

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ АДЫГЕЯ

ГБПОУ РА «АДЫГЕЙСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ
ИМ. Х. АНДРУХАЕВА»

Образование XXI века: взгляд современного человека

*Материалы республиканских
педагогических чтений*



Майкоп
2018

УДК
ББК
П 84

373.3(082)
74.202

Печатается по решению организационно-методической комиссии
Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения
Республики Адыгея «Адыгейский педагогический колледж им. Х. Андрухаева»

Редакционная коллегия:

Кемечева Э.Н. – заведующая методическим кабинетом ГБПОУ РА «АПК им. Х. Андрухаева», корректор

Павлова И.В. – заведующая информационно-методической лабораторией ГБПОУ РА «Адыгейский педагогический колледж им. Х. Андрухаева», ответственная за верстку

Рецензент:

Кагазехев М.Н. – кандидат педагогических наук, директор ГБПОУ РА «АПК им. Х. Андрухаева»

П84С Образование XXI века: взгляд современного человека. Материалы республиканских педагогических чтений январь 2018 г. – Майкоп: ГБПОУ РА «АПК им. Х. Андрухаева», 2018. – 688 с.

Сборник составлен на основе научно-методических статей и материалов представителей педагогического сообщества Республики Адыгея, использующих педагогическое наследие и ориентированных на инновационную образовательную практику.

Авторы публикаций сборника представляют различные ступени образования: преподаватели Адыгейского государственного университета и Майкопского государственного технологического университета, методисты Адыгейского республиканского института повышения квалификации, руководители и преподаватели организаций СПО республики, учителя и воспитатели образовательных организаций республики.

В сборнике представлены инновационные технологии и опыт внедрения их в практику работы преподавателей, учителей и воспитателей, опыт реализации федеральных государственных образовательных стандартов в образовательных организациях всех уровней.

Данный сборник адресован методистам, преподавателям, учителям, воспитателям дошкольных образовательных организаций, студентам, а также руководителям образовательных организаций, реализующих ФГОС.

За стилистику и содержание публикуемых материалов ответственность несут авторы.

УДК 373.3(082)
ББК 74.202

СОДЕРЖАНИЕ

Секция дошкольного образования

Айсагурова А.Н. - Диалог культур и этнокультурная компетенция	15
Айтекова З.Ю., Ешева М.Н – Гармония взаимоотношений детского сада с семьей через проектную деятельность	16
Айтекова С.Б – Проблема раннего развития и раннего обучения детей	18
Алябьева Н.В. – Детское экспериментирование в доу как метод исследовательской деятельности	20
Анискова Ю.В. – Метод проектов - универсальный инструмент в развитии и воспитании дошкольников	22
Анистратенко И.П. – Роль сказок в экологическом воспитании дошкольников	25
Арустамова О.С. - Формы и методы работы с родителями детей с овз, посещающих доу	26
Ахтаова Р.Б. – Роль пальчиковых игр в развитии детей раннего возраста	28
Бабешкина Е.С. – Влияние семейного общения на развитие речи ребенка	31
Банникова А.В. – Формирование профессиональной компетентности педагогов ДОУ посредством технологии АМО в условиях реализации ФГОС ДО	33
Баркина Н.В. Власова А.Н. – Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни у дошкольников	36
Беджанова С.Б. – Какими качествами должен обладать педагог будущего?	38
Берзегова М.А., Сташ Р.А. – Опытнo-экспериментальная деятельность как метод обучения и развития ребенка	40
Бурлуцкая О.А. - Подвижная игра как средство воспитания и развития детей с нарушением интеллекта в ДОУ (из опыта работы)	42
Вагина А.А. – Ознакомление детей дошкольного возраста с окружающим миром через экспериментирование	45
Валентир Е.А. – Экологическое воспитание дошкольников по средствам народной педагогики	47
Василевская И.В. - Тьюторское сопровождение профессионального становления начинающих воспитателей ДОУ	51
Веслополова Л.А. – Роль современного педагога в преодолении у детей кризиса 6-7 лет	54
Водождокова Э.Х. – Развитие элементарных математических представлений у старших дошкольников	56
Гашева Р.Х. – Развитие познавательной активности детей старшего дошкольного возраста в процессе опытно-экспериментальной деятельности как средство реализации ФГОС ДО	58
Горяинова А.О. – Патриотическое воспитание дошкольников в соответствии ФГОС ДО	60
Дагужиева Р.Ч. – Инновации в образовании - главное направление в подготовке специалистов	63
Даунова Г.Д. - Организация и эффективность работы по развитию духовно-нравственного воспитания в дошкольной образовательной организации	65
Дербе Р.И. – Организация развивающей предметно-пространственной среды в связи с введением ФГОС в ДОУ	68

Дербенева Л.П. – Применение инновационных здоровьесберегающих технологий для развития певческих навыков и способностей у детей старшего дошкольного возраста	70
Джигунова С.С. – Реализация регионального компонента в образовательной программе ДОО	73
Долгополова Е.В. – Проблемные ситуации как средство речевого развития дошкольников в условиях реализации ФГОС ДО	76
Дроженко Н.Н. – Гендерное воспитание детей младшего дошкольного возраста посредством игры	79
Дубовик Г.Г. – Экологическая культура в дошкольных учреждениях в системе непрерывного образования	81
Дышекова Ф.С. - Единство семьи и ДОО в воспитании гармонично развитой личности ребёнка	82
Ефимова Е.П. – Логоритмика как эффективный метод развития речи детей, используемый в процессе организации режимных моментов	85
Жачемукова С.З. – Экологическое воспитание дошкольников через проектную деятельность	87
Жуковская Н.Л. – Развитие у дошкольника готовности к восприятию нового образа жизни через преемственность детского сада и школы	89
Зеленская Н.Ю. - Проблемы в развитии речи дошкольников, в результате использования гаджетов	92
Иванова Э.О. – Проектная деятельность как средство реализации фгос в дошкольном образовании	94
Кайтмесова С.А. – Психолого-педагогическое сопровождение одаренных детей старшего дошкольного возраста	95
Кирина Н.Е. - Интерактивные формы организации работы с родителями в ДООУ с учетом требований ФГОС	98
Кожубекова О.В. – Создание развивающей образовательной среды для обучающихся на занятиях в учреждении дополнительного образования	101
Кондакова А.А. – Дидактические игры и их роль в развитии познавательных интересов старшего дошкольного возраста	103
Конева Ю.Е. – Формирование социально-коммуникативной компетентности дошкольников в соответствии с требованиями ФГОС ДО	104
Кошева Ж.Т. - Формирование толерантности у детей старшего дошкольного возраста	106
Кравченко Г.М. – Методические аспекты проблемы обучения связной речи детей с моторной и сенсорной алаликами	108
Кулик Н.Г. – Формирование сенсорной культуры детей раннего возраста посредством использования нетрадиционных развивающих тренажеров	111
Кунова С.А. - Педагог – творец	113
Лапунова О.Н. – Реализация регионального компонента в условиях ДОО	116
Леонова Е.И. – Формирование основ безопасного поведения на дорогах в рамках реализации проекта «школа дорожных наук»	118
Лобанова С.С. - Дошкольное образование глазами современного воспитателя.	120
Лоенко Л.Ю. – Дитбол – гимнастика как здоровьесберегающая технология в ДООУ	122

