

Министерство образования и науки Республики Адыгея  
Государственное бюджетное образовательное учреждение Республики Адыгея  
«Адыгейский педагогический колледж им. Х. Андрухаева»

Утверждено  
Заместитель директора  
по учебной работе

*М.П. Мещерякова А.П.*  
*16 августа 2014*

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Дисциплина

*Литература*

Для специальности (группа специальностей)

*54.02.01 «Дизайн» (в культуре и искусстве)*

(код и наименование специальности)

# ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## ЛИТЕРАТУРА

### 1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ПРИМЕРНОЙ ПРОГРАММОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ЛИТЕРАТУРА для специальностей среднего профессионального образования, рекомендованной Федеральным институтом развития образования Министерства образования и науки Российской Федерации.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована для специальностей СПО гуманитарного профиля. Программа может использоваться другими образовательными учреждениями профессионального и дополнительного образования, реализующими программу среднего (полного) общего образования на профильном уровне.

### 1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

дисциплина входит в общеобразовательный цикл

### 1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины «Литература» обучающийся должен **знать/понимать:**

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX-XX вв.;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия;

**уметь:**

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять

основные темы, ключевые проблемы, русской литературы: сопоставление произведений с историческими условиями и историческое эпохи:

- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
- участия в диалоге или дискуссии;
- самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;
- определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;
- определения своего круга чтения по русской литературе, понимания и оценки иноязычной литературы, формирования культуры межнациональных отношений;

Процесс изучения дисциплины «Литература» направлен на формирование и закрепление следующих компетенций:

#### **Общекультурные компетенции**

**Личностные результаты, формируемые при изучении предмета «Литература»:**

ОК-1. совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;

ОК-2. использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

**Метапредметные результаты изучения предмета «Литература» проявляются в:**

ОК-3. умения понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

ОК-4. умения самостоятельно организовывать собственную деятельность; оценивать ее, определять сферу своих интересов;

ОК-5. умения работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

### Профессиональные компетенции

**Предметные результаты состоят в следующем:**

#### *1) в познавательной сфере:*

ПК-1. понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;

ПК-2. понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

ПК-3. умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

ПК-4. определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейнохудожественного содержания произведения (элементы филологического анализа);

ПК-5. владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

#### *2) в ценностно-ориентационной сфере:*

ПК-6. приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;

ПК-7. формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;

ПК-7. собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;

ПК-8. понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

**3) в коммуникативной сфере:**

ПК-9. восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;

ПК-10. умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;

ПК-11. написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

**4) в эстетической сфере:**

ПК-12. понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;

ПК-13. Понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

**1.4. рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:**

**максимальной** учебной нагрузки обучающегося - 232 часа,  
в том числе:

- ✓ **обязательной** аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 174 часа;
- ✓ **самостоятельной** работы обучающегося - 58 часов;

Рабочая программа учебной дисциплины «Литература» разработана в соответствии с требованиями ФГОС по специальности «Дизайн в культуре и искусстве» 54.02.01

Организация разработчик:

ГБПОУ РА «Адыгейский педагогический колледж им. Х. Андрухаева».

Разработчик:

Борозинец Ольга Ильинична, преподаватель

ГБПОУ РА «Адыгейский педагогический колледж им. Х. Андрухаева».

Рецензенты:

1. Старший методист Центра стратегии развития школьного «основного общего, среднего полного) образования и организационно-методической поддержки программ Сокурова Марина Борисовна.
2. Председатель ПЦК преподаватель русского языка и литературы Гайворонская Н.Н.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| <b>Вид учебной работы</b>                               | <b>Объем часов</b> |
|---|--------------------|
| <b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>            | 232                |
| <b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b> | 174                |
| в том числе:  |                    |
| лабораторные и практические занятия                     | 74                 |
| лекционные занятия                                      | 100                |
| <b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>      | 58                 |
| Итоговая аттестация в форме <i>экзамена</i>             |                    |





