


МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ АДЫГЕЯ
Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение Республики Адыгея
«Адыгейский педагогический колледж им. Х. Андрухаева»

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБПОУ РА
«АПК им. Х. Андрухаева»
М.Н. Кагазежев
«14» августа 2014 г.



ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА
углубленной подготовки по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)
в культуре и искусстве

Квалификация: Дизайнер, преподаватель

Форма обучения - очная

Нормативный срок освоения ППСЗ: 3 года и 10 месяцев

г. Майкоп

Программа подготовки специалистов среднего звена разработана на основе ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. N 1391), укрупненная группа 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств.

Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Адыгея «Адыгейский педагогический колледж им. Х. Андрухаева»

СОДЕРЖАНИЕ

СТР.

1. Характеристика подготовки по специальности	4
2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников	4
3. Требования к результатам освоения программы подготовки специалистов среднего звена	5
4. График организации учебного процесса	7
5. Учебный план	8
6. Обоснование вариативной части программы подготовки специалистов среднего звена	11
7. Оценка качества освоения программы подготовки специалистов среднего звена	11
8. Перечень программ учебных дисциплин, профессиональных модулей и практик	13
9. Приложение	15

1. ХАРАКТЕРИСТИКА ПОДГОТОВКИ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ

1.1. Получение СПО по ППССЗ допускается только в образовательной организации.

1.2. ППССЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) углубленной подготовки реализуется в области культуры и искусства.

1.3. Сроки получения СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) углубленной подготовки в очной форме обучения и присваиваемая квалификация следующие:

Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ	Наименование квалификации углубленной подготовки	Срок получения СПО по ППССЗ углубленной подготовки в очной форме обучения
среднее общее образование	Дизайнер, преподаватель	2 года 10 месяцев
основное общее образование		3 года 10 месяцев

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ

2.1. Область профессиональной деятельности выпускников углубленной подготовки:

художественное проектирование объектов графического дизайна, дизайна среды, промышленного дизайна, арт-дизайна; образование художественное в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

2.2. Объектами профессиональной деятельности выпускников углубленной подготовки в культуре и искусстве являются:

книжная и газетно-журнальная графика, реклама, плакат, упаковка, промышленная и телевизионная графика, системы визуальных коммуникаций городской среды, предметно-пространственная среда, выставки, фестивали, праздники, зрелищные мероприятия, образцы промышленной продукции, предметы культурно-бытового назначения, декоративные формы;

образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации;

образовательные программы, реализуемые в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

2.3. Дизайнер (углубленной подготовки), преподаватель готовится к следующим видам деятельности:

2.3.1. Творческая художественно-проектная деятельность.

2.3.2. Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

2.3.3. Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

3.1. Дизайнер (углубленной подготовки), преподаватель должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

3.2. Дизайнер (углубленной подготовки), преподаватель должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:

3.2.1. Творческая художественно-проектная деятельность.

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.

ПК 1.4. Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом.

ПК 1.5. Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.

ПК 1.6. Учитывать при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, особенности современного производственного оборудования.

ПК 1.7. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.

ПК 1.8. Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.

ПК 1.9. Осуществлять процесс дизайн-проектирования.

ПК 1.10. Разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию.

3.2.2. Педагогическая деятельность.

ПК 2.1. Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения занятия.

ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания.

ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

4. ГРАФИК ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

І полугодие

<i>КУРС</i>	<i>КОЛИЧЕСТВО УЧЕБНЫХ НЕДЕЛЬ</i>	<i>ПРОДОЛЖИ ТЕЛЬНОСТЬ СЕМЕСТРА</i>	<i>СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ СЕССИИ</i>	<i>СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ</i>	<i>КАНИКУЛЫ</i>
3 курс	16 недель	01.09. – 30.12.	25.12. – 30.12.		31.12. - 08.01.
4 курс	16 недель	01.09. – 30.12.	25.12. – 30.12.		