Макаренко Т.К. - Познавательнo-исследовательская деятельность в образовательном процессе дошкольного учреждения	125
Мамжиева Ж.М. - Информационно-коммуникативная компетентность педагога доу на современном этапе	128
Мельниченко Н.А. - Современные подходы к экологическому образованию в доу в условияХ ФГОС ДО	132
Мешлок М.Е. - Профессия воспитатель	135
Мешлок С.Р., Датхужева Р.Г. - Каким должен быть современный педагог 21 века	137
Мовшева Т.Н. - Методическая поддержка педагогов в вопросах самообразования, как важного фактора повышения профессионального уровня педагогов ДОУ	139
Мочалова М.В. - Использование логопедических методик в работе воспитателя, педагога	142
Муругова Л.Ю. - Обучение дошкольников правилам дорожного движения с использованием средств художественной литературы	146
Мухина О.А. - Современный подход к работе с родителями в ДОУ	148
Нагаюк С.Р. - Использование сказок как средство формирования словесно-художественного творчества дошкольников	151
Нартова Н.А. - Причины и следствия детской тревожности	154
Натхо М.Д. - Адыгейские игры в контексте регионального компонента по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста.	155
Нечепуренко С.В. - Патриотическое воспитание в детском саду в условиях ФГОС дошкольного образования	158
Никонова Ю.С. - Музыкальное воспитание в доу в рамках введения ФГОС ДО	162
Олторжевская Е.В. - Современные игровые технологии при подготовке к обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста	164
Парпулова О.Г. - Использование здоровьесберегающих технологий в образовательном процессе ДОУ	167
Переверзева В.С. -Взаимодействие семьи и детского сада в современных условиях	171
Переворочаева Л.А. - обучение безопасности детей посредством театрализованной деятельности	174
Погорелова Т.Н. - Взаимодействие доу и семьи в формировании здорового образа жизни	176
Погосян В.В. - Содержательное и технологическое обеспечение экологического образования дошкольников	177
Русакова Е.Ю. - познавательнo-исследовательская деятельность как средство ознакомления с окружающим миром	179
Сафронова С.А. - Реализация системно-деятельностного подхода в ДОУ	182
Селезнева Л.А., Щербина Н.А. - Развитие творческих способностей дошкольников	184
Совбакова Н.К. - Сюжетно-ролевые игры как средство развития языковых умений старшего дошкольного возраста	187
Тарарова С.Е. - Влияние тематических дидактических игр на речевое развитие детей младшего дошкольного возраста	189
Тахумова Н.И. - Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста	190

Теницкая Н.В. – Развитие представлений об окружающем мире и о себе в младшем дошкольном возрасте	193
Терентьева О.М. – Использование здоровьесберегающих технологий для укрепления и сохранения здоровья воспитанников	196
Титоренко Е.Е. – Инновационные технологии в дошкольном образовании	198
Тошина Т.В. - Активизация творческой деятельности дошкольников в процессе музыкального воспитания	199
Трясына Н.В. – Развитие игровой деятельности в условиях реализации ФГОС ДО	202
Тудирякова Г.В. – Современные подходы к организации формирования математических представлений дошкольников в соответствии с требованиями ФГОС ДО	204
Тхаркахова Н.А. – Художественно-эстетическое воспитание дошкольников средствами изобразительного искусства	206
Федорова М.В. - Новые подходы социализации дошкольников посредством сочинительства сказок	208
Хамукова Л.Б. – Здоровьесбережение – ключевой момент нового педагогического мышления	210
Хапачева С.А. - Здоровьесберегающие технологии доу в рамках реализации ФГОС ДО	212
Хатлякова С.К. – Актуальные проблемы повышения квалификации и педагогического мастерства педагогов дошкольных образовательных организаций	214
Хунова С.Д. – Организация непосредственно образовательной деятельности (НОД) в соответствии с ФГОС ДО	215
Хут М.А. – Укрепление здоровья ослабленных и часто болеющих детей	218
Хут С.Х. - Организация экологического воспитания в рамках реализации ФГОС	221
Цей С.З. – Роль проектной деятельности в духовно-нравственном воспитании детей дошкольного возраста	223
Цикушева А.А. – Современному ребенку – современного воспитателя!	225
Цикушева Т.С. – Использование инновационных технологий в развитии речи дошкольников	227
Черникова И.В. – К вершинам профессионального успеха	230
Чесебий А.М. – Я горжусь своей профессией	232
Чужева С.А. – Создание предметно-пространственной развивающей среды в доу в соответствии с ФГОС ДО	234
Шевченко Л.Е. – Экология города и ее изучение в ДОУ	236
Шеняк Л.Г. – Модель интегрированного образовательного пространства по предупреждению детского дорожно-транспортного травматизма	240
Шишова З.М. – Развитие произвольности у детей дошкольного возраста	241
Шлянина М.С. – Значение духовно-нравственного воспитания в дошкольном возрасте	244
Шовгенова С.А. – Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе для речевого развития в соответствии с ФГОС ДО	246
Шовгенова Д.С. - Использование мандал в практической работе	248

психолога детского сада

Яковлева Л.Л. – Формирование культуры поведения за столом в раннем дошкольном возрасте 250

Якунина В.Ф. – Познавательная–исследовательская деятельность как направление развития личности дошкольника в условиях внедрения фгос в доу 252

Секция начального общего образования

Авакян Н.А. – Экологическое воспитание младших школьников с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) 255

Аветисова Г.М. – Использование технологии проектной деятельности в начальной школе 257

Анчочкова М.К. – Использование активных методов обучения (АМО) в начальной школе 260

Ашканова М.З. - Проблемное обучение в начальной школе 264

Барова З.С. - «Великая сила учителя» 267

Батмен М.Р., Ачмиз С.Х. – Высокое звание учитель 268

Батмен С.С., Молчанова Г.В., Турк Ф.Т. - Наше педагогическое кредо: смыслы, ценности, приоритеты 270

Бибикова Д.А. – Современные подходы к организации здоровьесберегающей среды в образовательном процессе 271

Богус А.Ю. – Современный учитель – учитель нового поколения 272

Вартанян Г.В. – Работа с учащимися начальных классов, имеющими статус ОВЗ 273

Волкова Е.С. - проектная деятельность в начальной школе в рамках реализации ФГОС НОО 275

Выприцких Е.А. – Проектная деятельность по окружающему миру 279

Гамалян Е.А. – Социальное партнерство во внеурочной деятельности как педагогическая инновация 283

Гончарова Г.В. – Эффективность использования возможностей интерактивной доски во внеурочной и урочной деятельности в начальной школе 286

Евглевская Н.П. – Организация внеурочной деятельности в рамках реализации ФГОС 290

Едыгова Р.Ю., Бадже Р.Г.– Современный педагог 21 века 293

Ефремкова Т.А. – Патриотическое воспитание младших школьников на уроках адыгейской литературы 295

Жадченко Л.Н. – Проектная деятельность в начальной школе. Проект «здоровое питание» 296

Жирова В.Н. – Эффективные формы и методы использования здоровьесберегающих технологий по фгос в начальной школе 298

Затолюкина В.В. – Педагог ххi века. Профессиональная компетентность учителя 300

Зиньковская Е.Н. – Системно-деятельностный подход в обучении младших школьников 303

Зогина Л.Ю. – Проектная деятельность в начальной школе в условиях реализации ФГОС 305