## 2.2. Тематический план учебной дисциплины

| № темы             | Наименование разделов и тем   | Объем часов |              |            |           |             | Виды контроля              |                             |              | Уровень усвоения |
|--------------------|---|-------------|--------------|------------|-----------|-------------|----------------------------|-----------------------------|--------------|------------------|
|                    |   | Максим.     | Обязательный | Лекционный | Практикум | Сам. работа | Текущий                    | Промежуточный               | Рубежный     |                  |
| 1                  | 2   | 3           | 4            | 5          | 6         | 7           | 8                          | 9                           | 10           | 11               |
| <b>1-й семестр</b> |   |             |              |            |           |             |                            |                             |              |                  |
| <b>Раздел I.</b>   | <b>Русская литература второй половины XIX века</b>  |             |              |            |           |             |                            |                             |              |                  |
| <b>Тема 1.1</b>    | <b>Введение</b><br><br><b>Самостоятельная работа</b>  | <b>4</b>    | <b>4</b>     | <b>2</b>   | <b>-</b>  | <b>2</b>    | <b>опрос, сообщ ение</b>   | <b>тест</b>                 | <b>к/р</b>   | <b>3</b>         |
| <b>Тема 1.2</b>    | <b>А.Н. Островский</b><br>«Свои люди – сочтемся»<br>«Гроза»<br>«Бесприданница»<br>«Лес»<br><b>Практическая работа:</b><br>тезисы к лекции<br>Сравн. табл. | <b>12</b>   | <b>8</b>     | <b>4</b>   | <b>4</b>  | <b>4</b>    | <b>опрос, презен тации</b> | <b>дом. к/р, соч., тест</b> | <b>зачет</b> | <b>3</b>         |

|                 |   |           |           |          |          |          |   |                        |             |          |
|-----------------|---|-----------|-----------|----------|----------|----------|---|------------------------|-------------|----------|
|                 | <b>К/р</b><br><b>Самостоятельная работа:</b><br>Реферат<br>Анализ критических статей<br>Работа по словарю лит. терминов   |           |           |          |          |          |   |                        |             |          |
| <b>Тема 1.3</b> | <b>И.А. Гончаров</b><br>«Обломов»<br><b>Практическая работа:</b><br>анализ текста<br>сообщение<br>презентация<br><b>К/р</b><br>тестирование<br>сочинения<br><b>Самостоятельная работа:</b><br>соч.-мин, соч.-рассужд. | <b>8</b>  | <b>8</b>  | <b>4</b> | <b>4</b> | <b>-</b> | опрос,<br>инд.<br>задан.,<br>сравн.<br>табл.,<br>тест | аудит.<br>к/р,<br>соч. | рефер<br>ат | <b>3</b> |
| <b>Тема 1.4</b> | <b>И.С. Тургенев</b><br>«Отцы и дети»<br><b>Практическая работа:</b><br>сост. сравн. табл.<br>анализ текста<br><b>К/р:</b><br>сочинение<br>тест<br><b>Самостоятельная работа:</b>                                     | <b>16</b> | <b>10</b> | <b>6</b> | <b>4</b> | <b>6</b> | опрос,<br>инд.<br>задан.,<br>сравн.<br>табл.,<br>тест | к/р,<br>соч.           | тест        | <b>3</b> |

|                 |   |          |          |          |          |          |   |                  |                  |          |
|-----------------|---|----------|----------|----------|----------|----------|---|------------------|------------------|----------|
|                 | иллюстрирование<br>анализ критич. литерат.<br>работа по словарю   |          |          |          |          |          |   |                  |                  |          |
| <b>Тема 1.5</b> | <b>Н. Г. Чернышевский</b><br>«Что делать?» (обзор)  | <b>4</b> | <b>4</b> | <b>2</b> | <b>2</b> |          | инд.<br>задани<br>я,<br>опрос                             | тест             | аудит.<br>к/р    | <b>1</b> |
| <b>Тема 1.6</b> | <b>Ф.И. Тютчев</b><br>Лирика<br><b>Практическая работа:</b><br>сообщение<br>заучивание наизусть<br>анализ текста<br><b>К/р:</b><br>письменные работы<br><b>Самостоятельная работа:</b><br>презентация<br>реферат<br>работа по словарю | <b>6</b> | <b>4</b> | <b>2</b> | <b>2</b> | <b>2</b> | рефер<br>ат   | зачет<br>(текст) | аудит.<br>к/р    | <b>3</b> |
| <b>Тема 1.7</b> | <b>А.А. Фет</b><br>Лирика<br><b>Практическая работа:</b><br>заучиван. наизусть<br><b>К/р</b><br>анализ текста<br><b>Самостоятельная работа:</b>   | <b>6</b> | <b>4</b> | <b>2</b> | <b>2</b> | <b>2</b> | заучив<br>ан.<br>наизус<br>ть,<br>иллюс<br>триро<br>вание | тест             | зачет<br>(текст) | <b>3</b> |

