиях актуализации национальных традиции, обычаев, ценностей; интегрированное и единоплавленное взаимодействие всех социальных институтов с использованием этнокультурных средств и традиций; создание возможностей для практического участия обучающихся в моделировании традиций и обычаев разных народов через организацию воспитательных Событий, вызывающих у субъектов полиэтнического образовательного пространства общественный резонанс; привлечение общественных, студенческих, военно-патриотических организации, сообщества исторической реконструкции.

Таким образом, становление социальной компетентности студентов обуславливает формирование общегражданских ценностей обучающейся молодежи на принципах включенности социальных институтов в образовательное пространство и синергии их воздействия на личность обучающегося с целью наполнения общегражданских ценностей национальными ценностями, смыслами, императивами. Приоритетным направлением воспитания для Адыгейского государственного университета является реализация последовательной системной политики средствами образования, науки, культуротворческой деятельности по стабилизации ситуации в регионе, что закономерно обеспечивает на тактическом уровне формирование российской гражданской идентичности, общекультурной компетентности, высокого уровня правовой культуры в студенческой среде.

Список использованной литературы и источников:

1. Аствацатурова М.А. Северный Кавказ: перспективы и риски. Трансформация регионального этнополитического пространства. – М.: Academia, 2011. – с.10
2. Аствацатурова М.А. Северный Кавказ: перспективы и риски. Трансформация регионального этнополитического пространства. – М.:Academia, 2011. – с.10
3. Кортуню С.В. Национальная идентичность. Постигание смысла. – М.: Аспект-Пресс, 2009.
4. Тишков В.А. Российский народ. Книга для учителя. М.: Просвещение, 2010. - 165с.

Бирюкова Т.И.,

учитель начальных классов

МБОУ ООШ №14,

Красногвардейский район.

УРОК КАК УСЛОВИЕ КАЧЕСТВЕННОГО СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ НОВЫХ ФГОС

Главной составной частью учебного процесса был и остается урок. Учебная деятельность учителя и учащегося в значительной мере сосредотачивается на уроке. Вот почему качество подготовки учащихся во многом

определяется уровнем проведения урока, его содержательной и методической наполненностью, его атмосферой. Так что же мы должны делать на уроке?

- У** – узнавать, удивлять,
- Р** – развивать, рассуждать,
- О** – обсуждать, открывать,
- К** – корректировать.

Современный урок – это урок, соответствующий времени. Под временем мы понимаем состояние общества, государства, мира, науки, всех сфер бытия, окружающих человека. А также состояние самого человека, прежде всего, главных героев урока – ученика и учителя.

Но, поскольку все же учитель в большинстве случаев принадлежит системе управления образованием, то именно он находится в разломе противоречия. Например, если учитель будет пытаться выполнять многие из предписываемых ему «сверху» норм, он не найдет понимания у своих учеников. В результате мы заметим отчуждение от учителя учеников.

Таким образом, современный учитель находится между двух огней – с одной стороны, от него требуют не всегда вразумительных действий и результатов, с другой, он видит, что ученики хотели и могли бы на уроках достигать лучшего, более полезного для их жизни, да и для общества в целом. Как решать эти противоречия с помощью урока? И возможно ли это? Я считаю, что возможно.

**Современный урок, инновация,
Технологии, проблемные ситуации,
Методы, формы, приемы,**

Что в современном уроке применить мы в начальной школе готовы?

I. Критерии урока.

Предлагаю **7 ГЛАВНЫХ КРИТЕРИЕВ СОВРЕМЕННОГО УРОКА**, служащих ориентирами для современного учителя.

1. Это урок самореализации ученика.

На современном уроке ученик не просто изучает материал, а задействует свой потенциал, выявляет и развивает свои способности. Именно через самореализацию ученик осваивает становящуюся лично-значимую для него область бытия. Ученическое целеполагание – одно из условий обучения жизни в современном мире. Без собственного самоопределения и самоцелеполагания нынешнему человеку просто не удержаться в непрерывно меняющихся ветрах происходящих изменений. Там где есть целеполагание, востребована и рефлексия – осознание учеником степени соответствия полученных результатов поставленным целям, а также способов их достижения. Как говорил Ш. Амонашвили: *«УРОК – это когда ребенок набирает света»*

2. Это урок открытия нового. На современном уроке должно происходить приращение ученика – как внешнее, так и внутреннее. Новое открывается не только для ученика, но и для учителя. Творческий, эвристический урок – никогда не похож на другие. Предварительный план урока может быть одним и тем же для разных классов, но результаты учеников – всегда новые. В этом



и есть смысл учительского счастья – дать возможность каждому проявить себя по-своему, изучая одни и те же «вечные» вопросы, **т.е. обучение через открытие.**

3. Это урок создания образовательной продукции.

Принцип продуктивности в образовании – основа успеха человека в жизни. Если ученик научился на уроках создавать образовательную продукцию (стихи, модели, планы, поступки и др.), он и в будущем всегда сможет быть полезен людям, всегда будет «при деле». Продукт – всегда главный элемент. Поэтому и учеба должна стать средством, а не целью.



Урок - это работа души. К тому же дети всегда больше любят сделать что-то сами, чем смотреть или читать про то, как это сделали другие. Так дайте им возможность создавать образовательную продукцию на уроке!

4. Это урок развития компетентностей.

Если принять необходимым условием современного урока образовательную продукцию учеников, то следует научить их создавать ее. Урок должен быть таким, чтобы ученики стали компетентными деятелями в изучаемых областях, имели опыт получения актуального результата. Я, как учитель начальных классов, всегда помню слова Аристотеля: **«Познание начинается с удивления»**

5. Это урок коммуникаций.

Современный урок не может оставаться монологичным, когда учитель говорит, а ученики повторяют сказанное. Сегодняшний мир другой. Диалог, работа в группах, совместные проекты – это то, что требуется нынешнему ученику уже в школе, а не только в его будущей профессии. Если мы хотим помочь им быть успешным в современном мире, мы не можем исключить из урока задачу обучения коммуникациям.



Немецкий педагог **Адольф Дистервег** говорил: «Плохой учитель преподносит истину, хороший – учит ее находить»

6. Это урок социального учета.

Учителю, да и ученику приходится жить не только по своим желаниям и возможностям. Необходим учет внешних требований, настроений, «духа времени». Нужно уметь находить компромиссы, достигая наибольшего из возможного.

Еще **Лев Толстой** писал: «Если хочешь, чтобы скорее расцвел цветок, не нужно насильно разворачивать лепестки, а нужно создать условия, при которых он сам распустится»

7. Это метапредметный урок.

Сегодня понятия «метапредмет» и «метапредметное обучение» приобретают особую популярность. «Мета» – означает «стоящее **за**». За каждым учебным предметом, темой, объектом образовательным – находится его

первоосновы. Изучая предметное, всегда нужно дать детям заглянуть дальше, направить их познание к перво смыслам.

Через вхождения в метапредметные основы изучаемого урок помогает ученику увидеть корни происходящего, выстроить целостное знание и понимание изучаемых предметов, определить свое личное отношение к фундаментальным вопросам своего бытия.

Начальная школа - фундамент, от качества которого зависит дальнейшее обучение ребенка. И это налагает особую ответственность на учителя начальных классов. Его задача не только научить читать, писать, но и заложить основы духовности ребенка, развивать его лучшие качества, обучить способам учебной деятельности. Нам, учителям, всегда необходимо помнить высказывание **А. Эйнштейна: «Образование – то, что остается после того, когда забывается все, чему учили».**

Можно долго спорить о том, каким должен быть урок. Неоспоримо одно: он должен быть одушевленным личностью учителя. Еще древний мыслитель и философ Китая *Конфуций* сказал: **«Тот, кто, обращаясь к старому, способен открыть новое, – достоин быть учителем».**

Буркова Л.Л.
к.п.н., доцент
ФГБОУ ПО «АГУ»

СТУДЕНЧЕСКАЯ НАУЧНАЯ ЛАБОРАТОРИЯ КАК МОДЕЛЬ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

Современная ситуация развития образования характеризуется новыми требованиями к качеству образования.

Понимание сети как системы образовательных учреждений позволяет рассмотреть возможные варианты строительства отношений между ними с целью достижения лучших результатов подготовки обучающихся: и учащихся школ, и студентов вузов как будущих профессионалов. Речь идет о поиске новых подходов и новых форм взаимодействия образовательных учреждений в условиях реализации ФГОС.

Современные научные исследования выделяют различные модели взаимодействия образовательных учреждений. Так, М.М. Поташник считает, что «ядром территориальной образовательной системы является специально организованная, относительно целостная система образовательных учреждений...» [4, 391]. Е.Б. Куркин [3], А.М. Цирюльников [5], анализируя модели взаимодействия образовательных учреждений, предлагают возможные варианты строительства отношений между ними с целью достижения лучших результатов подготовки обучающихся. Однако речь в данном случае идет о взаимодействии образовательных учреждений в условиях стабильного внешнего окружения.

По мнению Н.Н. Жуковицкой, в ситуации нестабильности и высокой степени изменчивости внешней среды, оказывающей неоднозначное влияние на развитие образования в современных условиях (особенности социально-экономической ситуации, демографические тенденции), требуется поиск новых подходов к решению задач развития сети [2, 206].

Изучение методов стратегического управления для построения и выбора моделей развития сети позволяет рассмотреть возможные способы

взаимодействия образовательных учреждений в сети на основе анализа *стратегий конкуренции и кооперации*, определяющих характер отношений организации в рыночных условиях. Такая ситуация возможна, когда на рынке образовательных услуг работают аналогичные образовательные программы. Стратегия конкурентно-способности организаций предполагает высокое качество реализации образовательных программ, современную учебную базу, развитие центральной компетенции образовательного учреждения.

Нас заинтересовала другая модель взаимодействия – на основе *стратегического партнерства* (А.Л. Гапоненко и А.П. Панкрухин). Партнерство организаций, может представлять собой как координацию деятельности по важным и перспективным направлениям, так и объединение нескольких субъектов для реализации совместных программ, для проведения совместных мероприятий. Интерес для системы образования представляют такие формы партнерства, как сетевое взаимодействие учреждений, организованное на разных основаниях [1].

Одной из платформ реализации модели сетевого взаимодействия образовательных учреждений на основе *стратегического партнерства* является студенческая научная лаборатория (СНЛ) «Доброград-01», образованная в 2014 году в Адыгейском государственном университете на кафедре естественно-математических дисциплин и методики их преподавания в системе дошкольного и начального образования.

Основные направления деятельности студенческой научной лаборатории:

- 1) Научные исследования в области совершенствования экологического воспитания и математической подготовки учащихся начальной школы.
- 2) Мониторинг развития ключевых компетенций (предметных, личностных, коммуникативных, социальных) у учащихся начальных классов базового образовательного учреждения МБОУ «Гимназии №22» г. Майкопа.
- 3) Профориентационная работа с выпускниками образовательных учреждений Республики Адыгея и Краснодарского края.
- 4) Участие в социальных проектах добровольческих движений РА.

Само название Доброград – 01 говорит о том, что она представляет 01-й регион Республики Адыгея и взаимодействует с общеобразовательными учреждениями, начиная с самой первой ступени образования.

В деятельности студенческой научной лаборатории выделяется четыре направления сетевого взаимодействия с образовательными учреждениями:

- сотрудничество с начальными школами (ШИРП «Эврика», городской гимназии № 22);
- взаимодействие с вузами Северного Кавказа и Краснодарского края;
- работа с выпускниками средних школ Республики Адыгеи и Краснодарского края в рамках профориентации;
- взаимодействие с социальными учреждениями.

Остановимся на **первом направлении** – *сотрудничество с начальным звеном школ г. Майкопа*. Во втором полугодии 2015-2016 учебного года студенты 1 курса активно участвовали в проведении внеурочной работы с учащимися *начальной школы ШИРП «Эврика»*. Два раза в неделю каждая студентка проводила предметный кружок:

- «Волшебная кисточка» по нетрадиционной технике рисования (Фатулаева К.);

- творческого кружка «Природа и фантазия» по изготовлению поделки из природных материалов (Темченко К.).

Детей начальной школы ШИРР «Эврика» привлекали для участия в мероприятиях факультета педагогики и психологии. Самым массовым участием младших школьников стал флэшмоб в акции по борьбе с ВИЧ-инфекцией и СПИДОМ, подготовленный студентами «Доброграда». В этой акции приняли участие 30 школьников ШИРР.

С первых дней существования студенческая научная лаборатория «Доброград – 01» работает в тесном сотрудничестве с «*Островком Добра*» начальной ступени МБОУ «*Гимназия №22*» под руководством учителя высшей категории, отличника просвещения Н.В.Струниной.

- Было проведено очень много мероприятий патриотического и социального направления. Самые значимые из них – «Новогодний эшелон добра» с игрушками и поделками для детей Донбасса (2015 г.), акция «Как живешь, ветеран?», Новогодняя мастерская Деда Мороза, День земли.

- Участники «Островка Добра» в этом году стали пятиклассниками. Будучи в 3-4 классе (прошедшие 2 года) эти дети были полноправными партнерами нашего «Доброграда» на интеллектуальных играх Недели математики.

- Особое место при работе с «Островком Добра» заняла НИРС. На базе 3-4 классов проведен мониторинг по развитию предметных компетенций у учащихся начальных классов.

- В новом учебном году на базе 1 «А» класса Гимназии № 22, стартовал новый *совместный образовательный проект «Майкоп, Гимназия №22 – страна моего детства в Доброграде»* под руководством учителя высшей категории, отличника просвещения Струниной Н.В. совместно с членами нашей творческой группы Я. Назмухановой, О. Плехневич и Д. Молчановой.

Вот некоторые из значимых мероприятий, проведенных в рамках данного проекта в 2016 г.: Мой «Доброград» (5 добрых дел), домашний салон «У камина среди друзей», встреча с Фиксиками, экскурсия в конноспортивную школу, знакомство и обсуждение творческого фотоконкурса «Майкоп – читающая территория», мастерская поделок, конкурс рисунков, концертная программа «Для милой мамы» (Дню Матери), экскурсия в портретную галерею «Герои класса».

Второе направление – взаимодействие с вузами Северного Кавказа и Краснодарского края. Благодаря данному сообществу мы имеем возможность общаться с другими университетами. Так, в 2014 году 16 и 17 декабря в Северо-Кавказском федеральном университете в г.Ставрополе гостеприимно распахнул двери «ЗимнийДоброГрад». Наши студенты наряду с представителями волонтерского движения Юга России и СКФО приняли участие в межрегиональной научно-практической конференции «Волонтерское движение в СКФО-2014: история, современное состояние и перспективы развития». В конференции приняли участие добровольческие команды девяти регионов Юга России, Москвы, Санкт-Петербурга и Казахстана. Поделиться своим опытом и перенять новые идеи и стратегии приехали представители Северо-Западного региона России, Карачаево-Черкесской республики, Республики Дагестан, Чеченской республики, Ингушетии, Северной Осетии – Алании, Кабардино-Балкарской республики, Ставрополя и Ставропольского края, Краснодара и Краснодарского края. Впервые на традиционном форуме была представлена Республика Адыгеи. В делегацию вошли члены

СНО «Доброград – 01» и учитель начальных классов гимназии № 22 Н.В.Струнина.

- Большой интерес представляет взаимодействие *с вузами Северного Кавказа в рамках международного проекта «Новые горизонты»*. Образовательная программа «Новые Горизонты» помогает расти молодежи в личностной и профессиональном плане. Данная программа собирает представителей различных ВУЗов всего Северного Кавказа. Благодаря ей, происходит колоссальная межвузовская передача опыта в различных сферах. Это программа для молодых, активных и деятельных людей, сфокусированная на предоставлении молодым людям знаний, навыков, новых перспектив и ценностей, необходимых для поддержания межэтнического диалога в Северокавказском регионе Российской Федерации. Наши студенты стали участниками программы «Новые Горизонты – старт» 2016 года. Семинары и тренинги в рамках этой программы проходят в Адыгее, Северной Осетии, Дагестане, Карачаево-Черкессии, Кабардино-Балкарии и др республиках. Высокий уровень семинаров обеспечивает международная тренерская группа (из крупных городов России и из Германии).

В 2014 году на юге России запущен проект «Симуляционные игры – строим Северный Кавказ». В рамках проекта межрегиональными молодежными группами разработано несколько симуляционных игр. Симуляционная игра представляет собой новую перспективную обучающую и тренировочную стратегию. В нашем университете в 2016 году проведены две симуляционные игры: в апреле («За работой») и в октябре («Отцы и дети») 2016 г.

Многие методики, которыми с нами поделились представители других ВУЗов и различных сообществ программы Новые Горизонты, участники Доброграда активно внедряют в нашей учебной и общественной деятельности. Как результат этого взаимодействия – создание команды по разработке игровых технологий для выпускников школ и колледжей.

Третье направление – работа с выпускниками средних школ Республики Адыгеи и Краснодарского края в рамках профориентации. Это направление связано в большей степени с агитационной работой «Доброграда – 01», с разработкой и распространением рекламной продукции о факультете педагогики и психологии. С помощью выше перечисленных методик под руководством тренеров международной категории центра сетевых инициатив по Северо-Кавказскому Федеральному округу разработана профориентационная игра для выпускников «Профвыбор».

Самым масштабным мероприятием регионального уровня профориентационной направленности 2016 года стала *Ярмарка вакансий и учебных рабочих мест «Планета ресурсов» в г.Курганинске*. В мероприятии приняли участие 1038 учащихся школ района и 11 представителей учебных заведений. Достоинно на традиционном форуме был представлен Адыгейский государственный университет.

Четвертое направление – взаимодействие с социальными учреждениями. Это – благотворительные акции с детьми-инвалидами. Особое место занимает общение наших студентов с детьми, проживающими в социальных учреждениях. Одним из таких учреждений является *Республиканский социальный приют «Очаг»* для детей и подростков в поселке Каменномоетском. На сегодняшний день здесь около 30 детей, оказавшихся в непростой жизненной ситуации. Пребывание в приюте – временное, пока родители, опекуны или социальные службы не решат их дальнейшую судьбу. «Государство не бросает детей на произвол судьбы, обеспечивает материальными благами. Но что может быть ценнее, чем внимание, оказанное детям?

Они всегда рады приезду гостей и ждут их снова и снова», — отмечает директор Республиканского социального приюта «Очаг» А. Шпигарев. Взаимодействие с социальными образовательными учреждениями убеждает в том, что абсолютно любой человек или группа заинтересованных людей может проводить некоммерческие мероприятия и дарить позитивные впечатления другим людям. Не столь сложно сделать праздник для нуждающихся в этом людей — инвалидов, пенсионеров, сирот — не в праздничные даты, а в обычные дни.

Сетевое взаимодействие образовательных учреждений не является новым педагогическим явлением, но в современной образовательной системе его можно рассматривать как эффективное средство формирования конкурентоспособного профессионала.

Список используемой литературы и источников:

1. Гапоненко, А.Л. Стратегическое управление: Учебник / А.Л.Гапоненко, А.П.Панкрухин. – Л.: Омега-Л., 2004. – 472 с.
2. Жуковицкая, Н.Н. Модели сетевого взаимодействия образовательных учреждений в региональной образовательной системе / Н.Н. Жуковицкая // Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. – 2008. – № 73-1, С.205
3. Куркин, Е.Б. Управление инновационными проектами в образовании: Учебное пособие / Е.Б.Куркин. – М.: Педагогика-Пресс, 2001. – 325 с.
4. Управление развитием школы: Пособие для руководителей образовательных учреждений / Под ред. М.М.Поташника, В.С.Лазарева. – М.: Новая школа, 1995. – 462 с.
5. Цирюльников, А.М. Инновация в сельской школе / А.М. Цирюльников // Инновационное движение в российском школьном образовании / Под ред. Э. Днепров, А.Карспжака, А.Пинского. – М.: Парсифаль, 1997. – С.225-251

Гречко Н.А.,

учитель истории и обществознания
МБОУ «СШ №25» Тахтамукайский район

ПУТИ РЕШЕНИЯ ПРОБЛЕМЫ АКТИВНОСТИ ЛИЧНОСТИ В ОБУЧЕНИИ

«Время есть величайший из новаторов», - говорил английский философ Френсис Бэкон. Время затрагивает все сферы человеческой жизни, в том числе и образование, периодически требуя его обновления. Сегодня уже всем ясно: в «новое» время со старыми стандартами «войти» нельзя. Как показала массовая практика, задача формирования новой личности неосуществима традиционными подходами к образованию школьников. Поэтому введение новых образовательных стандартов - это веяние времени.

При внедрении ФГОС ООО на уроках истории и обществознания я столкнулась с такой проблемой, как низкая познавательная деятельность обучающихся. Проблема активности личности в обучении – одна из актуальных в образовательной практике.

Активные методы обучения – это методы, которые побуждают учащихся к активной мыслительной и практической деятельности в процессе овладения учебным материалом

В своей работе я применяю следующие активные методы обучения:

Проблемное обучение - такая форма, в которой процесс познания учащихся приближается к поисковой, исследовательской деятельности. Успешность проблемного обучения обеспечивается совместными усилиями

преподавателя и обучаемых. Основная задача педагога — не столько передать информацию, сколько приобщить слушателей к объективным противоречиям развития научного знания и способам их разрешения. В сотрудничестве с преподавателем учащиеся «открывают» для себя новые знания, постигают теоретические особенности отдельной науки.

При проблемном обучении новое знание вводится как неизвестное для учащихся. Функция учащихся — не просто переработать информацию, а активно включиться в открытие неизвестного для себя знания. Основной дидактический прием «включения» мышления учащихся при проблемном обучении — создание проблемной ситуации, имеющей форму познавательной задачи, фиксирующей некоторое противоречие в ее условиях и завершающейся вопросом (вопросами), который это противоречие объективирует. Неизвестным является ответ на вопрос, разрешающий противоречие.

Важно, чтобы познавательные задачи должны были доступны по своей трудности для учащихся, учитывали познавательные возможности обучаемых, лежали в русле изучаемого предмета и были значимы для усвоения нового материала.

Так в 6 классе при изучении темы «Объединение Русских земель вокруг Москвы» ребята, работая в группах оценивают деятельность Ивана Калиты с точки зрения историков, митрополита Петра, летописца. По окончании исследования каждая группа озвучивает свою точку зрения. В ходе этой работы обучающиеся составляют таблицу «Положительное и отрицательное в правлении Ивана Калиты», на основе которой делают оценку деятельности князя и отвечают на проблемный вопрос: почему личность этого правителя часто вызывает негативные оценки справедливы ли они.

Разыгрывание ролей — игровой метод активного обучения, характеризующийся следующими основными признаками:

- наличие задачи и проблемы
- взаимодействие участников игрового занятия, обычно посредством проведения дискуссии.
- ввод педагогом в процессе занятия корректирующих условий.
- оценка результатов обсуждения и подведение итогов учителем.

При изучении темы «В рыцарском замке» в 6 классе обучающиеся получают домашнее задание подготовить геральдику одного из рыцарей и ее защиту. На следующем уроке ребята изображают рыцарский турнир, закрепляя тем самым основные понятия: герб, рыцарский турнир.

Синквейн (от фр. *cinquains*, англ. *cinquain*) – это творческая работа, которая имеет короткую форму стихотворения, состоящего из пяти нерифмованных строк. Синквейн – это не простое стихотворение, а стихотворение, написанное по следующим правилам:

1 строка – одно существительное, выражающее главную тему синквейна.

2 строка – два прилагательных, выражающих главную мысль.

3 строка – три глагола, описывающие действия в рамках темы.

4 строка – фраза, несущая определенный смысл.

5 строка – заключение в форме существительного (ассоциация с первым словом).

Составлять синквейн очень просто и интересно. И к тому же, работа над созданием синквейна развивает образное мышление.

*Царь
Жестокий, верующий.
Правил, наказывал, завоевывал.
Укреплял царскую власть.
Иван Грозный.*

Дебаты – интеллектуальное соревнование, развивающее умение активно отстаивать свои взгляды и суждения. Наиболее подходит для проведения урочных и внеурочных занятий в старших классах. На уроках обществознания в 9 классе это один из наиболее подходящий метод для активизации познавательной деятельности обучающихся, а также способ формирования политической культуры учащихся.

Кроме того проведение соревнований по методу «Дебаты» среди обучающихся содействует становлению нового поколения гражданского открытого общества: толерантного и мобильного, критически осмысляющего перемены.

Дебаты формируют:

- умение отстаивать свою позицию;
- ораторское мастерство и умение вести диалог;
- командный дух и лидерские качества.

Данный метод развивает способности и формирует необходимые навыки для ведения диалога, дискуссии:

- развитие критического мышления (рациональное, рефлексивное и творческое мышление, необходимое при формулировании, определении, обосновании и анализе обсуждаемых мыслей и идей);

- развитие коммуникативной культуры, навыков публичного выступления;

- формирование исследовательских навыков (приводимые аргументы требуют доказательства и примеров, для поиска которых необходима работа с источниками информации);

- формирование организационных навыков (подразумеваются не только организацию самого себя, но и излагаемых материалов);

- формирование навыков слушания и ведения записей.

Обучающиеся заранее получают задания (индивидуальное/ групповое) и готовятся к «Дебатам». Слушатели по окончании дебатов приходят к определенным выводам, доказывая свою точку зрения, основываясь на услышанное.

Проведение дебатов является эффективным средством обучения учащихся умению ясно и логично формулировать свою позицию, находить убедительные факты и доводы в свою поддержку. Они также развивают чувство уверенности в своей способности повлиять на общественное мнение. Применение активных методов обучения гармонизирует развитие личности, что возможно лишь в активной деятельности.

Основными результатами таких методов является высокий процент участия среди моих обучающихся в различных олимпиадах и конкурсах:

- Огородникова Алиса (9 кл) – победитель республиканского конкурса «Знаешь ли ты свои права?»

- Селин Евгений (8 кл) – победитель республиканского заочного конкурса творческих работ «Недаром помнит вся Россия...»

- Сундукова Дарья (8 кл) - призер республиканского заочного конкурса творческих работ «Недаром помнит вся Россия...»

- Красноперов Евгений (8 кл) – победитель Всероссийской дистанционной олимпиады по истории

- Кистерева Полина (9 кл) - участник всероссийского конкурса исторических исследовательских работ «Человек в истории. Россия – XX век»

Конечно, я описала не все методы активного обучения, используемые мною на уроках. Ясно одно, данная методика дает возможность решить сложные задачи учебного процесса, материал сделать доступным и интересным, а главное, помогает учить детей действовать, а ОТ ДЕЙСТВИЯ – К МЫСЛИ.

Список используемой литературы и источников:

1. Вагин А.А. Методика преподавания истории в средней школе. - М.: Просвещение, 1968.

2. Селевко Г.К. Педагогические технологии на основе активизации, интенсификации и эффективного управления УВП. - М.: НИИ школьных технологий, 2005.

3. Асмолов А.Г., Бурменко Г.В., Володарская И.В. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий : пособие. «Просвещение», 2011. – 159с.

4. Миронов А.В. Как построить урок в соответствии с ФГОС /. Волгоград: Учитель, 2013. – 174с.

Григорян Ж. В.,

учитель математики и информатики,
заместитель директора по УВР МБОУ СОШ № 16
Майкопский район

ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ ШКОЛЬНИКОВ: РЕАЛИИ И ПЕРСПЕКТИВЫ

Внедрение дистанционного обучения осуществляется в нашей школе с 2014 года. В рамках данного проекта мы провели серию дистанционных уроков математики с учениками 6 классов МБОУ СОШ № 1 п. Тульского.

Поскольку я одновременно являюсь и техническим специалистом данного процесса, и учителем, то меня интересует здесь две стороны вопроса: с точки зрения техники и с методической точки зрения.

Для успешного внедрения дистанционного обучения МБОУ СОШ №16 располагает соответствующей материально-технической базой. Школа имеет мобильный компьютерный класс на 20 рабочих мест, в 2 классах функционирует интерактивная доска. Часть предметных кабинетов оснащены компьютерной техникой: компьютер (или ноутбук), мультимедийный проектор, имеется учебный материал на электронных носителях. В школе налажена внутренняя локальная сеть. Скорость интернет соединения – 2 Мбита/сек. Все школьные компьютеры имеют выход в интернет.

Однако сразу надо сказать о проблеме недостаточной скорости интернет – соединения, а точнее ее нестабильности, на селе часто соединение просто отсутствует, правда, на небольшие отрезки времени. Даже несмотря на высокоскоростную Интернет-связь, техника остается техникой, и на нее могут влиять различные факторы, которые могут сбивать темп работы или даже вовсе прерывать ее. В связи с этим очень важно наличие в аудитории техника/лаборанта. Думаю, что если бы в аудитории, с которой я проводила дистанционные занятия, не было такого специалиста, только с учителем мы бы мало могли сделать, так как то с изображением проблемы, то со звуком, то доска неоткалибрована и т.д.

Теперь, что касается работы именно учителя – автора урока.

Сразу же хотелось бы сказать о том, что существует две формы дистанционного обучения: синхронная или асинхронная. Синхронное дистанционное обучение очень похоже на классическое. Ясно, что во всех видах оно происходит на «дистанции», но в случае синхронного обучения все занятия происходят хотя и виртуально, но в реальном времени. Создается эффект присутствия в аудитории, независимо от удаленности всех участников друг от друга. Использование голосовых и видеоконференций позволяет ощутить личный контакт с преподавателем. Преимущества синхронного ДО в отличие от живого общения, опять же, заключаются и в психологическом аспекте - в любой момент можно отключить показ своего видео изображения, отключить звук или текстовый чат, либо ограничить общение только с определенным кругом лиц. Именно такие занятия мы проводили. Однако не секрет, что способности у всех разные, и на то, чтобы освоить один и тот же материал, каждому из детей потребуется разное количество времени. По ту сторону экрана сидят и способные дети и не очень. При планировании дистанционного урока следует учитывать, что осознание учеником изучения нового материала, его закрепление и т.д. будет происходить по-разному, в зависимости от его подготовленности и «обученности». Если этим пренебречь, то произойдет естественное усреднение знаний и развития учеников, для сильных учащихся участие в уроке может быть бесполезным. В связи с этим, при планировании урока нужно предусмотреть план разноуровневого подхода к обучаемым.

В то же время жесткие рамки школьных программ, несмотря на призывы к выстраиванию индивидуальной траектории обучения для каждого, практически не позволяют сделать это на уроках. Как правило, все школьные учителя проводят дополнительные занятия со слабыми учениками во внеурочное время, что сильно увеличивает их и без того немалую нагрузку.

И в этом контексте, именно асинхронная форма дистанционного обучения дает возможность устранить эти недостатки. Важным отличием асинхронной формы дистанционного обучения является тот факт, что ученик сам выбирает темп работы (интенсивность и продолжительность занятий) и время занятий (утро, день, вечер или только выходные дни...). В этом случае различия в психофизиологических особенностях учащихся (скорость усвоения, быстрота реакции и т.п.) не будут иметь столь большого влияния на конечный результат обучения, как это, к сожалению, происходит при очном обучении.

Но продолжим о синхронном обучении.

Выделю ряд характеристик, которые должны быть присущи любому виду дистанционного обучения, чтобы его можно было рассматривать как эффективное:

- дистанционное занятие предполагает более тщательное и детальное планирование деятельности обучаемого, ее организацию; четкую постановку задач и целей урока; доставку необходимых учебных материалов;
- ключевое понятие образовательных программ дистанционного обучения – интерактивность; дистанционные занятия должны обеспечивать максимально возможную интерактивность между обучаемыми и учителем;
- обратная связь должна быть оперативной; как раз в связи с техническими проблемами, о которых я говорила выше, возникает другая - обратная связь, которая чрезвычайно важна, так как способствует формиро-

ванию мотивации учебной деятельности. В традиционном обучении обратная связь осуществляется неосознанно, на уровне подсознания, с помощью мимики, жестов, интонации голоса педагога, его непосредственной реакции на ответ ученика в классе. При дистанционном образовании невербальные каналы общения педагога и ученика оказываются перекрытыми, поэтому обратная связь оказывается важнейшим опознанным и планируемым элементом педагогической технологии;

- важнейший элемент любого урока – мотивация, которую необходимо поддерживать;
- связь учителя с тьютором; необходимо подготовить методические рекомендации для тьютора и технологическую карту урока, чтобы тьютор мог оперативно среагировать в случае непредвиденной ситуации и всегда держать урок под контролем;
- желательно, чтобы урок был протестирован и модернизирован после тестирования, если в этом есть необходимость; главная проблема здесь – параллельность уроков и занятость интерактивных досок.
- обязателен анализ урока; удалось ли достичь поставленных целей, какие при этом возникли трудности как со стороны учеников, тьютора, так и дистанционного учителя.

Насколько эффективным будет любой вид дистанционного обучения, зависит от четырех факторов:

- эффективного взаимодействия всех участников данного процесса: преподавателя, обучаемых, тьютора, несмотря на то, что они разделены расстоянием;
- используемых при этом педагогических технологий;
- эффективности разработанных методических материалов, их наглядность, интерактивность;
- эффективности обратной связи.

Иначе говоря, эффективность дистанционного обучения зависит от организации и методического качества используемых материалов, а также мастерства педагогов, участвующих в этом процессе. Готова ли школа сегодня оценить эту работу?

Развитие дистанционного обучения в республике Адыгея находится на начальном этапе, но я убеждена, что данная инновационная форма обучения позволит существенно повысить качество и доступность образования и достичь непрерывности образования посредством и дистанционных технологий.

«Время есть величайший из новаторов», - говорил английский философ Френсис Бэкон. Время затрагивает все сферы человеческой жизни, в том числе и образование. Современные условия информационного общества, развитие телекоммуникаций, требуют иных подходов, методов и технологий. Важнейшей стороной этих перемен является акцент на развитие сотрудничества самой главной составляющей учебно-воспитательного процесса - "Учитель - Ученик" на основе нестандартных форм и методов взаимодействия, создания научно-методической системы непрерывного образования (как учителя, так и учащегося) в рамках единого образовательного пространства.

Успешность обучения и воспитания ученика во многом зависит от того, как сложится этот тандем сотрудничества, какие формы и методы при этом

будут использованы, на основе каких современных технологий они будут построены.

Развитие дистанционного обучения - это возможный ответ на поставленные вопросы. В основе дистанционного обучения заложены педагогические технологии разнотемпового обучения, самостоятельность в самообразовании школьников по различным образовательным областям, сочетание различных форм и методов взаимодействия учителя и ученика.

Список используемой литературы и источников:

1. Даурова О.Б., Иваньина Е.В., Ивашедкина О.А., Казачкова Т.Б., Крылова О.Н., Муштавинская И.В. Современные педагогические технологии основной школы в условиях ФГОС – СПб: КАРО, 2014. – 176с

2. Острижная Е.Г., Шапиро К.В. Модель организации системы электронного обучения. Информационные технологии для Новой школы. Мат-лы VI Международной конференции. Том IV. – СПб: ГБОУ ДПО ЦПКС СПб «Региональный центр оценки качества образования и информационных технологий», 2015. стр. 87-89

3. Полат Е.С., Моисеева М.В., Петров А.Е. и др./ под редакцией Полат Е.С. Педагогические технологии дистанционного обучения – М.: Издательский центр «Академия», 2006. – 400 с

Гунажокова С.Н.,
учитель начальных классов
МБОУ «СОШ№11» г. Майкоп

ЛИЧНОСТНАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ ШКОЛЬНИКА И МЕТОДЫ ЕЕ ОЦЕНИВАНИЯ

Ребенок идет в школу. Будет ли он ощущать себя уверенно, научиться ли мыслить и действовать самостоятельно? Ведь в современном мире умение мыслить самостоятельно, опираясь на знания и опыт, ценится гораздо выше, чем просто эрудиция, владение большим объемом знаний без умения применять эти знания для решения жизненных проблем. Поэтому качество образования сейчас во многом связано с умением приобретать новые знания, применять их в реальной жизни, с формированием новой системы знаний, умений и навыков, а также опытом самостоятельной деятельности и личной ответственности учащихся, то есть с современными ключевыми компетенциями. Об этом свидетельствует утверждение Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для реализации основной образовательной программы начального образования.

Работая учителем начальных классов, я понимаю, что приоритеты начального образования остаются прежними – формирование общеучебных умений и навыков, но крайне необходимо формировать у детей и ключевые компетенции, имеющие универсальное значение для различных видов деятельности, в условиях перехода на стандарты второго поколения. Стандарт устанавливает требования к результатам обучающихся, закончивших начальную школу.

1. Предметные (знания о сущности и особенностях объектов и явлений действительности, умение решать предметные задачи).

2. Личностные (формирование мотивации к обучению, способность к саморазвитию, социальные компетенции).

3. Метапредметные (освоение универсальных учебных действий, в том числе коммуникативных, формирование информационной компетенции).

Поэтому целью своей педагогической деятельности считаю создание условий для формирования и развития ключевых и предметных компетентностей младших школьников средствами современного урока и внеурочной деятельности. К основным задачам педагогической деятельности отношу: обеспечение ресурсной базы для реализации компетентностного подхода на уроках и во внеурочной деятельности (профессионализм учителя, учебно-методический комплект, учебный кабинет); использование на практике современных педагогических технологий; создание системы урочной и внеурочной деятельности для формирования ключевых компетентностей младших школьников; осуществление мониторинга развития компетентной личности младших школьников и предъявление результатов работы для внешней экспертизы. Как учитель начальных классов считаю, что именно урок занимает важнейшее место в условиях построения образовательного процесса. Именно на уроке я организую познавательную деятельность учащихся, формирую и развиваю предметные и ключевые компетенции, применяю современные образовательные технологии, создаю «ситуацию успеха», психологического комфорта, обеспечиваю сохранение здоровья учеников, то есть осуществляю развитие компетентности личности младших школьников.

Для этого я осваиваю и применяю современные образовательные технологии. При выборе образовательных технологий я руководствуюсь следующими критериями:

1. Организация групповых видов деятельности, формирующих самостоятельное мышление.
2. Опора на проблемные ситуации реальной жизни при изучении нового материала, организация дискуссий, обсуждение и принятие решений.
3. Опора на применение знаний из различных областей при решении проблем.
4. Организация поисковой и исследовательской деятельности, умение работать с разными источниками информации.
5. Создание условий для самооценки и взаимооценки принимаемых решений.

Важнейшей ключевой компетентностью младших школьников считаю **информационную компетентность**, так как умение работать с информацией становится ключевым интеллектуальным умением, и моя задача, как учителя, формировать умение работать с информацией разных видов: текстовой, иллюстративной, графической, звуковой, мультимедийной.

Электронные учебные материалы, воспроизводимые на компьютере, установленном в классе, применяются мною с целью расширения видов учебной деятельности, развития общеучебных умений и навыков, создания условий для индивидуализации обучения. Особо обращаю внимание на активизацию самостоятельной учебной деятельности. Мои ученики с 1 класса используют компьютер на различных этапах урока, работая с электронными учебными материалами:

1. Индивидуально, развивая самоконтроль и исследовательские навыки.
2. В парах, группах, развивая навыки сотрудничества, взаимопомощи.
3. Для оформления и представления творческих проектов, альтернативного домашнего задания.

4. Как с источником образовательной информации при работе в группах и индивидуально.

5. Создавая материал для самопроверки и коллективного обсуждения.

Все эти приемы работы с компьютером на уроке используются мною с целью активизации самостоятельной учебной деятельности учеников. Как учитель-практик использую информационные технологии на различных этапах урока, но строго в соответствии с дидактическими принципами развивающего обучения и безопасностью образовательного процесса.

Мне важно научить детей, находя нужную информацию при работе с разными источниками, критически оценивать информацию, выявляя ее достоверность. Добывая новую информацию из различных источников, мои ученики используют разные способы: наблюдение, чтение и письмо, слушание. Затем они перерабатывают полученную информацию (анализируют, обобщают, классифицируют, сравнивают, выделяют причины и следствия) для получения необходимого результата.

В реальной жизни мои ученики большую часть времени проводят в малых группах: в школах, дома, в семье, с друзьями. Возникает проблема общения, умения осуществлять совместную деятельность, принимать самостоятельные и совместные решения, идти на компромисс, то есть совместная деятельность занимает значительную часть жизни младших школьников. Я считаю, что в современном мире **наиважнейшим умением является умение общаться**. Договариваться, выстраивать свои отношения с партнерами, осваивать принятые в обществе нормы поведения, понимать других, толерантно относиться к другой точке зрения – это то, чему я учу своих воспитанников, формируя **коммуникативную компетентность**.

Я активно использую на уроках **метод обучения в сотрудничестве**, когда с 1 класса дети привыкают работать в группах, выполняя одно задание на всех. Ученики понимают, что успех или неудача общего дела зависит и от того, насколько сплоченно и дружно работает их команда, в какой мере они придут к взаимопониманию и согласию. При работе над формированием умения общаться и работать в группе опираюсь на следующие принципы:

- разнородность группы по успеваемости, полу;
- одно задание на группу;
- необходимость участия каждого члена группы в его выполнении;
- обозначение ролей учителем, распределение ролей учениками;
- один комплект материалов (текст, задача и т.д.);
- одна оценка за проделанную работу на группу.

Совместная учебно-познавательная, творческая деятельность учащихся в группе приносит положительные результаты. Ребята формируют собственную точку зрения, учатся ее аргументировать, они стремятся применить полученные знания в конкретных заданиях, развивается чувство товарищества, взаимопомощи. Во время общения между собой и с учителем на уроке формируется **коммуникативная компетентность**. Оценить уровень ее сформированности можно по результативности участия учеников в командных мероприятиях различного уровня, включая интеллектуальные игры, игры-конкурсы. Особое место в формировании коммуникативной компетентности у учащихся в моей педагогической практике занимают **уроки, внеурочная деятельность**, где дети учатся:

- пересказывать текст;
- адекватно воспринимать звучащую речь;
- описывать устно объект наблюдения;

- создавать монологические тексты в форме повествования и описания;
- высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении;
- рассуждать, вести диалог;
- владеть нормами речевого этикета в ситуациях повседневного и учебного общения;
- использовать приобретенные знания и умения в жизни.

Мои ученики живут в социуме, и мне необходимо создать условия для их социализации. Важно научить детей решать типовые жизненные ситуации, связанные с выполнением типичных ролей ученика, товарища, члена семьи, ведь каждому моему ученику в будущем предстоит выполнять три главные роли реальной жизни – гражданина, работника, семьянина. Поэтому важно формировать у детей **социальную компетентность**.

Благодаря такой систематической работе, у выпускников начальной школы формируется **социальная компетентность**. Таким образом, формируя **информационную, коммуникативную и социальную компетентности** учащихся начальной школы, осуществляя развитие компетентности личности младших школьников, готовя их к успешной жизни в современном обществе, что соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Дубовская О. В.,
директор НОУ «ШИРР АГУ «Эврика»,
учитель начальных классов
высшей квалификационной категории

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ОРГАНИЗАЦИИ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩЕЙ СРЕДЫ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Реформа современной школы выдвинула перед образовательными организациями новую цель – формирование адаптивной, успешной, здоровой личности, способной самостоятельно приобретать знания и трансформировать их к постоянно меняющимся запросам и требованиям жизни.

В условиях социально-экономических преобразований, происходящих в стране, обостряется противоречие между растущей потребностью общества в активных, здоровых людях и ухудшающимся здоровьем детей. Ответственность за ухудшение здоровья детей лежит не только на государстве и семье, но и на современной школе, которая, следуя за техническим прогрессом, продолжает наращивать объем и интенсивность осваиваемой школьниками информации, за частую не учитывая физиологическую переносимость детьми школьных нагрузок, что вызывает хроническое переутомление учащихся и психосоциальную дезадаптацию.

Многолетние научные наблюдения за формированием здоровья детей и подростков в процессе их обучения в школе свидетельствуют об ухудшении состояния здоровья учащихся в динамике учебного года. Сегодня специалисты в области возрастной физиологии и гигиены детей и подростков располагают многочисленными доказательствами того, что степень утомления учащихся, уровень их невротизации, эмоциональный комфорт и, в

конечном итоге, состояние здоровья школьников зависят не только от объема учебной нагрузки и ее содержания, но и от методов, режимов и технологий обучения.

В НОУ «Школа интеллектуального развития ребенка Адыгейского государственного университета «Эврика» для реализации вышеизложенных задач приняты следующие меры.

В качестве здоровьесберегающей среды на уроках реализуются технологии д.м.н. профессора В. Ф. Базарного. В основе реализации данных задач лежит тренирующая и сохраняющая здоровье ребенка среда. Тренирующая среда обусловлена развитием интеллектуальных способностей ребенка. Она связана с активной педагогикой, в основе которой лежит деятельностный подход, активные формы и метода обучения (поисковые, творческие, проблемные). Это и самостоятельный поиск информации, выдвижение гипотез, способов решения задач, разработка проектов, творческих заданий, игра, общение, использование идей, ролей. Все это является проводником интереса к творчеству и хорошему самочувствию. Сохраняющая здоровье среда опирается на двигательную, эмоциональную активность, на факторы психологического комфорта, учета функциональной асимметрии полушарий головного мозга, на раздельно-параллельное обучение мальчиков и девочек.

Учитывая, что здоровьесберегающая технология - это не только последовательность шагов, этапов к достижению результата, но еще и техника реализации через методы, формы и приемы, используемая мною технология В. Ф. Базарного предусматривает следующее:

1. Процесс обучения строится в режиме смены динамических поз, с использованием специальной ростомерной мебели с наклонной поверхностью - парты и конторки.

2. Смена динамических поз осуществляется после деятельности связанной с методикой зрительно-координаторных тренажей с помощью схемы универсальных символов (СУС), расположенных на потолке классной комнаты.

3. С целью развития творческого воображения, целостного восприятия и познания мира, на уроках по всем предметам применяется «экологический букварь»- широкоформатная картина- панно, расположенная на одной из стен класса. На которой изображен уходящий в бесконечность пейзаж, насыщенный природными и рукотворными зрительными образами и символами национальной культуры, где с помощью специальных манекенов и карточек разворачиваются сюжеты урока.

4. Используется подвижный «сенсорный крест», на который крепятся карточки с заданиями. А также распределение информации на доске в волнообразном виде.

5. Повышение эффективности психомоторных функций с помощью кистевых и голеностопных ритмических усилий осуществляется учеником во время слогового чтения текста.

6. Осуществляется гендерный подход в учебном процессе. Это оправдывается существенными психофизиологическими, интеллектуальными различиями детей разного пола.

7. В процессе урока для разминок также используются зрительно-сигнальные сюжеты, расположенные на четырех углах классной комнаты.

Упражнения сочетают в себе движения глазами, головой и туловищем. Выполняются в позе свободного стояния и базируются на зрительно-поисковых стимулах. Результатами таких упражнений являются развитие общей и зрительной координации и их синхронизация.

Опрос среди родителей обучающихся и их учителей, мониторинг психолога и медсестры школы, направленные на выяснение мнения о внедрении технологий В.Ф. Базарного о следствиях и влияния на физическое и психологическое состояние детей, показал ряд преимуществ перед традиционным уроком: повысилась успеваемость; выросла работоспособность; на уроках легче поддерживать порядок и тишину, настроить обучающихся на восприятие и взаимодействие; обучающиеся более комфортно чувствуют себя в школе; дети не стесняются неправильно ответить или переспросить.

В НОУ «ШИРР АГУ «Эврика» используется с первого класса для всех обучающихся как альтернатива электронной зависимости – экологическая игра по методике Э. Смеловой. Система приобщения к музицированию рассчитана на обучение детей в условиях класса – оркестра. При этом соединяются индивидуальные формы обучения с коллективной. Игра на свирели как активная дыхательная гимнастика способствует оздоровлению детского организма. Развитие мелкой моторики и координации пальцев, массаж их окончаний приводит к улучшению речи ребенка, более свободному чтению, улучшению почерка, грамотному письму, лечению дисграфии.

Результатом обучения в начальной школе должно стать формирование у учащихся «умение учиться», то есть формирование у них обще учебных навыков и способности самоорганизации своей деятельности, позволяющих решать различные учебные и жизненные задачи. Одним из средств формирования универсальных учебных действий у младших школьников в НОУ «ШИРР АГУ «Эврика» используются в образовательном процессе приемы и технологии ТРИЗ (теория решения изобретательных задач). В основе ТРИЗ лежит функционально-системный подход, выявляя причинно-следственные связи и обнаруживая скрытые зависимости. Применение на уроках технологий ТРИЗ помогает детям находить варианты решения проблемного вопроса, генерировать оригинальные идеи, регулярная тренировка творческого мышления на изобретательных задачах из разных областей человеческой деятельности и вырабатывается способность применять знания в реальных ситуациях, воспитывает готовность к восприятию нового. Знание приемов ТРИЗ вооружает учителя набором инструментов по решению задач по всем предметам учебной деятельности, развивает творческие возможности учителя, гибкость и системность мышления. Использование на уроках приемов и методов ТРИЗ работает на развитие самостоятельной деятельности учащегося, творческих способностей, позволяет осмыслить и закрепить учебный материал на творческом уровне. Выполнение подобных заданий полезно для здоровья обучающихся, так как по ходу работы происходит переключение с левого на правое полушарие головного мозга и обратно, что снижает информационный стресс, вносит в урок эмоциональность, радость творчества. Происходит выход из системы учебного предмета в разные области человеческих знаний и человеческой деятельности, что формирует у детей целостную картину мира.

Здоровьесберегающая деятельность в образовательной организации должна быть направлена, прежде всего, на создание гигиенически рациональных, комфортных для участников образовательного процесса условий

обучения, включая равномерное распределение учебной нагрузки школьников в течение учебного года за счет чередования равных по продолжительности периодов учебы. По физиологическим нормам восстановление до 100% ресурсов организма у среднестатистического человека длится 21-24 дня. При организации учебного процесса по четвертям за три месяца летних каникул школьник может отдохнуть до пяти раз. За это же время он теряет до 80% приобретенных за предыдущий год знаний. Весь сентябрь идет адаптация к учебной деятельности и восстановление утерянного знания, то есть этот месяц является непродуктивным для образования. Май так же выпадает из продуктивного учебного процесса за счет праздников, экзаменов. Соответственно, всю учебную программу ребенок проходит не за девять месяцев, а за семь. И самый большой объем материала приходится на наиболее тяжелую для организма ребенка третью четверть, когда иммунные силы истощены и количество заболеваний в 2-3 раза выше, чем в остальные учебные периоды. В результате такой годовой цикл травмирует для здоровья школьников.

При триместровой системе организации учебного процесса ритм более благоприятен, чем по четвертям. Но и в этой системе есть уязвимое звено: недельные каникулы создают почву для двойного психофизиологического стресса. Два-три дня уходит на адаптацию детей к другому ритму жизни и, не успев отдохнуть, дети вынуждены перестраивать на учебную жизнедеятельность. И так же создается проблема трехмесячных каникул.

С 2015-2016 учебного года в НОУ «ШИРР АГУ «Эврика» внедрена биместровая система организации учебного процесса. Учебный год строится следующим образом: учеба длится 10 месяцев, летние каникулы - 2 месяца. Месяц от традиционных летних каникул распределяется по учебному году. Пять биместров по семь учебных недель чередуются с 2-2,5 неделями каникул. За время организм ребенка восстанавливается четырежды в учебном году на 90%, в два летних месяца на 100% с большим запасом, а объем остаточных знаний утраивается. В межбиместровые каникулы попадают все общенациональные праздники, что не сокращает объем учебного материала и дает возможность провести праздничные каникулы с семьей. Двухнедельные каникулы являются «эпидемическими волнорезами», так как разрывая эпидемические волны осенью-зимой-весной и не дают возможности распространиться вирусным инфекциям в школе. Результаты первого этапа апробации биместровой модели организации учебного года показали более благоприятные тенденции в динамике показателей состояния здоровья детей, обучающихся в НОУ «ШИРР АГУ «Эврика», за счет профилактики переутомления, препятствующей развитию хронических психосоматических заболеваний, снижению иммунитета, прогрессированию нарушений зрения и пищеварения. Следует подчеркнуть, что апробирование здоровьесберегающей биместровой модели организации учебного года получены только первоначальные результаты. В дальнейшем предполагается продолжить наблюдение за учащимися начальных классов с проведением оценки влияния новой модели на состояние здоровья, психофизиологический статус и качество обучения детей.

Список использованной литературы и источников

- 1.Абрамова Т.А. Альтернативная школа: больше плюсов, чем минусов. Народное образование. 2010; 1: 224-5.
2. Чайкин С.В. Гигиеническая оценка альтернативного варианта структуры учебного года в школе. Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата медицинских наук. М.; 2002. 24 с.

3. Денисенко А.И. Как преодолеть учебную перегрузку детей: новый график школьных каникул. Народное образование. 2010; 5: 104-8.
4. Степанов С.Ю., Кремер Е.З. От здоровьесберегающего образования к здоровьесозидающему. Образовательная политика. 2011; 1(51): 89-91.
5. Поленова М.А., Сазанюк З.И., Шумкова Т.В. О реализации комплексного подхода к оптимизации обучения в условиях повышенной образовательной нагрузки. Здоровье населения и среда обитания. 2012; 11 (236): 42-44.
6. Степанов С.Ю., Панина О.С. Биместровая система годовичного образовательного цикла как одно из базовых условий создания здоровьесберегающей среды. Проблемы развития и формы организации регионального азowego центра педагогического образования на базе МГПУ: сб. научных статей. М.:МГПУ, 2014.
7. Степанов С.Ю. Одаривающая педагогика сотворчества в действии. Образовательная политика. 2014; 4 (66): 685-693.

Кагазежев М.Н.,
директор АПК им. Х.Андрухаева
Кагазежева М.А.,
преподаватель МГГТК АГУ

ВНЕДРЕНИЕ МОДУЛЬНОГО ПОДХОДА К ОСВОЕНИЮ ПРОФЕССИЙ И СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Проблема подготовки высококвалифицированных специалистов СПО является определяющей во все времена. Все исторические этапы профессионального образования отличаются друг от друга лишь в выборе методов решения этого вопроса.

С 2011 года российское профессиональное образование развивается в соответствии с образовательными стандартами нового типа, задающими требования к результатам освоения образовательных программ. В основе этих стандартов - модульно-компетентный подход, обеспечивающий диалог между сферами труда и образования.

В образовании модулем называют относительно целостную структурную единицу информации, деятельности, процесса или организационно-методическую структуру. В рамках модулей осуществляется комплексное, синхронизированное изучение теоретических и практических аспектов определенного вида профессиональной деятельности. В содержании профессионального образования именно модуль, как структурная единица, занимает центральное место, поскольку требования к результатам обучения формируются, как перечень видов профессиональной деятельности и соответствующих компетенций. Выпускник колледжа должен приобрести практический опыт, который опирается на комплексно осваиваемые умения и знания. Каждый модуль может осваиваться независимо друг от друга, а их совокупность позволяет достичь итоговой компетентности в профессиональной сфере.

Несмотря на незначительный срок, прошедший с момента утверждения федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС) третьего поколения, в настоящее время сложились экономические и социокультурные условия, позволяющие модернизировать методологию стандартизации профессионального образования. Поскольку профессиональное образование - открытая система, оно не может не реагировать на внешние вызовы.

В ноябре 2016г. были внесены изменения в некоторые Приказы Минобрнауки, касающиеся профессий и специальностей СПО. Уже разработан ФГОС СПО четвертого поколения, в котором авторы постарались учесть преимущества и преодолеть недостатки образовательных стандартов предыдущего поколения. К преимуществам отнесли модульно-компетентный принцип формирования и реализации программ, форму представления результатов образования, расширение самостоятельности образовательных организаций в формировании содержания образования и возмещение ответственности за его результаты. Среди недостатков отмечена избыточно жесткая регламентация соотношения теоретического и практического обучения, недостаточная «чувствительность» стандартов к изменениям в сфере труда и формирование профессионального цикла ФГОС СПО усилиями образовательного сообщества. Преодоление перечисленных проблем непосредственно связано с новой концепцией стандартов.

Необходимо отметить, что реализация ФГОС на модульно-компетентной основе требует от педагогического коллектива профессиональных колледжей значительных усилий по разработке комплексного методического обеспечения программ профессиональных модулей, освоению инновационных форм и методов организации образовательного процесса и формированию практикоориентированной образовательной среды.

Реализация модульно-компетентного обучения предполагает разработку:

- структуры модуля (модульной программы), отражающей основные требования образовательной программы и одновременно планируемую профессиональную деятельность;

- учебных и методических материалов для студентов и преподавателей, а также повышение квалификации последних, а в некоторых случаях и их переподготовку;

- системы внутреннего и внешнего контроля оценки качества модульного обучения с использованием инновационных технологий и механизмов.

Важное место здесь занимают промежуточная и итоговая аттестации обучающихся. Необходимо выявлять не столько уровень предметных знаний, сколько умения работать в сфере приобретаемой профессии и специальности.

Особую окраску профессиональной подготовке специалистов в системе СПО придают требования и критерии оценивания результатов международных конкурсов профессионального мастерства молодых специалистов WORLDSKILLS RUSSIA. В этом случае Стандарты WSR/WSI, ФГОС по специальности (образовательные программы, МДК и ПМ), описание профессий/специальностей (квалификационные характеристики Единого тарифно-квалификационного справочника (ЕТКС)) становятся ключевыми, базовыми регламентирующими документами. Учет и опора на регламент WSR и профессиональный стандарт (ПС) существенно меняют технологию профессиональной подготовки обучающихся в части разработки образовательных программ:

1. Логика образовательной программы:
 - требования к результатам
 - способы их формирования и становления содержание образовательной программы
 - результат обучения.
2. Общий подход к реализации образовательной программы:

- целевой подход.
- 3. Используемые технологии:
 - не менее 60% практикоориентированности;
 - применение оценочных средств, основанных на международных подходах к оценке результатов;
 - не менее 60% учебного времени студенты должны проводить на производственных площадках.
- 4. Участие работодателей:
 - мнение работодателей учтено на системном уровне в контексте использования требований профессионального стандарта (ПС);
 - создание Специализированных центров компетенций (СЦК) с участием работодателей и их объединений.
- 5. Оценка достижений:
 - акцент на достижения и результат;
 - оценка достижений носит качественный характер, обращена на конкретные показатели и характеристики, которые во многом являются системными и определяют базовые компетенции специалиста.
- 6. Ожидаемые результаты:
 - соответствие квалификации выпускников требованиям современных реалий, конкурентоспособность на международном уровне.
- 7. Уровень квалификации:
 - уровни квалификации с учетом сформированных «переходных» таблиц ЕТКС/WSR.

С этой целью возможно изменение структуры и содержания учебного плана по реализуемым специальностям в части:

- перечня учебных дисциплин, профессиональных модулей и их составных элементов (междисциплинарных курсов, учебной и производственной практик); увеличение доли практической составляющей и доведение до 60% от общего объема часов;
- последовательности изучения учебных дисциплин и профессиональных модулей. Каждый профессиональный модуль закрывается производственной и/или учебной практикой; успешное завершение профессионального модуля способствует присвоению промежуточной дополнительной профессиональной квалификации;
- форм и видов подготовки и проведения промежуточной и государственной итоговой аттестации. Включение помимо защиты выпускной квалификационной работы практических заданий по правилам чемпионатов WSR.

В заключение можно отметить, что сегодня достаточно четко выражена потребность в специалистах, обладающих высоким потенциалом, умением системно мыслить и решать различные профессиональные задачи. Творчество как важнейший механизм приспособления в широком плане можно рассматривать не только как профессиональную характеристику, но и как необходимое личностное качество, позволяющее молодому специалисту адаптироваться в быстро меняющихся социальных условиях и ориентироваться во все более расширяющемся информационном поле.

Список используемой литературы и источников:

1. Закон РФ от 29.12.2013 г. №273-ФЗ «Об образовании РФ»
2. Федеральный государственный образовательный стандарт СПО

ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ. ЧТО ЭТО ТАКОЕ?

*«Мы исключили эту часть людей из общества,
и надо вернуть их назад, в общество, потому
что они могут нас чему-то научить»
Жан Ванье «Из глубины»*

В настоящее время общество ставит перед образовательными учреждениями такие глобальные задачи, как высокий уровень и широкий спектр образовательных услуг, а также доступность образования для всех категорий детского населения. Выполнение этих задач возможно при условии создания в образовательных учреждениях комфортной образовательной среды, в которой учебные процессы протекают в наиболее благоприятных для учащихся условиях. Инклюзия – это одна из последних стратегий специального образования. Инклюзия означает полное вовлечение ребенка с особыми образовательными потребностями (ОВЗ) в жизнь школы. Смысл инклюзии состоит в том, чтобы полностью вовлечь ребенка с ОВЗ в жизнь класса. В идеале инклюзивный класс должен объединять несколько групп детей с особыми образовательными потребностями, чтобы дети имели возможность общаться друг с другом.

В основу инклюзивного образования положена идеология, которая исключает любую дискриминацию детей, которая обеспечивает равное отношение ко всем людям, но создает особые условия для детей, имеющих особые образовательные потребности. Инклюзивное образование – процесс развития общего образования, который подразумевает доступность образования для всех, в плане приспособления к различным нуждам всех детей, что обеспечивает доступ к образованию для детей с особыми потребностями.

Инклюзивное образование – это такой процесс обучения и воспитания, при котором ВСЕ дети, в независимости от их физических, психических, интеллектуальных и иных особенностей, включены в общую систему образования и обучаются по месту жительства вместе со своими сверстниками без инвалидности в одних и тех же общеобразовательных школах, которые учитывают их особые образовательные потребности и оказывают необходимую специальную поддержку.

Восемь принципов инклюзивного образования:

ценность человека не зависит от его способностей и достижений; каждый человек способен чувствовать и думать; каждый человек имеет право на общение и на то, чтобы быть услышанным; все люди нуждаются друг в друге; подлинное образование может осуществляться только в контексте реальных взаимоотношений; все люди нуждаются в поддержке и дружбе ровесников;

для всех обучающихся достижение прогресса скорее может быть в том, что они могут делать, чем в том, что не могут; разнообразие усиливает все стороны жизни человека.

Что означают понятия «инклюзия» и «инклюзивное обучение», отражающие изменения, которые происходят в общественном сознании?

Инклюзивное образование все дети разные, все дети могут учиться, есть разные способности, разные этнические группы, разный рост, возраст и т.д.

Система адаптируется к потребностям ребенка.(3)

Инклюзия – это процесс, имеющий целью принимать во внимание и удовлетворять разнообразные потребности обучающихся через расширение участия в обучении, в культурной и общественной жизни и уменьшение числа тех, кто исключен из процесса образования, или тех, кто охвачен образовательным процессом, но не включен в него. Инклюзия основывается на идее единого образовательного пространства для гетерогенной группы, в котором имеются разные образовательные маршруты для тех или иных участников. Инклюзивное образование стремится развить методологию, направленную на детей и признающую, что все дети – индивидуумы с различными потребностями в обучении. Инклюзивное образование старается разработать подход к преподаванию и обучению, который будет более гибким для удовлетворения различных потребностей в обучении. Если преподавание и обучение станут более эффективными в результате изменений, которые внедряет инклюзивное образование, тогда выиграют все дети (не только дети с особыми образовательными потребностями).

Современному образованию отводится особая роль: «Новая школа – это школа для всех. В любой школе будет обеспечиваться успешная социализация детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов, детей, оставшихся без попечения родителей, находящихся в трудной жизненной ситуации. Будут учитываться возрастные особенности школьников, по-разному организовано обучение на начальной, основной и старшей ступени».(2)

Задачи инклюзивного образования детей с особыми образовательными потребностями сформулированы Н. Н. Малофеевым:

- создание единой образовательной среды для детей, имеющих разные стартовые возможности;
- развитие потенциальных возможностей детей с особенностями психофизического развития в совместной деятельности со здоровыми сверстниками;
- организация системы эффективного психолого-педагогического сопровождения процесса инклюзивного образования через взаимодействие диагностико-консультативного, коррекционно-развивающего, лечебно-профилактического, социально-трудового направлений деятельности;
- освоение детьми общеобразовательных программ в соответствии с государственным образовательным стандартом; – коррекция нарушенных процессов и функций, недостатков эмоционального и личностного развития;
- формирование у всех участников образовательного процесса адекватного отношения к проблемам лиц с ограниченными возможностями;
- охрана и укрепление физического, нервно-психического здоровья детей;
- оказание консультативной помощи семьям, воспитывающим детей особыми образовательными потребностями, включение их в процесс обучения;
- успешная социализация обучающихся, воспитанников.(1)

Ожидаемый результат содержательной области образования ребенка с ОВЗ в инклюзивном классе заключен в ряде критериев:

- что ребенок должен знать и уметь на данной ступени образования;
- что из полученных знаний и умений он может и должен применять на практике;
- насколько активно, свободно и творчески он их применяет;
- усвоение разделов образовательной программы;
- анализ поведения и динамики его развития в повседневной жизни ребенка;
- индивидуальный профиль развития жизненной компетенции.

Согласно исследованиям Н. Н. Малофеева успешному формированию инклюзивной образовательной среды в образовательном учреждении служит четко организованная и хорошо отлаженная инфраструктура специализированной психолого-педагогической помощи детям с особыми образовательными потребностями, участие в образовательном процессе специалистов в сфере общей и специальной педагогики, педагогов-психологов, учителей-логопедов, социальных педагогов, медицинских работников. Системообразующая роль в вопросе создания инклюзивной образовательной среды отводится психолого-медико-педагогическому консилиуму. Создание инклюзивной образовательной среды требует от специалистов, включенных в состав консилиума, высокого уровня профессиональной компетентности, свободного владения своей профессией и ориентацией в смежных областях деятельности, готовности к постоянному профессиональному росту, социальной и профессиональной мобильности, наличия ценностных ориентаций:

- уважение к человеческой личности;
- представление о ребенке как о самоценном, саморазвивающемся объекте ноосферы;
- осознание своей роли наставника и организатора.

Инклюзивной школе нужен такой педагог, который должен отвечать современным требованиям, быть образованным специалистом, творческой личностью, осознавать и реализовывать новые технологии в образовании, создавать необходимые условия для развития или компенсации, коррекции отстающих психических функций ребенка, способствовать формированию психологического базиса для становления учебной деятельности в целом и каждого школьного навыка в отдельности, добиваться высоких результатов в своей профессиональной деятельности.

Таким образом, инклюзивная образовательная среда характеризуется системой ценностного отношения к обучению, воспитанию и личностному развитию детей с особыми образовательными потребностями, совокупностью ресурсов (средств, внутренних и внешних условий) их жизнедеятельности на массовых общеобразовательных учреждениях и направленностью на индивидуальные образовательные стратегии обучающихся. Она служит реализации права каждого ребенка на образование, соответствующее его потребностям и возможностям, вне зависимости от тяжести нарушения психофизического развития, способности к усвоению цензового уровня образования и вида учебного заведения.

Инклюзивное обучение не является обязательным для детей с ОВЗ. Инклюзивное обучение – это одна из форм обучения детей с ОВЗ. Помимо инклюзивного образования, в России существуют иные варианты обучения детей-инвалидов:

Спецшколы и интернаты - образовательные учреждения с круглосуточным пребыванием обучающихся, созданные в целях оказания помощи семье в воспитании детей, формирования у них навыков самостоятельной

жизни, социальной защиты и всестороннего раскрытия творческих способностей детей. В этих учреждениях созданы особые условия для занятий с такими детьми, работают врачи, специальные педагоги. Но во многом из-за их обособленности уже в детстве происходит разделение общества на здоровых и инвалидов. В результате обучения детей-инвалидов в специальных условиях – конкурентность их на образовательном рынке низкая и тяга к продолжению образования невелика по сравнению с выпускниками обычных общеобразовательных школ.

Коррекционные классы общеобразовательных школ - форма дифференциации образования, позволяющая решать задачи своевременной активной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья. Положительным фактором в данном случае является наличие у детей-инвалидов возможности участвовать во многих школьных мероприятиях наравне со своими сверстниками из других классов, а также то, что дети учатся ближе к дому и воспитываются в семье.

Домашнее обучение - вариант обучения детей-инвалидов, при котором преподаватели образовательного учреждения организовано посещают ребенка и проводят с ним занятия непосредственно по месту его проживания. В таком случае, как правило, обучение осуществляется силами педагогов ближайшего образовательного учреждения, однако в России существуют и специализированные школы надомного обучения детей-инвалидов.

Домашнее обучение ведется по адаптированной программе, построенной с учетом возможностей учащегося. По окончании обучения ребенку выдается аттестат об окончании школы общего образца с указанием программы, по которой он проходил обучение.

Дистанционное обучение - комплекс образовательных услуг, предоставляемых детям-инвалидам с помощью специализированной информационно-образовательной среды, базирующейся на средствах обмена учебной информацией на расстоянии (спутниковое телевидение, радио, компьютерная связь и т.п.). Для осуществления дистанционного обучения необходимо мультимедийное оборудование, с помощью которого будет поддерживаться связь ребенка с центром дистанционного обучения. В ходе учебного процесса проходит как общение преподавателя с ребенком в режиме онлайн, так и выполнение учащимся заданий, присланных ему в электронном виде, с последующей отправкой результатов в центр дистанционного обучения.

На сегодняшний день в России с помощью дистанционного обучения можно получить не только среднее, но и высшее образование - в программы дистанционного обучения активно включились многие отечественные вузы.

«Образование – право каждого человека, имеющее огромное значение и потенциал. На образовании строятся принципы свободы, демократии и устойчивого развития... нет ничего более важного, никакой другой миссии, кроме образования для всех...» Кофи Аннан. 1998

Список используемой литературы и источников:

- 1 Малофеев Н.Н. Шматко Н.Д. Базовые модели интегрированного обучения. Дефектология. 2008, с71-78
- 2 Медведев Д.А. Наша новая школа. Национальная образовательная инициатива. Выступление Президента РФ на торжественной церемонии открытия Года учителя в России, февраль 2010
- 3 Интернет-ресурсы: Современные образовательные технологии в работе с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья: монография/
Н.В. Новикова, Л.А. Казакова, С.В. Алехина; под общ. ред Н.В. Лалетина; Сиб. Федер. ун-т, Краснояр. Гос. Пед. Ун-т им В.П. Астафьева [и др.]. Красноярск, 2013. С.71-95 [Copy://www.inclusive-edu.ru/peoples/1/26/](http://www.inclusive-edu.ru/peoples/1/26/)

Крамаренко И.В.,
учитель русского языка
и литературы
МБОУ ООШ№2
Шовгенковский район

ПРОБЛЕМЫ ВВЕДЕНИЯ ФГОС И ПУТИ ИХ РЕШЕНИЯ

При переходе к ФГОС нового поколения в основной школе я столкнулась с множеством проблем:

- недостаточность опыта проектной и исследовательской деятельности;
- неготовность к переходу на новую систему оценивания результатов образовательных достижений учеников (контрольно-оценочная деятельность остается полем деятельности лишь педагога, учащиеся не стали субъектами контрольно-оценочной деятельности, которая является важным компонентом учебной деятельности);
- сложности при формировании и реализации программы духовно-нравственного развития и воспитания школьников;
- сложности в организации внеурочной деятельности и сотрудничестве с родителями. Родители, ограждая своих чад от перегрузки, под любым предлогом оставляли их дома. Высказывания родителей: «Больше времени уделить математике и русскому языку...»; «У моего ребенка есть еще и другие важные моменты, а на это тоже нужно дополнительное время, которого не хватает...»; «Мало времени на отдых, на прогулки на свежем воздухе»)
- недостаточное обеспечение материально-технической базы ОУ в соответствии с требованиями ФГОС (согласно требованиям СанПин в классах должна быть с конторками мебель; каждый кабинет необходимо подключить к локальной сети и сети интернет; хотелось бы оснащенности электронными образовательными ресурсами по всем учебным предметам учебного плана; оборудовать место работы каждого учителя компьютером);
- нехватка площадей для нашей школы (согласно требованиям нового ФГОС в школе должны быть зоны отдыха, игровая зона, комната психологической разгрузки для учителя и учащихся, актовый зал, зал для занятия ритмикой и ЛФК);
- низкая степень «социокультурной инфраструктуры» в микрорайоне школы также накладывает свой отпечаток на формирование личности ребенка.

На мой взгляд, существуют и личностные проблемы (связанные с особенностями личности педагога):

- психологическая, связанная с традиционным подходом к профессии, не осознанием себя учителем «нового типа»;
- дидактическая, обусловленная недостаточным уровнем теоретико-методологической подготовки в части изменений в технологии организации образовательного процесса, типологии уроков, организации проектной и исследовательской деятельности в рамках как аудиторной, так и неаудиторной занятости;
- организационно-нормативная, возникающая при отсутствии научной организации труда, практики работы с нормативно-правовыми документами;
- профессиональная, определяемая неготовностью учителя к реализации в деятельности экспертно-аналитических, прогностических и организационных функций.

Я думаю, что эти проблемы возникли не потому, что учитель не хочет перестроиться, а потому, что трудно перестроиться. Я и мои коллеги обучались на курсах, посвященных переходу к ФГОС второго поколения. Это был обзорный блок тем. Но очень хотелось бы, чтобы переподготовка учителей была системной. Хотелось бы, чтобы проводилась курсовая подготовка по всему комплексу вопросов, связанных с введением ФГОС: «Формирование и диагностика УУД»; «Контрольно-оценочная деятельность»; «Планирование и реализация, мониторинг внеурочной деятельности»; «Целеполагание и контроль результатов метапредметных и предметных» и многое другое. Но все же, несмотря на многообразие проблем, я вижу пути их решения через:

- необходимость четко наладить методическое сопровождение введения ФГОС;
- проведение анализа модельных заданий, оценивающих метапредметные умения учащихся;
- организацию работы по мониторингу формирования УУД;
- отслеживание занятости учащихся во внеурочной деятельности;
- организация психологического сопровождения в начальной школе:
- организация психолого-педагогической диагностики и ее анализ,
- вести индивидуальную работу по устранению психологических проблем учащихся,
- получение консультации психолога для коррекции работы в целях повышения эффективности урока (формирование мотивации, рекомендации по развитию психических процессов – внимания, мышления, памяти школьников)

Необходимо изменить деятельность всех структурных подразделений школы, участников образовательного процесса через системное сотрудничество. Четко планировать организационные мероприятия введения ФГОС, которые должны способствовать формированию в школе образовательной среды, методическому сопровождению деятельности педагогов, информационному просвещению общественности и семьи.

Да, проблем много. Я считаю, что они решаемы. Главное – не отступать и идти намеченной дорогой. И помнить, что никакие, даже самые замечательные, методические материалы и наисовременнейшее оборудование не дадут результата, если не начать с себя. Даже сформированные коммуникативная, профессиональная, информационная компетентности еще не обеспечат выполнение задач стандарта. Гарантией успешной реализации цели образования, согласно новому стандарту, могут стать новое сознание,

новая позиция, новое отношение к педагогической деятельности. И в заключение я отмечу, что, наверное, самое важное для меня как учителя и моей успешной работы по новым стандартам – это огромное желание меняться и быть современной, как требует этого новое современное образование, а также способность увидеть любые проблемы, а не их следствия.

Кудрявцева Н.В.,
учитель информатики,
зам.директора по учебно-методической работе
и информатизации,
МБОУ «СОШ № 11»
МО «Город Майкоп»

ИНТЕРНЕТ-ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

Успешность развития школьника зависит от того, насколько близко сотрудничают школа и семья. Немаловажную роль во взаимодействии школы и семьи играют учителя и классные руководители.

Роль педагогов не корректировать промахи семейного воспитания, а обучать родителей их не допускать. И бесспорно, будут неплохи все варианты: от стандартных форм работы с родителями (личные встречи, родительские собрания, коллективные мероприятия, встречи со специалистами) до новых интерактивных форм общения.

К сожалению, с родителями лимит времени общения ограничен, основным способами сотрудничества с родителями являются встречи на родительском собрании и сообщения в дневнике.

Одним из наиболее действенных вариантов помощи родителям является Интернет. Классный руководитель, используя преимущества сети, организует взаимодействие с родителями через общение в социальных сетях, приложениях для общения для мобильных устройств, рекомендуя родителям просмотреть статьи о воспитании, развитии ребенка, разместив ссылки на своей странице в социальной сети, в своем блоге, и др.

Социальная сеть — интерактивный многопользовательский веб-сайт, в котором можно независимо публиковать информацию и обмениваться ею с другими людьми. Социальные сети являются самым важным и интересным Интернет - ресурсом для школьников.

Учебные социальные сети для школьников пока не могут соперничать с сетями с развлекательным контентом. Возможно, препятствует так называемый «сетевой эффект», когда человек, располагающий сетью контактов и друзей, не покинет привычную среду общения. Учителю необходимо «идти» в социальную сеть, где уже «живут» дети (помнят хорошо свой логин и пароль, имеют круг общения) и организовывать в ней совместную деятельность. Для организации работы лучше всего использовать популярную среди учеников класса социальную сеть (например, Одноклассники, ВКонтакте).

У социальной сети есть преимущества в качестве образовательной площадки:

- знакомая среда для учащихся;
- наличие форума, «стены», чата;

- каждый участник может запрашивать, размещать, оценивать необходимый материал;
- возможность совместной работы;
- ломает стену непонимания между учеником и учителем;
- позволяет держать обучающихся в курсе школьных событий;
- поддерживает стеснительных учеников, позволяет неуверенным учащимся показать свои достоинства.

Необходимо предупредить подростков о негативных отрицательных чертах сети Интернет:

- легкий доступ к информации, размещенной в социальных сетях;
- появление психологической зависимости;
- реклама.

Перед педагогом появляется возможность анализировать: ребенок сам представляет себя, свою личность, увлечения, интересы. Подростки нечасто откровенничают. А здесь наблюдаем общение ученика с миром, которое он учится вести в самых разных областях. Социальные сети помогают учащимся показать себя с лучшей стороны, учителю – предстать перед детьми другом. Это благотворно сказывается на микроклимате класса.

Интернет-технологии - сильный и действенный инструмент с широким спектром возможностей и уникальных положительных особенностей, которые важно использовать в современном образовании.

Некрасова С.О.,
к.э.н., доцент ФГБОУ ВО «МГТУ»

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ФОРМ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ В УНИВЕРСИТЕТЕ

Поскольку в Российской Федерации реализуется модель инновационной направленности и образовательному процессу отводится в этой модели главенствующая роль, основой образования становятся не столько учебные дисциплины, сколько способ мышления, деятельность студентов, их творческая активность, адаптация к изменяющимся условиям внешней среды, напрямую зависящие от содержания и методики обучения. Федеративные государственные образовательные стандарты третьего поколения, выдвинув концепцию практико-ориентированного компетентностного подхода к результатам образовательного процесса, обусловили широкое внедрение интерактивных форм проведения занятий в учебном процессе. Конкуренентоспособность выпускников во многом определяется инновационным характером образовательной, научной и практической деятельности. Опираясь на исследования, проведенные американскими учеными Р. Карникау и Ф. Макэлроу, можно предвидеть, что студент запомнит 10% прочитанного, 20% – услышанного, 30% – увиденного, 50% – увиденного и услышанного, 80% – того, что говорит сам и 90% – того, до чего дошел в деятельности [1]. Следовательно, использование активных подходов в проведении занятий является наиболее эффективным путем в повышении качества преподавания дисциплины и освоения ее студентами.

Интерактивное обучение - это прежде всего диалоговое, способствующее формированию у студентов способности неординарно мыслить, сотрудничать, вступать в партнерские отношения, проявлять толерантность и

доброжелательность. Использование интерактивных технологий позволяет осмыслить теоретическую основу через опыт практического применения, поскольку обучающиеся активно включаются в процесс использования знаний, имеют доверительные отношения с преподавателем. Интерактивные методы являются способом целенаправленного усиленного межсубъектного взаимодействия преподавателя и учащихся по созданию оптимальных условий своего развития [2, с. 32].

Учитывая вышеизложенное, в ФГБОУ ВО «Майкопский государственный технологический университет» образовательный процесс выстраивается с учетом использования инновационных образовательных технологий, особую актуальность приобретают процессы исследования удовлетворенности студентов методами преподавания дисциплины. Дважды в учебном году проводятся опросы студентов по оценке как самого предмета, так педагогического мастерства преподавателя.

С 2015 года в университете реализуется проект по распространению использования инновационных технологий в образовательном процессе. Была поставлена цель распространить опыт использования инновационных образовательных технологий в практике преподавания дисциплины. В этой связи ежегодно, согласно распоряжению, осуществляется контроль проведения открытых занятия, взаимных посещений занятий профессорско-преподавательским составом и заведующими кафедрой. Обсуждение состоявшегося занятия проводится непосредственно после его окончания с освещением практического опыта, новых теоретических концепций средствами массовой информации. Отличительной особенностью таких занятий становится не только организация активного взаимодействия преподавателя с обучающимися, но и студентов между собой.

В университете нашли широкое применение лекция-беседа, лекция-дискуссия, лекция с разбором конкретных ситуаций, лекция с заранее запланированными ошибками, лекция-пресс-конференция, сократическая беседа, анализ конкретных ситуаций, разработка проекта, деловая игра и т.п. В 2016 году были проведены занятия с использованием как имитационных (игровых и неигровых), так и неимитационных методов проведения занятий, которые стимулируют познавательную и практическую деятельность обучающихся.

В одной китайской притче говорится: «Скажи мне – и я забуду; покажи мне – и я запомню; дай сделать – и я пойму». В этих словах находит свое отражение суть интерактивного обучения. Нами выявлено, что использование интерактивных форм проведения занятий развивает активное участие студентов в учебном процессе, способствует повышению усваиваемости материала, усиливает роль самостоятельной работы, побуждает у студентов интерес расширенного изучения заявленной темы, развивает критическое мышление, сотрудничество, коммуникативные умения и навыки работы в команде.

Широкое использование активных и интерактивных методов обучения обуславливает перестройку не только учебной программы, но и мышления преподавателя, повышение его квалификации. Мы считаем это направлением одним из важнейших в реализации компетентностного подхода, процесса совершенствования и повышения качества образования.

Список используемой литературы и источников:

1. Karnikau R., McElroy F. Communication for the Safety Professional: Chicago, 1975. 370 S.
2. Обрыдина Т.И. Формирование профессиональных компетенций будущих педагогов в процессе обучения иностранному языку // Вестник Томского государственного педагогического университета. – 2010. – № 1 (91).
3. Привалова Г.Ф. Активные и интерактивные методы обучения как фактор совершенствования учебно-познавательного процесса в вузе // Современные проблемы науки и образования. – 2014. – № 3.
4. Симанкина Н.Н. Интерактивные методы обучения на уроках истории и обществознания // Образование от «А» до «Я». – 2015. – № 4.

Рахматулина Б.Р.,
заместитель директора
по ВР МБОУ «СОШ №11»

ДОБРОВОЛЬЧЕСКАЯ ТРУДОВАЯ БРИГАДА КАК ФОРМА ВОСПИТАНИЯ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ ПОДРОСТКОВ И ЕЕ ПОТЕНЦИАЛ

Аннотация. В статье рассматривается воспитание гражданственности подростков в добровольческих (волонтерских) трудовых бригадах. Раскрыта значимость и потенциал добровольческих трудовых бригад в процессе формирования гражданских качеств подростков.

Ключевые слова: добровольчество, добровольческие трудовые бригады, подростки, труд, формирование гражданственности.

Формирование гражданско-патриотического воспитания подрастающего поколения в условиях рыночной экономики диктует педагогам поиск и внедрение новых форм и методов работы с подростками.

В последнее время все больше распространение получает волонтерское движение (добровольчество).