Золотухина М.А. – Модель современного ученика, модель современного педагога 307

Иглина А.С. – Роль рисунка на уроках литературного чтения как приема развивающего обучения в начальной школе 310

Каде С.Б., Зюрина Л.Г. – Каким должен быть современный учитель? 314

Каде С.Б., Мурадова Н.Ш. – Современный учитель-это...	316
Калакуток М.А. – Использование технологии критического мышления на уроках в начальной школе	317
Камагаева Н.Н. – Расширение политехнического кругозора учащихся в процессе практических занятий начальным техническим моделированием в рамках общеобразовательной школы	320
Кесидис Л.В. – Влияние развития мелкой моторики рук на формирование правильного звукопроизношения детей младшего школьного возраста	324
Кидакоева А.К. – Здоровьесберегающие технологии в начальной школе	325
Князева Л.А. – Современный педагог	329
Корник Н.Н. – Использование игровой технологии при обучении в начальных классах	330
Кочкарова К.А. – Образование XXI века: взгляд современного педагога	332
Кудряшова С.А. – Технология развивающего обучения «КВАНТ»: необходимость ее применения	334
Мамрукова Ф.А. – Система оценки метапредметных результатов обучающихся начальной школы	337
Мартовецкая Т.В. – Преимущество в математическом развитии детей детского сада и школы	339
Маушева З.М. – Современный учитель. Какой он?	343
Мугу А.М., Хапачева Г.К. – Инновационные образовательные технологии в начальной школе	344
Нাগоева Ш.Ю. – Современный урок – эффективный урок	347
Острая Е.П., Феронова Л.И. – Применение инновационных технологий и ИКТ на уроках в начальной школе	350
Павлова Е.В. – Тестовый контроль в начальной школе.	354
Спиричева Л.Л. – Взгляд современного педагога на инновации в обучении учащихся начальных классов	357
Схаляхо Д.Г. – Педагоги-обучающиеся-родители: навстречу друг-другу	361
Такахо С.Ю. – Я современный – учитель!	363
Татлок Н.С. – Проектная деятельность в начальной школе (из опыта работы)	365
Терчукова Л.П. – Компетентностный подход будущих учителей начальных классов в период прохождения практики ПМ. 04. «Методическое обеспечение образовательного процесса»	367
Тихонова Т.С. – Работа педагога с детьми «Группы риска» в начальной школе по формированию эстетического воспитания с целью профилактики и коррекции отклоняющегося поведения	370
Точисская Л.Д. – Развитие у младших школьников критического мышления через обучение основам социального проектирования	374
Тугова В.А. – Обучение одаренных детей на уроках в начальной школе	377
Тхаркахо М.Ю. – Современный учитель 21 века	379
Тхаркахова С.А. – Экологическое воспитание младших школьников в рамках кружка «зеленая планета»	381
Уразова Е.А., Кадочникова Н.М. – Учитель 21 века	384

Фотиева А.А. – Организация проектной деятельности на уроках окружающего мира в начальной школе	386
Хажмакова Л.В. – Как на самом деле любить детей	390
Хизетль С.Б. – Совместная работа учителя и семьи в интересах ребенка	392
Хунова С.А. – Игровые технологии на уроках в начальной школе как средство формирования познавательной деятельности	394
Цикуниб М.И. – Активные формы взаимодействия классного руководителя с родителями в условиях реализации фгос	396
Цыганкова И.В. - Квест как форма организации урочных и внеурочных занятий	398
Шаова Ф.И. – Активизация познавательной деятельности учащихся на уроках и во внеурочное время в начальной школе	400
Шепеленко Е.Г. – Формирование информационной грамотности с помощью применения технологии «квант» в проектной деятельности	405
Штымова Б.М. – Социализация обучающихся начальной школы в условиях реализации фгос	407
Секция педагогики и психологии	
Абросимова Н.П. – Взаимодействие семьи и образовательного учреждения	410
Аракелова Ю.А. – Подготовка современного учителя начальных классов по стандартам <i>WORLD SKILLS RUSSIA</i> в условиях модернизации образования	412
Бондаренко М.А. – Формирование активного самостоятельного и творческого мышления у студентов в процессе изучения психологии	414
Быстрых Е.М., Яцковец А.А. – Гражданско-патриотическое воспитание молодежи	416
Вербицкая Л.М. - Приемы активизации студентов на занятиях по МДК.01.03 «Практикум по совершенствованию двигательных умений и навыков»	418
Гусакова Е.Н. – Повышение профессионального уровня педагога: организация и проведение мастер-классов по творческим (практическим) видам деятельности	420
Гучетль С.А. – Современные образовательные технологии в воспитательной системе классного руководителя	422
Давыдова О.Н., Диденко Е.И. – Формирование здорового образа жизни детей и подростков	425
Долгинова Т.Ф. – Единство формирования профессиональных и общих компетенций через развитие и совершенствование социокультурной среды техникума по различным направлениям.	428
Донская Н.Н. – Воспитание патриотизма на основе народных традиций	431
Кагазежев М.Н. - Дистанционное профессиональное образование: содержание и региональные перспективы	434
Каратабан И.А. – Особенности социализации студенческой молодежи в социокультурном пространстве	437
Козлова С.В., Селезнева Л.А. – повышение роли семьи в образовательном процессе	439
Крупская О.В. – Работа бригадами на уроках предметно-практического обучения в школе для детей с нарушением слуха	441
Куанова З.И. - Роль учителя дефектолога в подготовке детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях ФГОС	443

Ларяева А.О. – <i>Инновационные методы работы социального педагога с неблагополучными семьями</i>	445
Нахушева А.Б. – <i>Технология модерации как средство повышения мотивации обучающихся</i>	447
Панеш М.А. – <i>Особенности менеджмента в современной системе среднего профессионального образования</i>	449
Пафифова Б.К. – <i>К вопросу о формировании профессионального общения у студентов непедагогических вузов.</i>	451
Пономаренко Е.В. – <i>Использование центров дистанционного обучения для создания эффективных моделей профильного обучения и отработки сетевых форм взаимодействия образовательных учреждений</i>	453
Сканчибасова С.К. – <i>Модернизация образовательных программ в соответствии со стандартами WORLD SKILLS</i>	456
Тугуз Ф.А. – <i>Психолого-педагогические аспекты при формировании у молодежи ответственного отношения к институту семьи и брака.</i>	458
Уджуху Г.А. – <i>Современный школьный учитель</i>	461
Хахалева Н.С. – <i>Гармония инноваций и традиций в учебном процессе</i>	463
Шовгенова А.Н., Чеуж Д.Х. – <i>Развитие института наставничества как средство качественной подготовки молодого специалиста</i>	466
Шустова Н.Ю. – <i>Школа как объект профилактики негативных явлений в молодежной среде</i>	469
Яковенко И.Ю. – <i>Исследование мотивации выбора профессии и будущей профессиональной деятельности студентами адыгейского педагогического колледжа</i>	471
Секция естественно-математического, гуманитарного и социально-экономического цикла	
Алексуточкина Е.Н. – <i>Психологические особенности обучения детей билингвов. исследование интерференции при обучении русскому языку и литературе в современной школе</i>	474
Антипова С.С. – <i>Компетентностный подход в преподавании английского языка</i>	476
Аракельян И.В. – <i>Использование метода учебного проектирования на уроках русского языка</i>	478
Борозинец О.И. – <i>Использование современных технологий на уроках литературы</i>	482
Вашенко И.И. – <i>Инженерный класс как модель профильной школы, основанной на сетевом взаимодействии с образовательными организациями общего образования, профессионального образования и дополнительного образования, промышленными предприятиями и бизнес-структурами</i>	485
Волкова С.А. – <i>Особенности преподавания биологии в школе для детей с нарушениями слуха</i>	489
Герцова Е.Н. – <i>Приемы активизации творческого воображения подростков на уроке литературы</i>	492
Гунейко Е.Е. – <i>Организация внеурочной деятельности на уроках информатики</i>	493
Давыдова Е.А. – <i>Педагогическая икт-компетентность в основе мультимедийного сопровождения на уроках русского языка, литературы и внеурочной деятельности при реализации коммуникативной компетенции учащихся в условиях реализации ФГОС</i>	495