|                 |   |           |           |          |          |          |   |  |                      |          |
|-----------------|---|-----------|-----------|----------|----------|----------|---|--|----------------------|----------|
|                 | презентация<br>работа по словарю  |           |           |          |          |          |   |  |                      |          |
| <b>Тема 1.8</b> | <b>А.К. Толстой</b><br>Лирика   | <b>2</b>  | <b>2</b>  | <b>2</b> | <b>-</b> | <b>-</b> | <b>реферат</b>                            | <b>презентация</b>                           | <b>зачет (текст)</b> | <b>1</b> |
| <b>Тема 1.9</b> | <b>Н.А. Некрасов</b><br>Лирика<br>«Кому на Руси жить хорошо»<br><b>Практическая работа:</b><br>презентация<br>иллюстр. произв.<br>соч.-размышл.<br>заучивание наизусть<br>анализ текста<br>анализ крит. стат.<br><b>К/р</b><br>тест<br>сочинение<br><b>Самостоятельная работа:</b><br>презентация<br>иллюстр. произв.<br>работа по словарю лит.<br>терминов | <b>16</b> | <b>12</b> | <b>6</b> | <b>6</b> | <b>4</b> | <b>опрос, анализ текста, инд. задания</b> | <b>составлен. учащимися тестовых заданий</b> | <b>зачет (текст)</b> | <b>3</b> |

|                      |  |   |   |   |   |   |   |  |               |   |
|----------------------|--|---|---|---|---|---|---|--|---------------|---|
| <b>Тема<br/>1.10</b> | <b>Н.С. Лесков</b><br>«Очарованный странник»<br><b>Практическая работа:</b><br>чтение<br>анализ текста<br><b>К/р</b><br>тестирование<br><b>Самостоятельная работа:</b><br>презентация<br>работа по словарю лит.<br>терминов                        | 6 | 3 | 2 | 1 | 3 | опрос,<br>анализ<br>текста<br>, инд.<br>задани<br>я | состав<br>лен.<br>учащи<br>мися<br>тестов<br>ых<br>задани<br>й | аудит.<br>к/р | 2 |
| <b>Тема<br/>1.11</b> | <b>М.Е. Салтыков-Щедрин</b><br>«История одного города»<br>(обзор)<br><b>Практическая работа:</b><br>анализ текста<br><b>К/р:</b><br>тест<br><b>Самостоятельная работа:</b><br>презентация<br>иллюстрирование<br>работа по словарю лит.<br>терминов | 7 | 3 | 2 | 1 | 4 | сообщ<br>ение,<br>опрос                             | презен<br>тация,<br>иллюс<br>триро<br>вание                    | тест          | 3 |

|                      |   |           |           |          |          |           |   |                                 |   |          |
|----------------------|---|-----------|-----------|----------|----------|-----------|---|---------------------------------|---|----------|
| <b>Тема<br/>1.12</b> | <b>Ф.М. Достоевский</b><br>«Преступление и наказание»<br><b>Практическая работа</b><br>анализ текста составл. сравн.<br>хар-к образов<br>сообщен. по теме<br><b>К/р</b><br>тест<br>сочинение<br><b>Самостоятельная работа:</b><br>презентация<br>иллюстрирование<br>работа по словарю лит.<br>терминов<br>доклады | <b>13</b> | <b>8</b>  | <b>4</b> | <b>4</b> | <b>5</b>  | <b>сравн.<br/>анализ<br/>„сооб<br/>щ. по<br/>теме</b>   | <b>тест</b>                     | <b>соч.</b>   | <b>2</b> |
| <b>Тема<br/>1.13</b> | <b>Л.Н. Толстой</b><br>«Севастопольские рассказы»<br>«Война и мир»<br><b>Практическая работа:</b><br>анализ текст<br>сост. хар-к образов<br>сочинение<br>разработка проекта<br>сопостав. анализ эпизодов<br><b>К/р</b><br>тест<br>сочинение<br><b>Самостоятельная работа:</b>                                     | <b>28</b> | <b>16</b> | <b>8</b> | <b>8</b> | <b>12</b> | <b>опрос,<br/>инд.<br/>задани<br/>я,<br/>презен<br/>тация,<br/>сравн.<br/>анализ<br/>эпизод<br/>.</b> | <b>тест,<br/>аудит.<br/>к/р</b> | <b>соч.,<br/>проект<br/>по<br/>творче<br/>ству<br/>Л.<br/>Толсто<br/>го</b> | <b>3</b> |