ІІ полугодие

<i>КУРС</i>	<i>КОЛИЧЕСТВО УЧЕБНЫХ НЕДЕЛЬ</i>	<i>ПРОДОЛЖИ ТЕЛЬНОСТЬ СЕМЕСТРА</i>	<i>СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ СЕССИИ</i>	<i>СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ</i>	<i>КАНИКУЛЫ</i>
3 курс	16 недель	11.01. – 11.06.	14.06. - 21.06.	УП. Изучение памятников искусства в Республике Адыгея (2 недели) Практика по профилю (4 недели)	01.07. - 31.08.
4 курс	16 недель	11.01. – 03.06.	14.06. - 24.06.	Педагогическая практика (4 недели) Преддипломная практика (3 недели)	

5. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Индекс	Элементы учебного процесса, в т.ч. учебные дисциплины, профессиональные модули, междисциплинарные курсы	Максимальная учебн. нагрузка	Самостоятельна я учебн. нагрузка	Обязательные учебные занятия, ч.						Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам							
				экзаменов	зачётов	всего	в том числе		1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		
							лекционные	практические занятия, вкл.	1 семестр 17 н.	2 семестр 18 н. 4н. практ.	3 семестр 16	4 семестр 19 н. 4н. практ.	5 семестр 16 н.	6 семестр 17 н. 6н. практ.	7 семестр 16 н.	8 семестр 8 н. 7н. практ.	
1	2	3	4	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	
ОД.00	Федеральный компонент среднего (полного) общего образования			2106	702	1404		746	658	612	648	576	684	576	612	576	288
ОД.01	Базовые дисциплины			1009	251	778		323	455	476	216	48	38				
ОД.01.01	Иностранный язык		2,4	92	23	69		5	64	51/3	18/1						
ОД.01.02	Обществоведение			92	23	69		60	9	51/3	18/1						
ОД.01.03	Математика Информатика	2		69 23	17 6	52 17		4 1	48 16	34/2 17/1	18/1						
ОД.01.04	Естествознание		2	92	23	69		50	19	51/3	18/1						
ОД.01.05	География		1	45	11	34		28	6	34/2							
ОД.01.06	Физическая культура		2	158	39	119			119	51/3	36/2	32/2					
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности		2	93	23	70		60	10	34/2	36/2						
ОД.01.08	Русский язык	2		140	35	105		15	90	51/3	54/3						
ОД.01.09	Литература	4		232	58	174		100	74	102/6	18/1	16/1	38/2				
ОД.02	Профильные дисциплины			868	214	626		423	203	68	108	144	152	32	34	48	40
ОД.02.01	МХК	2		93	23	70		60	10	34/2	36/2						
ОД.02.02	История	4		160	39	121		111	10	34/2	36/2	32/2	19/1				
ОД.02.03	История искусств		4,6,7	213	53	152		112	40			32/2	38/2	32/2	34/2	16/1	
ОД.02.04	Черчение и перспектива		4	94	23	71		4	67		36/2	16/1	19/1				

ОД.02.05	Пластическая анатомия	4		93	23	70		60	10			32/2	38/2					
ОД.02.06	Информационные технологии		8	93	23	70		10	60			32/2	38/2					
ОД.02.06	История Мировой культуры		8	96	24	72		66	6							32/2	40/5	
	Обязательная часть циклов ОПОП			4282	1114	3168 2340+828 в.ч.		587	2581		68	324	384	494	544	578	528	248
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл			791	229	500 326+174в. ч.		102	398		0	0	96	95	80	85	128	16
ОГСЭ.01	Основы философии		7	64	16	48		32	16								48/3	
ОГСЭ.02	История		3	64	16	48		32	16			48/3						
ОГСЭ.03	Психология общения		7	64	16	48		32	16								48/3	
ОГСЭ.04	Адыгейский язык		6	181	45	136		6	130			32/2	38/2	32/2	34/2			
ОГСЭ.05	Иностранный язык		6	90	22	68			68			16/1	19/1	16/1	17/1			
ОГСЭ.06	Физическая культура		4,6,8	266	114	152			152				38/2	32/2	34/2	32/2	16/2	
ЕН. 00	Математический и общий естественнонаучный цикл			106	26	80в.ч.		4	76			80						
ЕН.01	Математика		3	64	16	48		2	46			48/3						
ЕН.02	Информационно - коммуникативные технологии в профессиональной деятельности		3	42	10	32		2	30			32/2						
П.00	Профессиональный цикл			3447	859	2588 2014 + 560 в.ч.		481	2107		68	324	208	399	464	493	400	232
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины			1516	378	1138 1132 + 6 в.ч.		33	1105		34	180	112	209	192	187	160	64
ОП.01	Рисунок	5,7	2,4,6	665	166	499		5	494		17/1	54/3	32/2	95/5	96/6	85/5	80/5	40/5
ОП.02	Живопись	5,7	2,4,6	641	160	481		4	477		17/1	54/3	32/2	76/4	96/6	102/6	80/5	24/3
ОП.03	Шрифт	3		69	17	52		2	50			36/2	16/1					
ОП.03	Цветоведение			48	12	36		2	34			36/2						
ОП.04	Безопасность жизнедеятельности		4	93	23	70		20	50			32/2	38/2					
ПМ.00	Профессиональные модули			1931	481	1450 882+554в. ч.		448	1002		34	144	96	190	272	306	240	168