Денейкин А.А. – Особенности преподавания дисциплины «безопасность жизнедеятельности» студентам педагогического колледжа в соответствии с ФГОС	499
Джолова М.А. – Информационные технологии и применение их в профессиональном образовании	502
Дышекова Ж.М. – Управление процессом экологического образования и воспитания школьников в общеобразовательном учреждении	505
Дятлова О.А. – Словарная работа на уроках русского языка в 5-6 классах	507
Иванова И.В. – Применение технологии деятельностного обучения на уроках биологии (из опыта работы учителя)	510
Игнатович Н.Л. – Патриотическое воспитание на уроках иностранного языка	513
Калюк Т.М. – Правильное питание	514
Канунникова С.В. – Интегрированные уроки как средство повышения учебной мотивации в образовательном процессе	517
Карабетова М.Е. – Внеурочная деятельность как средство повышения качества знаний учащихся, развития их творческих способностей	520
Коблева З.А. – Применение современных образовательных технологий на уроках истории	523
Коготыжева И.Б. – Проектно-исследовательская деятельность на уроках русского языка	525
Коряк Н.Г. – Возможные пути реализации технологии развития критического мышления с использованием видео при обучении говорению на уроках английского языка.	528
Кудрявцева Н.В. – Информационно-компьютерные технологии в школьном образовательном пространстве	530
Кузнецова Н.В. – Средства обучения математике – важнейший из компонентов методической системы обучения	532
Лебедь В.А. – Межпредметные связи на уроках литературы (литература и кино)	536
Лунегова Е.Н. – Формирование экологического сознания обучающихся посредством метапредметной связи естественных наук	537
Ламыкыо Бэл – Цуекыо джэхъфар ик1элэц1ык1у поэzie эхъыл1эгъэ гупшысэхэр. размышления о детской поэзии джахфара чуюко	539
Макешина О.Н. – Современные приёмы работы с лексикой на уроках английского языка в старших классах	543
Мележик С.М. – Применение здоровьесберегающих технологий на уроках биологии	546
Митрий В.Н. – Метод проектов в решении творческих задач на уроках литературы и во внеурочной деятельности	548
Молдовяну М.Н. – Условия преподавания информатики в условиях реализации ФГОС	550
Нагоева С.Р. – Особенности преподавания предмета «основы философии» в педагогическом колледже (из опыта работы)	552
Наконечная Л.И. – Современные компетенции учителя английского языка	554
Науменко И.В. – Изучение английского языка с помощью просмотра фильмов	555

Небыкова С.В. – <i>Интерактивное обучение: организация учебных диалогов</i>	557
Нехай Т.М. – <i>Организация подготовки к олимпиадам по физике</i>	561
Никифорова А.С. – <i>Использование технологии учебных циклов на уроках истории</i>	563
Павлова И.В. – <i>Пошаговое создание сайта в онлайн конструкторе от Wix (Викс)</i>	566
Прядченко М.В. – <i>Творческие и рациональные аспекты подготовки школьников к итоговому сочинению</i>	570
Пышненко Л.И., Гайко В.А. – <i>Использование проектной деятельности на уроках, как одной из форм развития познавательных интересов обучающихся</i>	572
Разина С.А. – <i>Активизация познавательной деятельности обучающихся с нарушениями слуха на уроках химии</i>	573
Рудь Т.Б. – <i>Использование адаптивной системы обучения на уроках русского языка и литературы</i>	576
Русских И.В., Тарасова Е.А. – <i>Авторские упражнения по химии элементов</i>	580
Сергеева Н.Н. – <i>Развитие познавательного интереса, через внеурочную деятельность</i>	582
Сергеева Т.В. – <i>Особенности работы с детьми с овз на уроках географии</i>	584
Ситова А.Ш. – <i>Факторы, способствующие снижению уровня грамотности, и способы их устранения</i>	585
Тешева Ф.А. – <i>Использование страноведческого материала на уроках немецкого языка</i>	588
Тхабисимова Ф.У. – <i>Использование современных методик для решения коммуникативных компетенций при обучении английскому языку. Формирование коммуникативных компетенций при обучении английскому языку</i>	589
Тхайцухова Ф.Б. – <i>Образовательная функция проблемно-интегративного обучения химии: опыт, проблемы, перспективы</i>	591
Уджуху Д.Х. – <i>Метапредметная роль информатики в обучении младших школьников к реализации фгос НОО</i>	593
Хатхоху К.А. – <i>Элементы интенсивной методики в обучении иностранным языкам</i>	596
Хачегоргу Д.Б. – <i>Учитель в современном мире: преподавание XXI века</i>	598
Хуаджокова Г.Ч. – <i>Проектная деятельность как эффективное средство активизации обучения французскому языку</i>	600
Чайкина И.В. – <i>Формирование и развитие учебной мотивации у детей в процессе обучения математики</i>	603
Чухо Ф.Ш. – <i>На пути к новому образованию</i>	605
Шеуджен З.З. – <i>Научно-исследовательская деятельность учащихся: равные и разные возможности</i>	607
Шеуджен С.М. – <i>Состояние проблемы организации самостоятельной работы студентов ссуз</i>	610
Шехова Х.С. – <i>Информационно-коммуникационные технологии – в образовательном процессе.</i>	611
Шхурпаш М.Г. – <i>Использование развивающих методических приемов с целью повышения эффективности урока при обучении биологии и химии</i>	613

Юраш Л.В. – *Способы диагностирования и оценивания результатов образования в условиях реализации фгос на примере математики, влияющие на результаты обучения (из опыта работы)* 615

**Секция наук эстетического цикла, дополнительного образования,
физической культуры и спорта**

Варламова С.Ю., Свищова Л.А. – *Организация системы развития и поддержки творческой одаренности детей* 618

Винокурова Т.М. – *Современный мюзикл как средство формирования нового человека – человека будущего* 620

Гладких Н.Б. – *Музыкально-образовательная среда в семье* 623

Гончар Н.И. – *Проектно-исследовательская деятельность обучающихся в предметной области «искусство»* 626

Датхужев С.А. – *Активизация деятельности учащихся на уроках физической культуры* 627

Датхужева С.Б. – *Развитие творческих способностей у детей с нарушением интеллекта средствами нетрадиционных техник рисования (из опыта работы)* 631