|             |  |   |   |   |   |   |                    |                   |            |   |
|-------------|--|---|---|---|---|---|--------------------|-------------------|------------|---|
| Тема 2.1    | У. Шекспир<br>«Гамлет»   | 2 | 1 | 1 | - | 1 | реферат            | тест              | зачет      | 1 |
| Тема 2.2    | Ш. Бодлер, П. Верден, А. Рембо<br>Лирика   | 2 | 1 | 1 | - | 1 | опрос              | анализ текста     | зачет      | 1 |
| Раздел III. |  |   |   |   |   |   |                    |                   |            |   |
| Раздел III. | Русская литература XX века   |   |   |   |   |   |                    |                   |            |   |
| Тема 3.1    | Введение   | 2 | 2 | 2 | - | - | опрос, инд. задан. | тест              | аудит. к/р | 1 |
| Тема 3.2    | И.А.Бунин<br>Лирика<br>Рассказы: «Деревня», «Антоновские яблоки», «Легкое дыхание», «Чистый понедельник», «Темные аллеи», «Митина любовь», «Господин из Сан-Франциско»<br><b>Практическая работа:</b><br>анализ текста<br>составл. хар-к образов<br>заучив. наизусть<br><b>К/р</b><br>тест | 4 | 4 | 2 | 2 | - | опрос              | презентация, эссе | тест, соч. | 3 |



|                 |   |          |          |          |          |   |  |   |      |          |
|-----------------|---|----------|----------|----------|----------|---|--|---|------|----------|
|                 | сочинение   |          |          |          |          |   |  |   |      |          |
| <b>Тема 3.3</b> | <b>А. И. Куприн</b><br>«Олеся»<br>«Поединок»<br>«Гранатовый браслет»<br><b>Практическая работа:</b><br>анализ текста<br>составление хар-к образов<br>просмотр фрагментов худ.<br>фильмов по теме<br><b>К/р</b><br>тест<br>сочинение | <b>4</b> | <b>4</b> | <b>2</b> | <b>2</b> | - | тест,<br>опрос,<br>состав<br>л. хар-<br>к<br>образо<br>в | презен<br>тация,<br>иллюс<br>триро<br>вание | тест | <b>3</b> |
| <b>Тема 3.4</b> | <b>М. Горький</b><br>«Челкаш»<br>«Коновалов»<br>«Старуха Изергель»<br>«Макар Чудра»<br>Пьеса «На дне»<br><b>Практическая работа</b><br>анализ текста, сост. хар-к<br>образов<br><b>К/р</b><br>тест<br>сочинение                     | <b>4</b> | <b>4</b> | <b>2</b> | <b>2</b> | - | опрос  | тест  | соч. | <b>3</b> |

|                 |  |          |          |          |          |          |  |              |                       |          |
|-----------------|--|----------|----------|----------|----------|----------|--|--------------|-----------------------|----------|
|                 |  |          |          |          |          |          |  |              |                       |          |
| <b>Тема 3.5</b> | <b>Поэзия начала XX века<br/>Символизм. Акмелизм.<br/>Футуризм.</b>  | <b>2</b> | <b>2</b> | <b>2</b> | <b>-</b> | <b>-</b> | <b>опрос</b>   | <b>зачет</b> | <b>тест</b>           | <b>1</b> |
| <b>Тема 3.6</b> | <b>Крестьянская поэзия</b>   | <b>2</b> | <b>2</b> | <b>1</b> | <b>1</b> | <b>-</b> | <b>опрос,<br/>доклад</b>   | <b>тест</b>  | <b>зачет</b>          | <b>1</b> |
| <b>Тема 3.7</b> | <b>А.А. Блок</b><br>Лирика<br>Поэма «12»<br><b>Практическая работа:</b><br>анализ текста<br>заучивание наизусть<br><b>К/р</b><br>тест<br>аудит. к/р<br><b>Самостоятельная работа:</b><br>презентация,<br>иллюстрирование<br>работа по словарю лит.<br>терминов<br>доклады, сообщения по теме | <b>4</b> | <b>3</b> | <b>2</b> | <b>1</b> | <b>1</b> | <b>опрос,<br/>словар<br/>ный<br/>дикта<br/>нт,<br/>инд.<br/>задан.</b> | <b>тест</b>  | <b>аудит.<br/>к/р</b> | <b>3</b> |

