

Государственное бюджетное профессиональное образование учреждение
Республики Адыгея «Адыгейский педагогический колледж
имени Х. Андрухаева»

«УТВЕРЖДАЮ»:

Директор ГБПОУ РА
«Адыгейский педагогический колледж
им. Х. Андрухаева»



РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине

ЦВЕТОВЕДЕНИЕ

Специальность 072501 «Дизайн»
Среднее профессиональное образование
(базовый уровень)
специализация:
«Дизайн в области культуры и искусства»

Майкоп
2014

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**ПАСПОРТ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ЦВЕТОВЕДЕНИЕ**

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина относится к общепрофессиональным дисциплинам профессионального цикла основной профессиональной образовательной программы.

1.3. Цель и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины студент должен уметь:

решать колористические задачи при создании дизайна в области культуры и искусства

В результате освоения учебной дисциплины студент должен знать:

художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины ОД.03 ЦВЕТОВЕДЕНИЯ

Учебная нагрузка студента 36 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	36
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	22
в том числе:	
лекции	10
практические занятия	24
контрольные работы	2
Итоговая аттестация в форме экзамена.	

2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины ЦВЕТОВЕДЕНИЕ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа студентов	Объем часов
Раздел 1. Основы цветоведения.		24
Тема 1.1. Природа цвета и его характеристик и.	Содержание учебного материала:	10
	Краткая характеристика программы дисциплины. Материалы и оборудование. Художественные и эстетические свойства цвета. Физические основы цвета. Особенности восприятия цвета. Классификация цветов. Теплые, холодные цвета. Хроматические, ахроматические растяжки и составление композиции.	2
	Практические занятия: 1. Выполнение «ахроматической» растяжки. 2. Выполнение «хроматической» растяжки. 3. Составление несложной композиции. 4. Составление таблицы теплых и холодных цветов. 5. Отработка навыков смешивания различных цветов с белилами.	8
Тема 1.2. Основные закономерности создания цветового строя.	Содержание учебного материала:	14
	Основные и производные цвета. Механическое и оптическое смешение цветов. Спектральные цвета. Цветовой круг. Дополнительные цвета и контрасты.	4
	Практические занятия: 1. Выполнение схемы получения производных цветов из трех основных – красного, желтого, синего. 2. Построение полосы спектральных цветов с последующим добавлением к ним, поочередно, белого и черного цветов. 3. Построение цветового круга. 4. Выполнение декоративной композиции с использованием сложных составных цветов. 5. Составление несложной композиции с	10

	использованием двух контрастных цветов с растяжкой на выбор.	
Раздел 2. Применение законов и правил цветоведения при создании дизайна объектов		12
Тема 2.1. Правила составления гармонических цветовых сочетаний.	Содержание учебного материала:	
	Составление гармонических колоритов в простых композициях. Однотоновая гармония. Родственные и контрастные сочетания. Составление многоцветных композиций.	4
	Практические занятия:	8
	1. Выполнение выкладки гармонических цветовых сочетаний с использованием цветового круга (8 сочетаний). 2. Оформление выкладки гармонических цветовых сочетаний в единую композицию на листе Ф-А3. 3. Составление простой композиции в однотоновом колорите. 4. Составление многоцветных композиций изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.	
Всего:		36

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины осуществляется в кабинете цветоведения.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по числу студентов;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методической документации по дисциплине «Цветоведение»;

Технические средства обучения:

- компьютерный класс,
- комплект лицензионного компьютерного программного обеспечения;
- принтер;
- сканер;
- экран;
- мультимедийный проектор.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Визер В.В. Живописная грамота. Система цвета в изобразительном искусстве. – С/Пб.: Питер-Юг, 2007.

Дополнительные источники:

1. Авдеев Ю.С., Бесчастнов Н.П. Живопись. Учебное пособие. – М.: Владос, 2007;
2. Беляева С.Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования. Учебник. – М.: Академия, 2009.
3. Неменская Л. А. Искусство в жизни человека. – Москва.: Просвещение, 2009.
4. Ломоносова М. Т. Графика и живопись. Учебное пособие. – Москва.: АСТ Астрель, 2006.
5. Основы цветоведения. Сайт. URL: <http://paintmaster.ru/tsvetovedenie.php.php>
6. Словарь теории цвета. URL: <http://akvis.com/ru/articles/color-theory/color-dictionary.php>
7. Колористика и цветоведение. URL: <http://decko.ru/dizain/100-colorist>
8. Основы цветоведения, словарь терминов. URL: <http://color.iatp.by>
9. Что мы знаем о цвете. Цветовое решение интерьера. // Энциклопедия искусства [сайт]. URL: <http://www.artprojekt.ru/Design/001.html>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и выполнения студентами индивидуальных заданий.

Оценка качества освоения учебной программы включает текущий контроль успеваемости.

Текущий контроль проводится в форме экспертизы и анализа практических работ.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
умения:	
- решать колористические задачи	Анализ и оценка выполнения

при создании дизайна объектов	аудиторных и самостоятельных практических и контрольных работ Практический экзамен
знания:	
- художественно-эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя.	Анализ и оценка выполнения аудиторных и самостоятельных практических и контрольных работ Практический экзамен