Ермак О.В. – *Роль народной игрушки в воспитании дошкольника* 634

Зякина Л.В. – *Современный взгляд педагога на изобразительную деятельность на основе эстетического отношения к МИРУ* 636

Ковтун Е.А. – *Здоровьесберегающие технологии на уроках музыки и во внеурочной деятельности с детьми овз* 638

Кожевникова Н.А. – *Национально-региональный компонент на уроках изобразительного искусства как средство развития творческих способностей и познавательного интереса учащихся* 641

Коломыцева Л.В. – *Значение танца для детей дошкольного возраста с нарушением зрения* 643

Кононенко И.В. – *Активизация формирования музыкальных способностей детей с ограниченными возможностями здоровья на уроках музыки и во внеурочное время* 646

Мацнева О.Б. – *Макроциклы в спортивном туризме* 649

Мирза М.Ю., Ельникова О.О., Козлов И.С. – *Место физического воспитания в жизни молодежи* 650

Мирза М.Ю., Ушко Ю.Д., Ельникова О.О. – *Отношение студенческой молодежи к проблеме формирования здоровья методами физического воспитания* 652

Мирза М.Ю., Ушко Ю.Д., Козлов И.С. – *Физическая культура и работоспособность* 654

Морозова О.Н. – *Использование современных образовательных технологий в развитии творческих способностей детей средствами музыки* 655

Мосягина А.В. – *Народные подвижные игры, как средство приобщения дошкольников к русской народной культуре* 658

Огурцов С.Л. – *Повышение эффективности и качества обучения на основе новых подходов в модернизации российского образования на уроках физической культуры* 661

Олефиренко Н.А. – *Эффективные формы отслеживания реализации образовательных программ в учреждении дополнительного образования* 663

Письмак И.В. – *Как привлечь студентов к занятиям физической культуре и зож* 664

Польшаков Д.В. – Развитие волевых качеств личности у младших школьников на уроках физической культуры	667
Супрунова К.С. – Подготовка конкурентоспособного специалиста в открытом образовательном пространстве	668
Хаткова Л.В., Ковалева Ю.Н. – Некоторые актуальные вопросы внедрения комплекса гто в образовательных учреждениях	670
Хуако М.А. – Роль урока музыки как урока искусства в системе современного образования	671
Чибирко Е.В. – Актуализация гуманистического потенциала дополнительного образования в образовательном учреждении	674
Чумакова Т.В. – Современное обоснование использования игровых технологий по художественному творчеству	677
Шангиреева Т.Н. – Массовая и кружковая работа при организации музыкального досуга в начальной школе	681
Шевченко Е.В. – Дидактические принципы организации управления самостоятельной деятельностью студентов	682
Шумская Е.Ю., Шумская Е.В. – Педагогическая практика как средство формирования эстетической культуры будущих педагогов дополнительного образования	685

ДИАЛОГ КУЛЬТУР И ЭТНОКУЛЬТУРНАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ

Наступившую эпоху по праву называют веком этнического воскрешения. Находясь в поликультурном социуме, человек должен проявлять деликатность и уважение к культурной идентичности других людей, но в то же время, сохранять и познавать наследие своей нации. Приобщение нового поколения к родной культуре становится насущным педагогическим вопросом современности, так как каждый народ не просто хранит сложившиеся годами традиции и особенности, но и стремится перенести их в будущее, чтобы не утратить исторического национального лица и самобытности.

Знакомить с культурой и традициями своего народа необходимо с ранних лет, с периода «первичной социализации», когда, по мнению А.А. Грекалова и В.П. Зеньковского, закладывается программа поведения, социальные нормы жизни, будущие виды деятельности.

Дошкольный возраст, относится к начальной фазе становления самосознания. Этот этап характеризуется смутным осознанием детьми принадлежности к той или иной народности, слабыми этническими знаниями, но, несмотря на это, данный период является решающим для ребёнка, у него формируется чувство сопричастности, способность создавать сообщество с другими людьми отдельные вещи и предметы культуры.

По данным Т.В. Поштаревой, 75% детей 4-5 лет уже называют свою национальность, а в возрасте 6 лет фактически все дети делают это. Взяв за основу эксперимент Поштаревой, мы получили интересные данные. В результате беседы, которая происходила в игровой форме, дети отвечали на такие вопросы как: «Кто ты по национальности? Почему ты так думаешь?», «Как называется республика, где ты живешь?», «Как называется страна, в которой ты живешь?», «Какие национальные праздники, угощения, блюда ты знаешь?», «С какими сказками и историями придуманными народом, ты знаком?». В итоге, свою этническую принадлежность определили большинство детей из опрошенных, они отчетливо сказали что «русские», «адыгейцы» и «дагестанцы». Некоторые ребята не смогли ответить на этот вопрос т.к. проживают в межнациональных семьях, их ответ звучал так: «Я немного адыгеец, и немного русский», «Мой папа адыгеец, а мама русская», или «Мой папа адыгеец, а мама дагестанка, но я говорю на русском языке». Многие дети правильно ответили на вопрос касающийся названия родной республики и страны, а вот вопрос о национальных угощениях и праздниках вызвал затруднение. Лишь малая часть детей, привела в пример и рассказала о значении таких праздников как «Пасха», «Рождество», «Ураза-байрам» и «Курбан-байрам». Зато наперебой рассказывали о праздновании дня города и дня республики. Что касается устного народного творчества, все дети без исключения знакомы с такими сказочными героями как, Илья Муромец, Василиса Прекрасная, Леший, Кикимора (представителями русского фольклора). Но не знают, кем были Саусырыко и Сатанай.

Исходя из вышеизложенного, ясно прослеживается необходимость, как можно больше внимания уделять вопросам формирования этнокультурной компетентности дошкольников. Потому как, современное дошкольное образование, закладывая основы национального самосознания, знакомя детей с культурой своего народа, прививает детям уважение к языку, на котором они говорят, традициям и обычаям. Но все эти действия невозможно уложить в жесткие рамки расписания занятий, и дать детям достаточное количество знаний о своем этносе. Поэтому процесс зарождения толерантности и

этнокультурной компетенции дошкольников, немыслим без совместной деятельности с родителями. Эта деятельность должна включать в себя беседы, рассказы, рассматривание иллюстраций, организацию выставок детского творчества по этнокультурному воспитанию. Стоит уделить большое внимание знакомству с литературными и музыкальными произведениями, отражающими национальные особенности народа. А так же устному народному творчеству, включающему в себя разнообразие жанров. Это и прослушивание народных сказок, их инсценировка, отгадывание и загадывание загадок, запоминание и припоминание пословиц и поговорок, разучивание народных песен, игр, сказок, традиций, обрядов и т.д.

Таким образом, можно сделать вывод, что решение проблем формирования этнокультурной компетенции, принятия и уважения других культур следует осуществлять в комплексе. Начинать эту работу следует с дошкольного возраста. Поскольку, чем раньше и глубже ребенок знакомится со своей родной культурой, тем легче ему будет понять и принять культуру другого народа, а следовательно, быть терпимее к иным культурным традициям.