ПМ.01	Творческая художественно-проектная деятельность	Э		1588	396	1192		202	990		34	144	64	152	208	238	208	144
МДК.0 1.01	Дизайн-проектирование	3,6,8	2,3,5,7	596	149	447		100	347		17/1	72/4	32/2	57/3	64/4	85/5	80/5	40/5
МДК.0 1.02	Средства исполнения дизайн-проектов	3,6	5	297	74	223			223		17/1	36/2	16/1	38/2	48/3	68/4		
МДК.01.03	Типографика	6,8	5,7	276	69	207		38	169					19/1	64/4	68/4	32/2	24/3
МДК.01.04	Компьютерная графика	5,7		228	57	171			171			36/2	16/1	38/2	32/2	17/1	32/2	
МДК.01.05	Фотография		8	32	8	24		4	20									24/3
МДК.01.06	История стилей в дизайне		8	74	18	56		28	28								32/2	24/3
МДК.01.07	Дизайн и рекламные технологии		8	85	21	64		32	32								32/2	32/4
ПМ.02	Педагогическая деятельность	Э		343	85	258		246	12				32/2	38/2	64	68	32	24
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	6		181	45	136		130	6				32/2	38/2	32/2	34/2		
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	8	6	162	40	122		116	6						32/2	34/2	32/2	24/3
	Итого часов обучения, включая федеральный компонент основного (полного) общего образования			6388	1816	4572					36	36	36	36	36	36	36	36
ДР.00	Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя			1032	258	774												
ДР.01	Дополнительная работа (рисунок)			688	172	474+42=516					4	4	4	4	4	4	4	4
ДР.02	Дополнительная работа (живопись)			344	86	254+(4)					2	2	2	2	2	2	2	2
	Недельная нагрузка студента по ДР					774					6	6	6	6	6	6	6	6
	Итого часов обучения, включая федеральный компонент среднего (полного) общего образования, ДР			7112	1778	5334					42	42	42	42	42	42	42	42
	Максимальный объем учебной нагрузки			7112							54	54	54	54	54	54	54	54
УП.00	Учебная практика					6 нед.												
УП.01	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)					4 нед.						4нед						
УП.02	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)					2нед.										2нед.		
ПП.00	Производственная практика					12нед.												

ПП.01	Производственная практика (по профилю специальности)					8 нед.							4 нед.		4 нед.					
ПП.02	Производственная практика (педагогическая)					4 нед.											4 нед.			
ЦДП.00	Производственная практика (преддипломная)					3 нед.											3 нед.			
ПА.00	Промежуточная аттестация					8 нед.				1 нед.	1 нед.	1 нед.	1 нед.	1 нед.	1 нед.	1 нед.	1 нед.			
ГИА.00	Государственная (итоговая) аттестация					9 нед.											9 нед.			
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы					7 нед.											7 нед.			
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы					1 нед.											1 нед.			
ГИА.03	Государственный экзамен					1 нед.											1 нед.			
Консультации на учебную группу по 100 часов в год (всего 400 часов)						Всего	Изучаемых дисциплин					14	18	19	17	11	11	12	9	
							Экзаменов					0	3	3	5	3	3	3	3	4
							Зачётов					2	8	2	8	3	7	7	3	