Добровольчество, волонтерство — понятия, употребляемые сегодня в практической деятельности общества, прошли долгий путь содержательного наполнения в социальной истории всего мирового сообщества.

В России добровольчество начало развиваться с середины 1980-х гг., хотя его исторические корни уходят далеко в прошлое. Первый реальный опыт организованного добровольчества появился в Москве и Санкт-Петербурге в начале 90-х гг. XX в.

В настоящее время практика благотворительной деятельности граждан и организаций, а также добровольческая деятельность осуществляются на основании положений ФЗ от 11.08.1995 г. № 135-ФЗ «О благотворительной деятельности и благотворительных организациях»; Распоряжения Правительства РФ от 17.11.2008 г. № 1662-р (ред. от 08.08.2009) «О Концепции долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года»; Распоряжения Правительства РФ от 30.07.2009 г. № 1054-р «О Концепции содействия развитию благотворительной деятельности и добровольчества в Российской Федерации».

Добровольцы — это граждане, которые, независимо от возраста, должности, социального положения, политических или религиозных убеждений, на основе самостоятельного осознанного выбора направляют действия для улучшения жизни своих сообществ, причем, осуществляют деятельность безвозмездно, которая приносит пользу обществу. Это проявляется как в

индивидуальной, так и коллективной гражданской активности. Одним из проявлений коллективной гражданской активности являются добровольческие трудовые бригады.

Основной целью, стоящей в трудовом воспитании подростков, является гармоничное развитие личности, в котором прослеживается связь с «интеллектуальным, эстетическим, физическим, нравственным» [5, с. 163], а также «экологическим, экономическим и правовым воспитанием» [2, с. 57], то есть, в целом «формирование готовности личности управлять собой» [2, с. 57].

Подростковый возраст является важным жизненным этапом для формирования готовности к личностному самоопределению. Но необходимо учитывать, что подростки зачастую избегают возможность занимать определенную жизненную позицию по решению определенных проблем, поэтому для будущего российского общества необходимо пробудить в подростках желание заботиться о своем будущем, будущем общества и государства в целом. Каждый ребенок должен обладать целостным социально-ориентированным взглядом на мир [4]. Это возможно лишь путем объединения усилий учреждений образования и общества.

В современных социокультурных условиях трудовое воспитание проходит на фоне признания интересов и потребностей личности, утверждения в обществе ее приоритетов, прав и свобод. Развитие способностей, мышления и чувств делает личность подростка более гармоничной, где труд является важнейшим фактором, влияющим на формирование высоконравственных личностных качеств, т.е. труд выступает средством воспитания и формирования индивидуальных качеств подростков, в том случае, «если он дает возможность проявиться созидательным силам и стремлениям детей, позволяет соединить культуросообразное развитие этих сил с желанием приводить их в действие» [3, с. 7].

Включаясь в трудовой процесс, подростки коренным образом меняют свое представление о себе и об окружающем мире, меняется их самооценка. В процессе общения и овладения новыми знаниями формируется мировоззрение подростков. Работа в коллективе сверстников развивает социализацию личности подростка. «Воспитательная ценность такого объединения, - по мнению Г.М. Иващенко и М.Е. Кульпединова, - заключается еще и в том, что оно более чем школа ... способствует осознанию подростком, с одной стороны, себя, своих возможностей, своей тождественности или различия с другими; с другой - ценностного отношения к социальному творчеству» [1, с. 36].

Выстраивая содержание формирования гражданственности подростков через труд, добровольческая трудовая бригада дает возможность и педагогам, и членам бригады проявлять свои интересы, созидать, идти к своим стремлениям, помогать развивать интеллектуальные, коммуникативные, эстетические, социальные потребности.

Трудовая деятельность развивает интерес к работе и играет важную роль для выбора будущей профессии, формирует положительные качества личности, развивает умственные способности подростков и совершенствует творческую активность. В процессе труда подростки крепнут физически, развиваются их трудовые умения и навыки. При этом у них вырабатываются воля, настойчивость, терпение. Задача заключается в том, чтобы научить детей подростков с уважением относиться к любому труду, празднично работать в обыкновенной будничной обстановке, уметь выполнять любую работу, видеть необходимость малопривлекательных на первый

взгляд, трудовых операций, дел, профессий. основополагающим принципом при решении вопроса о привлечении обучающихся к труду должна стать добровольность. Участие в труде подростков может быть только добровольным. При этом согласия одних лишь учащихся недостаточно: необходимо еще согласие их родителей (законных представителей).

Знания, полученные в процессе работы учащихся в добровольческой трудовой бригаде, способствуют развитию самосознания личности, формируют потребности, возможности, содержание духовного мира, ценностные ориентации, мотивы деятельности и поведения и могут послужить фундаментом в выборе гражданской позиции, чувство гражданского долга, самоутверждение.

Осознание подростком своей нужности и появления чувства взрослости – явления взаимообусловленные. Для подростков характерно стремление активно участвовать во всем, что происходит в коллективе сверстников. Это связано с желанием делать полезное дело, потребностью к общению со сверстниками, успешное выполнение дела позволяет подросткам занять особое место в коллективе, заслужить признание друзей.

Осознание гражданского долга и ответственности перед коллективом служат источником эмоционально-нравственных переживаний учащихся, что является важным психологическим фактором воспитания интереса у учащихся к труду. Поэтому важно предоставить членам бригады большую самостоятельность в организации труда и отдыха, в планировании и учете работы, в экономическом анализе ее результатов. Педагоги, непосредственно работающие с учащимися в добровольческой трудовой бригаде, стремятся выработать у подростков способность самостоятельно принимать ответственные решения в выборе гражданской позиции.

В исследовании новых направлений содержания гражданственности, изучая психолого-педагогическую литературу, можно сказать, что формирование гражданственности у подростков через труд и трудовые добровольческие бригады носят огромный потенциал для общества и государства. Привлечение подростков к трудовой деятельности является фундаментальной основой формирования личности, в том числе и для формирования мировоззрения, развития патриотических и нравственных ценностей. Труд всегда являлся незыблемой ценностью человека, основным стержнем воспитания [6, с. 324].

Список использованной литературы и источников:

1. Иващенко Г.М. Детское движение: реалии и возможности / Г.М. Иващенко, М.Е. Кульпединова // Педагогика. – 1992. - № 11-12. – с. 34-42.
2. Лутовинов В.И. Критерии и основные методики оценки результатов работы по патриотическому воспитанию. – Изд-во: «Армпресс». – Москва. – 2006. – с. 69.
3. Пашков А.Г. Труд как средство воспитания, М. – 1992. Педагогика № 7-8. – с. 5-9.
4. Сафина И.В. Организация временного трудоустройства подростков в летний период, как эффективное средство воспитания и социализации детей // XIII научно-практическая конференция (2014-2015 г). Секция
6. Электронный ресурс:
http://кампк.рф/publ/xiii_nauchno_prakticheskaja_konferencija/sekcija_6/organizacija_vremennogo_trudoustrojstva_podrostkov_v_letnij_period_kak_ehffektivnoe_sredstvo_vospitaniya_i_socializacii_detej/45-1-0-314. Дата обращения: 20.12.2016 г.
5. Сикорская Л.Е. Волонтерство как форма трудового воспитания студенческой молодежи //Проблемы педагогики и психологии. 2009. - №1. – С.163-168.

Рихтер Е.А.,
учитель начальных классов
МБОУ СОШ № 3 Гиагинский район;
Демина Е.М.,
учитель начальных классов
МБОУ СОШ № 3 Гиагинский район

ТВОРЧЕСКИЙ ЭКЗАМЕН КАК ОДНА ИЗ ФОРМ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

В ходе реализации ФГОС каждое образовательное учреждение несет ответственность за качество предоставляемых услуг. Следовательно, возникает необходимость в принятии и решении управленческих задач. У государства и общества возникает потребность в объективной, достоверной информации о действительных результатах деятельности общеобразовательных учреждений, о росте или понижении динамики образовательного процесса и выявлении факторов, на них влияющих.

ФГОС нацелен не только на то, чтобы обучающиеся освоили конкретный объем учебного материала, но и на то, чтобы они могли в дальнейшем самостоятельно получать новые знания, умели ставить себе конкретные задачи и находить оптимальные пути их решения, а также приобретали необходимые личностные качества и развивали интеллектуальные способности для того, чтобы успешно их применять. Для диагностики различных элементов содержания образования требуются различные формы промежуточной аттестации и соответствующие итоговые экзамены.[2]

В ходе реализации нового ФГОС начального образования в МБОУ СОШ №3 Гиагинского района стала выстраиваться целая система мониторинга, в которую входят как национальные, региональные, так и внутришкольные мониторинговые исследования.

Немаловажную роль в школьном процессе играет промежуточная аттестация. Промежуточная аттестация является формой контроля знаний обучающихся 2-8-х, 10-го классов, а также важным средством диагностики состояния образовательного процесса и основных результатов учебной деятельности за учебный год. В начальной школе промежуточная аттестация проводится по математике и русскому языку. Работа включает в себя курс пройденного материала за весь учебный год и пишется 90 минут.

Успешное прохождение обучающимися промежуточной аттестации является основанием для перевода в следующий класс. Но промежуточная аттестация не может определить уровень развития творческих способностей обучающихся. И тогда на помощь приходит нестандартная форма диагностики развития - творческие экзамены по выбору. Данная форма аттестации позволяет каждому ученику выбрать творческую/проектную работу, соответствующую интересам и возможностям.

Цель творческого экзамена - поддержка учебного интереса обучающихся, развитие их интеллектуальных и творческих способностей, поддержка научно-исследовательских начинаний обучающихся, формирование у обучающихся заинтересованного отношения к интеллектуальной и творческой деятельности и стимулирование познавательной и творческой активности обучающихся в урочное и внеурочное время.

В нашей начальной школе работает 35 детских творческих объединений.

По завершению учебного года обучающиеся самостоятельно выбирают, какой творческий экзамен и в какой форме они будут сдавать.

Обучающийся проходит три этапа подготовки к творческому экзамену.

- Выбор секций по предметам гуманитарного, естественно-математического, творческого циклов;
- Форма работы: индивидуальная или групповая, под руководством учителей-предметников, руководителей кружков;
- Защита творческих работ, рефератов, проектов;

При этом ребенок может выбирать из уже существующего (предлагаемого) или стать инициатором нового дела.

Третий этап можно считать результатом сдачи творческого экзамена.

В процессе нахождения решения поставленных задач педагог регулирует деятельность обучающихся посредством «мягкого управления» через ориентацию на жизненный опыт обучающихся, помогает найти выход из возникающих противоречий, анализирует причины ошибок и заблуждений школьников.

Например, результатом работы театрального кружка «В мире сказок» может быть игра в спектакле. Обучающиеся делятся на группы и решают, в какой театральной постановке будут участвовать.

Результатом творческого экзамена кружка «Инфознайки» может являться самостоятельное составление презентации с использованием артефактов, картинок, эффектов анимации, гиперссылок.



Результатом творческого экзамена интеллектуального кружка «В мире шахмат» может быть круговой турнир, позволяющий выявить сильнейшего игрока - «гроссмейстера».

Большим успехом пользуется кружок «Квилли – Твистинг». На этом кружке обучающиеся создают композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга, твистинга, также выполняют работы в других техниках.



Зачетом творческих экзаменов может являться и результативное участие детей в различных районных и региональных конкурсах, выставках.

В заключении хочется сказать, что творческий экзамен можно осуществлять не только во внеурочной деятельности, но и в учебном процессе. Работа над проектом, с точки зрения обучающегося, – это возможность делать что-то интересное самостоятельно, в группе или индивидуально, максимально используя свои возможности. Эта деятельность позволяет ребятам проявить себя, попробовать свои силы, применить свои знания на практике и показать достигнутый результат развития творческих способностей.

А самое главное, обучающиеся получают удовлетворение от результатов проделанной работы, чувствуют атмосферу праздника от того, что они доставили радость окружающим.

Список используемой литературы и источников:

1. Асмолова А.Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли. – М.: Просвещение. 2008г.

2. Захарова О. А. Подготовка учащихся начальной школы к экзаменам в условиях ФГОС // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – Т. 19. – С. 279–283. – URL: <http://e-koncept.ru/2016/56301.htm>.

3. Баженова Е. В. Инновационная образовательная модель внеурочной деятельности "Всему учит детство" // Дополнительное образование и воспитание. - 2013. - № 4.

4. Поливанова К.Н. Проектная деятельность школьников: пособие для учителя - М.: Просвещение, 2011. – 192 с. – (Работаем по новым стандартам).

ФГОС И ПУТИ ЕГО РЕАЛИЗАЦИИ В НАЧАЛЬНОМ ЗВЕНЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Федеральные государственные образовательные стандарты начального общего образования представляют собой совокупность требований, которые необходимы при реализации основных образовательных программ начального общего образования образовательными учреждениями с государственной аккредитацией.

Следует заметить, что новые образовательные стандарты внедрились в ежедневную жизнь школы, не равняясь с силами и возможностями учителя. Первые испытания выпали на долю учителя начальных классов. В стандартах второго поколения четко описан образ будущего школьника, который должен владеть не только определенным багажом знаний, но стремиться к постоянному обновлению и, если потребуется, преобразованию этих знаний.

Одним из главных направлений нового стандарта является внедрение в него требования к условию реализации образовательных программ. Это требование, касающееся условия образовательной деятельности, оснащения учебного заведения, ресурсных баз образования, четко отнесено к региональному уровню власти и управления.

Внедрение ФГОС второго поколения радикально изменяет представления педагога о том, каким должно быть содержание начального образования и его образовательные результаты. Новшеством для учителя начальных классов стало понятие «универсальные учебные действия». Как развивать школьника, всем знакомо, а вот как перестроить сформировавшееся сознание, поступки учителя – взрослого человека – становится одной из серьезных проблем для педагогов школы.

Цель: обосновать пути реализации ФГОС в начальном звене образовательного учреждения.

Педагог играет важную роль в формировании универсальных учебных действий у школьников.

Для решения сложившихся проблем учитель активно использует в своей работе следующие технологии:

- проблемное обучение;
- работа в паре и в группе;
- обучение посредством диалога;
- развитие речи;
- продуктивное чтение;
- исследование и проектирование изучаемой проблемы;
- формирование самоконтроля в процессе выполнения учебного задания;
- формирование самооценки в процессе выполнения учебного задания;
- здоровьесбережение.

На уроке у учителя начальных классов очень часто используются игро-

вые формы сотрудничества, это крайне необходимо для младших школьников, учитывая их возрастные и психологические особенности. Педагог организует работу детей в паре, в группе, не меняясь и не переходя с одних мест на другие. Учитель рекомендует работать в группе так: учащиеся, сидящие за первой и третьей партами, поворачиваются к детям, сидящим позади них. Ребята учатся распределять обязанности в группе, назначают главного, который впоследствии защитит их работу.

Работу в группе начинают с отработки неотъемлемых правил:

- полное внимание к одноклассникам;
- серьезное отношение к мнению другого человека;
- толерантность, миролюбие;
- никому не разрешено смеяться над неудачами одноклассника, т.к. любой может ошибаться.

В ходе этого у детей формируются личностные, коммуникативные, познавательные и регулятивные УУД.

Такие методы работы позволяют обрести опыт общения со сверстниками, сформировать работу в коллективе, умело формулировать вопросы, развивать наблюдательность, анализировать, учитывать мнение других. Огромная роль педагогами начальных классов отводится рефлексии, потому что она предполагает осознание учащимися всех компонентов учебной деятельности.

Таким образом, при поступлении дошкольников в школу основная работа учителя направлена на осмысление и освоение норм и способов сотрудничества, формированию норм оценивания, способов общения, что способствует в будущем активному овладению предметным содержанием. В первом классе учащиеся накапливают умения и навыки для того, чтобы впоследствии успешно владеть знаниями.

Воспитательный процесс в обучении играет немаловажную роль. Но он будет неэффективным, если педагог не станет главным для учащихся примером нравственного и личностного поведения. Целесообразно дать ребенку прочные знания, определенные умения и навыки, но важнее научить его нравственным ценностям: честности, ответственности, терпимости, быть патриотом своей родины. Вот важное условие успешного развития личности.

Стандарты нового поколения предусматривают взаимодействие учителя, обучающихся и родителей. К сожалению, заинтересованность родителей в образовательной деятельности их детей понизилась, что тормозит образовательный процесс. Но школа, являясь важнейшим элементом в модернизации государства, раскрывает способности каждого ребенка, воспитывает личность, готовую к жизни в развивающемся, конкурентном мире.

Любой учитель сегодня имеет право выбрать для себя тот УМК, который поможет ему в успешном внедрении стандартов второго поколения.

В УМК «Школа России» уже заложены такие возможности. Неординарные задания помогают ученику правильно думать и мыслить, выражать свою точку зрения при ответе на поставленный вопрос, не соглашаться с мнением героев произведений и спорить с одноклассниками. Ведь в будущем будет невозможным требовать от школьника, который занимался зубрежкой, умения сравнивать, мыслить творчески, свободно рассуждать.

Прибегаю к методу создания проблемной ситуации, а, следовательно, к созданию проблемного диалога. Из многочисленных методик, касающихся этой технологии, предпочитаю подводящий диалог. Когда составляю

такой диалог, то использую в рассказе вопросы и задания, которые шаг за шагом направляют учеников к правильной формулировке темы урока.

На уроке математики возможно особо широкое использование проблемных ситуаций, которые являются практическими заданиями, не похожими на предыдущие задания. Следовательно, дети постепенно учатся открывать новые знания.

На уроке окружающего мира зачастую организую проблемную ситуацию с удивлением, возникающим на противоречии между житейскими представлениями детей и научными фактами.

На уроке литературного чтения ребенку нужно искать информацию, умело ее использовать. Прибегаю к развитию у учащихся таких читательских навыков, как поиск, выбор, оценивание информации из текста, используемого в нестандартной ситуации.

На уроке русского языка выполняем задания логически-поискового направления.

Применяя на уроке системно-деятельностный подход, решаются следующие задачи:

- помощь в эффективном накоплении учениками собственного личного опыта;
- развитие творческих способностей;
- предложение дифференцированных учебных заданий и форм работы, поощрение в самостоятельном поиске пути решения поставленной проблемы;
- осуществление личностно-ориентированной направленности;
- помощь ученикам в самостоятельном планировании своей деятельности;
- побуждение ребят к самооценке, анализу и исправлению ошибок.

Хочу поделиться несколькими примерами нестандартной работы на уроке:

- в начале урока ученикам сообщается тема урока; в конце урока идет обсуждение того, какие задания относятся к этой теме; анализируется согласованность данной темы с содержанием урока, будет ли тема основой урока;
- тему урока учитель не сообщает, в конце урока ученики должны сами сформулировать ее;
- называется содержание задания, которое нужно выполнить во время урока; обсуждение их результатов проводится в конце урока.

Проектная деятельность обучающихся — важнейшая форма в деятельностном подходе к овладению знаниями. Введение методики проектирования предполагает следующие цели:

- поддержание интереса к предмету;
- приобретение учеником исследовательского опыта;
- творческое оформление и донесение до нужной аудитории необходимой информации;
- умение работать самостоятельно, в паре, в группе;
- овладение дополнительными знаниями по заданной теме;
- развитие навыка монологической речи (по данному образцу).

Огромное значение в оценивании учителем ученика имеет объективная оценка. Ребенок сияет от счастья, когда его называют «самым догадливым», «самым сообразительным», «самым умным на сегодняшнем уроке».

Такое оценивание позволяет проявить себя не только детям с хорошей дисциплиной и памятью, но и учащимся с разными способностями, что отличительно от традиционного урока. Таким образом, каждый ребенок может проявить себя успешно. Такое нововведение позволяет этап знакомства с новым материалом делать разнообразным, сориентированным на детей разных интересов и способностей.

Выводы. В реализации стандартов второго поколения ведущая роль отводится учителю, но он не должен стать только источником знаний, а еще и умело сопровождать ученика в огромном мире информации. Целесообразное использование более эффективных приемов и форм в организации учебного процесса выстраивает новую систему в достижении качественных результатов. Поэтому, используя системно-деятельностный подход в обучении учащихся начальных классов, решается важная задача в достижении наивысших результатов в общем развитии каждого ребенка, сохраняя при этом его здоровье.

Список использованной литературы и источников:

1. Дашковская О. Готова ли начальная школа к новым стандартам? // Первое сентября. 2010. №04. С. 6-7
2. Начальная школа и федеральный государственный образовательный стандарт // Лаборатория начального образования: [Электронный документ]. Режим доступа: <http://omczo.org/publ/393-1-0-2242>
3. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа/Под ред. Савинова Е.С. М.: Просвещение, 2010.191 с.

Тхагилева В.В.,
методист, педагог дополнительного
образования МБОУ ДОД «МЦРТДиЮ»

ОСОБЕННОСТИ УПРАВЛЕНИЯ КАЧЕСТВОМ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В УДОД

Российская система образования находится на новом этапе своего развития. Изменение социального и государственного заказа к системе образования нашло свое отражение в федеральных государственных образовательных стандартах (ФГОС) нового поколения.¹

Новые федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС) – возможность перейти на более высокий уровень образования за счет обеспечения его непрерывности. Главный механизм построения системы непрерывного образования – соединение и развитие возможностей общего, дополнительного и профессионального образования, сохранение всего лучшего и развитие на его основе новых интегративных возможностей. При этом стандарты общего и профессионального образования должны быть не только преемственны, но и дополняться возможным и доступным спектром дополнительного образования, которое в идеале должно перекрыть все поле культурного наследия за пределами областей знаний, определенных стандартами.²

¹ Сазонова Е. В. Изменения в системе дополнительного образования в условиях введения ФГОС.

² Золотарева А.В. Проблемы и перспективы включения дополнительного образования детей в процесс реализации ФГОС общего образования.

В связи с этим возрастает значимость и востребованность дополнительного образования, так как желание принадлежать к коллективу сверстников побуждает ребенка к вступлению в детское объединение. Творческие объединения МБОУ ДОД «МЦРТДиЮ» являются именно теми коллективами, которые привлекают нынешних школьников возможностью проявить себя, развить свои таланты и способности, найти друзей и единомышленников.

Главное предназначение УДОД - воспитание многогранной личности, способствование развитию инициативы и творчества детей и подростков, выявление и поддержка талантливых воспитанников, организация их досуга.

Целью воспитательной деятельности МБОУ ДОД «МЦРТДиЮ» является формирование творчески мыслящей личности, обогащенной знанием народных традиций и умением реализовать на практике свои художественные идеи, а также подготовка детей к самостоятельной трудовой деятельности, к профессиональному самоопределению в жизни. Поэтому обучающиеся МБОУ ДОД «МЦРТДиЮ» активно участвуют в различных городских, республиканских конкурсах и выставках изобразительного и декоративно-прикладного творчества:

- городская выставка, приуроченная к празднику «День города»;
- праздник прикладного творчества «История русских ремесел»;
- городской конкурс творческих работ, посвященный Дню матери;
- городской конкурс вокальных коллективов и солистов «Музыкальная капля»;
- городской конкурс театральных коллективов «Золотая маска»;
- городской конкурс хореографических коллективов «Венок Терпсихоры»;
- городской конкурс изобразительного и декоративно - прикладного искусства детей с ОВЗ «С открытым сердцем»;
- городская выставка творческих работ в рамках благотворительной акции «Весенняя неделя добра»;
- республиканский конкурс юных модельеров и дизайнеров «Модный дебют».

Особое место в воспитательной деятельности МБОУ ДОД «МЦРТДиЮ» занимает спортивно-оздоровительная работа по пропаганде здорового образа жизни и профилактике вредных привычек. С этой целью проводятся дни здоровья, открытые воспитательные мероприятия, спортивные праздники, лектории с родительской общественностью, профилактические беседы и встречи с подростками.

Чтобы помочь ребенку адаптироваться в обществе, защитить от негативного влияния улицы, научить честности, доброте и милосердию МБОУ ДОД «МЦРТДиЮ» взял на себя сложную воспитательную функцию – вовлечение детей в ежемесячные полезные воспитательные мероприятия. Тематика воспитательных мероприятий, проводимых педагогами дополнительного образования в детских творческих объединениях, регламентирована по месяцам:

- сентябрь и май – мероприятия по «Правилам дорожного движения»;
- октябрь - «Профилактика пожарной безопасности»;
- ноябрь, декабрь - «Пропаганда здорового образа жизни, профилактика употребления ПАВ»;
- январь - февраль - «Гражданско-патриотическое воспитание»;

• март - апрель - «Нравственно-эстетическое воспитание» обучающихся.

Занятость обучающихся в воспитательных мероприятиях центра создает благоприятную возможность для расширения поля межличностного взаимодействия детей разного возраста и сплочения в единый детский коллектив.

Все сценарии воспитательных мероприятий оформляются согласно требованиям и хранятся в методическом корпусе. Так что каждый из педагогов может использовать разработки своего коллеги, таким образом, обмениваясь опытом.

Необычность воспитательного процесса в МБОУ ДОД «МЦРТДиЮ» заключается в том, что он направлен на максимальную индивидуализацию сопровождения развития ребенка под руководством педагога дополнительного образования. Реализация данного подхода осуществляется посредством разработки индивидуальных траекторий обучающихся, разработки индивидуальных образовательных программ. Это направление деятельности требует организации системной работы по реализации педагогического сопровождения и отслеживанию личностного развития обучающихся на всех этапах взаимодействия педагога и ребенка как необходимого условия достижения качества образования и воспитания в МБОУ ДОД «МЦРТДиЮ»³№.

Сегодня одним из эффективных методов управления качеством образования и воспитания является мониторинг, который шире привычной педагогической диагностики, так как является механизмом отслеживания эффективности практики сотрудничества педагога и ребенка по освоению им образовательной программы и осознанию личностного роста.

В рамках педагогического эксперимента по проблеме психолого-педагогического сопровождения индивидуальной траектории развития ребенка в МБОУ ДОД «МЦРТДиЮ» в качестве новой формы организации мониторинга процесса и результатов развития ребенка была разработана и апробирована индивидуальная «Маршрутная книжка обучающегося».

Цель разработки такой нестандартной формы личностного мониторинга заключалась в том, чтобы узнать, насколько образовательно - воспитательный процесс, организованный в Центре творчества, способствует позитивным изменениям в личности ребенка, формированию его ключевых компетенций; выявить наиболее острые проблемы и найти пути их решения, а также проанализировать, обобщить и распространить положительный опыт деятельности педагогов с тем, чтобы повысить качество предоставляемых услуг.

Индивидуальная маршрутная книжка – это организационный документ, в котором отражена вся информация образовательно - воспитательного процесса ребенка, его успехи в освоении не только образовательной программы, но и воспитательной системы в целом, а так же индивидуальных достижений. Этот документ состоит из нескольких пунктов, которые включают в себя определенные сведения об обучающемся:

- 1) общие сведения об обучающемся (ФИО, дата рождения, год поступления в МБОУ ДОД «МЦРТДиЮ», адрес, данные о родителях и др.);
- 2) информация о детском объединении, в которое поступает ребенок

³ Программа развития Майкопского центра развития творчества детей и юношества «Качественное образование – гарант успешности в будущем»

(название объединения, ФИО педагога, программа деятельности объединения);

3) мотивация ребенка к занятиям в объединении и освоению программы;

4) задачи по годам обучения (индивидуально, согласно особенностям развития обучающегося);

5) предполагаемые результаты от занятий в детском объединении;

6) самоанализ (по годам обучения) развития выпускника детского объединения;

7) рекомендации педагога и перспективы развития ребенка;

8) рекомендации выпускнику со стороны педагога дополнительного образования.

В подобном мониторинговом исследовании, который предлагает индивидуальная маршрутная книжка обучающегося, нет задачи в сборе максимально подробной информации. Поэтому оценка осуществляется на основе определенных данных, в своей совокупности позволяющих представить картину развития ребенка в конкретном творческом объединении в целом.

В процессе работы с индивидуальной маршрутной книжкой можно выделить следующие вопросы: достигается ли цель учебно-воспитательного процесса, намечена ли положительная динамика в развитии обучающегося по сравнению с результатами предыдущего мониторинга, прослеживается отношение педагога к процессу развития и результатам образовательного процесса каждого ребенка, заинтересованность в его продвижении и другие значимые педагогические аспекты.

Индивидуальная маршрутная книжка для педагога дополнительного образования – это инструмент воспитательного процесса наряду с индивидуальной образовательной программой, это педагогическая технология, позволяющая педагогу оттачивать свое профессиональное мастерство в условиях индивидуализации образовательного процесса. А для обучающихся и их родителей – это возможность получить обратную связь от педагога и самого ребенка о том, как протекает процесс дополнительного образования, на что необходимо обратить внимание, чему посвятить перспективы персонального роста и развития.

Такие книжки успешно используют следующие творческие коллективы МБОУ ДОД «МЦРТДиЮ»:

- хореографический коллектив «Сюрприз», рук. Тупчая Л.К.;
- хореографический коллектив «Элегия», рук. Ждамарова И.А.;
- ансамбль национального танца «Салам», рук. Четыз С.Е., Теучеж А.Ш.;
- ИЗО – студия «Гармония», рук. Чурикова А.С.;
- кружок моделирования одежды, кройки и шитья «Белошвейка», рук. Сопина Е.Н.

На сегодняшний день индивидуальная маршрутная книжка привлекла внимание педагогов дополнительного образования и других творческих объединений МБОУ ДОД «МЦРТДиЮ», так как сами педагоги считают необходимым, интересным и полезным настоящим педагогический инструмент сопровождения индивидуализации образовательного и воспитательного процесса в МБОУ ДОД «МЦРТДиЮ».

Список используемой литературы и источников:

1. Золотарева А.В. Проблемы и перспективы включения дополнительного образования детей в процесс реализации ФГОС общего образования //Внешкольник, 2011. – N 3. – С. 15-18.

2. Программа развития Майкопского центра развития творчества детей и юношества «Качественное образование – гарант успешности в будущем» на 2016-2018 годы (Рассмотрено и принято на педагогическом совете МЦРТДиО протокол № 4 от 16.12.2015).

3. Сазонова Е. В. Изменения в системе дополнительного образования в условиях введения ФГОС. <http://ddt-kro.dounn.ru/fgos>

4. <http://www.uchportal.ru/publ/24-1-0-5552>

5. <http://www.dop-obrazovanie.com/dlya-pedagogov/metod-kabinet/monitiringi/>

6. <http://www.openclass.ru/node/450607>

Ударцева Е.В.,
учитель начальных классов
МБОУ СОШ №4
Майкопский района

ДУХОВНО–НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ В УСЛОВИЯХ ВВЕДЕНИЯ ФГОС

Воздействие на человека с целью формирования у него духовно-нравственных качеств - тема, которую изучают ученые уже несколько тысяч лет. За это время уже было более-менее сформировано понятие о морали и моральном поведении человека. Вопрос оставался в том, как сформировать нравственное поведение человека.

Значение и функция начальной школы в системе непрерывного образования определяется не только преемственностью ее с другими звеньями образования, но и неповторимой ценностью этой ступени становления и развития личности ребенка. Психологи установили, что именно младший школьный возраст характеризуется повышенной восприимчивостью к усвоению нравственных правил и норм. Это позволяет своевременно заложить нравственный фундамент развитию личности. Стержнем воспитания, определяющим нравственное развитие личности в младшем школьном возрасте, является формирование гуманистического отношения и взаимоотношения детей, опора на чувства, эмоциональную отзывчивость.

Педагогический смысл работы по нравственному становлению личности младшего школьника состоит в том, чтобы помочь ему продвигаться от элементарных навыков поведения к более высокому уровню, где требуется самостоятельность принятия решения и нравственный выбор. Успешность данного вида деятельности в формировании нравственных качеств школьника зависит от грамотности педагога, разнообразия применяемых им методов и эмоциональном отклике детей.

Целью нравственного воспитания является формирование целостной, совершенной личности в ее гуманистическом аспекте.

Последнее предполагает:

1. Выработку понимания жизненной важности морали.
2. Установку на выработку нравственного самосознания (совесть).
3. Выработку стимулов дальнейшего нравственного развития.
4. Выработку моральной стойкости, желание и умения сопротивляться злу, искушению и соблазну самооправдания при нарушении моральных требований.

5. Милосердие и любовь к людям.

Средствами нравственного воспитания являются:

1. Моральное убеждение как основное нравственно-психологическое средство воздействия на личность.

2. Моральное принуждение как форма морального осуждения.

Моральное воспитание осуществляется в тесном органическом единстве, во-первых, с основной (профессиональной) деятельностью, во-вторых, с воспитанием мировоззренческим, к которому примыкают другие развитые формы общения и деятельности: художественно-эстетическая, политическая, правовая и т.д.

Кроме педагогического воздействия на формирование нравственных качеств личности оказывают влияние многие факторы: социальная среда, различные виды деятельности, ведущие типы общения, поло ролевые различия детей, при этом каждый возраст вносит свой вклад в формирование нравственного сознания личности; социальная обстановка, сложившаяся в нашей стране, накладывает отпечаток на формирование личности.

Приведу пример фрагментов уроков:

Фрагмент урока по математике

Предлагаю решить задание:

$$26 - 16 + 3 = \quad 53 - 11 - 10 =$$

“Прочитайте и ответьте – это задача или нет?”

Ученики: “Да, это задача, так как здесь есть известные и неизвестные данные”.

Учитель: “Правильно. Какой можно сделать вывод, опираясь на это задание?”

Ученики: “Примеры тоже задачи, в которых известные и неизвестные данные записаны цифрами”.

Учитель: “Молодцы”.

Фрагмент урока по математике

Устный счет на уроке

Учитель читает задачу: “Саша шел по лесу. Под одним из деревьев он увидел двух маленьких птенцов, которые лежали в траве. А на дереве, в гнезде пищали еще птенцы. Саша поднял птенцов, залез на дерево и положил птенцов в гнездо. Всего в гнезде стало 6 птенцов. Сколько птенцов было в гнезде до того, как Саша положил еще 2-х, и правильно ли Саша поступил?” “Отвечает Люба”.

Девочка Люба не отвечает.

Учитель: “Кто поможет Любе? Аслан”.

Аслан: “В гнезде было 4 птенца”.

Учитель: “А как ты то узнал?”

Аслан: “Я из 6-ти отняла 2, и получилось 4”.

Учитель: “А кто скажет, правильно ли поступил Саша? И почему?”

Нальбий: “Мальчик поступил правильно. Он спас двух птенцов, так как на земле им грозила опасность. Этот мальчик добрый”.

Учитель: “Молодец. Спасибо”.

Фрагмент урока по русскому языку:

Предлагаю выполнить упражнение, в котором содержатся следующие задания: “Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Разберите слово по составу”.

Учитель: обратите внимание на записанную памятку выполнения упражнения. (На стене висит памятка выполнения упражнения.) Памятка 1:

1. Прочитайте задачу. Выдели известное и неизвестное
2. Подумай, чему будешь учиться, выполняя это задание.
3. Вспомни правила, которые помогут тебе решить задание.
4. Составь план решения.
5. Реши задачу.
6. Проверь решение.
7. Определи, чему учатся, выполняя это задание.

Учитель: как вы думаете, подойдет ли такая памятка для выполнения нашего упражнения.

Ученики: подойдет.

Учитель: значит, что вы должны сделать в первую очередь?

Ученики: выделить известное и неизвестное. Известное – текст, неизвестное – вставить пропущенные буквы, разобрать слова по составу.

Учитель: Молодцы. Я вижу, вы понимаете, что нужно делать. Сейчас каждый делает в тетради, затем все вместе разберем.

Педагог должен поддерживать стремление ребенка к новому социальному знанию, создать условия для самого воспитанника в формировании его личности, включение его в деятельность по *самовоспитанию*, самоизменению.

В основе используемых воспитательных форм лежит системно-деятельностный подход (усвоение человеком нового для него опыта поведения и деятельности).

Список используемой литературы и источников:

1. Аверина Н.Г. О духовно-нравственном воспитании младших школьников / Н.Г. Аверина // Нач. школа. – 2005 - №11 – С. 68-71
2. Артюхова И. С. Ценности и воспитание/ И.С. Артюхова// Педагогика, 1999-№4.- С.78-80
3. Архангельский Н.В. Нравственное воспитание. - М.: Просвещение, 1979. – 534с.
4. Бабанский Ю.К. Педагогика: Курс лекций. - М.: Просвещение, 1988- 354с.
5. Бабаян А.В. О нравственности и нравственном воспитании / А.В. Бабаян // Педагогика – 2005 - №2 – С. 67-68
6. Бондаревская Е. В. Нравственное воспитание учащихся в условиях реализации школьной реформы: Учеб. пособие./Е.В.Бондаревская – Ростов-на-Дону: РГПИ, 1986- 361с.
7. Дробницкий О.Г Проблемы нравственности./О.Г.Дробницкий - М.: Просвещение, 1977.- 376с.
8. Жарковская Т.Г. Возможные пути организации духовно-нравственного образования в современных условиях / Т.Г. Жарковская // Стандарты и мониторинг в образовании – 2003 - №3 – С. 9-12
9. Зазнобина Л. С: Как же выжить в мире СМИ./ Л.С.Зазнобина Медиаобразование в школе - 1999-№3 - С.23- 26.
10. Леднев В.С. Духовно-нравственная культура в образовании человека / В.С. Леднев // Стандарты и мониторинг в образовании – 2002 - №6 – С. 3-6
11. Немов Р. С. Психология. В трех книгах. Кн. 1.: Общие основы психологии./Р.С.Немов – М.: Владос, 2000; - 436с.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

Мониторинг уровня сформированности профессиональной компетентности и готовности к профессиональной деятельности будущего учителя начальных классов, владения нравственными качествами и умениями принимать решения, ставить учебные задачи, изучать особенности школьников требует способности применять диагностические методики и дифференцированные задания, использовать активные формы организации познавательной деятельности, организовывать различные виды взаимодействия. Кроме того, важно владеть методами эмоционального воздействия на учащихся с целью стимулирования их познавательной деятельности, объективно оценивать результаты учебной деятельности, создавать психологически комфортную атмосферу в аудитории, изучать и использовать педагогический опыт коллег и т. д. Кроме того, важно выявить способность будущего учителя начальных классов к созданию ситуации успеха, обеспечения мотивации учащихся.

Использование проектов в образовательном процессе ведет к переориентированию учебного процесса на различные виды самостоятельной деятельности учащихся, на первое место выходит деятельность исследовательского, поискового, творческого характера.

Метод проектов - это способ достижения дидактической цели через поэтапную разработку проблемы, которая завершается реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным определенным образом. Метод проектов предоставляет студентам возможность самостоятельно приобретать знания и умения в процессе решения поставленной проблемы, требующих интеграции знаний из различных предметных областей. Суть этого метода – стимулировать интерес студентов к определенным проблемам, решение которых предполагает владение определенной суммой знаний и через проектную деятельность предполагает практическое применение имеющихся и приобретенных знаний. Этот метод позволяет реально соединить теоретические знания с практическим опытом их применения. Е.С. Полат утверждал, что метод проектов из области частных методик, если он используется в рамках определенного предмета.

Метод – это дидактическая категория. Это совокупность приемов, операций овладения определенной областью практического или теоретического знания, той или иной деятельности. Это путь познания, способ организации процесса познания. Поэтому, если мы говорим о методе проектов, то имеем в виду именно способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы (технологию), которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом.

Возможность включения метода проектов в различные организационные формы образовательного процесса и в содержание обучения бесспорно является главным его достоинством. Метод проектов дает возможность организовать творческую проектную деятельность в педагогическом

колледже в увлекательной форме. В процессе работы над творческим проектом происходит взаимодействие студента и преподавателя на принципах равного партнерства. Студенты вовлечены в деятельность, целью которой является получение результата работы над проектом. Студент сам видит и оценивает свой вклад и результат своей деятельности. Представляемые студентами изделия - готовый продукт - изготовлены из различных материалов с применением интересных технологий обработки материалов, имеют высокое качество. Применение метода проектов в рамках междисциплинарного курса МДК.01.06. «Методика обучения продуктивным видам деятельности с практикумом» (специальность 44.02.02 «Преподавание в начальных классах») дает возможность организовать обучение на новом уровне. В процессе творческой проектной деятельности воспитываются и развиваются важные в формировании профессиональных компетенций качества личности: это способность работать сообща, учиться друг у друга, помогать друг другу, работать на одну общую цель, планировать деятельность совместно, прогнозировать и оценивать вклад и результаты работы каждого и др. В процессе изучения междисциплинарного курса МДК.01.06 «Методика обучения продуктивным видам деятельности с практикумом» большое внимание уделяется практической деятельности студентов». Занятия носят практико-ориентированный характер. Студенты имеют возможность самостоятельно определять наличие проблемы, которую нужно решить, планируют собственную деятельность и продукт, который должен получиться в результате решения данной проблемы. В ходе деятельности студенты понимали, для чего это все надо, и знали, где и как можно будет это применить в дальнейшем на практике.

Проектная деятельность позволяет отойти от авторитарности в обучении, всегда ориентирована на самостоятельную работу учащихся. С помощью проектов студенты не только получают сумму тех или иных знаний, но и обучаются приобретать эти знания самостоятельно, пользоваться ими для решения познавательных и практических задач. Кроме того, проектная деятельность предусматривает самостоятельный поиск в сочетании с групповой организацией этой деятельности, что позволяет приобретать коммуникативные навыки и умения (умение работать в группах в разнообразных качествах, использовать обширные человеческие контакты, разные точки зрения на одну проблему). Это становится тем актуальней, чем интенсивней развиваются средства информационных коммуникаций, деловое и культурное сотрудничество между людьми – носителями разных культур мирового сообщества.

Метод проектов в условиях педагогического колледжа предполагает высокий уровень интеграции содержания дисциплин, а также междисциплинарных курсов в рамках профессионального модуля. Это способствует созданию мотивации, интереса будущих педагогов к обучению, и позволяет им убедиться в необходимости получения определенных знаний, умений, приобретения практического опыта не только в рамках одной дисциплины. Достаточно интересно организована интеграция содержания Междисциплинарных курсов при освоении ПМ.01. «Преподавание по образовательным программам начального общего образования». Студенты выполняют проекты по разным дисциплинам и междисциплинарным курсам средствами продуктивных видов деятельности. Особенно удачным является опыт интеграции содержания МДК.01.05 «Естествознание с методикой преподавания» и МДК.01.06 «Методика обучения продуктивным видам деятельности с практикумом». Разнообразные формы итогового и промежуточного

контроля по МДК.01.06. включают, в том числе, защиту творческого проекта с презентацией полученного результата, поиск решения проблемных задач, педагогических ситуаций. Анализ показал, что у студентов отмечена положительная динамика формирования профессиональных компетенций, студенты успешно проявляют себя на практике, что подтверждает целесообразность использования метода проектов в рамках преподавания междисциплинарных курсов.

Метод проектов способствует развитию навыков:

- владение определенными знаниями по методу проектов;
- умение работать с дополнительной литературой;
- развивать навыки самостоятельного принятия решения;
- умение использовать разные точки зрения на одну проблему;
- демонстрировать публично результаты своей деятельности.

Данная форма организации обучения, позволяет повысить значительно эффективность обучения. Она обеспечивает систему действенных обратных связей, что способствует развитию личности будущего учителя, его самореализации. И не только обучающихся, но и педагогов, принимающих участие в разработке проекта. Им предоставляются новые возможности осмысления собственного опыта, совершенствования своего профессионального мастерства, дальнейшего углубления педагогического сотрудничества, направленного на укрепление межпредметных связей, выработку единства требований и т.д., что в конечном счете способствует оптимизации учебного процесса на основе его информатизации.

Студенты в процессе обучения расширяют свой кругозор, приобретают знания о новых технологиях, материалах, о природе, обществе, мышлении, познают окружающий их мир и мир искусства. В процессе обучения формируются практические и теоретические умения и навыки, умения и навыки самостоятельной работы.

С точки зрения компетентного подхода, применение проектной деятельности позволяет так же формировать у обучающихся и значимые для будущей профессиональной социализации и профессиональные компетенции, которые в большей степени будут показаны при выполнении выпускной квалификационной работы.

Включение обучающихся в проектную деятельность позволяет преобразовывать теоретические знания в профессиональный опыт и создает условия для саморазвития личности, позволяет реализовывать творческий потенциал, помогает обучающимся самоопределиваться и самореализоваться, что, в конечном счете, формирует общие и профессиональные компетенции выпускников учреждений среднего профессионального образования, обеспечивающих конкурентоспособность и востребованность на рынке труда.

Таким образом, метод проектов является одним из эффективных средств формирования профессиональных компетенций будущих педагогов.

РОЛЬ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ СТАНОВЛЕНИИ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«Со мной работали десятки молодых педагогов. Я убедился, что как бы человек успешно ни закончил педагогический вуз, как бы он ни был талантлив, а если не будет учиться на опыте, никогда не будет хорошим педагогом, я сам учился у более старых педагогов, и у меня многие учились»

А.С.Макаренко

В современных условиях развития общества образованность человека определяется не только специально-предметными знаниями, но и его разносторонним развитием как личности, ориентирующейся в тенденциях отечественной и мировой культуры, в современной системе ценностей, способной к активной социальной адаптации в социокультурном пространстве.

В связи с этим огромное значение приобретает деятельность учреждений дополнительного образования как открытых социально-педагогических институтов, наиболее полно и эффективно реализующих социально-педагогический потенциал свободного времени детей.

Поэтому перед системой дополнительного образования стоит задача подготовки высококвалифицированных специалистов.

Однако современная общероссийская статистика заявляет о том, что большинство педагогов дополнительного образования - это женщины с высшим образованием и высшей квалификационной категорией, со стажем работы более 20-ти лет, в возрасте от 40 до 50-ти лет. Очевидной становится проблема «старения кадров». Небольшой процент педагогов, поступающих в УДО впервые, неспособен удовлетворить запрос на «омоложение» кадров, поэтому возникает проблема поиска и привлечения молодых специалистов, и главным из имеющихся путей является - «выращивание» кадров из числа студентов педагогических училищ.

В системе подготовки будущих педагогов дополнительного образования- учебная практика является одной из основных форм их профессионального становления.

Практика позволяет студенту получить полную информацию о будущей профессиональной деятельности, понять ее сущность и социальную значимость, научиться работать в коллективе и команде, овладеть профессиональными умениями и навыками.

Овладение педагогической деятельностью и формирование готовности к ней возможны только при взаимопроникновении и взаимообусловленности теоретической и практической подготовки будущего педагога: ни один компонент профессиональных умений и навыков нельзя сформировать лишь в аудиториях.

К.Д. Ушинский писал: *«Метод преподавания можно изучить из книги или со слов преподавателя, но приобрести навык в употреблении этого метода можно только длительной и долговременной практикой».*

Во время прохождения педагогической практики студент может поделиться, насколько правильно он выбрал для себя сферу деятельности,

выяснить степень соответствия личностных качеств с будущей профессией. Именно в процессе практики выявляются противоречия между имеющимся и необходимым запасом знаний, что выступает побуждающим фактором непрерывного образования. На практике педагогическая деятельность студентов совершенствуется на основе содержательного фактического материала, познание и результативное освоение которого возможно только на фоне живых впечатлений и наблюдений. Анализ собственной деятельности помогает практиканту осознать трудности, возникающие у него в работе, и найти грамотные пути их преодоления.

Основная цель педагогической практики - закрепление и углубление знаний, полученных студентами в процессе обучения, приобретение необходимых умений и навыков практической работы по изучаемой специальности.

Продумывая организацию учебной педагогической практики, педагогический коллектив МБОУ ДОД «МЦРТДиЮ» ориентируется не только на выполнение программы практики, но, прежде всего, подходит к каждому студенту как к уникальной личности, бережно и осторожно, целенаправленно и последовательно раскрывая в нем сильные личностные и профессиональные стороны.

Обеспечение лично-ориентированного, комплексного, непрерывного и творческого характера подготовки каждого студента будет способствовать формированию стойкого интереса к выбранной деятельности и желанию непременно вернуться работать в МБОУ ДОД «МЦРТДиЮ», тем самым пополнить ряды молодых специалистов.

Цель практики.

- Формирование общего представления о профессии педагог дополнительного образования в области хореографии; об условиях осуществления учебной деятельности в учреждении дополнительного образования.

Задачи практики.

- Способствовать осознанию студентами социальной ценности и значимости профессии педагога дополнительного образования в области хореографии;

- Познакомить студентов со структурой образовательного учреждения;

- Формирование у практикантов первоначальных профессиональных умений;

- Формирование у студентов культуры оформления отчетной документации по итогам практики.

Необходимо определить несколько аспектов адаптации практикантов к новой среде:

- Организационный - усвоение студентами роли педагога дополнительного образования в общей организационной структуре МБОУ ДОД «МЦРТДиЮ», привыкание к условиям трудовой деятельности: нормативно-правовым, социально-экономическим, морально-психологическим, организационно-управленческим.

- Психофизиологический - приспособление к физическим и психологическим нагрузкам педагога, его физиологическим условиям труда.

- Профессиональный - освоение студентом всех видов деятельности педагога дополнительного образования в соответствии с должностными обязанностями.

- Социально-психологический - приспособление к относительно новому социуму, нормам поведения и взаимоотношениям в педагогическом коллективе, принятие единых педагогических требований

СЕКЦИЯ НАУК ГУМАНИТАРНОГО И СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОГО ЦИКЛА

Ачмиз М.Г.,
зам. директора по УМР;
учитель русского языка и литературы.
МБОУ «СШ№3»
Тахтамукайский район

МЕТОД ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ К АК ОДИН ИЗ ПРИЕМЛЕМЫХ ПУТЕЙ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

В мудрых словах предков отмечалось, «*мы всегда преклоняемся перед прошлым, стремимся к будущему*». Сегодняшние дети – это будущий мир. **Передо мною, как учителем, встают проблемы:** Как учить в век информатизации человека будущего? Чему учить, чтобы знания, полученные на уроках, помогли ученику стать конкурентоспособной личностью? Как повысить качество обучения школьников в условиях радикального изменения социальных представлений? Вот основные проблемы, которые встают перед учителем.

Цель работы:

-исследовать реализацию профессионально образовательных потребностей и программу подготовки к жизненно важному выбору учащихся.

Особенность федеральных государственных образовательных стандартов общего образования - их деятельностный характер, который ставит главной задачей развитие личности ученика. Современное образование отказывается от традиционного представления результатов обучения в виде знаний, умений и навыков; формулировки ФГОС указывают на реальные виды деятельности.

Современному обществу нужны образованные, нравственные, предприимчивые люди. В связи с этим на уроках я ставлю перед учениками **следующие задачи:**

- анализировать свои действия,
- самостоятельно принимать решения, прогнозируя их возможные решения;
- отличаться мобильностью;
- быть способным к сотрудничеству;
- обладать чувством ответственности;

Новые требования к результатам образовательной деятельности диктуют новые требования к уроку как к основной форме организации учебного процесса.

Современное образование является сложнейшей формой общественной практики, его место и роль на данном историческом этапе – исключительны и уникальны. Сегодня образование оказывается самым масштабным и может быть - единственным социальным институтом, через который осуществляется трансляция и воплощение базовых ценностей развития российского общества. В условиях радикального изменения идеологических воззрений именно образование позволяет осуществить адаптацию к новым жизненным формам, закрепить в общественном сознании и практике новые экономические реалии и новые ориентиры развития.

Моя педагогическая деятельность направлена на увеличение количества обучающихся, занимающихся проектно-исследовательской и другими

видами творческой деятельности. Уже ряд лет я руковожу творческой группой учащихся. Их проектные работы представлены в таблице.

№	Названия проектов	уровень	Вид проекта	Кол-во уч-ся
1	«Тропинка, ведущая к бездне...»	школьный	Статья в газету «Про вас...»	7
2	«Что такое комсомол?»	школьный	Статья в газету «Согласие»	7
3	«Искусство, требующее умелых рук»	школьный	Презентация	8
4	«Чествование ветеранов Афгана»	муниципальный	Эссе. Газета «Поселковые новости»	10
5	«Поклонимся великим тем годам»	школьный	Презентация	10
6	«Удивительный этот дом – школа»	школьный	Статья	13
7	«Они воздвигли себе «памятник нерукотворный».	школьный	Эссе	14
8	«Под небом единым»	Муниципальный	Статья	13
9	«Если б я был главой администрации района»	межшкольный	Презентации	15
10	«Мой многонациональный класс»	Муниципальный	Видео презентация	18
11	«Есть такое слово – выстоять!»	Школьный	презентация	21

Задача проектной деятельности подготовить специалиста, способного ориентироваться в современном мире, в огромном потоке информации, умеющего творчески мыслить. Исследовательская деятельность стимулирует в выборе объекта исследования; повышает самооценку учащихся, развивает решительность, наблюдательность, уверенность в себе; развивает уважение к чужому труду.

Рецензия о динамике качества творческих работ учащихся

В работе Ильясовой Н., Кат Д., Хурум З. «Что такое комсомол?» проведено исследование актуального в наше время ряда вопросов, наряду с этим умело мобилизованы и включены в анализ имеющиеся знания из школьной литературы. Интересно объединены точки зрения по данному вопросу представителей старшего поколения. Работа выполнена на высоком уровне самостоятельности: постановка цели, планирование, поиск и обработка информации, сформированы выводы на основе проведенного исследовательского поиска; умения творческой деятельности автора работы объединены с техническими умениями.

Тема работы Степанян А., Турк З., Симинюк А., Кузьменко А., «Мой многонациональный класс» выходит за рамки учебного предмета. Нужно отметить высокий уровень самостоятельности авторов работы. Прекрасно выполнена как теоритическая, так практическая часть работы, подобраны интересные цифры и факты. Творческая часть работы характеризуется грамотным анализом используемых для написания работы ресурсов, интересным построением логической цепочки от введения до заключения. Очень

удачно подобрано название работы, глубина и емкость исследуемой проблемы.

В работе Хагур И., Даниелян А., Ха А., Аширов Н. «Под небом единым» проведено прекрасное теоретическое исследование. Работа построена логично, авторы последовательно излагают актуальную в наши дни проблему нетерпимости к национализму, что свидетельствует о большом интересе к данной теме и тщательном подходе к изучению теоретического материала. Как итог - проведено собственное блестящее исследование, в процессе которого были сделаны обобщения и собственные выводы, полученные в результате самостоятельной работы.

Презентация Даниелян А., Хахук Т., Ачмиз Б., Агабабян Л. «Есть такое слово – выстоять!» показывает, что авторы не раз возвращались к исследованию этой темы, проследили весь путь ветерана от простого учителя до четырехжды почетного гражданина п. Яблоновский. Данная работа более объемна и детальна по сравнению с проектами рассмотренными выше. У авторов прослеживается формирование исследовательских навыков, а также навыков доказательства эвристического и логического мышления.

На основе проанализированных работ учащихся на протяжении последних лет можно наблюдать положительную динамику качества творческих работ по предмету. Уровень самостоятельности обучающихся растет. Сформированная исследовательская компетентность не только помогает школьникам выполнять требования программы, но и развивает у них логическое мышление, создают внутренний мотив учебной деятельности, достижение высоких и стабильных результатов в обучении, что способствует подготовке к жизненно важному выбору – основной специальности.

Список использованной литературы и источников:

1. Александрова О.А. «Проблема воспитания речевой культуры в процессе обучения русскому языку» 2006г. №3. Русский язык
2. Вахрушев А.А. Как готовить учителей к введению ФГОС. 2011г. №5. с.3-16.
3. Выготский Л.С. Педагогическая психология. М.: Педагогика, 1991
4. Как проектировать универсальные учебные действия. А.Г.Асмолов. Просвещение, 2008.
5. Как перейти к реализации ФГОС второго поколения. Коджаспирова Г.М. М.: Издательский центр «Академия» 2014г.

Бекух А.Г.,
учитель начальных классов
МБОУ «СШ №24»
Тахтамукайский район

СОВРЕМЕННЫЙ УРОК РУССКОГО ЯЗЫКА В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

Проблема внедрения Федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС ООО) последнее время, безусловно, является одной из обсуждаемых проблем в нашем обществе. И это понятно... С введением ФГОС принципиально меняются ориентиры современной школы, основная задача которой сегодня - перевести учащегося в режим саморазвития.

Принципиальным отличием современного подхода является ориентация стандартов на результаты освоения основных образовательных программ. Под результатами понимаются не только предметные знания, но и умения применять эти знания в практической деятельности.

Новые требования к результатам образовательной деятельности диктуют новые требования к уроку как основной форме организации учебного процесса.

Некоторые особенности фундаментального ядра содержания общего образования из раздела «Русский язык»

1. Одна из основных целей обучения русскому языку – овладение важнейшими общепредметными умениями и универсальными способами деятельности (извлечение информации из лингвистических словарей различных типов и других источников, включая СМИ и Интернет, информационная переработка текста). Наша задача – научить детей работать с источниками, извлекая максимум информации.

2. В структуре содержания «Речь» занимает первое место.

Это для нас, словесников, может показаться неожиданным, так как мы уроки развития речи рассматривали как дополнительные уроки.

Первая содержательная линия представлена в примерной программе разделами, изучение которых направлено на сознательное формирование навыков речевого общения: «Речь и речевое общение», «Речевая деятельность», «Текст», «Функциональные разновидности языка».

1. В разделе «Язык» правописание (орфография и пунктуация) занимает последнее место.

Это не значит, что мы не должны уделять им внимания, это значит, что такие уроки должны занять свое место в практическом умении учащихся. Вторая содержательная линия включает разделы, отражающие устройство языка и особенности функционирования языковых единиц: «Общие сведения о языке», «Фонетика и орфоэпия», «Графика», «Морфемика и словообразование», «Лексикология и фразеология», «Морфология», «Синтаксис», «Культура речи», «Правописание: орфография и пунктуация».

Третья содержательная линия представлена в примерной программе разделом «Язык и культура», изучение которого позволит раскрыть связь языка с историей и культурой народа

4. В разделе «Речь» предусматривается владение различными видами чтения, анализ текста с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежность к функционально-смысловому типу и функциональной разновидности языка. Информационная переработка текста.

Мы должны знать, что учащийся по новым стандартам рассматривается не как объект обучения, а как равноправный с учителем участник образовательного процесса.

Когда-то педагог К.Д. Ушинский сказал: «Процесс обучения – двусторонний. Учитель учит, а ученик учится. И от равных усилий того и другого зависит конечный результат обучения».

По ФГОС на уроках необходимо применять системно-деятельностный подход: знания не преподносятся учащимся в готовом виде, а добываются ими в ходе поисковой и исследовательской деятельности.

На уроках учащиеся должны обмениваться информацией, взаимодействовать с одноклассниками на уроке.

Очень важна на уроках рефлексивность: учащиеся ставят себя в ситуацию, когда им необходимо проанализировать свою деятельность в ходе урока.

Учитель должен быть готов к изменению и коррекции хода урока в процессе его проведения.

Требования к современному уроку, который должен предполагать

- самостоятельную работу учащихся на всех этапах урока

- учитель выступает в роли организатора, а не информатора
- обязательная рефлексия учащихся на уроке
- высокая степень речевой активности учащихся, что и предполагает реализацию принципа коммуникативности

В связи с этим можно выделить структурные элементы урока

Мобилизирующий этап или организационный – включение учащихся в активную интеллектуальную деятельность.

Целеполагание - формулирование учащимися целей урока по схеме: вспомнить – узнать – научиться

На уроке обязательно должен быть **момент осознания недостаточности имеющихся знаний** для выполнения заданий учителя.

И наконец, **коммуникация**. Безусловно, что любой вид исследовательской работы чаще всего проходит коллективно. Парные, групповые виды работ выходят на первый план.

Взаимопроверка и взаимоконтроль способствуют реализации коммуникативности современного урока.

Заканчиваться урок должен рефлексией - осознанием учеником и воспроизведением в речи того, чему научился, что нового узнал, в каких своих навыках он продвинулся дальше.

Перед вами сравнительная таблица, которая вам поможет осознать, чем отличается от инновационный урок отличается от традиционного. Основные структурные этапы урока.

Традиционный урок	Инновационный урок
1. Оргмомент	1. Мобилизирующий этап
2. Проверка домашнего задания	2. Самоопределение учащихся на основе антиципации
3. Объяснение нового материала	3. Момент осознания учениками недостаточности имеющихся знаний
4. Закрепление	4. Закрепление нового материала
5. Итог урока	5. Рефлексия
6. Домашнее задание	

Итак, оргмомент или мобилизирующий этап, или самоопределение деятельности (по ФГОС вы можете встретить различные определения). Проверка домашнего задания может быть включена в мобилизирующий этап, но она не является главной на этом этапе. Далее идет самоопределение учащихся на основе антиципации, т.е. предугадывания того, что они должны сделать на уроке. Обычно это входило в орг. момент, когда учитель формулировал тему урока и ставил перед учащимися цели. Объяснение нового материала в инновационном уроке начинается с момента осознания учениками недостаточности имеющихся знаний. Этот момент обязательно должен присутствовать на уроке, который соответствует современным требованиям. Закрепление нового, как вы видите, остается и в формате инновационного урока. А вот заканчиваться инновационный урок должен непременно рефлексией. Домашнее задание может быть задано до рефлексии и после.

Отсюда вытекают и требования к заданиям на уроке:

Повышенный уровень сложности, проблемный и поисковый характер.

Задания должны предполагать необходимость комплексного применения знаний из нескольких разделов предмета, а еще лучше, если ученикам потребуются знания, полученные на разных предметах.

Позвольте напомнить еще раз, что

1. Ученик равноправный с учителем участник образовательного процесса, которому передается часть функций учителя: определение и формулировка темы урока, определение цели урока, формулировка задания к учебному материалу

2. Взаимосвязанное сочетание ЧЕТЫРЕХ интеллектуальных процессов: антиципации (предопределение учеником своих учебных действий), целенаправленное развитие логического мышления, повышенная речевая активность, рефлексия.

3. Высокая сложность учебного материала частично-поискового и проблемного характера на всех этапах урока.

Теперь посмотрим, как происходит **деятельность ученика** на разных этапах.

Мобилизующий этап

1. Выполняя предложенные учителем задания частично-поискового характера, определяет тему урока.

2. Пользуясь опорной схемой, формулирует цели урока, создает установку на их реализацию.

3. Актуализирует имеющиеся знания, применяя их в практической деятельности.

Этап овладения новыми знаниями

1. Ученик сам формулирует задания к упражнениям. Ему дается только материал упражнения, а задания он формулирует на основе уже имеющегося опыта работы на уроках.

2. Выполняет упражнения, комментируя и поясняя свои действия.

3. Формулирует новое правило на основе анализа предложенного учителем материала.

Словарно-орфографическая работа

1. Выявляет родовые признаки предмета

2. Определяет путем сравнения и сопоставления видовых понятий существенные признаки предмета

3. Самостоятельно формулирует лексическое значение нового (доселе незнакомого) слова.

Рефлексия

1. Ученик должен вспомнить весь ход урока и проанализировать свою деятельность или деятельность товарищей и высказывает свои впечатления.

Мобилизующий этап

Заполни четвертую строку, исключив из каждой строки лишнее слово

1. ноч..., проч..., глушь...;
2. сплош..., стереч..., беречь...;
3. умываеш..., держиш..., настеш...;
4. ..., ...,

Запись на доске

Цель урока: познакомиться с и научиться

Примеры заданий мобилизующего этапа простые. Заполнив четвертую строчку, ученик должен догадаться, какая тема урока. Правописание в сле шипящих на конце наречий.

Опорная запись на доске.

Ученик должен вставить 3 или 4 слова, например, познакомиться с правописанием наречий с ь и учиться правильно писать наречия. Здесь развивается речь учащихся.

Другие примеры. Тема «Словосочетание». Чтение стихотворения С. Смирнова

Есть просто храм, есть храм науки,
А есть еще природы храм –
С лесами, тянущими руки,
Навстречу солнцу и ветрам.
Он свят в любое время суток,
Открыт для нас в жару и стынь,
Входи сюда, будь сердцем чуток,
Не оскверняй его святынь.

Подбирается стихотворение о бережном отношении к природе.

На доске вы видите фотографии с изображением озера Байкал. Дети рассматривают их.

* Что вы видите на фотографиях? Ответы записать в столбики. (1-й столбик: озеро Байкал, берег, горы, вода, деревья.)

* Что вы можете сказать о том, какой Байкал, какая в нем вода, природа вокруг? Ответы записать на доске. (2-й столбик: бескрайнее озеро, голубая вода, прозрачная вода, высокие горы, гигантские кедры и т. д.)

* Посмотрите внимательно на слова в столбиках, где более точно, конкретно говорится об озере, воде, природе? В том, где записаны одни слова или сочетания слов? (Более точно говорится об озере, воде, горах в том столбике, где записаны сочетания слов.) Перепишите в тетрадь эти сочетания.

Итак, определим тему и цели урока.

Еще пример. Тема «Чередующиеся гласные в корнях лаг-лож»

Сейчас я продиктую словосочетания. Вы должны записать их и объяснить изученные орфограммы. Ученик у доски выполняет задание, проверяя безударные гласные в корне ударением распевать песни- петь, сбежать с горы-бег, предлагать дружбу-? (предлог)

Проверим написание последнего слова по словарю. Итак, какое задание вы выполняли? Каким правилом вы пользовались? Применимо ли это правило в последнем случае? (Нет, правило не сработало). Чем же мы сегодня будем заниматься? (Изучать новое правило о правописании безударных гласных в корне слова). Какую же цель мы ставим?

Урок литературы. Кто такая Русалочка? (Варианты детей разные. Кто-то говорит, что это наполовину женщина, наполовину рыба. Это утопленницы, которые тянут на дно и т.д.) А, в Дании есть памятник Русалочке. Какой возникает у вас вопрос? Дети: «За что памятник?» Кому обычно ставятся памятники? (Героям, которые совершают подвиги) Тема: «Подвиг любви Русалочки по одноименной сказке Андерсена».

Тема «Письмо». Прочитайте эпиграф к уроку. Как понимаете его смысл? Прошу тебя, пиши мне письма!

В наш громкий век им нет цены.»

(Н. Кузовлева)

-Сформулируйте тему нашего урока. Цель?

На этапе овладения новыми знаниями ученику предлагается следующая запись, анализируя, ученик должен сформулировать правило.

1. сплошь, прочь, настезь;
2. уж, замуж, невтерпеж (искл.)

Познакомьтесь с записью.

Сформулируйте правила написания мягкого знака после шипящих на конце наречий.

Закрепление нового материала

Упражнение

Прочитайте фразеологизмы под цифрами и в справке. Сформулируйте задание к упражнению.

1. кидает в жар
2. отлегло от сердца
3. сжигать мост
4. как две капли воды
5. кругом и всюду
6. что правда, то правда

Справка: точ...(в) точ...., бросает в дрож..., сплош... и рядом, жеч... корабли, ничего не скажеш..., гора с плеч... .

На этапе закрепления ученику предлагается запись, задание сформулировать самому. Сравнивая запись, учащиеся должны догадаться, что нужно найти синонимичные выражения из справочного материала, заменить фразеологизмы и вставить буквы, раскрыть скобки.

Словарно-орфографическая работа

Запишите новое словарное слово, которое является той же частью речи, что и слово навзрыд, и что в названном слове нужно заменить корень, взяв его из зависимого слова в словосочетании пасть ниц.

Ответ: навзничь.

Требования к учителю:

1. Учитель четко и точно формулирует задания, потому что потом учитель их не повторяет)
2. Не дает новые задания ученикам в готовом виде
3. Не повторяет задания два раза
4. Не комментирует и не исправляет ответы, предлагая это сделать самим ученикам(таким образом достигается взаимоконтроль)
5. Не повторяет то, что уже сказали ученики (это помогает ученикам быть более внимательными на уроке)
6. Предугадывает затруднения учащихся и меняет по ходу урока задание, если дети не смогли его выполнить с первого раза
7. Подбирает комплексные задания

Сравнив деятельность учителя, мы понимаем, что она, если не меняется коренным образом, то существенно обновляется. Все нововведения направлены на усвоение обучающимся определенной суммы знаний и на развитие его личности, его познавательных и созидательных способностей.

Чтобы процесс введения новых образовательных стандартов протекал максимально успешно и безболезненно, педагог должен непрерывно работать над повышением своего профессионального уровня. Он должен непрерывно учиться: учиться по-новому готовиться к уроку, учиться по-новому проводить урок, учиться по-новому оценивать достижения обучающихся, учиться по-новому взаимодействовать с их родителями. Учитель, его отношение к учебному процессу, его творчество и профессионализм, его желание раскрыть способности каждого ребенка – вот это все и есть главный ресурс, без которого новые требования ФГОС к организации учебно-воспитательного процесса в школе не могут существовать.

Учитель и ученик – это единое целое, давайте учиться вместе и помогать друг другу. Спасибо за внимание!

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ В УСЛОВИЯХ ВВЕДЕНИЯ ФГОС

В сентябре мне доверили 5 класс. Встретила эту новость воодушевленно, потому что хочется работать по-новому. В 5-х классах введены Федеральные государственные образовательные стандарты второго поколения.

В чем суть ФГОС? С чего начинать? Как грамотно составить образовательную программу? Какие современные технологии, методы и приемы использовать? Как превратить традиционное обучение, направленное на накопление знаний, умений, навыков, в процесс развития личности ребенка.

Вопросов было достаточно. Изменяются цели и подходы к обучению, применяемые методики и технологии. Одним из принципиальных отличий ФГОС является их ориентация на достижение не только предметных образовательных результатов, но, прежде всего, на формирование личности учащихся, овладение ими универсальными способами учебной деятельности, иначе говоря, - формирование умения учиться.

Использую различные формы организации и проведения урока:

-урок-мастерская, экскурсия, исследование, конференция, путешествие, суд, семинар, лекция;

-урок-изучение нового материала, повторения, обобщения, комбинированный урок;

-использование на уроке коллективной, индивидуальной и групповой форм работы;

Главный принцип деятельностного подхода - научить учиться - был обозначен еще Л.Н.Толстым: *«Если ученик в школе не научился сам ничего творить, то и в жизни он всегда будет только подражать, копировать, так как мало таких, которые, научившись копировать, умели бы сделать самостоятельное приложение этих сведений».*

Очень важно научить школьника основам самообразования, показывать практическую направленность знаний, получаемых на уроках русского языка и литературы, учить анализировать прочитанное, видеть проблему текста, мыслить широко, перспективно, видеть роль, место и значимость языка и литературы в общечеловеческой культуре. Новым смыслом урока является решение проблем самими школьниками через самостоятельную познавательную деятельность. Проблемный характер урока с уверенностью можно рассматривать как уход от репродуктивного подхода на занятии. Чем больше самостоятельной деятельности на уроке, тем лучше, так как учащиеся приобретают умения решения проблем, информационную компетентность при работе с текстом. На мой взгляд, *слова К.Д. Ушинского отражают суть урока современного типа, в основе которого заложен принцип системно-деятельностного подхода: «Нужно, чтобы дети, по возможности, учились самостоятельно, а учитель руководил этим самостоятельным процессом и давал для него материал».*

В условиях реализации требований ФГОС ООО наиболее актуальными становятся следующие технологии: проектная технология, технология проблемного обучения, информационно-коммуникационная, технология развития критического мышления, игровые технологии, модульная технология, технология мастерских, кейс-технология.

Я изучила многие из них и активно применяю в своей практике.

Технология «Метод проектов»

«Все, что я познаю, я знаю, для чего это мне надо и где и как я могу эти знания применить» - вот основной тезис современного понимания метода проектов. (Полат Е.С. Метод проектов).

Уже несколько лет применяю данную технологию в своей работе на уроках литературы, начиная внедрять ее с 5 класса. Что такое проект? Это работа, направленная на решение конкретной проблемы, совместная учебно-познавательная работа, творческая или игровая деятельность учащихся – партнеров, направленная на достижение общего результата по решению какой-либо проблемы. Сначала выбираем тему проекта, его тип, форму, количество участников. Далее продумываю возможные варианты проблем, которые важно исследовать в рамках намеченной тематики. Сами же проблемы выдвигаются учащимися с подачи учителя (наводящие вопросы, ситуации, способствующие определению проблем, видеоряд с той же целью, т.д.). Здесь уместна «мозговая атака» с последующим коллективным обсуждением. В итоге получают очень продуктивные и интересные уроки. Ребята относятся к ним серьезно, готовят рефераты, доклады, презентации. Этот вид работы способствует повышению культуры речи, так как в ходе исследовательской работы, учащиеся обогащают свой словарный запас, готовятся к устной защите. Например, в 5 классе по теме «Пословицы. Поговорки» дети готовили проект, целью которого было раскрыть переносный смысл той или иной поговорки, для этого дети делали зарисовки и писали мини-сочинение по поговорке или поговорке, имеющий большое воспитательное значение. Итогом работы стал иллюстрированный сборник пословиц и поговорок учащихся.

Итоговой работой урока внеклассного чтения по рассказу Ю.Нагибина «Старая черепаха» стала защита проектов по темам: «Душевное состояние Васи», «Отношение автора к Васе». Работая в группах, готовя и защищая проекты, учащиеся осмысливают такие понятия, как добродетель и зло, совесть, проведенная работа помогает учащимся осмыслить нравственные христианские основы отказа от эгоистической позиции, понять, что добро, которое несет человек, дарит духовную радость.

Для выполнения проекта «Портрет одного слова» использую методику А.Г.Нарушевича. Когда изучали стихотворения поэтов 19 века о родине и природе, ученикам предложила интересную работу: используя словари, научную литературу, интернет-ресурсы, собрать разнообразную информацию об истории, значении, употреблении слова *береза* в русском языке, фольклоре, литературе. Береза – символ России, образ этого дерева не обходит творчество поэтов, художников, композиторов. А что мы знаем о березе? Задание распределила по желанию учащихся. Для приготовления своей странички проекта рекомендовала использовать различные научные и учебные материалы (научные статьи и доклады, словари, учебные пособия), в качестве мультимедийного продукта рекомендовала мультимедийную презентацию (это одна из наиболее приемлемых работ для пятиклассников). Творческим продуктом стал проект в форме сборника о березе.

Информационно-коммуникационная технология

Чаще всего использую мультимедийные презентации при проверке домашней работы (творческие домашние задания, презентации, подготовленные детьми). Например, к уроку в форме КВНа по «Мифам Древней Греции» представители каждой команды к конкурсу «Домашнее задание» готовят презентацию об Олимпийских богах. На уроках по развитию речи при написании сочинения по картине, при описании природы, внешности человека, презентации играют важную роль визуального восприятия. Мультимедийные презентации использую и с целью демонстрации занимательного материала (логические задачи, ребусы, кроссворды); а также при организации словарной работы (толкование, проверка правописания) на этапе контроля (тестовые задания).

Использование аудиосредств в учебно-воспитательном процессе, на мой взгляд, играет важную роль, мы можем помочь ученику понять внутренний мир писателя, передать состояние героя. На уроке о жизни и творчестве Л.Н.Толстого, говоря не только о том, что будущий писатель усиленно занимался игрой на фортепиано, но и знакомлю с «Патетической сонатой Бетховена», которую так любил писатель слушать в детстве. Работа с аудиотекстами позволяет развивать слуховую память, что в дальнейшем поможет ученикам написать изложение.

Фрагменты фильмов, используемые на уроках литературы, способствует эмоциональному восприятию и пониманию идейного замысла писателя.

Технология личноно - ориентированного обучения

Данная технология различает следующие понятия:

разноуровневый подход – ориентация на разный уровень сложности программного материала, доступного ученику;

индивидуальный подход – распределение детей по однородным группам: успеваемости, способностям, социальной (профессиональной) направленности;

Применяю *индивидуальный подход*, который предполагает работу отдельно с каждым учеником. К примеру, организацию проверки домашнего задания могу строить следующим образом: группа детей работают по карточкам, группа – у доски, со слабоуспевающими проверяем домашнюю работу, используя документ-камеру, высокомотивированным детям на дивайсы отправляю ссылку, по которой ребенок ищет заданную информацию.

Нередко использую *работу в парах*, которая дает возможность даже учащимся со слабой подготовкой почувствовать себя в роли лидера, человека, отвечающего за важный участок работы, без которого невозможен общий успех класса. Работа в парах эффективна при взаимопросе, проверке заучивания наизусть стихотворений, в процессе усвоения новых понятий и слов и на других этапах урока. Например, при подготовке к словарному диктанту даю задание подготовить карточку со словами для соседа по парте с пропущенными орфограммами. Данная форма работы способствует формированию коммуникативности.

Технология «Интегрированные уроки»

Интегрированные уроки дают ученику достаточно широкое и яркое представление о мире, в котором он живет, о взаимопомощи, о существовании многообразного мира материальной и художественной культуры. Чаще всего уроки литературы интегрирую с предметами гуманитарной направленности, такими как история, музыка, изобразительное искусство,

иностранные языки. Например, когда изучаем рассказ В.П.Астафьева «Васюткино озеро» в 5 классе, говорим о взаимоотношении человека и природы, о необходимости слушать и слышать голос природы, потому что она живой организм, бережно относиться к ней и тогда она ответит тебе взаимностью. Таким образом, проводится интеграция литературы и географии. При изучении повести А.С.Пушкина «Капитанская дочка», рассказа «Станционный смотритель», посвященных морали, нравственности, культурным нормам возможно проведение уроков в форме нравственных проповедей «Береги честь смолоду», «Совість – мерило ценности человека». Анализ поэмы Н.В.Гоголя «Мертвые души» - урок жизни, доброты, душевной щедрости интегрирую с темами по экономики «Товар и деньги».

Список использованной литературы и источников:

1. Бершадский, М.Е. Возможные направления интеграции образовательных и информационно-коммуникативных технологий. / М.Е. Бершадский. // Педагогические технологии, №1, 2006.

2. Бершадский, М.Е., Гузев, В.В. Дидактические и психологические основания образовательной технологии. / М.Е. Бершадский, В.В. Гузев. – М.: Педагогический поиск, 2003. 4. Бройде М. Русский язык в упражнениях и играх. / М. Бройде. – М.

Бородкина Н.Г.,
учитель английского языка
МБОУ СОШ №16
Майкопский район

**ОСОБЕННОСТИ ВКЛЮЧЕНИЯ В СТРУКТУРУ УРОКА АНГЛИЙСКОГО
ЯЗЫКА НАЦИОНАЛЬНЫХ, РЕГИОНАЛЬНЫХ И ЭТНОКУЛЬТУРНЫХ
МАТЕРИАЛОВ, ХАРАКТЕРНЫХ ДЛЯ РЕСПУБЛИКИ АДЫГЕЯ**

Актуальность представленной разрабатываемой темы обусловлена тем, что включение национальных, региональных и этнокультурных особенностей региона в образовательную деятельность не только в полной мере соответствует требованиям ФГОС НОО и ООО, но и способствует актуализации знаний и активизации коммуникативной активности современных учащихся, что представляет особый методический интерес.

Согласно Государственному стандарту общего образования целью обучения иностранным языкам является формирование иноязычной коммуникативной компетенции, т.е. способности и возможности осуществлять реальное общение. В настоящее время, благодаря развитию технологий, такое общение стало не только возможным, но и актуальным.

Но парадокс заключается в том, что мы - педагоги, все чаще сталкиваемся со страхом учащихся перед устными ответами и выступлениями, перед осуществлением реальной коммуникации. И общеизвестно, что уровень тревожности многократно возрастает при осуществлении коммуникации на иностранном языке.

Анализируя выше сказанное, я могу сформулировать **цель** своей работы как совершенствование навыков иноязычного общения посредством включения элементов национальных, региональных и этнокультурных особенностей, характерных для Республики Адыгея в процесс обучения английскому языку.

Основными **задачами** являются:

- создание условий для отработки навыков и умений в области чтения, говорения, письма и восприятия речи на слух на базе краеведческого материала;

- содействие воспитанию российской гражданской идентичности: уважению к своей Родине, своей Республике, району;

- повышение мотивации к изучению английского языка, посредством создания условий для творческой самореализации учащихся.

Каждому, кто когда-либо пытался общаться на иностранном языке, очевидно, что гораздо проще говорить о чем-то хорошо знакомом, понятном и близком. Но тут возникает вопрос, как применить принцип «знакомости» к страноведческой и лингво-культурологической тематике, составляющей базу учебно-методических комплексов по английскому языку для учащихся среднего звена. И для меня ответом на него стала **гипотеза**, согласно которой включение национальных, региональных и этнокультурных материалов Республики Адыгея в урок английского языка будет в значительной мере способствовать совершенствованию навыков иноязычного общения и повышению уровня мотивации к изучению иностранного языка. При невысоком уровне владения языком, учащимся будет легче описать не далекий и незнакомый Лондон или Вашингтон, а то место, которое они посещали и хорошо знают.

Для подтверждения выдвинутой гипотезы мною была проделана работа по изучению гуманистической концепции содержания образования, методологических принципов краеведения и связи последнего с иностранным языком, по сбору и обобщению практических сведений национального, регионального и этнокультурного характера для использования в процессе преподавания иностранного языка в школе.

Результатом данной работы стало создание и применение на практике уроков английского языка, включающих в себя информацию о Республике Адыгея. Данные занятия разработаны для учащихся среднего звена и вводятся мною поэтапно в течение учебного года в увязке со страноведческой тематикой выбранного УМК.

Опора на сведения краеведческого характера при планировании урока содействует реализации такого основополагающего методического принципа, как ситуативность в овладении иностранным языком. Поэтому при выборе краеведческого материала необходимо учитывать:

- актуальность материалов для учащихся;
- недостаточность информации об изучаемом материале;
- привязанность материала к школьной программной тематике;
- социализирующую ценность данного материала.

Уроки, включающие в себя информацию о нашем районе и регионе, объединены в три тематических раздела и строятся мною таким образом, чтобы предоставить учащимся возможность попробовать себя в какой-то новой роли. Например, они могут выступить в качестве волонтеров и экскурсоводов, рассказывающих о своих родных местах. В этом случае ребятам легче сформулировать цель и задачи урока, составить план работы.

Кроме того, предложенная структура дает педагогу дополнительную возможность напомнить ученикам правила успешного общения, в том числе и иноязычного. Поговорить о необходимости быть толерантным, вежливым, дружелюбным.

На вводных уроках первого раздела школьники знакомятся с краткой историей г. Майкопа, п. Тульского и Майкопского района. При создании презентаций к данным урокам были использованы фото из семейного архива, сделанные в начале 20го века.

На уроках второго раздела учащиеся анализируют произошедшие за последние 50-60 лет изменения. Но, конечно же, они не только читают тексты, но и выполняют задания, определяющие степень понимания материала: определяют, правдиво ли высказывание – true/false, соотносят отрывки текста с заголовками, русские слова и их английские эквиваленты, а также картинки и их буквенное выражение.

Затем школьники рассматривают основные сферы производства Республики Адыгея, а также направления их развития.

И, наконец, в заключительном разделе ученики собирают и обобщают материал о самых запоминающихся достопримечательностях Майкопского района. Здесь особое внимание уделяется переводу названий географических объектов на английский язык, что имеет немаловажное значение, так как представление некоторых местных географических наименований средствами английского языка, зачастую вызывает затруднения.

Логичным завершением такой серии уроков является домашнее задание, в качестве которого учащимся предлагается составить собственный краткий путеводитель по самым интересным, на их взгляд, местам Республики, города или района. Подобного рода задания не только способствуют закреплению пройденного материала, но и помогают детям проявить их творческие способности в полном объеме.