Айтекова З.Ю.,
воспитатель МБДОУ № 8,
Кошехабльский район
Ешева М.Н.
воспитатель МБДОУ № 8,
Кошехабльский район

ГАРМОНИЯ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ ДЕТСКОГО САДА С СЕМЬЕЙ ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Изменения, происходящие в сфере дошкольного образования, прежде всего направлены на улучшение его качества. Современное дошкольное образование выдвигает на первый план приоритет именно счастливого дошкольного детства: «сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека» (ФГОС ДО)

Детский сад и семья- это два важных института социализации детей. Их воспитательные функции различные, но для всестороннего развития и счастливого детства необходимо их тесное сотрудничество. Успешное, гармоничное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном образовательном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Такое сотрудничество позволит оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка и решении общих задач воспитания.

Клубок серьезных социальных и политических проблем в современной жизни требует от нас, педагогов дошкольных образовательных организаций, поиска новых эффективных подходов, технологий, способствующих гармонизации взаимоотношений детского сада и семьи. Родители в данный период очень нуждаются в помощи и поддержке в воспитании собственных детей. В погоне за материальным благополучием и использованием технических средств коммуникаций родители часто не замечают, что их ребенок испытывает серьезные трудности в общении с окружающими.

Современное дошкольное образование позволило нам пересмотреть формы работы с семьями и перейти на другой уровень сотрудничества, чтобы повысить образование родителей и сделать их участниками педагогического процесса. Так появился на авторский медиапроект «Рюкзачок счастья» по

внедрению медиатехнологий в работе с детьми дошкольного возраста и их родителями. Проект был разработан и апробирован на детях старшего дошкольного возраста. Идея проекта- предоставить возможность семьям (родителям) реализовать свой творческий потенциал через создание личного «Рюкзачка счастья» и повысить их образовательный уровень.

Проект долгосрочный, реализуется на протяжении всего пребывания ребенка в детском саду. Художественно-творческие встречи проходят один раз в месяц. Проект разделен на девять блоков, каждый из которых представлен одним совместно проведенным вечером. Итогом встречи является продукт - совместное творение семьи, т.е. опередмеченное счастье, а также море положительных эмоций. На первой встрече семьям предлагается дать определение счастья, а на следующих занятиях оно разбивается на категории, отдельно прорабатываются следующие темы: «Что такое счастье?», «Книга счастья», «Символ семейного счастья», «Счастье, когда есть друзья» и т.д.

Педагогический проект «Рюкзачок счастья» помог внедрить в практику дошкольного образовательного учреждения технологию, направленную на гармоничное объединение детей, родителей и педагогов детского сада, протянуть им невидимые нити дружбы, сотрудничества, создать ситуации, благоприятствующие открытости, диалогу и художественно-творческой деятельности, желание привнести и создать что-то свое в этом мире. Внедряя в практику проект, мы выполняем функцию просвещения родителей в художественно-эстетическом направлении, которое очень востребовано и ориентировано на саморазвитие и самосовершенствование. Реализуя этот проект, мы представляем себе возможность презентовать свое профессиональное мастерство, направленное на художественно-эстетическое просвещение родителей. Использование медиатехнологий вместе с художественной деятельностью способствует гармонизации взаимоотношений родителей и детей. Здесь всегда виден результат-продукт своего труда (опредмеченного счастья).

Творить нравится всем. А как приятно это делать, когда рядом твоя семья-мама, папа, братик, сестра, бабушка, педагог твоей группы! Погружаясь в положительную эмоциональную атмосферу, семьям удастся сбросить «зажатость» и проявить свои нераскрытые способности. В процессе встречи все участники испытывают чувство счастья. А соревновательный момент дает возможность выявить талантливые семьи. Отрадно отметить, читая отзывы родителей, что работа по проекту запараллелена: то, что практикуем в детском саду, продолжается дома. Продукт опредмеченного счастья выходит из практики, что позволяет реализовать концепцию муниципальной модели дошкольного образования. Кратковременные обязательные практики и активное сотрудничество родителей в условиях детского сада способствует гармоничному взаимодействию семей с дошкольным учреждением. Они повышают образованность семей, воспитывают у них бережное отношение к детскому творчеству, способствуют коррекции поведения родителей, предпочитают авторитарный стиль общения с ребенком и гармонизирует взаимодействие с детским садом. С помощью педагогического проекта «Рюкзачок счастья» каждая семья вывела свой рецепт счастья, в котором нуждаются все. Очень важно с дошкольного возраста сформировать правильное понимание этого вопроса, чтобы получить гармонично развивающую личность. А в каждой семье должны быть не только материальные ценности, но и эмоциональные, «опредмеченные», руководствуясь которыми все члены семьи обретают свое счастье и смогут помочь другим. Только в семьях, в которых сформировано это понятие, обеспечено счастливое детство и переход из счастливой детсадовской семьи в школьную семью с «рюкзачком счастья»,

который они будут пополнять своими добрыми делами, памятными событиями, поделками.

Айтекова С.Б.,
старший воспитатель
МБДОУ №8,
Кошехабльский район

ПРОБЛЕМА РАННЕГО РАЗВИТИЯ И РАННЕГО ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ

В настоящее время внимание многих психологов во всем мире привлечено к проблемам раннего детства (ранний возраст 1-1,5 -3-3,5 лет). Этот интерес далеко не случаен, так как обнаруживается, что первые годы жизни — период наиболее интенсивного познавательного и нравственного развития, когда закладывается фундамент физического, психического и нравственного здоровья. От того, в каких условиях оно будет протекать, во многом зависит будущее ребенка.

«Вирус» под названием «раннее развитие детей» поразил большинство молодых родителей. «Моя дочь уже в 3 года читает...» — «А мой сын в 2,5 — считает», — хвастаются мамы малышей друг перед другом. Широкий размах увлечения методиками воспитания вундеркиндов спровоцирован появлением молодых неработающих, но образованных мам с нереализованными амбициями.

Необходимо пояснить, что в этом случае понятие «развитие» употребляется ошибочно, так как на самом деле оно подразумевает психическое, физическое и интеллектуальное формирование личности. Но в домашних «школах для младенцев» занимаются не столько развитием, сколько досрочным обучением тем предметам, которые ребенок позже изучает в начальной школе. Энтузиазм мам и пап подогревается необходимостью сдачи тестов при поступлении в элитные школы. Таким родителям кажется, что с помощью раннего обучения они дадут ребенку «ранний старт», повысив его конкурентоспособность в дальнейшей жизни.

Проблема раннего обучения имеет как сторонников, так и противников даже тогда, когда социальные запросы общества, школы, семьи говорят в пользу такого обучения.

Большинство наших педагогов и родителей полагает, что для ребенка будет лучше, если он придет в школу, умея читать, поскольку в 4-5 лет учиться читать легче, чем в 7-8. На мой взгляд, система раннего развития ребенка, в том числе и обучения чтению, может и должна иметь положительный аспект, если смотреть на нее не как на рецепт «выращивания гениев», а как на одно из средств познания мира ребенком. Суть вопроса не в целесообразности раннего обучения, а в том, как лучше это сделать.

Учение — это игра, которую нужно прекращать прежде, чем ребенок устает от нее. Главное, чтобы он был «недокормлен» и, вставая из-за «стола знаний» с ощущением постоянного «голода», чтобы у него не иссякала жажда познания.

Следует отметить, что в дошкольном возрасте при обучении чтению педагоги воспитывают у ребенка уверенность в собственных силах, успешность, желание использовать приобретенные навыки в повседневной жизни (нахождение знакомых букв, чтение афиш, заголовков в газетах и т.д.). Любое занятие воспитатели заканчивают теми упражнениями, которые доступны ребенку, доставляют ему удовольствие. Это стимулирует обучение, способствует его успешности.