6. ОБОСНОВАНИЕ РАСПРЕДЕЛЕНИЯ ВАРИАТИВНОЙ ЧАСТИ

Объем часов по общему гуманитарному и социально-экономическому циклу увеличен за счет введения дисциплин:

- «Адыгейский язык»,
- «Математика»,
- «Информационно-коммуникативные технологии в профессиональной деятельности»,
- «Физическая культура».

7. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

7.1. Оценка качества освоения ППССЗ должна включать текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестации обучающихся.

7.2. Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю разрабатываются образовательной организацией самостоятельно и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

При реализации ППССЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в области культуры и искусства формой аттестации по дисциплинам "Рисунок", "Живопись", междисциплинарному курсу "Дизайн-проектирование" является экзаменационный просмотр учебно-творческих работ на семестровых выставках.

7.3. Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППССЗ (текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, позволяющие оценить умения, знания, практический опыт и освоенные компетенции.

Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам и междисциплинарным курсам в составе профессиональных модулей разрабатываются и утверждаются образовательной организацией самостоятельно, а для промежуточной аттестации по профессиональным модулям и для государственной итоговой аттестации - разрабатываются и утверждаются образовательной организацией после предварительного положительного заключения работодателей.

Для промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам (междисциплинарным курсам) кроме преподавателей конкретной дисциплины (междисциплинарного курса) в качестве внешних экспертов должны активно привлекаться преподаватели смежных дисциплин (курсов). Для максимального приближения программ промежуточной аттестации обучающихся по профессиональным модулям к условиям их будущей

профессиональной деятельности образовательной организацией в качестве внештатных экспертов должны активно привлекаться работодатели.

7.4. Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях:

- оценка уровня освоения дисциплин;
- оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

7.5. К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план, если иное не установлено порядком проведения государственной итоговой аттестации по соответствующим образовательным программам.

7.6. Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа, дипломный проект) и государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность".

8. ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММ УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН, ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ МОДУЛЕЙ И ПРАКТИК по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Индекс	Элементы учебного процесса, в т. ч. учебные дисциплины, профессиональные модули, междисциплинарные курсы
ОД.00	Федеральный компонент среднего (полного) общего образования
ОД.01	<i>Базовые дисциплины</i>
ОД.01.01	Иностранный язык
ОД.01.02	Обществоведение
ОД.01.03	Математика Информатика
ОД.01.04	Естествознание
ОД.01.05	География
ОД.01.06	Физическая культура
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности
ОД.01.08	Русский язык
ОД.01.09	Литература
ОД.02	<i>Профильные дисциплины</i>
ОД.02.01	МХК
ОД.02.02	История
ОД.02.03	История искусств
ОД.02.04	Черчение и перспектива
ОД.02.05	Пластическая анатомия
ОД.02.06	Информационные технологии
ОД.02.06	История Мировой культуры
	Обязательная часть циклов
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл

ОГСЭ.01	Основы философии
ОГСЭ.02	История
ОГСЭ.03	Психология общения
ОГСЭ.04	Адыгейский язык
ОГСЭ.05	Иностранный язык
ОГСЭ.06	Физическая культура
ЕН. 00	Математический и общий естественнонаучный цикл
ЕН.01	Математика
ЕН.02	Информационно - коммуникативные технологии в профессиональной деятельности
П.00	Профессиональный цикл
ОП.00	<i>Общепрофессиональные дисциплины</i>
ОП.01	Рисунок
ОП.02	Живопись
ОП.03	Шрифт
ОП.03	Цветоведение
ОП.04	Безопасность жизнедеятельности
ПМ.00	<i>Профессиональные модули</i>
ПМ.01	Творческая художественно-проектная деятельность
МДК.01.01	Дизайн-проектирование
МДК.01.02	Средства исполнения дизайн-проектов
МДК.01.03	Типографика
МДК.01.04	Компьютерная графика
МДК.01.05	Фотография
МДК.01.06	История стилей в дизайне
МДК.01.07	Дизайн и рекламные технологии
ПМ.02	Педагогическая деятельность
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
ДР.00	Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя
ДР.01	Дополнительная работа (рисунок)
ДР.02	Дополнительная работа (живопись)
УП.00	Учебная практика
УП.01	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр))
УП.02	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)
ПП.00	Производственная практика
ПП.01	Производственная практика (по профилю специальности)
ПП.02	Производственная практика (педагогическая)
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)
ПА.00	Промежуточная аттестация
ГИА.00	Государственная (итоговая) аттестация
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы
ГИА.03	Государственный экзамен