|                   |  |          |          |          |          |          |                           |             |                 |          |
|-------------------|--|----------|----------|----------|----------|----------|---------------------------|-------------|-----------------|----------|
|                   |  |          |          |          |          |          |                           |             |                 |          |
| <b>Раздел IV.</b> | <b>Литературный процесс 20-х годов XX века.</b>  |          |          |          |          |          |                           |             |                 |          |
| <b>Тема 4.1</b>   | <b>Литературные группировки и журналы. Политика Партий в области литературы в 20-е годы. Тема России и революции в творчестве поэтов разных поколений и мировоззрений (А.Блок, А.Ахматова, М. Цветаева, О. Мандельштам)</b>                              | <b>2</b> | <b>2</b> | <b>2</b> | <b>-</b> | <b>-</b> | <b>опрос, инд. задан.</b> | <b>тест</b> | <b>дом. к/р</b> | <b>1</b> |
| <b>Тема 4.2</b>   | <b>Разнообразие идейно-художественных позиций советских писателей в освещении темы революции и гражданской войны. И. Бабель «Конармия» М. Шолохов «Донские рассказы», «Тихий Дон» А. Фадеев «Разгром»<br/>Практическая работа: анализ текста<br/>К/р</b> | <b>4</b> | <b>2</b> | <b>2</b> | <b>-</b> | <b>2</b> | <b>опрос, инд. задан.</b> | <b>тест</b> | <b>дом. к/р</b> | <b>1</b> |

|                 |  |          |          |          |          |          |                                   |             |                     |          |
|-----------------|--|----------|----------|----------|----------|----------|-----------------------------------|-------------|---------------------|----------|
|                 | <p>тест<br/>аудит. к/р</p> <p><b>Самостоятельная работа:</b><br/>презентация,<br/>иллюстрирование<br/>работа по словарю лит.<br/>терминов<br/>доклады, сообщения по теме</p>   |          |          |          |          |          |                                   |             |                     |          |
| <b>Тема 4.3</b> | <p><b>Сатира в прозе 20-х годов</b><br/>(М. Зощенко, А. Аверченко,<br/>М. Булгаков)</p> <p><b>Практическая работа:</b><br/>анализ текста</p> <p><b>К/р</b><br/>тест<br/>аудит. к/р</p> <p><b>Самостоятельная работа:</b><br/>презентация,<br/>иллюстрирование<br/>работа по словарю лит.<br/>терминов<br/>доклады, сообщения по теме</p> | <b>2</b> | <b>1</b> | <b>1</b> | <b>-</b> | <b>1</b> | <b>опрос,<br/>инд.<br/>задан.</b> | <b>тест</b> | <b>дом.<br/>к/р</b> | <b>1</b> |
| <b>Тема 4.4</b> | <p><b>Становление жанра романа-<br/>антиутопии в 20-е годы (Е.<br/>Замятин «Мы»)</b></p>   | <b>2</b> | <b>1</b> | <b>1</b> | <b>-</b> | <b>1</b> | <b>опрос,<br/>инд.<br/>задан.</b> | <b>тест</b> | <b>дом.<br/>к/р</b> | <b>1</b> |