В процессе обучения активно применяются такие **методы** как аудиовизуальный, коммуникативный, интерактивный и стимулирования учебно-познавательной деятельности. Также для выражения элементов родной культуры на уроках английского языка мною был апробирован метод интеллект - карт. Интеллект - карты – это метод графического выражения процессов восприятия, обработки и запоминания информации. С помощью используемых при построении карт зрительных образов обеспечивается создание глубокого впечатления, что существенно увеличивает запоминаемость материала и способность к воспроизведению.

Доклад на тему: «Метод интеллект-карт для выражения элементов родной и иноязычной культур на уроках английского языка в рамках требований ФГОС» был представлен районному сообществу учителей иностранных языков в рамках муниципальной научно-практической конференции и представляет собой подробное исследование по заданной теме.

Критериями оценки эффективности, применяемых педагогом методик и технологий, являются успеваемость и качество знаний учащихся.

В качестве экспериментальных классов, где систематически проводились уроки, включающие национальные, региональные и этнокультурные особенности Республики Адыгея, мною были выбраны 8А и 9Б классы.

Анализ литературных источников позволил сформировать комплекс тестов, отражающих изменения уровня сформированности основных языковых компетенций учеников. На основании тестирования была получена информация о повышении уровня овладения лексикой, грамматикой английского языка и о развитии умения осуществлять иноязычное общение.

По итогам выходного тестирования также было выявлено повышение % качества знаний:

Класс	2014-2015	2015-2016
8А/9А	% качества знаний -38,46	% качества знаний - 45,45
9Б/10Б	% качества знаний - 70	% качества знаний – 83,33

Кроме того, у учащихся было отмечено совершенствование основных видов иноязычной речевой деятельности, увеличение объема лингвострановедческих и линвокультурологических знаний, повышение заинтересованности в изучении истории и традиций своей малой Родины и ее обычаев, повышение уровня развития ключевых компетенций, способствующих дальнейшей успешной социализации личности.

Отсутствие в печатных изданиях и в сети Интернет работ, отражающих использование на уроках английского языка национальных, региональных и этнокультурных материалов, характерных для Республики Адыгея, позволяет сделать вывод об **уникальности** разрабатываемых мною материалов. Все они могут быть применимы в общеобразовательных организациях различного типа и не требуют специальных условий для реализации. Кроме того, национально-региональный и этнокультурный материал своей известностью и доступностью способен привлечь внимание учащихся разного возраста, поэтому может быть использован педагогами, деятельность которых направлена на формирование ключевых компетенций и применение активных методов обучения независимо от предметной области.

В заключение хотелось бы отметить, что данное направление является чрезвычайно актуальным в условиях возрастающей напряженности в мире и снижающегося уровня патриотизма среди детей школьного возраста в нашей стране.

Образовательный уровень подрастающего поколения является важным показателем благополучия общества, государства. Он отражает не только настоящую ситуацию, но и дает прогноз на будущее. Содержание образования в любом обществе и при любых социально-экономических и политических ситуациях - это актуальнейшая проблема и предмет первоочередной важности. Именно оно определяет будущее страны, генотип нации, научный и экономический потенциал общества. И нам, педагогам, следует со всей ответственностью подходить к планированию каждого урока, так как от каждого учителя зависит наполнение содержания обучения.

Список использованной литературы и источников:

1. Бормотов И. В. Непокоренные горы Адыгеи: к 65-летию освобождения Республики Адыгея от немецко – фашистских захватчиков. / И. В. Бормотов, М. Ф. Романов. – Майкоп: ООО «Качество», 2007. – 124 с.
2. Краевский В.В., Хуторской А.В. Предметное и общепредметное в образовательных стандартах // Педагогика. – 2003. - №2. – С.3-10.
3. Ученик в обновляющейся школе // Сб. науч. трудов / Под ред. Ю.И. Дика, А.В. Хуторского.— М.: ИОСО РАО, 2002.
4. Шишов С.Е. Школа: мониторинг качества образования. / Шишов С.Е., Кальней В.А. – М.: Педагогическое общество России, 2000. – 320 с.
5. Богачев А. Р. Отдых в Адыгее [Электронный ресурс] / Рук. проекта А. Р. Богачев. – ООО Телерадиокомпания «Звезда Кубани», - 2015. – 1 эл. опт. диск (CD-ROM).

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ И ИНТЕРЕСА У ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

«Современные дети не хотят учиться, они совсем не умеют читать...» Эта фраза в последнее время превратилась в нечто вроде присказки в трудном деле обучения подрастающего поколения. И что же делать? Следуя логике, возможны два пути изменения ситуации. Первый путь – заставить детей хорошо учиться, путь второй – научиться учить по-другому, так, чтобы у детей появилось желание учиться. На мой взгляд, идя по первому пути, применяя метод «кнута и пряника», оказывая социальное давление, добиться устойчивого желания учиться невозможно. Если ослабнет неусыпный и постоянный контроль, желание исчезнет. Поэтому в своей педагогической деятельности я придерживаюсь второго пути, который предполагает опору на внутренние стимулы к учебе. Но его реализация невозможна без существенного изменения педагогических средств, или, как сейчас стало модным говорить, инструментов, используемых для создания и поддержания учебной мотивации. Важно, что в настоящее время в связи с переходом на ФГОС второго поколения больше внимания стали уделять развитию творческой активности и интереса у школьников к предметам.

Принцип активности ребенка в процессе обучения был и остается одним из основных в дидактике. Такого рода активность не может возникнуть сама по себе, она является следствием целенаправленных педагогических воздействий и организации педагогической среды, то есть применяемой педагогической технологии. Большую роль в педагогической работе играет оптимальное построение учебно-воспитательного процесса на различных уроках. Чувство уверенности в себе может быть достигнуто только тогда, когда в ходе занятий ученик не боится ошибиться, а учитель не наказывает за неправильные ответы. Поэтому для меня урок – это задача в виде уравнения, в котором слагаемые левой части должны дать желаемый результат в правой:

У – усвоение + **Р** – размышление + **О** – открытие = **К** – качество

Одним из эффективных средств решения таких задач считаю игровые технологии.

На уроках русского языка игровые технологии могут быть разными: учебными, ассоциативными, языковыми, творческими, аналитическими. Мне бы хотелось остановиться **на игровых приемах с текстовой информацией**. Актуальность данной темы вызвана целым рядом факторов.

Не секрет, что современные дети не привыкли вдумчиво и серьезно относиться к чтению. Большинство из них читают, но вместо бумажных книг они используют электронные гаджеты. Учеными доказано, что дети, которые читают только с экранов, не получают от чтения большого удовольствия, многие не могут назвать свою любимую книгу. При чтении с экрана «снимается» меньше информации, чем с бумаги. Такое чтение нельзя считать нормой.

Обучение чтению - одна из острых проблем в педагогике. Но не менее важной является и проблема формирования навыков чтения. Ей в последние годы стали уделять больше внимания. Перед учителем ставятся задачи

научить школьников читать тексты, понимать и осмысливать их содержание с разным уровнем проникновения в содержащуюся в них информацию. Как развивать речь и мышление учащихся? Как сформировать интеллектуально и творчески развитую личность, обладающую коммуникативными навыками?

Наиболее эффективной формой в данном направлении я считаю работу с текстом на уроках русского языка с использованием игровых приемов. Главным условием эффективного формирования текстовых умений является создание творческой, доброжелательной обстановки на уроках. Между учителем и учеником отношения строятся на принципах сотрудничества, авторитарный стиль абсолютно неприемлем. Для формирования текстовой компетенции целесообразно организовать практическую работу в малых группах. На уроках-практикумах класс можно разделить на две-три группы, работая с 8-10 учениками.

Остановимся на некоторых видах и формах работы с текстом:

1. Вопрос – ответ

Игра проходит в виде соревнования на лучший и правильный ответ и вопрос по учебному тексту. Учитывается активность участников команд, глубина, оригинальность вопросов.

Класс делится на 2 команды. Читается текст. Затем дается время на подготовку: первая команда придумывает вопросы к тексту (можно кратко записать), а вторая – обсуждает текст, выделяет главное, чтобы оценить качество задаваемых вопросов.

Начинается турнир. Первая команда задает вопросы, вторая – отвечает. Ведущий (учитель) оценивает игру и определяет победителей.

2. Лучший вопрос

Текст раздается учащимся. Дети внимательно его читают. После прочтения предлагается придумать оригинальный вопрос на тему текста. Дается время на обдумывание. Свой вопрос можно записать. Затем вопросы заслушиваются. Каждая команда по порядку будет их задавать, а остальные – отвечать как можно полнее. Победителей определяют по двум номинациям: кто лучше задал вопрос и кто лучше ответил.

3. Конспект

Детям раздается текст, разделенный на абзацы. Ученики читают его. Затем на отдельном листочке бумаги коротко конспектируют каждый абзац, выделяя в нем главную мысль. Количество абзацев равно количеству листочков бумаги. Номера абзацев не указываются. Текст просматривается еще раз. Листочки перемешиваются и отдаются соседу по парте. Сосед отдает свои листочки. Конспекты внимательно просматриваются, и на каждом листочке вверху ставится цифра – номер абзаца учебного текста, к которому, по мнению оценивающего, относится конспект. Конспекты возвращаются назад. Каждый участник игры проверяет в своих конспектах правильность номеров абзацев. Участники подсчитывают ошибочно поставленные номера в конспектах. Выигрывает тот, у кого номера абзацев поставлены правильно другими участниками игры. Ведущий оценивает результаты.

В классе с хорошей дисциплиной листочки можно пустить по кругу, пока они не вернуться к хозяину.

4. Ученый совет

Учащиеся внимательно читают текст в течение заданного отрезка времени. Предлагается распределить роли: редактор, автор, критик, специалист. Каждый в своем амплуа должен изложить текст. Остальные члены ученого совета оценивают выступления. Выигрывает самый оригинальный выступающий, который наиболее интересно изложил текст. Члены ученого совета имеют право дополнить выступления друг друга. Участники подводят итог, поздравляют победителей.

5. Философские категории

Философы утверждают, что любой материал может быть легко усвоен, если его разложить на семь единиц. Этими единицами могут стать философские категории: особенное, общее, единичное, содержание, форма, явление, сущность. Играющие записывают эти категории. Читается текст, и учащиеся после ознакомления с текстом дают свое видение материала с точки зрения семи этих понятий. При обдумывании желательно делать записи. Затем выступает каждый играющий. Ведущий решает, кто лучше отразил материал текста в этих философских понятиях, и награждает победителей.

Всего богатства и разнообразия элементов игровых технологий, применяемых на уроках русского языка перечислить невозможно. Одно бесспорно: использование их позволяет углубить знания учащихся, полученные на уроках, выработать навыки пользования богатством русского языка, привить любовь к нему и возбуждает интерес к дальнейшему его изучению. Ценность упражнений такого рода очевидна: с их помощью одновременно стимулируется и интеллектуальное, и лингвистическое развитие учащихся. Предлагаемые упражнения интенсифицируют процесс развития целого ряда интеллектуальных качеств (речь, внимание, память, мышление). В свою очередь лингвистические знания, умения, навыки приобретаются учащимися в процессе активной речемыслительной деятельности.

Думаю, что вышеизложенный опыт по работе с текстом применим как на отдельно взятом уроке русского языка или его части, так и в системе уроков, необходим на уроках в средних и старших классах. Формирование коммуникативной компетенции посредством работы с текстом не только помогает подготовиться к успешной сдаче ЕГЭ, но и способствует разностороннему развитию языковой личности ученика.

«Все знания о мире, и школьные предметы в том числе, постигаются через язык, посредством языка. Язык — не только гимнастика ума и главное средство общения, но и основной инструмент формирования национального самосознания. Обучение русскому языку, традиционно ограниченное изучением правил орфографии и пунктуации, должно быть дополнено обучением навыкам речевого поведения». Так сказано в докладе рабочей группы Совета при Президенте РФ по науке, технологиям и образованию «Школа – 2020. Какой мы ее видим?».

Благодаря активной мыслительной и речевой деятельности у школьника развиваются такие качества, как самостоятельность мышления, творческая инициатива. Формирование же на уроках русского языка коммуникативной компетенции приобретает в наше время особую значимость.

Список использованной литературы и источников:

1. Н.Сметанникова. Через чтение в мировое образовательное пространство. — М., 2001г.
2. Н.Ванюшева. Методика работы с текстовой информацией на уроках литературы. — Литература, «Первое сентября», 2009 г., № № 17–24.
3. Ладыженская Т. А. Методика преподавания русского языка. — М., 1990.
4. Леонтьев А. А. Язык, речь, речевая деятельность. — М., 1981.
5. Фиалковская В. П. Эффективные приемы работы с информацией на уроках русского языка и литературы [Текст] // Педагогическое мастерство: материалы VI междунар. науч. конф. (г. Москва, июнь 2015 г.). — М.: Буки-Веди, 2015.

Гайворонская Н.Н.,
преподаватель русского языка и литературы
ГБПОУ РА «АПК им. Х. Андрухаева»

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ СТАНОВЛЕНИЕ СТУДЕНТОВ ПЕДКОЛЛЕДЖА НА УРОКАХ ФИЛОЛОГИЧЕСКОГО ЦИКЛА

Проблема профессионального становления является ключевым аспектом понимания места и роли студенчества в контексте федерального государственного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) нового поколения.

Профессиональное становление личности (по Э.Ф. Зееру) - это формирование профессиональной направленности, компетентности, социально значимых и профессионально важных качеств и их интеграция, готовность к постоянному профессиональному росту, поиск оптимальных приемов качественного и творческого выполнения деятельности в соответствии с индивидуально-психологическими особенностями личности (3, с.553).

В педагогическом колледже происходит *«поэтапная» профессиональная подготовка студентов* в контексте формирования профессиональной компетентности, социально значимых и профессионально важных качеств, при усвоении комплекса взаимосвязанных развивающихся профессионально значимых видов деятельности и профессиональной активности студентов.

Осваивая профессиональную сферу в образовательном учреждении, студент формирует смыслы и профессионально важные качества. Профессионально важные качества будущего специалиста - это те его индивидуальные особенности, что способствуют формированию у человека положительного отношения к своей профессии и людям, с которыми он работает, стремления к личностному росту, профессиональному совершенствованию.

Этапы профессионального становления студентов

Педагогическая практика подтверждает, что профессионально значимые качества можно и нужно развивать. Педагогический коллектив способствует поэтапному формированию профессиональных компетенций личности, которые являются ведущим фактором профессионального становления студенчества.

Первый курс - (1-ый этап - Смысловой). Адаптация к образовательному пространству. У студентов формируются культурные запросы и потребности, понимание сущности и социальной значимости своей будущей профессии, проявление к ней устойчивого интереса.

Студентам-первокурсникам на уроках русского языка предлагаются следующие темы творческих работ:

- Почему я выбрал профессию педагога?
- Учитель XXI века. Каков он?
- Профессия педагог - не услуга, а служение...

В процессе написания сочинений студенты осмысливают свой профессиональный выбор, определяют цели и задачи своего обучения и развития, качества, необходимые педагогу. В качестве дидактических средств на уроках русского языка используются тексты о выдающихся педагогах и системе образования в России.

Второй курс - (2-ой этап - Ценностный). Начало специализации, укрепление и углубление профессиональных интересов студентов. Самостоятельность в определении задач профессионального и личностного развития.

На втором курсе начинается изучение методики русского языка в начальных классах. Студенты активно вовлекаются в проектную и исследовательскую деятельность, направленную на становление профессиональной компетенции. Разрабатывают и защищают проектные работы по темам:

- Орфографический и орфоэпический словари для начальной школы.
- Викторина по русскому языку для младших школьников.
- Таблицы, схемы и наглядные пособия по русскому языку и литературному чтению для начальной школы.
- Презентации для младших школьников.
- Лингвистические сказки.

Начиная со второго курса, студенты на практических занятиях просматривают видеоуроки и уроки в школе, учатся анализировать деятельность педагога и оценивать весь урок. Затем учим студентов писать конспекты уроков и показывать фрагменты уроков, используя прием «ролевая игра».

Третий курс -3-й этап. Практический (специальный). Непосредственное знакомство со специальностью в период прохождения учебной практики, готовность к дифференцированной оценке уровня своего профессионализма и активность позиции.

На третьем курсе студенты проходят практику «Пробные уроки и занятия», в ходе которой наблюдают, анализируют уроки и проводят сами 3 урока русского языка, осуществляют самоанализ, оформляют дневниковые записи. А во втором семестре изучается МДК «Методические основы внеурочной работы по русскому языку в начальной школе» и на практике студенты проводят внеурочное занятие по русскому языку в начальной школе и анализируют внеурочное занятие, которое наблюдали.

Студенты-третьекурсники активно участвуют в исследовательской и научной деятельности: защищают курсовые работы по методикам, в том числе и по методике преподавания русского языка в начальной школе, участвуют в студенческой научной конференции с докладами по профессионально значимым темам.

Четвертый курс - 4-й этап. Профессиональный. Готовность организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

На четвертом курсе заканчивается практика «Пробные уроки» (еще 3 урока русского языка и литературного чтения), и в течение месяца прово-

дится преддипломная практика. Студенты оформляют и защищают квалификационные работы, участвуют в научно-исследовательской деятельности по педагогике и методикам преподавания, сдают комплексный экзамен по профессиональному модулю «Преподавание по программам начального общего образования».

Реализация всех поставленных задач невозможна без применения технологий практико-ориентированного обучения.

Под программой практико-ориентированного обучения понимаем комплекс мероприятий, направленных на формирование в образовательной среде такой системы обучения будущих специалистов, которая будет отвечать требованиям современного образования.

Целью комплексного обеспечения практико-ориентированного обучения студентов в рамках образовательного учреждения является процесс осознания студентами важности профессиональных качеств личности, знаний, умений и навыков, а также целенаправленное развитие их в учебно-воспитательном процессе и в дальнейшей профессиональной деятельности.

Список использованной литературы и источников:

1) Брыкова О.В. Проектная деятельность в учебном процессе / О.В. Брыкова, Т.В. Громова – М. : Чистые пруды, 2006. – 32 с. – (Библиотечка “Первого сентября”, серия “Управление школой”. Вып. 5(11).

2) Загашев И.О., Заир-Бек С.И. Критическое мышление. Технология развития.– СПб.: Альянс, 2003.

3) Зеер Э.Ф. Психологические основы профессиональной деятельности. Теоретические основы профессионального становления. М.: ПЕР СЭ; Логос., 2007. - 855 с.

Гишева Н.К.,
преподаватель адыгейского языка
ГБПОУ РА «Майкопский
индустриальный техникум»

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ПРЕПОДАВАНИЯ АДЫГЕЙСКОГО ЯЗЫКА В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

Согласно федеральному государственному образовательному стандарту нового поколения учителя должны развивать личность, прежде всего через формирование универсальных учебных действий (УУД), которые выступают инвариантной основой образовательного и воспитательного процесса.

«Скажи мне – и я забуду, покажи мне – и я запомню, вовлеки меня – и я научусь». (Китайская мудрость)

Методика обучения неродному языку стоит в ряду педагогических наук и подчиняется основным общедидактическим принципам, которые и раскрываются на материале изучаемого языка.

Современное общество требует, чтобы обучение носило развивающий и воспитывающий характер. Параллельное овладение двумя языковыми системами, как утверждают психологи, способствует расширению кругозора учащихся, активизирует их познавательную деятельность, развивает лингвистическое мышление. Кроме этого, на уроках обучения адыгейскому языку предполагается овладение не только элементарной устной речью, но

и пробуждение интереса к истории, культуре, традициям народа изучаемого языка. Следовательно, созданию необходимых предпосылок для реализации принципа воспитывающего характера обучения должно быть подчинено все содержание учебно-методических пособий.

Принцип научности касается, прежде всего, отбора языкового материала. Известно, что в школьный курс включаются только те языковые сведения, которые являются общепризнанными с позиций современного состояния лингвистической науки. Это касается любого языка.

С принципом научности тесно связаны принципы систематичности и последовательности, которые применительно к методике преподавания языка как неродного предполагают определенный порядок в расположении материала, обеспечивающий наиболее эффективное обучение языку. Например, содержание, объем, принципы расположения материала периода обучения адыгейскому языку в учебнике для русскоговорящих учащихся существенно отличается от учебника, предназначенного для обучения учащихся-адыгейцев национальных классов.

Принцип доступности обучения, обусловленный как возрастными особенностями студентов, так и степенью владения адыгейским языком требует отбора материала по обучению адыгейскому языку с учетом посильности его усвоения.

Принцип учета индивидуальных особенностей студентов является наиболее важным при обучении адыгейскому языку русскоговорящих студентов, так как адыгейский язык изучают студенты разных национальностей, соответственно, воспитывающиеся в разных семьях с разной психологической установкой к изучению адыгейского языка. Требует учета также степень речевой подготовки и способность к изучению языков каждого человека.

Одним из не менее важных принципов, имеющих огромное значение при обучении неродному языку учащихся, является принцип наглядности, так как через натуральную изобразительную наглядность и символические изображения (схемы, модели слов, звуков, предложений) легко объяснить значение многих слов, создавать игровые ситуации, закрепить изученное.

Также важен принцип связи теории с практикой, так как любой язык изучается для коммуникативных целей. Проведение деловых игр, коллективное посещение культурных мероприятий, просмотр фильмов на адыгейском языке, проведение внеклассных мероприятий, способствуют более прочному усвоению материала. Кроме этого, принцип связи теории с практикой в методике преподавания неродного языка предполагает постоянную речевую деятельность, устное выражение мыслей, овладение элементарными навыками орфографии, чтения и письма на изучаемом языке.

Принцип опережающего развития устной речи является основополагающим при обучении неродному языку, так как без создания элементарной речевой основы невозможно обучение чтению и письму. Лишь путем методически правильного создания необходимой речевой среды можно добиться усвоения неродного языка.

Обучение неродному языку невозможно без учета принципа развития чувства языка. Речь усваивается, если появляется способность запоминать традицию (норму) употребления языковых элементов речи: запоминать их сочетаемость, возможности взаимозаменяемости и уместности речи в различных речевых ситуациях.

Принцип практической направленности обучения неродному языку требует усвоения студентами необходимого для развития их речевых умений

и навыков языкового материала: овладение звуковым составом, минимумом слов, определенным в программе для каждого этапа обучения, наиболее употребительными типовыми фразами и интонационными конструкциями, моделями связной речи.

Принцип учета родного языка основывается, во-первых, на том, что у студентов еще до начала обучения не родному языку имеется некоторый речевой опыт на родном языке, а при условии опережающего обучения они уже овладевают многими умениями и навыками, которые могут успешно использованы при обучении неродному языку. Во-вторых, путем сравнительно-сопоставительного анализа фактов двух параллельно изучаемых языков выявляются совпадающие, соприкасающиеся, частично или полностью различающиеся явления, которые также используются при обучении неродному языку с учетом возможных проявлений транспозиции и интерференции.

Принцип коммуникативной направленности предусматривает комплексное обучение видам речевой деятельности на основе опережающего овладения устной формой речи. Коммуникативность подчиняет себе все стороны обучения - выбор приемов обучения, характер вырабатываемых умений и навыков, содержание общеобразовательных и воспитательных задач. Обучение понимается как развитие практических навыков владения адыгейским языком для реализации коммуникативных задач, в процессе которого одновременно усиливается мотивация студентов, их интерес к предмету «адыгейский язык».

Обучение адыгейскому языку как средству общения предполагает:

- 1) обучение частноречевым навыкам и умениям - обучение средствам языка и навыкам владения ими в учебной деятельности;
- 2) обучение общеречевым умениям и навыкам - обучение владению речевой деятельностью;
- 3) обучение коммуникативным навыкам - т.е обучение собственно общению на адыгейском языке, умению порождать самостоятельные высказывания в условиях ситуации общения.

Приемы и упражнения эффективного развития способностей.

1. разделите услышанное слово на звуки и назовите их.
2. Определите количество слов в предложении.
3. Найдите и отметьте соответствующими номерами услышанные слова в той последовательности, в которой они звучат.
4. Отметьте количество гласных и согласных звуков в словах.
5. Проиграйте диалог.
6. покажите эмоциональное состояние людей.
7. Найдите обобщающее слово для группы слов.

Упражнения на языковую догадку.

1. Определите по формальным признакам, какими частями являются выделенные слова.
2. Разложите каждое слово на составные элементы.
3. Используя указанные слова, заполните пропуски и восстановите предложения.
4. Прочтите предложения, догадайтесь о значении выделенных слов.

Целью обучения адыгейскому языку выступает обучение общению. Обучение студентов естественному общению на неродном языке в условиях учебного процесса - это сложная и неоднозначно решаемая проблема.

Умение диалогического общения выступает одним из наиболее эффективных средств раскрытия творческого потенциала студентов на изучаемом

языке. Основными элементами учебных речевых действий выступали: пересказ группе или друг другу отдельных эпизодов события, объяснения поступков персонажей или участников события, дополнение повествования в виде построения предыстории, развертывания события, оценка осмысленного содержания с элементами аргументации.

Таким образом, современный урок адыгейского языка предполагает применение новых технологических решений, а также внедрение новых преподавательских методик, ломающих старые стереотипы.

Список использованной литературы и источников:

1. Внедрение новых образовательных технологий и ИКТ в реализации национально-регионального компонента на уроках адыгейского языка и литературы (Обобщение опыта на адыгейском языке) АРИПК. 2013 г.
2. Козырева Е.А. Дидактические основы лично-ориентированных технологий обучения и их реализация. М.: Прометей 2002г.
3. Методика обучения иностранным языкам (под редакцией А. А. Миролюбова). Титул, 2010.
4. Селевко, Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие. - М., 1198.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт начального, основного, среднего общего образования.(www.standart.edu.ru)
6. Шалашова М.М. Особенности организации образовательного процесса в условиях реализации ФГОС// Справочник заместителя директора школы - 2012. - №9.- С.30.

Джанчатова О.В.,
учитель английского языка
МБОУ СОШ № 11
г. Майкоп

ОБУЧЕНИЕ АУДИРОВАНИЮ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

Цель моей работы заключается в том, чтобы выявить наиболее результативные методы обучения аудированию в рамках реализации ФГОС. Так же в том, чтобы научить детей воспринимать на слух пусть легкий, но аутентичный материал.

Аудирование это – процесс восприятия иностранной устной речи на слух.

Аудирование является одним из самых сложных навыков, так как:

- Речь диктора может иметь особенности, которые затрудняют понимание текста.
- Темп речи носителя языка может быть слишком быстрым.
- Прослушивание требует понимания в реальном времени, т.е. нет возможности остановиться и вникнуть.

Аудирование играет важную роль в учебном процессе и может выступать как цель и как средство обучения. Как средство аудирование может использоваться в качестве:

1. Средства контроля и закрепления полученных знаний и навыков.
2. Способа введения языкового материала в устной форме.
3. Способа организации учебного процесса.

Виды аудирования:

Разделяют учебное и коммуникативное аудирование. Учебное аудирование – выступает как средство обучения, является способом введения языкового материала, создает предпосылку для овладения устной речью. Учебное аудирование допускает 2-кратное и многократное (при самостоятельной работе) прослушивание материала. Неоднократное прослушивание дает возможность более точно понять аудиотекст, запомнить его содержание.

Коммуникативное аудирование – цель обучения, направленная на восприятие и понимание устной речи на слух при ее однократном прослушивании.

В зависимости от учебного задания выделяются следующие виды аудирования:

Listening for gist – аудирование с пониманием основного содержания. При выполнении данного задания важно понять смысл сказанного. При этом не нужно разбираться в значении каждого слова.

Listening for detailed comprehension- аудирование с полным пониманием. Задача данного задания понять каждое слово, точно уловить смысл записи.

Listening for special information – аудирование с целью извлечь необходимую информацию.

Этапы работы над аудированием.

Выделяют 3 этапа работы над аудированием:

- Before listening (дотекстовый);
- While listening (слушание);
- Follow- up activities (послетекстовый).

Дотекстовый этап. Перед прослушиванием выполняются упражнения, целью которых является облегчение последующего прослушивания, активизация словарного запаса учащихся по теме.

Упражнения, которые выполняются во время прослушивания, чаще всего бывают на извлечение какой-то отдельной интересующей информации. Это может быть конспектирование (имен, дат), заполнение таблицы, заполнение пропусков в тексте, действия по соотнесению (иллюстраций).

Упражнения, выполняемые после прослушивания, носят контролирующий характер. Упражнения верно/ неверно, ответы на вопросы.

Очень важно, приступая к работе над аудированием, определить цель прослушивания. Например, извлечь только интересующую информацию.

Далее задания усложняются. Чтобы извлечь необходимую информацию, нужно знать, что основная информация содержится в тех словах, на которые падает ударение в предложении, поэтому работе по поиску ударных слов нужно уделять большое внимание.

Обучение аудированию является основополагающим этапом в изучении иностранного языка, т.к. основной целью аудирования является подготовка учащегося к речевому общению в естественных условиях.

ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В УСЛОВИЯХ ФГОС

*...в игре человек испытывает такое же наслаждение
от свободного обнаружения своих способностей,
какое художник испытывает во время творчества.*
Ф. Шиллер.

Учить иностранный язык тяжело. Многие дети, начинающие изучать в школе иностранный язык, считают, что это весело и забавно, но вскоре понимают, что это совсем нелегко, и иностранный язык становится одним из нелюбимых предметов. Поэтому мы, учителя иностранного языка, должны любыми способами заинтересовать школьников изучать язык и научить применять его в социуме.

В настоящее время мы стараемся уделять особое внимание развитию творческой активности и интереса у школьников к урокам иностранного языка: проводятся различные конкурсы и олимпиады. В связи с этим принцип активности ребенка в процессе обучения был и остается одним из основных в дидактике.

Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) является одним из ключевых элементов модернизации современного образования. За последние годы произошли большие изменения в системе образования, которые привели к переосмыслению методов и технологий обучения иностранному языку, поэтому педагогический процесс обучения английскому языку должен соответствовать требованиям ФГОС.

В основе ФГОС лежит системно-деятельностный подход, базовым положением которого служит тезис о том, что развитие личности в системе образования обеспечивается, прежде всего, формированием универсальных учебных действий (УУД), выступающих в качестве основы образовательного и воспитательного процесса. Поэтому, когда планирую свои уроки, я использую активные методы обучения, с помощью которых дети учатся анализировать, рассуждать, планировать, комбинировать и создавать новое.

Существуют определенные требования к современным методам обучения иностранному языку в рамках новых стандартов. В связи с этим на своих уроках стараюсь создать такую атмосферу, в которой ребенок будет чувствовать себя комфортно, стимулирую интерес детей к английскому языку, а также активизирую деятельность детей. Есть разные способы стимулировать детей к активности, но самыми эффективными являются игра, творчество и любопытство. Игровые методы обучения – непосредственные помощники в решении данных вопросов. Я использую игровые технологии, как средство реализации системно-деятельностного подхода в условиях ФГОС. Основной принцип системно-деятельностного подхода при обучении английскому языку состоит в том, что знания не преподносятся в готовом виде, учащиеся сами стремятся получить информацию, в процессе исследовательской деятельности. В настоящее время игры являются неотъемлемой частью обучения английскому языку, так как они способствуют созданию у учеников эмоционального настроя, вызывают положительное отношение к выполняемой деятельности, улучшают общую работоспособность

и дают возможность многократно повторить один и тот же материал без монотонности и скуки. Также игры-это интенсивная языковая практика. Очень важно, чтобы игры доставляли радость, помогали в тренировке языковых явлений. На практике игра, как технология проведения урока, заняла прочное место, поэтому мы выделяем определенные принципы ее проведения:

1. Игра не должна оказаться обычным упражнением с использованием наглядных пособий;
2. При выборе правил игры, необходимо учитывать особенности детей;
3. Обязательное условие – игра не должна выпадать из общих целей урока, содействовать их реализации;
4. Необходимо обязательное подведение результатов игры, иначе теряется одно из самых привлекательных свойств – выявление победителя;
5. Мыслительные операции, выполняемые в игре, должны быть дозированы.

Учитель играет большую роль в использовании игровых технологий. Он должен учитывать индивидуальные особенности учеников – организованность, целеустремленность, характер, темперамент и усидчивость.

Применяя игровые технологии на своих уроках, я пришла к выводу, что их использование дает хорошие результаты, повышает интерес ребят к уроку, позволяет сконцентрировать их внимание на главном - овладении речевыми навыками в процессе естественной ситуации, общения во время игры. Игра создает контакт, на основании которого язык усваивается более осмысленно, является диагностическим инструментом для учителя и интенсивной языковой практике для обучающихся. Эффективность игрового обучения здесь обусловлена в первую очередь взрывом мотивации, повышением интереса к предмету.

Игры развивают способность сотрудничать, соревноваться, уметь проигрывать. Благодаря игре лучше раскрываются и реализуются природные способности ребенка, так как обучающиеся получают возможность работать одновременно. Ведь игра является для них самой привычной и желанной формой деятельности с самого рождения.

Игра позволяет формировать как личностные и коммуникативные действия, так и действия регулятивные (планирование, контроль, коррекция, оценка и др.).

По времени и условиям проведения игры делятся на урок-игру, игру-элемент урока, игр – внеклассное мероприятие.

По характеру игровой методики игры делятся на:

- Предметные;
- Сюжетные;
- Ролевые;
- Деловые;
- Имитационные;
- Игры-драматизации.

На своих уроках я предпочитаю использовать предметные, сюжетные и ролевые игры.

В настоящее время в распоряжении учителя английского языка находится огромное количество современных игровых пособий. С помощью них можно преодолеть однообразие в учебной деятельности, сделать урок более динамичным, интересным и, как следствие, повысить его эффективность.

При обучении английскому языку необходимо учитывать увлеченность современных школьников компьютерными технологиями и применять обучающие компьютерные игры на уроках английского языка, а также мультимедийные приложения.

Посредством игры в рамках системно-деятельностного подхода в классе могут быть привнесены разнообразные формы работы (работа в парах, группах - больших и маленьких и целым классом). Г.А.Китайгородская считает, что игра полезна и популярна: учащиеся освобождаются от ошибкобоязни, группа объединяется единой деятельностью, создается благоприятный климат общения, группа превращается в субъект учебного процесса, каждый поочередно становится центром общения, поэтому удовлетворяются его потребности в престиже, статусе, внимании, уважении.

Игровые технологии обладают огромным потенциалом при обучении младших школьников на уроках английского языка и во внеурочное время и способствуют разностороннему развитию личности, что соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту.

Список использованной литературы и источников:

1. Гальскова Н. Д. Теория и практика обучения иностранному языку / Н. Д. Гальскова, З. Н. Никитенко. - Начальная школа: Методическое пособие. – М.: Айрис-пресс, 2004 – 240 с. – (Методика).

2. Г.А. Китайгородская «Методика интенсивного обучения иностранным языкам». – М., 1982.-стр.39-41.

3.Ролевые игры в образовании [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://orkclub.ru/biblioteka/bibri/bibriother/114-rolevye-igry-v-obrazovanii.html> /. — Загл. с экрана.

4. Самсон К. 303 совета по обучению английскому языку в школе/ Колет Самсон; Пер. с фр. Е. А. Рейдик. – М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2004 – 96 с.

Мавриди И.Х.,

учитель английского языка и литературы

МБОУ СШ №5

Тахтамукайский район

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ПРЕПОДАВАНИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

*Teachers open the door but you must enter by yourself
Chinese proverb*

Учителя только открывают двери, дальше Вы идете сами.

Китайская пословица

Время есть величайший из новаторов», - говорил английский философ Френсис Бэкон. Время затрагивает все сферы человеческой жизни, в том числе и образование, периодически требуя его обновления. Сегодня уже всем ясно: в «новое» время со старыми стандартами «войти» нельзя. Современное образование в России перешло на Федеральный государственный образовательный стандарт второго поколения (ФГОС), в основу которого положена новая идеология.

Согласно федеральному государственному образовательному стандарту нового поколения учителя должны развивать личность, прежде всего

через формирование универсальных учебных действий (УУД), которые выступают инвариантной основой образовательного и воспитательного процесса.

Одна из главных функций универсальных учебных действий включает: обеспечение возможностей обучающегося самостоятельно осуществлять деятельность учения, ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства способы достижения, контролировать и оценивать процесс и результаты своей деятельности.

При переходе на ФГОС нового поколения выявились следующие проблемы:

1) отсутствие у некоторых участников образовательного процесса приоритета высших ценностей, позиционируемых в ФГОС второго поколения в качестве ключевых результатов обучения и воспитания;

2) слабая включенность родителей и общественности в управление образовательным процессом;

3) недостаточное овладение формами взаимодействия и проектной деятельностью, навыками коллективного планирования;

4) слабая оснащенность классов школы современными техническими средствами;

5) низкая мотивация учеников к изучению предмета.

Происходящие сегодня изменения в общественных отношениях, средствах коммуникации требуют повышения коммуникативной компетенции школьников, совершенствования их филологической подготовки.

Воспитывающие и развивающие резервы иностранного языка как предмета школьной программы наиболее полно раскрываются в условиях деятельностного подхода, в которых ученик становится не объектом, а субъектом учебной деятельности – он сам планирует и оценивает свою работу, успешно усваивает знания не отдельного предмета, а идет к межпредметному изучению сложных жизненных ситуаций. Происходит формирование универсальных учебных действий, обеспечивающих школьникам, осваивающим иностранный язык, умение учиться, способность к самостоятельной работе над языком, а, следовательно, и способность к саморазвитию и самосовершенствованию.

Информационная социализация, к которой быстро приобщаются современные дети, вынуждает нас – педагогов – все чаще обращаться к вариативной, мотивирующей педагогике. Связано это также с тем, что ребенок сегодня знает и умеет, но НЕ ХОЧЕТ. Поэтому без системы мотивации к познанию обучение не будет результативным. В условиях российской массовой школы до сих пор не было найдено эффективной методики, позволявшей ребенку к окончанию школы овладеть иностранным языком на уровне, достаточном для адаптации в иноязычном обществе.

Любой урок – имеет огромный потенциал для решения новых задач. Как для учеников, так и для учителя, урок интересен тогда, когда он современен в самом широком понимании этого слова. Современный – это и совершенно новый, и не теряющий связи с прошлым, одним словом – актуальный. А еще – действенный, имеющий непосредственное отношение к интересам сегодня живущего человека, насыщенный, проявляющийся в действительности.

И сегодня школа становится не столько источником информации, сколько учит учиться; учитель уже не проводник знаний, а личность, обуча-

ющая способам творческой деятельности, направленной на самостоятельное приобретение и усвоение новых знаний. Меняется характер деятельности учителя и ученика. Ученик перестает быть пассивным участником образовательного процесса, а наравне с учителем участвует в постановке целей и задач каждого урока, определяет план своей работы, выбирает средства и способы достижения поставленных целей, активно участвует в оценивании своей деятельности и деятельности одноклассников.

«Метод обучения – это не только инструмент учителя, но и, по словам А.С. Макаренко, «инструмент прикосновения к личности ученика». Метод обучения является важнейшим компонентом урока. Методы обучения – это способы взаимосвязанной деятельности учителя и учащегося по достижению конкретных образовательных задач. В методах обучения сфокусирована не только глубина раскрытия учебного содержания, но и проявляется личность учителя и ученика, взаимоотношения класса и учителя. Именно они определяют стиль учителя на уроке.

«Хороших методов существует столько, сколько существует хороших учителей» Д. Пойя.

Методы обучения:

1. Метод обучения на уроке, как соответствие цели урока;
2. Метод обучения содержанию учебного материала;
3. Соответствие организации познавательной деятельности учащихся;
4. Метод обучения должен соответствовать реальным учебным возможностям учащихся для успешной учебной деятельности;
5. Методы обучения должны соответствовать принципам дидактики.

Можно определить следующие требования к современному уроку:

- четкое формулирование цели;
- определение оптимального содержания урока в соответствии с требованием учебной программы и целями урока, с учетом уровня подготовки и подготовленности учащихся;
- прогнозирование уровня усвоения учащимися научных знаний, сформированности умений и навыков, как на уроке, так и на отдельных его этапах;
- выбор наиболее рациональных методов, приемов и средств обучения, стимулирования и контроля и их оптимального воздействия на каждом этапе урока;
- выбор оптимального сочетания различных форм работы на уроке и максимальную самостоятельность учащихся в процессе учения, обеспечивающий познавательную активность;
- урок должен быть проблемным и развивающим: учитель сам нацеливается на сотрудничество с учениками и умеет направлять учеников на сотрудничество с учителем и одноклассниками;
- учитель организует проблемные и поисковые ситуации, активизирует деятельность учащихся;
- создание условий успешного учения учащихся.

Современный урок должен отражать владение классической структурой урока на фоне активного применения собственных творческих разработок, как в смысле его построения, так и в подборе содержания учебного материала, технологии его подачи.

Выделяются следующие пять типов уроков:

- 1) уроки изучения нового учебного материала;
- 2) уроки совершенствования знаний, умений и навыков;

- 3) уроки обобщения и систематизации;
- 4) комбинированные уроки;
- 5) уроки контроля и коррекции знаний, умений и навыков.

Типы уроков остаются прежними, но в них внесены изменения.

На основе психологического анализа, проводящегося по таким параметрам, как новизна, эмоциональность, связь с потребностями и интересами учащихся, объем материала, его доступность, современный урок английского является интересным для слушателей, может привлечь их внимание и направить мысли учащихся в нужное русло. К сожалению, на сегодняшний день далеко не все преподаватели способны адекватно оценить степень заинтересованности класса в их предмете и поддержать интерес учеников на нужном уровне. Соответственно, качество обучения существенно снижается.

Одной из последних тенденций является использование в обучении английскому языку современных информационных технологий – обучающих компьютерных игр, электронных учебников. Такие меры позволяют существенно повысить интерес учащихся к процессу работы над усвоением новой информации, сделать урок увлекательным и несколько увеличить его темп. Впрочем, последнее далеко не всегда является положительным моментом.

Также современный урок английского языка включает в себя по возможности индивидуальный подход к каждому из учащихся. Важно подобрать соответствующий комплекс упражнений для учащихся с разным уровнем владения английским языком, для этого необходимо применять разноуровневые упражнения. Здесь оптимальны компьютерные программы, выдающие упражнения для работы с постепенно повышающимся уровнем сложности.

Неплохие результаты демонстрирует и работа учащихся в сотрудничестве друг с другом. При использовании такого метода: слабые ученики имеют возможность подтянуться за счет более сильных товарищей. Работа ведется в микрогруппах, где каждый из участников делает свой, посильный вклад в получение общей на всю группу оценки. Рекомендуется включать в состав группы как минимум одного сильного, и одного слабого ученика. При участии же в проекте каждому учащемуся достается своя часть задания, и как сильные, так и слабые ученики имеют возможность проявить свои реальные знания и умения.

К основным результатам в современной образовательной системе на пути реализации ФГОС относится система средств, с помощью которой учитель добивается включения каждого ученика в активную целенаправленную учебно-познавательную деятельность на основе сочетания индивидуальной, парной и групповой работы. Опыт работы в школе доказывает, что не только трудно, но порой и невозможно научить школьника, если он не хочет учиться. Все должно пройти через его ум, его душу, его руки.

Современный урок, наряду со всем вышесказанным, должен постоянно включать себя что-то новое, чтобы удержать интерес учащихся любого возраста. Учитель должен постоянно внедрять в процесс обучения новые моменты, которые с интересом будут восприниматься его учащимися.

Стоит обратить внимание и на разницу в литературном и разговорном языке. Ведь впоследствии учащимся, скорее всего, придется не только читать и переводить тексты, написанные традиционным литературным языком, но и общаться с реальными носителями языка, использующими некоторые специфические выражения, молодежный либо профессиональный

сленг. К тому же обучение разговорным особенностям языка, наверняка, вызовет у школьников гораздо больший интерес.

Таким образом, современный урок английского языка предполагает применение новых технологических решений, а также внедрение новых методов, ломающих старые стереотипы.

Макешина О.Н.,

преподаватель английского языка
высшей категории
ГБПОУ РА «Дондуковский
сельскохозяйственный техникум»

Рудь Т.Б.,

преподаватель русского языка и литературы
высшей категории
ГБПОУ РА «Дондуковский
сельскохозяйственный техникум»

РЕАЛИЗАЦИЯ ТЕХНОЛОГИИ ПРОЕКТНОГО ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО И РУССКОГО ЯЗЫКОВ В ПРОЦЕССЕ ПОДГОТОВКИ КОНКУРЕНТОСПОСОБНЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ К ЧЕМПИОНАТУ WORLDSKILLS

В условиях наращивания Россией темпов собственного производства, стремительного развития экономики нашей страны, вхождения нашего государства в международное образовательное пространство перед современной системой образования встает задача первостепенной важности: воспитание личности специалиста, способного свободно конкурировать на рынке труда. Этот факт определяет принципиально новые требования общества к образованию, в частности, профессионально-техническому.

Очень важно заметить, что мотивация в данном процессе играет одну из ведущих ролей. Одной из основных движущих сил мотивации является конкуренция. Есть конкуренция – есть мотивация, желание быть лучше, успешнее. Реальная возможность конкурировать предоставляется студентам в процессе участия в различных конкурсах профессионального мастерства, так как там создается своеобразная тренировочная модель реальной конкуренции в бизнесе для будущей профессиональной деятельности студентов. Это некая репетиция, дающая возможность ощутить в реальном мире необходимость профессиональной конкурентоспособности. Одной из наилучших таких моделей на данный момент является международный чемпионат WorldSkills, к которому Республика Адыгея впервые присоединилась в 2015 году. Данный проект предполагает проведение чемпионатов профессионального мастерства в целях повышения профессиональной подготовки и совершенствования мастерства молодых квалифицированных кадров. WorldSkills - международное некоммерческое движение, целью которого является повышение престижа рабочих профессий, привлечение молодежи в производственные секторы экономики, совершенствование квалификационных стандартов по рабочим профессиям и специальностям профессионального образования с учетом национальных и международных требований. Студентам техникумов и колледжей Республики Адыгея, в том числе и Дондуковскому сельскохозяйственному техникуму, очень важно достойно представить себя в данном проекте, так как участие в чемпионате WorldSkills предполагает демонстрацию самых разнообразных умений и

навыков. Наряду с глубокими профессиональными познаниями студент обязан продемонстрировать свои умения и навыки личностного и делового общения, владение грамотной устной и письменной речью, творческое мышление.

В дальнейшем не исключено участие в конкурсе профессионального мастерства на мировом чемпионате Worldskills. А там, как известно, действует строгий регламент, согласно которому эксперты и участники чемпионата во время проведения соревнований могут общаться друг с другом, тимлидером и менеджером сборной только на английском языке. А навык владения английским может стать решающим в борьбе за победу.

Одним из условий успеха является умение позиционировать себя как уверенного человека. Уверенный в себе человек – это образованный человек, обладающий определенными качествами: грамотностью, культурой поведения, владением языками, расширенным кругозором, широким словарным запасом, эрудированностью и т.д. В своем проекте «Профессионалы говорят на одном языке» мы, преподаватели Дондуковского сельскохозяйственного техникума, ставим перед собой цель: углубление и систематизация знаний студентов о языке и речи; развитие их коммуникативно-речевой культуры; расширение лингвистического кругозора будущих специалистов.

Выбранный нами эффективный метод обучения – метод проекта, позволяет приблизиться к достижению вышеуказанной модели будущего специалиста.

Многолетний опыт педагогической деятельности в системе профобразования, отбор и апробирование множества методов и подходов обучения студентов показывает нам, что, выбор методики проектного обучения является наиболее целесообразным, так как он соответствует всем принципам среднего профессионального образования (параллельное совмещение теории с практикой) и при интенсивно - положительной динамике образовательного процесса дает превосходные результаты. Методика проектного обучения дает возможность вовлечь каждого студента в активный познавательный процесс, создавать успешную учебно-предметную среду, обеспечивающую возможность свободного доступа к различным источникам, работу в сотрудничестве при решении разнообразных проблем.

Основные аспекты проектной деятельности представлены следующими этапами:

На первом, поисковом, этапе своей практики мы используем метод учебных проектов на уроках, завершающих модули: «Рестораны и меню», «Национальные блюда», «История возникновения профессии» (для профессии «Повар, кондитер»), «Самый совершенный механизм», «Системы автомобиля», «Мое любимое авто» (для профессии «Автомеханик»). Именно этот метод как нельзя лучше позволяет детально проработать разделы темы. Тематика значима и интересна для будущих автомехаников, поваров и других специалистов, позволяет расширить общие профессиональные знания.

Стоит отметить, что на данном этапе со студентами проводится активная работа по введению, набору и закреплению профессиональной лексики. Для совмещения теории с практикой все учебные лаборатории нашего техникума оснащены стикерами с профессиональной терминологией, размещенной на стационарном оборудовании и инструментах. Проведение консультационно-образовательной работы с мастерами учебной практики с целью их самостоятельного контроля за использованием студентами профессиональной лексики на уроках производственного обучения дает хорошие результаты. Проводятся интегрированные занятия английского языка и производственного

обучения. На уроках русского языка проводится лексическая, словообразовательная работа. Уроки развития речи помогают реализовать творческий подход к созданию текстов о «Лучшей из профессий».

Вторым этапом является аналитический, и на этом этапе очень важно правильно сформулировать проблемные вопросы, побуждающие студентов мыслить. В формулировке вопроса обязательно должна звучать проблема, нацеливающая на поиск ее решения.

Например, при отработке темы «Рестораны и меню», детально рассматривается терминология поваров и ее происхождение. Очень важно, чтобы студенты не автоматически заучивали лексику и клише, а профессионально оперировали ими, чтобы они проводили профессиональные ассоциации. Основой этого является ассоциативная методика.

Третий этап - обсуждение плана работы индивидуальной работы (работы в мини-группах), где преподаватель может помочь студентам в выборе темы-проблемы. А те, в свою очередь, самостоятельно делятся на пары или мини-группы или останавливают выбор на индивидуальной работе.

На данном этапе студенты, консультируясь с преподавателем, определяют пути проведения самостоятельной работы по своей теме, способы оформления результатов своей работы.

Четвертый этап - чаще всего, это самый трудоемкий этап деятельности, на котором происходит работа над поиском фактов, аргументов для защиты проектов, нахождение информации, в том числе, лингвистической. Здесь большая роль отводится самостоятельной деятельности студентов. Его проект- это его лицо, его профессиональный знак качества. Каждый участник осознает, что от вклада каждого будет зависеть результативность и значимость деятельности всей учебной группы.

Пятый этап – презентационный. Именно он мотивирует студентов систематизировать полученные данные. Преподаватель оказывает консультационную помощь, так как итоговая работа полностью должна соответствовать оформлению.

Таким образом, совместная методико-практическая наставническая работа преподавателей и мастеров делает данные проекты ценными в профессиональном плане и для нас - преподавателей.

Шестой этап – контрольный (защита проекта, оценивание результатов работы).

Защита проектов проходит в виде интегрированных уроков и круглых столов, но может быть представлена и пресс-конференцией, оформляется в виде итоговых видео-клипов. Презентационный материал активно размещается в сети Интернет.

Результаты использования нами методики проектного обучения:

- первые и призовые места в республиканских конкурсах профессионального мастерства по профессиям «Повар, кондитер»,

«Автомеханик». Следует отметить, благодаря знанию профессиональных терминов иностранного происхождения, применяя методику языкового анализа, студенты успешно выполнили теоретическую часть заданий;

- достойное представление нашими студентками по профессии «Повар- кондитер» Понежиной Татьяной и Хозиной Юлией (мастер Клименко С.Н.) Республики Адыгея на федеральных этапах конкурсов профессионального мастерства в городах Тамбов и Саранск в 2012 и 2014 годах;

- первое место студента группы № 13 «Мастер сельскохозяйственного производства» Ильи Понежина на региональном этапе чемпионата WorldSkills,

представившего Республику Адыгею на этапе WorldSkills в Южном федеральном округе;

- успешное представление профессий нашего техникума на республиканских выставках и фестивалях;

- участие Корецкой Юлии, студентки по профессии «Повар, кондитер» во Всероссийском интернет-конкурсе «Профессия» WorldSkills Russia.

- более ответственный подход со стороны студентов к возложенной на них работе, доведение ее до конца, стремление к поиску более новой информации, инновационных методик, применение их в своей работе при выполнении практических заданий, стремление более грамотно осветить результаты своей работы (в том числе и на английском языке);

- привлечение к работе студентов из групп разных профессий, а также коллективный методико-консультационный труд преподавателей и мастеров профессионального обучения;

- создания банка презентационных работ, который позволяет студентам увидеть результаты своего труда, их значимость, так как лучшие работы используются в качестве примерного материала для студентов групп последующих лет обучения.

Вывод: проектная работа позволяет реализовать различные цели и задачи урока в обучении английскому языку и русскому языку и литературе, расширить пространство общения, осуществить широкую опору на практические виды деятельности, подходящие для подростков. Проектная работа позволяет исключить формальный характер изучения предметов и активизировать обучающихся для достижения практического результата. Такая работа интересна, эффективна и результативна.

Список использованной литературы и источников:

1. Методические рекомендации по организации проектной деятельности студентов колледжа / сост. Т.М. Габдурахимова, С.Ф. Гильмуллина, М.А. Леванова. – Нижнекамск: ГБПОУ «Нижнекамский нефтехимический колледж», 2015

2. Чернобай Е.В. Технология урока в современной информационной образовательной среде. М.: Просвещение, 2012

3. Горбич О. И. Технологии личностно – ориентированного обучения. Метод проектов. Русский язык. № 21, 2009.

Интернет-ресурсы:

1. <http://pedsovet.su/load/111-1-0-3942>

2. <http://skillscenter.ru/worldskills>

3. <http://schools.keldysh.ru>

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА ИНТЕЛЛЕКТ-КАРТ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

“Великим ученым ребенок может и не быть, а вот самостоятельным человеком, способным анализировать свои поступки, поведение, самосовершенствоваться, реализовывать себя в окружающем мире ему научиться необходимо”.

Знание иностранных языков сегодня - не только культурная, но и экономическая потребность, условие успешной деятельности человека в самых разных сферах производства, бизнеса.

Коммуникативно-речевое и социокультурное развитие школьников, развитие их способностей использовать иностранный язык как инструмент общения в «диалоге культур» помогают учащимся осознать роль иностранного языка как средства международного общения. Для поддержания эмоционально-эстетического тона учащих и расширения их творческой активности важно чтобы языковой материал был содержательным, соответствовал возрасту школьников.

Формы и методы организации речевой среды разнообразны. Задача учителя состоит в том, чтобы сделать каждый урок интересным, увлекательным и добиваться того, чтобы он развивал познавательный интерес, побуждал учащихся к активному участию в учебном процессе.

Неоценимая помощь для создания условий практического овладения языком для каждого учащегося является предоставление ребятам возможности мыслить, решать какие - либо проблемы, которые порождают мысли, рассуждать над возможными путями решения этих проблем, важно, чтобы дети акцентировали внимание на содержании своего высказывания, а язык выступал в своей прямой функции-формировании и формулировании мысли.

В последнее время в нашей стране обсуждаются задачи и проблемы современного образования на самом высоком уровне. И это неудивительно, ведь сегодняшние школьники и студенты завтра будут строить будущее своей страны, укреплять ее престиж, повышать уровень жизни ее граждан. В настоящее время, когда образовательные стандарты постоянно повышаются, очевидно, что требуемые результаты не могут быть достигнуты с применением традиционных методов обучения. На помощь и педагогам, и ученикам приходят современные интерактивные образовательные технологии, реализация которых требует применения специально разработанного с этой целью оборудования.

Необходимо увеличивать не количество знаний, а качество их усвоения и умение применять их на практике.

Наибольшую эффективность будет иметь такая система подачи знаний, которая предполагает не изложение готовой информации, а ее поиск, как организованный преподавателем, так и самостоятельный. Современные интерактивные технологии в образовании дают возможность применять с этой целью не только учебники, но и ресурсы Интернета. Кроме того, с их использованием может быть организовано взаимодействие как учителя и

учеников, так и учеников друг с другом. А роль учителя, применяющего интерактивные технологии в преподавании, сводится не столько к простому изложению знаний, сколько к умению направить познавательные способности учащихся в нужное русло.

С введением Федерального Государственного Образовательного Стандарта на смену знаиивому подходу пришел системно-деятельностный подход, поэтому каждому учителю нужно думать, как не просто дать знания ребенку, а научить его добывать и применять их. То есть научить учиться.

Чтобы это сделать в постоянно увеличивающемся потоке информации, нужно ребенка научить работать с этой информацией.

Перед учителем встает вопрос: как сформировать учебно-познавательные компетенции учеников в процессе обучения?

Предлагаю познакомиться с педагогической находкой, которую считаю достаточно интересной и эффективной - это технология –интеллект-карт.

«Метод интеллект-карт» создан американским ученым и бизнесменом Тони Бьюзеном.

Интеллект-карты – это уникальный и простой метод запоминания информации. Метод интеллектуальных карт наиболее полно отвечает особенностям работы человеческого мозга. Отличительным свойством методики является привлечение в процесс усвоения информации обоих полушарий головного мозга, благодаря чему обеспечивается его наиболее эффективная работа и информация сохраняется как в виде целостного образа, так и в словесной форме. С помощью используемых при построении карт зрительных образов обеспечивается создание глубокого впечатления, что существенно увеличивает запоминаемость материала и способность к воспроизведению.

При построении карт идеи становятся более четкими и понятными, хорошо усваиваются связи между идеями; метод позволяет взглянуть на изучаемый материал с более высокой точки зрения, охватить его «единым взором», воспринять его как единое целое. Богатые возможности, которые предоставляют карты памяти, позволяют использовать их для решения самых разнообразных задач. Постоянное использование методики позволит сделать мышление более организованным, четким и логичным.

Составление карты памяти предполагает использование различных графических средств (рисунков, символов, стрелочек, шрифтов).

Лист предпочтительно располагать горизонтально: так отводится больше места под рисунок, что позволит расширять и моделировать его. В центре страницы пишется и выделяется главная идея (например, название новой темы). От главной ветви отводятся разноцветной пастой линии (ветви) в соответствии с логическим членением темы на подтемы. Для того чтобы назвать ветвь необходимо подобрать определенное ключевое слово, такое, чтобы оно наиболее полно соответствовало теме данной ветви. На крупных ветвях помещаются более мелкие, для их именованя также подбираются наиболее подходящие ключевые слова.

Можно детализировать карту настолько, насколько это нужно для понимания текста.

Ключевые слова пишутся печатными буквами и разборчиво. Размер шрифта подбирается в соответствии с важностью данного ключевого слова. Интеллектуальные карты должны быть обильно снабжены различными рисунками и собственными символами (правое полушарие в своей деятель-

ности ориентируется не на слова, а на образы, пространственные структуры). Различными стрелочками показываются связи между различными идеями.

Интеллектуальное развитие ребенка с применением карт осуществляется посредством развития детских ассоциаций, пополнения и активизации словарного запаса, развития связной речи, фантазии. Ребенок, работая с интеллектуальными картами, идет в своем развитии от простых логических операций: сравнение, сопоставление предметов, расположение в пространстве, к умению анализировать, дифференцировать, делать классификацию предметов, учиться различать, видовые понятия.

Более того, развиваются коммуникативные свойства, умение слушать педагога, товарища по группе, формируется желание быть активным, проявлять инициативу, воспитываются лидерские качества и вместе с тем уважение к другим. То есть коллективная работа по интеллектуальным картам способствует формированию мотивации к обучению, эмоционально волевой сфере, умению работать в коллективе, внимание, усидчивость, настойчивость.

С введением ФГОС учитель должен не просто «накормить» ребенка информацией, а научить его «добывать» и использовать ее. Я использую интеллект-карты при повторении пройденного материала, при изучении нового, при проверке изученного материала, т.е. практически на всех этапах урока.

Рисование интеллект-карт - необычный вид деятельности, почти игровой, но это эффективный способ работы с информацией.

От других методов интеллект-карты имеют следующие отличительные свойства:

- Наглядность. Всю проблему с ее многочисленными сторонами можно окинуть одним взглядом.
- Привлекательность. Хорошая интеллект-карта имеет свою эстетику, ее рассматривать не только интересно, но и приятно.
- Запоминаемость. Благодаря работе обоих полушарий мозга, использованию образов и цвета интеллект-карта легко запоминается.
- Своевременность. Интеллект-карта помогает выявить недостаток информации и понять, какой информации не хватает.
- Творчество. Интеллект-карта стимулирует творчество, помогает найти нестандартные пути решения задачи.
- Возможность пересмотра. Пересмотр интеллект-карт через некоторое время помогает усвоить картину в целом, запомнить ее, а также увидеть новые идеи.

Главное достоинство метода - его универсальность методика построения интеллект-карт очень проста и может быть использована любым учителем-предметником.

В заключение необходимо отметить, что все интерактивные методы и приемы развивают коммуникативные умения и навыки, помогают установлению эмоциональных контактов между учащимися, приучают работать в команде, прислушиваться к мнению своих товарищей, устанавливают более тесный контакт между учащимися и учителем. Практика показывает, что использование интерактивных методов и приемов на уроке иностранного языка снимает нервное напряжение у школьников, дает возможность менять формы деятельности, переключать внимание на узловые вопросы темы занятия.

В конечном итоге, значительно повышается качество подачи материала и эффективность его усвоения, а, следовательно, и мотивация к изучению иностранного языка со стороны школьников.

Список использованной литературы и источников:

1. О методе интеллект-карт http://bershadskiy.ru/index/metod_intellekt_kart/0-32. - сайт Михаила Евгеньевича Бершадского.
2. Сергей Бехтерев. Майдн-менеджмент. Решение бизнес-задач с помощью интеллект-карт. — М.: «Альпина Паблишер», 2011. — С. 312. — ISBN 978-5-9614-1474-5.
3. Бугримов, И.В. Использование интерактивных технологий на занятиях... / И.В.Бугримов // Пазашкольное выхаванне. – 2005. – № 4.
4. Еделева, Е.И. Интерактивные техники групповой работы / Е.И.Еделева // Школьный психолог. – 2004. – № 15

Массольд В.О.,

преподаватель английского языка
ГБОУ СПО «Майкопский индустриальный техникум»
г. Майкоп

ИНТЕРНЕТ-ТЕХНОЛОГИИ В ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ В РАМКАХ ФГОС СПО

Основной целью обучения английскому языку в учебном заведении является формирование коммуникативной компетенции, которая предусматривает формирование способности к межкультурному взаимодействию. В настоящее время именно эта цель является востребованной у студентов средне-специальных учебных заведений. Поэтому приоритет отдается коммуникативности, аутентичности, интерактивности общения, изучению английского в культурном контексте. Чтобы обучить общению на английском языке следует создать реальные жизненные ситуации (то есть то, что называется принципом аутентичности общения), которые будут стимулировать изучение материала и вырабатывать адекватное поведение.

Одним из способов достижения поставленной цели являются Интернет-технологии в обучении английскому языку. Обучая английскому языку, Интернет помогает в формировании умений и навыков разговорной речи, а также в обучении лексики, грамматики и письменной речи, обеспечивая подлинную заинтересованность учеников, а значит, и эффективность усвоения иноязычного материала.

Более того, Интернет-технологии развивают навыки важные не только для английского языка. Это, прежде всего, связано с мыслительными операциями: анализа, синтеза, абстрагирования, идентификации, сравнения, сопоставления, вербального и смыслового прогнозирования. Кроме того, Интернет развивает психологические и социальные качества студентов: их уверенность в себе и способность работать в коллективе; создает благоприятную для обучения атмосферу, выступая как средство интерактивного подхода в обучении английскому и другим иностранным языкам.

Интернет обладает огромными информационными возможностями и предоставляет неимоверное количество услуг. Неудивительно, что и преподаватели иностранных языков оценили потенциал глобальной сети Интернет. В связи с этим следует определить, для каких лингводидактических целей мы будем использовать возможности Интернет-технологий в практике обучения английскому языку могут оказаться полезными ресурсы и услуги, которые представляет глобальная сеть Интернет.

Среди лингводидактических целей мы выделяем:

- Включение материалов сети в планирование учебного процесса;
- Самостоятельный поиск информации студентами в рамках работы над проектом;
- Ликвидация пробелов в знаниях;
- Ежедневный просмотр видеосюжетов на английском языке и отработка употребления новой лексики по каждой из тем;

Используя информационные ресурсы сети Интернет, можно, интегрируя их в учебный процесс более эффективно решать целый ряд дидактических задач на занятии:

1. Формировать навыки и умения чтения, непосредственно используя материалы сети разной степени сложности;

2. Совершенствовать умения аудирования и понимания на слух полученной информации на английском языке на основе аутентичных звуковых текстов, представленных в Интернете;

3. Пополнять свой словарный запас, как активный, так и пассивный, лексикой современного английского языка, отражающего определенный этап развития культуры народа, социального и политического устройства общества;

4. Знакомиться с культуроведческими знаниями, включающими в себя речевой этикет, особенно речевого поведения различных народов в условиях общения;

5. Совершенствовать умения монологического и диалогического высказывания на основе проблемного обсуждения, представленных преподавателем или кем-то из учеников, материалов сети;

6. Совершенствовать умения письменной речи, индивидуально или письменно составляя ответы партнерам, участвуя в поиске информации в подготовке рефератов, докладов и курсовых работ.

7. Формировать устойчивую мотивацию иноязычной деятельности студентов на занятии на основе систематического использования живых материалов, обсуждения не только вопросов к текстам учебников, но и актуальных проблем, интересующих всех и каждого.

Индивидуальное иноязычное говорение одного студента и слушание его другим еще не означает, что перед нами пример подлинного парного общения как типичного межличностного взаимодействия. [1]

Основная цель обучения английскому языку - формирование коммуникативной компетенции, все остальные цели (образовательная, воспитательная, развивающая) реализуются в процессе осуществления этой главной цели. Коммуникативная компетенция в современном ее понимании предусматривает формирование способности к межкультурному взаимодействию. [4]

Устное общение состоит из говорения и слушания, которое в методике называется аудированием. Понятия "аудирование" и "слушание" не синонимичны. Слушание обозначает лишь акустическое восприятие звучащей речи, а аудирование - это процесс восприятия звучащей речи, помимо слушания предполагающий еще слышание, понимание и интерпретацию воспринимаемой на слух информации. Учителя английского языка с грустью констатируют, что многие учащиеся общеобразовательных школ испытывают трудности с восприятием речи носителей языка на слух. Формирование навыка аудирования - один из способов решения данной проблемы. [6]

Грамотное использование аудиоматериалов может значительно способствовать подготовке слушателей к ситуациям реального общения и снять возможные трудности. Научить студентов понимать звучащую речь - одна из важнейших целей обучения. На уроке практически невозможно формировать лишь один речевой или языковой навык. Работая с аудиотекстами, мы параллельно отработываем лексические, грамматические, фонетические навыки. Аудиотексты дают информацию для обсуждения, что, в свою очередь, предполагает дальнейшее развитие навыков говорения. В этом случае аудирование является средством обучения. [7]

Аудирование - очень сложный вид речевой деятельности и, соответственно, содержит в себе некоторые трудности.

Рассмотрим трудности, связанные с условиями восприятия:

1) однократность и кратковременность предъявления информации, что требуют от слушающего быстрой реакции при восприятии звучащего текста;

2) мы не в состоянии что-либо изменить, не можем приспособить речь говорящего под свой уровень понимания (у каждого человека свой стиль, иногда он слишком научный, а иногда чересчур эмоциональный, насыщенный идиомами и образными выражениями);

3) темп, задаваемый говорящим. Средний темп английской речи 250 слогов в минуту. [2]

При обучении аудированию преподаватель ориентируется на речевой опыт студента, корректирует его и выбирает соответствующую структуру работы с аудиотекстом.

Знание выше перечисленных групп сложностей позволяет правильно оценить уровень трудности аудирования как такового, учесть их при организации учебного аудирования, снять их, а возможно, и создать, максимально приближая учебное задание к ситуациям реального общения. [3]

Обучение аудированию и развитие умений предполагает поэтапное формирование рецептивных аудитивных навыков. Большинство методистов подразделяют аудитивные упражнения на подготовительные и речевые. Подготовительные направлены на преодоление отдельных трудностей аудирования и на формирование его механизмов. [4] Речевые упражнения представляют собой управляемую речевую деятельность, обеспечивающие практику аудирования на основе комплексного преодоления аудитивных трудностей. [4]

Приведем некоторые упражнения:

- Прослушайте несколько предложений и поднимите руку, когда услышите вопросительное предложение.

- Прослушайте несколько глаголов и назовите те, которые употреблены в простом прошедшем времени.

- Озаглавить прослушанный текст.

- Разбить аудиотекст на смысловые куски.

В тех случаях, когда средне-специальное учебное заведение располагает возможностью копировать звуковую информацию из сети, можно использовать аутентичную информацию для совершенствования умений аудирования. Необходимо только иметь в виду, что практически любой текст для аудирования нуждается в некоторой обработке, адаптации за счет его возможного сокращения. Кроме того, текст может содержать некоторое количество незнакомых для данной группы учащихся слов, которые трудно понять даже из контекста. Эти слова лучше заранее выписать и, если они

значимы для дальнейшей работы, объединить их в словосочетания и записать на диктофон в виде двухтактного паузированного упражнения, чтобы ребята смогли привыкнуть к их звучанию, узнавали на слух и правильно произносили. Дальнейшая работа организуется обычным образом по замыслу учителей. Важно привлекать для дискуссий на уроке живые высказывания носителей языка, полученные из разных ресурсов Интернета. [7]

Необходимо заметить, что для организации устного общения необходимо учитывать следующие нюансы.

В процессе реального группового общения на родном и (или) иностранном языках огромную роль имеют доминирующие или, наоборот, отстраненные позиции субъектов общения, явная или скрытая структура межличностных отношений, владение или недостаточное владение невербальными средствами общения и многое другое, что может вызвать и нередко вызывает у детей и даже взрослых реальные затруднения в общении. К тому же у отдельных студентов имеются реальные, а чаще всего мнимые комплексы неполноценности, которые как раз и проявляются в процессе общения на родном или иностранном языке. Для ряда студентов, наоборот, характерна излишняя самоуверенность, которая нередко порождает свои сложности в процессе общения. Для того, чтобы избежать такие проблемы, необходимо использовать разноуровневые упражнения для работы над устной речью.

Мимоходова Н.В.,

учитель истории и обществознания

МБОУ «СШ№5»

Теучежский район

СПОСОБЫ АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ИСТОРИИ

Наши ученики – это люди нового поколения, современники информационного общества.

Цели образования в российской школе законодательно определены законом РФ «Об образовании», где отмечается, что образование должно быть ориентировано на обеспечение самоопределения личности, создание условий для ее самореализации.

Мы живем в век информационных технологий. Современная техника все больше входит в нашу жизнь, и мы не можем представить себе ее без компьютеров, интернета и разнообразия гаджетов. Дети часто жалуются на усталость, теряют интерес к школьным предметам, считая их скучными и ненужными.

Существует множество методов, технологий и способов, которые направлены на повышение качества школьного исторического образования с требованиями ФГОС.

Одним из способов активизации познавательной деятельности учащихся на уроках истории – это использование исторических полотен В.И.Сурикова. Картины этого художника поражают нас удивительным проникновением в «живое прошлое», и не только обликом зданий, одежд, убранства, но и воссозданием типов, чувств и переживаний людей той эпохи. Это свойство у Сурикова необычайно.

Его исторические полотна не произведения «по поводу», не иллюстрации к событиям, это картины – драмы, картины – трагедии, которые показывают всю сложность, «многоголосье» событий. Школьники в ходе изучения истории России знакомятся с историческими полотнами В.И. Сурикова.



«Покорение Сибири Ермаком»



«Боярыня Морозова»



«Меньшиков в Березове»



«Переход Суворова через Альпы»

Учеников необходимо направить на мысль, что наряду с политической историей, особое место уделено личности в истории, причем не только через изучение биографии выдающихся людей, но и через судьбы рядовых граждан можно рассмотреть социальные и политические процессы.

Ученикам раздаются картины и предлагается рассказать о данном событии, веке, исторической личности, архитектуре того времени. В форме вопрос – ответ.

Таким образом по картине «Покорение Сибири Ермаком» было отмечено множество интересных вопросов:

- При каком правителе началось освоение Сибири?
- При каком правителе закончилось освоение Сибири?
- Кто спонсировал поход Ермака?
- История возникновения фамилии Строгановы?
- Что означает аббревиатура сибирских городов ОМСК и ТОМСК?
- Иван – кольцо вымышленный герой или нет?

В январе 1613 года в Москве открылся Земский собор. На престоле воцарилась новая династия. Картина «Боярыня Морозова» не оставляет равнодушными никого. Она словно манит окунуться во времена первых Романовых. Ученики обсуждают реформу Патриарха Никона, высказывают свое отношение к протопопу Аввакуму и другим старообрядцам. «Бунташный» век вызывает особый интерес. Соляной, Медный бунты восстание под предводительством Степана Разина и его знаменитый «поход за зипунами». У них формируется представление об общей исторической судьбе нашей Родины.

Много интересных вопросов ученики составляют по картинке «Утро стрелецкой казни»:

- а) Событие, из-за которого состоялась казнь?
- б) Участие Петра I на казни?
- в) Рассказать об исторической личности, изображенной на картине слева, в красном кафтане?
- г) В честь чего построен Собор Василия Блаженного, на фоне которого происходит данное событие?
- д) Кем построен этот собор?

Картина «Переход Суворова через Альпы» поражает своей неповторимостью и своеобразием. Школьники восхищаются талантом великого полководца. Готовятся сообщения о посещении Суворовым А.В. Кубани. Именно у черкесов Суворов А.В. выбирал скакунов для армии. Национально-региональный компонент важен для воспитания гордости и любви к своей малой Родине.

В результате использования на уроках исторических полотен Сурикова В.И., развивается эрудиция учеников, повышается интерес к изучению истории, что выражается в их желании участвовать в олимпиадах и конкурсах. Расширяется кругозор, появляется возможность проектной и поисковой деятельности, прослеживается метопредметная связь. Ученики приобретают прочные знания, умения и навыки. Творческий потенциал наших учеников огромен. Задача учителя – открыть талант в детях и вместе с ними идти по пути познания, творчества, успеха.



«...Ребенок черпает то, что ему доступно, и теми средствами, которыми он владеет, поэтому, чем культурно богаче окружение ребенка, тем больше он создает стимулов к овладению более сложными культурными средствами» Блонский П.П.

Список использованной литературы и источников:

1. Каменов В.С. «Историческая живопись Сурикова 1870-1880-е гг.»М.:1994г.
2. Шанин В.Я. «Суриков, или Трилогия страданий», 2010г.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОМПЬЮТЕРНЫХ ПРОГРАММ, ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ ПРИ ОБУЧЕНИИ ЛЕКСИКЕ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В ШКОЛЕ В УСЛОВИЯХ ФГОС

Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) - совокупность обязательных требований к образованию определенного уровня и (или) к профессии, специальности и направлению подготовки, утвержденных федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования. К образовательным стандартам, принятым до 2009 года, применялось название «Государственные образовательные стандарты».

В последние годы все чаще поднимается вопрос о применении новых информационных технологий в школе. Это не только новые технические средства, но и новые формы и методы преподавания, новый подход к процессу обучения.

Процессы обновления в сфере обучения иностранным языкам в современной школе создают ситуацию, в которой педагогам предоставлены право и возможность самостоятельного выбора моделей построения курсов обучения по предмету, учебных пособий и других обучающих средств. Современный учитель отказывается от готовых методических "рецептов", жестко регламентирующих деятельность в рамках конкретной методической системы, в пользу анализа современной ситуации обучения иностранным языкам, в пользу эффективного использования новых технологий в учебном процессе. Современные технологии - это, несомненно, компьютерные технологии, имеющие ряд преимуществ перед традиционными методами.

Создание искусственной иноязычной среды в процессе обучения иностранным языкам - один из важных проблемных вопросов современной методики. С ним в первую очередь связана реализация массового обучения лексическим навыкам. Для достижения этой цели используются технические средства обучения. Современный этап развития техники характеризуется переходом к созданию многофункциональных учебных комплексов и автоматизированных обучающих систем на базе компьютера.

Компьютерное обучение несет в себе огромный мотивационный потенциал. Не только новизна работы с компьютером, которая сама по себе способствует повышению интереса к учебе, но и возможность регулировать предъявление учебных задач по степени трудности, поощрение правильных решений позитивно сказываются на мотивации в условиях ФГОС.

Применение информационно-коммуникационных технологий и Интернет-ресурсов позволяют значительно повысить эффективность процесса обучения иностранному языку. Использование мультимедийных программ при обучении лексике особенно актуально. Мультимедиа позволяет одновременно проводить операции с неподвижными изображениями, динамическими изображениями (видеофильмами, анимированными графическими образами), текстом и звуковым сопровождением. Синхронное воздействие на слух и зрение человека

повышает объем, и степень усвоения передаваемой в единицу времени информации.

Развитие лексических навыков для последующего их включения в речевую деятельность учащихся является основной задачей в овладении лексикой на базе ФГОС. Применение компьютерных технологий и Интернет-ресурсов при формировании лексических навыков значительно усиливает эффективность данного процесса. Как известно, навыки подразделяются на две группы: продуктивные и рецептивные лексические навыки. Компьютерное ознакомление позволяет выполнить следующие операции с лексическими единицами:

Рецептивный аспект:

1. Распознавание графического образа слова на основе его звукового образа: компьютер произносит слово, учащимся следует найти его в списке слов.

2. Распознавание значения слова на основе его звукового образа: компьютер произносит слово, ребята находят соответствующую картинку (или слово родного языка).

3. Распознавание значения слова на основе его графического образа: компьютер показывает слово, школьники подбирают соответствующую картинку (или слово родного языка). Графическая форма: на экране даны буквы i, l, k, e. Ребятам предлагается составить из них слово.

4. Распознавание графического образа слова на основе его значения: компьютер показывает картинку, ученики находят слово иностранного языка, соответствующее картинке.

5. Классификация имеющихся слов по значению: компьютер показывает слова, учащимся следует подобрать к каждой картинке слово из имеющихся слов, помещая их на соответствующие картинки.

Рецептивно-продуктивный аспект:

Актуализация графического образа слова по его звуковому образу: компьютер произносит слово, школьнику следует написать его.

Продуктивный аспект

1. Актуализация графического образа слова по его значению: компьютер показывает картинку, ученик пишет соответствующее слово.

2. На экране появляется русский перевод слова. Ученик произносит это слово на английском языке до тех пор, пока все слова не будут произнесены правильно. Преимуществом данного приема является осуществление немедленной обратной связи. Компьютер объективно оценивает результаты усвоения лексики.

Все эти операции с лексическими единицами выполняются в строгой последовательности. Компьютер не пропускает учащегося к следующей операции, пока предыдущая операция со всеми лексическими единицами не будет полностью выполнена правильно. Многократное выполнение этих операций способствует более простому закреплению каждой лексической единицы. Кроме того, благодаря компьютеру такие упражнения не отнимают много времени.

Быстрое выполнение подобных упражнений дает возможность увеличить объем изучаемой лексики за счет сэкономленного времени. Компьютер позволяет также интенсифицировать процесс обучения лексике на основе выполнения детьми разных, но равных по сложности заданий.

При обучении с использованием компьютерных технологий и Интернет-ресурсов контроль осуществляется на всех этапах обучения лексике за счет того, что с его помощью решается проблема «обратной связи». Таким

образом, компьютер создает условия для индивидуализации и интенсификации процесса обучения лексике, обеспечивая выполнение равных по сложности упражнений всеми школьниками одновременно.

Использование нами компьютерных программ при формировании навыков учащихся на уроках во время практики показало, что компьютерные технологии обучения полностью отвечают целям, поставленным при обучении лексике иностранного языка в начальных классах. Компьютерные технологии применялись нами наравне с традиционными средствами обучения. Однако практика применения компьютерных программ показывает, что компьютерные технологии имеют много преимуществ перед традиционными методами обучения. Среди них индивидуализация и интенсификация самостоятельности учащихся, повышение познавательной активности и мотивации, интенсификация обучения и создание комфортной среды обучения.

Список использованной литературы и источников:

1. Бухаркина М.Ю. Мультимедийный учебник: что это? // ИЯШ - 2001 - №4 - С. 29-33
2. Грейдина Н.Я., Миракян З.Х. Как "Профессор Хигинс" помогает изучать английский язык. // ИЯШ - 2001. - №6. - С. 96-100.
3. Карамышева Т.В. Изучение иностранных языков с помощью компьютера: в вопросах и ответах. - СПб, 2000. С. 191.
4. Кацук С.М. Использование компьютерных обучающих программ на занятиях по французскому языку. // ИЯШ - 2000. - №5. - С. 38-42.
5. Протасеня Е.П. , Штеменко Ю.С. Компьютерное обучение: за и против. // ИЯШ - 1997. - №3. - С. 10-13.
6. Т.Т.И., Сидоренко А.Ф. Использование компьютерных программ на уроках английского языка.// ИЯШ - 2002 - №2 - с. 41-43
7. Ушакова С.В. Компьютер на уроках английского языка // ИЯШ - 1997. - №5. - С. 40-44.
8. Цветкова Л.А. Использование компьютера при обучении лексике в начальной школе. // ИЯШ - 2002. - №2. - С. 43-47.

Нехай З.Р.,

учитель адыгейского языка и литературы,
МБОУ «Средняя школа №5»
Тахтамукайский район

МЕТОД ПРОЕКТОВ КАК ОДИН ИЗ СОВРЕМЕННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРЕПОДАВАНИИ АДЫГЕЙСКОГО ЯЗЫКА

«Если хочешь воспитать в детях смелость ума, интерес к серьезной интеллектуальной работе, самостоятельность как личностную черту, вселить в них радость сотворчества, то создавай такие условия, чтобы искорки их мыслей образовали царство мыслей, дай возможность им почувствовать себя в нем властелинами».

Ш. А. Амонашвили

Модернизация содержания образования в России на современном этапе развития общества связана с инновационными процессами в организации обучения разным языкам.

Сегодня в центре внимания — ученик, его личность, неповторимый внутренний мир.

Что такое урок? Урок – главная составная часть учебного процесса. Урок есть искусство, его и надо возводить на уровень искусства. Его величество урок – голова, тело, дух школы. Умственный труд абсолютно невозможен без труда души, работа ума - без работы сердца.

Что такое современный урок адыгейского языка? Современным можно считать урок, когда он интересен, когда основательно проработан, и когда он представляет ряд упражнений не только для ума, но и для воли.

На мой взгляд, проблемой является отсутствие у большинства детей любознательности и угасание интереса к познанию нового в процессе учения.

Одной из технологий, позволяющих решать эту проблему, обеспечивающей личностно-ориентированное обучение, является метод проектов, как способ развития творчества, познавательной деятельности, самостоятельности.

Для достижения результата в обучении ставлю перед собой следующие цели:

- формирование мотивации к обучению через проектно-исследовательскую деятельность;
- создание условий для раскрытия и реализации своих способностей каждому ученику;
- формирование способности к самостоятельному приобретению недостающих знаний из различных источников.

Задача учителя в этом творческом процессе: помогать ученикам в поиске нужных источников информации; самому являться источником информации; координировать весь процесс деятельности учащихся; своевременно поощрять учеников.

Метод проектов способствует развитию активного самостоятельного мышления учащихся и ориентирует их на совместную исследовательскую работу.

Метод проектов формирует у учащихся коммуникативные навыки, культуру обучения, умения кратко и доступно формулировать мысли, терпимо относиться к мнению партнеров по общению, развивать умение добывать информацию из разных источников, обрабатывать ее с помощью современных компьютерных технологий, создает языковую среду, способствующую возникновению естественной потребности в общении на адыгейском языке.