**Примерная структура рабочей программы учебной дисциплины,
междисциплинарной дисциплины, профессионального модуля**

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

(код (ОГСЭ.00., ЕН.00., ОП.00., ПМ.00, МДК.00.00.) и название дисциплины)

1.1. Область применения программы.

Программа учебной дисциплины _____ является частью программы подготовки специалистов среднего звена подготовки в соответствии с ФГОС по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Программа учебной дисциплины _____ может быть использована в дополнительном профессиональном образовании, в программах повышения квалификации и переподготовки работников.

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Программа учебной дисциплины _____ относится к _____ циклу программы подготовки специалистов среднего звена.

1.3. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- _____ .

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- _____ .

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося часов; самостоятельной работы обучающегося часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов	
	<u>Очная</u>	Заочная
Максимальная учебная нагрузка (всего)		-
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего), в том числе		-
лекции		-
практические занятия		-
лабораторные работы		-

семинарские занятия		-
контрольные работы (для заочной формы обучения), семестр		-
курсовая работа (если предусмотрена), семестр		-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)		-
Итоговая аттестация в форме (зачета, экзамена), семестр		-

**2.2. Тематический план по дисциплине _____
по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) очная форма обучения,
заочная форма обучения**

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические, семинарские занятия и лабораторные работы, самостоятельная работа обучающихся (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1.			
Тема 1.1	Лекции		
	1.		
	2.		
	Практические занятия		
	1.		
	2.		
	Семинарские занятия		
	1.		
	2.		
	Лабораторные работы		
	1.		
	2.		
	Самостоятельная работа		
	1.		
	2.		
	Контрольные работы (для заочной формы обучения)		
	1.		
	2.		

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

Примерные темы курсовых работ:

- 1.
- 2.

Примерные темы рефератов, докладов:

- 1.
- 2.

Вопросы к экзамену, зачету:

- 1.
- 2.

Вопросы к государственному экзамену по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность":

- 1.
- 2.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для реализации программы дисциплины имеется в наличии учебный кабинет _____; лаборатория _____.
(указывается наименование согласно ФГОС СПО, указываются при наличии)

Оборудование учебного кабинета: _____.

Технические средства обучения: _____.

Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории:

- _____;

- _____.

Приводится перечень средств обучения, включая тренажеры, модели, макеты, оборудование, технические средства, в т. ч. аудиовизуальные, компьютерные и телекоммуникационные и т. п. (Количество не указывается).

3.2. Информационное обеспечение обучения *(год издания не старше 5 лет)*

Основная литература:

1. _____;

2. _____.

Дополнительная литература:

1. _____;

2. _____.

Интернет-ресурсы:

1. _____;

2. _____.

4. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях:

- оценка уровня освоения дисциплин;
- оценка компетенций обучающихся.

4.1. Оценка уровня освоения дисциплин осуществляется преподавателем в процессе проведения практических и семинарских занятий, лабораторных работ, тестирования, выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований, компетентностно-ориентированных заданий, типовых задач (заданий), нестандартных задач (заданий), подготовки презентаций, подготовки рефератов, фронтальных устных опросов, наборов проблемных ситуаций, сценарии деловых игр и т.п. по каждому разделу дисциплины.