|          |  |   |   |   |   |   |                          |      |             |   |
|----------|--|---|---|---|---|---|--------------------------|------|-------------|---|
|          | <p><b>Практическая работа:</b><br/>анализ текста<br/><b>К/р</b><br/>тест<br/>аудит. к/р<br/><b>Самостоятельная работа:</b><br/>презентация,<br/>иллюстрирование<br/>работа по словарю лит.<br/>терминов<br/>доклады, сообщения по теме</p> |   |   |   |   |   |                          |      |             |   |
| Тема 4.5 | <p>Альтернативная<br/>публицистика 20-х годов<br/>М. Горький<br/>«Несвоевременные мысли»<br/>И. Бунин «Окаянные дни»<br/><b>Практическая работа:</b><br/>анализ текста<br/><b>К/р</b><br/>тест<br/>аудит. к/р</p>                          | 2 | 2 | 2 | - | - | опрос,<br>инд.<br>задан. | тест | дом.<br>к/р | 1 |
| Тема 4.6 | <p>В. Маяковский<br/>Лирика<br/>Поэма «Во весь голос»<br/><b>Практическая работа:</b><br/>анализ текста</p>  | 4 | 3 | 1 | 2 | 1 | опрос,<br>инд.<br>задан. | тест | зачет       | 3 |

|                 |   |          |          |          |          |          |                                   |             |             |          |
|-----------------|---|----------|----------|----------|----------|----------|-----------------------------------|-------------|-------------|----------|
|                 | заучиван. наизусть<br><b>К/р</b><br>тест<br>аудит. к/р<br><b>Самостоятельная работа:</b><br>презентация,<br>иллюстрирование<br>работа по словарю лит.<br>терминов<br>доклады, сообщения по теме   |          |          |          |          |          |                                   |             |             |          |
| <b>Тема 4.7</b> | <b>С. Есенин</b><br><b>Лирика</b><br><b>Поэма «Анна Снегина»</b><br><b>Практическая работа:</b><br>анализ текста<br>заучиван. наизусть<br><b>К/р</b><br>тест<br>аудит. к/р<br><b>Самостоятельная работа:</b><br>презентация,<br>иллюстрирование<br>работа по словарю лит.<br>терминов<br>доклады, сообщения по теме | <b>4</b> | <b>2</b> | <b>1</b> | <b>1</b> | <b>2</b> | <b>опрос,<br/>инд.<br/>задан.</b> | <b>тест</b> | <b>соч.</b> | <b>3</b> |







|          |  |   |   |   |   |   |                                 |      |          |   |
|----------|--|---|---|---|---|---|---------------------------------|------|----------|---|
| Тема 7.1 | Литературный процесс 50-80-х годов.  | 2 | 2 | 1 | 1 | - | опрос, инд. задан.              | тест | проекты  | 1 |
| Тема 7.2 | Поэзия 60-х годов<br>Лирика<br>Р. Рождественского, А. Вознесенского, Е.Евтушенко, Б. Окуджавы, Б. Ахмадуллиной, Н. Рубцова<br>Практическая работа:<br>анализ текста<br>заучиван. наизусть<br>К/р<br>тест<br>аудит. к/р | 2 | 2 | 1 | 1 | - | опрос, зауч. наизусть           | тест | дом. к/р | 2 |
| Тема 7.3 | «Лейтенантская проза»<br>В. Некрасов «В окопах Сталинграда»<br>Практическая работа:<br>анализ текста<br>К/р<br>тест<br>аудит. к/р  | 2 | 2 | 1 | 1 | - | опрос, инд. задан., презентация | тест | дом. к/р | 1 |

|          |   |   |   |   |   |   |  |      |             |   |
|----------|---|---|---|---|---|---|--|------|-------------|---|
| Тема 7.4 | «Городская проза»<br>Ю. Трифанов «Обмен»<br>Практическая работа:<br>анализ текста<br>К/р<br>тест<br>аудит. к/р  | 2 | 2 | 1 | 1 | - | опрос,<br>инд.<br>задан.,<br>презент<br>ация | тест | дом.<br>к/р | 1 |
| Тема 7.5 | «Деревенская проза»<br>В.М. Шукшин «Чудик»,<br>«Выбираю деревню на<br>жительство», «Срезал»,<br>«Миль, пардон, мадам»<br>А.И. Солженицын «Матренин<br>двор»<br>Практическая работа:<br>анализ текста<br>К/р<br>тест<br>аудит. к/р | 2 | 2 | 1 | 1 | - | опрос,<br>инд.<br>задан.,<br>презент<br>ация | тест | дом.<br>к/р | 1 |
| Тема 7.6 | «Лагерная проза»<br>А.И. Солженицын «Один день<br>Ивана Денисовича»<br>В.Т. Шаламов «Колымские<br>рассказы»<br>Практическая работа:<br>анализ текста<br>К/р<br>тест   | 2 | 2 | 1 | 1 | - | опрос,<br>инд.<br>задан.,<br>презент<br>ация | тест | дом.<br>к/р | 1 |