В пяти — шестилетнем возрасте не только каждые полгода, но и каждые два три месяца очень существенны для развития детей. Шестилетки в целом

принадлежат еще дошкольному миру. Эксперименты двадцатилетней давности по их обучению показали, что ребенок шести лет действительно способен усваивать учебный материал. Но при этом у него еще сохраняется острая потребность играть. Это ребенок играющий. Поэтому обучение шестилеток изначально задумывалось как обучение игровое.

Каждое общество определяет год поступления ребенка в школу. Это может быть 6 или 7 лет. Определив год, обществу необходимо сформулировать свои ожидания. Что должен уметь ребенок, приходя в школу? Обязанностью родителей является в настоящее время сформировать интерес ребенка и подготовить его к школе, что они могут делать любым удобным для них способом: самостоятельно, с помощью бабушек и дедушек, в детском саду. Воспитатели развивают в детях устную речь, знание стихов, песенок, рифмовок, умение слушать читаемую книгу, умение выполнять задание или инструкции, умение пользоваться карандашами, умение общаться с детьми и взрослыми, умение играть, используя ролевые игры, уметь выполнять простейшую совместную деятельность, иметь некоторые представления об окружающем мире. Для нас важно, чтобы мы, как «сопровождающий взрослый», сумели на равных войти в деятельность детей и пытаться эту деятельность направлять как бы изнутри. Мы принимаем принципы сопровождения из заповедей «Не навреди»: не навязывать себя никому, в том числе и детям. Практика подтвердила – занятия по принуждению, может быть, и дадут ребёнку знания, но интереса к учению не привьют никогда. Мы надеемся, что по мере того, как наши воспитанники начинают больше овладевать навыками звукового слогового анализа, чтения, письма (что, в свою очередь, стимулирует развитие мысленной деятельности), у них возникает интерес к обучению уже не ради похвалы, удовлетворения потребности в признании, а ради самого процесса обучения, для собственного удовольствия. Очень приятно слышать, когда дети спрашивают, когда мы ещё будем учить новую букву и писать в тетради?

Не стоит забывать, что самое важное условие речевого развития ребенка – это хорошая речевая среда. Мы работаем над собой, чтобы речь была чистой, эмоциональной и лексически богатой, грамотной, доступной. Полноценная эмоциональная жизнь, общение со взрослыми и сверстниками, игры и занятия, а книга – важнейшее условие развития речи, подготовки к обучению грамоте детей.

Огромное значение имеет и предметно - развивающая среда. Правильно организованная развивающая среда позволяет каждому малышу найти занятие по душе, поверить в свои силы и способности, научиться взаимодействовать с педагогами и со сверстниками, понимать и оценивать их чувства и поступки, а ведь именно это и лежит в основе развивающего обучения. Свободная деятельность детей помогает им самостоятельно осуществлять поиск, включаться в процесс исследования, а не получать готовые знания от педагога, что позволяет развивать такие качества, как любознательность, инициативность, самостоятельность, способность к творческому самовыражению. Для улучшения предметно- развивающей среды в МБДОУ№8 был проведен смотр- конкурс «Лучшая предметно- развивающая среда группы для развития детей».

Предметно-развивающая среда в группах оборудована с учётом ФГОС, что способствует организации содержательной образовательной деятельности и разностороннего развития каждого ребёнка, созданию благополучного, эмоционально-психологического климата в группах. Группы оборудованы центрами активности:

- Центр строительства;
- Центр искусств;
- Центр сюжетно-ролевых игр;
- Центр литературы;

- Центр дидактических игр;
- Центр драматизации и театра;
- Центр математики и логического мышления.

Да, действительно, обучение – искусство. Искусство сложное, тонкое и своеобразное, а результаты обучения находят свое отражение в качестве знаний, уровне развития наших дошколят. Сейчас, когда накоплен определённый опыт обучения детей, можно отметить, что интерес к познавательной деятельности у детей сформировался, дети с нетерпением ждут и с удовольствием занимаются. Исчезли неуверенность, испуг, робость и застенчивость.

Психологи настаивают на том, что до 5 лет, без активного познавательного интереса со стороны ребёнка, усиленно обучать читать и писать — значит, наносить вред детской психике, которая ориентирована на игровые способы познания мира и не способна адекватно «переваривать» информацию, выраженную в абстрактных для ребенка символах. Если вовремя не остановиться в чрезмерно активном стремлении воспитать гения, то, возможно, потом придется лечить ребенка от заикания, энуреза, бессонницы, гастрита и других психосоматических заболеваний. Хотя есть в «эпидемии» раннего обучения («ускоренного» обучения) и положительный аспект. Здравомыслящие родители, «переболев» новомодными педагогическими методиками, возвращаются к играм в «Ладушки» и сказкам про «Колобка» (у ребёнка должно быть *игровое* детство!). Психологи признают, что проверенные десятилетиями поколений методы воспитания гораздо лучше (пролонгировано эффективнее) новомодных образовательных продуктов.

Итак, необходимость в раннем развитии, именно психологическом развитии, а не обучении (!) ребенка несомненна, но методы, которые пытаются для этого использовать, оставляют желать лучшего. Опережение так же пагубно, как и отсрочка. Всему свое время. Мы своим родителям говорим, что во всяком случае, не нужно торопиться и ставить эксперименты на собственном ребенке, тем более что никто из разработчиков этих методик не говорит о том, что происходит с гениальностью чада к исполнению ему 25-30 лет. А это очень важно, потому что только к этому возрасту можно произвести полную оценку педагогического воздействия на ребенка (на человека) за все предшествующие годы. Если после всех воздействий и воспитательных мер к 30 годам мы получим яркую личность, человека с устойчивыми нравственными понятиями, способностью к творчеству и широкими интеллектуальными возможностями, значит, мы получили хороший педагогический результат.

Алябьева Н.В.,
воспитатель МБДОУ №13 «Колосок»
Кошехабльский район

ДЕТСКОЕ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ В ДОУ КАК МЕТОД ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Детский сад является местом, где формируется инновационное мышление. А лучшей образовательной средой для его формирования является исследовательская деятельность. Интеллектуально - личностное развитие детей зависит от уровня их познавательной активности. Проблема заключается в том, что у многих детей познавательный интерес к окружающему миру формируется только при условии целенаправленного руководства со стороны взрослых.

Мы знаем, что исследовательское поведение для дошкольника – главный источник для получения представлений о мире. Главная задача – помочь детям

в проведении этих исследований, сделать их полезными: при выборе объекта исследования; при поиске метода его изучения; при сборе и обобщении материала; при доведении полученного продукта до логического завершения – представление результатов, полученных в исследовании.

Кроме общих представлений о месте исследовательского метода в обучении, рассматриваются инструментальные навыки, необходимые в исследовательском поиске, а также умения логического и творческого мышления, требующиеся при решении исследовательских задач. К ним мы относим:

- умение видеть проблемы;
- умение задавать вопросы;
- умение выдвигать гипотезы;
- умение давать определение понятиям;
- умение классифицировать;
- умение наблюдать;
- умения и навыки проведения экспериментов;
- умение структурировать полученный в ходе исследования материал;
- умение делать выводы и умозаключения;
- умение доказывать и защищать свои идеи.