Работа над проектом — процесс творческий. Учащийся самостоятельно или под руководством учителя занимается поиском решения какой-то проблемы, для этого требуется не только знание языка, но и владение большим объемом предметных знаний, владение творческими, коммуникативными и интеллектуальными умениями. Работа над проектами развивает воображение, фантазию, творческое мышление, самостоятельность и другие личностные качества.

Мой опыт работы показывает, что проектная форма работы является одной из актуальных технологий, позволяющих учащимся применить накопленные знания по предмету. Учащиеся расширяют свой кругозор, границы владения языком, получая опыт от практического его использования, учатся слушать иноязычную речь и слышать, понимать друг друга при защите проектов. Особый интерес у учащихся вызывает проект «Знаменитые люди Адыгеи». В частности, учащимися были созданы проекты: **Юрий Сташ - художник-модельер; Замудин Гучев - заслуженный художник Республики Адыгея; Спортсмены Адыгеи.**



Ася Аслановна Еутых (р. 8 декабря 1962, станица Советская, Краснодарский край, Россия) — российский ювелир, оружейник, член Союза художников России, народный художник Республики Адыгея. Произведения Аси Еутых хранятся в фондах Государственного Эрмитажа и в Государственном историческом музее Москвы. Ее работы выполнены в технике литья, гравировки и позолоты. Основные материалы работ включают бронзу, серебро, золото и драгоценные камни. Оружие и ювелирные изделия имеют очевидную археологическую тенденцию, стилистику II—I тыс. до н. э., присущую находкам из курганов Адыгеи.

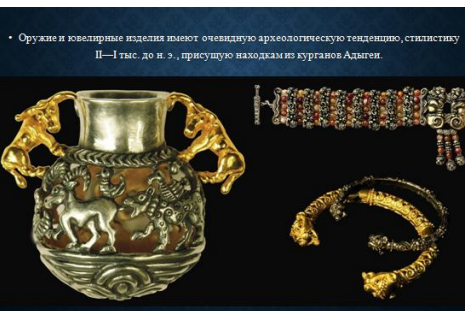
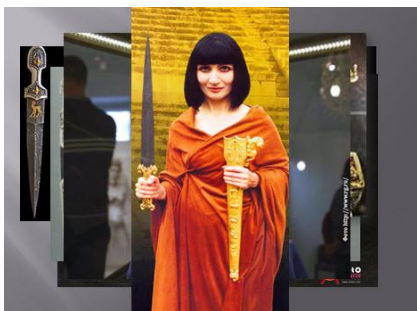


- Награждена премией «Адыга» 2008 г.
- В 1998 г. создала оружие и амуницию для личной черкесской гвардии (15 комплектов) нордванского Принца Али.
- В 2011 Ася Еутых выпустила именные монеты в «1 Зубу» «1 Потому» и «1 Голова» в золотом, серебряном и бронзовом эквивалентах.
- В 2013 году в Ростове-на-Дону открыла выставку «Ася Еутых. 5000 лет в искусстве».

Наибольшую самостоятельность проявили мои учащиеся в работе над проектом **«Ася Еутых- мастерица черкесского народа»**. Учащиеся были объединены в группы по 3-4 человека на этапе ориентирования и разработки проекта; информационная группа; творческая группа; техническая группа. Каждой группе дается задание, при этом оговаривается роль каждого ученика. Каждый ученик отвечает не только за результат своей работы, но и за результат всей группы. Сильные учащиеся помогают слабым, слабые ликвидируют пробелы. В процессе творческой деятельности каждая группа осваивала различные компетенции: предметную, информационную, исследовательскую, коммуникативную; предметную и коммуникативную; предметную, информационную компетенции.

Обучающимися совместно с учителем была определена цель проекта:

Искусство принадлежит прошлому. Как Ася Евтых вновь оживила черкесские узоры. Как они появились на современных изделиях: шашках, поясах, кинжалах?



- Оружие и ювелирные изделия имеют очевидную археологическую тенденцию, стилистику II—I тыс. до н. э., присущую находкам из курганов Адыгеи.

Гипотеза проекта - это настоящее возрождение черкесского ювелирного искусства. В течении трех месяцев учащиеся собирали необходимую информацию: архивный материал; иллюстративный материал. **Полученный результат** был представлен в рамках Недели адыгейского языка и вызвал у детей большой интерес. Создателям проекта было задано много вопросов. Учащиеся смогли прочувствовать значимость своей работы, донести знания добытые самостоятельно. Именно в такие минуты позволяют учащимся ясно понять, что знания нужны не для того, чтобы доставить кому-то удовольствие или чтобы не быть хуже других, а для того, чтобы быть умным, развитым, получить хорошее образование и в дальнейшем престижную работу.

При оценке творческих работ учащихся мною учитывается:

Степень самостоятельности в выполнении различных этапов работы над проектом.

Степень включенности в групповую работу и четкость выполнения отведенной роли;

Количество новой информации, использованной для выполнения проекта;

Степень осмысления использованной информации;

Уровень сложности и степень владения использованными методиками; Оригинальность идеи, способа решения проблемы;

Осмысление проблемы проекта и формулирование цели проекта или исследования;

Уровень организации и проведения презентации: устного сообщения, письменного отчета, обеспечения объектами наглядности;

Владение рефлексией;

Творческий подход в подготовке объектов наглядности презентации;

Социальное и прикладное значение полученных результатов

Проектная деятельность характеризуется возрастанием интереса и вовлеченности в работу по мере ее выполнения:

- Позволяет реализовывать педагогические цели на всех этапах;
- Позволяет учиться на собственном опыте, на реализации конкретного дела;
- Приносит удовлетворение ученикам, видящим продукт собственного труда.

На мой взгляд, проектное обучение актуально тем, что учит детей сотрудничеству, а обучение сотрудничеству воспитывает такие нравственные ценности, как взаимопомощь и умение соперничать, формирует творческие способности и активизирует обучаемых. В общем, в процессе проектного обучения, прослеживается неразрывность обучения и воспитания.

Пинягина Т.В.,

учитель английского языка 1-ой категории

МБОУ СОШ №11

г. Майкоп

ЧТЕНИЕ КАК ОДНО ИЗ ВАЖНЕЙШИХ СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

Чтение является одним из важных коммуникативных навыков в овладении иностранным языком. Чтение рассматривается как средство обучения для развития устной речи и обогащения словарного запаса.

Цель моей работы заключается в том, чтобы сделать обучение чтению более результативным. Научить детей не только читать и переводить адаптированную литературу, но также обучить их работе с теми материалами, которыми, собственно, пользуются сами носители языка, научить их настоящему английскому языку.

Самым важным в чтении является использование аутентичных материалов. Книги, журналы, газеты для Канадцев, Американцев, Австралийцев, Британцев – это те материалы, которые нужно выбирать для дополнительного чтения. Начинать нужно с легких английских книг. Я имею в виду книги

и журналы для детей и подростков, т. к. язык здесь более доступен для понимания. Учащиеся должны понимать 50% прочитанного без использования словаря. Если читать такую литературу регулярно, словарный запас будет расти, скорость чтения будет увеличиваться. Можно не только читать, но и слушать аудио книги знаменитых английских авторов. Это и интересно, и полезно. Важно также выполнять упражнения на понимание прочитанного или услышанного, и на закрепление лексики.

Активизация лексических единиц в процессе чтения и дальнейшее обсуждение прочитанного на уроке предполагает четкую целенаправленность всех упражнений и заданий, систематическую повторяемость в них лексических единиц, сочетание устных форм работы с письменными, взаимосвязь работы над лексикой со смысловым анализом прочитанного текста, сознательное стремление учащихся закреплять активизируемые лексические единицы, осознания ими значения каждого вида работы для расширения активного словаря. Успех во многом зависит от организации самостоятельной работы учащихся с текстом до урока. Целевые задания по тексту должны быть сформулированы таким образом, чтобы они помогли ученикам правильно понять содержание текста и правильно направляли их внимание на те элементы содержания текста, которые представляют наибольший интерес на данном этапе обучения. Планируя задания по тексту, необходимо продумать не только то, что будет обсуждаться, что должны сказать учащиеся, но и то, как они скажут это.

Для сохранения и дальнейшего расширения активного словаря старшеклассников на основе чтения представляется необходимым выполнение учащимися целого комплекса постепенно усложняющихся взаимосвязанных упражнений различного типа, которые бы обеспечивали управляемую активизацию лексических единиц. Управляемая активизация лексических единиц возможна при включении их в основное русло познавательно-мыслительной деятельности школьников на всех этапах работы с текстом, а также при условии сочетания активизации нужного языкового материала и языковой практики.

Упражнения для работы с текстом определяются его характером. Упражнения можно разделить на две группы, упражнения непосредственно связанные с содержанием текста и упражнения, в которых лексические единицы рассматриваются изолированно от текста.

Первая группа упражнений:

1. Выпишите из текста слова, выражающие
2. Определите, какую часть текста можно было бы озаглавить следующим словом или словосочетанием
3. Определите, какой из эпизодов в тексте можно было бы подытожить следующим предложением
4. Определите, в каком из следующих значенийупотреблено данное слово в тексте.
5. Распределите текст на несколько логически законченных частей и озаглавьте их.
6. Сократите текст, сохранив, где возможно, следующие слова.....
7. Выделите из первого (второго) абзаца ключевые слова.
8. Поставьте вопросы к тексту, включив в них следующие слова....
9. Составьте вопросы таким образом, чтобы ответы на них содержали следующие слова
10. Составьте план текста, при составлении плана употребите следующие слова

Вторая группа упражнений:

1. Выпишите из текста слова, которые вам понадобятся в беседе на тему ...
2. Назовите синонимы, антонимы к словам
3. Напишите транскрипцию к следующим словам
4. Вспомните пословицы, поговорки, идиомы, стихи, содержащие следующие слова.
5. Сгруппируйте слова, обозначающие

Работа по развитию речи на основе тематически сгруппированных слов облегчается потому, что ассоциативные связи, существующие между тематически однородными словами, способствуют запоминанию и активизации их в речи, облегчают построение связных высказываний по теме. В связи с этим можно утверждать, что тематическая группировка лексического минимума может способствовать совершенствованию организации содержательной, тематико-ситуативной, коммуникативной основы учебного процесса по иностранному языку, равно как и лексической стороны устной речи учащихся.

Таким образом, перечисленные приемы работы создают для ученика возможность увидеть слово изолированно и наблюдать за его функционированием в тексте, способствует усвоению его внутренней и внешней стороны, установлению ассоциации слова с естественными речевыми ситуациями.

Многократное прохождение лексических единиц через зрительный и рече-двигательный анализаторы подготавливает более легкое воспроизведение их в памяти учащихся при выполнении речевых упражнений на уроке, когда создаются условия, требующие употребления активизируемых лексических единиц.

Вот один из текстов, которые я использую при обучении чтению.

Aesop's Fables by Aesop

The Wolf and the Lamb

Wolf, meeting with a Lamb astray from the fold, resolved not to lay violent hands on him, but to find some plea to justify to the Lamb the Wolf's right to eat him. He thus addressed him: "Sirrah, last year you grossly insulted me." "Indeed," bleated the Lamb in a mournful tone of voice, "I was not then born." Then said the Wolf, "You feed in my pasture." "No, good sir," replied the Lamb, "I have not yet tasted grass." Again said the Wolf, "You drink of my well." "No," exclaimed the Lamb, "I never yet drank water, for as yet my mother's milk is both food and drink to me." Upon which the Wolf seized him and ate him up, saying, "Well! I won't remain supper-less, even though you refute every one of my imputations." The tyrant will always find a pretext for his tyranny.

Задание: Составьте 5 вопросов к тексту.

ОПЫТ ПРИМЕНЕНИЯ И РОЛЬ ОБУЧАЮЩИХ ИГР В ИЗУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ НОВЫХ ФГОС

Многие выдающиеся педагоги справедливо обращали внимание на эффективность использования игр в процессе обучения.

Сегодня уже не подлежит сомнению, что игра по силе воздействия является одним из самых мощных средств, формирующих и совершенствующих и интеллектуальное развитие (Л.С.Выготский, А.Н.Леонтьев, С.Л. Рубинштейн и др.), и коммуникативные (И.А.Зимняя, А.А. Леонтьев и др.) умения и навыки, и социальные (А.К.Маркова и др.), социально-психологические (А.В.Петровский, В.В.Шпалинский и др.), личностные и профессиональные качества играющих [1].

Однако, по моему мнению, использование обучающих игр учителями английского языка на своих уроках в должной мере недооценивается, а ведь именно игра, как мы видим из опыта педагогов и теоретиков, делает английский язык любимым предметом школьников, помогает достижению основной цели обучения иностранным языкам в современной школе, а именно развития коммуникативной компетенции, позволяющей качественно и эффективно участвовать в жизни мирового сообщества.

По словам К.Д.Ушинского, «следы игры в человеке с детства глубже остаются..., чем следы действительной жизни...» [3.с.439].

В начале XX века известный русский педагог С.Т.Шацкий писал: «Игра затрагивает разнообразные впечатления, которые выливаются... в определенных движениях, необходимых... как воздух, как пища. Поэтому игре должно быть отведено большое место...» [4.с.200].

Выдающийся отечественный ученый А.Н.Леонтьев доказал, что ребенок овладевает более широким, непосредственно недоступным ему кругом действительности только в игре. Забавляясь и играя, он обретает себя и осознает личность. Для детей игра – сфера социального и интеллектуального творчества, полигон общественного и творческого самовыражения. Игра информативна и многое рассказывает ребенку о нем. Игра, становясь более осмысленной и насыщенной, – это уже путь поиска себя в коллективах товарищей, в обществе, человечестве, Вселенной, выход на социальный опыт, культуру прошлого, настоящего и будущего, повторение социальной практики, доступной пониманию [1].

«Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности», - отмечал В. А. Сухомлинский [2, с.33].

За годы работы учителем английского языка я неоднократно убеждалась на практике, с каким неподдельным интересом ученики участвуют в различных обучающих играх.

Младшие школьники, в силу своего возраста, активны, игры приносят им особую радость, учат творчески относиться к любому делу. Лишая ребенка игровой деятельности, мы тормозим интенсивное, всестороннее раскрытие его задатков и гармоничное развитие.

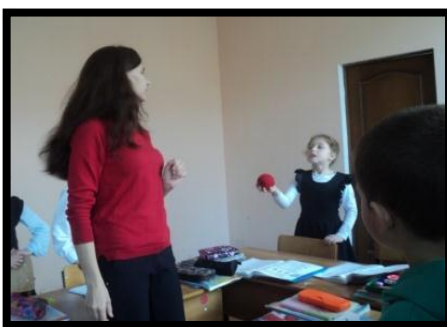
Игра обеспечивает активное участие в уроке каждого ученика, что очень важно, ведь ребенок не может развиваться при пассивном восприятии учебного материала.

Применение обучающих игр помогает решать проблемы речевого общения школьников с различным уровнем способностей. Она является одним из приемов преодоления пассивности учеников. В результате даже робкие и неуверенные в себе ученики, в атмосфере равенства, увлеченности и радости начинают верить в свои силы, активно участвуют в процессе решения всех поставленных задач, предложенных в занимательной игровой форме, естественной для их возраста. Но важно чередовать игру с другими видами работы, иначе игры утомят учащихся, и они потеряют свежесть эмоционального воздействия.

Хотелось бы поделиться своим опытом применения обучающих игр на уроках английского языка.

Я применяю различные грамматические, лексические, фонетические и орфографические игры для детей всех возрастов на разных этапах урока с целью введения, повторения, закрепления учебного материала, а также для смены формы деятельности.

Отрадно, что игры находят сейчас широкое применение в различных методических изданиях. Однако к выбору игр я стараюсь подходить тщательно, в зависимости от возрастных особенностей детей, поставленных целей и задач, применяя, на мой взгляд, только самые интересные и эффективные из них.



Так, для постановки правильной артикуляции органов речи учащихся при произнесении отдельных английских звуков, формирования навыков фонетического слуха, введения в атмосферу иноязычного общения я применяю игры-загадки, игры-имитации, игры-соревнования, игры с предметами, игры на внимательность. Например, бросаю мяч ученикам по очереди, и они называют слово с загаданным звуком.

Для работы с английским алфавитом я раздаю детям разрезную азбуку (вразброс). Ребята становятся рядом друг с другом таким образом, чтобы буквы оказались в алфавитном порядке.

Играя в орфографические игры во втором классе, дети упражняются в написании английских слов. Я раздаю карточки с буквами алфавита. Затем называю слово, например "happy", учащиеся, имеющие карточки с соответствующими буквами, должны выйти к доске и встать таким образом, чтобы получилось данное слово.

Закрепление учащимися изученной лексики и грамматики требует утомительного повторения различных языковых структур. Лексические и грамматические игры дают возможность ненавязчивого, многократного повторения речевого образца в ситуациях, максимально приближенных к есте-

ственной обстановке, к реальному общению. У учеников развивается речевая реакция и самостоятельность, активизируется речемыслительная деятельность.

Для работы над лексикой в третьем классе я, как правило, применяю ситуативно-обусловленные игры, что, безусловно, вызывает у ребят большой интерес и способствует непроизвольному запоминанию. Так, при изучении темы «Мое любимое животное» в классе организуется «Выставка животных». На ней дети рассказывают о животном, принесенном из дома (игрушечных мишках, слонах, обезьянах...).

А при изучении темы «Одежда» или «Продукты» появляется «магазин», на прилавке которого можно «купить» необходимые продукты питания или предметы одежды.

Использование игры «Who is it?», также как и многих других грамматических игр, помогает научить употреблению речевых образцов, содержащих определенные трудности. Смысл игры заключается в том, что один из учеников встает спиной к одноклассникам. У водящего есть три попытки отгадать, кто дотронулся до его плеча. Он задает вопросы: Is it (Vova)? Is it (Sveta)? Is it (Olga)? Если трех попыток недостаточно, чтобы угадать, четвертый вопрос должен быть: Who is it? Отвечают водящему тоже по-английски. Далее продолжает выполнять эту роль тот, кто дотрагивался до плеча.

Ученикам очень нравятся игровые физкультминутки. Я произношу: "I can fly. I can jump"... Ребята под музыку повторяют фразы и изображают летящих птиц, прыгают и т.д.

Как показывает практика, не только младшие школьники любят играть. Детям старшего школьного возраста интересны интеллектуальные игры типа «Счастливый случай», «Что? Где? Когда?». Эти игры направляют учеников на овладение знаниями и умениями и заключаются в сборе нужной информации и принятии правильного решения, обеспечивая дидактический опыт учащихся. Увеличить «приобретение такого опыта», научить самостоятельно тренировать это умение помогают развивающие игры психологического характера: кроссворды, викторины, головоломки, ребусы, шарады. Старшеклассников занимают различные игры, развивающие не только память и логическое мышление, но и игры с активной речевой деятельностью, например, брифинг, пресс-конференция, телестом и мн.др.





Для обучения говорению, умению выражать мысли в логической последовательности, практически и творчески применять полученные речевые навыки в седьмом классе я вывешиваю картинку с изображением определенной ситуации, в соответствии с которыми учащиеся составляют и разыгрывают диалоги. Детям нравится исполнять различные роли, испытывая сильные эмоции, связанные с пробой собственных сил и самоутверждением.

Хорошо зарекомендовали себя игры «Разговор по телефону» и «Беседа за столом», которые наглядно дают понять школьникам то, что язык можно использовать как средство общения. Игры проводятся в группах из трех человек. Каждый ученик получает карточку с заданием. Варианты телефонных разговоров и бесед за столом могут быть самые разные. Играя, школьники учатся доброжелательно, бесконфликтно и непринужденно вести беседу, проявляя самостоятельность, учатся слушать, задавать вопросы и отвечать на них. В результате у ребят появляется искреннее желание общаться на иностранном языке не только на уроке, но и во внеурочное время.

Опыт убеждает, что обучающие игры воспитывают у школьников постоянное осознанное желание учиться, они с большой радостью идут на урок, а учитель получает удовольствие от каждого занятия с детьми. Иными словами, учителя должны сознавать, что игра вовсе не пустое занятие, она не только доставляет максимум удовольствия ребенку, но и является мощным средством его развития, средством формирования полноценной личности.

Игры стимулируют учащихся к самостоятельной деятельности, побуждая их мыслить, ориентироваться в различных ситуациях, искать ответы на поставленные вопросы. Все это способствует развитию коммуникативных способностей: основной, перспективной, но очень нелегкой задачи, стоящей перед учителями иностранных языков.

Список использованной литературы и источников:

1. Мандель Б.Р. «Исторические аспекты определения социально-культурного феномена игры» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.pedagogika-cultura.ru/po-rubrikam>
2. Сухомлинский В.А. О воспитании, М., 1985 стр. 93
3. Ушинский К.Д. Собр. соч. в 8 т. Т.8. – М.; Л., 1950. – 552 с.
4. Шацкий С.Т. Избр. пед. соч.: В 2-х т. Т.2. – М.: Педагогика, 1980. – 416 с.

ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ОРИЕНТИРОВАННОЕ ОБУЧЕНИЕ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ В КОЛЛЕДЖЕ ИСКУССТВ (НА ПРИМЕРЕ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА)

Расширение культурных контактов нашей страны с мировым сообществом показало, что существует потребность в специалистах, владеющих иностранными языками в своей профессиональной деятельности.

В условиях единого информационного пространства, наличия Интернета отсутствие знаний профессиональной направленности по иностранному языку для современного специалиста является практически невозможным. В современной России произошли большие перемены, которые коснулись также учебной дисциплины «Иностранный язык». Развитие всех видов речевой деятельности (чтение, говорение, письмо, аудирование) приобретает характер профессионально-ориентированного. Под профессионально-ориентированным понимается обучение, основанное на учете потребностей студентов в изучении иностранного языка, диктуемого особенностями будущей профессии или специальности. Сегодня наиболее продуктивными и перспективными являются профессионально-ориентированные образовательные технологии, которые позволяют организовывать учебный процесс с учетом профессиональной специализации, а также с ориентацией на личность обучающегося, его интересы, склонности и способности.

Сущность профессионально-ориентированного обучения иностранному языку в колледже искусств, на наш взгляд, заключается в его интеграции со специальными дисциплинами (мировая художественная культура, музыкальная литература, гармония, сольфеджио и др.) с целью получения дополнительных профессиональных знаний и формирования профессионально значимых качеств личности. Иностранный язык в данном случае выступает средством повышения профессиональной компетентности и личностно-профессионального развития студентов.

Обучение студентов колледжа искусств, связано напрямую с изучением различных видов искусства. Искусство побуждает к творческой деятельности, в процессе которой преобразуется и создается сама личность. Ведь искусство (музыка, живопись, кино, литература) называют «школой чувств», т. к., воздействуя художественными образами на обучающегося, оно порождает сопереживание и пробуждает эмоции. Именно через деятельность происходит формирование ценностных отношений.

М.В. Ляховицкий выделял следующие направления учета специфики профилирующих специальностей:

- работа над специальными текстами;
- изучение специальных тем для развития устной речи;
- изучение словаря-минимума по соответствующей специальности;
- создание преподавателями пособий для активации грамматического и лексического материала обучающихся.

Следуя принципу профессиональной направленности при обучении иностранному языку (в данном случае немецкому) в программах нового поколения были предусмотрены учебные часы для работы над текстами профессиональной направленности. Здесь, большое значение имеет использование аутентичных текстов лингвострановедческого характера. Содержание данных текстов должно быть значимым для студентов, иметь определенную новизну при описании реалий страны изучаемого языка. Задания и упражнения - от простых имитационных до творческих – направлены на выработку умений и навыков иноязычного общения на профессиональные темы. Работа над текстом делится на несколько этапов: аудирование, чтение, перевод, беседа (обсуждение), и включает в себя индивидуальные и групповые виды учебной деятельности.

Для того чтобы текст стал реальной и продуктивной опорой в обучении всем видам речевой деятельности, а особенно аудированию, необходимо научить обучающихся работать с предлагаемым текстом. Как отечественные, так и зарубежные методисты традиционно предлагают разбить работу над текстом на три этапа:

- 1) до прослушивания;
- 2) во время прослушивания;
- 3) после прослушивания.

Все три этапа включают в себя широкий спектр упражнений, позволяющих приближать условия учебного общения и содержания обучения студентов к условиям реального практического применения

Вот, например как строится на уроке работа с текстом „Dresden und Dresdener Gemäldegalerie “ в группах с разным уровнем подготовки студентов.

I. Группа с высокой языковой подготовкой и хорошей мотивацией (отделение «Живопись» и ДПИиНП): аудирование является одной из самых трудоемких работ, но профессиональная заинтересованность студентов, желание узнать что-то новое об известных картинах, с которыми они знакомы на других предметах специального цикла, создает дополнительную мотивацию к прослушиванию и пониманию текста.

▪ **До прослушивания (предтекстовый):**

На данном этапе преподаватель должен заинтересовать обучающихся, вовлечь в работу, тем самым создавая положительную мотивацию. К тексту подбираются упражнения, предназначенные для дифференциации языковых единиц и речевых образцов, их узнавания в тексте, овладения различными структурными материалами (словообразовательными элементами, видео-временными формами глагола и т.д.) и языковой догадкой для формирования навыков прогнозирования.

Задания направлены на устранение смысловых и языковых трудностей понимания, а также одновременно на формирование навыков и умений прослушивания, т.к. аудирование как естественный вид речевой деятельности представляет собой речевое умение понимать речь на слух при одноразовом ее восприятии. На данном этапе учитель может использовать следующие приемы работы: «мозговой штурм», ассоциативные карты с иллюстрацией или заголовком текста, вопросы.

▪ **Текстовый (непосредственно прослушивание)**

Во время первого прослушивания текста учащиеся стараются понять его содержание, выполняя задания дотекстового этапа. Однако, в зависимости от сложности текста, прослушиваний может быть несколько и обучающиеся могут выполнять разнообразные задания:

- вставить пропущенные слова;
- найти словосочетания, употребляемые в тексте без изменений;
- указать, какие определения к словам встречались в тексте;
- закончить предложения;

- **После прослушивания. (Послетекстовый этап)**

Представляет собой дальнейшую работу над текстом, использование его для развития навыков устной и письменной речи, и как, завершающий этап –

- беседа по - прослушанному, с употреблением ключевой лексики из текста;
- организация презентации шедевров Дрезденской картинной галереи в виде слайд-шоу.

II. Группа со средней языковой подготовкой и с пониженным уровнем мотивации (отд. «Инструменты народного оркестра», «Актерское искусство», «Музыкальное искусство эстрады»). Здесь предлагается чтение текста с опорами и без опор.

- **Предтекстовый:**

- организация чтения текста профессиональной направленности. На доске перевод ключевых, незнакомых слов и наиболее трудных речевых оборотов.

- вопросно-ответная форма работы, для контроля понимания;

- **Текстовый**

На данном этапе в зависимости от уровня знаний, может применяться индивидуальная работа:

- 1) ознакомительное чтение: проверка понимания прочитанного с помощью общих вопросов;
- 2) повторное чтение с целью извлечения конкретной информации и перевод;
- 3) деление текста на смысловые части;
- 4) отбор и систематизация наиболее употребительных речевых образцов и клише;

- **Послетекстовый этап**

Задания этапа предназначены для проверки понимания прочитанного, контроля за степенью сформированности умений чтения обучающихся и возможного использования полученной информации в профессиональной деятельности.

Контроль понимания текста с помощью тестового задания:

а) сопоставьте русский и немецкий варианты:

die bildende Kunst	натюрморт
das Bild	галерея
das Gemälde	изобразительное искусство
die Grafik	картина
die Zeichnung	рисунок
die Plastik	графика

Примерные проверочные задания к тексту: в) *Aufgabe zum Text: Lesen Sie die Aussagen und markieren, ob sie richtig oder falsch sind. Предложений в таблице может быть разное количество.*

№	Aussagen	richtig	falsch
1.	Die Dresdener Gemäldegalerie gehört zu den bedeutendsten Bildersammlungen der Welt.		
2.	Das Gebäude, erbaut von Baumeister Rossi.		
3.	Zu den Hauptstücken der Galerie gehört die „Sixtinische Madonna“ von Raffael.		

Дальнейшая работа с текстом предполагает совершенствование умений и навыков устной речи на основе прочитанного текста и опорных упражнений, и направлена на подготовку обучающихся к творческой работе.

Предложенная схема работы над текстом может варьироваться в зависимости от темы, целей и задач, поставленных преподавателем.

Важное звено в процессе обучения - контроль услышанного и прочитанного. Формы контроля могут быть как традиционными: ответы на вопросы по тексту, перевод названий картин или музыкальных произведений встречающихся в тексте, его краткий пересказ, так и нетрадиционными: разные виды тестов, ассоциогамм. Тесты можно предложить разного уровня сложности, они позволяют быстро проверить обучающихся группы, поставленных в равные условия. В зависимости от степени сложности текста и задач урока можно сочетать традиционные и нетрадиционные формы контроля.

Целенаправленная работа по реализации профессионально-ориентированного аспекта на уроках немецкого языка способствует повышению интереса к предмету, создает положительную мотивацию при усвоении языковых средств и при приобретении, как профессиональной, так и культуроведческой информации с помощью и на основе этих средств. Это ведет к развитию и совершенствованию у обучаемых профессионально-ориентированной мотивации.

Список использованной литературы и источников:

1. Иванова О.Ю. Отбор содержания профессионально-ориентированного обучения иностранному языку в неязыковых вузах // Современные технологии обучения: Мат. X междунар. конф. СПб: Изд-во ЛЭТИ, 2004 - Т.2. -С.106-107.

Шустова Н.Ю.,

учитель английского языка,
МБОУ «СОШ№1»
Майкопский район

ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ПОСТАНОВКИ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ

Основное требование в нашей жизни к уровню владения иностранными языками в том, чтобы мы умели общаться на «чужом» языке и решать с его помощью свои жизненно-важные проблемы. Это повлияло на современное обучение иностранным языкам в школе, которое заключается в коммуникативно-развитой и творческой личности учащихся. Это означает, что обучение на уроках и во внеурочной деятельности иностранному языку, должно формировать гармонично развитую личность ученика. Каждый учитель знает, насколько важно вызвать интерес учащихся к предмету, отойти от скучного заучивания правил и слов, внести в процесс обучения игровые,

развлекательные элементы, активизировать познавательные мотивы. Иностранный язык – это особый предмет в школе. Ученикам приходится пройти нелегкий путь обучения чужого языка при помощи заучивания новых слов и правил. А им хочется как можно быстрее получить удовольствие от общения на новом языке. Именно поэтому каждый урок должен быть новым и интересным и учителю, и детям.

В связи с переходом на новые Стандарты образования ученик становится главным в процессе обучения и воспитания. Он учится добывать знания, применять их на практике, в учебной деятельности и в повседневной жизни. Для успешного формирования устойчивой мотивации школьника к обучению от педагога требуется особый подход к проведению уроков. Для того чтобы вызвать у учащихся интерес и сделать процесс обучения простым, доступным и понятным помогут театрализованные постановки уже известных произведений, а также сочинение своих сказок, сценок, мюзиклов. Театрализация состоит из трех этапов: ознакомление с материалом, его отработка и применение. Театрализованные постановки по своей форме ближе всего к игре, а это позволяет повысить мотивацию к обучению и создать такую ситуацию, в которой у детей возникает желание к овладению новыми знаниями. Участие в театрализованных постановках расширяет у учащихся словарный запас, развивает навыки говорения и доставляет эстетическое удовольствие.

В настоящее время все больше растет потребность в модернизации образования. Для достижения целей необходимо использовать новые технологии, совершенствовать методы и формы обучения, повышать и поддерживать у учащихся мотивацию и устойчивый интерес к обучению. Основной целью образования является формирование универсальных учебных действий. В ходе обучения школьник должен не только приобрести набор знаний, но и уметь применять эти знания в жизни, уметь самообразовываться, иметь набор ключевых компетенций, которые помогут ему в реальной жизни. Современный школьник с помощью учителя должен стать целеустремленным, активным и быть способным к самообучению. Творческий подход при изучении иностранных языков помогает создать условия для социализации личности, расширяет возможности его интеллектуального самосовершенствования, настраивает его на общение. Как нельзя лучше в этом помогают театрализованные постановки.

На начальном этапе обучения иностранные языки с энтузиазмом и интересом хотят учить все. Потом появляется скука, усталость, интерес к предмету ослабевает, а, следовательно, ухудшаются и результаты. Задача каждого учителя постоянно поддерживать и повышать интерес учащихся к обучению. Театрализация или драматизация значительно увеличивает эффективность урока, создает необходимые условия для раскрытия личности ребенка, развивает его изобретательные и творческие способности.

Используя сказки, сценки, постановки на уроках и внеклассных мероприятиях мы поддерживаем интерес детей к изучаемому предмету, тем самым повышаем эффективность усвоения материала. В этом и заключается основное отличие уроков с использованием постановок от обычных уроков. Ведь желаемым результатом каждого ученика является хорошо сыгранная сценка или спектакль, а не только запоминание слов, грамматических и фонетических правил. Дети, вовлеченные в театральную деятельность, чувствуют свою ответственность, переживают за общий результат. Они не просто учат, а проживают свою роль, стараясь произносить слова так и играть свою роль, как это было бы в жизни – с интонацией и выражением, тем

самым учатся мыслить, отстаивать свое мнение, высказывать свои мысли, показывать свои чувства, раскрывают свои способности.

Школьники младшего и среднего возраста любят сказки. Они с удовольствием и без особого труда будут усваивать новый и повторять изученный материал, если им на помощь придут любимые герои сказок. Можно использовать воображение и приобретенные УУД, самим сочинять сюжеты, распределять роли и инсценировать свои произведения. Учитель в этом виде деятельности является лишь помощником. Дети с удовольствием готовят костюмы, реквизит, учат песни, стихи, диалоги. Коллективные формы деятельности — один из способов сделать процесс обучения иностранным языкам ярким и запоминающимся. Данный вид работы может быть неким подведением итогов. Использование ИКТ при театрализации повышает познавательную активность и мотивацию учащихся, делает постановки более яркими и интересными.

Дети очень любознательны, поэтому погружение в атмосферу театра создает положительную установку на дальнейшее изучение иностранного языка, пробуждает интерес к культуре, обычаям и традициям других стран, воспитывает толерантное отношение к другим людям.

Приемы театрализации и драматизации способствуют развитию монологической и диалогической речи, расширяют лексический запас, формируют ассоциативное мышление, память, навыки общения в коллективе, творческие возможности учащихся. Немаловажным в театрализации является и то, что дети, играя роли, перевоплощаясь в персонажей, раскрепощаются, и даже допуская ошибки в речи, не теряются, а продолжают играть и говорить. Главный закон детского творчества заключается не только в результате, но и в самом процессе.

Театрализованные постановки формируют у детей навыки общения на иностранном языке, учат их пользоваться иностранным языком для достижения своих целей, выражать свои мысли и чувства в реальных ситуациях, воспитывают активно-творческое и эмоционально-эстетическое отношение к слову через подготовку и постановку спектаклей. При обучении иностранным языкам посредством театрализации и драматизации мы руководствуемся принципом коллективного взаимодействия, доступности, посильности и активности, принципом максимального сближения, наглядности и прочности усвоения лексического и грамматического материала.

Следует отметить также, что театрализованная деятельность помогает преодолеть пассивность у тех детей, для которых изучение иностранного языка уже само по себе является трудной задачей. Готовясь к спектаклю, такие дети попадают в атмосферу дружеского, непринужденного общения, стремятся внести свой вклад в общее дело, а это невозможно без применения знаний и умений, полученных во время уроков иностранного языка.

Театрализация не является целью, а служит интересам успешного усвоения программного материала, создает благоприятные условия при обучении иностранным языкам.

Список использованной литературы и источников:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897.
2. <http://iyazyki.ru/2014/08/timetoact-timetolearn/>
3. <http://festival.1september.ru/articles/567237/>

СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

В настоящее время нельзя говорить об учебном процессе как просто о передаче информации, и роль учителя совсем не в том, чтобы яснее и понятнее, красочнее, чем в учебнике сообщить эту информацию, а в том, чтобы стать организатором познавательной деятельности ученика.

Итак, современный урок требует от учителя более глубокого продумывания содержания урока. При подборе материала необходимо останавливаться на продуктивных (творческих) заданиях или проблемных ситуациях, вопросах. Ученик, выполняя такое задание, осуществляет умственное усилие по проектированию способов действия. Именно в этом случае происходит развитие личности. Именно это является одной из основных задач современного урока.

Возникновение интереса к математике у значительного числа учащихся зависит от методики ее преподавания, от того, насколько умело будет построена учебная работа. Надо позаботиться о том, чтобы на уроках каждый ученик работал активно и увлеченно, и использовать это как отправную точку для возникновения и развития любознательности, глубокого познавательного интереса. Это особенно важно в подростковом возрасте, когда еще формируются, а иногда и только определяются постоянные интересы и склонности к тому или иному предмету. Именно в этот период нужно стремиться раскрыть притягательные стороны математики.

Игра наряду с трудом и учебой – один из основных видов деятельности человека, удивительный феномен нашего существования.

По определению, игра – это вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением.

В человеческой практике игровая деятельность выполняет такие функции:

- развлекательную (это основная функция игры - развлечь, доставить удовольствие, воодушевить, пробудить интерес);
- коммуникативную: освоение диалектики общения;
- самореализации в игре как полигоне человеческой практики;
- игротерапевтическую: преодоление различных трудностей, возникающих в других видах жизнедеятельности;
- диагностическую: выявление отклонений от нормативного поведения, самопознание в процессе игры;
- функцию коррекции: внесение позитивных изменений в структуру личностных показателей;
- межнациональной коммуникации: усвоение единых для всех людей социально-культурных ценностей;
- социализации: включение в систему общественных отношений, усвоение норм человеческого общежития.

Игру как метод обучения, передачи опыта старших поколений младшим люди использовали еще в древности. Широкое применение игра находит в народной педагогике, в дошкольных и внешкольных образовательных организациях. В современной школе, делающей ставку на активизацию и интенсификацию образовательной деятельности, игровая деятельность используется в следующих случаях:

- в качестве самостоятельных технологий для освоения понятия, темы и даже раздела учебного предмета;
- как элементы более обширной технологии;
- в качестве урока или его части;
- как технология внеклассной работы.

Огромное значение для развития творческой деятельности учащихся играют дидактические игры, которые можно использовать на различных этапах урока. Определение места игры в структуре урока и сочетание элементов игры и учения во многом зависят от правильного понимания учителем функций дидактических игр и их классификации. Коллективные игры в классе следует разделять по дидактическим целям урока: обучающие, контролируемые, обобщающие. Обучающей будет игра, если учащийся, участвуя в ней, приобретает новые знания, умения и навыки. Контролирующей будет игра, дидактическая цель которой состоит в повторении, закреплении, проверке ранее полученных знаний. Обобщающие игры требуют интеграции знаний.

Можно выделить следующие типы проектов: исследовательский, информационный, творческий проект, игровой и т. д. Все это виды учебных проектов, в которых формируются компетентности учащихся и им принадлежит ведущая роль.

В своей работе мы используем групповые и индивидуальные, предметные, информационные и практико-ориентированные проекты. Также применяем модель учебного занятия в режиме проектного обучения, используя технологию исследовательского проекта.

Все, что я познаю, я знаю, для чего это мне надо, где и как я могу эти знания применить, – вот основной тезис современного понимания метода проектов.

Решение организаторско-производственных проблем связано с поиском путей различных положительных изменений окружающей действительности и способствует развитию практического мышления, а также ведет к поиску применения знаний на практике.

Рассмотрим некоторые ситуации.

На каждом уроке возможно привлекать учащихся к самостоятельному определению понятий. На основании наблюдений, описаний ученики выделяют существенные признаки предмета или явления. Например, учащиеся усвоили понятие «прямоугольник» и переходят к изучению квадрата. Необходимо определить понятие «квадрат». На доске учитель нарисовал несколько квадратов разных по размерам, положению, по цвету. Нужно установить, что общего во всех этих фигурах, дать определение понятия «квадрат». После многократного повторения этот прием закрепляется в сознании школьника как способ определения понятия, как средство познания окружающей действительности.

Объяснение нового материала является эффективным, если содержание передаваемой информации и форма ее подачи обеспечивают необходимую активность учащихся, и от того, как учитель организует объяснение,

во многом зависит качество их знаний. Нередко при изучении геометрии параграф начинается сразу с определения или формулировки теоремы, поэтому учителю самому приходится продумывать вводные замечания, связывать данную тему с предыдущей, создавать проблемные ситуации, подыскивать материал, который бы заинтересовал учащихся. Например, урок, посвященный трапеции, можно начать сразу с определения, а можно начать так: «Приходилось ли вам слышать слово «трапеция» раньше? Знаете ли вы, что оно означает? Сегодня на уроке мы узнаем, какая фигура в геометрии называется трапецией и каковы ее свойства». Также можно начать урок с изображения на доске различных выпуклых четырехугольников. Среди них известные ребятам параллелограмм, прямоугольник, квадрат, ромб и новый четырехугольник (трапеция). Учащимся предлагается назвать их и дать определение, а неизвестный четырехугольник назвать «трапецией» и попросить учащихся дать самим определение (учащиеся должны увидеть параллельность только двух сторон).

Благодаря созданной проблемной ситуации, восприятие нового материала делается осознанным, целенаправленным, что способствует его глубокому усвоению.

Проблемную ситуацию можно создать, например, при построении биссектрисы угла, делении отрезка пополам и т. д.

Учитель предлагает решить задачу: На охоте с двух отвесных скал два охотника заметили козла и одновременно в него выстрелили, причем стрелы достигли цели одновременно. Охотники одновременно начали спуск к добыче с одинаковой скоростью (рис. 1).

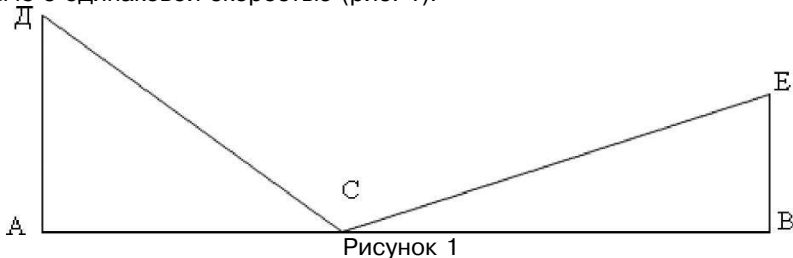


Рисунок 1

Проблемная ситуация возникает при построении математической модели практической задачи. Она рассматривается с помощью вопросов. Как на чертеже изображаются:

- 1) скалы;
- 2) расстояние между ними;
- 3) путь каждой стрелы;
- 4) путь каждого охотника;
- 5) что означает факт, что стрелы достигли цели одновременно.

Анализ задачи позволяет заключить, что на данном этапе задачу решить нельзя, т. к. невозможно использовать равенство отрезков DC и CE , которые являются гипотенузами прямоугольных треугольников. Если бы зависимость между катетами и гипотенузой в прямоугольном треугольнике была известной, то можно было бы в каждом треугольнике выразить гипотенузу через катеты и приравнять полученные выражения.

Возникает проблема: существует ли зависимость между гипотенузой и катетами в прямоугольном треугольнике, и, если она существует, то как она формулируется?

12	6	8
5	84	15
13	10	17

Для решения этой проблемы учитель организует поиск формулировки, предложив учащимся задание по группам: Построить прямоугольные треугольники с катетами 3 и 4, 12 и 5, 6 и 8, 8 и 15 и измерить гипотенузу. Результаты заносятся в таблицу.

Далее выдвигаются и обсуждаются различные гипотезы.

Как видим, учащиеся становятся очевидцами возникновения проблем, участниками их постановки и решения.

Список используемой литературы и источников:

1. Петрусинский В.В. Игры - обучения, тренинг, досуг. Новая школа, 1994.
2. Шамова Т. И. Активизация учения школьников / Т. И. Шамова. М.: Педагогика, 1982. 208 с.
3. Кудрявцева Н. Г. Системно-деятельностный подход как механизм реализации ФГОС нового поколения /Н.Г. Кудрявцева //Справочник заместителя директора. 2011. № 4. С.13–27.
4. Епишева О.Б. Технология обучения математике на основе деятельностного подхода: Кн. для учителя. – М.: Просвещение, 2003. -223 с. – (Б-ка учителя).

Богус С.Р.,
заместитель директора по УМР,
учитель математики и информатики
МБОУ «СОШ №2»
Теучежский район

РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ООО НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

*«Если мы будем учить сегодня так,
как мы учили вчера,
мы украдем у детей завтра».*

Джон Дьюи

Современное образование в России перешло на Федеральный государственный образовательный стандарт второго поколения (ФГОС). В основу ФГОС нового поколения положена новая идеология. Перед образовательными учреждениями поставлена задача, которая предполагает воспитание гражданина современного общества, человека, который будет учиться всю жизнь.

Одной из основных задач современного учителя является организация учебной деятельности таким образом, чтобы у учащихся сформировались потребности в осуществлении творческого преобразования учебного материала с целью овладения новыми знаниями.

В связи с обновлением содержания математического образования «организация управления обучением должна быть направлена не только на усвоение обучающимися определенной суммы знаний, но и на развитие личности, его познавательных и созидательных способностей».

Увеличение умственной нагрузки на уроках математики заставляет задуматься над тем, как поддержать интерес к изучаемому материалу у учащихся, их активность на протяжении всего урока. В связи с этим ведутся поиски новых эффективных методов обучения и таких методических приемов, которые бы активизировали мысль школьников, стимулировали бы их к самостоятельному приобретению знаний.

Я, как учитель математики с многолетним стажем, преподававший по традиционным программам, многое пересмотрела в своей работе, и мне пришлось задать себе вопрос: «Для чего я учу детей?» С позиции ФГОС я поняла – для того, чтобы они стали успешными в жизни.

Для того, чтобы быть успешным, человеку необходимо развиваться, поэтому приоритетами считаю развитие способности ученика учиться, иначе говоря – формирование системы универсальных учебных действий. Для этого появилась необходимость изучить системно-деятельностный подход - методологическую основу ФГОС.

Современный урок - это урок, где учитель использует все возможности для развития личности ученика, его активного умственного роста, где присутствуют самостоятельный поиск учащихся, их исследования, различная творческая работа.

Моя роль на уроке - создать проблемную ситуацию и направить учащихся на путь к ее решению.

Метод создания проблемных ситуаций: вот, что, на мой взгляд, является более приемлемым при изучении нового материала. Из всех методов этой технологии я отдаю предпочтение подводящему диалогу. При составлении подводящего к теме диалога я подбираю логическую цепочку посильных ученикам вопросов и заданий, которые пошагово приводят класс к формулированию темы урока.

Пример1: тема урока: «Упрощение выражений».

Предлагаю решить задачу: у Ани несколько рублей, у Сережи в три раза больше, а у Пети в пять раз больше, чем у Ани. Сколько денег было у ребят. Запишите выражения следующих величин:

количество денег у Ани- x

количество денег у Сережи - $3x$

количество денег у Пети - $5x$

Сколько всего денег у ребят $x+3x+5x=?$ какой закон можно применить при преобразовании выражения $(1+3+5)x = 9 \cdot x$. С чего начали и к чему пришли. Сравните начало и конец.

Вопрос: что произошло с выражением, записанном в начале?

Ответы: записали короче, записали в другом виде.

Вопрос: хорошо, а как еще можно сказать?

Ответ: упростили выражение.

Вопрос: как вы думаете, чем мы сегодня на уроке будем заниматься?

Ответ: упрощать выражения.

Вопрос: какова тема нашего урока?

Ответ: упрощение выражений.

Вопрос: Какова цель нашего урока?

Ответ: научиться упрощать выражения.

Далее работаем с учебником. Даем определение понятий: «упрощение выражений», «коэффициента».

Для развития памяти, логического мышления, быстроты реакции применяю устный счет. Уделяю особое внимание различным приемам устной работы. В ходе устного счета воспитывается умение сосредоточиться, инициатива учащихся, потребность к самоконтролю, повышается культура вычислений.

При организации практической работы учащихся на уроках часто предлагаю ученикам парные задания, математику нельзя изучать, наблюдая, как это делает сосед. В традиционной форме обучения большинство учащихся большую часть урока так и остаются наблюдателями. А вот работая в парах

или группах, общаясь с соседом, проговаривая ему выученные формулировки, имея возможность научить кого-то тому, что знаешь сам, и получить, в случае необходимости, консультацию или разъяснение, ученики формируют и позитивное отношение к предмету, и навыки выполнения различных заданий. Качество знаний учащихся повышается, процесс обучения становится более успешным. А ведь вся наша школьная жизнь состоит из маленьких шажков на пути к успеху. Возьмем самый простой вид групповой работы – работу в парах. На этапе закрепления новой темы, например, «Умножение десятичных дробей», предложите учащимся записать в тетради любые три десятичные дроби и дать соседу по парте пример на умножение. Укажите на необходимость прослушать не только полученный ответ, но и объяснение, как этот ответ получен. Разрешите учащимся в случае разногласий задать вопрос Вам или учащимся с соседней парты. Выделите на выполнение этого задания конкретное время, вполне достаточно 5 минут.

Работа в парах способствует формированию коммуникативных учебных действий, которые должны обеспечивать возможность сотрудничества учеников: умение слушать и понимать партнера, распределять роли, взаимно контролировать действия друг друга и уметь договариваться. С целью формирования регулятивного универсального учебного действия – действия контроля, часто практикую приемы самопроверки и взаимопроверки домашних работ.

Осуществляю дифференцированный подход, он способствует развитию индивидуальных способностей, развитию самостоятельного творческого мышления. Разноуровневые задания облегчают организацию занятия в классе, создают условия для продвижения учащихся в учебе в соответствии с их возможностями. Работая дифференцированно с учащимися, вижу, что их внимание не падает на уроке, так как каждому есть посильное задание, «сильные» ученики не скучают, так как всегда им дается задача, над которой надо думать. Ребята постоянно заняты посильным трудом.

Используя метод проектов, я развиваю личностные действия, позволяющие сделать учение осмысленным, увязывая их с реальными жизненными целями и ситуациями. Первый мини-проект был по теме «Великие математики». Проект практической значимости: «Составление кроссвордов». С помощью этого проекта у ребят сформировалась потребность в изучении математики.

Оживляет урок и использование различных форм ИКТ. Есть разные мнения учителей о целесообразности использования компьютерных технологий в обучении математике. Для меня этот вопрос стал решенным, как только я провела несколько уроков в 5 и 6 классах и увидела неподдельный интерес у учащихся к работе на компьютере. Ведь обычно традиционный урок часто сводится лишь к «прохождению» программы, причем преимущественно с использованием объяснительно-иллюстративного метода: делай как я (посмотри – повтори – запомни). Поэтому в этих случаях при объяснении нового материала большинство учеников являются пассивными слушателями. Если объяснение подробное и доступное, то учащиеся попадают в благоприятную среду, которая не требует самостоятельного поиска решений, лишает возможности каждого ученика достигать поставленных целей. А наша цель – воспитать человека, способного самостоятельно принимать решения, адаптироваться к новым условиям, проявлять смекалку, находить необходимую информацию. Хорош не тот учитель, который дает готовые рецепты на все случаи жизни, а тот, который заставляет искать их самим, именно в этом и заключается технология деятельностного подхода.

При закреплении изученного материала использую игровые технологии – «Найди ошибку». Не забываю и про здоровьесберегающие технологии. Чередую мыслительную деятельность, учитываю дозировку учебной нагрузки; соблюдаю гигиенические требования (свежий воздух, хорошая освещенность, чистота); благоприятный эмоциональный настрой. Использование вышеперечисленных современных образовательных технологий позволяет мне повысить эффективность учебного процесса, помогают достигать лучшего результата в обучении математике, повышают познавательный интерес к предмету.

Китайская мудрость гласит:

“Я слышу – я забываю,
я вижу – я запоминаю,
я делаю – я усваиваю”.

Моя задача как учителя – организовать учебную деятельность таким образом, чтобы знания, полученные учащимися на уроке, были результатом их собственных поисков. Но эти поиски необходимо организовать, при этом управлять учащимися, развивать их познавательную активность. Молодому человеку, вступающему в самостоятельную жизнь в условиях современного рынка труда и быстро изменяющегося информационного пространства, необходимо быть эффективным, конкурентоспособным работником. Он должен быть творческим, самостоятельным, ответственным, коммуникабельным человеком, способным решать проблемы личные и коллектива. Ему должна быть присуща потребность к познанию нового, умение находить и отбирать нужную информацию.

Результатом своей работы хочу видеть своих учеников успешными членами нашего общества.

Список используемой литературы и источников:

1. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа (составил Е.С. Савинов)-М.: Просвещение, 2011. – 454 с.- (Стандарты второго поколения)
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования.(Ред.: Сафронова И.А.) – М.: Просвещение,2011.- 48 с.- (Стандарты второго поколения).
3. Полат Е.С., Бухаркина М. Ю. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования: уч. пособие для студентов высших учебных заведений – М.: Издательский центр «Академия», 2007.
4. Сайт <http://school-collection.edu.ru>
5. Сайт <http://fcior.edu.ru>
6. Сайт <http://festival.1september.ru>

ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПОДГОТОВКИ НАГЛЯДНЫХ И ДИДАКТИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ СРЕДСТВАМИ ИКТ, КАК НЕОБХОДИМОЕ УСЛОВИЕ АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

На дворе век информационных технологий и поколение детей воспринимает мир через призму компьютерных наглядностей и потока информации, несущейся из Интернета. Перед учителями школы стоит важная задача в том, чтобы направить этот поток на образовательный стандарт и компьютерные технологии стали бы неотъемлемой частью целостного образовательного процесса, повышающего качество знаний учащихся.

Цель моей работы заключается в создании сборника дидактических материалов, в том числе и электронного, по подготовке к ОГЭ и ЕГЭ, с привлечением большого количества самих учащихся к разработке наглядных и дидактических материалов, через проектно-исследовательскую деятельность, посредством ИКТ.

Под дидактическим материалом понимают вид учебных материалов: задания, раздаваемые учащимся для выполнения, как дифференцированного, так и индивидуализированного характера, наборы карточек, иллюстраций, графиков и т.д. В нашем случае это будут карточки со справочным материалом и банком заданий по определенной теме.

Технология создания дидактических материалов начинается с актуальности темы обучения, затем отбор содержания учебного материала, анализ содержания учебной темы (или конкретного раздела) и, наконец, выбор адекватного способа представления учебного материала с заданиями для самостоятельного решения. Далее вырабатываются критерии оценки результатов обучения; разрабатываются средства контроля знаний; включаются дидактические материалы в образовательный процесс.

Работа по данному направлению проходит во внеурочной деятельности на кружке «Математический поиск». На первых занятиях ребята знакомятся со структурой учебного проекта, в который входят: содержание; введение; актуальность, цель, задачи; теоретическая часть; практическая часть; банк заданий; вывод; используемая литература. Уже на втором занятии ребята обосновывают актуальность темы проекта и ставят цель конечного продукта. Подборка теоретического материала происходит с помощью сети Интернет, где ребята могут найти определения, формулы, наглядное или графическое представление модели проекта. После изучения теории, проходит разбор всех прототипов заданий, какие могут встретиться по данной теме. Решение делается с ссылками на теоретические выкладки. Затем ребята составляют банк задач аналогичных примеров и задач для самостоятельной подготовки. Оформление проекта проходит в двух форматах: Microsoft Office Word и Microsoft Office Power Point. Второй вариант необходим для наглядности защиты проекта, который проходит на муниципальной практической конференции учебных проектов по математике, где компетентное жюри дает анализ каждому проекту и оценивает научность, значимость, доступность, наглядность изученной и представленной темы.

Чем хороша данная работа? На этапах занятия кружка, когда основное обучающее воздействие и управление передается компьютеру, учитель получает возможность наблюдать, фиксировать проявление таких качеств у учащихся, как осознание цели поиска, активное воспроизведение ранее изученных знаний, интерес к пополнению недостающих знаний из готовых источников, самостоятельный поиск. Да тем, что докладчик при рассказе акцентирует внимание именно на тех моментах, которые считает непонятными для ученика, а учитель, используя их с методической точки зрения, более конкретно проектирует собственную деятельность по управлению и постепенному развитию творческого отношения учащихся к учению. Возможности компьютера могут способствовать не только обеспечению первоначального становления личности ребенка, но и выявлению, развитию у него способностей, формированию умений и желания учиться, созданию условий для усвоения в полном объеме знаний и умений.

Подготавливая презентации по темам, ребята тоже придерживаются определенной структуры. Приветствуются блок-схемы, таблицы, следственные переходы. Примеры, разобранные в презентациях, обоснованы и подтверждены теоретическим материалом. Анимационные действия оптимально дополняют последовательность и не отвлекают от сути примера.

Часть проектов размещена в свободном доступе в сети интернет ВКонтакте в группе «Информационный центр - Поиск». Создатели данной группы участвовали в республиканском конкурсе «Воплоти свою мечту» в номинации «Медиа», где заняли 1 место.

Конечным продуктом всех проектов являются карточки-подсказки, где есть краткая, но необходимая теория, разобранный пример или два, а также банк заданий.

Какие возможности дают учителю дидактические материалы?

- использование различных подходов к изучаемой теме;
- формирование умения ориентироваться в проблеме и поиске ее решения;
- лично-ориентированный подход;
- активизация деятельности учащихся;
- усиление мотивации обучения за счет использования различных видов деятельности и источников информации;
- развитие логического, аналитического, теоретического, пространственного, наглядно-образного, творческого мышления;
- изменение характера познавательной деятельности;
- модульность;
- простота разработки и доступность освоения;
- формирование культуры учебной деятельности, а так же информационной культуры общества.

Эффективность образования возможна при непосредственном взаимодействии и взаимопонимании ученика и учителя, при грамотном использовании педагогических технологий, повлекших активизацию познавательной деятельности ребенка.

Тема: Решение простейших тригонометрических уравнений и отбор корней на промежутке.

ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Способы отбора корней в тригонометрических уравнениях.

- Арифметический способ**
 - Подстановка полученных корней в уравнение и имеющиеся ограничения;
 - Перебор значений целочисленного параметра и вычисление корней.
- Алгебраический способ**
 - Решение относительно неизвестного целочисленного параметра и вычисление корней;

Геометрический способ

- Изобразить единичную окружность
- Изобразить промежуток
- Поставить точки на окружности
- Определить координаты точек
- Выбрать точки, попавшие в промежуток

Функционально-графический способ

- Схематически изобразить график функции
- Найти корни, придавая значения 0
- Изобразить промежуток на оси OX
- Выбрать точки, попавшие в промежуток

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Рассмотрим отбор корней уравнения $\sin x = \frac{1}{2}$ принадлежащие промежутку $[-\pi; \pi]$ разными способами.

Алгебраический способ

$$\pi < x \leq 2\pi k \leq \pi - \pi \leq \frac{\pi}{6} + 2\pi k \leq \pi$$

$$\frac{\pi}{6} < k \leq \frac{\pi}{12} \quad \frac{5\pi}{6} < k \leq \frac{\pi}{12}$$

Целочисленные значения: 0

$$\begin{cases} x_1 = \frac{\pi}{6} \\ x_2 = \frac{5\pi}{6} \end{cases}$$

Геометрический способ

Ответ: $x_1 = \frac{\pi}{6}$; $x_2 = \frac{5\pi}{6}$

Функционально-графический способ

Находим при этом любое уравнение, последовательно графика переменной y значения x $0 \leq x < 2\pi$

Полученные значения являются общими корнями последовательных точек парных функций заданных диапазонов. Промежутку отбрана корнями (зеленым на графике) принадлежащие промежутку $[-\pi; \pi]$

Арифметический способ

Задания для самостоятельного выполнения: сделать отбор корней на промежутке каждым из 4-х способов.

- $\cos x = \frac{1}{2}$ на промежутке $[2\pi; 3\pi]$
- $\cos x = -\frac{1}{3}$ на промежутке $[2\pi; 3\pi]$
- $\sin 2x = \frac{\sqrt{3}}{2}$ на промежутке $[\pi; 2\pi]$

Дьяченко А.Н.,
 учитель физики
 МБОУ «СОШ № 11»
 г. Майкоп

РЕАЛИЗАЦИЯ ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОГО ПОДХОДА СРЕДСТВАМИ УМК ПО ФИЗИКЕ АВТОРОВ Л.Э.ГЕНДЕНШТЕЙНА, А.Б.КАЙДАЛОВА, В.Б.КОЖЕВНИКОВА ИЗДАТЕЛЬСТВА «МНЕМОЗИНА»

В условиях перехода и реализации федеральных государственных стандартов второго поколения перед учителем встает ряд первоочередных задач, от решения которых зависит успех в достижении поставленных стандартом целей. Одной из таких задач является обдуманый, осознанный выбор учебно- методического комплекса. Основой ФГОС второго поколения является системный деятельностный подход к обучению, что должно находить отражение в современном УМК. Это означает, что в постоянном непрерывном диалоге находятся не только учитель с обучаемыми, но осуществляется взаимнообратный «диалог» обучаемого с учебником. Учебнику и всему учебно- методическому комплексу отводится более активная роль в процессе обучения, воспитания и духовно- нравственного развития ребенка при изучении предмета. В свете нового стандарта УМК нам представляется одним из триедино связанных звеньев системы освоения предмета школьниками, достижения учителем целей обучения и воспитания – «учитель – ученик - УМК» Основным критерием отбора УМК для учителя,

безусловно, должно являться соответствие его требованиям, предъявляемым новым стандартом.

Работа по УМК обеспечивает успешное освоение программного материала учащимися, повышает познавательную мотивацию, создает основу системы знаний, умений, позволяющих в дальнейшем получить качественное образование по выбранному профилю. Безусловно, центральной частью любого УМК является учебник. Представляется важным, когда имеется преемственность между учебниками физики на ступенях образования – 7-9 классы и 10-11 классы. В этом случае наиболее полно и продуктивно у ребят формируется логическая целостность и ценность физики как науки, взаимосвязь ее с другими предметами естественнонаучного цикла.

УМК по физике авторов Л.Э.Генденштейна, А.Б.Кайдалова, В.Б.Кожевникова издательства «Мнемозина» позволяет учителю осваивать и реализовывать новые методики обучения, успешно работать с учащимися разного уровня подготовки, отслеживать результаты обучения и развития учащихся. Наличие трехуровневых заданий в задачнике, комплектов лабораторных работ, блок заданий для подготовки к ГИА в 9,11 классах способствует формированию предметных и метапредметных компетенций.

Разноуровневая форма обучения не может дать положительного результата сама по себе, она требует огромной работы над содержанием и методикой преподавания. При разделении учащихся на уровни необходимо учитывать желания самих учеников учиться на том или ином уровне. Для того чтобы такое желание не расходилось с возможностями ученика, надо учащимся дать шанс проявить себя, оценить свои силы и возможности.

Несмотря на то, что дифференцированное обучение в настоящее время широко распространено в практике общеобразовательной школы, отношение педагогов к нему остается неоднозначным.

Хотелось бы добавить еще один не менее важный и более индивидуальный, даже, возможно, личностный момент: между авторами учебника и учителем, который его и УМК на его основе выбирает, посредством самого учебника должна установиться незримая связь, заочное взаимопонимание друг друга, выражающееся в общих взглядах на подачу материала, подходах к построению разделов и тем, формулировках, формах записи решений задач, уравнений, схем и т.п. Это уже другой, более тонкий критериальный диапазон выбора, который определяет, станет ли, как для хирурга любимый скальпель, для учителя тот или иной УМК любимым профессиональным инструментом. И если такая на уровне симпатий связь установится, творческий учитель обязательно найдет возможность превратить УМК в незаменимого помощника, сгладит какие-то его возможные недочеты и недостатки (ведь абсолютно идеальных УМК, как и идеальных людей, наверное, не бывает), в полной мере сумеет умножить свой профессиональный потенциал на потенциал УМК и реализовать его для достижения поставленных педагогических целей и задач, подтверждая тезис «современный учебник – современный урок».

ОПЫТ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ В ПРОЦЕССЕ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ СПЕЦИАЛЬНОСТИ СПО 09.02.03 ПРОГРАММИРОВАНИЕ В КОМПЬЮТЕРНЫХ СИСТЕМАХ

Современное состояние информационно-коммуникационных технологий ставит перед образованием новые задачи по улучшению качества образовательного процесса. Активное развитие Интернет – технологий требует от современного преподавателя постоянного роста уровня профессиональных компетенций в этой области. В настоящее время основной акцент в процессе обучения смещается от модели с web-поддержкой, в которой главным было предоставить обучающимся удобный и круглосуточный доступ к учебным материалам, к моделям смешанного обучения и моделям открытого обучения, в которых предусмотрена обязательная работа обучающихся в электронной среде. Электронному ресурсу делегируются такие важные задачи педагога, как вовлечение в учебный процесс, сопровождение обучения каждого отдельного студента.

Одной из часто применяемых форм электронного обучения является система Moodle, предназначенная для управления курсами и организации обучения. Система Moodle рассматривается как специально организованная учебная деятельность, которая способствует развитию компетенций. Использование системы Moodle в образовательном процессе позволяет сформировать у обучающихся способность к самостоятельному поиску, непрерывному самообразованию и творчеству. Данная система лежит в основе созданного электронного образовательного ресурса (ЭОР) МГГТК ФГБОУ ВО «АГУ», который находится на сервере колледжа и доступен по адресу zor.mggtk.rf.

Исследование опыта использования ЭОР было проведено с использованием таких методов, как обобщение педагогического опыта, наблюдение, опрос, метод экспертной оценки. Площадкой для проведения исследования является отделение информационных технологий МГГТК ФГБОУ ВО «АГУ». Практическая значимость исследования заключается в том, что внедрение и использование ЭОР в учебном процессе повышает активность студентов в освоении материала, усиливает стремление к самообразованию и самоорганизации студента.

Электронный образовательный ресурс в процессе подготовки специалистов по ООП ППССЗ 09.02.03 Программирование в компьютерных системах активно используется на протяжении 3 лет.

Все зачисленные на первый курс студенты автоматически регистрируются в системе, получают индивидуальные уникальные идентификационные данные для доступа к ЭОР на протяжении всего обучения в колледже. Все обучающиеся имеют возможность доступа к ЭОР как из учебных аудиторий, так и с любого устройства, имеющего доступ к сети Internet. За первый семестр преподаватели и обучающиеся на отделении информационных технологий обращались к ЭОР более 180000 раз.

Активное использование ЭОР способствует активизации познавательной деятельности студентов, организации и повышению эффективности их самостоятельной работы, а также проведения контроля знаний.

Применение образовательного портала в учебном процессе потребовало продуманной системы организации курсов и разработки требований к структуре и качеству их наполнения.

Электронно-образовательный ресурс, используемый в процессе подготовки обучающихся по ООП ППСЗ 09.02.03 Программирование в компьютерных системах, имеет строгую вложенную структуру, в основе которой лежит учебный план специальности. Имеется четкое разграничение по курсам, учебным дисциплинам, профессиональным модулям, междисциплинарным курсам, практикам.

Использование системы Moodle позволяет размещать по изучаемому курсу различные материалы для самостоятельного изучения и контроля знаний. Каждый курс включает в себя текстовые материалы, видео- и аудиоматериалы, вопросы, задания и др. Система контроля и оценки знаний обучающихся представлена набором вопросов и заданий для самоконтроля, контрольных тестов, проведением итогового тестирования, предусматривающего прикрепление файлов. Все возникающие вопросы обсуждаются с преподавателем посредством системы личных сообщений в ЭОР колледжа.

Электронный курс помогает в интерактивном режиме повысить эффективность в изучении, развитии и отработке навыков профессионального группового общения с целью формирования у студентов личностных, общекультурных и профессиональных компетенций.

На отделении информационных технологий ЭОР активно используется при проведении промежуточной аттестации и оценке уровня освоения обучающимися профессиональными компетенциями. Тестирование можно осуществлять как во время занятий, так и во внеурочное время. Это способствует развитию у студентов способности к самообучению, способности анализировать свою деятельность и работать над ошибками, способности работать с информацией в локальных и глобальных сетях и других способностей, наличие которых, в свою очередь, является обязательным требованием новых образовательных стандартов.

Внедрение ЭОР, с одной стороны, оказывает помощь студентам в изучении материалов учебных курсов, с другой стороны – освобождает преподавателя от некоторых рутинных функций, в то же время предоставляя ему средства для мониторинга процесса обучения.

Важную роль ЭОР играет в процессе проведения различных олимпиад и конкурсов профессионального мастерства разных уровней. Так при проведении регионального этапа Всероссийской олимпиады профессионального мастерства по УГС 09.00.00 все задания отборочного этапа и частично финала были размещены на портале, что способствовало привлечению участников из других населенных пунктов Республики Адыгея.

В результате анализа опыта использования ЭОР на отделении информационных технологий было выявлено следующее:

- наличие возможности у преподавателя отслеживать ресурсы, наиболее востребованные студентами, частоту и длительность посещений или непосещений курса, при этом студент может легко симулировать свою активность в курсе, зная о такой возможности контроля;
- наличие возможности личностно-ориентированного подхода к обучающимся посредством вариативности и гибкости изучения содержания на основе индивидуального темпа.
- контроль со стороны преподавателя, стимулирующий обучающихся к самостоятельной работе с дополнительными материалами;

- последовательно освоение студентами содержания обучения в виде блоков, модулей и учебных элементов, представленных в курсе;
- наличие возможности у обучающихся, в случае пропуска занятия, самостоятельно проработать учебный материал в удобное для него время, используя возможность получить консультацию преподавателя по проблемным вопросам.

Меретукова С.К.,

к.э.н., преподаватель информатики
ГБПОУ РА «АПК им. Х.Андрухаева»

MS EXCEL КАК СРЕДА РАЗРАБОТКИ ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ

На сегодняшний день проблемам создания интерактивных, мультимедийных электронных образовательных ресурсов (ЭОР) уделяется большое внимание. Немаловажной задачей педагогического образования является подготовка квалифицированных специалистов, которые готовы осуществлять свою профессиональную деятельность в современных условиях информатизации, которые обладают компетентностью не только в области методически-грамотного использования ЭОР на различных этапах образовательного процесса, но и которые готовы разрабатывать собственные авторские электронные образовательные ресурсы для реализации индивидуальных методических подходов к преподаванию. В этой связи актуальной является проблема выбора и освоения студентами педагогического направления программных средств и технологии разработки ЭОР.

По мнению некоторых ученых, можно выделить ряд подходов к выбору программных средств разработки ЭОР. Первый подход, который основан на использовании языков программирования высокого уровня, предоставляет наибольшую свободу и возможности разработчикам. Второй подход основан на использовании специализированных инструментальных систем, которые позволяют конструировать электронные образовательные ресурсы. Третий подход основан на использовании универсальных прикладных программных средств, которые реализуют решение конкретной задачи.

Определяющим фактором выбора средств разработки ЭОР для освоения студентами является то, что они должны быть достаточно распространенными и доступными инструментальными средствами, легкими в освоении и не требующими специализированных знаний в области программирования, позволяющие создавать более или менее полноценные интерактивные ЭОР.

В качестве достаточно простого для освоения инструмента для создания авторских ЭОР можно использовать табличный процессор Microsoft Excel. Анализ возможностей MS Excel позволяет говорить о том, что его применение не ограничивается задачами вычисления и обработки данных. MS Excel можно использовать в качестве средства разработки ЭОР, позволяющих осуществлять компьютерную визуализацию учебной информации, обеспечивая возможность выбора нужной линии развития представляемого сюжета или ситуации, реализовать интерактивное информационное взаимодействие пользователя с виртуальным представлением изучаемых или исследуемых объектов, процессов и явлений; позволяющих осуществлять

архивное хранение достаточно большого объема информации с возможностью ее передачи, а также легкого доступа и обращения пользователя к центральному банку данных; автоматизировать процессы вычислительной информационно-поисковой деятельности, а также обработки результатов учебного эксперимента с возможностью многократного повторения фрагмента или самого эксперимента; автоматизировать процессы информационно-методического обеспечения, контроля за учебной деятельностью и контроля за результатами усвоения.

MS Excel можно рекомендовать для разработки таких видов ЭОР, как журналы успеваемости учащихся, лабораторные журналы по целому ряду школьных предметов, связанных с задачами моделирования математических, физических или химических процессов, требующих повторяющихся вычислений, применения итерационных численных методов, визуализации результатов, тестовые материалы для контроля уровня знаний и пр.

Следует подчеркнуть, что возможности Excel позволяют использовать в ЭОР как встроенные, так и внедренные объекты: рисунки, фотографии, аудио- и видеофрагменты, что позволяет реализовывать в ЭОР одно из важнейших его качеств - мультимедийность.

Встроенными средствами Excel достаточно просто реализовать условно-пассивные и активные формы интерактивности, позволяющие пользователям взаимодействовать с контентом ЭОР на уровне элементарных операций с его составляющими. Интерактивность можно реализовать, добавив стандартные элементы управления (элементы управления Формы, компоненты ActiveX). С помощью элементов управления (поле со списком, флажок, счетчик, кнопка, переключатель, календарь и др.) можно сформировать пользовательский интерфейс ЭОР, обеспечивающий представление данных в наиболее удобном для виде, помогающий быстро менять исходные данные в определенном диапазоне, включать/отключать опции, делать выбор и пр., что делает управление данными более наглядным и позволяет избежать ошибок ввода.

Управление событиями, которые происходят при взаимодействии с элементами контента или пользовательского интерфейса ЭОР, обеспечивается использованием гиперссылок, языка программирования VBA и технологии макросов. Например, кнопкам присваиваются типовые действия из предоставляемого в отдельном меню набора, среди которых - переход к другому окну, воспроизведение звука, анимации, видео, выполнение вычислений и др. При выборе элемента управления выполняется код VBA, обрабатывающий все назначенные ему события.

Отмеченные возможности Excel позволяют создавать эффективные ЭОР по многим дисциплинам. Таким образом, табличный процессор Excel способен занять достаточно широкую нишу среди средств разработки ЭОР с элементами мультимедиа и интерактивности и может быть рекомендован для освоения студентами именно в этом аспекте.

МАТЕМАТИКА: ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ И ОПЫТ ПРЕПОДАВАНИЯ

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (ФГОС ООО) представляет систему требований, обязательных при реализации основной образовательной программы. Методологической основой построения содержания ФГОС ООО является системно-деятельностный подход.

Одной из главных и несомненно эффективных составляющих преподавания математики в условиях реализации ФГОС является технологическая составляющая.

Используются ИКТ на различных этапах обучения математике. В ходе урока информационно - компьютерные технологии делают процесс обучения математике интересным и занимательным. В своей работе я использую ИКТ-технологии: при изложении нового материала; при закреплении; для самостоятельной работы учащихся; при повторении; при выполнении домашней работы; для контроля знаний; при подготовке к ЕГЭ и ОГЭ; во внеклассной работе.

На уроках и во внеурочной деятельности я использую мультимедийные диски издательств «ДРОФА», «КИРИЛЛ И МЕФОДИЙ» и создаю презентации к отдельным темам по математике («Мир геометрических фигур», «Графики», «Площадь фигур», «Многогранники» т.д.).

В своей работе применяю элементы технологии развития критического мышления, предполагающей анализировать информацию с помощью логики и личностно-психологического подхода, с тем, чтобы применять полученные результаты как к стандартным, так и нестандартным ситуациям, вопросам и проблемам.

Мною создана подборка развивающих задач с использованием эвристических приемов: аналогии, исключения лишнего, «тонких и толстых» вопросов.

Технология развивающего обучения. Любое исследование, любое творчество начинается с постановки умения задавать вопрос. Правильно поставленный вопрос помогает по-новому увидеть сущность поиска и искать ответ новыми путями. Я учу своих детей задавать вопросы, а значит, развивать их самостоятельность - качество, которое характеризуется сознательным выбором действия и решительностью в его осуществлении.

В процессе игровой технологии ученик сталкивается с ситуациями выбора, в которых он проявляет индивидуальность, свободу в выборе заданий, содержания и организационных форм деятельности. Включение в урок дидактических игр и игровых моментов делает процесс обучения интересным и занимательным, создает у детей бодрое рабочее настроение, облегчает преодоление трудностей в усвоении учебного материала, повышает интерес учащихся к предмету. В своей педагогической практике я использую следующие игры: «Математический бой», «Вместе строим и считаем», «Устный счет», Математический диктант» «Математическое лото», «Лабиринт», «Больше - Меньше», «Математическая азбука» «Плюсы и Минусы» и др.

Технология проблемного обучения. Мои школьники выдвигают различные версии, что в свою очередь приводит к возникновению проблемной ситуации, с вытекающей постановкой проблемы; выдвижением предположений и обоснованием гипотезы; доказательством гипотезы; проверкой правильности решения проблемы.

В процессе преподавания математики я активно применяю проектный метод. Мною разработаны метапредметные проекты:

для учеников 6 класса «Построение графиков годовых температур»;

для учеников 7 класса «Сравнение высот и длин географических объектов»; для учеников 8 класса «Коэффициенты в уравнениях химических реакций», « Нахождение наименьшего общего кратного в схемах электронного баланса ОВР».

В 5 классе – проект «Социометрический опрос» (цель: осмысление некоторых актуальных для них вопросов образования), «Модель многогранников» (цель: выполнение развертки многогранника) и т.д.

В 6 классе – проект «Женщины математики», «Великие математики», (цель: изучение биографий великих математиков, их вклада в науку), «История счета» (цель: изучение систем счисления), «Откуда ноль?» (цель: изучить историю чисел).

Технология интегрированного обучения - одна из эффективных и результативных технологий в школьном образовательном пространстве. Интегрированные уроки по теме «Математика и экономика» (11 класс); «Математика и химия» (8 класс); «Математика и физика» (9 класс); «Математика и биология» (10 класс) и другие подтверждают теоретическую и практическую значимость математики. Очень важно для школьников знание и понимание глобальной роли математики.

На мой взгляд, именно математика и только математика проходит практически через все научные разделы и служит важной интегрирующей составляющей.

Организация учебной деятельности должна быть спроектирована так, чтобы обеспечивалась возможность достижения планируемых результатов образования.

Используемые технологии и методы обучения создают условия максимальной эффективности в процессе обучения, как математике так и других предметов школьного цикла.

Тахао С.Б.,

учитель математики высшей категории

МБОУ «СОШ№8»

Красногвардейский район

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ МАСТЕРСТВО УЧИТЕЛЯ - ЗАЛОГ УСПЕШНОСТИ УЧЕНИКА

*Интерес к учению есть только там,
где есть вдохновение , рождающееся от успеха.*

В. Сухомлинский

В настоящее время обществу необходима личность, способная самостоятельно ставить цели, искать пути их реализации, контролировать и оценивать свои достижения, работать с разными источниками информации, анализировать их и формулировать собственное мнение. В соответствии с

федеральным государственным стандартом выпускник образовательной организации должен ориентироваться в постоянно меняющемся окружающем мире, воспринимать появление нового, быть готовым непрерывно учиться и самосовершенствоваться.

Школа в условиях модернизации системы образования ищет пути, позволяющие выполнить заказ общества.

Опыт учителя, выросший из его педагогической интуиции, углубленный и усовершенствованный до высокого профессионального мастерства, позволяет воспитать достойного гражданина современного общества.

Математическое образование занимает одно из главных мест в общественной жизни. Математика развивает познавательные способности человека, логическое мышление - приводит ум в порядок. Качественное математическое образование необходимо каждому человеку для успешной жизни в современном обществе.

Сегодня у подрастающего поколения мотивация к учению низкая. Задача учителя - вовлечь учащихся в общий труд учения, вызывать у них радостное чувство успеха, чувства движения вперед, направить на творческий поиск знаний.

Урок - это коллективный труд, творчество учителя и детей.

В школе всегда были учителя - предметники и учителя - воспитатели, одни идут с предметом к детям, а другие с детьми идут к предмету. Я себя отношу ко второй группе.

На протяжении всей педагогической деятельности, работая учителем математики, я больше уделяла внимание учащимся, имеющим слабые знания по предмету. Дети с природными математическими данными с первого объяснения все запоминали и навсегда. Сегодня, к сожалению, прочных знаний не наблюдается, даже у сильных учеников. Со временем информация забывается, от этого результаты экзаменов низкие. Каждый следующий 5 класс намного слабее предыдущего, даже более подготовленные учащиеся путаются в таблице умножения. Мозг ученика забит информацией из интернета, школьная информация менее интересна ученикам.

Мне очень близка идея сотрудничества учителя и ученика по методам педагогов - новаторов В.Ф.Шаталова, С.Н. Лысенковой, Ш.А. Амонашвили и т.д. В своем отчете о методах работы в учительской газете за 2006 г, они писали "Учителя обычно гордятся сильными своими учениками, мы же гордимся слабыми, которые стали сильными". Именно, результаты достижения слабым учеником являются результатом кропотливой работы учителя.

Делать можно много интересного на каждом этапе урока, но если ученик ничего не понял в конце, значит учитель сделал что-то не то. Вот здесь начинает работать мастерство учителя: что сделать и как, чтобы результат увидеть?

Из множества идей педагогов новаторов я применяю несколько:

Идея учения без принуждения.

Она направлена на одно - дать ребенку уверенность в том, что он добьется успеха, научить его учиться, не допускать чтобы он отстал и заметил свое отставание. В моей практике специальных названий нет методам работы, но я даю детям максимальную свободу на уроке:

- ученик может встать и подойти к однокласснику или ко мне с вопросом;
- ученик может исправить одну оценку в течение 2-х недель;
- ученик может выбрать номера сам для домашнего задания;
- на уроке поем для поднятия настроения.

Если дети работают в таких условиях, воспитываются качества: уверенность, целеустремленность, коллективизм, что немаловажно для ребенка с неокрепшей волей и неразвитым чувством долга. А песня поднимает настроение, развивает восприятие и память.

Идея опоры.

Начиная с 5 класса, учащиеся заводят тетради для правил, составленные в виде алгоритмов и на простом человеческом языке. Тетрадь всегда под рукой с любой информацией. Например, тема в 6 классе "Решение уравнений".

Правило.

1. Провести реку, левый и правый берег.
2. Если есть скобки - раскрыть.
3. Слагаемые с буквами собираем на левом берегу, без букв на правом берегу.
4. Если слагаемое переходит через реку, то перед ним меняется знак, если не переходит - не меняется.
5. Найти **X**. Для этого, число, стоящее на правом берегу разделить на число, стоящее перед **X**.

Тетрадь с правилами дает уверенность детям, позволяет развивать даже самые малые способности по предмету. Без самодельных правил уже им трудно работать.

Идея свободного выбора.

Любая работа на оценку или без оценки я даю на "3", "4", "5".

Каждый ребенок может начать работу по своему выбору, по своим способностям. Я против деления детей на сильных и слабых. Для всех учеников в классе все должно быть одинаково. Здесь вырабатывается справедливость.

Форм и методов организации урока множество, но суть одна - сделать так, чтобы ребенок с удовольствием ходил к тебе на урок, без боязни.

Мастерство учителя заключается в том, чтобы найти подход к каждому ребенку: не задевать личность ребенка, не унижать его.

Нельзя перевоспитывать ребенка. Надо создавать в классе атмосферу труда, общей доброжелательности и тем вовлекать детей в труд - научить учиться. От этого дети становятся умнее и добрее.

Мастерство учителя - это сотрудничество с ребенком. Сотрудничество с детьми нельзя объявить или ввести с новой четверти, его приходится годами добиваться. Значит успешность ученика зависит от "фантазии" учителя. Учителю мало знать свой предмет, он должен знать детское незнание и уважать его, понимать его подлинную причину и устранять ее.