|                 |  |          |          |          |          |          |  |             |                     |          |
|-----------------|--|----------|----------|----------|----------|----------|--|-------------|---------------------|----------|
|                 | аудит. к/р   |          |          |          |          |          |  |             |                     |          |
| <b>Тема 7.7</b> | <b>Драматургия<br/>А.В. Вампилов «Утиная охота» Практическая работа:<br/>анализ текста<br/>К/р<br/>тест<br/>аудит. к/р</b>   | <b>2</b> | <b>2</b> | <b>1</b> | <b>1</b> | <b>-</b> | <b>опрос,<br/>инд.<br/>задан.,<br/>презентация</b> | <b>тест</b> | <b>дом.<br/>к/р</b> | <b>1</b> |
| <b>Тема 7.8</b> | <b>Динамика нравственных ценностей во времени, предвидение опасности утраты исторической памяти<br/>В. Распутин «Прощание с матерой», «Пожар», «Живи и помни»<br/>Практическая работа:<br/>анализ текста<br/>К/р<br/>тест<br/>аудит. к/р</b> | <b>2</b> | <b>2</b> | <b>1</b> | <b>1</b> | <b>-</b> | <b>опрос,<br/>инд.<br/>задан.,<br/>презентация</b> | <b>тест</b> | <b>дом.<br/>к/р</b> | <b>1</b> |
| <b>Тема 7.9</b> | <b>Авторская песня<br/>Б. Окуджава, В. Высоцкий, А. Галич, Ю. Визбор<br/>Практическая работа:<br/>анализ текста</b>  | <b>2</b> | <b>2</b> | <b>1</b> | <b>1</b> | <b>-</b> | <b>опрос,<br/>инд.<br/>задан.,<br/>презентация</b> | <b>тест</b> | <b>дом.<br/>к/р</b> | <b>1</b> |

|                            |   |            |            |            |           |           |              |             |              |          |
|----------------------------|---|------------|------------|------------|-----------|-----------|--------------|-------------|--------------|----------|
|                            | К/р<br>тест<br>аудит. к/р   |            |            |            |           |           |              |             |              |          |
| <b>Раздел VIII.</b>        | <b>Русская литература последних лет (обзор)</b>   |            |            |            |           |           |              |             |              |          |
| <b>Тема 8.1</b>            | <b>Русская литература последних лет (обзор)</b>   | <b>2</b>   | <b>2</b>   | <b>1</b>   | <b>1</b>  | <b>-</b>  | <b>опрос</b> | <b>тест</b> | <b>зачет</b> | <b>1</b> |
| <b>Раздел IX.</b>          | <b>Зарубежная литература</b>  |            |            |            |           |           |              |             |              |          |
| <b>Тема 9.1</b>            | <b>Зарубежная литература (обзор)<br/>И.В. Гете «Фауст»<br/>Э. Хемингуэй «Старик и море»</b> | <b>2</b>   | <b>2</b>   | <b>1</b>   | <b>1</b>  | <b>-</b>  | <b>зачет</b> | <b>тест</b> | <b>опрос</b> | <b>1</b> |
| <b>Итоговая аттестация</b> |   |            |            |            |           |           |              |             | <b>ЭКЗ.</b>  |          |
| <b>Итого (час.)</b>        |   | <b>232</b> | <b>174</b> | <b>100</b> | <b>74</b> | <b>58</b> |              |             |              |          |

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличие учебного кабинета литературы,

Оборудование учебного кабинета:

- наличие посадочных мест по числу студентов, стол преподавателя, доска;

- технические средства обучения:

телевизор, видеомаягнитофон, dvd-проектор, видеокассеты, dvd-диски с записью учебных фильмов.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

Аганесов В.В. и др. Русская литература XX в. (ч. 1,2). 11 кл. – М., 2005.

