

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа студентов	Объем часов (всего)	Теор. занятия	Практич. занятия	Самост. занятия	Уровень усвоения	
1	2	3					
Раздел I		<b>24</b>	<b>10</b>	<b>9</b>	<b>5</b>		
	<b>Содержание учебного материала</b>						
	1	Введение в предмет. Понятие типографики, ее роль и место в графическом дизайне	2	2	-	-	2
	2	История шрифта. Эволюция наборных шрифтов	2	2	-	-	2
	3	Практическая работа: Шрифт как основа типографики. Акцидентные и наборные шрифты.	3	-	3	2	3
	4	Терминология в типографике. Основные понятия.	2	2	-	-	2
	5	Основные правила и принципы типографского набора.	10	4	4	3	3
	Контрольная работа:			2			
Раздел II Классическая книжная типографика		<b>64</b>	<b>12</b>	<b>52</b>	<b>20</b>		
	1	Книга как главный объект типографики.	4	4	-	-	2
	2	История книгопечатания. История рукописной книги, рукописных шрифтов. Сложение принципов оформления книги в допечатную эпоху.	4	4	-	-	2
	3	Эволюция книжной конструкции от прототипов к кодексу. Структура и элементы кодекса как современной книжной формы.	4	4	-	-	2
	9	Классическая книжная типографика. Пропорции, форматы, построение классической полосы набора	26	-	26	10	3
	10	Классическая книжная типографика. Правила	26	-	26	10	3



		276	38	169	69	
	Экзамен					

Для характеристики уровня усвоения учебного материала используются следующие обозначения:

1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств)

2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)

3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)