Не каждый ребенок в будущем должен стать математиком, но использовать ее в жизни, научиться рассуждать, мыслить логически должен каждый.

Список используемой литературы и источников:

1. "Справочник заместителя директора школы" №2/февраль 2016г. www.menobr.ru, стр.87-93 "Успешные практики неформального математического образования".
2. Журнал "Воспитание в школе" №6 2013 г. стр.91-95 "Размышления о работе с детьми".
3. Учительская газета №3, 2006 г. статья "Педагогика сотрудничества".

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ ФИЗИКИ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

Особенность федеральных государственных образовательных стандартов общего образования - их деятельностный характер, который ставит главной задачей развитие личности ученика, повышение качества образования. Внедрение в образовательный процесс современных образовательных технологий позволит учителю закреплять умения и навыки в различных областях деятельности, развивать технологическое мышление, отрабатывать глубину и прочность знаний. Современное образование отказывается от традиционного представления результатов обучения в виде знаний, умений и навыков; формулировки ФГОС указывают на другие виды деятельности.

В этих условиях традиционная школа, реализующая классическую модель образования, стала непродуктивной. Передо мной, как и перед моими коллегами, возникла проблема – превратить традиционное обучение, направленное на накопление знаний, умений, навыков, в процесс развития личности ребенка.

В условиях реализации требований ФГОС наиболее актуальными становятся различные технологии.

Информационно-коммуникационная технология

Применение ИКТ способствует достижению основной цели- модернизации образования.

Учащиеся готовят небольшие доклады, рефераты по определенным темам или сами предлагают темы на размышления по пройденным моментам из уроков. Ссылаясь на определенные сайты, ученики подтверждают или опровергают то или иное высказывание, исследование, версию определения или события. Выпускают газеты на различные темы, пишут статьи, рассказы (например, 7 класс «Для чего нужны рычаги?», 8 класс «Бывают ли магниты не природного происхождения?», 9 класс «Как влияет инертность на объекты при их движении?», 10 класс «Возможна ли невесомость на Земле?!», общее для всех выпуск газет «Экологический вестник»).

В настоящее время необходимо умение получать информацию из разных источников, пользоваться ею и создавать ее самостоятельно. Широкое использование ИКТ открывает для учителя новые возможности в преподавании своего предмета, а также в значительной степени облегчает его работу, повышают эффективность обучения, позволяет улучшить качество преподавания.

Технология критического мышления

Что понимается под критическим мышлением? Критическое мышление – тот тип мышления, который помогает критически относиться к любым утверждениям, не принимать ничего на веру без доказательств, но быть при этом открытым новым идеям, методам. Критическое мышление – необходимое условие свободы выбора, качества прогноза, ответственности за собственные решения. Критическое мышление, таким образом, по сути – некоторая тавтология, синоним качественного мышления.

В ходе работы в рамках этой модели школьники овладевают различными способами интегрирования информации, учатся вырабатывать собственное мнение на основе осмысления различного опыта, идей и представлений, строят умозаключения и логические цепи доказательств, выражают свои мысли ясно, уверенно и корректно по отношению к окружающим.

Проектная технология

Метод проектов не является принципиально новым в мировой педагогике. Чрезвычайно важно было показать детям их личную заинтересованность в приобретаемых знаниях, которые могут и должны пригодиться им в жизни.

Цель технологии - стимулировать интерес учащихся к определенным проблемам, предполагающим владение определенной суммой знаний и через проектную деятельность, предусматривающим решение этих проблем, умение практически применять полученные знания.

Например, при изучении в 10 классе разделов «Механика», «Динамика», «Статика» учащиеся создают презентации разделов по выбору: в виде коллажа на формате А-1 с устной презентацией, в виде презентации на компьютере, в виде мини-лаборатории или демонстрации небольших экспериментов по одному из разделов. Такого рода работа ученикам интересна, они не только проявляют свои познания в данном выбранном разделе, но и могут гораздо глубже и шире раскрыть свой творческий подход в закреплении данной темы.

Технология проблемного обучения

Сегодня под проблемным обучением понимается такая организация учебных занятий, которая предполагает создание под руководством учителя проблемных ситуаций и активную самостоятельную деятельность учащихся по их разрешению, в результате чего и происходит творческое овладение профессиональными знаниями, навыками, умениями и развитие мыслительных способностей.

Технологии проблемного обучения способствует не только приобретению учащимися необходимой системы знаний, умений и навыков, но и достижению высокого уровня их умственного развития, формированию у них способности к самостоятельному добыванию знаний путем собственной творческой деятельности; развивает интерес к учебному труду; обеспечивает прочные результаты обучения.

Игровые технологии

Игра наряду с трудом и учением - один из основных видов деятельности человека, удивительный феномен нашего существования.

По определению, игра - это вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведения, расширение кругозора, развитие познавательной деятельности, формирование определенных умений и навыков, необходимых в практической деятельности, развитие общеучебных умений и навыков.

В 7 и 8 классах применяла неоднократно на своих уроках ролевые игры: проверка знаний по званиям: «Учитель среды», «Помощник по рядам», «Работа в парах», «Самый первый».

Все это говорит об эффективности обучения в процессе игры, которая является профессиональной деятельностью, имеющей черты, как учения, так и труда.

Кейс – технология

Кейс-технологии объединяют в себе одновременно и ролевые игры, и

метод проектов, и ситуативный анализ.

Кейс технологии противопоставлены таким видам работы, как повторение за учителем, ответы на вопросы учителя, пересказ текста и т.п. Кейсы отличаются от обычных образовательных задач.

Данные технологии помогают повысить интерес учащихся к изучаемому предмету, развивают у школьников такие качества, как социальная активность, коммуникабельность, умение слушать и грамотно излагать свои мысли.

Кейс-технология – это интерактивная технология обучения на основе реальных или вымышленных ситуаций, направленная не столько на освоение знаний, сколько на формирование у учащихся новых качеств и умений.

Технология творческих мастерских

Одним из альтернативных и эффективных способов изучения и добытия новых знаний является технология мастерских. Она представляет собой альтернативу классно – урочной организации учебного процесса.

Мастерская – это технология, которая предполагает такую организацию процесса обучения, при которой учитель – мастер вводит своих учеников в процесс познания через создание эмоциональной атмосферы, в которой ученик может проявить себя как творец. В этой технологии знания не даются, а выстраиваются самим учеником в паре или группе с опорой на свой личный опыт. Данная технология позволяет научить учащихся самостоятельно формулировать цели урока, находить наиболее эффективные пути для их достижения, развивает интеллект, способствует приобретению опыта групповой деятельности.

В мастерской обязательно сочетаются индивидуальная, групповая и фронтальная формы деятельности и обучение идет от одной к другой.

Технология модульного обучения

Основная цель современной школы – создать такую систему обучения, которая бы обеспечивала образовательные потребности каждого ученика в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями.

Модульное обучение – альтернатива традиционного обучения, оно интегрирует все то прогрессивное, что накоплено в педагогической теории и практике.

Модульное обучение в качестве одной из основных целей, преследует формирование, у учащихся, навыков самостоятельной деятельности и самообразования. Сущность модульного обучения состоит в том, что ученик полностью самостоятельно достигает конкретных целей учебно-познавательной деятельности. Обучение основано на формировании механизма мышления, а не на эксплуатации памяти!

Применение модульного обучения положительно влияет на развитие самостоятельной деятельности учащихся, на саморазвитие, на повышение качества знаний. Учащиеся умело планируют свою работу, умеют пользоваться учебной литературой.

Здоровьесберегающие технологии

Обеспечение школьнику возможности сохранения здоровья за период обучения в школе, формирование у него необходимых знаний, умений и навыков по здоровому образу жизни и применение полученных знаний в повседневной жизни.

Организация учебной деятельности с учетом основных требований к уроку с комплексом здоровьесберегающих технологий. Использование данных технологий позволяет равномерно во время урока распределять раз-

личные виды заданий, чередовать мыслительную деятельность с физминутками, определять время подачи сложного учебного материала, выделять время на проведение самостоятельных работ, нормативно применять ТСО, что дает положительные результаты в обучении.

Применение таких технологий помогает сохранению и укреплению здоровья школьников; предупреждение переутомления учащихся на уроках; улучшение психологического климата в детских коллективах; приобщение родителей к работе по укреплению здоровья школьников; повышение концентрации внимания; снижение показателей заболеваемости детей, уровня тревожности.

Технология интегрированного обучения

Интеграция - это глубокое взаимопроникновение, слияние, насколько это возможно, в одном учебном материале обобщенных знаний в той или иной области.

Мир, окружающий детей, познается ими во всем многообразии и единстве, а зачастую предметы школьного цикла, направленные на изучение отдельных явлений, дробят его на разрозненные фрагменты.

Форма проведения интегрированных уроков нестандартна, интересна. Использование различных видов работы в течение урока поддерживает внимание учеников на высоком уровне, что позволяет говорить о достаточной эффективности уроков. Интегрированные уроки раскрывают значительные педагогические возможности.

Интеграция в современном обществе объясняет необходимость интеграции в образовании. Современному обществу необходимы высококлассные, хорошо подготовленные специалисты.

Традиционная технология

Термин «традиционное обучение» подразумевает прежде всего организацию обучения, сложившуюся в XVII веке на принципах дидактики, сформулированных Я.С.Коменским.

По своему характеру цели традиционного обучения представляют воспитание личности с заданными свойствами. По содержанию цели ориентированы преимущественно на усвоение знаний, умений и навыков, а не на развитие личности.

На сегодняшний день существует достаточно большое количество педагогических технологий обучения, как традиционных, так и инновационных. Нельзя сказать, что какая-то из них лучше, а другая хуже, или для достижения положительных результатов надо использовать только эту и никакую больше.

На мой взгляд, выбор той или иной технологии зависит от многих факторов: контингента учащихся, их возраста, уровня подготовленности, темы занятия и т.д.

Исходя из всего вышесказанного, хочу сказать, что традиционные и инновационные методы обучения должны быть в постоянной взаимосвязи и дополнять друг друга. Не стоит отказываться от старого и полностью переходить на новое. Следует вспомнить высказывание «Все новое – это хорошо забытое старое».

Список используемой литературы и источников:

- 1). Манвелов С. Г. Конструирование современного урока. - М.: Просвещение, 2002.
- 2). Громова О. К. «Критическое мышление- как это по-русски? Технология творчества. //БШ № 12, 2001

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ОБЛАСТИ ИНФОРМАТИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ У СТУДЕНТОВ ПЕДКОЛЛЕДЖА

Важнейшая цель начального образования как фундамента последующего образования — сформировать у учащихся систему понятий об информатике и информационных технологиях, комплекс **универсальных учебных действий**, обеспечивающих способность к самостоятельной учебной деятельности, развитие познавательных умений, развитие регулятивных способностей; развитие коммуникативных способностей, то есть речевой деятельности и навыков сотрудничества.

Требования к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования:

1) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

2) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

3) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета;

в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета; » (1, с. 6)

Важнейшей целью обучения информатике в начальной школе является воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, в частности, приобретение учащимися **информационной и коммуникационной компетентности**.

Изучение информатики в рамках предметной области «Математика и информатика» направлено на:

- развитие образного и логического мышления, воображения,
- математической речи,
- формирование предметных умений и навыков, необходимых для успешного решения учебных и практических задач и продолжения образования, обеспечение первоначальных представлений о **компьютерной грамотности**.

Современный учитель должен постоянно совершенствовать не только свои профессиональные знания, но и свободно ориентироваться в современном информационном обществе.

Создание и использование информационной образовательной среды школы предоставляют много новых возможностей в педагогической деятельности учителя начальных классов. Системное использование электрон-

ных учебных материалов при обучении грамоте, математике, на уроках чтения и окружающего мира не только способствует развитию информационной компетентности учеников начальной школы, но и позволяет решить ряд психолого-педагогических проблем.

В начальной школе невозможно провести урок без наглядности. Раньше это были различные плакаты, картинки, иллюстрации и многое другое. В настоящее время с применением наглядности проблем не возникает – на помощь пришел компьютер.

Компьютерная презентация может сопровождать весь урок или быть небольшой его частью, иллюстрирующей некие понятия, которые легче отобразить при помощи компьютерной графики или анимации, чем нарисовать на доске. Кроме того, компьютерная презентация может быть предназначена для самостоятельной работы или использоваться как источник дополнительного материала. Если презентация сопровождает весь урок, то в ней должны быть: а) *Вводная часть* — тема, цель занятия, структура раскрываемой темы, а также перечень основных навыков и знаний, которые учащиеся должны получить в процессе занятия; б) *Основная часть* — ряд слайдов, раскрывающих тему урока. На слайды основной части выносятся все то, что при обычном изложении вы рисовали бы на доске, показывали бы в виде графиков, иллюстраций, карт и макетов; в) *Заключительная часть* — два-три слайда, кратко подводющие итог проведенного занятия.

Презентация, предназначенная для самостоятельного изучения материала, — это практически та же презентация, что и для сопровождения урока, только расширенная и дополненная в конспективной форме фрагментами текста по содержанию. Кроме того, в такого рода презентациях хорошо после каждого логического раздела указывать литературу для самостоятельного чтения и ссылки на источники информации в сети Интернет.

Использование информационных ресурсов кабинета информатики педагогического колледжа способствует формированию у студентов информационной культуры; овладению методикой использования ИКТ в учебной и профессиональной деятельности, что, в свою очередь, способствует формированию у студентов самостоятельности в работе с источниками информации, самореализации и формированию активной гражданской позиции выпускника колледжа в современном обществе.

Список используемой литературы и источников:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.

2. Информатика. 2 класс: учебник: в 2 ч. / под редакцией А.В.Горячева. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний.

3. Информатика. 3 класс: учебник: в 2 ч. / под редакцией А.В.Горячева. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний.

Информатика. 4 класс: учебник: в 2 ч. / под редакцией А.В.Горячева. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний.

4. (<http://metodist.lbz.ru/authors/informatika/10/>);

5. (<http://metodist.lbz.ru/lections/8/>).

6. (<http://sc.edu.ru>) «Виртуальные лаборатории» для 2-6 классов.

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ПРЕПОДАВАНИЯ МАТЕМАТИКИ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

«Не в количестве знаний заключается образование, а в полном понимании и искусном применении всего того, что знаешь.»
А. Дистерва.

Одной из главных и основных задач учителя является организация учебной деятельности таким образом, чтобы у учащихся сформировались потребности в осуществлении творческого преобразования учебного материала с целью овладения новыми знаниями.

«Организация управления образованием должна быть направлена не только на усвоение обучающимися определенной суммы знаний, но и на развитие личности его познавательных и созидательных способностей», - говорится в новом Федеральном Законе «Об образовании в Российской Федерации». И здесь основную роль государство отводит учителю. Встает вопрос: кто он и каков он - учитель в современных условиях? В первую очередь, это человек, любящий и понимающий детей, готовый к сотрудничеству с ними, открытый для общения и, что немаловажно, являющийся примером для подражания. Все эти качества современному учителю необходимы, чтобы воспитать настоящего гражданина своей Родины, способного самосовершенствоваться и самообучаться на протяжении всей жизни, и педагог в этом должен быть примером. Поэтому для учителя важную роль имеет повышение своей квалификации, умение вести диалог, анализировать и применять полученные знания и опыт, накопленный годами, на практике.

Новые требования к качественным результатам образовательной деятельности требуют изменения в организации образовательного процесса обучения. В связи с особенностями организации обучения математике в соответствии с ФГОС взаимосвязь «учитель – ученик» должна быть непрерывной. Нужно вести свою деятельность так, чтобы ученик своими рассуждениями и выводами познавал новое, самостоятельно приходил к познанию формул и применял их на практике.

«Не снабжайте детей готовыми формулами, формулы - пустота, обогатите их образами и картинками, на которых видны связующие нити. Не отягощайте детей мертвым грузом фактов, обучите их приемам и способам, которые помогут им постигать новое. Не судите о способностях по легкости усвоения. Успешнее и дальше идет тот, кто мучительно преодолевает себя и препятствия. Любовь к познанию - вот главное мерило», - писал Цицатель. Эти советы не потеряли актуальности и сейчас. Образование должно быть индивидуальным, творческим, продуктивным. Поэтому необходимо создавать условия для мыслящей личности, чтобы он мог самостоятельно найти свое место в жизни. И если на этом этапе говорить о проблемах обучения математике в школе, то это обучение состоит в грамотном сочетании традиционных, хорошо зарекомендовавших себя технологий обучения и современных педагогических технологий и требований к планируемым результатам. Обучая ученика решать задачи, учителю предоставляется возможность

формирования определенного склада ума, развития интереса к закономерностям различных наук, умения видеть красоту и гармонию природы, находить алгоритм решения задач различных категорий и групп, видеть взаимосвязь математики и реальной жизни. Поэтому, развивая логическое мышление на уроках математики, ученик учится вырабатывать еще и привычку к планомерной работе, к грамотному решению поставленной перед собой задачи. В этой связи учителю необходимо владеть видами и содержанием универсальных учебных действий. В этой связи математика как предмет направлена прежде всего на развитие познавательных действий окружающих предметов, процессов, явлений, а также их количественных пространственных отношений, овладение основами логического и алгоритмического мышления.

Итак, если говорить о познавательных задачах УУД, то их можно разделить на

- общеучебные: построение устных и письменных высказываний, работа с информацией, контроль, создание алгоритмов, выбор эффективных способов решений;

- логические: формирование понятий, сравнение, построение логической цепочки, осознание, что такое свойства предмета (общие, различные, существенные, несущественные, необходимые и достаточные условия);

- знаково-символические: замещение, кодирование, моделирование, использование знаково-символической записи математического понятия;

- постановка и решение проблемы: формирование проблемы, создание способов решения проблемы.

Формирование УУД связано с изменением роли учителя в современной школе. Современная жизнь - это жизнь в постоянно изменяющихся условиях, жизнь, выдвигающая решать новые проблемы, жизнь, выдвигающая повышенные требования к коммуникационному взаимодействию и сотрудничеству, толерантности. И на своих уроках учитель должен создавать условия для формирования и развития этих умений.

В связи с обновлением математического образования в Законодательстве образования РФ говорится: "Организация управления обучением должна быть направлена не только на усвоение обучающимися определенной суммой знаний, но и на развитие личности, его познавательных и созидательных способностей". При всем при этом необходимо учитывать и психологию ученика. А именно, психологические исследования показали, что знания, приобретаемые поисковой деятельностью, являются наиболее глубокими и прочными. Поэтому на своих уроках я использую все возможности для развития личности ученика и его активного умственного роста. Для этого я создаю проблемные ситуации и направляю детей на их решение. Здесь можно использовать различные методы:

- 1) представить новый учебный материал как расширение предыдущей темы и найти способ его решения;

- 2) предлагая различные точки зрения и методы, подвожу их в ходе практической деятельности к правильному решению;

- 3) предлагаю классу распознать взаимосвязь между новыми явлениями и имеющимися ранее;

- 4) ставлю вопросы, требующие логического рассуждения;

- 5) задаю проблемные, теоретические и практические задания;

- 6) провожу взаимосвязь истории и математики с новыми понятиями, символами.

Работая над проблемой " Формирование предметных и метапредметных компетентностей у учащихся на уроках математики как основа интеллектуального развития личности" и используя свой педагогический опыт, выделяю следующие методы:

- 1) создание поисковой ситуации;
- 2) воспитание и развитие творческих способностей;
- 3) обучение системе активных умственных действий;
- 4) использование практического опыта.

Психологами давно доказано, что дети лучше усваивают то, что обсуждается с другими, и лучше помнят то, что объясняют другим. Такая возможность предоставляется при групповой работе и работе в парах, что использую на своих уроках. Например, взять простой вид групповой работы - работу в парах: дать соседу по парте любые три примера на умножение или деление дробей, получить от него такое же задание. Затем проводится взаимопроверка. При необходимости можно прослушать не только ответ, но и объяснение получения результата. На такую работу достаточно выделить 5-7 минут урока. Так же уместны блиц-опросы, заранее подготовленные учащимися. При изучении нового материала использую такую работу, когда ученик осваивает свой тип решения определенного блока заданий, преподносит одноклассникам, выступая в роли учителя. Таким образом, можно организовать изучение преобразования выражений, содержащих квадратные корни. Например:

- 1) упростить выражение: упростить выражение;
- 2) упростить выражение: сократить дробь;
- 3) упростить выражение: освободить от иррациональности в знаменателе. Или такой же метод применить при изучении многочленов. Например:
 - 1) упростить выражение: привести многочлен к стандартному виду;
 - 2) упростить выражение: раскрыть скобки;
 - 3) упростить выражение: привести подобные слагаемые.

Еще Пифагор в своей школе говорил: "Математику нельзя изучать, наблюдая, как это делает другой. В математику нужно включить свою логику, мышление и личное рассуждение." Эти слова актуальны и в наши дни. Работая с друзьями, проговаривая выученные формулировки, имея возможность научить кого-то тому, что знаешь сам, получая консультации, ученики формируют позитивное отношение к предмету, приобретают навыки в решении различных задач. Повышается качество знаний, интерес к предмету, и обучение становится более интересным, ведущим к успеху. А если подумать, вся наша школьная жизнь состоит из маленьких шажочков на пути к этому успеху. Ученик проводит большую часть дня в школе, поэтому нужно сделать так, чтобы это время у ребенка было интересным, развивающим и продуктивным. Ученику должна быть присуща потребность к познанию нового, умение находить и отбирать нужную информацию.

Моя задача как учителя - способствовать разрешению потребностей и запросов учеников, проявляющих интерес к предмету. С такими детьми стараюсь работать индивидуально, привлекая их к участию в факультативных и элективных курсах, в различных очных и заочных олимпиадах. Ежегодно в школе проводятся тематические недели математики, и мои учащиеся активно участвуют в викторинах, в математических играх, разгадывают ребусы, составляют кроссворды, пишут сказки, рефераты, создают математические модели. Выступаю на заседаниях МО с докладами, показываю открытые уроки, принимаю участие в общественной жизни школы, района.

Как классный руководитель, провожу беседы, классные часы, где идет тесное сотрудничество в воспитательном процессе между учителем и учеником, поддерживаю тесную связь с родителями. Сотрудничество с родителями, считаю, играет огромную роль не только в обучении, но и в воспитании ученика, становлении его как личности.

И в заключение хотелось бы сказать, что разнообразный творческий характер не только уроков математики, но и самого общения формируют устойчивые интересы ученика к процессу обучения. Считаю, что отношения, создающиеся на уроке и вне урока, создают микроклимат урока. А математика должна преподаваться в атмосфере дружелюбия, увлеченности и взаимопонимания. Только тогда, по-моему, достигается более высокий уровень интереса к предмету, что позволяет получить качественный рост результатов обучения.

Список используемой литературы и источников:

1. Загряинский В.И. Теория обучения: современная интерпретация. –М., 2001.
2. Захарова И.Г. Информационные технологии в образовании. –М., 2003.
3. Методика и технология обучения математике. Курс лекций. Пособие для педагогических вузов / Н.Л.Стефанова, Н.С.Подходова, В.В.Орлов и др. –Москва: «Дрофа», 2005.
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».
5. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. – М.: «Просвещение», 2011. – 48с. URL: http://mon.gov.ru/pro/fgos/oob/pr_oob.pdf
6. ФГОС. Новое содержание образования.- Электронный ресурс. Режим доступа: <standart.edu.ru/attachment.aspx?id=360>
7. www.fcior.edu.ru – Федеральный центр информационных образовательных ресурсов
8. <http://www.internet-school.ru/Enc.ashx?item=4272>
9. <http://www.school-collection.edu.ru>
10. <http://www.edu.ru/> - Федеральный портал «Российское образование»

Хачегугу Д.Б.,
учитель физики
МБОУ «СШ № 4 им. Д.С. Схалыхо»
Тахтамукайский район

МЕДИАОБРАЗОВАНИЕ И ШКОЛЬНЫЙ КУРС ФИЗИКИ

«Для того, чтобы жить в современном обществе, нужно быть медиаграмотным»

Маршалл Маклюэн
«Важнейшая задача цивилизации - научить человека мыслить»
Т. Эдисон

В последние годы количество внешней информации, получаемой ребенком из различных средств массовой коммуникации, стало существенно преобладать над объемом знаний, предлагаемых школой. Более того, эта информация все чаще идет вразрез со школьным образованием. Дело в том, что эти два источника знаний ученика основаны на противополо-

ложных принципах. В то время, как процесс школьного образования нацелен на основательные знания, но требует от учащегося значительной затраты сил и активности, средства массовой информации, с их зрелищностью, доступностью и пассивностью восприятия, создают зачастую лишь видимость познания.

Именно поэтому к задачам современной школы сегодня добавилась еще одна: научить детей адекватно воспринимать информацию из различных источников, прежде всего, с экрана, оценивать ее качество, проявлять избирательность при ее потреблении, вписывать ее в те знания, которые дает школа, критически относиться к любой информации, понимать ее скрытый смысл и т.д. Направление в педагогике, призванное решать эти задачи получило название медиаобразование, основные цели которого, сформулированные в проекте «Стандарта медиаобразования, интегрированного в гуманитарные и естественнонаучные дисциплины начального общего и среднего общего образования» (2), заключаются в следующем:

- «обучение восприятию и переработке информации, передаваемой по каналам СМИ;
- развитие критического мышления, умений понимать скрытый смысл того или иного сообщения, противостоять манипулированию сознанием индивида со стороны СМИ;
- включение внешкольной информации в контекст общего базового образования, в систему формируемых в предметных областях знаний и умений;
- формирование умений находить, готовить, передавать и принимать требуемую информацию, в том числе с использованием различного технического инструментария».

Среди самых разнообразных современных подходов к медиаобразованию перспективным и наиболее доступным становится интеграция его с другими школьными дисциплинами. «При интеграции медиаобразования в школьные учебные дисциплины цели медиаобразования следует конкретизировать до уровня учебных задач преподаваемого учебного предмета. Иными словами, следует находить как можно больше точек соприкосновения учебного предмета и «внешних» информационных потоков, обеспечивать их пересекаемость. Затем ставить и решать те медиаобразовательные задачи, которые позволяет именно этот учебный материал» (2).

Покажем примеры подобных задач и соответствующих им дидактических заданий на примере материала по физике 8 класса.

1. Для развития умений готовить информацию с определенной целью предлагается задание придумать рекламу какого-либо технического устройства (например, тепловой двигатель), которое изучается на уроке. Причем текст рекламы, подчеркивая не очень существенные положительные качества устройства, должен умалчивать о его недостатках;

2. Для развития умения переводить визуальную информацию в вербальную и наоборот можно предложить следующее:

- опишите словами как можно подробнее установку для наблюдения теплопроводности по рисунку в учебнике, начертите ее принципиальную схему;

3. Умение критически мыслить можно развивать, предлагая учащимся найти ошибки в той или иной информации. Это могут быть и опечатки в учебнике, в дополнительной литературе, газетах, журналах. Физические ошибки встречаются в художественной, научно-фантастической и учебной

литературе, отрывки из которой полезно использовать на уроках: прослушайте отрывок: «Тогда Давыдов поспешил ему на выручку: схватил с пригубка деревянное скало, он оттолкнул старушонку, махнул скалом по днищу махотки. Та рассыпалась, со свистом рванулся из-под черепков воздух, дед Щукарь утробно икнул, облегченно, часто задыхался, без труда сорвал банки» (М.Шолохов «Поднятая целина»), найдите физическую ошибку, обоснуйте ее.

Очень важно научить учащихся критически относиться и к самостоятельно полученным результатам при выполнении лабораторных работ. Например, можно сформулировать задание в виде:

- проанализируйте полученный результат, сравните его, если это возможно, с табличным или теоретическим; назовите основные причины несоответствия вашего результата теоретическому, предложите способы его улучшения;

- все измерительные приборы, которыми вы пользуетесь - источники определенной информации, обоснуйте достоверность этой информации;

- проверьте на опыте (или предложите, как это проверить) правильность утверждения: «при нагревании газа в замкнутом объеме его давление увеличивается»;

4. Для развития умения понимать задания в различных формулировках и контекстах в физике есть практически необъятное поле деятельности. Кроме задач, сформулированных традиционным способом, полезно использовать не совсем обычные приемы. Например, предложить задачи с завуалированными, недостающими или избыточными данными; предложить решить экспериментальную задачу. Большой интерес вызывают задачи с увлекательными сюжетами, парадоксами, софизмами. Много таких задач содержится в сборнике «Веселый бал и вдумчивый урок» (3). Задачи в этой книге интересны тем, что из поэтического отрывка ученику необходимо самостоятельно сформулировать физические условия задачи. Кроме того, такие задачи часто не имеют однозначного решения, что стимулирует у детей творческие потенции.

5. При изучении на уроках физики явлений, законов, открытых какими-либо учеными, построенных ими теорий полезно знакомить школьников с отрывками из оригинальных работ. В связи с тем, что при этом ученики встречаются с большим количеством непонятных слов и выражений, можно им предложить «перевести» данный текст на современный язык, используя физические термины. Замечательным пособием здесь может послужить книга «Классики физической науки» (4). Например, задание может быть таким:

- сформулируйте основную идею следующего отрывка из работы М.В.Ломоносова: «Очень хорошо известно, что теплота возбуждается движением: от взаимного трения руки согреваются, дерево загорается пламенем, при ударе кремня об огниво появляются искры, железо накаливается от проковывания частыми и сильными ударами, а если их прекратить, то теплота уменьшается...»

6. Для развития умения работать с различными источниками информации нужно чаще предлагать учащимся задания следующего содержания:

- составьте подборку текстов художественной литературы, в которых упоминается то или иное физическое явление - образование облаков, дождь, туман, роса, иней, таяние снега;

- напишите рецензию на просмотренный учебный фильм, предложенную научную статью, параграф учебника;

- составьте паспорт данного физического прибора;
- сократите данный вам объемный текст до нескольких строк;
- придумайте дополнительные иллюстрации к параграфу учебника.

Много информации на физические темы появляется в прессе. Эти сообщения очень полезно использовать на уроках в виде таких заданий:

- прослушайте информацию: «Метро Санкт-Петербурга может похвастать не только необычными изолированными станциями, но и самым длинным в мире эскалатором. Он находится на станции метро «Адмиралтейская» и имеет протяженность в 137,4 метра, поднимая людей на высоту 68,7 метров». Назовите достоинства и недостатки такого эскалатора. К каким последствиям может привести, по вашему мнению, поломка такого эскалатора?

На уроках физики чаще других приходится пользоваться таблицами и разными справочными данными, поэтому очень важно научить школьников находить нужную им информацию, предлагая такие задания:

- пользуясь справочником А.С.Еноховича найдите и выпишите в тетрадь электрические параметры человека: удельное сопротивление тканей тела, диэлектрическую проницаемость, сопротивление тела человека от конца одной руки до конца другой, силу тока через тело человека, считающуюся безопасной, безопасное электрическое напряжение.

7. Особо важная роль в медиаобразовании должна отводиться развитию практических умений и навыков по изготовлению, видоизменению, преобразованию информации с помощью технического инструментария. Физика как учебный предмет имеет уникальные возможности для этого. "Знакомство с самыми разнообразными возможностями трансформации реальности при помощи инструментария позволит учащимся понять «механику» обработки информации, а это и есть основное содержание медиаобразования» (2).

8. Для лучшего понимания того, как функционируют средства массовой информации, необходимо в содержание преподавания физики в основной школе включить познание инструментария сферы коммуникации, тем более, что все фундаментальные физические принципы, лежащие в основе процессов создания и использования материальных носителей информации, содержатся в проекте стандарта школьного образования и должны быть усвоены каждым выпускником школы.

Все описанные приемы способствуют умственному и общекультурному развитию школьников. Включение медиаобразования в курс физики поможет учащимся применять полученные знания в новых ситуациях, находить правильные решения, воспитает способность к рефлексии, защитит детей от засоряющей информации, сформирует чувство меры, критическое мышление, открывает новые способы деятельности, поможет ориентироваться в современном информационном пространстве.

Список используемой литературы и источников:

1. Боров В.Ю., Коваленко А.В. Культура и массовая коммуникация. - М.:Наука, 1986.
2. Медиаобразование. Сб. под ред. Зазнобиной Л.С. - М. 1996.
3. Смирнов А.П., Захаров О.В. Веселый бал и вдумчивый урок. - М.: Издательство фирмы "Кругозор", 1994.
4. Мантуленко В.В. Роль медиа в современном мире и образовании. Самарский госуниверситет, 2014. Сайт Медиапедагогика. [Электронный ресурс]. Режим доступа <http://www.mediapedagogics.ru/articles.htm>
5. Жилавская И.В. Медиаобразование молодежи: Монография / И.В. Жилавская. М.: РИЦ МГГУ им. М. А. Шолохова, 2013. 242 с.

6. <http://lib.ru/PROZA/SHOLOHOW/celina.txt>
7. <http://www.mediaeducation.ru/publ/sokol1.shtml>
8. <http://40422-s-007.edusite.ru/p195aa1.html>

Шеуджен Ф.Д.,
учитель математики
МБОУ «СОШ №4»
Тахтамукайский район

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ В ПРЕПОДАВАНИИ МАТЕМАТИКИ

Время неумолимо меняет свои приметы. Нынешнее время – время скоростных перемен. В первую очередь, эти перемены связаны с жизнью школы, с возросшими требованиями к процессу обучения.

Учитывая, что именно в школьном возрасте и именно в школе происходит эмоциональное и социальное становление личности, особые требования предъявляются к учителю, призванному обеспечить это становление.

Модели, включая авторские, дают педагогу значительный прогресс образования: разработка различных вариантов его содержания, использование возможностей современной дидактики в повышении эффективности образовательных структур; научная разработка и апробирование в практике новых идей и технологий. Работая над проблемой повышения эффективности обучения и развития способностей учащихся, я убедилась в том, что наибольший эффект достигается при использовании инновационных образовательных технологий (игры, презентации, и т.д.)

Целесообразность использования дидактических игр на различных этапах урока разнообразна. Так, например, при усвоении новых знаний возможности дидактических игр значительно уступают традиционным формам обучения. Поэтому игровые формы занятий чаще применяют при проверке результатов обучения, выработке навыков, формировании умений. В ходе игры у учащихся вырабатывается целеустремленность, организованность, положительное отношение к учебе, стимулирование мотивации и интереса в области предмета изучения.

Виды игр на уроках математики могут быть самыми разнообразными: путешествие, дискуссии, пресс-конференции и др. В играх — путешествиях ненавязчиво обогащается запас знаний, развивается речь, активизируется внимание детей, расширяется кругозор, прививается интерес к предмету, развивается творческая фантазия, воспитываются нравственные качества, и, главное, огромный эффект - ни одного скучающего на уроке! Всем интересно, дети играют, играя, непроизвольно закрепляют и доводят до автоматизированного навыка математические знания.

Чтобы возбудить интерес к арифметическим заданиям, можно применить игры с практическими данными (стоимость товара, изменения веса, роста, погода, показания счетчика

- Выпуск газет с материалом по истории предмета.
- Набор загадок и занимательных задач.
- Создание рисунков для составления задач.
- Составление кроссвордов.

- Подготовка творческих заданий и выступлений, демонстрирующих роль математики в жизни человека. Исследованные мною показатели определили следующую таблицу:

ПЛЮСЫ	МИНУСЫ
Меняющиеся времена не могут изменить лучшее в уроке. То, что накапливалось веками, остается ценным всегда. Нельзя обойтись без прочных, систематических, глубоких знаний. Нельзя обойтись без воспитанной традиционным уроком привычки к дисциплине и порядку в голове.	Очень высокая утомляемость учителя, особенно на последних уроках, т. к. большую часть урока проводит сам учитель

Увеличение умственной нагрузки на уроках математики заставляет задуматься над тем, как поддержать у учащихся интерес к изучаемому материалу, их активность на протяжении всего урока. Возникновение интереса к математике зависит в большей степени от методики ее преподавания, от того, насколько умело будет построена учебная работа. В связи с этим ведутся поиски новых эффективных методов обучения и методических приемов, которые активизировали бы мысль школьников, стимулировали бы их к самостоятельному приобретению знаний. Педагогу надо задуматься о том, чтобы каждый ученик работал активно, увлеченно, а это исползовать как отправную точку для возникновения и развития любознательности, познавательного интереса. В подростковом возрасте формируются постоянные интересы и склонности к тому или иному предмету, именно в этот период нужно стремиться раскрыть притягательные стороны математики. Очевидно, что возможности урока математики в данном аспекте практически безграничны.

Значит, актуален вопрос: «Что такое современный урок?».

Я проводила опрос среди учащихся 7–9-х классов своей школы. Мнения учащихся я обработала и проанализировала и у меня получилось 6 аксиом:

Современный урок – это понятный для нас урок.

Современный урок – это веселый, познавательный, интересный и нетрудный урок, на котором учитель и ученик свободно общаются.

Современный урок – это разнообразный урок.

Современный урок – это урок, на котором выслушивают любое твоё мнение, урок, где человек учится быть человеком.

Современный урок – это урок, на котором чувствуешь себя уверенно, и на нем не бывает стрессов.

Современный урок - это урок, на котором решаются задачи, которые готовят нас к жизни

Также, большой интерес вызывает у учащихся проблемное обучение.

Проблемное обучение – это тип развивающего обучения, содержание которого представлено системой проблемных задач различного уровня сложности. В процессе решения таких задач учащимся в их совместной деятельности с учителем и под его общим руководством происходит овладение новыми знаниями и способами действия, а через это – формирование творческих способностей: продуктивного мышления, воображения, познавательной мотивации, интеллектуальных эмоций.

Можно выделить три группы проблемных ситуаций:

а) познавательные (теоретическое мышление);

б) оценочные (критическое мышление);

в) организаторско-производственные (практическое мышление).

Большую роль имеет принцип метапредметности.

Принципы реализации метапредметности позволяют задать школьнику направление в изучении любой образовательной области, и предложить ему оптимальные средства изучения информационного пространства, вооружить эффективными способами работы с информацией, что в совокупности позволяет сформировать умение грамотно работать с информацией любого вида, уметь ее обрабатывать, критически относиться к различного рода факторам, а следовательно, уметь подстраиваться к любого рода изменениям и органично вписываться в социокультурную динамически меняющуюся среду.

Список используемой литературы и источников:

1. Апатова Н.В. Информатизация и инновационное развитие. // Экономика и управление, 2007, № 4-5, – С. 74–79.
2. Зайцева С.А. Современные информационные технологии в образовании. <http://sgpu2004.narod.ru/infotek/infotek2.htm>.
3. Инновации в общеобразовательной школе. Методы обучения. Сборник научных трудов. Под ред. А.В.Хуторского. М., 2006.
4. И.В. Никишина. Инновационные педагогические технологии и организация учебно-воспитательного и методического процессов в школе. «Учитель», Волгоград, 2009. 248 с.

ЗНАЧЕНИЕ СПОРТИВНЫХ ТРЕНИРОВОК В СТУДЕНЧЕСКИЕ ГОДЫ

Проблема укрепления здоровья населения стала особенно актуальной в последние несколько десятилетий. Причиной явилось влияние пассивного образа жизни в развитом обществе на состояние здоровья человека. Современные реалии в большинстве стран мира, с одной стороны, позволяют практически считать здоровье человека наивысшей ценностью, заботиться о гармоничном его развитии, а с другой – создают угрозу, что ставит под сомнение все иные достижения. Распространение хронических неинфекционных заболеваний, «фаст фуды», малоподвижный образ жизни негативно сказываются на здоровье людей. Особенно в студенческие годы.

Пропаганда и внедрение в повседневную деятельность людей здорового образа жизни связывается с рядом тревожных тенденций, которые имеются в функционировании современного общества. Например, в европейских странах – это падение рождаемости, увеличение различных патологий у детей и юношества, резкое уменьшение двигательной активности населения. Молодежь, в структуре проведения свободного времени все больше предпочитает уделять внимание компьютерным играм и просмотрам телевизионных программ, использованию преимуществ автомобильного транспорта, что, в целом, приводит к значительному ограничению игр и развлечений на свежем воздухе, разнообразных форм пеших походов и др.

Специалисты отмечают, что стратегической целью высшего и среднего образования должно стать создание среды, способствующей физическому и нравственному оздоровлению студентов, поддержанию уровня имеющегося здоровья, его укреплению, приумножению, формированию навыков здорового образа жизни, воспитанию культуры здоровья, нейтрализующей и снижающей негативное действие внешних и внутренних факторов, повышающей стрессоустойчивость учащихся.

Ежедневное выполнение учебной работы, интенсивная нагрузка два раза в год, связанная с зачетами и экзаменами, учебная производственная практика требуют от студентов трудолюбия и хорошей психо-физической формы. В связи с большими умственными и психологическими нагрузками, важность спорта и физических тренировок увеличивается.

Поэтому спортивные тренировки в студенческие годы имеют большое (социальное, психологическое и физическое) значение. В процессе физического воспитания студентов решаются следующие основные задачи:

- понимание роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности;
- знание научно-практических основ физической культуры и здорового образа жизни;
- формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом;

— овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре;

— обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студента к будущей профессии;

— приобретение опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей.

Не многие молодые люди начинают заниматься спортом с детства, зачастую эта потребность проявляется в студенческой жизни; с выбором профессии часто выбирают и вид спорта. Студенческая молодежь активно проходит процесс социализации, а спорт в этом большой помощник, тем более, если есть результаты. Самооценка и общественное мнение о спорте резко возрастает.

Физические качества молодого человека в этом возрасте расцветают, и, занимаясь спортом, он может наблюдать положительные изменения в своем физическом развитии. Молодые люди, начинающие заниматься спортом относительно поздно, то есть в юношестве, через общественное мнение и образовательную организацию, выполняющую гос. программу по развитию спорта в массах, задумываются о том, чтобы своих будущих детей отдать на занятия спортом с детства и не терять это драгоценное время, когда организм начинает только развиваться. Поэтому вся система должна функционировать так, чтобы молодой человек, поступающий в образовательную организацию среднего или высшего учебного заведения, мог и хотел заниматься спортом, тем более, если с детства не был к этому приучен. Средствами развития этого механизма должны служить студенческий актив, преподаватели ФВ, администрация учебного заведения и кураторы учебных групп.

Основной задачей для всех учебных заведений является реализация государственной политики в сфере физической культуры, спорта и здоровья сберегающих технологий с активным внедрением комплекса ГТО и повышением его значимости.

Бабич Л.С.,

учитель географии

МБОУ СОШ №4 г. Майкоп

СТРАТЕГИИ СМЫСЛОВОГО ЧТЕНИЯ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ

Смысловое чтение отличается от любого другого чтения тем, что обучающийся постигает ценностное и смысловое содержание текста учебной книги. Из краткого определения понятия «смысловое чтение» следует, что его структурными компонентами являются, с одной стороны текст, с другой — субъект чтения [1].

В концепции универсальных учебных действий смысловое чтение обозначено как осмысление цели и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного,

публицистического и официально-делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации.

Стратегии смыслового чтения - это различные комбинации приемов, которые используют учащиеся для восприятия графически оформленной текстовой информации и ее переработки в личностно-смысловые установки в соответствии с коммуникативно-познавательной задачей [2].

Основная цель нашей работы была направлена на создание мастерской «Смысловое чтение в рамках географии», в которой учащиеся формируют культуру правильного чтения. Реализация данной цели осуществлялась при выполнении следующих *задач*: изучение основных стратегий смыслового чтения в рамках работы мастерской; использование на уроках географии вместе с учащимися различных приемов смыслового чтения; формирование у учащихся культуры смыслового чтения.

Применяемые методы: анализ литературных источников, работа с географическим текстом, используя приемы стратегий смыслового чтения (мозговой штурм, глоссарий, рассечение вопроса, чтение в кружок, дневник двойных записей).

Промежуточные результаты. В рамках работы мастерской изучение географии позволило сформировать основы читательской компетенции. Учащиеся, совершенствуя технику чтения, приобрели устойчивый навык осмысленного чтения, овладевали различными видами и типами чтения (*ознакомительным, изучающим, просмотровым, поисковым и выборочным; выразительным чтением; коммуникативным чтением вслух и про себя; учебным и самостоятельным чтением*).

У выпускников постепенно появилась потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества [3].

Основные результаты. В рамках работы мастерской согласно плану на 2016-2017 учебный год учащимися были освоены 6 стратегий смыслового чтения географического текста. Так, стратегия «Мозговой штурм» использовалась практически на каждом занятии по географии, что было всегда направлено на актуализацию предшествующих знаний и опыта, имеющих отношение к изучаемой теме урока. При выполнении приемов стратегии у учащихся развивалась познавательная компетенция (выделение главного и существенного в процессе анализа географической информации).

Стратегия «Глоссарий» эффективно позволяет проводить с учащимися повторение понятийного аппарата или словаря, связанного с темой текста. При этом формируются познавательная компетенция (анализ, преобразование информации из одной формы в другую). Данная стратегия применялась на обобщающих уроках по географии, что позволило эффективно закрепить изученный материал.

Наиболее интересной и продуктивной, на наш взгляд, для учащихся является стратегия «Рассечения вопроса», которая позволяет выразить смысловую догадку о возможном содержании текста на основе его заглавия. При этом учащиеся предлагают самые неординарные высказывания, которые в итоге позволяют прийти к правильному ответу.



Рисунок 1 — Стратегия «Рассечение вопроса»

Стратегия «Чтение в кружок» формирует у учащихся умение управлять процессом осмысления текста во время чтения. При этом формируется коммуникативная компетенция (умения самостоятельно анализировать содержание предложенного текста, общаться в парах, вести диалог).

Стратегию «Дневник двойных записей» лучше всего использовать в 8-9 классах для формирования умений задавать вопросы во время чтения, критически оценивать информацию, сопоставлять прочитанное с собственным опытом.

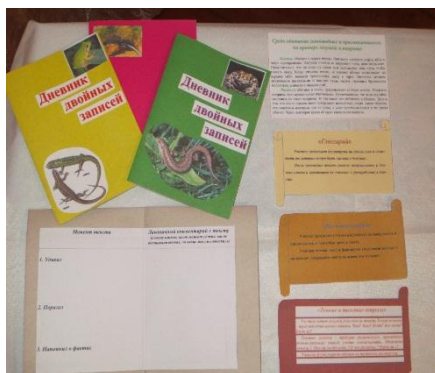


Рисунок 2 — Стратегия «Дневник двойных записей»

Чтение с составлением диаграммы Эйлера-Венна позволяет старшеклассникам научиться путем формирования навыка сравнения, классификации, структурирования информации, выделять общие и индивидуальные черты изучаемых географических объектов

Выводы. Таким образом, основная идея создания мастерской «Смысловое чтение в рамках географии» направлена на повышение культуры чтения у учеников. При этом каждая из представленных в работе стратегий и ее приемы позволяет сформировать познавательные и коммуникативные компетенции у учащихся. Умелое владение учащимися стратегий смыслового чтения позволит успешно анализировать и выполнять более сложные задания в формате Основного и Единого Государственного Экзамена по географии.

Список используемой литературы и источников:

1. Волкова, Т.В. К вопросу о формировании смыслового чтения у детей младшего школьного возраста // Психология образования в XXI веке: теория и практика. Изд-во ВГСПУ «Перемена», 2011.
2. Джалалов, С.С., Рудакова, И.А. Методы и приемы обучения смысловому чтению обучающихся в учебнике не ценностно-смысловой основе // Психология образования в XXI веке: теория и практика. Изд-во ВГСПУ «Перемена», 2011.
3. Кучеренко, М. А. Стратегии смыслового чтения учебного текста по физике : учеб.-метод. пособие / М. А. Кучеренко. — Оренбург : ОГУ, 2014. — 248 с.

Даурова Е.М.,
учитель химии и биологии,
МБОУ «Эколого-биологический лицей №35».
г. Майкоп

ФОРМИРОВАНИЕ МЕЖПРЕДМЕТНЫХ СВЯЗЕЙ ПРИ РЕШЕНИИ РАСЧЕТНЫХ ЗАДАЧ ПО ХИМИИ В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС

Проблема межпредметных связей интересовала педагогов еще в далеком прошлом. Прогрессивные педагоги – Я.А. Коменский, К.Д. Ушинский, Н.К. Крупская – подчеркивали необходимость взаимосвязей между учебными предметами для отражения целостной картины природы «в голове ученика», для создания истинной системы знаний и правильного миропонимания.

Все стороны целостного мировоззрения личности, отражая реальную взаимосвязь явлений объективного мира, находятся в единстве, и в предметном обучении должны быть обеспечены тесные межпредметные связи, раскрывающие взаимообусловленность науки о природе, обществе и мышлении человека. Каждый предмет школьного курса вносит свой вклад в формирование взглядов и убеждений

Актуальность межпредметных связей в школьном обучении очевидна. Она обусловлена современным уровнем развития науки, на котором ярко выражена интеграция общественных, естественнонаучных и технических знаний. Интеграция научных знаний, в свою очередь, предъявляет новые требования к специалистам. Возрастает роль знаний человека в области смежной со специальностью наук и умений комплексно применять их при решении различных задач.

Одним из обязательных условий формирования УУД при изучении предметов естественно-научного цикла является реализация межпредметных связей в обучении химии, которые нацеливает на формулировку проблемы, вопросов, заданий для учащихся, ориентирующих на применение и синтез знаний и умений из разных предметов.

Развитие познавательных интересов зависит от овладения учащимися обобщенными умениями поисковой деятельности и умениями осуществлять межпредметные связи.

Решение межпредметных задач требует особых умений: связывать между собой и обобщать предметные знания, видеть объект в единстве его многообразных свойств и отношений, оценивать частное с позиции общего, что обеспечивает формирование научного мировоззрения школьника.

Решение химических задач способствует осуществлению связи обучения с жизнью, воспитывает трудолюбие, целеустремленность, вырабатывает мировоззрение, так как в задачах легко реализуются межпредметные связи. решение задач — это не самоцель, а средство обучения, способствующее прочному усвоению знаний.

При обучении учащихся решению расчетных химических задач следует помнить, что решение задач — это не самоцель, это средство, способствующее более глубокому пониманию и усвоению химических понятий и, в первую очередь, количественных.

Обычно у учащихся при решении расчетных химических задач возникают затруднения особого порядка, связанные именно со спецификой химической науки. Прежде всего, они вызваны тем, что химические расчеты требуют использования особой физической величины, называемой «количество вещества» и ее единицы — моля. При этом важно учесть, что для понимания этой величины очень мало опорных понятий, что не способствует реализации принципа доступности. Эти абстрактные понятия труднодоступны для учащихся, так как они не имеют аналогии в других, предшествующих химии предметах. Кроме того, для непосредственного измерения определенного количества вещества нет соответствующих приборов. Можно измерить массу, объем, но не количество вещества в молях. Оно определяется опосредованно, расчетом. Поэтому учащимся VIII класса, у которых абстрактное мышление еще недостаточно хорошо развито, следует облегчить усвоение этого материала, по возможности привлекая наглядность, хотя и это очень трудно, потому что требует развитого воображения. Понятие «количества вещества» полезно объяснять, исходя из числа структурных частиц N , а «моль» — из числа Авогадро. Это переводит объяснение в конкретную плоскость. Вторая причина трудностей в том, что в химии при расчетах приходится оперировать двумя рядами формул — химическими и математическими. Все эти трудности необходимо преодолеть, показывая учащимся, что все без исключения химические расчеты основаны на использовании моля как единицы количества вещества. Ученики должны это твердо осознать. Конечно, легче объяснить расчет через составление пропорции в граммах или объемах. Эти величины давно знакомы учащимся так же, как и пропорции. Но если учитель пойдет по этому пути, он рискует в дальнейшем никогда не научить учащихся мыслить количественными химическими понятиями. Они не смогут объяснить причины, по которым можно составлять такие пропорции и будут считать использование понятия «моль» совершенно лишним и ненужным. Подбирать задачи нужно так, чтобы возникла необходимость использовать эту единицу. И лишь тогда, когда в сознании учащихся утвердится, что количественные отношения *веществ* всегда выражаются в молях, можно учить переходным формулам, показать взаимосвязь массы и количества вещества, объема и количества вещества

Еще одна трудность заключается в том, что иногда название величин вступает в противоречие с прежними, прочно утвердившимися понятиями учащихся. Например, величину «молярная масса» учащиеся воспринимают как массу, но размерность ее не грамм (как должно быть у массы), а «г/моль» (отношение массы к количеству вещества). Та же ситуация и с молярным объемом.

Очень важно правильно объяснить, что такое молярная масса M и что такое молярный объем V_m , показать их размерность и объяснить, как с их

помощью осуществляется переход от массы и объема к количеству вещества и обратно. Нужно рассказать о постоянной Авогадро. Учащиеся должны всеми формулами пользоваться сознательно. Общие формулы всегда абстрактны, выражают обобщенные подходы к решению, а в каждой задаче они конкретизируются. Полезно довести до сведения учащихся схему, отражающую систему количественных понятий, связи между ними и переходные формулы, выражающие связи между этими понятиями.

Решение расчетных задач по химии очень тесно связано с физикой и математикой. Эти межпредметные связи надо постоянно иметь в виду.

В курсе физики величина «количество вещества» изучается значительно позднее, чем в химии. Поэтому важно правильно сформировать понятие о ней, чтобы в дальнейшем у учащихся не возникало противоречий.

В решении задач должен соблюдаться единый методический подход. Ведущая роль в обучении учащихся решению задач принадлежит учителю. Но нельзя недооценивать и самостоятельности учащихся при решении задач. При переходе от одного этапа к другому следует руководствоваться рекомендациями по формированию умений.

Деятельность учащихся наиболее эффективна, если есть интерес (мотивация) у детей. Интерес у детей можно вызвать через проблемную ситуацию. Решение проблемных ситуаций способствует развитию навыков исследовательской деятельности, приобретению учащимися навыков самостоятельного поиска ответов на поставленные вопросы, самостоятельное решение проблемных ситуаций, умений анализировать факты, обобщать и делать логические выводы.

Таким образом, использование межпредметных связей в курсе химии позволяет упредить снижение интереса школьников к самостоятельному получению знаний, т.к. способствует практическому применению знаний в повседневной жизни, тем самым обеспечивая уменьшение отрыва школы от жизни; повышает конкурентоспособность школ как источника получения знаний; уменьшает объективное падение ценности общего образования в условиях усиливающейся специализации; позволяет широко использовать интеллектуальное управление познавательной мотивацией учащихся.

Список используемой литературы и источников:

1. Рассохин Р.В. Реализация межпредметных связей в преподавании химии как степень перехода на метапредметный уровень обучения в условиях введения нового ФГОС. М.: Просвещение, 2014г.

2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. М.: Просвещение, 2011 г. – 48 с.

Денейкин А.А.
руководитель ОБЖ
ГБПОУ РА «АПК им. Х.Андрухаева»

ПРОБЛЕМЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ БЖД В РАМКАХ ФГОС

Согласно сведений МВД РФ на дорогах в 2016 году погибло 14567 человек, 159860 ранено. За 1 полугодие 2016 года на пожарах погибло 4549 человек, получили травмы 4997 человек. В результате терактов за 13 лет 879 человек, более 2300 человек ранено. Это достаточно большие цифры.

Поэтому жизненно важно сосредоточить внимание на поведении человека, его взаимодействии с окружающей средой, и так как безопасность

личности является приоритетной, то вокруг нее должна строиться вся структура безопасности общества и государства.

«Стратегией национальной безопасности Российской Федерации до 2020 года», утвержденная указом президента Российской Федерации в мае 2009 года, обуславливает ряд направлений для развития дисциплины безопасности жизнедеятельности.

Президент Российской Федерации В.В. Путин на торжественном собрании, посвященном 15-летию образования МЧС России, сказал: «Наши граждане должны четко знать, как вести себя в чрезвычайной ситуации. Знать уже со школьной скамьи. Поэтому одна из важнейших задач – это развитие самой культуры безопасности населения»

В этих условиях главная задача ОБЖ видится в том, чтобы дать учащимся специальные знания, умения и навыки выживания в различных жизненных ситуациях, в том числе и самых неблагоприятных.

Также перед нами стоит задача по формированию у учащихся ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни, формированию у обучающихся личности безопасного типа. Под личностью безопасного типа нами понимается человек, ориентированный на добро и способный к продуктивной деятельности по сохранению своего духовного и физического здоровья, защите окружающих людей и природы от внешних угроз на уровне развитых качеств, навыков и умений.

Согласно ФГОС для студентам всех специальностей читается два курса: «Безопасность жизнедеятельности» (БЖД) в объеме 20 часов и «Основы медицинских знаний» (ОМЗ) в объеме 48 часов. Кроме того, существует курс для подгрупп юношей «Основы военной службы» в объеме 48 часов.

Изучение дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» осуществляется студентами в форме прослушивания лекций, проведения семинаров, самостоятельной работы и написания рефератов. Формой итогового контроля является дифференцированный зачет.

Федеральный государственный образовательный стандарт предъявляет определенные требования и к результатам освоения образовательной программы.

Так, например, содержание планируемых результатов по «безопасности жизнедеятельности» включает:

1) формирование современной культуры безопасности жизнедеятельности на основе понимания необходимости защиты личности, общества и государства посредством осознания значимости безопасного поведения в условиях чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера;

2) формирование убеждения в необходимости безопасного и здорового образа жизни;

3) формирование антиэкстремистской и антитеррористической личностной позиции;

4) знание основных опасных и чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера, включая экстремизм и терроризм, и их последствий для личности, общества и государства;

5) понимание необходимости подготовки граждан к защите Отечества;

6) знание и умение применять меры безопасности и правила поведения в условиях опасных и чрезвычайных ситуаций;

7) умение оказать первую помощь пострадавшим;

8) умение предвидеть возникновение опасных ситуаций по характерным признакам их проявления, а также на основе информации, получаемой из различных источников, готовность проявлять предосторожность в ситуациях неопределенности;

9) умение принимать обоснованные решения в конкретной опасной ситуации с учетом реально складывающейся обстановки и индивидуальных возможностей;

Во время обучения студентам даются базисные теоретические сведения по вопросам безопасности жизнедеятельности в современных условиях, причинам возникновения чрезвычайных ситуаций, возможным последствиям и поведению человека, а также изучаются практические вопросы оказания первой помощи пострадавшим в очаге ЧС.

Студенты овладевают приемами первой медицинской помощи пострадавшим от несчастных случаев, знакомятся с основными социально-медицинскими проблемами здоровья населения России, изучают факторы, влияющие на его уровень. Это помогает формированию у обучающихся мировоззрения, направленного на здоровый образ жизни, что будет способствовать сохранению и укреплению не только их собственного здоровья, но и здоровья их будущих учеников, родных и близких.

Достаточно остро встает вопрос о качестве обучения безопасности жизнедеятельности в образовательных учреждениях различных уровней. К сожалению, на практике приходится сталкиваться с фактами занижения значимости БЖД в общекультурной подготовке студентов. Преподаватели других предметов относят БЖД к второстепенным предметам.

На уроках ОБЖ ученики получают большой объем теоретического материала, приобретают необходимые умения и навыки в решении поставленных задач. Однако при переносе полученных знаний в другие нестандартные ситуации учащиеся оказываются не в силах применить готовые алгоритмы.

Ситуацию усугубляет и тот факт, что подготовка выпускников средних школ по «Основам безопасности жизнедеятельности» оставляет желать много лучшего. Абитуриенты приходят, не имея элементарных знаний, не владея навыками по оказанию первой медицинской помощи пострадавшим в различных чрезвычайных ситуациях.

Многолетняя практика свидетельствует о том, что обучение с помощью только традиционных форм обучения не позволяет развить ключевые, базовые компетенции по конкретной учебной дисциплине, поэтому нужна решительная перестройка учебного процесса.

Так сочетание традиционной и нетрадиционной методики преподавания при проведении занятий со студентами по модулям «Чрезвычайные ситуации природного характера» «Чрезвычайные ситуации техногенного характера» курса «ОБЖ» дает большую эффективность и позволяет повысить степень освоенности учебного материала.

Используемый нетрадиционный метод (анализ конкретных ситуаций) при проведении теоретических занятий по разделам курса ОБЖ является более эффективным по сравнению с традиционными методами обучения, применяемыми ранее на занятиях.

Для реализации поставленных задач нам, в частности, необходимо:

- для обеспечения эффективной организации образовательного процесса активно использовать научно обоснованную технологию модульного

обучения, позволяющую оптимально сформировать у учащихся навыки самообразования, самооценки, самоорганизации, гибкости мышления, повышающей ответственность в обучении;

-разрабатывать учебно-методические материалы направленные на совершенствование мировоззренческой, нравственной, психологической, правовой и физической подготовки обучающихся к безопасной жизнедеятельности.

- совершенствовать материально техническую базу в целях активного использования технических средств обучения в учебном процессе в частности для отработки на электронных манекенах навыков реанимации пострадавших (приемы непрямого массажа сердца и восстановления дыхания);

Таким образом, формирование у учащихся современной культуры безопасности жизнедеятельности есть одна из ключевых задач современного образования в области безопасности человека, и заключается она в проблеме качественного формирования сознательного и ответственного отношения учащихся к вопросам личной безопасности и безопасности окружающих, применению основополагающих знаний и умений для распознавания опасностей, а также ликвидацию негативных последствий и оказание само- и взаимопомощи в случае необходимости.

Список использованной литературы и источников:

1. Указ Президента РФ от 31.12.2015 N 683 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации».

2. Государственные доклады о состоянии защиты населения и территорий РФ от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера. – М.: МЧС России; ФГУ ВНИИ ГОЧС 2016.

3. ФГОС СПО по специальности 44.02.02 утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ №1353 от 27.10.2014г.

4. Андреева Н.В. Обеспечение комплексной безопасности в образовательном учреждении / Н.В. Андреева, Х.М. Асеев, В.И. Беляев. – М., 2006.

5. Шолох В. Взрослые играют в куклы (обучать просто увлекательно и эффективно) /Основы безопасности жизнедеятельности, 2014 - №7.

Дьякова И.Н.,
к.б.н., учитель биологии
МБОУ «Лицей №34»
г. Майкоп

ПОТЕНЦИАЛ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ ПО БИОЛОГИИ

Образовательный потенциал исследовательской деятельности выражается в проявлении скрытых возможностей субъектов взаимодействия: образцов поведения, знаний, установок, отношений, образующих формы трансляции человеческого опыта, творчества, реализация которого происходит через прояснение, переживание, присвоение, созидание ценностей [2].

В сфере развития познавательных универсальных учебных действий приоритетное внимание уделяется практическому освоению учащимися основ проектно-исследовательской деятельности. Основы учебно-исследовательской и проектной деятельности включают в себя умение планировать учебное исследование и учебный проект, выбирать и использовать методы,

выполнять исследование и формулировать вытекающие выводы, ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, при

обсуждение проблемы исследования. В ходе планирования и выполнения учебных исследований учащиеся осваивают умение оперировать гипотезами как отличительным инструментом научного рассуждения, приобретают опыт решения интеллектуальных задач на основе мысленного построения различных предположений и их последующей проверки [3].

Некоторые авторы, изучающие научно-исследовательскую деятельность школьников считают, что основными целями школы являются выявление одаренных школьников, обладающих нестандартным творческим мышлением, склонных к творческой и исследовательской работе, поддержка и дальнейшее развитие таких школьников [1].

Другие авторы считают, что цель исследовательской деятельности в школе — приобретение учащимися функционального навыка исследования как универсального способа освоения действительности, в развитии способности к исследовательскому типу мышления [4].

А.А. Хаиртдинова в методических рекомендациях для учителей по введению научно-исследовательской деятельности пишет: «Педагогу, решившему заняться организацией исследовательской деятельности учащихся, необходимо помнить, что научной деятельностью способны заниматься не все. По данным исследований только 16% населения способны по-настоящему осуществлять данного рода работу. Поэтому учителю важно уметь определять тех учеников, которые имеют склонность к научной работе» [4].

Стимулом для занятия научно-исследовательской работой может стать хорошая оценка, заинтересованность предметом, конференция школьников или победа в конкурсе, выступление на городской, областной, региональной научной конференции.

Цель исследования — изучить исследовательские возможности учащихся по биологии в школе.

В процессе исследования применялись методы: теоретические — анализ литературы; эмпирические — наблюдение, беседа, анализ творческих работ.

Исследование в биологии строится согласно традиционным этапам: выбор объекта исследования, постановка проблемы, изучение теории, посвященной данной проблеме, подбор методов исследования, проведение эксперимента, описание, обработка и сопоставление данных, анализ и обобщение, собственные выводы и представление работы.

Успех работы зависит от правильной организации учителем всего процесса проведения исследования.

Биология комплексная наука, в которой можно выбрать самый разнообразный объект исследования - анатомию, морфологию, экологию человека, животных, растений, микроорганизмов.

Ученикам 10 класса после изучения этапов научно-исследовательского процесса, общих методов исследования была предложена домашняя творческая работа, в которой они должны описать проблему, объект, гипотезу, цели и задачи исследования, предложить варианты методов, спрогнозировать возможные результаты, исходя из теоретических знаний.

Из 30 учащихся - 47% предложило объекты исследования и проблемы глобального характера: онкология (24%), смертность и долголетие (17%), происхождение человека (3%), исчезновение динозавров (3%).

Оставшиеся 53% более рационально подошли к выполнению задания. Они распределились по группам, рассматривающим проблемы растительного мира 30%, животных 13% и человека 10%. Изучающие человека озадачились проблемой роста одноклассников, исходя из полового различия и наследственных признаков. Изучающие животных интересовались проблемой изменчивости окраски шерсти, скорости и зоркости. Рассматривающие растения, ставили проблему минерального питания, роста, отношение в свету, влаги.

Сформулировать гипотезу смогли практически все школьники. Первая группа учащихся, изучающая глобальные проблемы человечества не смогла конкретно описать цели и задачи исследования и, тем более, прописать методы и сделать предварительные выводы. Творческие работы стали сочинением, выходящим за рамки биологии.

Группа учеников, рассматривающая животных в качестве объекта исследования, прописывала цели и задачи исследования, но методы были невыполнимы, так, например, экспериментальный метод изучения скорости антилопы от температуры окружающей среды, предполагающий поимку животного.

Учащиеся, представившие работы с изучением растений, четко описали цели и задачи, перечисли методы выполнения и даже смогли предположить результат, исходя из теоретических знаний.

Во время беседы было выявлено, что 27% учеников из класса в дальнейшем думают выбрать профессию, базой которой является биология. Они практически все справились с поставленной задачей.

Большую роль в научно-исследовательской работе играет этап, связанный с выступлениями на научных конференциях. От публичных выступлений зависит восприятие работы членами жюри. Публичное выступление развивает смелость, оно дается легче тем, у кого хорошо поставлена дикция, присутствует уверенность в себе и своей работе, есть заинтересованность в результате.

В результате можно сделать вывод: потенциал исследовательской деятельности учащихся выше там, где больше учеников, заинтересованных в предмете как в базе для будущей профессии, и чем больше уверенности в своих знаниях, тем легче публично выступать.

Список используемой литературы и источников:

1. Организация научно-исследовательской работы со школьниками учеб. пособие для студ. вузов / под ред. С.И. Бекетовой, Г.Ф.Шараповой. – Казань: КФУ, 2014. – 17 с.
2. Проказова О. Г. Организация исследовательской деятельности учащихся в школе : авт. дисс... к.п.н. ВГПУ. Издательство «Перемена» 2010. – 23с.
3. ФГОС Основной школы Институт стратегических исследований в образовании РАО М.: 2015. – 502с.
4. Хаиртдинова А.А. Научно-исследовательская работа в школе. Методические рекомендации. – Нефтекамск, 2012.– 22с.

ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ЮНОГО ИССЛЕДОВАТЕЛЯ В ПРОЦЕССЕ СОТРУДНИЧЕСТВА МБОУ «ЛИЦЕЙ № 19 И РЦ ДОД РА В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

Каждое время создает свою школу, каждый учитель индивидуален. Но во все времена школе нужны творческие учителя, профессионалы своего дела. В соответствии с ФГОС учитель должен развить у учащихся способность применять на практике любые полученные знания. Сегодня во главу угла ставится качество обучения, оно определяется результатами учащихся, их успехами.

Цель работы: показать необходимость привлечения ресурсов дополнительного образования для развития творческого потенциала личности ребенка. Задачи: связь знаний, полученных на уроках, с практическим применением за счет ресурсов учреждений дополнительного образования; целостность рассмотрения экологических и здоровьесберегающих вопросов; развитие самостоятельности учащихся в процессах приобретения и применения знаний.

В течение ряда лет МБОУ «Лицей №19» осуществляет тесное сотрудничество РЦ ДОД РА. Учащиеся лицея активно занимаются в кружках центра. Поэтому в процессе интеграции работы лицея и РЦ ДОД РА у учащихся имеется больше возможностей для саморазвития личности, самопознания, самоопределения, самореализации, самореабилитации. И это все можно осуществить только в тесном взаимодействии школы и учреждений дополнительного образования.

Опыт сотрудничества лицея и РЦ ДОД РА способствует выполнению социального заказа общества, реализации задач, стоящих перед школой, перед дополнительным образованием, обеспечивает решение задач естественнонаучного образования, в том числе и биологического. Преимущество использования ресурсов дополнительного образования для развития творческого потенциала личности ребенка: делает обучение и воспитание, развитие более эффективным, способствует индивидуализации воспитания и обучения, повышается мотивация обучения, активизируется познавательная деятельность учащихся, обеспечивается оперативность и объективность контроля, сотрудничество дает педагогам возможность построения индивидуальных образовательных траекторий учащихся, облегчает деятельность педагога и создает эффективную обратную связь, повышается интерес к изучаемому предмету.

Мы задумались над тем, как объяснить ученику, что такое хорошо и что такое плохо по отношению к своему здоровью. И пришли к выводу, что каждый учащийся к этому должен прийти сам. И хорошо помогают нам в этом совместные исследовательские проекты, над которыми учащиеся работают не только в рамках предмета, но и за счет времени, отведенного на дополнительное образование с применением ресурсов РЦ ДОД РА.

Исследовательская работа, в конечном результате, имеет выход на конференции. Наши учащиеся были участниками, призерами, победителями школьных, городских, республиканских и международных конференций.

Основная тематика работ учащихся - здоровьесберегающая, связанная с экологией. С тематикой работ ребята определяют сами. Часто в этом им помогают взрослые, родители. Мы это приветствуем. Примерная тематика работ: «Влияние СМС на дождевых червей и человека», «Экологическое и трудовое воспитание как метод коррекции поведения гиперактивных учащихся». Мы часто сталкиваемся с проявлениями гиперактивности, принимая многое за баловство, шалость. Теперь ребята знают, как помочь одноклассникам. К здоровьесберегающей направленности относятся и проекты: «Компьютер. Его влияние на здоровье человека». Теперь наши ребята знают многое о компьютерной зависимости. Очень большой интерес вызвали работы «Влияние излучений на организм», «Мобильно жить не запретишь!» (о влиянии сотового телефона на организм). Эти работы были представлены и на родительских собраниях. Ну, а как расслабиться, подлечить нервную систему, поправить свое здоровье, нам помог узнать совместный проект «Иппотерапия». Ребята проводили свои исследования в конюшне. О негативном влиянии табачного дыма на проростки фасоли и здоровье человека ребята выяснили в процессе исследовательской работы над проектом. Большой интерес вызвал и проект «Человек будущего». Проектов здоровьесберегающей направленности много. Ребятам это интересно.

Экологические проблемы призваны решаться средствами образования, что отражено в содержании ФГОС. Экологическая культура обозначена как один из важнейших образовательных результатов. В нашем лицее осуществляется тесная взаимосвязь с РЦ ДОД РА, и это дает положительный результат в процессе развития творческого потенциала личности ребенка.

Калюк Т.М.,
учитель химии и биологии,
МБОУ «СОШ№11»,
г. Майкоп

СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ ХИМИИ

В течение последних десятилетий наблюдается постепенное снижение интереса школьников к предметам естественного цикла. При опросе мною старшеклассников они ссылаются на то, что эти предметы не понадобятся им в будущем (61 % от 100 опрошенных). Другие (7% опрошенных) считают, что на уроках изучаются вопросы, уже известные им из книг, журналов, телевизионных передач. Третьи (32%) жалуются на сложность предметов, они не видят особого смысла заставлять себя учить формулировки и ломать голову над задачами.

На сегодняшний день состояние курса химии показывает:

- слабую мировоззренческую, политехническую и гуманитарную направленность;
- явно недостаточную ориентацию на жизненно важные проблемы, и прежде всего на проблемы экологического образования;

– отсутствие подхода, учитывающего интересы и способности учащихся (в результате чего для одних школьников курс химии оказывается слишком сложным, а для других, напротив скучен и неинтересен).

Я считаю, что сегодня особенно важно развивать познавательную деятельность учащихся, формировать интерес к процессу познания, к способам поиска, усвоения, переработки и применения информации, что позволило бы учащимся быть субъектом учения, легко ориентироваться в современном быстро меняющемся мире. Создаются новые технологии, разрабатываются новые методики преподавания, появляются нестандартные формы проведения уроков, вариативные программы и учебники и т. д. Мой опыт подсказывает, что успех во многом зависит от мастерства учителя. Однако нужного результата можно не достичь, если не учитывать индивидуальные особенности ребенка. Перед нами, учителями химии, ставится задача – пробудить интерес, не отпугнуть ребят сложностью предмета, особенно на первоначальном этапе изучения курса химии.

Цель технологии – обеспечить развитие критического мышления посредством интерактивного включения учащихся в образовательный процесс.

Знакомясь с множеством современных педагогических технологий по направлениям модернизации, я выбрала технологии на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся. Принцип активности ребенка в процессе обучения был и остается одним из основных, так как такое качество деятельности, которое характеризуется высоким уровнем мотивации, осознанной потребностью в усвоении знаний и умений, является результативным.

На уроках химии необходимо использовать современные образовательные технологии, которые позволяют рационально организовать процесс обучения, добиваться хороших результатов, а именно:

- проблемное обучение;
- информационно-коммуникационные технологии;
- научно-исследовательская и проектная деятельность;
- интерактивное обучение;
- решение творческих задач.

Сущность метода проблемного обучения состоит в том, что я конструирую свою или заимствую сконструированную другими исследовательскую задачу, а ученик ищет способ ее решения. Проблемные задания разной степени сложности, у каждой свое поле поиска. В трудных случаях ученикам необходимо помочь, но так, чтобы сохранить возможность творческого мышления. Эта технология привлекает меня своей нестандартностью, открывает передо мной большие практические возможности, способствует развитию творчества, преодолению пассивности учащихся на уроке, повышению качества знаний по предмету.

На уроках химии я предлагаю применять в учебной и во внеурочной деятельности информационно-коммуникационные технологии, а именно:

- использование мультимедиа-технологий при изучении учебного материала;
- интенсивное использование компьютеров как инструмент повседневной учебной работы учащихся и педагогов;
- изменение содержания обучения химии;
- реализация межпредметных связей химии с другими учебными предметами;

- разработку методов самостоятельной поисковой и исследовательской работы учащихся в ходе выполнения учебных телекоммуникационных проектов;
- обучения учащихся методом коллективного решения проблем;
- поиск и обработка информации в рамках изучаемого материала с использованием Интернет;
- использование электронных таблиц для решения задач;
- проведение виртуальных практикумов и лабораторных работ;
- подготовку учителей к работе с новым содержанием, новыми методами и организационными формами обучения.

В своей практике я использую проектную деятельность для того, чтобы научить учащихся самостоятельному, критическому мышлению, размышлять, опираясь на знание фактов, делать обоснованные выводы и принимать аргументированные решения, научить работать в команде.

Ведь метод проектов позволяет учащимся овладеть умением построения цепочки: от идеи через цели, задачи, мозговой штурм до реализации и публичной защиты проекта. В основе проектной деятельности учащихся лежит развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развитие их критического и творческого мышления, умение увидеть, сформулировать, найти пути решения и решить проблему.

Одной из инновационных методик, применяемых мною, является интерактивное обучение.

Я считаю, что это, прежде всего, диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие учителя и ученика. Это, в первую очередь разнообразные формы групповой работы. При групповой форме работы учащиеся на уроке в значительной степени возрастает и индивидуальная помощь каждому ученику как со стороны учителя, так и своих товарищей. При этом помогающий получает не меньшую помощь, так как его знания актуализируются, конкретизируются, приобретают гибкость, закрепляются именно при объяснении своему однокласснику. Руководители групп и их состав подбираются мною по принципу объединения учащихся разного уровня обученности, информированности по данному предмету, совместности учащихся, что позволяет им взаимно дополнять и обогащать друг друга. Наиболее известные формы, применяемые мной – «вертушка», «аквариум», «мозговой штурм».

Я считаю, что личность ребенка формируется в процессе его общественной деятельности, которая, в свою очередь, возможна только в общении с взрослыми, во взаимодействии с ними и под их постоянным руководством. Через общение лежит путь к родству душ. Для меня урок – это не только интеллектуальное напряжение, но и простое человеческое общение.

В современной школе учащимся должно быть интересно и комфортно учиться, в такую школу ребенок будет приходиться с удовольствием, предвкушая радость от встречи со сверстниками и учителями.

Список используемой литературы и источников:

1. Безрукова В.С. Все о современном уроке в школе: проблемы и решения. Москва.: Сентябрь, 2007 год.
2. Гузев В.В. Основы образовательной технологии: дидактический инструментарий. М.: Сентябрь. 2009 год.
3. Коротаева Е.В. Обучающие технологии в познавательной деятельности школьников. М.:Сентябрь, 2003 год.
4. Смирнов Н.К. Здоровьесберегающие образовательные технологии в работе учителя и школы. М.: АРКТИ, 2003 год.

СОВРЕМЕННЫЕ ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЕ СИСТЕМЫ В ОБЕСПЕЧЕНИИ ЗДОРОВЬЯ СТУДЕНТОВ

Оздоровительные системы – это системы знаний и практических методов, позволяющих обеспечить формирование здоровья человека.

Физическая культура студенческой молодежи используется обществом как действенное и эффективное средство формирования, развития, социализации молодых людей, успешной социально-биологической адаптации их к новым динамичным условиям современного общества.

Одной из приоритетных задач физического воспитания является укрепление и поддержание здоровья студентов средствами физической культуры, приобщение к здоровому образу жизни. Поэтому широкое применение в настоящее время нашла оздоровительная физическая культура и популярные оздоровительные системы физических упражнений. Методическая специфика современных оздоровительных систем заключается в строгой регламентации объема и интенсивности физической нагрузки в зависимости от состояния здоровья, физического развития и физической подготовленности занимающихся, соответствие применяемых физических упражнений двигательным, физическим их способностям, использование упражнений с предметами.

В практику воспитания здоровья естественным образом вписываются традиционные оздоровительные системы: аэробика, пилатес, йога, танцевальную аэробику, аэробику с нагрузкой и комплексы физических упражнений из восточных систем.

Регулярные занятия физическими упражнениями улучшают деятельность центральной нервной системы, обеспечивают адаптацию сердечно-сосудистой, дыхательной и других систем к условиям мышечной деятельности, ускоряют процесс вхождения в работу и функционирования систем кровообращения и дыхания. Кроме **оздоровительного** эффекта физические упражнения оказывают тренирующее воздействие на человека (повышается умственная, физическая работоспособность), уровень физических качеств, содействуют развитию жизненно важных двигательных умений и навыков. Таким образом, физические упражнения выполняют оздоровительное, лечебное влияние на организм.. При систематических занятиях физическими упражнениями и закалывающими процедурами повышается жизненный тонус организма занимающегося, его естественный иммунитет, улучшаются функции вегетативных систем, работоспособность, и предупреждается преждевременное старение.

Применение оздоровительных систем в подготовительной части занятий любой направленности, прежде всего, должны отражать специфику данного вида упражнений и способствовать развитию определенных двигательных способностей занимающихся.

В подготовительной части занятия с легкоатлетической направленностью включаются упражнения аэробики, приближенные к технике бега, прыжков, метаний. Упражнениям для подвижности суставов способствуют джаз-аэробика.

На уроках гимнастики используется степ-аэробика, упражнения на гимнастических матах, скуп-аэробика, шейпинг.

На уроках с игровой направленностью в подготовительной части в зависимости от задач занятия применяется классическая аэробика с различными перемещениями приставными, скрестными шагами, с внезапными остановками, прыжками, упражнения степ-аэробики на гимнастической скамейке.

В заключительной части для снятия напряженности, повышения эмоционального состояния применяются оздоровительные-технологии: стретчинг, йога-аэробика, оздоровительная – аэробика, различные виды дыхательных упражнений.

Вывод:

Для формирования здоровья необходима: развитие способностей к восприятию внутренних процессов из внешней среды. Следует подчеркнуть, что во всех оздоровительных системах важное место отводится роли воспитателя здоровья, которым может быть высокоразвитая личность.

Куликова В.П.,
учитель географии
МБОУ СОШ№9
Кошехабльский район

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ ПОСРЕДСТВОМ РЕАЛИЗАЦИИ ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Учить и учиться начали по-новому. Нам надо учить так, чтобы ученик, одиннадцать лет, копивший огромный багаж знаний, сделав несколько самостоятельных шагов в жизни, понял, что этот багаж не бесполезен, полезно бабушкиному сундуку, а ценен.

Чем раньше удивишь, заинтригуешь, поманишь тайной, тем более устойчивым окажется интерес к предмету. Ученики предпочитают выполнять такие задания, в которых они могут проявить себя, показать свои знания и умения. Поэтому я стараюсь разнообразить приемы, методы и средства обучения.

Термин «критическое мышление» известен очень давно из работ таких известных психологов, как Ж.Пиаже, Дж.Брунер, Л.С.Выготский. Определение понятия «критическое мышление» сформулировать достаточно сложно. Причиной этого является разнообразие мнений и оценок по этому поводу.

Предлагаемые мной задания доступны, интересны, жизненно значимы по содержанию и вместе с тем интеллектуальные. Я не забываю, что у каждого ребенка свой индивидуальный сплав способностей, темперамента, характера, воли, мотиваций, когнитивной организации, опыта и желания работать.

Современный урок- это урок, на котором максимум ребенка и минимум учителя, урок, на котором больше работают дети, а педагог только направляет их работу, урок, на котором нет обязательки, нет стереотипов. Эти проблемы можно решить с помощью технологии развития критического мышления (ТРКМ). Считаю, что ТРКМ позволяет активизировать интеллектуальную и эмоциональную деятельность ребенка.

Остановимся более подробно на тех приемах и стратегиях технологии развития критического мышления, которые я применяю на уроках географии, развивая критическое мышление и формируя культуру работы с текстом. Их можно разделить в соответствии с направлениями работы.

Пример: Урок «Европейский Юг (Северный Кавказ). ЭГП, природно-ресурсный потенциал, население».

Методический прием «Верите ли вы, что ...»

Сейчас в группах (по 4 человека) вы должны ответить на вопросы и обосновать один из них. (Учитель заранее называет группе номер вопроса.)

1. Северный Кавказ занимает пограничное положение между равнинами и горами.

2. Северный Кавказ имеет выгодное приморское ЭГП (экономико-географическое положение).

3. Для Северного Кавказа характерен однонациональный состав населения.

4. Для Северного Кавказа характерна самая низкая доля сельского населения.

5. Северный Кавказ – это единственный регион России, где естественный прирост положительный.

6. Северный Кавказ граничит с 3 государствами: Грузией, Арменией, Азербайджаном.