4.2. Оценка компетенций обучающихся:

Результаты (освоенные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.		
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.		
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.		
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.		
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.		
ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.		
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя		

ответственности за результат выполнения заданий.		
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.		
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.		
ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.		
ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.		
ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.		
ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.		
ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.		
ПК 1.4. Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом.		
ПК 1.5. Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.		
ПК 1.6. Учитывать при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, особенности современного производственного оборудования.		
ПК 1.7. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.		
ПК 1.8. Находить художественные специфические средства, новые		

образно-пластические решения для каждой творческой задачи.		
ПК 1.9. Осуществлять процесс дизайн-проектирования.		
ПК 1.10. Разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию.		
ПК 2.1. Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.		
ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.		
ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения занятия.		
ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания.		
ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.		
ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.		
ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.		

Основными показателями оценки результата могут быть:

- применяет полученные знания в любой ситуации, связанной с профессиональными задачами.
- владение навыками организации учебно-познавательной деятельности;
- своевременность и качество выполнения учебных заданий;
- рациональность планирования и организации деятельности по изучению учебной дисциплины (МДК);
- соответствие выбора методов обучения, воспитания.
- обоснованность постановки цели, выбора и применения способа решения профессиональной задачи из известных в соответствии с реальными и заданными условиями и имеющимися ресурсами;
- рациональное распределение времени на все этапы работы;

- самостоятельность обнаружения допущенных ошибок, своевременность коррекции деятельности на основе результатов самооценки продукта (дидактические материалы);
- аргументированность оценки эффективности и качества решения профессиональных задач.
- демонстрация способности принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность
- находит и использует информации для эффективного выполнения профессиональных задач, извлекает, систематизирует и обобщает ее для профессионального и личностного развития.
- взаимодействует с обучающимися, преподавателями в ходе обучения;
- демонстрирует навыки организации собственной деятельности, организации работы в коллективе.
- проявление интереса к дополнительной информации по специальности, расширению кругозора;
- планирование обучающимся повышения личностного и квалификационного уровня.

Формами и методами контроля и оценки могут быть:

- оценка преподавателем выполнения заданий самостоятельной работы (изучение, конспектирование, реферирование, аннотирование, выполнение домашней контрольной работы);
- оценка преподавателем дидактических материалов, конспектов;
- анализ и оценка преподавателем документов на производственной практике студентов
- наблюдение, оценка преподавателем решения профессиональных задач;
- наблюдение, оценка преподавателем выполнения практического задания;
- оценка преподавателем обоснования собственной деятельности, разработки дидактических материалов;
- анализ и оценка преподавателем рефлексии, самооценки педагогической деятельности студентов;
- для овладения знаниями: чтение текста (учебника, первоисточника, дополнительной литературы); составление плана текста; графическое изображение структуры текста; конспектирование текста; выписки из текста; работа со словарями и справочниками; ознакомление с нормативными документами; учебно-исследовательская работа; использование аудио- и видеозаписей, компьютерной техники и Интернета и др.;
- для закрепления и систематизации знаний: работа с конспектом лекций (обработка текста); повторная работа над учебным материалом (учебника, первоисточника, дополнительной литературы, аудио- и видеозаписей); составление плана и тезисов ответа; составление таблиц для систематизации учебного материала; изучение нормативных материалов; ответы на контрольные вопросы; аналитическая обработка текста (аннотирование, рецензирование, реферирование и др.);
- подготовка сообщений к выступлению на семинаре, конференции; подготовка рефератов, докладов; составление библиографии, тематических кроссвордов; тестирование и др.;
- для формирования умений: решение задач и упражнений по образцу; решение вариантов задач и упражнений; выполнение чертежей, схем; выполнение расчётно-графических работ;
- решение ситуационных производственных (профессиональных) задач; подготовка к деловым играм; проектирование и моделирование разных видов и компонентов профессиональной деятельности; подготовка курсовых и дипломных работ (проектов); экспериментально-конструкторская работа; опытно-экспериментальная работа;
- упражнения на тренажёре; упражнения спортивно-оздоровительного характера; рефлексивный анализ профессиональных умений с использованием аудио- и видеотехники и др.