Лебедев Ю.В. Русская литература XIX в. (ч. 1, 2). 10 кл. – М., 2003.

Маранцман В.Г. (ч. 1, 2). 10 кл. – М., 2005.

Русская литература XIX в. ( 1, 2, 3). 10 кл. / Программа под ред.

Обернихиной Г.А. – М., 2005.

Обернихина Г. А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др. Литература. Практикум: учеб. пособие. / Под. Ред. Г.А.

Обернихиной. – М., 2007.

Дополнительные источники:

История русской литературы XIX в., 1800-1830 гг. / Под ред. В.Н. Аношкиной и С.М. Петрова. – М., 2000.

История русской литературы XI-XIX вв. /Под ред. В.И. Коровина, Н.И. Якушина. – М., 2001.

История русской литературы XIX в. / Под ред. В.Н. Аношкина, Л.Д. Громова. – М., 2001.

Набоков В. Лекции по русской литературе. – М., 2001.

Русская литература XX в. / Под ред. А.Г. Андреевой. – М., 2002.

Русская литература XIX в. (ч. 1, 2, 3). 10 кл. / Под ред. Ионина Г.Н. – М. 2001.

Смирнова Л.Н. Русская литература конца XIX – начала XX в. – М., 2001.

Соколова А.Г. История русской литературы XIX-XX века. – М., 2000.

Тимина С.И. Русская проза конца XX в. – М., 2001.

Тексты всех художественных произведений.

Под ред. Кузнецова Ф., Русская литература XX века в 2-х частях – М., 1991.

Очерки по методике анализа художественных произведения, - М., 1983.

Под ред. Браже, Целостное изучение этического произведения, - М., 1964.

Под ред. Кантор, Малая история искусств.

Интернет-ресурсы:

<http://festival.1september.ru>

<http://edu.km.ru>

<http://feb-web.ru>

#### 4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических и семинарских занятий, тестирования, а также в процессе выполнения студентами индивидуальных заданий, творческих работ, презентаций.

| Результаты обучения(освоенные умения, усвоенные знания)   | Формы и методы контроля и оценка результатов обучения  |
|---|--|
| <p>Освоенные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• логично мыслить, отделять главное от второстепенного, отбирать нужные факты, аргументы, анализировать, выразительно читать изученные произведения, в том числе выученные наизусть (в соответствии с Программой);</li><li>• понимать авторский замысел и средства его воплощения, проблематику произведения;</li><li>• самостоятельно рассуждать и доказывать свое мнение;</li><li>• характеризовать главных героев, выделяя в каждом</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Пересказ;</li><li>• составление исторической справки периода создания произведения (историческая, общественно-политическая обстановка);</li><li>• опережающие задания по тексту (ответы на вопросы);</li><li>• тестирование;</li><li>• фронтальный, индивидуальный опрос, беседа;</li><li>• выразительное чтение наизусть;</li></ul> |



общее и индивидуальное,  
объяснять связь героев и  
событий в произведениях;

- применять основные историко-литературные знания, необходимые для художественной оценки произведения;
- использовать навыки исследовательской работы, выполняя требования к написанию реферата о творчестве писателя или поэта, созданию рецензии(устной или письменной) на статью, книгу, фильм;
- выполнять вариативные творческие задания, составлять тезисы конспекты лекций, статьи на литературную или публицистическую тему;
- пользоваться аппаратом книги, словарями литературоведческих терминов, справочников,

- рецензии на прочитанные произведения, просмотренные театральные постановки, художественные фильмы;
- диспут;
- реферат;
- проектная деятельность;
- семинарские занятия;
- дифференцированный зачет;
- экзамен

|   |   |
|---|---|
| <p>энциклопедиями, каталогами;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• писать сочинения по изученным произведениям.</li></ul>   |   |
| <p>В результате усвоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• образную природу словесного искусства;</li><li>• содержание изученных литературных произведений;</li><li>• основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX – XX вв.;</li><li>• основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;</li><li>• основные теоретико-литературные понятия.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Тестирование;</li><li>• презентации;</li><li>• рефераты;</li><li>• творческие работы разного типа</li><li>• читательская конференция;</li></ul> |