7. На Северном Кавказе есть месторождения топливных полезных ископаемых.

8. Северный Кавказ один из самых благоприятных для жизни людей из районов России в природном отношении.

Учащиеся обсуждают вопросы в группах, вырабатывают общую позицию. Затем класс выслушивает ответы каждой группы.

Прием « Мудрые совы»

Учащимся предлагается самостоятельно проработать содержание текста учебника (индивидуально или в группе). Затем ученики получают рабочий лист с конкретными вопросами и заданиями с целью обработки содержащейся в тексте информации. Рассмотрим примеры таких заданий:

Азы работы над текстом. Найдите в тексте основные (новые) понятия и запишите их в алфавитном порядке.

Что не ждали? Выберите из текста новую информацию, которая является для Вас неожиданной, так как противоречит Вашим ожиданиям и первоначальным представлениям.

Ты уже знаешь, последние новости? Запишите ту информацию, которая является для Вас новой.

Главная жизненная мудрость. Постарайтесь выразить главную мысль текста одной фразой. Или какая из фраз каждого раздела является центральным высказыванием, какие фразы являются ключевыми?

Известное и неизвестное. Найдите в тексте ту информацию, которая является для Вас известной, и ту информацию, которая была ранее известной.

Иллюстративное изображение. Постарайтесь проиллюстрировать основную мысль текста и, если возможно, Вашу реакцию на нее в виде рисунка, схемы, карикатуры и т.д.

Почительный вывод. Можно ли сделать из прочитанного такие выводы, которые были бы значимы для будущей деятельности и жизни?

Важные темы для обсуждения. Найдите в тексте такие высказывания, которые заслуживают особого внимания, и достойны обсуждения в рамках общей дискуссии на уроке.

Для диагностики познавательного интереса к учебному предмету география была предложена анкета «Карта интересов».

Результаты «Карты интересов» учащихся дают следующую картину. При изучении нового – самое важное и интересное состоит в том, что бы разобраться в причинах явлений, событий, выяснить, почему так происходит, так считают 90 % учащихся.

Нравится решать проблемные вопросы по географии – 70 % учащихся.

Учащимся в уроках географии нравится больше всего:

-объяснение учителя, четкость изложения материала- 30%;

- творческие задания- 26,7%;

- познавать новое- 20%;

- интересная подача информации (использование различных методических приемов технологии критического мышления)- 66,7%;

-общение на уроке- 73,3%;

-нравятся необычные творческие задания по географии- 76,7 % учащихся.

Будут тратить время на поиск дополнительного материала для выполнения творческого задания по географии – 73,3 %.

Предпочитают сочинение, реферат, творческое задание по географии выполнению задания, где требуется, используя текст учебника ответить на ряд вопросов – 50 %.

Захотят повозиться со сложным заданием по географии, вместо того, что бы выполнить несколько простых заданий – 53,3 %.

Проводя анализ полученных данных можно отметить самостоятельность учащихся, их стремление к частично поисковой и исследовательской деятельности. Важным моментом является то, что у большинства учащихся интерес вызывает не результат, а сам процесс деятельности.

Таким образом, данные результаты позволяют сделать вывод о том, что использование приемов технологии критического мышления может служить средством формирования ключевых компетентностей школьников.

За последние 3 года наблюдается положительная динамика качества знаний по географии. Наблюдается положительная динамика качества ЕГЭ. Я побуждаю детей к деятельности, от деятельности ребенок получает радость, радость делает ребенка счастливым, счастливый ребенок – успешный ребенок. Педагогическая идея моей концепции– создание образовательной среды, в которой бы формировалась личность ребенка-творца, ребенка-исследователя, который получает удовольствие от своей деятельности.

Список используемой литературы и источников:

1. Загашев И. О., Заир-Бек С. И. Критическое мышление: технология развития. – СПб: Издательство «Альянс «Дельта», 2003. - 284 с.

2. Ильясов И. Критическое мышление: организация процесса обучения // Директор школы. – 1995. – № 2. – С. 50–55.

3. Компетенции и компетентностный подход в современном образовании //Серия:«Оценка качества образования» / Отв. редактор Курнешова Л.Е. – М.: Московский центр качества образования, 2008. – 96 с.

ОБУЧЕНИЕ ШКОЛЬНИКОВ ПОЛУЧЕНИЮ ГЕОГРАФИЧЕСКОЙ ИНФОРМАЦИИ С ФОТОГРАФИЙ

С общеобразовательным и мировоззренческим потенциалом географии не может соперничать ни один другой школьный предмет.

Школьная география — это единственный учебный предмет, который рассматривает пространственно-временные закономерности взаимодействия природы и общества, связи между объектами, явлениями и процессами современной цивилизации, которые оказывают воздействие на окружающую людей географическую действительность.

Вступивший в действие Федеральный государственный образовательный стандарт имеет в своей основе системно-деятельностный подход и ориентирован на развития личности обучающегося, на достижение им ожидаемых образовательных результатов.

Проектная деятельность на уроке географии дает возможность учащимся попробовать свои силы и проявить собственные способности, показать достигнутый результат.

Целью одного из проектов, который я использую на своих уроках, - научить школьников получать информацию с фотографий.

Зрительная информация, которую дают фотографии, содержит не меньше сведений, чем тексты. Я на своих уроках обращаю внимание учащихся на то, как правильно использовать информацию с фотографий. В ходе проекта учащимся предлагается рассмотреть несколько фотографий, особое внимание детей обращаю на детали. Предлагаю учащимся вопросы, на которые можно ответить на основе информации, полученной с фотографий.

Например, в 7 классе при изучении темы «Страны мира» предлагаю следующие задания: «Перед вами два снимка городов мира. Рассмотрите их внимательно и ответьте на вопросы. 1. На первом фото город Токио (столица Японии). Вопросы: Что говорит о том, что перед вами большой современный город? Что можно сказать о застройке в этом городе? По каким признакам можно догадаться, что в городе большая численность населения и живет оно в тесноте? 2. На втором фото остров в океане. Как вы думаете, в каких широтах находится остров? Что можно предположить о животном и растительном мире острова?»

Учащимся предлагаются на дом творческие мини-проекты: выберите самостоятельно любые понравившиеся вам фото - пейзаж, люди, город, опишите его как можно подробнее. Такая работа вызывает у учащихся большой интерес, повышает активность на уроках.

Данные проекты, как и любая проектная деятельность, позволяют осуществлять взаимосвязь учебной и внеурочной работы, отходить от традиционных форм проведения уроков географии.

Использование таких проектов на уроках географии в соответствии с требованиями ФГОС подразумевает кроме усвоения учебной программы по предмету развитие универсальных учебных действий и совершенствование навыков работы с информацией.

Город Токио (Япония)

Что говорит о том, что перед вами большой современный город?

1. Что можно сказать о застройке в этом городе?
2. По каким признакам можно догадаться, что в городе огромное население и живет оно в тесноте?
3. Что можно сказать об освещении улиц?

Сиракузы (Италия)



1. Что указывает на то, что Сиракузы древний город?
2. Какие дома в этом городе? Какие улицы?
3. Какими средствами передвижения пользуются жители? Почему?
4. Как вы считаете за счет чего может жить город, подобный Сиракузам?

Остров в Океане

1. Как вы думаете, в каких широтах – высоких или низких- сделано фото?
2. По каким признакам можно догадаться, что глубина у берегов небольшая?
3. Что можно предположить о живой природе острова?



Скала у побережья острова Искья в Неаполитанском заливе

1. Какие природные силы придали скале удивительную форму?
2. Почему редкая растительность на вершине имеет желтовато-коричневую окраску?
3. В какой сезон года сделан снимок?

4. Что вы думаете о глубине моря в этом месте?
5. В какую сторону необходимо плыть человеку, чтобы выбраться на берег?

Список использованной литературы и источников1. Амбарцумова Э.М. Диагностика учебных достижений обучающихся основной школы в условиях реализации ФГОС // География в школе. - 2015. - №7.

2. Колесникова И.А., Гончарова-Сибирская М.П. Педагогическое проектирование. - 3-е изд. - М.: Академия, 2010.

3. Падалко А.В. Современный урок: интерактивные технологии обучения // География в школе. - 2016. - №5

4. Ригина С.Н. Метод проектов — основа коммуникативных компетенций // География и экология в школе XXI века. - 2010. - №5.

5. Чанова М.В. Возможности технологии метода проектов в решении актуальных проблем школьного географического образования // География в школе. - 2009. - №6,8.

Нароева Г.Г.,
преподаватель биологии
ГБПОУ РА «АПК им. Х. Андрухаева»

ЭЛЕКТРОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ В ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНОМ ОБРАЗОВАНИИ КАК ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС СПО

Дальнейшее развитие профессионального образования становится невозможным без внедрения в процесс подготовки и контроля уровня знаний обучающихся компьютерных и информационных технологий, учебного телевидения, компьютерных учебных программ и т.п. Модернизация российского образования определила перед системой профессионального образования новые приоритеты, обусловленные необходимостью подготовки подрастающего поколения к жизни в быстро меняющемся информационном обществе с постоянно возникающей потребностью в новых профессиях, мотивированном на непрерывное повышение профессиональной квалификации.

Информатизация общества в контексте создания единого информационного пространства на основе комплексного использования электронных образовательных ресурсов сети Интернет открывает новые возможности обеспечения учебного процесса в учреждениях начального и среднего профессионального образования, способствует формированию у каждого обучающегося в соответствии с его интересами и склонностями активной позиции в образовательном процессе, творческого мышления, направленного на выбор оптимальных решений, умения находить нужную информацию, анализировать полученные данные, систематизировать полученные результаты, грамотно и качественно подготавливать и представлять их.

Основой при подготовке молодых специалистов в соответствии с требованиями ФГОС СПО являются электронные образовательные ресурсы (ЭОР). Их дидактическая сущность заключается в том, что они позволяют осуществлять разностороннее, комплексное воздействие на обучающихся. Применение ЭОР позволяет пробудить у студентов интерес к знаниям, формирует учебно-познавательную мотивацию, положительное отношение к предмету. Использование ЭОР способствует созданию искусственной об-

разовательной среды для изучения дисциплины, что увеличивает объем индивидуальной и самостоятельной работы, обеспечивает систематическую работу с учебной информацией, предоставляет преподавателю надежную обратную связь с обучающимися и возможность оперативного управления процессом обучения на основе диагностики сформированности у них общих и профессиональных компетенций.

В нашем учебном заведении создана и активно используется на всех этапах разнообразных видов занятий обширная подборка ЭОР по всем предметам естественнонаучного цикла, начиная с предметов начальной школы и заканчивая предметами, предусмотренными учебным планом колледжа, а также для внеурочной работы с обучающимися. Работа по ее расширению и совершенствованию ведется постоянно.

В результате многолетней практики применения ЭОР можем выделить следующие преимущества:

- возможность обогатить занятие качественным иллюстративным материалом;
- показать те процессы и явления, которые отдалены во времени и пространстве;
- моделировать биологические процессы;
- студенты получают возможность в полном объеме изучать материал после отсутствия на занятии;
- непрерывный контроль (мониторинг) качества усвоения знаний;
- рост успеваемости студентов;
- объективная оценка результатов обучения студентов, обеспечиваемая компьютерными программами;
- полная реализация способностей студентов благодаря гибким графикам обучения;
- адаптивность используемых в процессе обучения учебных продуктов (слайд-лекций, обучающих компьютерных программ и пр.) к индивидуальному темпу усвоения знаний;
- виртуальная мобильность студентов.

Считаем, что создание и использованием ЭОР – это один из важных показателей инновационной работы в учебном заведении, т.к. позволяет сделать процесс обучения более увлекательным, познавательным и результативным, чем при использовании традиционных методов. Кроме того, применение ЭОР влияет на рост профессиональной компетентности учителя, а это в свою очередь способствует значительному повышению качества образования.

Список использованной литературы и источников:

1. <http://engine.aviaport.ru/issues/90/pics/pg38.pdf>
2. <http://festival.1september.ru/articles/636455/>

Перевертов И.А.,
ГБОУ «Адыгейская республиканская гимназия»,
г. Майкоп
Мацева М.К.,
ГБОУ «Адыгейская республиканская гимназия»,
г. Майкоп
Мирза М. Ю.
ФБГОУ ВО «Адыгейский государственный университет»,
г. Майкоп

ВНЕДРЕНИЕ НАЦИОНАЛЬНО-РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА НА ЗАНЯТИЯХ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ

Аннотация. *В статье рассматриваются особенности народных игр адыгов, способствующие развитию личностных качеств ребенка: самостоятельности, активности, любознательности, физическому развитию.*

Ключевые слова: *игра, народная игра, классификация игр, ценность детских игр.*

Игра с давних пор составляла неотъемлемую часть жизни человека, использовалась с целью воспитания и физического развития подрастающего поколения. Время изменяло игру, что-то забывалось, что-то возникло вновь, но отказаться от игры невозможно, потому что нельзя уничтожить живую потребность в игре. Подвижные народные игры с древних времен были отражением культурно-бытового уклада жизни народа. У каждого народа есть свои национальные игры, которые в процессе развития общества претерпели изменения, обогатились новым содержанием.

Подвижные игры – естественный спутник жизни ребенка, источник радости эмоций. Игра – универсальное средство физического воспитания. Нет такого раздела учебной программы, который не включал бы в себя в том или ином виде игры. В играх учащиеся самым активным образом проявляют свои личностные качества, развиваются физически, лучше мобилизуются на выполнение поставленных учителем задач. С помощью специально подобранных игр можно направленно развивать двигательные качества, закреплять и совершенствовать технические навыки. Командные игры воспитывают взаимовыручку, ответственность за личный вклад в результат команды, товарищество, другие нравственные черты человеческой личности. Народные игры являются продуктом этнокультуры и выступают одним из эффективных педагогических средств воспитания подрастающего поколения. Так, в национальных играх отражаются образ жизни людей, их каждодневный быт, трудовая деятельность, национальные устои и традиции. В играх проявляются национальный дух народа, лучшие черты национального характера, представления о чести и благородстве, стремление к идеалам. Как и у всех народов, физическое воспитание адыгов возникло на основе трудовой деятельности. Этим объясняется наличие данных средств в системах физического воспитания любого народа, в том числе и адыгейского.

Подбор игр должен быть осуществлен так, чтобы все мышечные группы развивались равномерно. Это возможно при использовании игр, основным содержанием которых являются естественные виды движений, такие как бег, ходьба, прыжки и т.д.

Ведущее значение имеют имитационные творческие или ролевые игры, разнообразные игры – забавы.

Имитационные игры – это игры, содержанием которых являются подражание известным животным и птицам. Эти игры не имеют определенных правил и в значительной мере зависят от окружающей ребенка среды.

В творческих играх участники сами определяют цель и правила игры.

Игры – забавы имеют определенные правила. Поэтому, именно эти игры и составляют основное содержание национальных игр, передающихся от поколения к поколению.

Подвижные игры адыгов в значительной степени способствуют восприятию окружающего мира и посредством этого готовят ребенка к труду, развивают его умственные способности. Чтобы удачно подобрать игру и на хорошем педагогическом уровне ее провести, нужно учитывать интересы детей, их физические возможности, особенности психического развития. Следует иметь в виду, что темпы созревания девочек и мальчиков неодинаковы и необходимо учитывать половые особенности при подборе игр. Так, если мальчики с удовольствием играют в игры, требующие проявления силы, ловкости (лъэсшыу, тхьаклүмэфу, къэ – рэукъэщзэбэныжь и др.), то девочки предпочитают спокойные игры, преимущественно направленные на развитие ловкости, наблюдательности (щэкъаштэ, чъэн и др.) Следует большое внимание уделять правильному дозированию нагрузки в процессе проведения игр. При организации занятий играми с элементами бега нужно ограничивать время игры, в играх с единоборствами (ты зэуал, лъэсшыу и др.) осуществлять контроль за подбором партнеров. Игровая деятельность дает большой эффект, так как связана с возникновением и развитием между играющими определенных возможностей, что способствует активному общению детей, установлению контакта между одноклассниками.

Воспитательные возможности игры заключаются в ее содержании. Адыгейские игры очень эмоциональные, со своим требованиями. Так, например, в игре «джанкылыш» (захват противника), очень ярко выражены элементы коллективизма, товарищества, командные действия. Многие подвижные игры включают в себя элементы состязаний: кто самый быстрый, самый ловкий, самый меткий – «чъэн» (бегать), «тыргъо», «дэшхоу» (метание орехов). Применяя адыгейские игры на уроке – решается не одна узкая задача, а одновременно несколько задач. Так, игра «гъур» развивает быстроту, ловкость, силу, одновременно позволяет совершенствовать технику бега, метания, а правильная дозировка нагрузки позволяет решать и оздоровительную задачу.

Подбирая игру, надо обязательно обдумать, с какой целью проводить ее, какие воспитательные, оздоровительные и образовательные задачи она решает. Подвижные игры дают хорошие возможности для использования приемов косвенного воздействия, когда дети не догадываются о том, что их воспитывают. Таким образом, правильно подобранная, методически отработанная и обоснованная подвижная игра становится надежным средством воспитания морально – волевых качеств учащихся. В народных играх, как правило, отражается выраженное деление на добро и зло. Именно на противопоставлении и борьбе добрых и злых персонажей обычно строятся игровые сюжеты. Практически в каждой игре добро побеждает зло. Поэтому можно говорить о высоком морально-этическом и нравственном содержании народных игр, формирующих у детей и подрастающего поколения стремление к тому, чтобы в своей жизни совершать добрые поступки, оказывать помощь. Игра является удобным, эффективным и универсальным способом сохранения народного опыта и способом его передачи последующему поколению.

МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ БИОЛОГИИ В РАМКАХ ФГОС

Согласно данной технологии процесс обучения складывается из трех этапов: **вызов, осмысление, размышление, рефлексия.**

I. Стадия вызова. Первый этап работы направлен на актуализацию и обобщение имеющихся знаний по изучаемой теме, формирование личной заинтересованности каждого ученика в получении новой информации. На данном этапе работы необходимо вызвать интерес к теме и мотивировать школьников к активной учебной деятельности. На стадии вызова целесообразно сочетать индивидуальную и групповую форму работы.

II. Стадия осмысления. Главными задачами второго этапа являются: создание устойчивой мотивации школьника активное получение новой информации; соотнесение полученной информации с тем, что школьнику уже известно; последующая систематизация информации. В процессе такой работы школьники учатся ставить вопросы, определять собственную позицию, выполнять различные логические операции. Задача учителя на данном этапе заключается в том, чтобы с помощью ряда методических приемов помочь ученикам отследить сам процесс познания и понимания.

III. Стадия размышления и рефлексии. Организация работы школьников на третьем этапе направлена на целостное осмысление и выработку собственного отношения к изучаемому материалу.

-вся учебная деятельность строится на субъект-субъектных взаимоотношениях «учитель-ученик», «ученик-группа», «ученик-ученик»;

-повышается ответственность за качество собственного образования;

-формируются навыки работы с информационными источниками разных типов, с большими объектами информации.

-раскрывается творческий потенциал школьников.

Урок по теме «Дыхание растений» (6 класс ФГОС)

Тип урока: комбинированный (изучение нового материала и первичное закрепление)

Цели: Дидактическая – создать условия для осознания и осмысления блока новой учебной информации средствами критического мышления; образовательная - организовать изучение и обеспечить понимание учащимися зависимости жизненных процессов от дыхания; развивающая – продолжить формирование умений устанавливать причинно-следственные связи, используя приемы «знаю-хочу узнать-узнал» и чтение с остановками; воспитательная – создать условия для увлеченного учения, воспитывать чувство гордости за совместный результат познавательной деятельности.

Оборудование:

1. Пасечник В.В. Биология. Бактерии. Грибы. Растения. 6 класс.- М., 2013.

2. Корчагина В.А. Биология. Растения. Бактерии. Грибы. Лишайники: Учебник для 6-7 класса средней школы. – М., 1993.

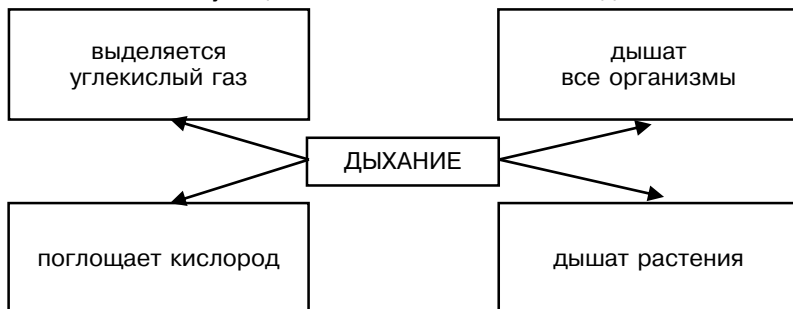
3. Дидактические материалы для организации самостоятельной работы.

4. Таблицы «Стебель», «Строение листа».

Ход урока

I. Стадии вызова и целеполагания

1. Сообщение темы урока «Дыхание растений» (запись на доске).
2. Составление учащимися схемы «Что я знаю о дыхании»



3. Обсуждение схемы
4. Заполнение таблицы «ЗХУ», графа «Знаю».

Знаю	Хочу узнать	Узнал
Дыхание – это свойство всех живых организмов		
При дыхании поглощается кислород и выделяется углекислый газ		

5. Фронтальная беседа о том, чему сегодня на уроке можно научиться, что хотели бы узнать.

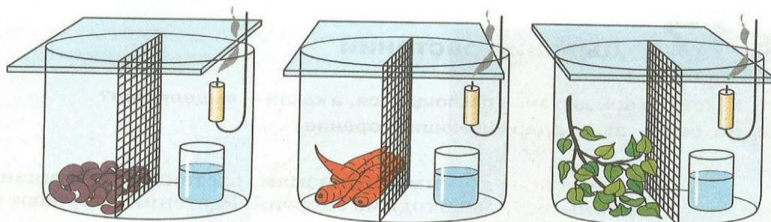
6. Заполнение графы «Хочу знать».

Знаю	Хочу узнать	Узнал
Дыхание – это свойство всех живых организмов	Как дышат растения	
При дыхании поглощается кислород и выделяется углекислый газ	Зачем нужен кислород	

I. Стадия осмысления

1) **Демонстрация опыта**, доказывающего, что растения при дыхании выделяют углекислый газ.

Инструкция для учащихся



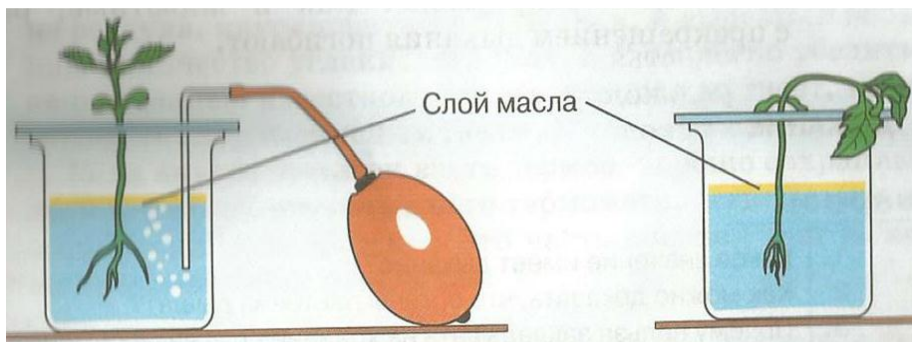
1. Возьмите три химических стакана; в первый поместите проросшие семена фасоли, во второй – смоченные корнеплоды моркови, в третий – веточки растения (например, традесканция).

2. Стаканы плотно закройте пробками и поставьте в темное место.

3. Через день проверьте, изменился ли состав воздуха, для этого в каждый стакан опустите зажженную лучинку.

Вопросы для обсуждения:

1. Почему свеча гаснет?
2. Какой газ не поддерживает горение?
3. Какой можно сделать вывод о дыхании?
4. Все ли органы растения дышат? Дышат ли корни?



1) **Обсуждение рисунка** «Опыт, демонстрирующий необходимость воздуха для дыхания корней» (см. Оборудование, 1, с. 156)

Вопросы для обсуждения:

1. Объясните, о чем говорит опыт?
2. Для чего в первом варианте используется пульверизатор?
3. Для чего во второй стакан налили масла?
4. Почему растение во втором стакане погибло?
5. Для чего растению нужен кислород?

2) **Сравнение суждений учащихся с научной информацией:** чтение текста №1; заполнение графы «Узнал» в таблице (для чего нужен кислород).

Вывод: корень растения дышит; если доступ кислорода к корням прекращается, то растение погибает, кислород необходим растению для обмена веществ, при котором разрушаются органические вещества и высвобождается энергия, необходимая для жизнедеятельности растения.

3) Прием «чтение текста с остановкой»: чтение текстов № 2,3, обсуждение.

4) Работа с таблицей «ЗХУ» - заполнение графы «Узнал»

5) Самостоятельная работа с текстом: чтение текста №4; обсуждение.

Вопросы для обсуждения:

1. Для чего ставят известковую воду, каким свойством она обладает?

2. Почему растение помещают в темноту?

6) Самостоятельная работа с текстом №5: чтение, заполнение таблицы «Особенности процессов дыхания и фотосинтеза»; фронтальная проверка правильности выполнения задания.

Вопросы	Фотосинтез	Дыхание
1.Какой газ поглощается 2.Какой газ выделяется? 3.В какое время суток происходит? 4.В каких клетках происходит? 5.Значение для растения		

Вывод: процессы фотосинтеза и дыхания взаимосвязаны: при фотосинтезе образуются органические вещества, которые используются при дыхании.

1. Стадия размышления и рефлексии

1) Анализ записей.

2) Что нового вы узнали на этом уроке?

3) Заполнение таблицы ЗХУ, графы «Узнал»:

Знаю	Хочу узнать	Узнал
1.При дыхании поглощается кислород, а выделяется углекислый газ	Как дышат растения?	У растений есть органы дыхания чечевички и устьица
2.Дыхание – это свойство всех живых организмов	Зачем нужен кислород?	При участии кислорода разрушаются органические вещества и высвобождается энергия

Домашнее задание: изучение параграфа учебника (см. Оборудование, 1, параграф 35), записи в тетради.

Приложение

Особенности процессов дыхания у растений

Текст № 1

Кислород участвует в химических процессах расщепления сложных веществ, в результате которых выделяется энергия, необходимая для поддержания жизнедеятельности организма, его роста, движения, питания, размножения и многих других процессов.

Текст № 2

Вам известно, что стебель снаружи покрыт кожицей и пробкой. Кожица и пробка – это покровные ткани. Молодые (однолетние) стебли снаружи покрыты кожицей, которая затем замещается пробкой. Пробка – это мертвый (иногда, очень мощный) слой клеток, заполненных воздухом, под которым находятся живые клетки.

Текст № 3

Для осуществления газообмена у растений есть специальные приспособления и органы. Это чечевички и устьица. Чечевички – это рыхло-расположенные клетки коры, через которые дышит стебель растения.

Устьица находятся в коже стебля и листа. Они состоят из двух замыкающих клеток, которые периодически открываются и закрываются, регулируя поступление воздуха в стебель и листья.

Текст №4

Возьмет побег какого-либо растения, на котором не меньше 10-12 листьев. Поставим его в стакан с водой, установленный на тарелке, рядом с которой поставлен еще один стакан с прозрачной водой. Затем все это закроем стеклянным колпаком и поместим в темный шкаф.

Текст №5

В темноте растения не могут выделять кислород, так как фотосинтез прекращается. В темном шкафу листья растений будут только дышать, а значит поглощать кислород и выделять углекислый газ. От углекислого газа, выделенного листьями, налитая в стакане известковая вода помутнеет. Дыхание листьев не прекращается и на свету, так как растения, как животные и человек, дышат круглые сутки – и на свету, и в темноте (см. рисунок 118 «Опыт, показывающий необходимость углекислого газа для образования органических веществ») (Оборудование, 1, с.151).

Плахутина В.А.,
учитель химии биологии
МБОУ «ОШ № 27»
г. Майкоп

СИСТЕМА МЕТОДИЧЕСКИХ ПРИЕМОВ ОБУЧЕНИЯ УЧАЩИХСЯ РЕШЕНИЮ РАСЧЕТНЫХ ЗАДАЧ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ТЕМЫ: «ОСНОВЫ ЦИТОЛОГИИ» ШКОЛЬНОГО КУРСА БИОЛОГИИ

Решение расчетных задач – важная составляющая курса биологии в школе. Федеральный государственный образовательный стандарт умения решать задачи выдвигает в качестве основного критерия уровня сформированности логического мышления школьника.

По мнению психологов (Г.А. Балла, В.В. Давыдова, Л.М. Фридмана, Д.Б. Эльконина и др.) и педагогов (С.В. Багоцкого, Д.И. Трайтака и др.), процесс решения задач способствует развитию универсальных учебных действий у школьников, поскольку он требует систематического выполнения приемов интеллектуальной деятельности: анализа и синтеза, конкретизации и абстрагирования, сравнения и обобщения.

Категория «расчетных задач» в биологии занимает важное место среди других учебных задач, способствуя конкретизации биологических явлений и формированию общих способов действий. Однако, как показали наши исследования, далеко не все ученики основной школы осваивают способы решения расчетных задач по биологии даже на базовом уровне. Причин тому много. Одни из них носят личностный характер: устоявшийся страх перед задачей, отсутствие самомотивации. Другие свидетельствуют о незнании теоретического материала, непонимания содержания и цели собственной деятельности на каждом этапе решения задачи.

Анализ литературы показал, что в методике обучения биологии отсутствует единый подход в определении описания приемов обучения решению расчетных задач. В ходе проведения констатирующего эксперимента обнаружено явное противоречие между необходимостью обучения учащихся ре-

шению расчетных задач по биологии и отсутствием в методической литературе описания методических приемов этого вида деятельности. Следствием этого является то, что в практике учебной работы по биологии учителя недостаточно внимания уделяют решению расчетных задач. Перечисленные обстоятельства определили тему и цель исследования.

Цель исследования: разработка системы методических приемов решения расчетных задач при изучении школьной биологии.

Методы:

- теоретические: анализ психолого-педагогической и научно-методической литературы;
- эмпирические: эксперимент, наблюдение, диагностические методы (тестирование, анкетирование);
- статистические: сравнительный анализ результатов эксперимента, методы математической статистики.

Рабочая гипотеза: применение системы методических приемов повысит эффективность усвоения теоретического материала и обобщенных приемов деятельности при решении расчетных задач по биологии при изучении темы «Основы цитологии».

Параметры выборки: В эксперименте всего участвовало 70 учащихся 11 классов общеобразовательных школ, из которых 30 человек дополнительно изучали биологию в Республиканской естественно-математической школе.

Основной целью нашего исследования являлась разработка системы методических приемов обучения решению расчетных задач при изучении темы «Основы цитологии».

При обучении решению задач необходимо использовать не просто комплекс приемов, а четко систематизированный алгоритм действий. На основании этого нами была предложена система методических приемов для следующих типов задач:

1. На вычисление количества аминокислот, триплетов, нуклеотидов ДНК, водородных связей, нуклеотидов и-РНК, процентного соотношения нуклеотидов в ДНК.
2. На определение массы - ДНК, белка.
3. На определение длины ДНК.
4. На определение числа хромосом и молекул ДНК в клетке в разные этапы ее деления.
5. Задачи, связанные с энергетическими процессами в клетке.
6. Комбинированные задачи.

В основу системы приемов мы положили общепринятые приемы в методике обучения биологии, приемы Верзилина-Корсунской и адаптировали прием алгоритмизации действий (Таблица 1).

Таблица 1 Система методических приемов обучения решению расчетных задач по биологии при изучении раздела «Основы цитологии»

Этап решения задачи	Методический прием
1. Постановка задания	прием постановки проблемы
2. Знакомство с задачей	приемы анализа и синтеза
3. Поиск решения	прием сравнения и аналогии
4. Реализация плана решения	прием алгоритмизации действий
5. Проверка решения задачи	прием обобщения и формулировки выводов

Первый этап системы включает в себя постановку учителем задания в виде расчетной задачи. Обязательным компонентом расчетной задачи по биологии является проблемная ситуация или проблема, таким образом, задача сама по себе выступает в качестве методического приема, направленного на активизацию познавательной деятельности.

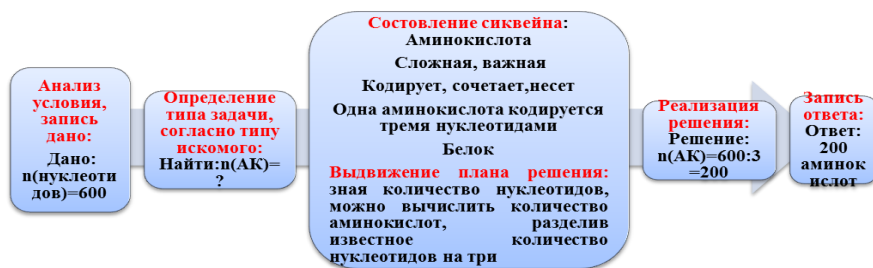
Второй этап это знакомство учащихся с условием расчетной задачи. На этом этапе анализ выступает в качестве основного приема, а синтез в качестве вспомогательного приема.

Третий этап это поиск решения – на этом этапе используются приемы сравнения и аналогии, которые позволяют отнести задачу к определенному типу и выбрать план (алгоритм) решения.

Четвертым этапом является реализация плана решения с использованием приема алгоритмизации. К каждому типу задачи были разработаны алгоритмы их решения. Общим принципом, которых выступали следующие действия:

1. Анализ условия, запись дано;
2. Определение типа задач согласно типу искомого;
3. Составление сиквейна, для выдвижения плана решения;
4. Реализация решения;
5. Запись ответа.

Пример решения задачи: Фрагмент молекулы ДНК состоит из 600 нуклеотидов. Определите количество аминокислот данного фрагмента ДНК.



Пятым этапом является запись результата решения задачи, на этом этапе учитель использует приемы обобщения и систематизации знаний, помогая учащимся самостоятельно формулировать выводы.

Результаты экспериментальной работы показали, что после применения разработанной системы методических приемов количество школьников с умением решать расчетные задачи увеличилось в среднем на 18% среди обучающихся в РЕМШ и на 13% – среди обучающихся в 11 классах общеобразовательной школы. Результаты экспериментальной работы доказывают, что при использовании системы методических приемов эффективность обучения решению задач повышается.

Список использованной литературы и источников:

1. Багоцкий С.В. Вопросы и задачи по биологии. Пособие для учителей. – М.: МИОО, 2005. - 128с.
2. Калинова Г.С. ЕГЭ 2016. Биология. Типовые тестовые задания/ Г.С. Калинова, Т.В. Мазякина. – М.: Издательство «Экзамен», 2016. – 120 с.
3. Краевский В.В. Содержание образования: вперед к прошлому. – М., 2001. – 43 с.
4. Лернер Г.И. ЕГЭ 2013. Биология. Сборник заданий М.: Эксмо, 2012. – 304 с. – (ЕГЭ. Сборник заданий)

5. Морзунова И.Б. Методическое пособие: рекомендации по составлению рабочих программ. Биология. 10-11 классы / И.Б. Морзунова, Г.М. Пальдяева. – М.: Дрофа, 2014. – 215 с.

6. Пономарева И.П. Общая методика обучения биологии / И.Н.Пономарева, В.П.Соломин, Г.Д.Сидельникова. – М., 2007. – 280с.

7. Трайтак Д. И. Проблемы методики обучения биологии: Труды действительных членов Международной академии наук педагогического образования. – М.: Мнемозина, 2002. – 304 с.

8. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) образования / Министерство образования и науки Российской Федерации. – М.: Просвещение, 2010. – 31 с.

Русских И.В.,
к.б.н., учитель химии, биологии
Тарасова Е.А.,
учитель биологии, географии
МБОУ СОШ № 17
Майкопский район

СИСТЕМА ХИМИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

С 2015-2016 г. основная школа перешла на реализацию ФГОС нового поколения; с 2020-2021 г. планируется обязательный переход на ФГОС в старшей школе.

Стандарт нового поколения имеет своей целью развитие личности учащегося, его социальное, познавательное, коммуникативное развитие, что в конечном итоге приведет к сформировавшейся системе ценностных ориентиров обучающихся, возможности применения ими как в рамках образовательного процесса, так и при решении жизненных проблем усвоенных знаний, умений, навыков, полученного опыта.

В настоящей публикации авторы через систему химического образования в школе предлагают общественности (коллегам, учащимся, родителям и всем заинтересованным лицам) новый взгляд на один из самых сложных предметов в школьном курсе – химию.

Цель исследования – представить новую, авторскую систему химического образования в школе в условиях реализации ФГОС.

На данном этапе преподавания химии в школе большинство педагогов сталкивается с тремя основными проблемами:

- сокращение объема часов на изучение химии на базовом уровне в старшей школе;
- выполнение лишь минимума при изучении обязательного объема информации, и как следствие – отсутствие времени на качественную подготовку к олимпиадам, мониторинговым работам;
- проблемой целостностью и непрерывностью образовательного процесса.

Химия как учебный предмет начинается в 8 классе и заканчивается в 11 классе. За это время учащиеся должны освоить курс общей, неорганической и органической химии; научиться решать задачи, цепочки превращений, описывать (и выполнять!) опыты, ставить эксперименты; защищать проектные работы; участвовать в конкурсах, олимпиадах, конференциях; готовиться к ГИА.

На наш взгляд, такой огромный объем сложной научной информации качественно усвоить и тем более с успехом применять в жизни удастся не всем.

Исходя из исследования авторов публикации, представим в таблице № 1 химические задачи, которые школьники должны научиться решать уже в 8 классе.

Таблица 1
Типы химических задач в курсе химии 8 класса

Тип задачи	Количество часов в год по базисному учебному плану	Минимальное количество часов, необходимое для формирования соответствующих умений
Расчет массовой доли химического элемента в веществе.	70	2
Расчет количества вещества, молярной массы.		2
Термохимические расчеты.		2
Определение массы, объема, количества вещества по уравнению реакции, в том числе по избытку-недостатку.		4
Задачи на примеси в веществе.		2
Задачи на выход продукта реакции.		2
Растворимость вещества.		2
Способы выражения концентрации вещества в растворе.		2
Задачи на газовые законы.		2

Представленные типы задач являются базовыми, фундаментальными. Кроме того, все учащиеся для успешного освоения курса химии 8 класса должны выучить первые 20 химических элементов (символ, название, произношение), научиться составлять формулы веществ и расставлять коэффициенты в уравнении химической реакции. Как видно, объем работы огромный: из 70 часов, запланированных на год, около половины уходит на формирование указанных знаний и универсальных учебных действий (УУД).

В связи с этим, на наш взгляд, целесообразным было бы обязательное введение химии с 7 класса. Исходя из пропедевтического курса химии О.С. Габриеляна, рассчитанного на 35 часов в год, все УУД, связанные с формированием навыков решения расчетных задач, составлением формул веществ и уравнений реакций с ними, можно заложить в 7 классе.

Таким образом, курс химии 8 класса любой преподаватель начнет с повторения пройденного в предыдущем учебном году, выявит и устранил возможные пробелы в знаниях учащихся, перейдет на качественно новый уровень подачи материала, изучение более сложных вопросов, детального разбора опытов, экспериментов.

Вместо изучения водорода и галогенов в конце курса химии 8 класса учащимся можно предложить самостоятельно составлять генетические цепочки с веществами, задачи и решать их.

Изучение химии в обязательном порядке с 7 класса дает неоспоримые преимущества в дальнейшем успешном усвоении химии в рамках введения ФГОС нового поколения.

Список используемой литературы и источников:

1. Габриелян О.С., Остроумов И.Г., Ахлебинин А.К. Учебник по химии за 7 класс. – М.: Дрофа, 2013.

Сергеева Т.В.,
учитель географии,
МБОУ «СОШ №10»,
г. Майкоп

ОСОБЕННОСТИ СОЗДАНИЯ СИТУАЦИИ УСПЕХА НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ

«Ребенок должен быть убежден, что успехом он обязан, прежде всего, самому себе. Помощь учителя, какой бы эффективной она ни была, все равно должна быть скрытой. Стоит ребенку почувствовать, что открытие сделано с помощью подачи учителя... радость успеха может померкнуть»
В. А. Сухомлинский

Педагогов и родителей мучает один вопрос: почему у детей пропадает интерес к учебе? Когда, на каком этапе и почему происходит перелом? И кто виноват — учителя, родители или применяемая методика обучения?

Этот вопрос рассматривается уже достаточно времени. И выводы, к которому приходят опытные наставники, схожи — секрет в создании ситуации успеха.

Именно поэтому я на первый план в своей работе поставила создание ситуации успеха на уроках географии как активизирующий и развивающий фактор обучения.

К. Д. Ушинский утверждал, что ребенок, не познавший радости от преодоления трудности, не ощутивший вкуса победы, теряет к учебе интерес.

Главный смысл деятельности учителя состоит в том, чтобы создать каждому ребенку ситуацию успеха на уроке и дать поверить в себя.

Что же такое ситуация успеха? Что необходимо педагогу для создания ситуации успеха на разных этапах урока?

Ситуация успеха – это целенаправленное, организованное сочетание условий, при котором создается возможность достичь значительных результатов в деятельности, это результат продуманной, подготовленной стратегии, тактики.

На своих уроках я применяю **технологические операции создания ситуаций успеха:**

1. Снятие страха – помогает преодолеть неуверенность в собственных силах, робость, боязнь самого дела и оценки окружающих. Часто бывает, что ваш предмет далеко не у всех учеников является любимым. В данном случае я использую межпредметные связи.

«Мы все пробуем и ищем, только так может что-то получиться».

«Люди учатся на своих ошибках и находят другие способы решения».

Пример: Это может выглядеть как дополнительная интересная информация: ураган - в переводе (англ. *Hurricane- харикэн*), по имени майянского бога ветра Хуракана.

2. Авансирование успешного результата – помогает учителю выразить свою твердую убежденность в том, что его ученик обязательно справится с поставленной задачей. Это, в свою очередь, внушает ребенку уверенность в свои силы и возможности.

“У вас обязательно получится”.

“Я даже не сомневаюсь в успешном результате”.

Пример: «Перед вами слова: ядро, мантия, земная кора. О чем мы будем говорить сегодня? Что вы уже знаете о литосфере? вспомните. А что хотите еще узнать?». Эти способы дают возможность ребенку открыть для себя мотивы получения новых знаний.

3. Скрытое инструктирование ребенка в способах и формах совершения деятельности – помогает ребенку избежать поражения, достигается путем намека, пожелания.

“Возможно, лучше всего начать с.....”.

“Выполняя работу, не забудьте о.....”.

Пример: «Сегодня мы отправляемся в воображаемое путешествие в экваториальные леса Африки. Вам необходимо собрать чемодан. Почему именно эти вещи вы возьмете с собой?»

4. Внесение мотива – показывает ребенку ради чего, ради кого совершается эта деятельность, кому будет хорошо после выполнения.

“Без твоей помощи твоим товарищам не справиться...”

5. Персональная исключительность – обозначает важность усилий ребенка в предстоящей или совершаемой деятельности.

“Только ты и мог бы....”.

“Только тебе я и могу доверить...”.

“Ни к кому, кроме тебя, я не могу обратиться с этой просьбой...”

6. Мобилизация активности или педагогическое внушение – побуждает к выполнению конкретных действий.

“Нам уже не терпится начать работу...”.

“Так хочется поскорее увидеть...”

7. Высокая оценка детали – помогает эмоционально пережить успех не результата в целом, а какой-то его отдельной детали.

“Тебе особенно удалось то объяснение”.

“Больше всего мне в твоей работе понравилось...”.

Пример: «Ты, верно усвоил как образуется ветер - из-за давления, но почему образуется разница в давлении тебе надо уточнить».

Использование ситуации успеха должно способствовать повышению рабочего тонуса, увеличению производительности учебного труда, а также помочь учащимся осознать себя полноценной личностью.

Список использованной литературы и источников:

1. Белкин А.С. Ситуация успеха. Как ее создать. – М., 2011.
2. Егоркина Г.К. Основы создания ситуации успеха на уроке// известия АМИ, 2009. №1.
3. Роднина М.А., Никулина Н.В. Организация ситуации успеха на уроке// Функционирование школы. 2011. №3.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД ПРИ ОБУЧЕНИИ В УСЛОВИЯХ ФГОС ОО

Федеральный государственный образовательный стандарт основного образования (ФГОС ОО) ставит перед каждым учителем целый спектр сложных вопросов, связанных с проектированием и проведением школьного урока.

Любой урок по ФГОС должен быть нацелен на достижение запланированных образовательных результатов: предметных, метапредметных и личностных.

В системе развивающего обучения важная роль в построении урока принадлежит технологическому подходу, который исходит в целеполагании из деятельности ученика.

Особенностями ФГОС ОО является направленность на повышение развивающего потенциала общего образования. Стандарт задает деятельностный характер обучения, что необходимо учитывать при конструировании современного урока.

В таком уроке важнейшей задачей учителя становится инициирование учебно-познавательной деятельности учащихся. В процессе такого урока, за счет организации работы школьника со средствами обучения, происходит перевод ученика в реальную деятельностную позицию. В этом учителю поможет технологический подход и выбираемые им педагогические технологии.

Педагогическая технология — это такой способ обучения, в условиях которого важным источником и способом действий для учащихся выступают средства обучения под управлением учителя. Данное определение акцентирует внимание на роли средств обучения, каковыми являются: учебник, вопрос, задача, учебная проблема, таблица, модель. Это далеко не полный перечень дидактического инструментария, работая с которым ученик может приобретать знания и осваивать способы действий.

В современной педагогической практике должно произойти перераспределение «ролей» учителя и ученика. Это станет возможным, если учитель, планируя свой урок, выделит учебное время, в которое учащиеся будут работать самостоятельно и/или в сотрудничестве друг с другом и с учителем.

Использование различных технологий предметного обучения или их элементы (приемы) дает возможность учителю обеспечить разнообразие деятельности учащихся за счет характерных для нее средств обучения.

В своей педагогической практике применяю следующие технологии с характерными для них средствами обучения:

- 1) развивающее обучение - деятельность учителя/ученика;
- 2) проблемное обучение - учебная проблема;
- 3) дифференцированное обучение - дифференцированные тексты, задачи;
- 4) модульное обучение - модули, блоки, схемы.

Возможность применения других форм, методов и средств обучения не исключается, главное, целесообразное и рациональное их сочетание.

Претерпевает изменение структура плана той или иной учебной темы с позиции технологического и блочно-модульного подходов.

Реализация идеологии нового образовательного стандарта невозможна без возрастающей роли локальных технологий обучения, то есть технологий решения конкретных задач предметного обучения. Такие технологии необходимы для формирования на уроке и во внеурочной работе универсальных учебных действий, являющихся важнейшим компонентом метапредметных образовательных результатов.

Примерами метапредметных технологий являются:

технология проблемно-поисковой деятельности учащихся (направлена на формирование проблемно-поисковых образовательных действий);

технология укрупнения дидактических единиц (направлена на формирование знаково-символических познавательных действий);

технологии исследовательской/проектной деятельности (направлены на формирование регулятивных и коммуникативных действий).

Перечисленные метапредметные технологии могут стать технологическо-методическим базисом междисциплинарной программы формирования универсальных учебных действий (УУД).

Все особенности технологического подхода в обучении могут быть отражены в технологической карте урока. Мною разработаны технологические карты уроков по химии и географии: «География химической промышленности» (10 класс); «Мировое хозяйство и НТР» (10 класс); «Фосфор и его соединения» (9 класс); «Карбоновые кислоты» (10 класс); «Кислород: от А до Я» (8 класс); «Водород - рождающий воду» (8 класс) и другие.

В целом можно констатировать школьный урок сегодня - это урок, построенный на единстве двух образовательных целей - деятельностью и предметно-дидактической; ориентированный на достижение образовательных результатов; реализующий межпредметные связи; обеспечивающий вовлечение школьников в проблемно-поисковую деятельность.

Хаткова Л.В.,

преподаватель ФВ

ГБПОУ РА «АПК им. Х. Андрухаева»

Датхужев С.А.,

преподаватель ФВ

ГБПОУ РА «АПК им. Х. Андрухаева»

Манченко Т.В.,

преподаватель ФВ ФГБОУ ВО «МГТУ»

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ СТУДЕНТОВ НА ЗАНЯТИЯХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

На современном этапе развития российского общества возрождение идей патриотизма становится одной из актуальных задач, так как оно во многом ассоциируется в качестве важнейшего условия признания России как великой державы в мировом обществе.

Воспитание гражданина-патриота является общей целью образовательной системы России. Эта цель отражена в Законах РФ «Об образовании», а также в других нормативно-правовых законах и постановлениях.

(Постановление Права РФ от 05.10.2010 №795 «О государственной программе «Патриотическое воспитание граждан РФ на 2011-2015 годы»; Федеральный закон от 13.03.1995 № 32-ФЗ «О днях воинской славы и памятных датах России» (с изменениями на 24.10.2007г.; Федеральный закон от 28.03.1998 № 53-ФЗ «О воинской обязанности и военной службе» (с изменениями на 24.07.2007г.) и др.

Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан РФ на 2016-2020 годы» от 30.12.2015 № 1493 ставит своей целью – на 8% увеличить долю граждан РФ, которые гордятся своей страной, увеличить число призывников в армию на 10%, а также добиться роста «чувства, гордости, глубокого уважения и почитание к символам государства- гербу, флагу, гимну, историческим символам и памятником «Отечеству» среди россиян [1].

В программе дается и определение патриотизма- это « любовь к Родине, преданность своему Отечеству, стремление служить его интересам и готовность к его защите.»

Ответственность за формирование патриотического воспитания несем мы все, каждый гражданин нашей страны. Поэтому ключевой целью программы является укрепление чувств сопричастности граждан к истории и культуре России посредством их вовлечения в процессе защиты, сбережения и укрепления ее могущества. Причем приоритетным направлением является патриотическое воспитание подрастающего поколения -детей и молодежи, и главный акцент делается на работу в образовательных учреждениях.

Систематические занятия физической культуры и спортом имеют особое значение не только среди факторов, формирующих здоровый образ жизни, укрепляющих физическое и психическое здоровье, но и способствующих воспитанию патриотизма у детей и молодежи. На занятиях физической культурой реализуются различные направления патриотического воспитания: военно-патриотической, спортивно-патриотической, социально-патриотической, духовно-нравственное. Рассмотрим каждое из этих направлений.

Военно-патриотическое направление ориентировано на формирование у молодежи высокого патриотического сознания, идей служение Отечеству, способности к его вооруженной защите, изучение русской военной истории, воинских традиций.

Военно-патриотическое воспитание всегда тесно связано с историей Отечества и военно-прикладной физической подготовкой. Дополняя друг друга, они делают образовательный процесс более полным, логичным и гармоничным. Ведь важно не только знать, осознать, испытывать потребность, но и греть, а главное- принимать на практике. В комплексе все это очень хорошо реализуется на занятиях по физической культуре. Авторы считают, что для военно-патриотического воспитания и сохранения готовности студентов к военной службе, необходимо более активно использовать военно-прикладные физические упражнения на занятиях по физической культуре. Для этого следует применять следующие виды физических упражнений: различные виды лазания, ползания, разновидности ходьбы и бега с преодолением препятствий и изменением условий передвижения (с горы, в гору и др.); метание малого мяча (гранаты) в цель и на дальность, броски набивного мяча; переноска груза («пострадавшего»); эстафеты с передачей различных предметов и преодолением препятствий; упражнение на снаря-

дах: подъемы, перевороты, обороты, висы и упоры; спортивное ориентирование на местности, в том числе имеющий сложный рельеф; плавание; передвижение на лыжах.

Несмотря на то, что военно-прикладные упражнения имеют свою специфику, двигательные умения и навыки часто без особых проблем переносятся на них (выполнение строевых приемов, маршировки, метание мяча, метание гранаты, переноса груза - переноска «пострадавшего» и др.). Грамотное применение на занятиях общественных средств физической культуры с военно-прикладными упражнениями позволит сделать занятие более разнообразными и повысить интерес студентов к физической культуре.

Спортивно - патриотическое направление способствует развитию морально-волевых качеств, воспитанию выносливости, стойкости, мужества, дисциплинированности в процессе занятий физической культурой и спортом, формированию опыта служения Отечеству и готовности к защите Родины.

Спортивная деятельность, развивая нравственно-волевые и физические качества, способствует патриотическому воспитанию, формированию патриотических чувств у спортсменов. Участвуя в соревнованиях, спортсмены стремятся прославить свой коллектив, свою Родину высокими спортивными достижениями, что является одной из важнейших форм проявления патриотизма. Занятия физической культурой и спортом, спортивные соревнования объединяются и сближают различные народы, воспитывают любовь и преданность к своей Родине и являются эффективными средствами нравственного и патриотического воспитания.

Таким образом, в физической культуре и спорте имеются большие возможности в воспитании патриотизма, дружбы между народами, толерантного отношения, и формирование культуры межнациональных отношений.

Духовно-нравственное направление включает осознание обучающимися в процессе гражданско-патриотического воспитания высших ценностей, идеалов и ориентиров, социально значимых процессов и явлений реальной жизни, способность руководствоваться ими в качестве определяющих принципов, позиций в практической деятельности.

Авторы считают, что наибольший эффект в данном направлении будет достигнут в процессе информирования в начале занятий о памятных датах (особенно когда она совпадает с датой занятий); знакомства с биографиями прославленных спортсменов; соблюдения спортивной этики; сохранения спортивных традиций. Моральная и физическая готовность - основа общей готовности не только призванного и солдата к защите своего Отечества. Минимальный набор военно-прикладных двигательных умений и навыков поможет не только молодому солдату адаптироваться к военной службе с наименьшими психическими и физическими затруднениями. Но и будущие специалисты на пороге взрослой жизни быстрее преодолевают жизненные трудности, перенося сформированные морально-волевые качества и на другие сферы деятельности (бытовую, трудовую).

Мы считаем, что в современных условиях образования нужно применять возможности современного общества и учитывать интересы молодежи. Необходимо использовать весь спектр форм, средств и методов образовательных воздействий, в том числе и вне стен образовательного заведения. К таким средствам можно отнести военно-спортивные игры «Зарница», «Патриот». Большие надежды в деле патриотического воспитания возлагаются на вновь возрожденный комплекс ГТО.

В Адыгейском педагогическом колледже уделяют большое внимание патриотическому воспитанию обучающихся не только на занятиях физической культуры, но и во внеурочной деятельности. Одним из ярких событий стало восхождение группы студентов по руководством авторов в честь 75-летия Победы в Великой Отечественной Войне на Гузерипльский перевал (1965м) и установление там памятной доски защитникам Кавказа. Теперь решено ввести в традиции колледжа накануне Дня Победы выполнять восхождение, возлагать цветы, отдавать дань памяти всем погибшим в этой войне. Эта миссия возлагает на наиболее достойных студентов, отличившихся в учебе и различных сферах общественной жизни. Участие в этом мероприятии обязывает студентов повышать уровень физической подготовленности; способствует воспитанию не только физических качеств, но и морально-волевых; формирует положительную мотивацию, как к здоровому образу жизни, так и к учебе; развивает двигательные способности и стремление к достижению более высоких результатов в конкретных нормативах. В процессе подготовки к походу студенты знакомятся с историей, природой, культурой родного края, что позволяет повышать уровень развития патриотических качеств и формировать патриотическое сознание (любовь к родному краю, чувство гордости за свой народ, готовность к служению Отчизне).

Таким образом, систематические занятия физической культурой и спортом с использованием упражнений военно-прикладной направленности, походы, экскурсии по местам боевой и рудовой славы, встречи с прославленными спортсменами, участниками военных действий, участие в военизированных играх, в том числе и современных – пейнтбол, учебные сборы и другие спортивные мероприятия оказывают положительное влияние на воспитание патриотизма и на формирование патриотического сознания студентов.

Список использованной литературы и источников:

1. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан РФ на 2016-2020 годы» от 30.12.2015 № 1493.
2. ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ
3. Зиаμβетов, В.Ю. О необходимости применения военно-прикладных физических упражнений на занятиях по физической культуре в высших учебных заведениях./ В.Ю. Зиаμβетов// Физическая культура воспитание, образование, тренировка: научно-методический журнал Российской Академии Образования № 3. – М: Научно-издательский центр «Теория и практика физической культуры и спорта», 2010. – С.62-24. – ISBN 1817-4779.

Шеуджен С.М.

преподаватель естествознания
ГБПОУ РА «АПК им. Х. Андрухаева»

ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ СТУДЕНТОВ НА УРОКЕ ЕСТЕСТВОЗНАНИЯ

Обновленная система образования в настоящее время нацелена на проявление личностных начал специалистов, и в первую очередь будущих учителей.

В сложившихся трудных экологических условиях от каждого человека требуется особая ответственность во взаимоотношениях с природным

окружением, которую принято называть экологической ответственностью. Обществом востребован экологично-личностный выпускник, выступающий активным субъектом педагогического процесса, способный внедрять идеи экологической культуры в школьной среде, с которой он непосредственно общаться в своей профессиональной дальнейшей деятельности.

Сформировать экологическую личность выпускника педагогического колледжа – одна из главных задач современного образования. Будущие учителя на уроках естествознания, методики преподавания естествознания, краеведения, а затем и на полевой практике изучают не только отдельные объекты, но и учатся находить взаимоотношения между неживой и живой природой. При изучении природы открываются широкие возможности для эстетического воспитания молодежи. Природа обогащает человека духовно, общение с ней способствует формированию у студентов высоких моральных качеств.

Раскрытие красоты природы возможно только при непосредственном общении с ней. Поэтому необходимо научить студентов проводить экскурсии с младшеклассниками, а для усиления эстетической значимости включать в их содержание отрывки из стихотворений А. С. Пушкина, С. Есенина, А. А. Фета и др.

Через воспитание любви к родной природе прививается самое высокое нравственное качество человека – любовь к Родине.

Практически все уроки проводятся с условием теоретического и наглядно-практического краеведческого материала (теоретические задания, коллекции и гербарии, статистические материалы и лабораторные объекты, наглядные демонстрационные материалы). Эффективность и результативность образовательной и воспитательной деятельности основывается на активизации познавательного интереса студентов посредством активного применения современных образовательных технологий, использования ИКТ, проектного метода, компетентно-ориентированного образования в сочетании с использованием традиционных методик. Практикуется использование элементов опережающего обучения в виде индивидуальных сообщений и рефератов. Краеведческий компонент присутствует практически на каждом занятии, при этом у студентов формируется установка – «окружающий мир природы разнообразен и прекрасен, в нем нет ничего лишнего, научись жить в гармонии с ним, береги и охраняй его».

Шумская Т.В.,

учитель физической культуры
высшей квалификационной
категории МБОУ «СОШ №17»
г. Майкоп

ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ И ПУТИ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС НА ЗАНЯТИЯХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ

Сегодня в школах России происходят серьезные изменения и преобразования в целях, подходах и методах обучения детей. В основе федерального государственного образовательного стандарта нового поколения лежит формирование универсальных учебных действий. Основной задачей педагогов становится полноценное открытие, формирование и развитие способностей каждого ученика, умение самостоятельно ставить учебную

проблему, формировать алгоритм ее решения, контролировать процесс и оценивать полученный результат, т. е. научить учиться. Все это должно помочь выпускнику стать успешным, грамотным и востребованным гражданином России и адаптироваться в стремительно меняющемся обществе.

В нашей школе процесс работы над внедрением новых стандартов ООО начался еще в 2010 году и осуществлялся через изучение нормативно - правовой базы федерального, регионального и муниципального уровней по внедрению ФГОС НОО и ООО; составление основной образовательной программы образовательного учреждения; создание плана методической работы по внедрению ФГОС; создание нормативно-правовой базы с целью сопровождения внедрения ФГОС четким инструментарием, локальными актами, регламентирующими деятельность учителей, внесение дополнений в должностные инструкции в соответствии с требованиями к кадровому обеспечению реализации ФГОС ООО; информирование родителей всех ступеней о подготовке к переходу на новые стандарты; разработка системы мониторинга достижения основных планируемых результатов образования. Была организована рабочая группа с целью создания плана работы по внедрению ФГОС второго поколения. Так же на протяжении нескольких лет наша школа являлась инновационной площадкой для осуществления обучения по ФГОС.

Начальная школа – это первая ступень всей системы непрерывного образования. Одна из главных ее задач – заложить потенциал обогащенного развития личности ребенка. Всеми учителями, работающими по введению в ФГОС НОО нашей школы, были составлены свои программы, с учетом новых стандартов, поурочное планирование по предметам разработано на параллель. Руководителями методических объединений школы, зам. директора по УВР, педагогами школы были разработаны и составлены вводные, промежуточные и итоговые работы диагностики планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования. В этих работах задания составлены с учетом разных уровней сложности: низкий, базовый, базовый-повышенный, ответы на эти задания учащиеся должны давать в краткой или развернутой форме, есть задания с выбором правильного ответа из нескольких предложенных вариантов. Каждое задание имеет свою балльную «стоимость»: от 0,5 до 3 баллов. Итоговая отметка складывается из общего количества набранных баллов. Что касается диагностических работ по физической культуре – здесь есть своя специфика. Физическая культура – прикладной предмет, где основа обучения – практическая деятельность учащихся. Поэтому диагностические работы по физической культуре состоят из двух частей: теоретических знаний и практических умений и навыков. Вопросы разрабатывались с учетом программы и контрольных тестирований для 1-4 классов. Обязательно учитывались физические, психические и физиологические особенности детей. В диагностические работы регулярно вносятся изменения и дополнения с учетом произошедших событий в мире (Олимпийские игры, Чемпионаты мира и т.д.).

Хочу подробнее рассмотреть занятия физической культурой в рамках ФГОС. Одним из основных критериев реализации ФГОС является формирование универсальных учебных действий: личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных. Все эти УУД формируются практически на каждом уроке физической культуры, в силу специфики данного урока. Также на каждом уроке формируется духовно-нравственное развитие и вос-

питание учащихся и, безусловно, предметные результаты. А внеурочная деятельность позволяет детям поверить в себя, в свой успех, осознать свою значимость при достижении общего успеха. Над ними не довлеет страх перед плохой отметкой, и это позволяет даже слабым физически и неуверенным в себе детям добиться положительных результатов. Что было абсолютно новым для меня – так это оценивание. Оценивание по ФГОС состоит из следующих составляющих: критерии оценивания, уровневый характер контроля оценки, комплексность оценки, приоритет самооценки, гибкость и вариативность форм оценивания результатов, открытость. Это позволяет оценивать каждого ученика с разных сторон. Огромную роль в оценивании играет самооценка учащегося по алгоритму. Применяю алгоритм самооценки индивидуально как к конкретному ученику, так и к группе (если проводились игры, эстафеты, работа в группах). Тогда вся группа оценивает свою работу и свои результаты, выявляются ошибки и способы их устранения. Во время этих обсуждений параллельно формируется духовно-нравственное развитие и воспитание учащихся.

Системно-деятельностный подход в образовании взят за основу Федерального государственного образовательного стандарта. Системно-деятельностный подход – это такой метод, при котором ученик является активным субъектом педагогического процесса. При этом преподавателю важно самоопределение учащегося в процессе обучения.

Главная цель системно-деятельностного подхода в обучении состоит в том, чтобы пробудить у обучаемого интерес к предмету и процессу обучения, а также развить у него навыки самообразования. В конечном итоге результатом должно стать воспитание человека с активной жизненной позицией не только в обучении, но и в жизни. Такой человек способен ставить перед собой цели, решать учебные и жизненные задачи и отвечать за результат своих действий. Чтобы достичь этой цели, преподаватели должны понимать: педагогический процесс является, прежде всего, совместной деятельностью ребенка и педагога, где роль учителя меняется с ведущего на сопровождающего. Учебная деятельность должна быть основана на принципах сотрудничества и взаимопонимания.

Реализация технологии деятельностного метода в практическом преподавании обеспечивается следующей системой дидактических принципов: деятельности, непрерывности, целостности, минимакса, психологической комфортности, вариативности, творчества. Все эти принципы в полном объеме применяются на уроках физической культуры. Сейчас изменилась работа с освобожденными (в справках медицинские работники пишут: освободить от уроков физической культуры на... столько-то дней). Такая формулировка не правильная. Переболевшие или травмированные дети освобождаются медицинскими работниками не от урока физической культуры, а от физической нагрузки. На уроках им даются посильные задания, не требующие большой физической нагрузки (вести счет в игре, считать количество набранных очков; помогать в проведении эстафет (подает мяч, держит обруч); освобожденные выполняют общие развивающие упражнения на месте и т.д.). Если ребенку совсем нельзя заниматься, он получает теоретические задания (подготовить сообщение по определенной теме; обзор спортивных событий; составить комплекс утренней гимнастики, гимнастики для глаз, для профилактики плоскостопия, ожирения и т.д.). Для подготовки этих заданий ребенок пользуется ИКТ, а мы, педагоги и родители должны ему в этом помочь. Если раньше родители не понимали, зачем

освобожденному ребенку приносить спортивную форму, выполнять теоретические задания, то сейчас у них не возникает вопросов по этому поводу.

К основным трудностям можно отнести недостаточную материально-техническую базу, оснащенность школы достаточным количеством инвентаря и оборудования, недостаток помещений. Наша школа имеет два спортивных зала: малый и большой. И хотя школа вынуждена работать в две смены – это не решает вопрос перегруженности спортивных залов. Бывает, что одновременно в залах проводится урок у 3-4 разновозрастных классов. Т.е. в каждом зале по два класса одновременно. В таких условиях трудно проводить уроки, соблюдая все правила, предусмотренные ФГОС. Назрел вопрос о строительстве новых школ и их оснащении. Микрорайоны «Восход» и «Михайлова» - довольно большие, здесь проживает много молодых семей с детьми, а школа всего одна. В прошлом и в этом учебном году были открыты по пять первых классов, поэтому в школе ощущается нехватка учебных помещений. К слову сказать: начальная школа насчитывает 17 классов, а среднее и старшее звено – 15 классов. Строительство начальной школы позволило бы решить массу вопросов и трудностей при работе по ФГОС ООО. Внеурочная деятельность очень перспективная тенденция, но и здесь, на мой взгляд, есть определенные трудности. Это опять-таки недостаток помещений и оборудования. И еще, если бы у учителя был помощник-воспитатель, хотя бы в начальной школе (для сопровождения детей на разные занятия, на прогулке, во время проектной деятельности и работы в группах) – учителю было бы намного легче.

Уважаемые коллеги, если мы хотим вырастить и воспитать новое поколение выпускников, готовых применять свои знания в учебной, познавательной и социальной практике, привить им желание и потребность учиться и стремиться к самообразованию всю жизнь, мы все вместе и каждый в отдельности должны начать с себя лично, со своего желания учиться, меняться и совершенствоваться, как этого требуют ФГОС.

Список используемой литературы и источников:

1. Сайты ФГОС

<http://standart.edu.ru/>

<http://fgos.isiorao.ru/>:

<http://www.fgosvpo.ru/>

<http://www.fgos-spb.ru/>

2. Словарь терминов ФГОС [qiqabaza.ru>doc/14876.htm/](http://qiqabaza.ru/doc/14876.htm/)

3. Типы уроков по ФГОС infourok.ru>tipy_urokov_po_fgos-454723.htm

4. Основные требования к уроку по ФГОС fb.ru>article/224453/tip_uroka-po-fgos-osncsvnyie...

fgos-osncsvnyie...

Бабешкина Е. С.,
учитель - логопед
Центр развития ребенка-детский
сад №2 «Жемчужинка»,
Майкопский район

ПСИХОЛОГО–ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ СОПРОВОЖДЕНИЯ РЕБЕНКА С ОВЗ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС В ДО

Современная система дошкольного образования определяет приоритетные цели и задачи, решение которых требует построения адекватного психолого-педагогического сопровождения воспитания и обучения детей с ОВЗ.

Понятие качество образования связывается с понятием социальное благополучие, защищенность. В связи с этим сопровождение дошкольников с ОВЗ не может быть ограничено рамками задач преодоления трудностей в воспитании и обучении, а включает в себя обеспечение успешной социализации, сохранения здоровья, коррекцию нарушений. Каждый ребенок имеет возможность быть готовым к школьному обучению на своем уровне, соответственно своим личностным особенностям. Организация взаимодействия различных специалистов в условиях дошкольного образовательного учреждения преследует цели всестороннего развития и коррекции воспитанника с ОВЗ с учетом индивидуальных и потенциальных возможностей, что обеспечивает равные возможности для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства, независимо от места жительства, пола, национальности, языка, в том числе ограниченных возможностей здоровья.

Дети - это дети, имеющие временные или постоянные отклонения в физическом или психическом развитии и нуждающиеся в создании специальных условий для обучения и воспитания. Группы дошкольников не однородны, в нее входят дети с разными нарушениями развития: опорно-двигательного аппарата, слуха; зрения; с тяжелыми нарушениями речи; с задержкой психического развития; умственной отсталостью; расстройствами аутистического спектра.

Основной целью сопровождения детей с ОВЗ является определение и реализация индивидуальных образовательных маршрутов коррекционно-педагогической работы с ними. Определение и реализация индивидуальных образовательных маршрутов коррекционно-педагогической работы происходит поэтапно, по определенному алгоритму и осуществляется психологом, логопедом, педагогами и медицинским работником ДОУ. Основными направлениями коррекционно-педагогической работы являются:

-Диагностическое.

Для успешности воспитания и обучения детей необходима правильная оценка их возможностей и выявление особых образовательных потребностей. Целью проведения данного этапа является сбор необходимой информации об особенностях психофизического развития, выявление структуры речевого нарушения и потенциальных возможностей ребенка. Результаты диагностического обследования доводятся до сведения всех участников коррекционно-педагогического процесса.

-Консультативно-проективное.

На этом этапе специалисты обсуждают возможные варианты решения проблемы, определяют наиболее эффективные методы и приемы коррекционной работы, составляют индивидуальные программы, распределяют обязанности по их реализации, уточняют сроки. Каждый специалист выполняет определенные задачи в области своей предметной деятельности. Составление индивидуального образовательного маршрута способствует реализации образовательных потребностей детей с ОВЗ. Важными принципами для определения и реализации индивидуального маршрута являются: доступность и системность предлагаемого материала; непрерывность; вариативность; соблюдение интересов воспитанника; создания ситуации успеха; гуманность и реалистичность; содействие и сотрудничество детей и взрослых.

Таким образом, с учетом всех принципов создается интегрированная модель психолого-медико-педагогического пространства с целью реализации индивидуальных особенностей ребенка с ОВЗ на протяжении определенного времени.

- Деятельностное.

В ходе этого направления реализуются индивидуальные программы комплексного сопровождения детей с ОВЗ. Основными направлениями являются: формирование познавательных процессов с использованием различных игр и упражнений, навыков самообслуживания детей в процессе выполнения режимных моментов, адаптация воспитанника в детском коллективе, организация игровой деятельности вне занятий.

- Консультативно-просветительское сопровождение семьи. Вовлечение родителей в коррекционно-педагогическое воздействие влечет за собой рост их активности, повышение педагогической компетентности, а также меняет характер отношений родителей к ребенку и его особенностям. Коррекционный процесс позволяет значительно повысить его эффективность, если предполагает:

1. Разработку рекомендаций для родителей в соответствии с индивидуальными особенностями их ребенка;

2. Проведение открытых занятий, консультаций, тренингов, практикумов по реализации коррекционно-развивающих задач;

3. Работа с детско-родительской парой.

Вышеизложенная система психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ для обеспечения их развития в условиях дошкольного учреждения обеспечивает:

- индивидуальный маршрут развития каждого ребенка с ОВЗ на основе совместной деятельности всех специалистов ДОО;

- единство диагностики и коррекции развивающей деятельности детей с ОВЗ;

- возможность наглядно продемонстрировать родителям результаты успешного развития ребенка.

Список используемой литературы и источников:

1. Борякова Н. Ю. Педагогические системы обучения и воспитания детей с отклонениями в развитии. М., - 2007.

3. Ульяновская У. В. Лебедева О. В., Организация и содержание специальной психологической помощи детям с проблемами в развитии. - М., - 2002 .

4. Филичева Т. Б., Чиркина Г. В. Устранение общего недоразвития речи у дошкольников: Практическое пособие. - М., - 2003.

ТЕХНОЛОГИЯ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ РЕБЕНКА С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В ИНКЛЮЗИВНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОТРАСТВЕ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

В нашей школе не первый год обучаются дети с ОВЗ, есть специализированные классы для детей с особенностями в развитии, а этом году школа начала реализацию инклюзивного образования в рамках введения ФГОС для детей с ОВЗ. С 1 сентября 2016 года в школе обучаются два ребенка с РАС

При поступлении ребенка с ограниченными возможностями здоровья в школу наиболее актуальной становится психолого-педагогическая помощь родителям детей с ОВЗ, впрочем, как педагогическая и психологическая помощь всем участникам образовательного процесса.

Для успешного решения данной задачи необходимо в рамках психолого-педагогического сопровождения обеспечить эффективную работу с родителями. Нами разработана технология психолого-педагогического сопровождения семей имеющих детей с ОВЗ.

В рамках психолого-педагогического сопровождения были выделены шесть этапов при сопровождении семей, имеющих детей с ОВЗ.

Первый этап — диагностический.

В ходе этого этапа были проанализированы:

- эмоциональный, когнитивный и поведенческий компоненты отношения родителей к детям;
- межличностные взаимоотношения между родителями и детьми.

Для решения диагностических проблем нами использовались следующие методы: анкетирование; индивидуальные беседы; наблюдение; анализ документации; написание родителями эссе.

В ходе диагностики были определены чувства, которые родитель испытывает по отношению к ребенку с ограниченными возможностями здоровья. Представления родителя о своем ребенке и о себе, как о носителе социальной роли родителя; способы реализации определенного отношения к ребенку с ограниченными возможностями здоровья.

У детей с ограниченными возможностями здоровья подверглись изучению: эмоциональное самочувствие ребенка в семье, мы постарались узнать уверен или неуверен ребенок в том, что родители его любят и заботятся о нем; на кого хочет быть похож ребенок из родителей; как ведет себя с родителями.

Второй этап — информационный.

На данном этапе необходимой становится информационная поддержка родителей, в том числе, детальное информирование родителей об инклюзивном образовании, его ценностных ориентирах и смыслах. Совместно с администрацией в августе было проведено общешкольное родительское собрание, где и были освещены вопросы инклюзивного образования, ФГОС НОО ОВЗ.

Третий этап — просветительский.

Цель данного этапа это диалог между администрацией, педагогами, родителями «обычных» и «необычных» детей, который был направлен на просвещение их в вопросах, которые ранее не обсуждались на общешкольном родительском собрании, здесь мы постарались «развеять мифы» о тех или иных особенностях детей с ОВЗ, снять эмоциональное напряжение и сопротивление, вызванное недостаточной информированностью. Мы старались, чтобы общение не сводилось к административному тону, а попытались провести эту встречу на неформальном уровне.

Четвертый этап — этап привлечения родителей к участию.

Необходимо активное привлечение родителей детей с ОВЗ к участию в жизни школы, к совместному участию в различного рода мероприятиях класса и школы в целом.

Пятый этап — практический.

Главной задачей этого этапа становится активное вовлечение ребенка с ОВЗ в посильные ему мероприятия школы. Хотелось бы отметить что роль, которая будет предназначаться ребенку с ОВЗ должна отражать его достоинства.

Шестой этап — аналитический.

На данном этапе необходимо подвести итоги и проанализировать результаты психолого-педагогического сопровождения.

Все известно, что семья является ресурсом для личностного развития, психического здоровья ребенка с ограниченными возможностями здоровья, поэтому возникает необходимость сохранения и поддержания психического и психологического здоровья членов семей, имеющих такого ребенка. Таким образом, правильно выстроенная технология психолого-педагогического сопровождения позволяет предупредить и эффективно выстроить работу по коррекции личностных нарушений родителей имеющих детей с ОВЗ.

Бурдова Н.А.,
учитель начальных классов,
МКОУ «Школа для детей с ОВЗ»
г. Майкоп

СОВРЕМЕННАЯ РЕАЛИЗАЦИЯ ФГОС ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

В соответствии с законодательством Российской Федерации каждый ребенок, имеющий недостатки в физическом или психическом развитии, не зависимо от состояния здоровья имеет право на получение качественного образования.

Введение ФГОС для детей с ОВЗ позволяет им получать действительно полное, доступное образование при соблюдении специальных условий обучения и воспитания. Процесс обучения предусматривает вариативность программ и возможность перехода от одной образовательной программы к другой (в зависимости от результатов ПМПК и экспертной оценки образовательных результатов педагогическим коллективом).

ФГОС начального образования для учащихся с ОВЗ предусматривает увеличение сроков обучения за счет удлинения сроков обучения в 1-ом

классе. Вводится внеурочная деятельность, 5 часов отводится на коррекционно- развивающие занятия для более четкого освоения детьми жизненных компетенций и преодоления трудностей развития.

На сегодняшний день все дети, имеющие особые образовательные потребности, обусловленные особенностями их развития, имеют возможность получить образование.

Основной идеей современного урока для детей с ОВЗ является единство обучения, воспитания и развития. Обучающиеся с ОВЗ не могут самостоятельно добывать знания и активно участвовать в их совершенствовании. В связи с низким уровнем навыка коммуникации, учащиеся не в состоянии поставить цель, также затрудняются подвести итог урока – так как забывают, какие задачи ставились в начале урока. Для детей с ОВЗ школа не источник информации, а ориентир в информационном пространстве. Учитель направляет, учит добывать нужную информацию.

Современный урок для детей с ОВЗ – это

-урок с использованием техники (компьютер, диапроектор, интерактивная доска);

-урок, на котором осуществляется индивидуальный подход к каждому учащемуся;

-урок, содержащий разные виды деятельности;

-урок, на котором ученику должно быть комфортно;

-урок, на котором деятельность должна стимулировать развитие познавательной активности ученика;

-урок предполагающий сотрудничество, взаимопонимание, атмосферу радости и увлеченности.

Большая часть времени на уроке (20-30 мин.) должна быть посвящена изучению нового материала («учить на уроке»). Чтобы новое прочно усвоилось, нужно определить его в зону ближайшего развития, привязать к старому, изученному, которое вспоминается (актуализируется) перед объяснением. Контрольная функция урока – это постоянная обратная связь «ученик - учитель». закрепление проводится в форме повторения и применения знаний. Все это, вместе взятое, и образует оптимальную систему урока, наиболее коротким путем ведущую учащихся к цели.

При таком подходе к построению урока ученик становится живым участником образовательного процесса, так как ребенок с ОВЗ не может развиваться при пассивном восприятии учебного материала.

Вовремя начатое и правильно организованное обучение ребенка позволяет предотвращать или смягчать нарушения. Уровень психического развития обучающегося с ОВЗ зависит не только от времени возникновения, характера и даже степени выраженности первичного нарушения развития, но и от качества предшествующего обучения и воспитания. Дети с инвалидностью и ОВЗ могут реализовать свой потенциал лишь при условии вовремя начатого и адекватно организованного обучения и воспитания. Доступ к образованию для учащихся с инвалидностью и ОВЗ закрепляется в Федеральном государственном стандарте, обеспечивается созданием в образовательных организациях специальных условий обучения, учитывающих особые образовательные потребности и индивидуальные возможности таких обучающихся.

Учитель, его отношение к учебному процессу, его творчество и профессионализм, его желание раскрыть способности, каждого ребенка – вот это все и есть главный ресурс, без которого невозможно воплощение новых стандартов школьного образования.

Список используемой литературы и источников:

1. В. Воронкова Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида подготовительный, 1- 4 классы – М.: «Просвещение» ,2006
2. Н.Н. Малофеев, О.И. Кукушкина. Концепция Специального Федерального государственного образовательного стандарта для детей с ограниченными возможностями здоровья. «Просвещение», 2014

Вартанян Г.В.,
зам. директора по УВР,
учитель начальных классов
МБОУ «СОШ № 11»
г. Майкоп

СОВМЕСТНАЯ РАБОТА УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ И ЛОГОПЕДА ПО ИСПРАВЛЕНИЮ РЕЧЕВОЙ ПАТОЛОГИИ У ДЕТЕЙ С ОВЗ

Одной из острых проблем современной школы остается повышение результативности учебно-воспитательного процесса и преодоление школьной неуспеваемости. Ее важность состоит в том, что количество учащихся, которые не могут усвоить учебную программу, неизменно растет. По данным различных исследователей, количество таких учащихся колеблется в рамках 20-30%. Высокий процент неуспевающих составляют дети с ОВЗ, имеющие нарушения рече-языкового развития. Вопросом оказания поддержки таким детям учителя занимаются многие годы. В современной педагогике существуют советы по организации работы логопеда школы и его взаимосвязи с учителями начальных классов по исправлению речевой патологии у детей с ОВЗ. Но до сих пор логопеды-практики ощущают трудности в данном направлении работы.

Исходя из опыта своей работы, считаю, что отчасти разрешить этот вопрос могла бы консультативно-просветительская работа школьного логопеда. Для увеличения результативности работы школьного логопеда устанавливается тесная связь с учителями начальных классов. И учитель, и логопед стремятся к общей цели — дать качественное образование школьникам. Для этого учителю нужно, чтобы каждый ребенок имел достаточный уровень общего (в том числе и речевого) развития. Задача логопеда - ликвидировать речевые пробелы и развить устную и письменную речь ребенка до уровня, на котором он смог бы благополучно обучаться в школе. В свою очередь, учитель продолжает речевое развитие ребенка в образовательно-воспитательном процессе, основываясь на изученные им речевые умения и навыки, т.е. совершается интеграция коррекционной логопедической работы и образовательно-воспитательного процесса.

Логопедическая работа в начальных классах условно делится на 4 этапа: диагностический, подготовительный, коррекционный и оценочный. Каждый из этапов имеет свои цели, задачи и технологии достижения.

Продолжительность этапов определяется различными факторами, проявляемыми непосредственно в процессе проверки и проведения диагностической и коррекционно-развивающей работы.

1 этап – диагностический (с 1 по 15 сентября). Задачи этапа:

- определение структуры и уровня выраженности речевых нарушений у ребенка;
- планирование надлежащей коррекционной работы.

В первые две недели сентября логопед проводит проверку состояния речи первоклассников, имеющих речевые нарушения со статусом ОВЗ, и знакомит учителя с результатами. Часть обследования они проводят вместе. Также логопед знакомится с учебной программой, интересуется технологиями, применяемыми учителем, его методами и приемами.

II этап - подготовительный (15 сентября-1 октября). Уточняются созданные в процессе обучения предпосылки овладения грамотой. Проводится работа по развитию таких мыслительных операций, как анализ, синтез, сравнение, сопоставление. Проводится работа по коррекции почерка. При возможности параллельного ведения ребенка психологом, часть заданий и упражнений направляются на снятие «страха письма», неуверенности, тревожности, склонности к отрицательным реакциям.

III этап - коррекционный (15 сентября - 15 мая). Задачи этапа:

- устранение речевых нарушений;
- развитие устной и письменной речи до уровня, на котором ребенок мог бы успешно обучаться в школе.

Продолжительность этого этапа определяется характером и уровнем выраженности речевого нарушения, а также динамикой его коррекции. Так, при нарушениях звукопроизношения этот период может занять от 2 до 6 мес., а при фонетико-фонематическом недоразвитии - 1 год. В это время взаимосвязь логопеда и учителя начальных классов становится еще более тесной. Логопед постоянно осведомляет учителя начальных классов о специфике и содержании коррекционной работы с детьми, зачисленными на занятия, и наряду с этим обретает информацию об их успеваемости. На логопедических занятиях школьники осваивают новые речевые навыки и умения, которые затем улучшаются в ходе учебного процесса. Учитель начальных классов с помощью логопеда выполняет контроль над правильной речью детей, участвует в развитии у них самоконтроля. Это особенно важно для заикающихся детей, имеющих проблемы с коммуникацией, для детей с ОНР. Чтение для большинства учащихся 1-2 классов, имеющих нарушения речи, - трудный процесс, поэтому тексты задач по математике читаются совместно, а решение и окончательный ответ дети пишут самостоятельно.

Аналогичным образом преподносится материал по окружающему миру. Дополняются и видоизменяются уроки чтения и письма, в их структуру вводятся задания по развитию речевого слуха, артикуляционной моторики, мелкой моторики руки. При подборе упражнений предпочтение отдается не репродуктивным формам работы (списать, вставить букву, подчеркнуть), а тем, которые развивают речевую и мыслительную деятельность. При этом используется различная система сигналов обратной связи: символы, схемы, карточки, движения. Корректируя звуковую сторону речи, они способствуют активизации словарного запаса, развитию внимания, памяти, способности к переключению. Таким образом, учитывается один из принципов коррекционно-развивающего обучения логопатов - одновременная работа над всеми компонентами речевой системы. Тем не менее, логопедические приемы могут быть привнесены в структуру урока только после того, как они будут проработаны на логопедических занятиях и представлены учителю, поэтому так важны взаимопосещения уроков и логопедических занятий учителем и логопедом. Логопед и учитель должны предъявлять единые требования к ученику с речевыми отклонениями. При этом необходимы:

- учет структуры нарушения и подбор соответствующего речевого материала для каждого ребенка с ОВЗ;
- учет возрастных особенностей детей;
- предъявление программных требований к учащимся с ОВЗ с учетом возможных специфических (речевых) ошибок и оказание опережающей помощи для их предупреждения;
- осуществление индивидуального подхода на фоне коллективной деятельности;
- закрепление знаний, умений и навыков, приобретенных как на логопедических занятиях, так и на уроках;
- придание обучению воспитывающего характера;
- всестороннее развитие личности учащегося с ОВЗ.

Как показывает практика, данные требования способствуют увеличению результативности логопедической работы и лучшему усвоению учебного материала данными детьми. А выработать такое единство помогают взаимопосещения уроков и логопедических занятий.

В целях пропаганды своих занятий логопед проводит индивидуальные и тематические консультации для педагогов по вопросам развития и коррекции устной и письменной речи учащихся с ОВЗ. Взаимосвязь в работе логопедов и учителей начальной школы реализуется также на общих методических объединениях, совещаниях, где решаются всевозможные организационные вопросы, изучается передовой опыт. Логопед, как и учителя начальных классов, является членом ПМПк, на заседаниях которого рассматриваются причины неуспеваемости детей с ОВЗ и разрабатываются пути их психолого-медико-педагогического сопровождения.

IV этап – оценочный (май). Задачи этапа:

- подведение итогов;
- проведение анализа коррекционной и учебно-воспитательной работы;
- определение перспективы дальнейшей деятельности.

Результатом содружества учителя начальных классов и логопеда становится рост успеваемости и качества знаний у школьников с ОВЗ, имевших на начало учебного года речевые нарушения. Во «Всемирной декларации об обеспечении выживания, защиты и развития детей» говорится: «Дети мира невинны, уязвимы и зависимы. Они также любознательны, энергичны и полны надежд. Их время должно быть временем радости и мира, игр, учебы и роста. Их будущее должно основываться на гармонии и сотрудничестве...». На гармонии и сотрудничестве должны создавать свои отношения и все педагоги, в том числе учителя-логопеды и учителя начальных классов.

РАЗРАБОТКА ИНДИВИДУАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПЕДАГОГА ПО РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОВЗ В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС ДО

С каждым годом увеличивается число детей с ограниченными физическими и психическими возможностями, поэтому вопрос об инклюзивном образовании является актуальным.

Инклюзивное образование предполагает предоставление возможности всем детям в полном объеме участвовать в жизни коллектива образовательного учреждения, при этом все воспитанники должны быть обеспечены поддержкой, позволяющей им добиваться успехов, ощущать ценность совместного пребывания в коллективе. Именно социальная адаптация и реабилитация должны быть основой системы психолого-педагогической помощи детей с ОВЗ.

Индивидуализация обучения, воспитания и коррекции направлена, прежде всего, на преодоление несоответствия между уровнем, который задают образовательные программы, и реальными возможностями каждого воспитанника.

Индивидуально-образовательный маршрут определяется:

- государственным заказом;
- потребностями и запросами родителей;
- индивидуальными функциональными возможностями и уровнем развития воспитанников;

Индивидуальные образовательные маршруты разрабатываются:

- для детей, не усваивающих ООП ДО;
- для детей, с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов.

При разработке индивидуального маршрута выделяются следующие принципы:

- принцип опоры на обучаемость ребенка;
- принцип соотнесения уровня актуального развития и зоны ближайшего развития;
- принцип соблюдения интересов ребенка;
- принцип тесного взаимодействия и согласованности работы "команды" специалистов;
- принцип непрерывности;
- принцип отказа от усредненного нормирования;
- принцип опоры на детскую субкультуру.

Индивидуальный образовательный маршрут включает основные направления:

- развитие общей и мелкой моторики;
- развитие культурно-гигиенических и коммуникативно-социальных навыков;
- формирование деятельности ребенка (манипулятивной, сенсорно-перцептивной, предметно-практической, игровой, продуктивно);
- развитие речи;

- формирование представлений об окружающем;
- формирование представлений о пространстве, времени.

Индивидуальная образовательная программа составляется на основе диагностических данных и рекомендаций специалистов ПМПК; она строится с опорой на понимание причин и механизмов конкретного варианта отклоняющегося развития, сильные стороны ребенка и компенсирует дефициты, имеющиеся в его развитии.

Структура индивидуальной программы:

1. Титульный лист, который включает в себя наименование учреждения, назначение программы, срок реализации, адресность программы (фамилия, имя воспитанника, год обучения), гриф утверждения руководителем, согласование с родителями.

2. Пояснительная записка, в которой излагаются сведения о ребенке: возраст, группа, социальное окружение, интересы; ожидания родителей; диагноз; психолого-педагогическая характеристика ребенка с перечнем сформированных умений и навыков и тех, которые не сформированы в должной степени. На основе данных независимой психолого-педагогической диагностики формулируются цель и задачи сопровождения ребенка на определенный временной промежуток. В пояснительной записке указываются ООП, на основе которых разработана индивидуальная образовательная программа.

3. Индивидуальный учебный план. Возможно варьирование внутри содержания индивидуальной программы путем усиления отдельных тем, разделов.

4. Содержание программы.

Включает в себя три основных компонента или блока:

Образовательный компонент, в котором раскрывается содержание образования на определенном году обучения (промежуточные планируемые результаты) с включением календарно-тематического планирования, критериев оценивания достижений по образовательным областям и др. *Образовательный компонент является обязательным, если в индивидуальную программу включен индивидуальный учебный план.*

Коррекционный компонент, в рамках которого излагаются направления коррекционной работы с воспитанниками, приемы, методы и формы. **Воспитательный компонент** содержит условия взаимодействия воспитателей и специалистов с ребенком с ОВЗ или ребенком-инвалидом, а также с родителями в процессе психолого-педагогического сопровождения.

Заклучение и рекомендации. В данном разделе формулируется обоснование внесения корректив по результатам промежуточной диагностики и заключение о реализации индивидуальной программы в целом при обсуждении данного вопроса в рамках итогового психолого-медико-педагогического консилиума в конце учебного года. Рекомендации формулируются с целью обеспечения преемственности в процессе индивидуального сопровождения ребенка с ОВЗ и ребенка-инвалида специалистами на следующем этапе его обучения.

Индивидуальный коррекционно-развивающий маршрут включает:

Направления ПМП сопровождения:

Медицинское (формы и сроки сопровождения специалистами ДООУ и поликлиники)

Психологическое (психические процессы, подлежащие коррекции, формы и сроки сопровождения)

Специальное (дефектологическое); (формы и сроки сопровождения)

Специальное (логопедическое); (речевые процессы, формы и сроки сопровождения)

Педагогическое (педагогические процессы, формы и сроки сопровождения)

Возможные риски и сбои при реализации индивидуальной коррекционно-развивающей и образовательной программы:

Медицинский аспект, психофизическое состояние ребенка, низкая работоспособность ребенка, ожидание родителей.

Прогноз развития ребенка и предполагаемые результаты в ходе коррекционно-развивающей и образовательной деятельности:

- Направления ПМП сопровождения
- Предполагаемые результаты
- Фактические результаты

Специальные условия и особенности организации ПМП сопровождения ребенка с ОВЗ в ДОУ:

- Программно-методическое обеспечение;
- Методическое обеспечение диагностического обследования (Педагогическая диагностика, психологическая диагностика, логопедическая диагностика);
- Методическое обеспечение педагогического сопровождения (основные методики и технологии);
- Методическое обеспечение психологического сопровождения (основные методики и технологии);
- Методическое обеспечение специального (логопедического, дефектологического) сопровождения (основные методики и технологии);
 - Распределение нагрузки на ребенка в рамках НОД и коррекционно-развивающей деятельности на неделю: (направление деятельности, форма организации, специалист, количество НОД,
 - План совместной деятельности: (направление деятельности, Специалист, сроки).
- Выводы и заключения по окончании учебного года реализации программы (заполняется каждым специалистом ежегодно в мае-июне после ПМП обследования);
- Коллегиальное заключение и рекомендации.

Выделены несколько **этапов конструирования индивидуального образовательного маршрута:**

1. **Этап наблюдения.** Цель этапа: выявить группу дошкольников, испытывающих трудности: личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные, психомоторные или комплексные.

2. **Диагностический этап.** На данном этапе проводится ряд диагностик совместно с педагогом психологом. Цель данного этапа – выявление причин трудностей ребенка.

3. **Этап конструирования.** Цель этапа: построение индивидуальных образовательных маршрутов для дошкольников, на основе выявленных трудностей и установленных причин этих трудностей.

4. **Этап реализации.** Индивидуальный образовательный маршрут может реализовываться во всех видах деятельности, в любое время, все зависит от желания ребенка, от его выбора, самоопределения.

5. **Этап итоговой диагностики.** Цель этапа: выявить результаты действия маршрута (трудность сохранилась или не сохранилась).

ВСЕ ЭТАПЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБСЛЕДОВАНИЯ, ОТРАЖАЮТСЯ В «ИНДИВИДУАЛЬНОЙ КАРТЕ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА».

Все этапы позволяют составить и реализовать индивидуальные образовательные маршруты, учитывая разнообразные методы педагогической поддержки, содержания работы, для устранения выявленных трудностей в развитии ребенка и причин, которые способствуют возникновению этих причин.

Таким образом, грамотно выстроенный индивидуальный образовательный маршрут для ребенка позволит обеспечить его личностное развитие, легкое усвоение программного материала и способствовать успешной социализации в детском коллективе.

Список используемой литературы и источников:

1. Закрепина, А.В., Разработка индивидуальной программы коррекционно-развивающего обучения и воспитания детей дошкольного возраста с отклонениями в развитии. // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2008. - № 2. С.9-19.
2. Инклюзивный детский сад: деятельность специалистов. / Под научн. ред. М.М. Семаго. -М.: ТЦ Сфера, 2012. -128 с. (Библиотека журнала «Управление ДОУ»).
3. Методические рекомендации по организации инклюзивного образовательного процесса в детском саду. Выпуск 4. Москва. Центр «Школьная книга». 2011

Глазырина Н.В.,
педагог-психолог
МБДОУ № 18
г. Майкоп

ОСОБЫЕ ДЕТИ. НЕОБУЧАЕМЫХ НЕТ!

Психологи считают, что учебные программы может освоить каждый ребенок: вопрос лишь во времени. Особенно много его нужно тем, кого называют «особыми», иначе говоря, детям с нарушениями в развитии. Как понять, что ребенок развивается не так, как все? Какая помощь ему потребуется?

Научиться — значит понять

Важно знать, что все дети развиваются по одним и тем же закономерностям. На это обратил внимание классик психологии Л.С. Выготский. И главная закономерность будет для всех одна и та же: без понимания нет, и не может быть никакого обучения. Если ученик не понимает материал, сколько бы он ни зубрил, знаний не прибавится.

Что же такое понимание?

Это — включение новой информации в усвоенные ранее знания и постижение на этой основе смысла и значения события, факта, содержания, воздействия. Заботясь о понимании, педагоги и родители должны думать в первую очередь о том, как новая информация соотносится с картиной мира ребенка. Не понимает тот, кто не готов понять. А если не готов — надо разобраться, почему и определить, чего не хватает в «багаже» ребенка, чтобы он усвоил новое.

Дети с нарушением в развитии особенны именно тем, что понять они могут, только когда им объяснят материал доступным для них способом. Например, для слабослышащего ребенка сказанное должно подкрепляться визуальными образами. Помогите ему понять вас, показывая на предметы

и активно жестикулируя. Постарайтесь, чтобы ваше лицо выражало то, что вы хотите ему сообщить.

Еще один важный момент — социализация ребенка. Детский сад и школа — это не только обучение, но и общение со сверстниками и взрослыми. Не зря во всем мире вводят инклюзивное обучение, при котором дети с теми или иными отклонениями в развитии занимаются вместе со здоровыми, но с учетом своих потребностей. В таком инклюзивном классе для детей должны быть обеспечены оптимальные условия для понимания выдаваемой информации. Но здесь, как и во всем, важна мера: если врач настаивает, что ребенку нужна коррекционная группа или класс, вряд ли стоит возмущаться, как некоторые родители: «Вы что, считаете моего ребенка дефективным?» Никто не желает ни вам, ни ребенку зла — просто дошкольник должен быть готов к учебе, и в данный момент ему нужен особый метод, который поможет в этом. Кроме того, предписанная врачом спецгруппа совершенно не всегда означает, что учеба малыша пройдет «в особом режиме» — напротив, многие после необходимого для подготовки срока переводятся в обычные детские сады.

Вовремя понять, что у ребенка есть какие-то нарушения — уже половина успеха: чтобы корректировать, надо знать, что существуют средние нормы развития, имеющиеся у специалистов. А для более точной коррекции необходимы диагностика конкретного ребенка и заключение специалиста с рекомендациями. А если проблема действительно обнаружена — то чем раньше вы начнете ее решать, тем лучше вам и ребенку. Самый простой пример: понять, что у дошкольника плохое зрение, и вовремя выписать очки — это куда разумнее, чем впоследствии выяснить, что школьник не видит доску с первой парты, поскольку запущенная близорукость дошла до степени «минус много».

Что нужно делать по отношению к трудным детям?

Родители кричат и хватаются за голову: "Какой трудный ребенок? В кого такой характер?" Что этому виной - гены или воспитание, мы понять не можем, но с завидным постоянством мы слышим от окружающих - трудный ребенок.

Дети, страдающие неврологическими заболеваниями, отличаются крайне высокой возбудимостью и раздражительностью, они начинают плакать в две секунды, вы находитесь в недоумении, а перед вами уже маленький капризуля катается по полу с истерикой. Даже у здоровых детей такие проблемы возникают при нарушении сна или каких-либо проблемах с физ. развитием, при переживаниях ребенка.

Трудные детки сравнительно тяжело проходят адаптацию в коллективе, в детском садике воспитатели жалуются на их непослушание. Но не расстраивайтесь, если вам кажется, что ваш ребенок самый трудный, это не так. Сейчас каждый третий, а то и второй малыш попадает в эту категорию. Увы, таковы аспекты нашего времени.

1. Малыш - демонстратор и агрессор.

Это лидер по натуре, свое "я" проявляет еще в младенчестве, крайне любит внимание и признание успехов и крайне плохо относится к критике. Все его поступки направлены на то, чтобы вы его похвалили или обратили на него внимание. У таких деток часто всплывают негативные отношения к окружающим, они считают, что в полной мере могут критиковать взрослых, друзей и даже вас.

Причина такого демонстрационного поведения - нехватка внимания со стороны родителей, ему кажется, что родители его не любят, недооценивают; поэтому, таким образом, он пытается привлечь ваше внимание. Но иногда такие проявления встречаются и просто у избалованных детей.

Что немало важно запомнить, такие дети будут готовы на любые проявления внимания. Неважно будете ругать или хвалить. Они способны напасть, лишь бы вы это заметили и обратили на них свой пусть даже строгий взор. Для них это тоже внимание.

Зачастую из таких детей вырастают актеры или публичные люди, попробуйте походить с крохой в музыкальную школу или театральную студию. Никаких нотаций и давления с вашей стороны, если это незначительный поступок - проигнорируйте. Старайтесь убрать эмоции при наказании или высказывании замечаний, это все равно не поможет, а вот нервы помутит.

2. Чрезмерно застенчивый малыш.

Наверное, вам захочется посмеяться, ведь на фоне первого экземпляра, ребенок подобного типа - просто мечта для родителей. Но это качество можно рассматривать, как недостаток, так и как достоинство.

Застенчивые малыши, как правило, творчески одарены, крайне исполнительны во всех поручениях и наблюдательны. Здесь важная задача родителей помочь малышу в раскрытии талантов. В воспитании таких деток свои минусы. Эти детки склонны к постоянным сомнениям и тревогам, они не могут ни на что решиться. Как сказали бы некоторые из нас, им нужно придать импульсный толчок. А ведь это крайне плохо, ведь у ребенка - заниженная самооценка, а вы должны прекрасно понимать какие это трудности влечет для ребенка в будущем. Вы с рождения видите, что эти дети все делают осторожно и нерешительно, постоянно прячутся за маму, крайне пугаются незнакомых лиц и бояться всего нового.

Почему возникает застенчивость:

- болезненные переживания по поводу разлуки с мамой (возможно мама рано вышла на работу или часто оставляла малыша);
- крайне строгое воспитание, проявление ласки связано только с хорошими поступками ребенка (авторитарный стиль воспитания родителей);
- вы ставите ребенку высокие планки ("Пусть вырастет умнее и успешнее нас").

Как малыша заставить поверить в себя:

- Никакого сравнения с другими, никаких акцентов на промахах и неудачах. Хвалите даже за малые достижения. Вы обязаны поверить в своего ребенка, тогда это ощущение перейдет и к нему.
- Никогда не торопите, пусть он привыкает ко всему происходящему в его жизни так, как это удобно ему. Пусть приглядится, изучит. Это касается любой ситуации.
- Увещевания родителей по поводу того, что ребенок должен быть смелым - бессмысленны. Волнения и тревожность - это от природы и вам вряд ли удастся это вырвать, скорее всего, это пройдет в школьном возрасте, но малышу нужно помогать.
- Крики и ругань в присутствии ребенка запрещены, а уж тем более в его сторону.
- Общаясь с ребенком, смотрите в глаза, чтобы он вам доверял.
- Не будьте чрезмерно требовательны, чаще ласкайте и обнимайте ребенка.
- Создавайте мероприятия дома, где ребенок сможет перед друзьями показать свои таланты и заслужить доверие.

3. Обидчивый малыш.

Обида - это всеразрушающее чувство, оно нарушает наш внутренний баланс и «ест» нас изнутри. При этом человек и не задумывается, что этим доставляет дискомфорт не только себе. Дети чувствуют себя обиженными, если их недооценили, не заметили их стараний, не так поняли.

Трудность малышей подобного типа в том, что они в свете своей обидчивости, считают, что все вокруг желают им зла, только и норовят их обидеть.

Состояние, что их не оценили, возникает у них из-за завышенной самооценки. Они считают, что делают все гораздо лучше, чем окружающие думают.

Как помочь малышу:

- Хвалите и обнимайте малыша, независимо от достижений.
- Избавьте ребенка от того, чтобы он вам постоянно доказывал свое превосходство, что он чего-то стоит; покажите ему, что любите его независимо от этого.
- Показывайте ребенку свое уважение, тогда ему не нужны будут постоянные поощрения.
- Не сравнивайте с другими.
- Покажите ему, что-то, как оценивают его другие - это не самое важное, ведь он все - равно это умеет, и потом каждый думает о себе, и ему нет дела до того, что там кто-то делает, и уж тем более нет времени пристально следить за кем-то, чтобы обидеть.
- Специально обидеть никто не пытается, просто, скорее всего, ты помешал кому-то в данный момент, потому что он был занят своими делами.
- Играйте с ним, занимайтесь творчеством, сдвинув его за цикленность на себе в другое русло.

Кстати, имейте в виду, если вы заметили по отношению к своему "трудному" чаду неприятие, агрессию или тревогу, то это плохо. При подобных отношениях, вы будете ссориться с родными, пытаясь выместить на них свое зло. Поэтому при первых признаках подобного отношения и реакций на поведение собственного ребенка, обратитесь к психологу. В некоторых семьях, такой разлад приводит к разводу, не допустите этого.

Запомните: если вы хотите проникнуть в мир своего ребенка и помочь ему наладить контакт с окружающими — в первую очередь распахните двери собственного сердца. Будьте открытыми со своим ребенком, и он обязательно откликнется!

Список используемой литературы и источников:

1. Актуальные вопросы психолого-педагогической и социальной помощи детям с проблемами в развитии. М., 2002.
2. Баркан А. Плохие привычки хороших детей. М., 2004.
3. Борякова Н.Ю. Ступеньки развития. Ранняя диагностика и коррекция задержки психического развития у детей: Учеб. -метод. пособие. М., 2000.
4. Нет «необучаемых детей»: Кн. о раннем вмешательстве / Под ред. Е.В. Кожевниковой и Е.В. Клочковой. СПб., 2007.

ПРОБЛЕМЫ И ПУТИ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ

В настоящее время одним из приоритетных направлений деятельности Минобрнауки России является работа по обеспечению доступного качественного образования для лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и детей-инвалидов с учетом их особых образовательных потребностей.

В связи с этим возникла необходимость внедрения Федеральных образовательных стандартов начального общего образования для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Детей с нарушениями здоровья, с проблемами физического или умственного развития принято называть особыми. При грамотном подходе большинство из таких детей способны стать полноценными членами общества – образованными, психологически и социально благополучными. Но для этого им нужно находиться в естественной среде, в окружении сверстников, в большом и дружном классе под опекой грамотного педагога.

Для повышения качества образования учащихся с ОВЗ сегодня разрабатываются специальные адаптивные программы, уделяется повышенное внимание своевременной коррекции нарушений развития и социальной адаптации детей с ОВЗ



Введение ФГОС НОО ОВЗ связано с необходимостью создания специальных условий для обеспечения равного доступа к образованию всех детей с ОВЗ вне зависимости от тяжести их проблем, в том числе оказание специальной помощи детям с ОВЗ, способным обучаться в условиях массовой школы.

В соответствии с российским законодательством каждый ребенок, независимо от региона проживания, состояния здоровья, способности к освоению образовательных программ имеет право на качественное образование, соответствующее его потребностям и возможностям. Дети с ограниченными возможностями здоровья и дети-инвалиды нуждаются в создании специальных условий обучения и воспитания.

Дети с инвалидностью и ОВЗ могут реализовать свой потенциал лишь при условии вовремя начатого и правильно организованного обучения и воспитания - удовлетворения как общих с нормально развивающимися детьми, так и их особых образовательных потребностей, заданных характером нарушения их развития.

Доступ к образованию для обучающихся с инвалидностью и ОВЗ, закрепленный в Федеральном государственном образовательном стандарте



(ФГОС), обеспечивается созданием в образовательных организациях специальных условий обучения, учитывающих особые образовательные потребности и индивидуальные возможности таких обучающихся.

Общие принципы и правила коррекционной работы:

1. Индивидуальный подход к каждому ученику.
2. Предотвращение наступления утомления, используя для этого разнообразные средства (чередование умственной и практической деятельности, преподнесение материала небольшими дозами, использование интересного и красочного дидактического материала и средств наглядности).
3. Использование методов, активизирующих познавательную деятельность учащихся, развивающих их устную и письменную речь и формирующих необходимые учебные навыки.
4. Проявление педагогического такта. Постоянное поощрение за малейшие успехи, своевременная и тактическая помощь каждому ребенку, развитее в нем веры в собственные силы и возможности.

Эффективными приемами коррекционного воздействия на эмоциональную и познавательную сферу детей с отклонениями в развитии являются:

- игровые ситуации;
- дидактические игры, которые связаны с поиском видовых и родовых признаков предметов;
- игровые тренинги, способствующие развитию умения общаться с другими;
- психогимнастика и релаксация, позволяющие снять мышечные спазмы и зажимы, особенно в области лица и кистей рук.

У большинства учеников с ОВЗ отмечается недостаточный уровень познавательной активности, незрелость мотивации к учебной деятельности, сниженный уровень работоспособности и самостоятельности. Поэтому поиск и использование активных форм, методов и приемов обучения является одним из необходимых средств повышения эффективности коррекционно-развивающего процесса в работе учителя.

Роль мотивации в успешном обучении детей с ОВЗ трудно переоценить. Проведенные исследования мотивации обучающихся выявили интересные закономерности. Оказалось, что значение мотивации для успешной учебы выше, чем значение интеллекта обучающегося. Высокая позитивная мотивация может играть роль компенсирующего фактора в случае недостаточно высоких способностей обучающегося, однако в обратном направлении этот принцип не работает – никакие способности не могут компенсировать отсутствие учебного мотива или низкую его выраженность и обеспечить значительные успехи в учебе. Возможности различных методов обучения в смысле активизации учебной и учебно-производственной деятельности различны, они зависят от природы и содержания соответствующего метода, способов их использования, мастерства педагога.

Для активизации деятельности учащихся с ОВЗ можно использовать следующие активные методы и приемы обучения:

1. Использование сигнальных карточек при выполнении заданий (с одной стороны на ней изображен плюс, с другой – минус; круги разного цвета по звукам, карточки с буквами). Дети выполняют задание, либо оценивают его правильность. Карточки могут использоваться при изучении любой темы с целью проверки знаний учащихся, выявления пробелов в пройденном материале. Удобство и эффективность их заключается в том, что сразу видна работа каждого ребенка.

2. Использование вставок на доску (буквы, слова) при выполнении задания, разгадывания кроссворда и т.д. Детям очень нравится соревновательный момент в ходе выполнения данного вида задания, т.к., чтобы прикрепить свою карточку на доску, им нужно правильно ответить на вопрос, или выполнить предложенное задание лучше других.

3. Восприятие материала на определенном этапе занятия с закрытыми глазами используется для развития слухового восприятия, внимания и памяти; переключения эмоционального состояния детей в ходе занятия; для настроя детей на занятие после активной деятельности (после урока физкультуры), после выполнения задания повышенной трудности и т. д.

4. Использование презентации и фрагментов презентации по ходу занятия.

Внедрение современных компьютерных технологий в школьную практику позволяет сделать работу учителя более продуктивной и эффективной. Использование ИКТ органично дополняет традиционные формы работы, расширяя возможности организации взаимодействия учителя с другими участниками образовательного процесса.

Использование программы создания презентаций представляется очень удобным. На слайдах можно разместить необходимый картинный материал, цифровые фотографии, тексты; можно добавить музыкальное и голосовое сопровождение к демонстрации презентации. При такой организации материала включаются три вида памяти детей: зрительная, слуховая, моторная. Это позволяет сформировать устойчивые визуально-кинестетические и визуально-аудиальные условно-рефлекторные связи центральной нервной системы. В процессе коррекционной работы на их основе у детей формируются правильные речевые навыки, а в дальнейшем и самоконтроль за своей речью. Мультимедийные презентации приносят эффект наглядности в занятие, повышают мотивационную активность, способствуют более тесной взаимосвязи учителя-логопеда и ребенка. Благодаря последовательному появлению изображений на экране, дети имеют возможность выполнять упражнения более внимательно и в полном объеме.

5. Использование картинного материала для смены вида деятельности в ходе занятия, развития зрительного восприятия, внимания и памяти, активизации словарного запаса, развития связной речи.

6. Активные методы рефлексии.

В педагогической литературе существует следующая классификация видов рефлексии:

1) рефлексия настроения и эмоционального состояния;

2) рефлексия содержания учебного материала (ее можно использовать, чтобы выяснить, как учащиеся осознали содержание пройденного материала);

3) рефлексия деятельности (ученик должен не только осознать содержание материала, но и осмыслить способы и приемы своей работы, уметь выбрать наиболее рациональные).

Данные виды рефлексии можно проводить как индивидуально, так и коллективно.

При выборе того или иного вида рефлексии следует учитывать цель занятия, содержание и трудности учебного материала, тип занятия, способы и методы обучения, возрастные и психологические особенности учащихся.

На занятиях при работе с детьми с ОВЗ наиболее часто используется рефлексия настроения и эмоционального состояния.

Все вышеперечисленные методы и приемы организации обучения в той или иной мере для развития в целом личности ребенка очень важную роль играют коррекционно-развивающие уроки. Это уроки, в ходе которых происходит обработка учебной информации с позиции максимальной активности работы всех анализаторов (зрения, слуха, осязания) каждого конкретного ученика. Коррекционно-развивающие уроки способствуют работе всех высших психических функций (мышления, памяти, речи, восприятия, внимания), направленные на решение поставленных целей и задач урока.

На основе постоянного активного включения межанализаторных связей развивается эффективно реагирующая система обработки информации, поступающая к ребенку. Например, на уроке чтения даю задание «Найди отрывок в тексте, который изображен на иллюстрациях», которое способствует динамичности восприятия и позволяет постоянно упражняться в обработке информации. Динамичность восприятия – это одно из основных свойств данного процесса. Еще есть «осмысленность» и «константность». Эти три характеристики и составляют суть процесса восприятия.

Принцип развития и коррекции высших психических функций предполагает организацию обучения таким образом, чтобы в ходе каждого урока упражнялись и развивались различные психические процессы. Для этого включаю в содержание урока специальные коррекционные упражнения: для развития зрительного внимания, вербальной памяти, двигательной памяти, слухового восприятия, аналитико-синтетической деятельности, мышления и пр. Например,

- на концентрацию внимания даю задание «Не пропусти ошибку»;
- на словесно-логическое обобщение – «Какое время года описано в стихотворении, как это определили?» (животное, дерево и т.п.).
- на слуховое восприятие – «Исправь неправильное утверждение».

Принцип мотивации к учению заключается в том, что задания, упражнения и пр. должны быть интересны ученику. Вся организация обучения ориентирована на добровольное включение ученика в деятельность. Для этого даю творческие и проблемные задания, но соответствующие возможностям ребенка.

Устойчивый интерес к учебной деятельности у умственно отсталых школьников формируется через проведение уроков-путешествий, уроков-игр, уроков-викторин, уроков-исследований, уроков-встреч, сюжетных уроков, уроков защиты творческих заданий, через привлечение сказочных персонажей, игровую деятельность, внеклассную работу и использование различных приемов. Например: поможем сказочному герою посчитать количество предметов, звуков, слогов и т.д. Предлагаю детям чтение слов по полубуквке. Половина слова (верхняя или нижняя) закрывается. На уроках в виде загадки, ребуса, шарады, кроссворда может быть дана тема урока. На примере урока русского языка по теме: «Имя существительное. Значение в речи. Наблюдение над многозначными словами» (6 класс) отражена технология коррекционно-развивающего обучения, которая направлена на развитие и коррекцию психических и физических недостатков учащихся с ограниченными возможностями здоровья.

В своей практической деятельности обеспечиваю укрепление психического здоровья учащихся, используя:

- Методы предупреждения и коррекции психоэмоционального напряжения у детей (Разминка во время напряженной интеллектуальной деятельности, музыкально-ритмическая гимнастика).
- Упражнения на снятие нервного напряжения у детей.

Независимо от социального положения, физических и умственных способностей инклюзивное образование предоставляет возможность каждому ребенку удовлетворить свою потребность в развитии и равные права в получении адекватного уровню его развития образования.

Для успешности воспитания и обучения детей с ОВЗ необходима правильная оценка их возможностей и выявление особых образовательных потребностей

Одной из основных форм работы в системе психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ занимает работа с семьей. Основная цель этой работы – помочь родителям овладеть практическими знаниями и умениями, которые могут им понадобиться в процессе воспитания детей с ОВЗ в семье.

Консультации, которые проводятся по индивидуальным запросам родителей, помогают решить многие вопросы и избежать ошибок в воспитании.

Таким образом, говоря об инклюзивном образовании, следует отметить, что это не только создание технических условий для беспрепятственного доступа детей с ОВЗ в общеобразовательные учреждения, но и специфика учебно-воспитательного процесса, который должен строиться с учетом психофизических возможностей ребенка с особыми нуждами. В образовательных учреждениях должно быть организовано качественное психолого-педагогическое сопровождение, а также создан особый морально-психологический климат в педагогическом и ученическом коллективах.

Психолого-педагогическое сопровождение инклюзивного образования – это важная составляющая модели инклюзивного образования.

Список используемой литературы и источников:

1. Егоров П.Р. Теоретические подходы к инклюзивному образованию людей с особыми образовательными потребностями // Теория и практика общественного развития. – 2012. – № 3., – С. 35-39.

2. Олешкевич В.И. Сопровождение и социализация школьников с особенностями психофизического развития в условиях интегрированного обучения // Дефектология. – 2005. – № 5., – С 16-25.

3. Сопровождение инклюзивного образования [Электронный ресурс] ГУ ВО «Центр информатизации и оценки качества образования» Вологда, [сайт]. [2012]. URL: <http://ocpmcc.edu35.ru/index.php> (дата обращения: 16.11.2013).

СИСТЕМА КОРРЕКЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СПЕЦИАЛИСТОВ ДОУ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

Мир, в котором живет современный ребенок, по сравнению с недавним прошлым, существенно изменился. Социально-экономические проблемы жизни общества, оказывающие негативное влияние на большинство семей, ухудшение экологической ситуации порождают условия, при которых значительно снижается уровень физического и психического здоровья детей. Особую тревогу вызывает рост количества детей с ЗПР. У которых в значительной степени страдает речь.

Речь - это способ познания действительности; она выполняет функции общения и эмоционального самовыражения. Нарушение речи при ЗПР имеют системный характер и входят в систему дефекта.

Многим детям присущи нарушение звукопроизношения, нарушен фонематический слух, грамматический строй речи, отмечаются трудности в понимании обращенной к ним речи. Они часто страдают таким речевым нарушением как дизартрия.

На уровне импрессивной речи отмечаются трудности в понимании сложных многоступенчатых инструкций. Дети плохо понимают содержания рассказа со скрытым смыслом, затруднен процесс восприятия и осмысления содержания рассказа, сказок, текста для пересказа.

Следует отметить, что характер речевых нарушений у детей с ЗПР может быть самым разным.

Исследование речи дошкольников показывает, что фонетическая сторона их речи страдает разнообразными нарушениями: нечеткостью произношения ряда звуков, нестойкостью употребления нарушенных звуков в речи, заменой одних звуков другими более простыми по артикуляции, что как правило обусловлено проявлениями неврологической патологии, снижением тонуса артикуляционных мышц.

Работа с детьми обусловлена, с одной стороны, характером нарушения высшей нервной деятельности, психопатологическими особенностями ребенка, с другой особенностями речевого развития и структурой речевого дефекта.

В связи с тем, что у детей ведущим нарушением является задержка развития познавательной деятельности, весь процесс образовательной деятельности должен быть направлен на формирование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения. С учетом характера нарушений речи образовательная деятельность должна проводиться над речевой системой в целом. На каждом занятии ставятся задачи коррекции нарушений не только фонетико-фонематической, но и лексико-грамматической стороны речи.

Отсюда проблема воспитания и обучения детей дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями является весьма острой и актуальной на сегодняшний день. Этот процесс должен быть комплексным, проходить с участием специалистов различного профиля: дефектологов, педагогов-психологов, психиатров, психоневрологов, логопедов, воспитателей, музыкальных руководителей.

Поэтому успешное преодоление различных психических отклонений у детей в специальных (коррекционных) группах возможно при создании личностно-ориентированного взаимодействия всех специалистов дошкольного учреждения на интегративной основе. Вокруг ребенка совместными действиями различных специалистов создается единое коррекционно-образовательное пространство и определенная предметно-развивающая среда.

В нашем дошкольном учреждении мы разработали свою систему коррекционно-развивающей работы с детьми.

Модель коррекционно-развивающей деятельности представляет собой целостную систему. Ее цель состоит в организации воспитательно-образовательной деятельности образовательного учреждения как системы, включающей диагностический, коррекционно-развивающий и профилактический аспекты, обеспечивающие нормальный уровень интеллектуального и психического развития ребенка.

Содержание коррекционно-развивающей деятельности строится с учетом ведущих линий развития ребенка и обеспечивает интеграцию речевого, познавательного, экологического, художественно-эстетического развития. Реализация этой установки обеспечивается гибким применением традиционных и нетрадиционных средств развития (артикуляционной, пальчиковой и дыхательной гимнастики, фито-, аромо-, музыкотерапии, коррекционной ритмики и т.д.).

Руководство всей деятельностью ДОО осуществляется заведующей в соответствии с Уставом образовательного учреждения.

- Заведующая обеспечивает своевременное комплектование групп в соответствии с решением ГБОУ.

- совместно с коллективом создает климат психологического комфорта.

- формирует предметно - развивающую среду. Коррекционно-развивающий процесс реализуется взаимодействием в работе всех специалистов образовательного учреждения.

Важную роль в педагогическом процессе занимает старший воспитатель который является координатором взаимодействий всех специалистов ДОО, принимает участие в уточнении должностных обязанностях, определяет формы и методы их взаимодействия друг с другом.

Задача старшего воспитателя – организовать совместный поиск путей развития коррекционно - развивающей образовательной деятельности.

Организация работы специалистов в группе:

Педагоги группы работают под руководством учителя- дефектолога, который является организатором всей коррекционно-развивающей работы.

1. Учитель - дефектолог совместно с воспитателем и педагогом-психологом проводят психолога – педагогическую диагностику.

Специалисты индивидуально обследуют детей, наблюдают за ними в процессе образовательной деятельности, в процессе проведения режимных моментов, на прогулке, во время свободной деятельности детей.

Результаты диагностики обсуждаются и анализируются всем педагогическим коллективом группы. Обсуждаются достижения и недостатки в обучении детей, намечаются пути коррекции.

2. Совместно изучается содержание программы и составляется перспективный план работы по всем видам деятельности и по всем разделам программы.

Здесь нужно учитывать, что учитель-дефектолог должен знать содержание не только тех разделов программы, по которым он непосредственно

проводит образовательную деятельность, но и тех, которые проводит воспитатель. В свою очередь воспитатели должны знать содержание тех видов работы, которые проводит учитель-дефектолог.

Правильное планирование обеспечивает необходимую повторяемость и закрепление материала в разных видах деятельности детей и в различных ситуациях.

3. Совместно составляется сетка основных видов деятельности.

Сетка основных видов деятельности составлена так, чтобы каждый ребенок ежедневно был охвачен коррекционно-развивающей помощью. Количество НОД в неделю не превышает установленных возрастных норм.

4. Совместно готовятся и проводятся праздники, развлечения, тематические и интегрированные виды деятельности.

Данные НОД являются итогом всей коррекционно-педагогической деятельности с детьми за определенный период. Чтобы все возможности детей были раскрыты, реализованы, над их подготовкой должен работать весь педагогический коллектив группы совместно с музыкальным руководителем.

5. Взаимодействие со школой.

В нашем дошкольном учреждении осуществляется тесная взаимосвязь со специалистами общеобразовательных школ № 6 и № 15 в которых есть коррекционные классы. Учителя проводят дополнительные занятия по подготовке наших детей к школе.

Достижение эффективности в коррекционно-развивающей работе возможно за счет взаимодействия всех участников педагогического процесса и в совместном решении образовательных, воспитательных и коррекционных задач.

Единообразие подходов к работе с детьми, преемственность в требованиях, а также в содержании и методах коррекционной, учебной и воспитательной работы, комплексность и многообразие средств развития детей – залог успеха в работе.

Список используемой литературы и источников:

1 Борякова Н.Ю., Касицына М.А. Коррекционно-педагогическая работа в детском саду для детей с ЗПР,

2 Концепция Федерального государственного образовательного стандарта для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

3 Нищева Н.В. Система коррекционной работы. Санкт – Петербург. 2001г.

4 Поваляева М.А. Коррекционная педагогика. Ростов-на-Дону. 2002г.

Кесидис Л.В.,

учитель начальных классов
МБОУ «СОШ № 11», г.Майкоп

ВЗАИМОСВЯЗЬ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА И УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ, СПОСОБСТВУЮЩАЯ ПОВЫШЕНИЮ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ И ЛУЧШЕМУ УСВОЕНИЮ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

В настоящее время не существует ни одной школы, ни одного класса, где не учились бы дети, испытывающие трудности различного характера при усвоении рабочих программ по русскому языку, чтению, математике.

Учитель начальных классов, начиная работу с 6-7 летними учениками, часто встречается с детьми с дефектами речи и письма.

Известно, что при определенных усилиях со стороны родителей, учителя, специалистов, и самого ребенка, эти дефекты можно скорректировать.

Логопедическая работа в нашей школе условно делится на четыре этапа: диагностический, подготовительный, коррекционный и оценочный. Каждый из них имеет свои цели и задачи. Продолжительность этапа определяется совокупностью различных факторов, выявляемых в процессе обследования, диагностики и коррекции.

Первый этап проходит в начале сентября. После проведения диагностики логопед знакомит учителя с результатами диагностики, дает характеристику особенностей речевого развития детей. Дети с дефектами речи и письма зачисляются в логопедическую группу. На этом же этапе логопед знакомит учителя начальных классов с направлениями коррекционной работы.

Консультации и беседы логопед проводит по мере необходимости с учителями начальных классов в течение всего учебного года. Цель таких консультаций – обеспечить комплексный подход к ребенку со стороны учителя и логопеда, а также индивидуальный подход со стороны учителя во время урока.

Учитель начальных классов должен контролировать посещение учениками логопункта, кроме того, оказывать психологическую поддержку ребенку: не ругать, а помогать.

Опыт показывает, что при грамотной организации работы, учащиеся воспринимают большее количество слов, запоминают написание, применяют в активной речевой практике.

Вот примерный алгоритм работы со словом:

- ✓ постановка ударения;
- ✓ выделение орфограммы, требующей проверки;
- ✓ подбор проверочного слова.

В первом классе, если ребенок путает буквы, необходимо создавать устойчивый образ буквы. Для этого можно вместе с ребенком вырезать алфавит из цветной или бархатной бумаги. Или же слепить его из пластилина.

Учитель может предложить ребенку нарисовать картинки, в которых акцент будет сделан на проблемных буквах. Например: «ворона» - ворона с глазами в виде буквы О.

Хороший результат дают задания такого вида:

Соедини стрелкой слово и его значение:

Свежий (хлеб)	Кислое
Свежий (ветер)	Черствый
Свежая (газета)	Знойный
Свежее (молоко)	Старая

Можно на уроках предлагать игру «Иностранные слова»: Вывешиваются картинки: «шимана», «бейрово», «ничеку» и задание в стихотворной форме:

Даны слова вам странные,
Почти как иностранные.
На них вы посмотрите,
И переведите.
(Машина, воробей, ученик).

Следующее упражнение, которое может быть предложено учителем «Пишем вслух». Очень важный и ничем незаменимый прием: все, что пишется, проговаривается вслух, в момент написания, с подчеркиванием и выделением слабых позиций.

Пример: А сколько **О** **к** **О** **р** **О** **в** **а** **д** **а** **т** **м** **О** **л** **О** **к** **а** **?**.

Следующее упражнение: «Вглядишься и разберешься» (пунктуация для дисграфиков и не только). Материал для работы - диктанты с уже поставленными знаками препинания. Задание: внимательно вчитываясь, «фотографировать» - объяснить постановку каждого знака препинания.

Упражнение «Пропущенные буквы». Выполняя это упражнение, предлагается пользоваться текстом-подсказкой, где все буквы на своих местах. Упражнение развивает внимание и уверенность навыка письма. *Например:* К_пуста, кла__, маш_на, х_рошо и т. д.

Очень хороший результат дает расшифровка анаграмм. Упражнение «Расшифруй анаграмму».

И к концу первого класса даются упражнения по реконструкции деформированного предложения и позже, деформированного текста.

В конце года учитель-логопед и учитель начальных классов подводят итоги, выявляя «группу риска» по нарушениям письменной речи и чтения.

Таким образом, взаимодействие учителя начальных классов и логопеда оказывает только положительное воздействие на обучение детей, имеющих речевые нарушения и необходима для оптимизации учебного процесса.

Список используемой литературы и источников:

1. Ануфриев А.Ф., Костромина С.Н. Как преодолеть трудности в обучении детей. Коррекционные упражнения. – М.: Ось-89, 2005.

2. Елецкая О.В., Горбачевская Н.Ю. Организация логопедической работы в школе. – М.: ТЦ Сфера, 2005.

Ларяева А.О.,
социальный педагог
МБОУ «СОШ № 11»
г. Майкоп

МЕЖВЕДОМСТВЕННОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СОЦИАЛЬНОГО ПЕДАГОГА И ТЕРРИТОРИАЛЬНЫХ ОРГАНОВ ВНУТРЕННИХ ДЕЛ НА РАЙОННОМ УРОВНЕ, ПОДЧИНЕННОМ МВД РФ ПО ПРОФИЛАКТИКЕ БЕЗНАДЗОРНОСТИ В УСЛОВИЯХ ВВЕДЕНИЯ ФГОС

Проблема безнадзорности несовершеннолетних продолжает набирать актуальность, несмотря на меры социального, юридического, организационно-административного характера, предпринимаемые на всех уровнях общественной жизни. Она напрямую связана с ростом социального неблагополучия семей. Ослабление позиций семьи как субъекта воспитания продолжает фиксироваться достаточно отчетливо в деятельности как образовательных учреждений, так и участковых уполномоченных полиции, инспекторов подразделений по делам несовершеннолетних (ПДН), которые также как и педагоги, призваны оказывать необходимую помощь несовершеннолетним и их семьям, переживающих кризисную жизненную ситуацию. Особую тревогу в этом направлении вызывают дети и подростки, по тем или иным причинам оказавшиеся без должного контроля и внимания родителей или лиц, их

заменяющих. Эта категория составляет основу групп риска, и требует особо организованного, комплексного сопровождения, проводимого согласованными усилиями разных специалистов с целью профилактики и предупреждения возможных правонарушений, проступков как индивидуального, так и группового характера.

В условиях введения ФГОС социальный педагог в своей повседневной деятельности призван объединять усилия семьи, образовательного учреждения, общественности, для оказания помощи в реализации учебной и внешкольной программ.

Практическая деятельность социального педагога, как и ранее, ориентирована на работу с семьей и детьми, но с упором на реализацию инициатив, навыков, умений работы с современным учебным материалом и инновационными технологиями обучения.

Важный элемент координаторской функции в деятельности социального педагога в рамках ФГОС является изменение отношения взрослых к процессу социального взросления детей, к осознанию ими того факта, что только контролирующая функция, которую они выбирают как основную, не уберет подрастающее поколение от различных негативных влияний. Надо помочь ребенку сформировать определенную систему ценностей, научить взаимодействовать с различными людьми, а для этого никогда, особенно в трудном отроческом возрасте, не терять душевного контакта с ним, создавая условия для развития положительного социально-активного начала. Родители, учителя, сотрудники территориальных органов внутренних дел на районном уровне, подчиненном МВД РФ – главные союзники социального педагога, им необходимо совместно вырабатывать стратегии педагогической и социальной поддержки беспризорников и их семей.

Инструментом воздействия на семью в условиях введения ФГОС, в целях установления необходимого контроля над детьми, является комплексная социально-педагогическая работа. В данном случае одной из задач социально-педагогической работы является установление эффективной системы взаимодействия социального педагога, сотрудников территориальных органов внутренних дел на районном уровне, подчиненном МВД РФ по своевременному информированию друг друга о возникновении симптомов неблагополучия, безнадзорности для своевременной профилактической и коррекционной работы. Поэтому привлечение дополнительных сил и объединение их для решения конкретных проблем семейного неблагополучия в условиях ФГОС будет очень полезным и эффективным.

Смысл деятельности социального педагога в самом общем виде состоит в создании условий для относительно направляемой социализации личности вопреки складывающейся стихийности и неорганизованности этого процесса. Это изматывающая силы и нервы, тяжелейшая работа с несовершеннолетними, которых никак не отнесешь к благополучным и примерным, общение с их далеко не образцовыми родителями, постоянное погружение в «изнанку» жизни, в психологические и моральные конфликты. Процесс социального взросления подрастающего поколения вообще необычайно противоречив и сложен, а в случае с детьми и подростками из так называемой «группы риска» вдвойне, а то и втройне сложнее.

Социальный педагог является связующим звеном между клиентом и его окружением, посредником в системе взаимодействия личности, семьи и общества.

Проблема улучшения качества межведомственного взаимодействия по профилактике безнадзорности и беспризорности ФГОС заключается в поиске новых подходов к организации социально-педагогической ресоциализации безнадзорных и беспризорных детей в условиях учреждения дополнительного образования и выявлении особенностей взаимодействия педагога с дезадаптированными детьми в условиях клуба.

Если в работе учреждения дополнительного образования создать условия, соответствующие социально-психологическим особенностям беспризорных и безнадзорных детей, т.е. оказание доступной и своевременной квалифицированной социальной, психолого-педагогической, психологической и медицинской помощи детям, гарантия анонимности и безопасности, отсутствие строгого расписания занятий, гибкий график работы и т.д., а в содержании и технологии социально-педагогической деятельности исходить из принципов принятия образа жизни дезадаптированного ребенка, терпимости к его привычкам и манере поведения, эмпатии, то это сделает возможным использование учреждения дополнительного образования в качестве институционализированной сферы осуществления процесса ресоциализации беспризорных детей и, как следствие, повысит эффективность данной деятельности.

Введение ФГОС требует создания в образовательном учреждении инновационной деятельности по всем направлениям социально-педагогического сопровождения. Школа в современное время должна не только направлять, но и сопровождать детей и семей «группы риска».

Социальное сопровождение является неотъемлемой частью работы социального педагога в условиях введения ФГОС. Ведь оно реализуется непосредственно, в совместной деятельности всех институтов профилактической работы (школа, общество, семья, структурные подразделения органов внутренних дел и др.), что в свою очередь существенно отличает его от процесса управления, который может осуществляться извне, без оказания непосредственной помощи детям.

В рамках внедрения ФГОС сопровождать необходимо не столько самого учащегося, а сколько его развитие, эмоциональное состояние, что подразумевает учитывать его социализацию и индивидуализацию.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что социальный педагог осуществляет социально-педагогическую деятельность со всеми категориями населения: с детьми, подростками, молодежью, взрослыми. Он призван создать благоприятные условия для развития и социализации личности. А в условиях современности и введения ФГОС социально-педагогическое сопровождение должно соответствовать законодательству Российской Федерации и удовлетворять потребностям учащихся, при этом учитывая возможности их семей.

Главной целью работы социального педагога является формирование разносторонне развитой, общественно-активной и социально-адаптированной полноценной личности. Ведь внедрение ФГОС в качестве первоочередной задачи ставит социально-ориентированное воспитание ребенка, формирование гражданско-патриотической позиции личности. Это относится ко всем категориям учащихся и их семей, в том числе и к учащимся, а также семьям, состоящим на различных видах профилактического учета (внутришкольный, КДН и ЗП, ОУУП и ПДН, «группа риска»). Однако работа с такими категориями имеет свои специфические особенности. Их воспитание тесно взаимосвязано с перевоспитанием, т.е. идет и изменение сознания и поведение учащегося с целью формирования в

нем положительных качеств и устранению отрицательных. Такая работа не может проводиться в лице одного только социального педагога, так как для достижения максимально положительного результата необходимо комплексное межведомственное взаимодействие всех институтов профилактической работы по предупреждению безнадзорности и беспризорности, это и образовательное учреждение, КДН и ЗП, ОУУП и ПДН, клубы и т.д.

Список используемой литературы и источников:

1. Буянов, М.И. Ребенок из неблагополучной семьи. – М.И. Буянов. – М.: Просвещение, 2001. – 207 с.
2. Восстановительная модель социально-психологической помощи подросткам. Описание модели: метод. пособие / подобщ. ред. А.В. Тихомировой. – М.: ПЕРЕКРЕСТОК, 2007. – 75 с.
3. Дементьева, И. Негативные факторы воспитания детей в неблагополучной семье / И. Дементьева // Социологические исследования. – 2001. – № 11.
4. Дементьева, Н.В. Технология индивидуальной работы с детьми и подростками из неблагополучных семей / Н.В. Дементьева // Социальная педагогика: новые исследов. Вып.1. – М.: Изд-во Ин-та педагогики соц.работы, 2002.
5. Дружинина, Н.Н. Родительский контроль как метод воспитательного воздействия на подростков / Н.Н. Дружинина // Педагогические науки. – 2005. – № 3.
6. Козлов, С.С. Комментарий к Федеральному закону от 24 июня 1999 г. № 120-ФЗ «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних» (постатейный) [Электронный ресурс] / С.С. Козлов // СПС Консультант Плюс. – М., 2007.
7. Коночук, Н.В. Формирование стиля разрешения жизненных трудностей в условиях неправильного воспитания / Н.В. Коночук // Психологический журнал. – 2000. – № 5. – 32 с.
8. Концепция развития подразделений по делам несовершеннолетних органов внутренних дел МВД, ГУВД, УВД по субъектам Российской Федерации, УВДТ, ОВДРО на 2010 – 2012 годы. [Для служебного пользования].
9. Крылова, Е.А. Организация работы подразделений по делам несовершеннолетних: учеб.-практ. пособие / Е.А. Крылова. – Тверь: Учебный центр УВД, 2005. – 558 с.
10. Об утверждении инструкции по организации работы подразделений по делам несовершеннолетних органов внутренних дел: Приказ МВД РФ от 26 мая 2000 г. № 569 (ред. от 06.04.2007 г.) [Электронный ресурс] // СПС КонсультантПлюс. – М., 2010.
11. Об утверждении инструкции по организации работы участкового инспектора милиции: Приказ МВД России от 14.07.92 г. № 231 [с изм. от 23.10.95, 15.04.96, 11.12.96, 01.07.97] [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://emsu.ru/um/view.asp?c=1060&p=1>
12. Основы профилактики социально-психологической дезадаптации несовершеннолетних: метод. пособие. – М.: ПЕРЕКРЕСТОК, 2006. – 49с.

РАБОТА С СОЦИАЛЬНО–НЕЗАЩИЩЕННЫМИ СЕМЬЯМИ

Ежегодно в начале учебного года в МБДОУ ЦРР – детский сад №2 «Жемчужинка» создается банк данных детей, посещающих ДОО. Выявляются социально- бытовые условия проживания семей и воспитанников, состав семьи, образовательный уровень родителей, их возраст и профессия.

Составляется социальный паспорт, который включает в себя следующие разделы: **выделение** в особую группу детей, растущих с опекунами или в семьях приемных родителей; детей – инвалидов и детей, родители которых инвалиды; **выделение** группы детей из семей безработных, малоимущих, многодетных; детей, родители которых студенты –дневного отделения; пенсионеры; военнослужащие.

Каждая выделенная группа связана с возникновением или существованием определенных проблем, поэтому она находится в поле зрения педагогов и администрации ДОО. Данные о социально – незащищенных семьях на 2016 – 2017 учебный год отображены ниже, в таблице.

Этапы работы с социально – незащищенными семьями

- 1.Выявление социально – незащищенных семей.
- 2.Установление контакта с данными семьями.
- 3.Психолого–педагогическая диагностика социально - незащищенных семей.
- 4.Составление социального паспорта семей.
- 5.Разработка индивидуального психолого – педагогического плана работы с социально – незащищенными семьями.
- 6.Реализация индивидуального психолого – педагогического плана работы с семьей.
- 7.Оценка эффективности работы.

Психолого - педагогический план работы
с социально – незащищенными семьями на 2016 - 2017 уч. год

Категории семей	Группа, кол-во детей	Методические рекомендации	Формы и методы работы
Дети – инвалиды	сред. -1 подг. - 1	- обучение родителей педагогическим тех-нологиям сотрудничества со своим ребенком, приемам и методам его воспитания и обучения в условиях семьи и оказание им психологической поддержки.	1.Конс. «Трудности в семейном воспитании» 2.Беседа «Безопасность вашего ребенка»
Семьи с опекаемыми детьми	подг - 2	создание банка данных; поддержка семьи опекунов (педагогическая, просветительская и др.); работа с воспитателями по установлению ин-	Папка –перемещивка: «Семейный праздник: День рождения». «Игры, которые

		дивидуального подхода к опекаемым детям; защита интересов опекаемых; практические мероприятия для семьи.	лечат»
Родители – инвалиды	2 мл. - 1 сред. -2 подг. - 1 старш - 2	установление партнерских отношений с семьей;объединение усилий для развития и воспитания ребенка; создание атмосферы взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки;.	Консультация «Трудности в семейном воспитании
Безработные родители	1 мл. - 13 2 мл. -7 сред. - 21 старш - 6 подг - - 12	создание условий для обеспечения прав родителей на участие в организации учебно-воспитательного процесса; активное включение в работу с семьей педагога-психолога, специалистов, воспитателей	Конс.«Ребенок в домашней обстановке», «Ребенок и проблема в семье.
Малоимущие	2 мл.- 2 сред. - - 8 старш. - 8 подг. - 8	-оказание необходимой помощи в получении пособий; психолого-педагогическое консультирование; -законодательное просвещение	«Знаете ли вы своего ребенка? «Индивидуальное консультирование
Многодетные	1 мл. - 13 2 мл. - 4 сред. - 6 старш. - 11 подг. - 13	содействие родителям в повышении качества выполнения ими воспитательных функций; организация благотворительной помощи; рекомендации по организации семейного досуга.	Семинар «Типы семейного воспитания». Индивидуальное консультирование
Родители – студенты, пенсионеры, в/служащие	1 мл. – 1 подг. – 1 1 мл. - 2	поддержка семьи в адаптационный период; просветительская психолого-педагогическая помощь семьям; ; законодательное просвещение.	.Тренинговое занятие «Как преодолеть негативные эмоции»

Сравнительный анализ социального статуса семей показал, что в период с 2012 по 2016 год сохраняется соотношение полных и неполных семей и количество семей, воспитывающих опекаемых детей; вместе с тем, существенно увеличилось количество многодетных семей, имеющих 3 и более детей; в период с 2014 года увеличилось количество безработных родителей. При этом, вырос показатель уровня образования родителей и уровень финансового благополучия, который проявляется в улучшении условий проживания.

Список используемой литературы и источников:

1. Понятие и типы неблагополучных семей// Целуйко В.М. Психология неблагополучной семьи: Книга для педагогов и родителей. - М.: Изд. ВЛАДОС-ПРЕСС, 2003.
2. Иванцова А. О работе с проблемными семьями. Воспитание школьников – 2000 - №10 – с.18.

Николаенко С.И.,
учитель естествознания,
МКОУ «Школа для детей с ограниченными
возможностями здоровья»

СОВРЕМЕННЫЙ УРОК С ДЕТЬМИ С ОВЗ В КОНТЕКСТЕ ТРЕБОВАНИЙ ФГОС

С введением ФГОС при обучении детей с ОВЗ меняется и подход к современному уроку. Основной идеей современного урока для детей с ОВЗ является единство обучения, воспитания и развития.

Исходя из опыта моей работы в коррекционной школе, по моим наблюдениям, обучающиеся с ОВЗ, как правило, не могут без помощи учителя добывать и усваивать знания. При первом незначительном умственном напряжении они говорят: «Я не могу. Я не знаю». Они не могут найти разницу между знанием и незнанием. Не в состоянии поставить цель. На этапе самоконтроля чаще всего теряются и не могут выполнить данную мыслительную операцию в силу нарушений развития. Детей с ОВЗ я стараюсь учить ориентироваться в информационном пространстве и добывать нужную информацию самостоятельно, а также играть для них направляющую роль. На своих уроках я использую применение следующих методов: активных, интерактивных, исследовательских, проектных.

Большой интерес у учеников вызывают уроки, проводимые на открытом воздухе. Это уроки-экскурсии, учебные игры, практические работы, опыты, эксперименты. Например, при изучении темы «Зимующие птицы», ребята заранее мастерят кормушки, развешивают их, а затем на уроках подкармливают птиц, ведут наблюдения за ними, подсчет и делают записи в дневниках наблюдений.

В соответствии с новыми стандартами обучения детей с ОВЗ необходимо усилить мотивацию их к познанию окружающего мира, показать им, что школьные уроки – это получение знаний, которые необходимы им в реальной жизни. Например, при изучении тем: «Определение всхожести семян», «Условия необходимые для прорастания семян» ученики проводят исследования как в школе на уроках, так и дома. Результаты заносят в дневники, делают выводы и зачитывают сообщения. Все это конечно при помощи и поддержке учителя.

В чем же новизна современного урока в условиях введения стандарта ФГОС?

Чаще организуются индивидуальные и групповые формы работы на уроке. Я стараюсь отходить от авторитарного стиля общения между учителем и учеником. Урок должен быть динамичным, важно поддерживать инициативу ученика в нужном направлении, и обеспечивать приоритет его деятельности по отношению к своей собственной. Ученик должен быть непосредственным участником образовательного процесса.

Итак, современный урок для детей с ОВЗ - это:

- урок с использованием ИКТ
- урок, на котором обязателен индивидуальный подход каждому ученику.
- урок, где используются разные виды деятельности.
- урок, на котором ученику должно быть интересно и уютно.
- урок, на котором учитель должен способствовать развитию познавательной активности ученика.
- урок, на котором есть сотрудничество учителя и ученика, есть атмосфера радости и увлеченности.

Требования, предъявляемые к построению современного урока:

- хорошо оборудованный кабинет;
- четко спланированная деятельность учителя и учащихся;
- урок должен быть проблемным и развивающим: учитель должен уметь направлять учеников на совместную и плодотворную работу с одноклассниками;
- максимум творчества и сотворчества;
- экономия времени и здоровьесбережение;
- нацелить детей на определенную тему;
- учитывать уровень и возможность учащихся;
- обязательна обратная связь;
- урок должен нести добро.

Исходя из своего опыта работы в коррекционной школе, я уверена, что только при таком подходе к построению урока ребенок с ОВЗ становится живым участником образовательного процесса.

Учитель, его отношение к учебному процессу, его творчество и профессионализм, его желание раскрыть способности каждого ребенка – вот это все и есть главный ресурс, без которого невозможно воплощение новых стандартов школьного образования.

Огнева М.В.,

учитель начальных классов

МБОУ «Эколого-биологический лицей № 35»

г. Майкоп

СОЦИАЛИЗАЦИЯ ДЕТЕЙ С СИНДРОМОМ ДЕФИЦИТА ВНИМАНИЯ И ГИПЕРАКТИВНОСТИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Современный Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) ориентирует учителей начальных классов на формирование регулятивных, познавательных, личностных и коммуникативных универсальных умственных действий (УУД). У детей, имеющих достаточный уровень зрелости всех психических сфер, освоение этих действий не вызывает серьезных проблем. Совершенно другую картину наблюдает учитель у первоклассников, имеющих диагноз СДВГ. СДВГ – синдром дефицита внимания и гиперактивности. Еще используется термин ГРДВ – гиперактивное расстройство с дефицитом внимания, что также характеризует легкое отличие в функционировании центральной нервной системы ребенка. Это выражается в следующем: ребенку трудно сосредоточиться и внимательно слушать

в течение долгого времени; он не может сконцентрировать внимание на одном основном предмете или организовать учебный материал, легко отвлекается.

Поведение такого ребенка может выражаться в импульсивности, повышенной двигательной активности, беспокойстве и дополнительных учебных проблемах. Однако следует заметить, что не каждый ребенок с дефицитом внимания гиперактивен. Синдром дефицита внимания делится на два основных типа:

1) дефицит внимания с гиперактивностью (СДВГ). Дети с таким типом расстройства более заметны, их легче диагностировать. Они с трудом сосредотачиваются на одном предмете, кроме того, импульсивны и очень подвижны;

2) дефицит внимания в чистом виде (СДВ). Этот тип расстройства труднее выявить и диагностировать. Дети как будто слушают, но на самом деле думают о чем-то другом, легко отвлекаются. Они спокойны, не особо подвижны, и учитель не обращает на них внимания.

Если ребенок страдает СДВГ, то учитель может столкнуться со следующими формами поведения.

Физическое поведение: ребенок ерзает, корчит рожицы, вертится – словом, постоянно находится в движении; он неуклюж; часто падает; натывается на других учеников или на предметы в классе.

Учеба: не слушает указания; начинает работу, не дослушав или не дочитав инструкции; у него плохой почерк; теряет или не кладет на место тетради, ручки и другие принадлежности; может чаще подходить к столу учителя, чем остальные ученики; нередко спрашивает о вещах, которые могут касаться обсуждаемой темы, но могут быть и посторонними; дает неожиданные ответы на вопросы; может первым закончить классную работу, контрольное задание и т.п., но делает это хуже, чем способен; иногда слишком сосредоточен на каком-либо предмете, вплоть до навязчивой идеи.

Социальное поведение: он склонен распорядиться другими детьми; склонен упорно возражать против того, что кажется ему несправедливым; вмешивается в чужие разговоры; вторгается в игры или занятия других детей; с ним постоянно что-то случается; он может игнорировать других или просто уйти во время разговора.

Эмоциональное поведение: его настроение меняется внезапно и резко; он легко уязвим; легко расстраивается; склонен излишне остро реагировать на критику.

Внешний вид: может казаться растрепанным – даже через пять минут после того, как привел себя в порядок; часто погружен в свои мысли; может говорить сам с собой, безмолвно шевеля губами.

Очевидно, что формирование универсальных умственных действий у детей с СДВГ будет иметь свои особенности. В своем выступлении я приведу конкретные рекомендации и советы для родителей и учителей.

При формировании у первоклассников **регулятивных универсальных умственных действий** (УУД) учителя делают акценты на умениях: определить цель деятельности на уроке, работать по плану, контролировать выполнение задания, оценивать правильность выполненного задания, высказывать свои предположения. Все это возможно, если у детей уже есть организационные навыки. Именно их следует вырабатывать учителю совместно с родителями детей с дефицитом внимания.

Учителя могут использовать следующие приемы при чтении.

Следить пальцем. Предложите ребенку читать, ведя по строчкам указкой или пальцем. Это поможет избежать потери места, пропуска и повторения строк и слов.

Делать пометки. Пусть ребенок помечает значками важные абзацы – таким образом потом он сможет найти их. Обозначайте каждую тему особым значком: например, «смайликом» – информацию о персонаже, «домиком» – описание обстановки, «звездочкой» – важные идеи.

Задать темп чтения вслух. Предложите ребенку делать короткий вдох на каждой запятой и обычный вдох в конце каждого предложения. Это улучшит темп чтения и понимание прочитанного.

Найти шесть вопросов. Во время чтения сосредоточьтесь на вопросах «кто», «что», «когда», «где», «почему» и «как». Помогите ребенку отслеживать их по схеме.

Представить себе это. Помогите ребенку мысленно представлять сюжет, смотря его, как кино. По мере чтения «кино» должно меняться. Это поможет ребенку запоминать образы, факты и идеи.

При формировании познавательных УУД особое внимание в 1м классе уделяется умениям искать нужную информацию, извлекать ее из текстов, переводить информацию из одного вида в другой (текст – схема), сравнивать и группировать предметы, объяснять значения слов и д

Учителя могут использовать на уроках следующие советы.

Письмо. Полезно составлять схемы. Пусть ребенок расскажет, что он собирается написать, затем постройте карту или схему. Ребенок должен написать главную тему в кружке в центре листа, затем – подтемы в других кружках и соединить их ступеньками с главным кружком. Это позволит ясно сформулировать мысли и правильно связать их независимо от порядка, в котором они появились.

Использовать «организатор рассказа». Этот прием годится и для чтения, и для письма. Ребенок должен составить список, который включает образы, обстановку (время и место), проблему, цель, действие и решение. Под каждым заголовком следует вписать подробности.

Нарисовать это. Научите ребенка пользоваться схемами или рисунками, чтобы составить план и рассказать историю.

Математика. Используйте игры. Вот пример умножения на 9. Положите руки на стол ладонями вниз и напишите на каждом пальце слева направо числа от 1 до 10. Умножая 5 на 9, загните внутрь палец номер 5. Числа перед ним будут десятками, а после него – единицами. Четыре пальца слева, пять справа – получается 45 ($5 \cdot 9 = 45$).

Использовать подручные средства. Вычисления можно делать с помощью кубиков, костяшек домино, даже игральные карты.

Делать рисунок. Например, если задача состоит в том, чтобы разделить 48 печений на 12 учеников, нарисуйте для каждого ученика тарелку и разделите печенье по тарелкам. Видение задачи помогает детям, которые изо всех сил пытаются учить математику традиционными способами.

Видеть знак. Пусть ребенок выделит в каждой задаче знак действия (+, –, ·, ÷) перед тем, как приступит к вычислениям. Это закрепляет модель требуемого вычисления.

При формировании личностных УУД учителя нарабатывают умения оценивать чужие поступки, определять общие правила для всех, давать нравственную оценку поступкам героев и др.

Учителям.

Создайте стандартные правила, шаблоны для доведения заданий до завершения. Обеспечьте возможности для самокоррекции. Допускайте опоздание с завершением работы. За частично выполненную работу давайте частичное поощрение. Заранее готовьте ученика к переходу от одной деятельности к другой. Демонстрируйте правила. Делайте подсказки, напоминания по поводу поведения. Четко обсудите результаты действий. Предоставьте ученикам время для снятия напряжения, стресса. Не запрещайте механическое рисование каракуль и другие приемлемые формы бессмысленно совершаемых движений. Используйте активность в качестве награды.

Формируя коммуникативные УУД, учителя делают акцент на умениях распознавать суть взаимодействий героев, понимать главную мысль текста.

Учителям необходимо пользоваться приемами эффективного и доброжелательного общения, поэтому дайте ребенку возможность довести свою мысль до конца; концентрируйтесь на сказанном; демонстрируйте интерес; избегайте осуждения; исключайте критику; выражайте согласие; применяйте похвалу. Решение проблем ребенка и позитивное общение с ним помогают устранить проявления оппозиционного и агрессивного поведения, которыми часто страдают дети с СДВГ.

Список используемой литературы и источников:

1. Заваденко, Н.Н. Гиперактивность и дефицит внимания в детском возрасте / Н.Н. Заваденко. – М.: Академия, 2005. – 317 с.

2. Homework Helper : Help for the 3 R's [Электронный ресурс]. – http://adhdkids.narod.ru/articles/homework_helper.html

3. Gibson, Elaine M. 30 Tips on Managing Attention Deficit Disorder at Home [Электронный ресурс] / M. Elaine Gibson. – http://adhdkids.narod.ru/articles/30tips_home.html

4. Tips for Developing Organizational Skillsin Children [Электронный ресурс]. – http://adhdkids.narod.ru/articles/ld_organization.html

5. To Those Who May Teach My Child [Электронный ресурс]. – http://adhdkids.narod.ru/articles/dear_teacher.html

Тлюпова З.Х.,
методист Центра начального,
дошкольного образования
и воспитательной работы
ГБУ ДПО АРИПК

ИННОВАЦИОННЫЕ ФОРМЫ ПРОФИЛАКТИКИ ПРЕСТУПЛЕНИЙ И ПРАВОНАРУШЕНИЙ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ

При проведении мероприятий по профилактике правонарушений и преступлений несовершеннолетних наряду с традиционными формами, применяются и инновационные формы профилактики правонарушений и преступлений несовершеннолетних, которые способствуют развитию творческой инициативы подростка, активному полезному проведению досуга, формированию законопослушного поведения, значительно уменьшают риск мотивации на асоциальное поведение.

Среди инновационных форм профилактики правонарушений можно отметить: подростковые клубы, тренинги, волонтерское движение, подростковые лагеря, круглые столы, проектная работа, участие в социально-значимых акциях.

Так, Комитет Республики Адыгея по делам молодежи реализует на республиканском уровне всероссийский проект «Добровольные молодежные дружины». Проект позволит не только улучшить качество правопорядка, но и будет иметь образовательный характер в области знания законов и их применения. К тому же, при реализации проекта вовлекаются дети из «группы риска», состоящие на учете в комиссиях по делам несовершеннолетних, что может дать двойной положительный эффект. Молодежные дружины можно привлекать в рейды по выявлению точек незаконной продажи табака и алкоголя несовершеннолетним.

Другие регионы привлекают молодежные дружины к социальному патронажу, когда дружинник курирует одного или нескольких трудных подростков и помогает им в социализации. Это, по крайней мере, могло бы помочь в решении проблемы самовольных уходов воспитанников интернатов, как например, в Шовгеновской школе-интернате для детей, оставшихся без попечения родителей.

Такая форма профилактики как **подростковый клуб** также является достаточно популярной формой, к сожалению, мало используемой в нашей республике. Подростковые клубы могут решить как проблему досуга несовершеннолетних, так и формирования активной гражданской позиции «трудных детей». Наиболее популярны военно-патриотические клубы, в которых подростки приобретают нравственные, морально-психологические и физические качества, а также специальные профессиональные знания и умения, необходимые будущему защитнику Отечества, гражданину, патриоту. В клубах организуются встречи с интересными людьми-именитыми спортсменами, ветеранами войн, проводятся занятия по допризывной подготовке, по самообороне. Такие военно-патриотические клубы кроме того, что востребованы, еще и актуальны, в связи с тем, что изменения политической обстановки в мире требуют укрепления обороноспособности страны, подготовки подрастающего поколения к защите Родины.

Широкие возможности по профилактике правонарушений имеет также и волонтерское движение, достаточно развитое в Адыгее. Волонтерские отряды в Адыгее стали создаваться в рамках проекта «Добровольцы Адыгеи», инициированного Комитетом республики по делам молодежи.

Направления этого движения достаточно разносторонние: пропаганда здорового образа жизни; охрана природы; профилактика и борьба с курением, алкогольной и наркотической зависимостью; оказание помощи престарелым, инвалидам, детям-сиротам, малоимущим, мигрантам, беженцам, бездомным и другим людям, которые нуждаются в материальной и моральной поддержке; благоустройство улиц; помощь животным; помощь в организации благотворительных концертов и разных фестивалей; оказание помощи органам правопорядка, медикам, спасателям. Подростки из «группы риска» вовлекаясь в волонтерское движение, могут ощутить свою нужность, причастность к коллективу, реализовать свои творческие, физические способности, найти дело по душе.

К примеру, Культурная ассоциация «Новый Акрополь», занимающаяся культурно-просветительской, экологической и волонтерской деятельностью, в период с 24 по 31 июля 2016 г. организовала добровольческую экспедицию в Адыгею с целью участия в создании парка дольменной культуры в районе поселка Каменноостровский. В ходе экспедиции волонтеры расчищали курганы с дольменами, устанавливали лестницы через овраги на маршруте между дольменами и прокладывали экотропы. Экспедиция проходила под эгидой Русского географического общества в Адыгее. Вовлечение

несовершеннолетних правонарушителей в подобные волонтерские акции способствовало бы их социализации, воспитанию любви к истории Республики.

Достаточно новое направление **детские тематические лагеря** патриотической направленности, пребывание в которых позволят подростку применить свои творческие навыки, развить чувство товарищества, взаимопомощи.

Так, Комитетом Адыгеи по делам молодежи, молодежными военно-патриотическими объединениями и МЧС недалеко от пос. Шунтук Майкопского района был организован Межрегиональный лагерь допризывной подготовки «Юный патриот». Подростки, состоящие на учете в комиссиях по делам несовершеннолетних в муниципальных образованиях Республики Адыгея и Краснодарского края, а также курсанты военно-патриотических клубов и объединений пройдут в лагере допризывную подготовку. Здесь прошли занятия по основам военной службы и безопасности жизнедеятельности, строевой и огневой подготовке, оказанию первой доврачебной медицинской помощи, организации караульной службы, физической подготовке, спасательной работе, основам поисковой работы, парашютно-десантной подготовке, оказанию психологической помощи и индивидуальные консультации. Предусмотрена также и досуговая программа: вечера бардовой песни, соревнования, нравственные с представителями духовенства.

Свое применение в Республике Адыгея нашла и технология **«событийный туризм»**, когда трудные подростки в июне 2016 г. в возрасте 12-18 лет побывали в горах Адыгеи. Федерация спортивного туризма Адыгеи и Молодежной общественной организацией из Ставропольского края организовала данное мероприятие для 34 подростков, совершивших восхождение на гору Фишт. Такие турпоходы развивают в детях чувства ответственности, сплоченности, умение взять в себя в руки в трудный момент, помочь рядом идущему товарищу. Не секрет, что многие «трудные дети» из неполных семей, а турпоходы воспитанию у них мужских качеств.

Сравнительно недавно появилась и новый метод профилактики правонарушений- **Школьная служба примирения** — оформленная детско-взрослая команда, которая реализует в школе восстановительный подход к конфликтам, а также правонарушениям несовершеннолетних. Службы примирения использует разные приемы и методы работы с «трудными детьми» - профилактические (предупреждающих возникновение конфликтов) и в решении сложных многосторонних конфликтов между детьми, родителями, педагогами, администрацией, органами управления образованием и так далее. Такая Школьная служба примирения «Мир в ваших руках!» успешно действует в ГКОУ РА «Адыгейская республиканская школа-интернат для детей с ОВЗ»

Заслуживает интерес и использование **кейс- метода** в профилактике правонарушений несовершеннолетних: Сущность кейс-метода (Case-study – анализ ситуаций). Обучающимся предлагаются реальные жизненные ситуации, содержащие значимую практическую проблему, для осмысления которой нужно применить не только имеющиеся знания, но и приобрести новые компетенции.

Например: **кейс для подростков «Авторитет у друзей»**. Описывается ситуация когда подросток, который не имел авторитета в классе, был тихим и незаметным, для того чтобы стать «своим», решил подражать «крутым парням» из класса, стоящим на учете в КДН, стал прогуливать школу, курить, воровать деньги у родителей. Через полгода его поставили на учет в

ПДН за бродяжничество. Кейс: предлагается проанализировать ситуацию, прогнозировать возможные поведения молодого человека.

Деловая игра. Сущностью деловой игры является имитация различных жизненных ситуаций. **Ролевая игра** - имитация социального поведения человека. В ходе ролевой игры имитируются и решаются проблемные ситуации, типичные для жизни. В процессе ролевых игр участники оценивают различные ситуации, находят пути решения проблемы.

Использование медиатехнологии в профилактике правонарушений-достаточно новое направление. Сущность медиатехнологий заключается в том, что сложному подростку, родителям такого подростка, семьям, находящимся в социально опасном положении, в постоянном конфликте рекомендуется в качестве домашнего задания просмотр сюжета фильма, затрагивающего его проблему, после чего происходит обсуждение и профилактическая работа на очном консультировании. Также можно провести групповой просмотр фильма с последующим его обсуждением с целью разрешения проблемной ситуации. В героях и сюжетах фильмов подростки и их родители видят самих себя, своих близких, свои поступки, проводят аналогии с собственной ситуацией, сравнивают со своими проблемами, ищут пути выхода из проблемной ситуации, используя ситуации героев сюжета.

Важное место в профилактике преступлений несовершеннолетних отводится работе с родителями детей «группы риска». Например, «Родительская школа» предполагает психолого- педагогическое просвещение родителей, имеющих трудности в воспитании детей. Школа помогает получить основные компетенции родителей (теоретические, практические) и сформировать ответственный подход к родительским обязанностям. Занятия в родительской школе проводятся в форме лекций и семинаров с элементами тренинга. Такие формы обучения позволяют приобрести родителям практические навыки решения конфликтных ситуаций.

К сожалению, инновационные формы профилактики преступлений и правонарушений используются очень мало в образовательных организациях Республики Адыгея, в работе школьных психологических служб, классных руководителей, отдавая предпочтение традиционным формам (беседам, консультациям, собраниям), хотя их применение позволило бы усилить эффективность мероприятий по профилактике правонарушений и преступлений несовершеннолетних. Сочетание традиционных и инновационных методов позволит предотвратить правонарушения и преступления среди несовершеннолетних.

Список используемой литературы и источников:

1. Современные методы и технологии профилактики правонарушений несовершеннолетних электронный справочник специалиста системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних// Федеральное государственное бюджетное научное учреждение «Центр исследования проблем воспитания, формирования здорового образа жизни, профилактики наркомании, социально-педагогической поддержки детей и молодежи» - Москва, 2016

2. Бочавер А.А., Третьякова Т.В. Принципы построения профилактических программ для подростков // Психологическая наука и образование psyedu.ru. 2014. № 1. [Электронный ресурс] URL: http://psyjournals.ru/psyedu_ru/2014/n1/68028.shtml

3. Великоцкая А.М. Значимые факторы социальной ситуации развития подростка- правонарушителя // Психологическая наука и образование psyedu.ru. 2014. № 1. [Электронный ресурс] URL: http://psyjournals.ru/psyedu_ru/2014/n1/68003.shtml

СЕКЦИЯ НАУК ЭСТЕТИЧЕСКОГО ЦИКЛА И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Абраменко А.В.,
концертмейстер
МБОУ ДО СДЮШОР №2
им. В.С. Максимова
г. Майкоп

РОЛЬ МУЗЫКАЛЬНОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ В СПОРТИВНОЙ ГИМНАСТИКЕ

Современная спортивная гимнастика является одним из самых сложных и красивых видов спорта. Президент Международной Федерации гимнастики Бруно Гранди говорит: «Гимнастика обязательно должна оставаться артистичной и не сбиваться на акробатику. А правила должны поощрять эстетическую часть, если мы не хотим обезличить наш вид спорта». В свою очередь В. Сухомлинский писал: «Как гимнастика выпрямляет тело, так искусство «выпрямляет» душу человека». Не случайно в Древней Греции в систему гимнастики помимо физических упражнений обязательно входили танцы. Именно танцевальные движения являются прекрасным средством физического развития. А пластика и грациозность этих движений совершенствуются под музыку.

В спортивной гимнастике основными видами работы, где используется музыкальное сопровождение, являются хореографическая подготовка и выполнение гимнастами вольных упражнений. Урок хореографии проходит под аккомпанемент фортепиано. Живой звук создает эмоциональный фон и концентрирует внимание спортсменов. Музыка «наполняет» каждое движение определенным смыслом особой энергией, обогащает внутренний мир гимнастов. Мировая танцевальная классика находит живой отклик в их душах, когда они двигаются в зажигательных ритмах кавказкой лезгинки, русской барыни, венгерского чардаша, украинского гопака, аргентинского танго. Умение правильно чувствовать ритмический рисунок произведений говорит о наличии музыкальных способностей у спортсменов.

В репертуаре концертмейстера отделения спортивной гимнастики базовыми являются русская и зарубежная классика - музыка, которая способна пробудить творческое начало в каждой личности. Это сочинения Л. Бетховена, Й. Гайдна, В. Моцарта, М. Глинки, П. Чайковского. Особенность работы концертмейстера состоит в том, чтобы помочь хореографу получить осмысленную двигательную реакцию на звучащую музыку. Например, упражнение у станка «плие» (приседание) выполняется под музыку Д. Шостаковича «Романс», а под рахманиновскую «Итальянскую польку» выполняется упражнение «тандю» (выставление ноги).

Также в классе хореографии используется музыка для движений классического и джазового танца, историко-бытовых и современных танцев и музыка для партерной хореографии (на ковре). При подборе музыкальных произведений в гимнастике действуют свои правила. Например, при постановке балета хореография полностью подчинена музыке: каждый жест и движение должны выражать характер музыки – хореограф жестко связан этим правилом постановки балетного спектакля. При составлении музыкально оформленных физических упражнений все наоборот: музыка должна

«идти» за движениями. При этом сплав музыки и движений должен быть органичным.

При изучении вольных упражнений применяется индивидуальный подход в работе с гимнастами, а музыка всегда подбирается с учетом особенностей характера спортсмена, его музыкальных интересов. Таким образом раскрываются артистический талант, индивидуальная пластика, эмоциональный внутренний мир формирующейся личности.

Современная спортивная гимнастика движется в сторону артистичности. Музыка вносит свою лепту в этот процесс, оставляя в прошлом свою прикладную функцию. Развивая эстетически и духовно, музыка приобщает будущих гимнастов к творчеству, дает им богатый эмоциональный опыт, влияет на психологическое состояние спортсменов на тренировках и перед важными стартами.



Список использованной литературы и источников:

1. Чачава В. Некоторые вопросы обучения концертмейстеров // Фортепиано, №2, 2003г.
2. Гавердовский Ю.А. Техника гимнастических упражнений // М., Терра-спорт, 2002г.

ФОРМИРОВАНИЕ ТВОРЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА СРЕДСТВАМИ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО

Нравственное воспитание является неотъемлемой частью стандарта дошкольного образования. Приобщение детей дошкольного возраста к ценностям музыкальной культуры, развитие у них художественного вкуса, интереса и любви к музыке как искусству всегда выдвигались на первый план в работе музыкального руководителя каждого дошкольного учреждения

Ежегодно, начиная с 2013 года МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 32» (далее - ДОУ) г. Майкопа транслирует опыт по практической реализации новых творческих проектов. Одним из ярких и самобытных проектов нашего ДОУ в 2016 году стал проект "Сказка в музыке" - постановка сказки «Спящая красавица» по одноименному балету П.И. Чайковского». Цель проекта- приобщение детей дошкольного возраста к музыкальной классике, способствующее их музыкальному и общекультурному развитию. Новизна заключается в развитии сценического творчества средствами театрализации через проектную деятельность с детьми и их родителями.

Организация театрализованной деятельности детей находит решение многих проблем современной педагогики и психологии, связанных с художественным образованием и воспитанием, развитием коммуникативных качеств личности, обучением вербальным и невербальным видам общения. Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения потому, что каждое литературное произведение для детей дошкольного возраста всегда имеет нравственную направленность (дружба, доброта, честность, смелость). Благодаря театрализации, ребенок не только познает мир, но и выражает свое собственное отношение к добру и злу, приобщается к фольклору, национальной культуре. Поэтому задача приобщения детей к театрализованной деятельности становится актуальной для педагогов дошкольных учреждений.

Научные исследования и педагогическая практика (А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, А. Буренина, Н.Ф. Сорокина, Н.Ф. Губанова, Л.А. Артемова, Л.В. Ворошина, Л.С. Фурмина) доказывают, что начало развития творческих способностей приходится на дошкольный возраст. Творчество проявляется в том, что ребенок передает свои чувства в изображаемом действии, художественно интерпретирует замысел, варьирует свое поведение в роли персонажа. Различие между сюжетно-ролевой и театрализованной игрой состоит в том, что в сюжетно – ролевой игре дети отражают жизненные явления, а в театрализованной берут сюжеты из литературных произведений. В сюжетно –ролевой игре нет конечного продукта, результата игры, а в театрализованной может быть такой продукт – поставленный спектакль, инсценировка. В театрализованных играх игровое действие, предмет, костюм или кукла имеют большее значение, так как облегчают принятие ребенком роли, определяющей выбор игровых действий. В этом возрасте дети чрезвычайно любознательны, у них есть огромное желание познавать окружающий мир. Мышление дошкольников более свободно, чем мышление более

взрослых детей. Оно более независимо. И это качество необходимо развивать. Поэтому целью педагогической деятельности воспитателей нашего ДОО стало развитие творческих способностей детей дошкольного возраста средствами театрализованной деятельности. Исходя из поставленной цели, определены следующие задачи:

- развивать устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности;
- развивать воображение, фантазию, внимание, самостоятельность мышления;
- совершенствовать игровые навыки и творческую самостоятельность через театрализованные игры, развивающие творческие способности дошкольников;
- обогащать и активизировать словарь;
- развивать диалогическую и монологическую речь;
- воспитывать гуманные чувства у детей.

Для того, чтобы все дети были вовлечены в работу, используются разнообразные приемы: творческие задания; упражнения и этюды; выбор детьми роли по желанию; назначение на главные роли наиболее робких, застенчивых детей.

Поиск новых эффективных методов и форм работы музыкального руководителя и воспитателей современного дошкольного учреждения направлен на повышение уровня развития творческих способностей детей дошкольного возраста. В связи с этим, возникла идея соединения инновационных форм организации совместной образовательной деятельности детей и педагогов, системы музыкально-ритмических упражнений, игровых технологий, театральной деятельности в единый творческий проект «Сказка в музыке».

Работа по театрально-игровой деятельности ведется музыкальным руководителем в тесном контакте с воспитателями, учителем-логопедом, педагогом-психологом и инструктором по физическому воспитанию.

Для успешной работы создана предметно-пространственная среда: руки воспитателей и родителей оборудованы театральные уголки для самостоятельной деятельности детей с различными видами театров, изготовлены костюмы и декорации.

В театральном центре нашего детского сада систематизированы все доступные дошкольникам виды театральной игры и атрибуты: имеются куклы-марионетки и пальчиковый театр, наглядно-дидактические пособия, включающие в себя мимические изображения эмоций, пиктограммы, карточки с изображением сказочных персонажей для работы над пантомимикой. Сделана картотека театральных этюдов, упражнений по ритмопластике, игр на выражение различных эмоций, игр - превращений, игр для развития мимики и пантомимики, коммуникативных игр-упражнений и др.

Конечно, театральные постановки в условиях детского учреждения по многим причинам осуществлять сложно. Но если действовать согласно составленному проекту и подключить к работе родителей, то есть помощников, то эффективность работы над постановкой той или иной пьесы возрастает. Развитие театральной деятельности в дошкольных образовательных учреждениях и накопление эмоционально-чувственного опыта у детей - длительная работа, которая требует неотъемлемого участия родителей. Сотрудничество с родителями включает в себя такие формы работы, как выступление на родительских собраниях; индивидуальное консультирова-

ние; помощь в изготовлении атрибутов, театральных костюмов и декораций; участие в написании сценариев; тематические выставки и папки-переделки; участие в праздниках, развлечениях, театральных представлениях.

Итоги наблюдений, осуществленных в процессе этой сложной, но такой важной и интересной работы, позволили сделать выводы о позитивных результатах проведенной работы. Получен положительный опыт сотрудничества с родителями воспитанников в жизни детского сада; у детей достаточно развиты музыкальные способности; заметно обогатилась речь; повысилась эмоциональная отзывчивость; раскрылись артистические данные, появилась уверенность в своих силах; заложены основы эстетического вкуса путем оформления атрибутов, декораций, костюмов.

По мнению участников образовательного процесса ДОУ, именно долгосрочный творческий проект «Сказка в музыке» помогает более эффективному взаимодействию всех педагогов ДОУ с семьей и является одним из условий сохранения и поддержки развития детских талантов. Воспоминание о спектаклях останется для наших детей не только ярким воспоминанием о детстве, но и ощущением праздника, проведенного вместе со сверстниками, родителями и педагогами в необычном волшебном мире.

Таким образом, можно сделать вывод о позитивных результатах развития способностей дошкольников в процессе театрализованной деятельности.

Список использованной литературы и источников:

1. Антипина А.Е. Театрализованная деятельность в детском саду. -М.: ТЦ Сфера, 2006.
2. Ферапонтова О. И., Емашева Е. А. Театрализованная деятельность как средство формирования нравственных представлений детей старшего дошкольного возраста // Молодой ученый. — 2016. — №5.6. — С. 106-109.
3. Хатаева Т. Р., Гордиенко Н. В. Проектная деятельность как средство реализации ФГОС до в процессе формирования культуры общения у детей старшего дошкольного возраста // Вопросы дошкольной педагогики. — 2015. — №3. — С. 68-70.

Варельджан К.С.,

заместитель директора
по научно-методической работе,
учитель истории, обществознания
МБОУ «Лицей №35» г. Майкоп

ФОРМЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СТАРШИХ КЛАССАХ В УСЛОВИЯХ ПРОФИЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В МБОУ «ЛИЦЕЙ №35»

Современная школа рассматривает результат образования не как накопление предметной информации, а как комплекс умений, позволяющих добиваться требуемого результата. Это приводит к изменению задач, решаемых в современном образовательном процессе. Учитель не только передает объективные знания учащимся, но и способствует развитию их инициативы и самостоятельности, организует деятельность учащихся таким образом, чтобы каждый мог реализовать свои способности и интересы. Он создает условия, в которых учащиеся развивают свои способности, накапливают опыт применения полученных знаний в различных ситуациях (познавательных, социальных), т.е. развивают их компетентности. Как же успешно

развивать компетенции у старшеклассников в условиях профильного образования. Для реализации профильного образования в нашем лицее особое внимание уделяется внеурочной деятельности учащихся.

Согласно социологическим исследованиям, более 70% современных старшеклассников к 15 годам знают, по каким предметам они хотели бы заниматься более основательно. Примерно в этом же возрасте большинство старшеклассников уже определяют себя в выборе будущей профессии; более 90% школьников идут в старшие классы, намереваясь в дальнейшем поступать в учреждения высшего образования. Иначе говоря, «профилизация обучения в старших классах соответствует структуре образовательных и жизненных установок большинства старшеклассников. К 15–16 годам у большинства учащихся складывается ориентация на сферу будущей профессиональной деятельности». Эти психофизиологические особенности учащихся старших классов и лежат в основе организации внеурочной деятельности в условиях профильного образования в МБОУ «Лицей №35».

В нашей школе на протяжении нескольких лет успешно реализовывается несколько направлений профильного обучения: химико-биологического и социально-гуманитарного.

С 2016-2017 учебного года в лицее реализуются следующие профили: медицинский, социально- гуманитарный и в связи с востребованностью инженерных специальностей, физико-математический профиль.

Одной из характерных особенностей воспитательно-образовательного процесса в условиях профилизации является, как показывает наш практический опыт, наличие тесной связи учебной деятельности с внеурочной работой школьников. Часто в профильных классах внеурочная работа служит продолжением учебной деятельности и направлена на систематическое образование старшеклассников, развитие у них творческих способностей и способствует профориентации школьников. Следует отметить, что во всех профильных классах внеурочная и урочная работа выступают как равноправные стороны единого воспитательно-образовательного процесса. Работая в старших профильных классах на протяжении нескольких лет, являясь руководителем методического совета лицея, а с 2016-2017 учебного года заместителем директора по НМР в МБОУ «Лицей №35», стараюсь поддерживать те традиции, которые были заложены в лицее со дня его основания при организации профильного образования. Остановлюсь на основных формах внеурочной деятельности школьников в старших классах.

Дни профильного погружения.

Одной из эффективных форм работы с учащимися профильных классов являются дни профильного погружения. Традиционно они проходят в лицее во вторую неделю сентября в 10 классах. Для каждого направления профиля организуется цикл занятий за периметром образовательного учреждения с целью погрузить учащихся 10 классов в те виды профессий, которые возможно будет выбрать по окончании 11 класса.

В разные годы дни профильного погружения состоялись на турбазе «Пихтовый бор», дендропарке поселка Гончарка, в лесопарковой зоне города Майкопа, в окрестностях города Майкопа, Национальном музее РА, Православном соборе и мечети г. Майкопа. В этом учебном году ДПП (день профильного погружения) прошел для двух десятых классов в соответствии с графиком занятий, организованных как педагогами лицея, так и преподавателями вузов г. Майкопа. По итогам ДПП учащиеся оформляют исследовательские отчеты для своего индивидуального портфолио.

Эти дни позволяют ребятам сделать окончательный выбор профиля, от которого в дальнейшем будет зависеть и выбранная профессия. Как показывает практика двух последних лет обучения, никто из учащихся 10 классов не изменил выбранный профиль, что говорит о достаточно мотивированном выборе профиля учащимися, и будущей профессии.

Научное общество «Премьера»

Главное противоречие между современными подходами к образованию и объективно существующей образовательной системой заключается в том, что реализация изложенных требований невозможна в рамках урока. Наш опыт предполагает формирование творческих способностей обучающихся старших классов и формирование навыка исследовательской через систему организации внеурочной деятельности в рамках научного общества учащихся «Премьера».

В НОУ (научное общество учащихся) «Премьера» входят учащиеся 10 классов, в течение одного учебного года десятиклассники под руководством учителя-тьютора, пишут исследовательский проект на тему выбранную самостоятельно или под руководством наставника. Они приобретают навыки самостоятельной исследовательской деятельности, повышается их мотивация к учебному труду, познавательная активность. Система внеурочной деятельности старшеклассников интегрирована с организацией профильного обучения и позволяет решать задачи довузовской подготовки. На протяжении нескольких лет, являясь научным руководителем учащихся социально-гуманитарных классов, нами исследованы разнообразные темы гуманитарных дисциплин, изучен достаточно большой краеведческий материал, как этнографического характера, так и изучены исторические события, связанные с нашим регионом. Это позволило нам быть успешными участниками научно-практических конференций различного уровня. Наши исследования мои выпускники продолжают использовать и при обучении в различных вузах нашей страны.

Летняя исследовательская практика

С июня 2008 года в лицее организована летняя исследовательская практика с 1 по 5 июня. В эти дни лицеисты и учителя трудятся над темой «Наблюдение и эксперимент как методы изучения окружающей среды», для химико-биологического класса и «Деятельность в социально-гуманитарной сфере и профессиональный выбор» для учащихся социально-гуманитарного профиля. В течение пяти дней для учащихся 10 классов, в зависимости от профиля организовываются практические занятия, направленные на непосредственное знакомство с конкретными профессиями. Все занятия проходят вне стен лицея.

Накануне практики с рядом организаций заключаются соглашения о проведении практических занятий специалистами различного уровня. Например, для учащихся социально-гуманитарного профиля были организованы занятия на Майкопском телевидении, ребята не просто познакомились с деятельностью людей, которые связаны с работой телевидения, но и им была предоставлена возможность попробовать себя в роли оператора, телеведущего новостей, радиоведущего и т.д. В Верховном суде, ребята общались с судьями, адвокатами, прокурорами. В Следственном комитете РА, для учащихся была организована практическая лекция лучшими следователями РА, которые не просто рассказали о своей профессиональной деятельности, но и ввели в курс дела наиболее громких преступлений, которые были совершены на территории Республики Адыгея.

На протяжении всего периода организации летней исследовательской практики, мы стараемся расширить палитру сетевого взаимодействия. Хочется отметить, что практически все организации, к которым мы обращаемся с просьбой организовать данные занятия, откликаются и проводят их на очень достойном уровне.

В последний, пятый день летней исследовательской практики, учащиеся 10 классов защищают свои исследовательские проекты на лицейской научно-практической конференции.

Встречи с интересными людьми.

Расширяя палитру внеурочной деятельности, в лицее огромное внимание уделяется организации встреч с интересными людьми и посещение организаций в соответствии с тем профилем, в котором обучаются учащиеся старших классов. Организуются встречи не только с представителями интересных профессий, но и людьми, имеющими за плечами интересный жизненный опыт, которым они, готовы поделиться.

В лицей приглашаются воины-афганцы, ветераны ВОВ, традиционными стали встречи с юристом Аппарата уполномоченного по правам человека, учащиеся старших классов имеют возможность посещать судебные заседания мировых судей. Учащиеся старших классов (социально-гуманитарный профиль) неоднократно посещали заседания мирового судьи Шавлинской Татьяны Виктровны. В рамках предметной недели в этом учебном году были организованы встречи с судьей Конституционного Суда РА и работниками Верховного Суда РА.

Положительным результатом внеурочной деятельности в условиях профильного образования можно считать то, что практически все выпускники нашего лицея сдают единый государственный экзамен на достаточно высоком уровне, поступают в высшие учебные заведения России в соответствии с тем профилем, в котором они обучались. Большая часть наших выпускников очень легко адаптируются к вузовской системе, потому как в лицее закладывается хорошая основа исследовательской деятельности и формируются профессиональные компетенции, что позволяет им быть не только успешными студентами, но и реализовывать весь свой накопленный багаж знаний, умений и навыков в будущей профессии.

Гончарова Г.В.,

учитель начальных классов,
МБОУ «НОШ №33» г. Майкопа

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИК В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*И в десять лет, и в семь, и в пять
Все дети любят рисовать.
И каждый смело нарисует
Все, что его интересует.*

Мы живем в эпоху научно-технического прогресса, что требует от нас не шаблонных, привычных действий, а творческого подхода к решению различных задач. Превращение ребенка в творческую личность зависит от технологии педагогического процесса. На смену информационно-репродуктивному процессу обучения приходит творческий. Возникает необходи-

мость активизировать творческую познавательную и практическую деятельность младших школьников. Нам хочется видеть наших учеников общительными, любознательными, самостоятельными личностями, умеющими ориентироваться в окружающем мире.

Младший школьный возраст – очень важный период в жизни детей. В этом возрасте каждый ребенок представляет собой любознательного исследователя, с радостным удивлением открывающего для себя огромный, неизведанный для себя окружающий мир.. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идет разностороннее развитие ребенка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества. Поэтому одним из наиболее близких и доступных видов работы с учащимися является изобразительная деятельность, в процессе которой создается что-то красивое, необычное. Рисование детей – хорошо знакомое всем явление, и именно оно вызывает много вопросов у педагогов и родителей:

Почему с раннего детства дети любят рисовать? Развивает ли изобразительная деятельность ребенка? Каким образом развивать художественные способности детей? Как оценивать детские работы?

Во-первых, рисование доступно: рисовать можно где угодно, как угодно и на чем угодно. Во-вторых, оно затрагивает чувства ребенка: волнуют создаваемые образы, цвет, сюжет, волнует сама работа. В-третьих, рисование познавательно, помогает продемонстрировать свои знания. В-четвертых, рисование выразительно: многим детям трудно выразить свои мысли словами, им легче изобразить свои мечты, фантазии, страхи ... В-пятых, рисование приносит свои плоды: в классе обязательно проводятся выставки творческих работ. После выставки работы учащиеся собирают в папки для творческих работ. На праздники учащиеся с удовольствием дарят творческие работы близким людям. А это особенно приятно и радостно. И чем разнообразнее техника рисования, тем увлекательнее детям на занятиях. Оценивать нужно достижения ребенка относительно его личных возможностей, с учетом индивидуальных особенностей и динамики его развития. В оценке работ должно поощряться искреннее, оригинальное творчество ребенка, а не послушное репродуцирование.

Наряду с традиционными методами и способами изображения на уроках изобразительной деятельности и в кружковой работе используются нетрадиционные техники рисования. «Техника – это ярлык художника; развивайте ее неустанно до виртуальности. Без нее никогда не сумеете рассказать людям свои мечты, переживания, увиденную вами красоту». (П.П. Чистяков).

Развивает ли использование нетрадиционных техник рисования на уроках изобразительной деятельности и в кружковой работе изобразительные способности младших школьников?

Многие дети, поступая в первый класс не владеют техникой рисования. У таких детей снижен интерес к окружающему миру. Они не умеют фантазировать. У них не достаточно развита мелкая моторика рук. И особенно на уроках изобразительной деятельности эти дети испытывают страх. Не приступив к работе, они уже настроены на неудачу.

На занятиях с использованием нетрадиционных техник изображения младшим школьникам предоставляется возможность экспериментировать – смешивать краску с клеем ПВА, с мыльной пеной, на изображение, сделанное восковыми мелками наносить краски или гуашь. При непосредственном контакте рук с краской дети познают ее свойства, а при добавле-

нии воды в акварель, получают разные оттенки цвета. Таким образом, развивается цветоразличение, тактильная чувствительность. Учащиеся часто копируют предлагаемый им образец. Нетрадиционные техники изображения позволяют избежать этого, так как педагог демонстрирует лишь способ действия. А это позволяет развивать воображение детей, самостоятельность. Нетрадиционные техники рисования требуют соблюдения определенной последовательности, так дети учатся планировать ход своей работы. Используя на практике нетрадиционные техники рисования, убеждаешься в том, что они: развивают усидчивость и внимание; развивают уверенность в своих силах; способствуют снятию страхов перед неудачей; обогащению эмоциональной сферы ребенка положительными эмоциями; способствуют развитию фантазии и образного мышления, воображения, мелкой моторики рук, творческих способностей; способствуют воспитанию коммуникативных качеств и позитивного межличностного общения в процессе изобразительной деятельности; вовлечению детей работать с разнообразными материалами; получению эстетического удовольствия во время работы; развитию пространственной ориентировки на листе бумаги разного размера.

Знакомство учащихся с нетрадиционными техниками рисования рекомендуется проводить от простого к сложному. В первом классе используются такие виды нетрадиционной техники изображения: рисование пальцами, ладошкой; рисование с помощью ватной палочки; рисование жесткой полусухой кистью; кляксография; отпечатки разных предметов с дорисовыванием мелких деталей. Во втором классе техники изображения усложнены: оттиск поролоном; восковые мелки и акварель; монотипия; рисование на мятой бумаге; рисование с помощью губки и шаблона; пластилиновая живопись; печатками из листьев. В третьем и в четвертом классах техники изображения еще усложняются, требуют развития мелкой моторики рук, внимания, сосредоточенности: рисование ниткой; набрызг; рисование солью, мукой, манкой; рисование зубной щеткой; граттаж; кляксография трубочкой; коллаж; тиснение; роспись по ткани; рисунок ластиком; рисунок в технике «по мокрому»; рисование «горошками», «жгутиками».

Каждый из этих методов – это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, это дает полную свободу для самовыражения. Любому ребенку, который хоть раз попробовал рисовать в нетрадиционной технике, интересно рисовать пальчиками, делать рисунок собственной ладошкой, ставить на бумаге кляксы, не пугаясь испачкаться и получать забавные, неповторимые рисунки.

Для достижения успешного результата на занятиях с использованием нетрадиционной техники рисования необходимо использовать разные формы художественной деятельности: коллективное творчество, самостоятельную и игровую деятельность. Педагогам обязательно необходимо повышать свой профессиональный уровень и мастерство, овладевая сначала самим новыми методами.

Таким образом, на уроках изобразительной деятельности и в кружковой работе в начальной школе можно применять бесконечное количество разнообразных нетрадиционных техник рисования, что способствует развитию творческие способности детей.

Список использованной литературы и источников:

1. Грановская Р.М. Творчество и преодоление стереотипов. СПб., 1994.
2. Донин А. Введение в искусствоведение. – Н. Новгород: изд-во «Астрель» 1998, - 153 с.

3. Дорфман Л. Эмоции в искусстве. М.: 1997.
4. Комарова С. Как научить ребенка рисовать. – М.: изд-во «Приор», 1998. -344 с.
5. Кожохина С.К. Путешествие в мир искусства: программа развития детей. М, 2002.
6. Комарова Т.С., Савенков А.И. Коллективное творчество детей. – М., «Психология», 1998. – 344 с.
7. Комарова Т.С. Обучение детей технике рисования. – М.: Педагогическое общество России, 2005.

Жуковская О.И.,
преподаватель музыки
АПК им. Х. Андрухаева

ИННОВАЦИИ – ГЛАВНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ В ОБРАЗОВАНИИ И ПОДГОТОВКЕ СПЕЦИАЛИСТОВ

Современное образование в настоящее время нуждается в специалистах, хорошо знающих историю и культуру своего региона, поэтому во многих учебных заведениях введены курсы по изучению истории и культуры народов, проживающих в данной местности. Образование превращается в реальный механизм развития личности, деятельность которой содействует развитию своей малой Родины, общества и государства в целом. С этой позиции ценности изучения культуры народов, проживающих в данной местности, способствуют развитию общей культуры нашего многонационального государства. Усвоение материала по национально- региональному компоненту в содержании музыкально-художественного образования обеспечивает студентов знаниями и умениями для выполнения роли сближения и развития культуры.

Курс изучения музыкальной культуры Адыгеи имеет именно такое значение. Для изучения предмета, для лучшего и более глубокого запоминания в своей работе используются различные инновационные приемы, которые способствуют более быстрому и глубокому запоминанию, а следовательно, и лучшей подготовке специалистов.

Народное творчество отличается исключительным богатством и разнообразием. Особое место в творчестве каждого народа занимает песня. Она сопровождает человека от колыбели до могилы. Радости и печали, надежды и ожидания, мечты о счастье – все это находило и находит отражение в народном песнетворчестве. Отсюда – богатство и многообразие жанров народной песни.

Содержание и характер народной песни определялись историческими условиями и бытом простых людей.

Народная песня наиболее доступна для восприятия, т.к. музыкальные образы раскрываются и в словах песни, а выразительная мелодия близка по своему характеру. Изучение народной песни воспитывает восприятие всего комплекса выразительных средств, раскрывающих тот или иной музыкальный образ. Целенаправленная работа по восприятию народной песни заставляет активно мыслить, вызывает в сознании соответствующие образы, понятия, представления, эстетические чувства, учит любить и понимать народную музыку, побуждает интерес к прошлому своего народа.

При изучении народных песен используем тесную связь с народными коллективами. Прослушиваем народные песни в исполнении ансамбля «Исламей», сопровождающиеся показом презентации, проводим музыкальный

анализ песен. Так же студентам дается задание написать лекторий (беседа) на заданную тему. Показ слайдов и прослушивание музыкального материала способствуют лучшему запоминанию материала. Но наиболее любимым и запоминающимся является тесная связь с семейной музыкальной культурой. На практических занятиях дается задание подготовить любимую песню, исполняющуюся дома, в семье, особенно старинные песни, которые исполняют бабушки и дедушки. Это вызывает большой интерес у ребят. Задание дается заранее. На уроке получается настоящий концерт. Многие дети узнают впервые. Так, особый интерес вызвали песни «Си нанэ», ...Пели хором и сольно. Особый национальный колорит внесло музыкальное сопровождение на адыгейской гармонике. Подключили в сопровождении и адыгейский национальный танец. Студенты очень любят практические уроки по изучению народных песен.

Также при изучении народного творчества используем изучение и постановку обрядов или часть обряда. Дается также задание расспросить дома старших об обрядах, используемых в различных ситуациях, подготовить песни, музыкальное сопровождение. Большой интерес вызвали обряды сватовства, начала полевых работ, уборки урожая, сватовства. Провели анализ музыкального сопровождения. Все эти мероприятия вызывают большой интерес у ребят, способствуют развитию музыкальной культуры воспитывают любовь к народной музыке.

Адыгея – многонациональная Республика. В ней мирно уживаются различные народы. Каждый народ несет свои обычаи, культуру. Происходит взаимопереплетение и взаимовлияние культур народов Адыгеи. При изучении русских народных песен даются аналогичные задания по подготовке народных песен, обрядов и обычаев. Также проходит урок-концерт закрепления. После изучения народных песен, обычаев, обрядов проводится общий урок закрепления и обобщения полученных знаний. Выясняется, что общего в народных песнях всех народов. В заключение занятия каждый исполняет полюбившуюся песню. Готовится аккомпанемент, музыкальное сопровождение номеров. Такие занятия вызывают большой интерес. Знания, полученные на практических занятиях, быстро и легко запоминаются.

Большое значение для изучения курса имеют межпредметные связи с такими предметами как история, история Адыгеи, литература, литература Адыгеи, хореография, физическая культура. При изучении любого произведения обязательно идет историческая справка: в какое время написано произведение, какие события происходили в стране. Это способствует более глубокому изучению истории. Так при изучении оперы А.Нехая «Раскаты далекого грома» было дано задание учащимся подготовить сообщение о Бзюкской битве 1796 года. После изучения произведения был дан совет прочесть книгу И.Машбаша о Бзюкской битве.

Тесная связь существует с преподавателем и студентами хореографического отделения. При подготовке песен, обрядов ребята изучают движения различных танцев. Большой интерес вызывают народные игры адыгов, которые тоже используются в работе по изучению праздников, обычаев, быта.

В заключении своего доклада хочу подчеркнуть важность инноваций в образовании, как главного направления в подготовке специалистов.

ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ЦЕНТРЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

«Творчество – способ существования личности;
только в творчестве осуществляется личность....»

А.А. Никифоров

Главные ориентиры ЦДО ДД - личный опыт практической жизнедеятельности ребенка, освоение конкретно-практического опыта, создание собственных образцов, преобладание практики над теорией, самостоятельность. Здесь ребенок является уже творцом, исследователем. Деятельность преобладает конкретно-практическая, имеющая эмоционально-образное наполнение, что способствует разностороннему, творческому, целостному, в том числе нравственному и эстетическому развитию.

Дополнительное образование создает «ситуацию успеха», помогает ребенку в изменении своего статуса (даже если этот ребенок неуспевающий в школе). Эмоциональная насыщенность занятий – еще один очень важный фактор дополнительного образования. Его важность объясняется необходимостью противостоять стрессовым ситуациям и психологическому дискомфорту ребенка.

На мой взгляд, проектная деятельность – это уникальное средство обеспечения сотрудничества, сотворчества детей и взрослых, способ реализации личностно-ориентированного подхода к образованию.

Важным фактором на первом этапе проектной деятельности является работа с родителями. Поэтому я провела родительское собрание, на котором показала презентацию «Организация проектной деятельности в кружке «Я – патриот», в данной презентации описаны цели и задачи проектного обучения. Также я провела анкетирование родителей для того, чтобы узнать, какие возможности имеются в каждой семье (компьютер, Интернет, домашняя библиотека, множительная техника и т.д.). С родителями обговорили то, какую помощь они могут оказать детям в работе над проектом.

Роль педагога на начальном этапе весьма значительна, учащемуся нужно не только объяснить, показать, самое главное – его нужно научить создавать «проект». Уже с первых дней пребывания в кружке «Я – патриот» необходимо готовить детей к проектной деятельности, развивать мышление, учить оценивать свою деятельность, формировать коммуникативные умения: умение спрашивать, управлять голосом, выражать свою точку зрения, договариваться. («Как ты думаешь?», «Выскажи свое предположение», «Докажи, что я не права», «Задай вопрос товарищу», «Обсуди в паре, в группе», «Найди ответ на вопрос» и т.д.)

Обязательным условием проектной деятельности является успешность. Она позволяет обрести ученику ощущение своей значимости, независимое от успеваемости, и направлена на результат, который получается при решении лично и социально значимой проблемы.

Чтобы заинтересовать своих учеников проектной деятельностью, мы принимали участие в научно-практических конференциях. Подготовили групповые проекты: «Мой папа тоже был солдатом», «Береза русская души», «Мы за здоровый образ жизни». Несомненно, овладение учащимися

ИКТ соответствует современным задачам обучения. Но следует отметить еще один момент: для организации исследовательской деятельности учащихся педагог сам должен быть исследователем.

Сегодня я поделюсь с вами опытом организации работы по реализации проекта «Сохраним историю родного края».

Творческое название проекта: «О чем молчат памятники».

Авторы проекта: Хагуров Бислан, Башкова Вероника.

Участники проекта:

1. Учащиеся 4 класса МБОУ «СОШ№9».
2. Жители села Вольное.

Гипотеза

Мы предположили, что если мы будем изучать историю родного края, знать ее, то мы будем не только любить и ценить свою малую родину, уважать ее жителей, но и сами вносить посильный вклад в развитие своего села.

Актуальность проекта

Краеведение является тем элементом исторического образования на сегодняшнем этапе, который обогащает учащихся знаниями родного края, воспитывает любовь к нему и способствует формированию гражданственных понятий и навыков. Изучение памятников раскрывает учащимся связь села с великой Родиной. В основе краеведческой работы лежат поиск,держание, глубокий интерес к прошлому.

Тема проекта связана с изучением, возникновением, созданием памятников села.

Практическая значимость

Краеведческий материал поможет сделать занятия яркими, запоминающимися. Эмоциональный настрой таких уроков очень высок.

Основополагающий вопрос: Как отражается прошлое в настоящем?

Проблемные вопросы:

- Как связаны памятники в селе с историей Российского государства?
- Нужны ли памятники селу и людям?
- Памятник – украшение или достопримечательность?
- В чем проявляется связующая нить поколений?
- Нужно ли их сохранять?

Цель: воспитание гражданина России, патриота малой родины, знающего и любящего свой край, город, село, его традиции, и желающего принять активное участие в его развитии, путем исследования памятников природы, истории и культуры.

Задачи:

- познакомиться с историческими событиями, связанными с возникновением памятников;
- сформировать практические навыки исследовательской работы;
- научить обобщать и обрабатывать информацию, используя информационно-коммуникационные технологии;
- развивать интерес к истории своей малой родины.

Вывод

Новое время диктует новые задачи и заставляет нас переходить к реальным действиям по развитию интеллектуального творческого потенциала личности ребенка. Мы провели анкетирование наших воспитанников.

На вопрос: *Приносят ли пользу занятия?* - были получены следующие ответы:

- 96,8 % опрошенных считают, что занятия приносят им пользу, из них:
- 52,7 % отмечают развитие своих способностей, знаний, качеств, необходимых для обучения в данном детском объединении и школе;
- 21,7 % отмечают хорошее самочувствие и пользу для здоровья;
- 10,45 % детей просто интересно учиться;
- 7,27 % опрошенных считают, что обучение в Центре даст им возможность выступить на различных соревнованиях, конкурсах;
- 8,6 % детей важно общение в группе;
- 5,9 % отмечают пользу занятий в будущем для взрослой жизни;
- 0,4 % опрошенных отмечают повышение уверенности в себе;
- 1,8% опрошенных затруднились ответить.

Можно сделать вывод, что дети, обучающиеся в кружке «Я – патриот», имеют четкое представление о пользе занятий и о возможности реализовать свои интересы и способности.

На вопрос: **В чем вы видите смысл посещения кружка?** - были получены следующие ответы:

- 75% детей видят смысл в развитии своих способностей;
- 19,1 % - в познании и понимании окружающего мира;
- 15,4% - в самопознании и самосовершенствовании;
- 12,7 % детей видят смысл посещения занятий в подготовке к профессиональной деятельности.

Вывод: Это говорит о том, что дети понимают реальное значение дополнительного образования и испытывают удовольствие от посещения занятий в Центре дополнительного образования.

Таким образом, подводя итог, можно сказать, что в центр дополнительного образования приходят дети, действительно испытывающие потребность в познании и творчестве, в реализации своего внутреннего потенциала, они удовлетворены созданными для них условиями. И неважно, каким творчеством занимается ребенок, лишь бы он творил, лишь бы включалась в это действие вся его личность: способности, чувства, разум.

Кондратович Н. Ю.
преподаватель дизайна
«АПК им. Х. Андрухаева»

ДИЗАЙН-ОБРАЗОВАНИЕ КАК ИННОВАЦИЯ⁴ В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ

Актуальность исследования обусловливается необходимостью совершенствования профессиональной педагогической и художественной подготовки будущего специалиста в системе дизайн-образования в современной России.

Несмотря на недавнее внедрение дизайна в образовательную структуру, основы современной модели дизайн-образования были заложены еще в 1920-х годах в таких образовательных учреждениях, как Баухауз

⁴ Инновация - (от лат. in – в, novus – новый) означает «обновление, новшество или изменение» [николаева].

(*Bauhaus*)⁵ и ВХУТЕМАС-ВХУТЕИН⁶. Преподаватели этих учебных заведений разрабатывали педагогические положения, которые помогли определить цели, задачи, основное содержание, теорию и методику обучения дизайнеров. Внедрение в теорию и методику преподавания дизайна инновационных пропедевтических курсов оказало значительное влияние на систему дизайн-образования в этих школах. Эти курсы обучали студентов основам проектной графики, формальной композиции и средствами художественной выразительности проектируемого объекта [1].

Основа педагогической системы в этих школах строилась на изучении современных для того времени художественных направлений и стилей (абстракционизм (XX, по всему миру), функционализм (XX, Германия) и др. – Баухауз; конструктивизм (1920-30-е гг., Россия), рационализм (1920-30-е гг., Россия) и др. – ВХУТЕМАС-ВХУТЕИН). В основе учебной программы лежала *идея эстетического формообразования*. Целью программы была *подготовка специалистов способных к созданию функциональных вещей* (Баухауз) и *подготовка квалифицированного мастера для промышленности* (ВХУТЕМАС-ВХУТЕИН). Программа обучения в этих школах строилась на изучении студентами пропедевтического курса, академического курса (художественная подготовка), написания дипломного проекта или курса для одаренных студентов (аспирантура – в Баухаузе). Также система образования в этих школах предусматривала наличие дополнительных различных факультетов, таких как: деревообрабатывающий, керамический и др. (ВХУТЕМАС-ВХУТЕИН), рекламы, полиграфии и др. (Баухауз) [3].

Включение дизайн-образования в профессиональную деятельность приходится на середину 1950-х годов, с возникновением актуальности профессии «промышленный дизайнер». Активное развитие дизайн, как профессия получает в 1970-80-х годах, расширяется сфера потребления дизайн-продукта, возникает необходимость переосмысления профессии дизайнера, создания не только практических, но и теоретико-методологических разработок.

Светлана Махтиевна Кожуховская в своей статье отмечает, что «до начала 1990-х гг. все попытки создания системы дизайн-образования в нашей стране были недостаточно эффективными. Ни один вуз в стране не готовил преподавателей в области дизайна, не было опыта преподавания, создания учебно-методической базы, формирования содержания обучения, эффективных методик обучения и т. д. Таким образом, не было содержательной основы для построения самой системы, не было квалифицированных педагогов, способных эффективно работать в этой системе» [2].

Впервые подготовка дизайнеров-педагогов по двух- и трехуровневой схеме стала осуществляться в рамках специальности 03.05.00 Профессиональное обучение, специализация 03.05.36 Дизайн в профессионально-педагогической деятельности на базе Нальчикского колледжа дизайна (НКД).

⁵ Баухауз – учебное заведение, существовавшее в Германии с 1919 по 1933 годы, а также художественное объединение, возникшее в рамках этого заведения, и соответствующее направление в архитектуре.

⁶ ВХУТЕМАС-ВХУТЕИН (Высшие художественно-технические мастерские) – московское и ленинградское учебные заведения, созданные в 1920 году путем объединения Первых и Вторых Государственных свободных художественных мастерских.

Первый в стране выпуск более 90 специалистов осуществлен в 1998 г. В 2007 г. подготовка специалистов ведется уже более чем в 40 учебных заведениях среднего и высшего профессионального образования России.

В настоящее время в России важным шагом развития практики подготовки дизайнеров было создание Государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по специальности 05.24.00 Дизайн. В стандарте описана характеристика сферы профессиональной деятельности специалиста, определяющая дизайн как творческую деятельность, объединяющую в процессе проектирования достижения различных областей человеческой деятельности – техники, инженерии, технологии, искусства и т.д. и направленную на создание эстетически совершенных и высококачественных изделий [5].

С недавнего времени стандартизирована подготовка дизайнеров по уровню среднего профессионального образования, разработан Государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Данный стандарт был утвержден 25 августа 2010 года и был зарегистрирован как стандарт среднего профессионального образования по специальности 07.25.01 Дизайн (по отраслям). Данный стандарт предусматривает подготовку специалистов по двум направлениям (уровням): дизайнер (уровень базовой подготовки) и дизайнер-педагог (уровень углубленной подготовки в области культуры и искусства). Также данный стандарт включает в себя характеристики области, объектов и видов профессиональной деятельности выпускников. В стандарте сформированы общекультурные и профессиональные компетенции для разных уровней образования, которыми должен обладать выпускник в ходе освоения ряда дисциплин [2].

В образовательной системе Республики Адыгея дизайнерские специальности преподают в Адыгейском государственном университете, Адыгейском педагогическом колледже им. Х. Андрухаева, Майкопском гуманитарно-техническом колледж АГУ. В этих учебных заведениях выпускают специалистов в области графического дизайна, дизайнера (по отраслям) базовой и углубленной подготовки (дизайнеров-педагогов).

В АПК им. Х. Андрухаева специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям) была открыта в 2014 году. Программа по этой специальности содержит ряд конкретных дисциплин, которые включены в профессиональный модуль. Это дизайн-проектирование, средства исполнения дизайн-проектов, компьютерная графика, типографика, дизайн и рекламные технологии, история стилей в дизайне, фотография.

В связи с недавним внедрением дизайна как направления в образовательную структуру в учебных заведениях в Республике Адыгея, возникает ряд проблем:

1. дисциплины дизайнерского цикла, предназначенные для подготовки дизайнеров-педагогов, не имеют давних традиций; каждый начинающий преподаватель дизайн-дисциплин вынужден самостоятельно определять содержание дисциплины, учитывать национально-региональный компонент, вырабатывать формы контроля, создавать тестовые и контрольные требования;

2. начинающему педагогу приходится сталкиваться с отсутствием учебной литературы, методическими разработками, наглядными пособиями;

3. отсутствуют четкие рабочие программы с одинаково сформулированными целями и задачами дисциплин, набором определенных вопросов и заданий для контроля уровня полученных знаний в ходе освоения дисциплин, разработанными критериями оценки качества полученных теоретических и практических знаний и умений.

Выбранная тема весьма скромно представлена в научной и научно-методической литературе. Доступными для нас стали работы С.П. Ломова, профессора кафедры живописи и композиции МГПУ, академика РАО, д.п.н – «Дизайн-образование как педагогический феномен»; Я.А. Лугина – к.п.н, доцента кафедры «Дизайн и технологии медиаиндустрии» – «К вопросу истории становления и развития дизайн-образования»; Н.А. Ковешниковой – кандидата культурологии, доцента кафедры «Дизайн» [4].

Наталья Ковешникова в статье «Актуальные проблемы дизайн-образования в контексте современной теории и практики», напечатанную в «Вестнике ТГУ», в 2011 году, исследует необходимость пересмотра содержания и целей профессиональной подготовки дизайнеров, повышения теоретического уровня преподаваемых дисциплин, развитие у студентов специфического дизайнерского мышления и т.д [1].

Клавдией Крючковой разработано учебно-методическое пособие «Композиция в дизайне. Организация плоскости. Формирование знаков», которое позволяет в доступной форме получить знания основ формальной композиции со всеми ее закономерностями, средствами и приемами. Работа К. Крючковой по своему уникальна, она не имеет аналогов такого глубокого объема и уровня в учебной литературе. В ней изложена авторская методика обучения студентов преподавательскому курсу. Пособие содержит практические задания и наглядный материал в виде иллюстраций (студенческих работ) к каждой теме. Книга адресована всем, кто связан с проблемами художественно-композиционного творчества, преподавателям композиции и дизайна, учащимся студентам-дизайнерам.

По специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) разработаны несколько рабочих программ для учреждения высшего и среднего профессионального образования. Л.М. Булатова, О.Ю. Конышева являются разработчиками программы по дизайн-проектированию; А.В. Абаева – программы по дисциплине «Средства исполнения дизайн-проектов»; И.К. Скобелева, Р.Ф. Салахов, Л.Р. Назарова – программы по типографике, Х.М. Борчаев, Н.П. Прокудина – программы по компьютерной графике.

Л.М. Булатова разработала учебную программу для дисциплины «Дизайн-проектирование», целями и задачами которой является: формирование готовности и способности самостоятельному решению задач проектирования, развитие мыслительных способностей у учащихся, изучение методик проектирования, формирование навыков подбора материалов. Программа содержит в себе учебно-тематический план курса (по семестрам), описание практических заданий, темы контрольных вопросов и итоговых практических заданий.

Программа А.В. Абаевой по дисциплине «Средства исполнения дизайн-проектов» ставит такие цели и задачи как: дать студентам базовые знания по художественной обработке различных материалов, научить практическим навыкам художественной обработки материалов, способствовать развитию творческого мышления, создав условия для выбора и специализации, обширно знакомить студентов с видами применяемых материалов и средств. Программа содержит в себе учебно-тематический план курса (по

семестрам), описание практических заданий, темы контрольных вопросов и итоговых практических заданий.

Приведенные выше программы не раскрывают в полной мере других областей входящих в дисциплину дизайн-проектирование. Здесь рассматриваются только основы графического дизайна и разработка объектов графического дизайна (пиктограммы, фирменный стиль, логотип и др.), а в соответствии с существующим ФГОСом для данной специальности и дисциплины объектами творческой деятельности учащихся являются: книжная и газетно-журнальная графика, реклама, плакат, упаковка, промышленная и телевизионная графика, системы визуальных коммуникаций городской среды, предметно-пространственная среда, выставки, фестивали, праздники, зрелищные мероприятия, образцы промышленной продукции, предметы культурно-бытового назначения, декоративные формы.

Таким образом, учебно-методическое сопровождение дизайн-дисциплин можно назвать в целом самым «слабым звеном» в образовании по профилю дизайн. Обозначенные проблемы актуализируют работу по исследованию эффективности учебно-методической работы педагога-дизайнера, особенно профессионального дизайнера, не имеющего за плечами педагогического образования.

Список использованной литературы и источников:

1. Ковешникова Н.А. Актуальные проблемы дизайн-образования в контексте современной теории и практики дизайна. Вестник ТГУ. – 2011. – №4.
2. Ковешникова Н. А. История и теория дизайна. М.: Академ. проект, 2006.
3. Кожуховская С. М. Организация дизайнобразования в колледже. Профессиональное образование. – 1997. – № 6.
4. Ломов С.П. Дизайн-образование как педагогический феномен. Муниципальное образование: инновации и эксперимент. – 2013. – №3.
5. Османкина, Г. Ю. Дизайн-образование как продукт культурных и художественных ценностей общества. Визуальная культура: дизайн, реклама, информационно-коммуникационные технологии : материалы IX Междунар. науч.-практ. конф. – Омск : ОмГТУ, 2010. – С. 82– 84.

Сергеева Н.В.,

музыкальный руководитель

МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 31»

г. Майкоп

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР КАК ОДНА ИЗ ФОРМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Творческая деятельность и развитие творческих способностей человека – это составная часть социально-экономических и духовных направлений современного общественного устройства. Слово «творчество» в общественном смысле означает искать, изображать нечто такое, что не встречалось в прошлом опыте, индивидуальном и общественном. Творческая деятельность – это деятельность, рождающая нечто новое; свободное искусство по созданию нового продукта, несущего в себе отражение личностного «я».

Детское творчество – одна из актуальных проблем дошкольной педагогики и детской психологии. Ее исследовали Л.С. Выготский, А.Н. Венгер, Н.А. Ветлугина, Б.М. Теплов, О.М. Дьяченко, А.И. Волков и многие другие.

Театральная деятельность – это самый распространенный вид детского творчества. Она близка и понятна ребенку, глубоко лежит в его природе и находит свое отражение стихийно, потому, что связана с игрой. Всякую свою выдумку, впечатление из окружающей жизни ребенку хочется воплотить в живые образы и действия. Входя в образ, он играет любые роли. Стараясь подражать тому, что видел и, что его заинтересовало, получая огромное эмоциональное наслаждение.

Театрализованная деятельность помогает развивать интересы и способности ребенка; способствует общему развитию; проявлению любознательности, стремления к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления; настойчивости, целеустремленности, проявлению общего интеллекта, эмоций при проигрывании ролей. Кроме того, занятия театрализованной деятельностью требуют от ребенка решительности, систематичности в работе, трудолюбия, что способствует формированию волевых черт характера. Занятия театральной деятельностью и частые выступления на сцене перед зрителями способствуют реализации творческих сил и духовных потребностей ребенка, раскрепощению и повышению самооценки. Чередование функций исполнителя и зрителя, которые постоянно берет на себя ребенок, помогает ему продемонстрировать товарищам свою позицию, умения, знания, фантазию.

Упражнения на развитие речи, дыхания и голоса совершенствуют речевой и голосовой аппарат ребенка. Выполнение игровых заданий в образах животных и персонажей из сказок помогает лучше овладеть своим телом, осознать пластические возможности движений. Театрализованные игры и спектакли позволяют ребятам с большим интересом и легкостью погружаться в мир фантазии, учат замечать и оценивать свои и чужие промахи. Дети становятся более раскрепощенными, общительными; они учатся четко формулировать свои мысли и излагать их публично, тоньше чувствовать и познавать окружающий мир.

«Запоют дети – запоет народ» - писал К. Д. Ушинский. А будут любить пение наши воспитанники или нет, зависит от нас, педагогов.

Пение - это исполнение музыки средствами певческого голоса; искусство передавать художественно – образное содержание музыкального произведения.

Главный принцип педагога «Не навреди!», потому, что в дошкольном детстве вокальные органы только начинают формироваться. Обучение пению ведется планомерно, постоянно, со строгой постепенностью, начиная с самых элементарных приемов усвоения того или иного навыка. В своей работе мне очень помогает пособие Картушиной М. Ю. «Вокально – хоровая работа в детском саду».

В нашем детском саду много лет действует музыкальный театр «Музыкальная мозаика». Мы ставим музыкальные сказки, водевили, мюзиклы и оперы посредством комплекса музыкально - театрализованных игр. Работа театра идет в процессе интеграции литературной, театрализованной и музыкальной деятельности в несколько этапов.

Первый – подготовительный – оптимизация работы по развитию связной и образной речи, литературному образованию детей дошкольного возраста.

Второй этап – основной – создание оптимальной развивающей предметно – пространственной и игровой среды для формирования интереса к театрально – игровой деятельности, формирования опыта совместной игровой деятельности и овладения детьми правилами участия в театрализованных играх.

Третий этап – конвергенция линий развития литературной, музыкальной и интеллектуальной способности. То есть развитие умственных операций (анализа, сравнения, обобщения и классификации, противопоставления, аналогии, абстрагирования и др.) в деятельности детей.

Что такое музыкально-театрализованное представление? Это музыкальное либретто (музыкальной сказки, водевиля, мюзикла или оперы), сценические действия героев, диалоги, характерные танцы, вокальные партии.

Непосредственно работу с маленькими артистами начинаем, знакомя их с сюжетом и разучивания музыкального материала. Некоторую трудность представляет распределение ролей, но благодаря нашему опыту и такту все желающие могут себя попробовать в разных ролях и потом, сообщая, выбираем тех ребят, которые наиболее непосредственно и удачно создали образ того или иного героя театрализованного действия. Каждому ребенку подбирается роль в соответствии с его речевыми, пластическими и актерскими возможностями. Нет проблем в связи с тем, что кому-то достается роль отрицательного персонажа, кому-то только танцевальные номера, а некоторым и вовсе небольшая эпизодическая роль.

Процесс разучивания всего материала – проходит в непосредственно образовательной деятельности, подгруппами, индивидуально.

Работая над ролью при ведущей роли взрослого, дети учатся пантомиме, мимике (движение головы, туловища, походка, «говорящие» движения руками). Учатся умению динамикой голоса, характерными жестами создать образ сказочного персонажа, выразительно передавать не только содержание текста, но и эмоционально, чисто интонировать вокальные партии.

Речь ребенка развивается в течение всего дошкольного периода. Исполняемая роль, произносимые реплики, ставят малыша перед необходимостью ясно, четко, понятно изъясняться. У ребенка формируется диалогическая речь, улучшается грамматический строй.

Репетиции идут в основном в форме игровых этюдов: детям предлагается самостоятельно действовать в заданных обстоятельствах. Перед ними ставим задачу, стараясь заострить внимание на мотивах поведения персонажей «Что он думал? Понравилось ему? Обрадовался или огорчился? Что он сделал?» и т.д. Действия детей часто носят импровизационный характер, поэтому все их творческие находки поощряются, а в дальнейшем фиксируются и применяются самими юными исполнителями. Дети часто что-то подсказывают друг другу, придумывая интересные интонации, жесты или мимику.

Работа над вокалом ведется всей группой. Поем весь песенный материал: сольные номера, дуэты, хоровые партии. Таким образом, вся группа детей исполняет роль хора, где нет безразличия к вокальному исполнительству, дикции, артикуляции, эмоциональной передаче характера образов героев. Вся прелесть музыкальной сказки, мюзикла, водевиля, оперы заключается в том, что все театральное действие проходит на фоне музыки и пения. У детей вырабатывается внимание к каждому музыкальному вступ-

лению и заключению, чтобы вовремя вступить и закончить пение; ответственность перед всеми участниками спектакля, ведь надо вовремя начать реплику или диалог, танец или сценическое действие, чтобы не было «затяжных пауз». Поэтому, при распределении ролей в спектакле вокальные данные детей не учитываются, важно эмоционально передавать образы героев в сценических действиях, а поем мы все вместе.

Голосовой аппарат дошкольников отличается хрупкостью и ранимостью, гортань с голосовыми связками еще недостаточно развиты, связки короткие, звук слабый, поэтому голос у детей не сильный, хотя порой и звонкий. Именно пение хором – наиболее приемлемый вариант исполнения, используемый в музыкальном спектакле. Основная цель работы – это добиться чистоты интонации, правильной фразировки и яркой динамики.

Массовые танцевальные номера мы разучиваем в непосредственно образовательной деятельности, начиная с отдельных танцевальных элементов, постепенно усложняя рисунок и отработывая выразительность движений, но используем и импровизации в зависимости от характера музыки.

Генеральная репетиция спектакля проходит в костюмах с использованием сценических атрибутов, поэтому во время показа его зрителям юные артисты не смущаются и не теряются. Выступив со спектаклем перед родителями, сказку показываем другим группам детского сада и жителям ТОС нашего микрорайона. От спектакля к спектаклю дети приобретают вкус к выступлениям и мечтают о новых музыкально-театрализованных представлениях.

Пока идет работа над спектаклем, дети запоминают все роли, и если кто-нибудь, из них заболит, то всегда есть, кому заменить. Все это способствует нашим воспитанникам становиться дружными, у них возрастает чувство ответственности, появляется уверенность в своих силах. Каждое выступление становится для них праздничным событием. В процессе работы над спектаклем формируется творческий коллектив, в котором каждый ребенок чувствует себя талантливым и необходимым.

Хочется отметить в этой работе роль воспитателей. Они не только способствуют организации детей, но и создают творческую атмосферу при разучивании сценария. Работают индивидуально над интонационной выразительностью речи маленьких актеров при создании образов сценических героев, не перекладывая эту работу на родителей.

Раскрытию творческих способностей детей к театральному искусству в детском саду способствует развивающая среда – это музыкальный зал с декорациями, сценическими атрибутами, музыкой, костюмами и «театральные уголки» в группах с кукольными театрами и музыкальной фонотекой.

Таким образом, музыкально-театрализованная деятельность посредством комплекса музыкально-театрализованных игр является адекватной формой образовательной и развивающей работы с детьми дошкольного возраста. Является ярким эмоциональным средством, формирующим их эстетический вкус, воздействует на воображение ребенка различными средствами: словом, действием, музыкой. Это сильное, но ненавязчивое педагогическое средство в образовательно-воспитательном процессе.

Список использованной литературы и источников:

1. Музыкальный театр в детском саду. Т.А. Минина, О.П. Заботина УЦ. «Перспектива», Москва 2013
2. Театральная деятельность в детском саду А.В. Щеткин. Москва «Мозаика – Синтез», 2008
3. Занятия по театрализованной деятельности М.Д. Маханева. «ТЦ Сфера», 2001
4. Вокально-хоровая работа в детском саду. М.Ю. Картушиной. Издательство «Скрипторий 2003», 2010

Шангиреева Т.Н.,
преподаватель МХК
АПК им. Х. Андрухаева

ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ МХК У СТУДЕНТОВ 1 КУРСА

Современная концепция преподавания МХК строится на подходе, предполагающем креативное развитие личности и формирование ключевых компетенций, позволяющих пользоваться ранее полученными знаниями и сформированными навыками для выполнения образовательного стандарта в области «Искусство».

В результате изучения МХК студенты 1 курса должны знать:

- основные виды и жанры искусства;
- характерные особенности и основные этапы развития культурно-исторических эпох, направлений и стилей МХК;
- шедевры МХК;
- особенности языка различных культур.

Уметь:

- Узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства ;
- пользоваться различными источниками информации о МХК;
- выполнять учебные и творческие задания.

Современный урок МХК имеет цель дать необходимые теоретические знания и практические навыки «вхождения в культуру», которые будут способствовать трансформации образовательного процесса при усвоении историко-культурного наследия, воспитания «человека культуры».

Процесс освоения содержания курса предполагает, что в центре изучения культуры каждого хронологического периода стоит человек, его представления о мире и своем месте в мироздании, творческая деятельность.

Курс МХК предполагает регулярный анализ различных художественных произведений. Такой анализ направлен на развитие личности обучаемого, его умения воспринимать и понимать искусство, а не проверку его памяти. Во всех случаях начинаем анализ с непосредственного «общения» обучаемого с произведением, с формирования впечатления, и лишь после этого можно переходить к рассмотрению произведения в контексте истории искусств.

Урок по предмету «Искусство» (МХК) на первом курсе проводится в различных формах:

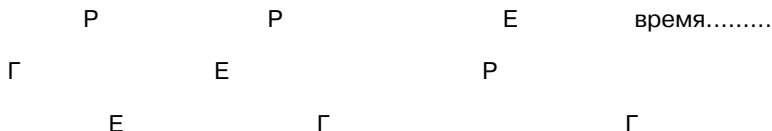
а) «Диалог культур» (завершает 1-е полугодие, 1 семестр) предполагает работу в динамических парах по проблемам каждого регионального варианта художественной культуры — древних Египта, Греции, Рима. Работа в динамических парах соединяется на этом занятии с творческой деятельностью в малых группах «египтян», «греков», «римлян». Уже известный студентам алгоритм работы в динамических парах видоизменяется. На итоговом занятии он включает в себя оценку не только самостоятельной работы каждого, но и педагогического мастерства партнера по совместной работе в паре.

Иное содержание наполняет и работу малых групп, поскольку она уже не опирается на структурированные тексты. Подготовка к выступлению в малой группе основывается на всей ценностно-ориентационной, познавательной преобразовательной (в частности игровой) деятельности каждого и всей группы в целом, проделанной ими на протяжении всех занятий по курсу.

Для того чтобы понять, как организуется итоговое занятие по разделу в форме «Диалога культур», необходимо описать сам ход занятия. Оно начинается с объяснения структуры его организации по схеме, представленной на экране в виде записи.

План -схема итогового занятия
«Диалог культур»

1 этап . Работа в парах сменного состава.



Задачи пары:

- познакомиться со своей художественной культурой
- выслушать представителя другой художественной культуры, задав ему столько вопросов, сколько необходимо, чтобы можно было рассказать об этой культуре

самостоятельно оценить общение:

- логика и ясность изложения;
- новизна и глубина содержания;
- педагогическое мастерство
- составить общий конспект: что общего и различного в наших художественных культурах.

2этап . Сбор в подгруппы.

Г Р Е

время....

Задача : найти форму представления своей художественной культуры.

3 этап. Выступления.

Задача: своим выступлением постараться ответить на вопрос: «Что дала миру наша художественная культура».

Время.....

4 этап. Обсуждение выступлений.

Задача: Оценить и проанализировать содержание и форму выступлений;

оценить организованность и соблюдение регламента работы.

Такой порядок организации занятия освобождает преподавателя от необходимости отвечать на бесчисленные вопросы «Что делать дальше?». Преподаватель выступает в роли помощника, консультанта, и определяет время для каждого этапа работы.

Культурологические компетенции характеризуют процесс саморазвития личности. В основе этого процесса с одной стороны, лежит способность индивида к аккумуляции знаний, и с другой, - умение проводить ассоциации и строить взаимосвязи между различными областями знания. Компетенции понимаются как общая способность и готовность личности к деятельности, основанные на знаниях и опыте, которые приобретены благодаря обучению, ориентированные на самостоятельное участие личности в учебно- познавательном процессе.

Помимо «Диалога культур» возможны и другие нетрадиционные, нестандартные формы деятельности: музыкально-литературная гостиная, экскурсии (занятия в музее Востока, виртуальный «Русский музей»)

Практика убеждает, что в преподавании этого интегративного курса все методические решения в организации процесса обучения должны преломляться через призму личностно-деятельностного подхода, который предполагает, что в центре обучения находится сам обучаемый и что целью обучения является сама деятельность по освоению художественной культуры.

Особенность такой деятельности в том, что она основана на праве личного выбора. Предоставляя студентам право действовать сначала в той области художественных предпочтений, в которой они с наибольшей полнотой смогут проявить свои интересы, выразить свое отношение к предмету изучения и свои способности,

преподаватель мотивирует и побуждает их к активной деятельности. На начальном этапе освоения ценностей художественной культуры важно предоставить студентам возможность для личного самовыражения, именно тогда процесс изучения художественной культуры приобретает личную значимость. Чем определеннее организована такая возможность, тем эффективнее результаты обучения. Интерес к способам освоения предмета эмоционально мотивирует приобретение культурологических знаний. В сущности, здесь формируется и развивается мотивационно-побудительная фаза деятельности, которая является условием системного изучения мира художественной культуры.

Шумская Е.В.

преподаватель хореографии,
ГБПОУ РА «АПК им. Х. Андрухаева»

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА СПЕЦИАЛИСТА-ХОРЕОГРАФА В СПО: КОНЦЕПТУАЛЬНЫЙ ПОДХОД

В статье предлагается концепция профессиональной подготовки специалиста-хореографа в СПО, представлены механизмы ее реализации в учебно-творческой деятельности, подчеркивается, что исходная парадигма образовательной деятельности заключается в ориентации на инновационную, производительную систему обучения.

Ключевые слова: хореографическое искусство, профессиональные компетенции, инновации в обучении, метод проектов.

Требования, которые предъявляет современное общество к специалистам в области хореографического искусства, в последние годы весьма высокое. Хореография, представленная сегодня многообразием форм, направлений и стилей постоянно ведет поиск новых выразительных средств, совершенствуя свой образный язык и испытывая свои возможности в необычных сферах.

В настоящее время широко распространена сеть различных учреждений дополнительного образования, как государственных, так и негосударственных, коммерческих. Однако статистика показывает, что формами и видами дополнительного образования детей охвачены далеко не все учащиеся, многие дети хотели бы заниматься в творческих объединениях дополнительного образования, но не могут сделать этого в основном по причине того, что их родители очень заняты на работе и у них нет возможности водить детей, помимо школы, в другие учреждения.

Ценностные приоритеты общества определяют и приоритеты образования, основными функциями которого являются социализация и индивидуализация молодого поколения. Благодаря первой функции молодежь осваивает накопленный опыт, традиции, социально одобряемые образцы поведения, что позволяет ей успешно адаптироваться, сохранять и воспроизводить в своих существенных признаках культуру. Благодаря второй функции внимание акцентируется на развитии индивидуально-творческого потенциала молодежи, способной к преобразованию культуры и общества.

Целью статьи является определение концепции профессиональной подготовки хореографа в педагогическом колледже и представление механизмов ее практической реализации.

Концепция подготовки специалиста-хореографа среднего звена, воплощенная в Образовательном стандарте РФ, получила свою реализацию в учебных планах и учебных программах специальности 44.02.03 «Педагогика дополнительного образования».

Концепция рассматривается нами как результат творческой деятельности педагога и студентов в процессе обучения, которая не всегда совпадает с субъективными видениями и целевыми установками педагога. Поэтому, концепция в силу абстрактности всегда корректируется на практике.

По мнению Ивлевой Л.Д., современные преобразования требуют от педагога готовности к работе в новых условиях, способности адаптироваться к педагогическим инновациям и быстро реагировать на современные и перспективные процессы социального и экономического развития общества [1]. Иными словами, возрастает потребность в педагогах высокой квалификации, владеющих культурой, способных организовать учебно-воспитательный процесс на уровне современных требований.

Педагог-хореограф должен уметь совместить образовательную деятельность, с задачами эстетического обучения и нравственного воспитания детей, а также с балетмейстерской, репетиционной, постановочной работой, концертной деятельностью творческого коллектива.

Реализуя образовательные программы педагог-хореограф выступает непросто в роли педагога-репетитора, а выполняет функции балетмейстера-постановщика, педагога-воспитателя, педагога-наставника, и в целом является идейно-творческим руководителем хореографического кол-

лектива. Педагог-хореограф – это творческая профессия, требующая от человека, выбравшего ее, профессиональных знаний, умений в области хореографии.

Кроме отличной физической подготовки и непосредственно умений разучить с воспитанниками хореографический материал, педагогу необходимо знать теорию и практику театральной и хореографической режиссуры, хореографического сочинительства и мастерства актера; историю отечественного и мирового хореографического искусства, музыки, сценографии, костюма. Также педагог должен владеть методикой преподавания различных жанров хореографии – классического, народно-сценического, историко-бытового, современного; владеть современными знаниями педагогики, психологии, физиологии, анатомии и т.д.

Как балетмейстер, педагог должен быть высокообразованным человеком, который не только владеет профессиональными секретами хореографического искусства, но и разбирается в смежных видах искусства — драматургии, музыке, изобразительном искусстве, литературе.

Важны для хореографа и такие педагогические характеристики, как творческие, коммуникативные и организаторские способности, которые важны как в учебно-воспитательной, так и в концертной деятельности творческого коллектива.

В XX веке появился ряд теоретических работ и учебных пособий, имеющих непосредственное отношение к интересующему нас вопросу.

Специфика развивающего потенциала хореографии в различных видах танцевального искусства (классический, народный, балльный и историко-бытовой танец) отражена в творчестве известных деятелей: А.Я. Вагановой, Н.П. Базарова, Р.В. Захаровой, К. Зацепиной и др.

Бесспорно, что исходная парадигма образовательной деятельности сегодня состоит в ориентации на продуктивную, опережающе-развивающую, инновационную систему обучения. Под инновациями в образовательной сфере понимаются новшества, целью которых является усовершенствование существующей педагогической практики.

В достижении цели перехода на инновационные модели и технологии обучения важное место занимает компетентностный подход, который характеризуется смещением акцентов в преподавании на активную самостоятельную образовательную деятельность студентов и переориентацию процесса обучения на параметры профессиональных компетенций, понимаемых как готовность и способность целесообразно действовать в соответствии с требованиями дела, методически организовано и самостоятельно решать задачи и проблемы, а также самооценивать результаты своей деятельности [3].

Профессиональные компетенции специалистов-хореографов включают знания и умения по постановке творческих задач, способность решать организационные и творческие вопросы и обеспечивать их выполнение в выбранной сфере профессиональной деятельности. Выпускник колледжа, обучающийся по специальности «Педагог дополнительного образования в области хореографии», должен владеть профессиональными компетенциями в следующих видах деятельности: постановочной и репетиционной; исполнительской, педагогической, организационно-руководящей и исследовательской.

Важным направлением работы педагогов-хореографов колледжа на пути формирования у студентов профессиональных компетенций является разработка учебно-методических комплексов по специальным дисциплинам.

Важной составляющей данных комплексов являются видеоматериалы, содержащие записанные практические показы по предметам, так как учебный материал большинства предметов специального цикла осваивается с использованием принципа практического обучения, когда показ танцевальных элементов непосредственно педагогом сочетается со словесными пояснениями. Сегодня форма практического показа из «ног в ноги», когда студенты повторяют материал, показанный преподавателем, и копируют его, плодотворно сочетается с применением информационных технологий на базе цифровой видеотехники, то есть просмотром видеоматериалов, воспроизводящих запись исполнения движений, и анализом увиденного.

Методика специального образования в области хореографического искусства базируется на реализации разнообразных творческих проектов, главное достоинство которых заключается в предоставлении студентам возможности самостоятельного приобретения знаний и умений в процессе решения практических задач и использования знаний из различных предметных областей.

В процессе осуществления таких проектов происходит практико-ориентированное профессиональное становление будущего специалиста.

Реализация метода проектов на практике ведет к изменению позиции педагога. Из носителя готовых знаний он превращается в организатора познавательной исследовательской деятельности своих студентов [2]. В нашем случае преподаватель выступает в роли эксперта, консультанта в осуществлении студентами творческой деятельности.

Важным моментом является то обстоятельство, что обучение и воспитание хореографа в АПК им. Х. Андрухаева происходит с использованием национального хореографического наследия, с опорой на развитие гражданских качеств и патриотизма.

Таким образом, концепция подготовки специалиста - это идейно-эстетическая направленность процесса обучения и воспитания студентов. Она представляет собой единый замысел, определенное понимание процессов формирования у студента-хореографа системы взглядов и навыков практической творческой деятельности.

Анализ практической работы показал, что эффективность процесса подготовки специалиста зависит от нескольких условий: целенаправленного моделирования учебного процесса с учетом специфики творческой деятельности; выработки общей художественной стратегии и тактики обучения и воспитания; организации занятий на основе координации совместной деятельности студента, педагога и концертмейстера; инновационной подготовки студентов к реализации творческих замыслов; создания общего «фонда профессиональных ценностей».

Необходимо готовить хореографов, не только владеющих профессиональным мастерством, но ориентированных на творчество, предприимчивость, обладающих развитым самосознанием, что обеспечит жизнеспособность личности и результативность ее деятельности.

Учитывая вышеизложенное, можно утверждать, что успешному обучению студентов-хореографов в колледже способствует:

- переориентация процесса обучения на параметры профессиональных компетенций;
- научное и методическое обеспечение учебной деятельности в колледже;
- ориентация на инновационную, продуктивную систему обучения;

- смещение акцентов в преподавании на активную самостоятельную образовательную деятельность студентов;
- использование современных технических средств, специального оборудования, обеспечивающих возможность эффективной реализации образовательных программ;
- создание дополнительных условий для поддержки талантливых студентов;

Таким образом, сегодня актуален концептуальный подход к решению проблем обучения специалиста-хореографа в СПО/вузе, который, с одной стороны, позволяет обеспечить сохранение лучших отечественных традиций образования в области культуры и искусства в процессе адаптации СПО в этой сфере, а с другой — наметить основные направления в учебной деятельности в соответствии с реалиями сегодняшнего дня.

Список использованной литературы и источников:

1. Ивлева Л.Д. Руководство воспитательным процессом в самостоятельном хореографическом коллективе. – Челябинск: ЧГАКИ. 2002.
2. Соловьев А. Н. Метод проектов в педагогике высшей школы: история и перспективы / А. Н.Соловьев, И. К.Степанян // Вестник московского государственного университета культуры и искусств. - 2009. - №4. - С.143-148.
3. Юрова Н. В. Основные направления развития профессиональной компетентности / Н. В.Юрова // Инновационные образовательные технологии. - 2010. - №2. - С.59-63.

Шумская Е.Ю.

преподаватель музыки,
ГБПОУ РА «АПК им. Х. Андрухаева»

СОВРЕМЕННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПОДГОТОВКЕ ПЕДАГОГА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

В статье рассматриваются педагогические и инновационные технологии, применяемые в системе СПО, представлены механизмы их реализации в учебно-творческой деятельности, подчеркивается, что современные педагогические технологии позволяют развивать творческое воображение студентов, способствуют росту их исполнительского мастерства, позволяют проводить исследовательскую работу.

Ключевые слова: педагогические технологии, инновационные технологии, организация педагогического процесса.

Широкое распространение инноваций и различных педагогических технологий в системе СПО требует от современного педагога знания тенденций инновационных изменений и вероятность их использования в собственной практике. Сфера преподавания предметов музыкального цикла долгое время оставалась достаточно консервативной и практически не использовала технологических инноваций. Это было связано с тем, что педагогика искусства отличается ярко выраженной спецификой, обращенной к эмоциям и духовному миру человека, развитие которого всегда уникально, неповторимо и не подлежит технологическому описанию.

В настоящее время в педагогический лексикон прочно вошло понятие педагогической технологии. Однако в его понимании и употреблении существуют большие разночтения.

Педагогическая технология – совокупность психолого-педагогических установок, определяющих специальный набор и компоновку форм, методов, способов, приемов обучения, воспитательных средств; она есть организационно-методический инструментарий педагогического процесса (Б.Т. Лихачев).

Педагогическая технология – это содержательная техника реализации учебного процесса. (В.П. Беспалько).

Педагогическая технология – это описание процесса достижения планируемых результатов обучения (И.П. Волков).

Педагогическая технология – это продуманная во всех деталях модель совместной педагогической деятельности по проектированию, организации и проведению учебного процесса с безусловным обеспечением комфортных условий для учащихся и учителя (В.М. Монахов).

Педагогическая технология означает системную совокупность и порядок функционирования всех личностных, инструментальных и методологических средств, используемых для достижения педагогических целей (М.В. Кларин) [1].

В более благоприятных условиях с точки зрения возможности внедрения инновационных педагогических технологий находятся предметы музыкально-теоретического цикла.

В рамках данных дисциплин можно выделить информационные технологии, под которыми понимаются структуры взаимосвязанных процессов переработки информации с применением компьютерно-программных средств.

Так в процессе изучения музыкально-теоретических понятий на уроках можно использовать адаптированную (адаптивная) систему обучения (АСО) А.С. Границкой. Эта технология позволяет преподавателю уделить внимание каждому обучающемуся.

Личностно-ориентированные технологии предусматривают приоритет субъект-субъектного обучения, включение учебных задач в контекст жизненных проблем, предусматривающих развитие личности в реальном, социокультурном и образовательном пространстве.

Однако нельзя назвать данные технологии инновационными, так как для музыкального образования они являются концептуальной основой педагогического процесса и являются традиционными. Даже занимаясь в группах, педагог обязан учитывать индивидуально-психологические особенности и перспективы развития каждого студента.

В современной общеобразовательной практике большое распространение получили игровые технологии обучения, которые характеризуются наличием игровой модели, сценарием игры, ролевых позиций, возможностями альтернативных решений, предполагаемых результатов, критериями оценки результатов работы, управлением эмоционального напряжения.

Очень интересна проблемно-развивающая технология обучения (М. М. Махмутов, Н. Г. Мошкина и др.), специфическими функциями которой являются: формирование критического мышления обучающихся; формирование умений и навыков активного речевого общения; формирование положительных эмоций; организация деятельности преподавателя по построению диалоговых конструкций и их реализации в процессе обучения.

Данная технология также с успехом может использоваться на уроках музыкального цикла, хотя многие из методов этой технологии уже давно и широко применяются в практике и вряд ли могут называться инновационными.

Нетрадиционными, инновационными технологиями на уроках музыкального цикла можно назвать следующие (Ягненкова Н.В.):

- интегрированные уроки, основанные на межпредметных связях; уроки в форме соревнований и игр: конкурс, турнир, деловая или ролевая игра, кроссворд, викторина;

- уроки, основанные на формах, жанрах и методах работы, известных в общественной практике: исследование, изобретательство, анализ первоисточников, комментариев, мозговая атака, интервью, репортаж;

- уроки на основе нетрадиционной организации учебного материала: урок мудрости, урок любви, откровение (исповедь), урок-презентация;

- уроки с имитацией публичных форм общения: пресс-конференция, регламентированная дискуссия, телепередача, и т.д.

- уроки с использованием фантазии: урок-сказка, урок-сюрприз, урок-подарок;

- уроки, имитирующие общественно-культурные мероприятия: заочная экскурсия в прошлое, путешествие, литературная прогулка, гостиная, интервью, репортаж;

- перенесение в рамки урока традиционных форм внеклассной работы: КВН, "Что? Где? Когда?", утренник, концерт, инсценировка, "посиделки", и др. [2]

Практически все названные виды уроков могут быть использованы в образовательном процессе будущих педагогов дополнительного образования.

Широко можно использовать технологию метода проектов на уроках, посвященных музыкальной литературе и слушанию музыки, а также в творческих отчетах по педагогической практике.

Этот метод предполагает определенную совокупность учебно-познавательных приемов, которые позволяют решить ту или иную проблему в результате самостоятельных действий, обучающихся с обязательной презентацией этих результатов. Результаты выполненных проектов должны быть материальны, т.е. как-либо оформлены (видеофильм, альбом, доклад и т.д.).

Предложенные методы и технологии, несомненно, расширяют возможности современного образовательного процесса. Поэтому их необходимо активно внедрять в практику преподавания в педагогическом колледже.

В книге А.К. Колеченко "Энциклопедия педагогических технологий" [3] приведен еще ряд примеров педагогических технологий, которые могут использоваться на предметах музыкального цикла:

- Ищу ошибки. Вызывает интерес у обучающихся, развивает внимательность, сотрудничество при работе в малых группах.

- Консультанты на уроке (шефы). Данная инсценировка является одной из сильных в достижении обучающихся, развивающих, воспитывающих целей. Известно, что когда человек учит других, то он сам начинает глубже понимать материал и его запоминать. Эта технология помогает побороть страх перед аудиторией, высказать свое мнение, подготовиться к педагогической практике.

- Цепочка (опрос). Данная технология может применяться как при проверке знаний урока, так и разделов учебного предмета. Педагог предлагает обучающимся придумать вопросы по пройденной теме или разделу. Студенты по очереди задают вопросы группе и сами оценивают ответы.

- Взаимоконтроль. Группа разбивается на учителей и учеников. Ученики отвечают своим учителям. Педагог в момент работы курса может подходить к отдельным учащимся и помогать, уточнять их ответ.

Все большее признание завоевывают Интернет-технологии, они открывают новые возможности как перед педагогами, так и перед обучающимися; успешно внедряются в сферу музыкального образования, оказывая значительную помощь в различных вопросах деятельности преподавателей.

Современные педагогические технологии позволяют развивать творческое воображение, способствуют росту исполнительского мастерства, позволяют проводить исследовательскую работу. Становится вполне очевидным, что современный педагог должен хорошо владеть не только базовой методикой обучения, но и знанием педагогических технологий и умением применять их в учебном процессе.

Так, преподаватели музыкальных дисциплин активно используют и внедряют в образовательный процесс интернет-технологии, цифровые и электронные ресурсы: аудио и видеоматериалы, графические, текстовые и другие документы, мультимедийное устройство, компьютеры, проигрыватели.

Организуется коллективный просмотр видеозаписи мастеров-профессионалов. Обучающиеся к экзамену готовят творческие работы-проекты и презентации с использованием мультимедийного устройства.

Очень удачным был совместный проект преподавателей и студентов в результате которого повествование об истории романса и традициях домашнего музыкального образования сопровождалось живым исполнением вокальных и инструментальных произведений. Здесь четко прослеживается связь музыки с историей, литературой, поэзией.

Следует отметить, что кроме знаний и умений, наши студенты получают заряд позитивных эмоций, яркие впечатления от классических и современных произведений. Таким образом, создается единение рационального мышления и эмоционального восприятия, что очень важно, как для подготовки к экзамену, публичному выступлению, так и к серьезным региональным, всероссийским и международным конкурсам.

Умелая организация действий обучающихся на основе учебного материала становится мощным фактором повышения мотивации к творчеству.

Заглянуть во внутренний мир каждого студента и раскрыть его творческую индивидуальность – задача преподавателей, решить которую помогают современные образовательные технологии. И если к возможностям Интернета, к исследовательской работе учащихся, добавить собственный искренний интерес, сделать обучающихся своими творческими партнерами, учиться вместе со студентами, а иногда и у них, быть энтузиастом, тогда наша работа, будет всегда успешной.

Список использованной литературы и источников:

1. Никишина И.В. Инновационные педагогические технологии и организация учебно-воспитательного и методического процессов в школе: использование интерактивных форм и методов в процессе обучения учащихся и педагогов. - Волгоград: Учитель, 2008.

2. Ягненкова Н.В. Возможности практического применения некоторых инновационных педагогических технологий на предметах теоретического цикла в ДШИ. - <http://festival.1september.ru/articles/581644> (25.09.2012).

3. Колеченко А.К. Энциклопедия педагогических технологий. - М: Каро, 2005.

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ В ПРОДУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Мы живем в стремительно меняющемся мире. Жизнь в эпоху научно-технического прогресса становится все разнообразнее и сложнее. Эти изменения требуют от человека не шаблонных, привычных действий, а подвижности, гибкости мышления, быстрой ориентации и адаптации к новым условиям, творческого подхода к решению больших и малых проблем.

Поэтому важно не упустить ценности детских впечатлений, направить их по пути, способствующему развитию творчества, воображения, интеллекта.

В ребенке необходимо обязательно поддерживать любое его стремление к творчеству, какими бы наивными и несовершенными ни были результаты этих стремлений.

А для этого, безусловно, необходим качественно новый подход к организации детской деятельности. Почему возникла эта проблема?

Актуальность проблемы

- Развитие продуктивных способностей неотделимо от гармоничного развития всех сторон личности. Только при общем гармоничном развитии ребенка можно выявить задатки, склонности и уже на их основе развивать те или иные способности.

- Природа щедро наделила каждого здорового ребенка возможностями развиваться. И каждый здоровый малыш может подняться на самые большие высоты творческой деятельности и высокий уровень эстетической культуры!

Продуктивный вид детской деятельности, – это тот или иной способ деятельности, цель которого получить продукт, имеющий конкретный набор качеств. Результатом продуктивной деятельности должен стать определенный продукт.

В эту категорию входит: разные способы собирания конструкций,делки из пластилина, глины, соленого теста, природного материала, аппликации, мозаики. Продуктивная деятельность дошкольников – верное направление в подготовке будущего первоклашки к обучению.

Формирование, развитие и становление детской личности – это одно из наиболее актуальных, важных и ответственных направлений деятельности специалистов, занимающихся в области педагогики и психологии ребенка. Одна из главных задач, которая должна постоянно выполняться в этом направлении – применение разнообразных стилей, форм и методов, в том числе и продуктивная деятельность.

Целевые ориентиры

Важное значение продуктивной деятельности – она играет одну из основных ролей в процессе всестороннего развития дошкольника.

Целевые ориентиры:

- Развитие социально-адаптированной личности, способной к саморазвитию, самосовершенствованию и жизни в обществе.

• Формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к успешной учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Продуктивная деятельность включает следующие аспекты:

- Предметно-пространственная развивающая образовательная среда;
- Система отношений ребенка к миру, другим людям, самому себе;
- Характер взаимодействия со взрослыми;
- Характер взаимодействия с другими детьми

Цель педагога

Так как руки, глаза, чувства и мысли у каждого свои, ни похожие ни на кого другого, то и техники творчества, продуктивная деятельность индивидуальна.

Какова же цель педагога?

Цель педагога – создание ситуации, стимулирующей активность детей, побуждающей их к развитию продуктивной деятельности и творческих способностей.

Задачи

- Создание эмоционально-положительного настроения;
- Развитие интереса к занятиям по продуктивной деятельности;
- Формирование восприятия предметного мира и моделирования в различных видах продуктивной деятельности;
- Знакомство с сенсорными эталонами;
- Развитие мелкой моторики рук;
- Активизация словаря;
- Развитие умений по продуктивной деятельности;
- Воспитание у детей умения выполнять совместную деятельность;
- Не задавить способность ребенка, а помочь ему в развитии.

На какие два вида можно разделить продуктивную деятельность?

Продуктивные виды деятельности дошкольника включают изобразительную и конструктивную. Они, как и игра, имеют моделирующий характер. В игре ребенок создает модель отношений между взрослыми.

Продуктивная деятельность, моделируя предметы окружающего мира, приводит к созданию реального продукта – воплощение в рисунке, конструкции, объемном изображении.

Список использованной литературы и источников:

Григорьева Г. Г. Изобразительная деятельность дошкольников. Учебное пособие для студентов средних педагогических учебных заведений. – М.: Академия, 1997.

Комарова Т. С. Детское художественное творчество. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.

Комарова Т. С. Обучение дошкольников технике рисования. – М.: Педагогическое общество России, 2005.