Одним из методов исследовательской деятельности является экспериментирование. Главное достоинство метода экспериментирования заключается в том, что он дает детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами и со средой обитания. В процессе эксперимента идет обогащение памяти ребенка, активизируются его мыслительные процессы, так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения и классификации, обобщения и экстраполяции. Необходимость давать отчет об увиденном, формулировать обнаруженные закономерности и выводы стимулирует развитие речи. Следствием является не только ознакомление ребенка с новыми фактами, но и накопление фонда умственных приемов и операций, которые рассматриваются как умственные умения.

С детьми старших групп можно начинать решать экспериментальные задачи. Данный вид деятельности представляет собой зачатки настоящего экспериментирования. Например, собираясь на прогулку, педагог предупреждает: «На улице холодно, одевайтесь теплее. А как вы думаете, если снежок положить в шубу, ему тоже станет теплее?» Выслушав ответы детей, предлагает: «Давайте мы с вами посмотрим, какой снежок быстрее растает: одетый или раздетый?» Вернувшись с прогулки, дети приносят два снежка; один оставляют на тарелке открытым, другой заворачивают в полиэтиленовый мешочек и сверху укутывают теплой тканью. Когда снег на тарелке подтает, раскрывают «одетый» снежок и убеждаются, что тот сохранился в исходном состоянии. Значит, пальто само по себе не греет, оно просто сохраняет то, что находится под ним, — и тепло, и холод.

В старшей и подготовительной к школе группах, можно проводить целые занятия, посвященные решению экспериментальных задач, а также организовать конкурсы и соревнования «Кто лучше сделает?», «Кто быстрее додумается?».

Для дошкольников доступны три типа экспериментальных задач:

- Как доказать, что ... (воздух может передвигать предметы и т.п.).
- Сколькими способами можно осуществить это действие ... (потушить свечу, перенести воду из одной банки в другую, сдвинуть предмет со стола и т.п.).

— Предскажите, что получится, если ... (положим иголку на поверхность воды, положим монетку в блюдце, заполненное водой до самых краев; какой из предметов покатится дальше, проникнет в песок на большую глубину, не сгорит и т.п.).

Решение задач осуществляется в двух вариантах:

а) дети проводят эксперимент, не зная его результата, и таким образом приобретают новые знания;

б) дети вначале предсказывают результат, а затем проверяют, правильно ли они мыслили.

Умелое планирование детского экспериментирования в ДОУ, отбор познавательного материала, систематизация его в соответствии с выбранной проблемой, разработка перспективных проектов изучения с детьми того или иного явления окружающей действительности с разных сторон, позволяет выделять связь с живой и неживой природой, с социальным и предметным миром.

Список литературы:

1. Савенков, А.И. «Исследовательские методы обучения в дошкольном образовании», опубликованная в журнале «Дошкольное воспитание» за 2006 год;

2. Поддьяков, Н.Н. «Сенсация: открытие новой ведущей деятельности» // Педагогический вестник. - 1997. - № 1, «Творчество и саморазвитие детей дошкольного возраста. Концептуальный аспект»;

3. Методические рекомендации / Под ред. Л.Н. Прохоровой. «Организация экспериментальной деятельности дошкольников». – М., 2008.

4. Веракса, Н.Е., Галимов, О.Р. "Познавательное - исследовательская деятельность дошкольников". – М., 2012.

5. Дыбина, О.В., Рахманова, Н.П., Щетинина, В.В. "Неизвестное рядом. Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников". – М., 2002.

Анискова Ю.В.,
воспитатель МБДОУ №16
г. Майкоп.

МЕТОД ПРОЕКТОВ - УНИВЕРСАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ В РАЗВИТИИ И ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

«Если педагогика хочет воспитывать человека во всех отношениях, то она должна прежде узнать его тоже во всех отношениях».

К. Д. Ушинский.

Одним из приоритетных направлений развития дошкольного образования является образование детей, которое должно обеспечить каждому ребенку равные стартовые возможности и успешность обучения в начальной школе. Задачей современного педагога является создание наиболее благоприятных условий для развития у детей познавательных и творческих процессов, уже заложенных в них от рождения. Внедрение в педагогическую практику ДОУ современных образовательных технологий дает возможность активизировать у ребенка развитие произвольных мыслительных процессов, не нарушая его естественной потребности в игре и движении. В связи с этим наибольшую популярность получают те методы и приемы, которые формируют умение самостоятельно мыслить и действовать, а не просто механически запоминать полученную информацию. Сейчас особенно остро стоят вопросы: «Как сегодня воспитывать ребенка человеком завтрашнего дня? Какие знания дать ему сегодня в дорогу?». Вчера нужен был исполнитель, а сегодня – творческая личность с активной жизненной позицией, с собственным логическим

мышлением. Целью моей работы было исследование нового метода – метода проектов. Я пришла к выводу, что это универсальный инструмент, позволяющий интегрировать традиционные приемы и вести более эффективную работу с детьми и их родителями. Суть «метода проектов» в образовании состоит в такой организации образовательного процесса, при которой обучающиеся приобретают знания и умения, опыт творческой деятельности, эмоционально-ценностного отношения к действительности в процессе планирования и выполнения постепенно усложняющихся практических заданий – проектов, имеющих не только познавательную, но и прагматичную ценность. «Все, что я познаю, я знаю, для чего мне это надо и где и как я могу эти знания применить» – вот основной тезис современного понимания метода проектов. Использование проектного метода является наиболее эффективным, так как он позволяет сочетать интересы всех участников. Педагог имеет возможность проявить свои творческие способности в соответствии с собственным профессиональным уровнем. Родители имеют возможность активно участвовать в значимом для них процессе воспитания детей. Деятельность детей организована в соответствии с их интересами, желаниями и потребностями. На первом этапе воспитатель формулирует проблему, цель и задачи проекта, после чего определяется продукт проекта. Задачами детей на этом этапе реализации проекта являются: вхождение в проблему, вживание в игровую ситуацию, принятие задач и цели проекта. Последний пункт очень важен, поскольку одной из приоритетных задач педагога является формирование у детей активной жизненной позиции; дети должны уметь самостоятельно находить и определять интересные вещи в окружающем мире. Разработка проекта включает в себя составление обоснованного плана действий, который продолжает формироваться и уточняться в течение всего проекта. Проект, включает в себя несколько этапов. И на каждом из этапов проекта взаимодействие педагога с детьми носит личностно – ориентированный характер:

подготовительный: постановка цели и задач, определение методов исследования, подготовительная работа с дошкольниками, выбор и подготовка оборудования и материалов, прогнозирование результатов;

основной: поиск способов достижения ответов на поставленные вопросы, практическое внедрение их в работу;

заключительный: обобщение результатов работы, их анализ, формулировка выводов.

Одним из важных аспектов применения метода проектной деятельности, является решение проблемы дефицита общения между детьми и родителями. Проект помогает объединить в совместной творческой продуктивной деятельности дома и в детском саду, тех, кто окружает ребенка постоянно. Ведь главное не то «кем будет ребенок», а «каким он будет». Метод проекта позволяет ребенку стать некой связующей нитью между двумя сторонами, между педагогом и родителями, объединяя их в интересах ребенка. Перед началом работы над проектом педагог анализирует собственный уровень, уровень родителей, готовность к работе с детьми по данной проблеме. Приступая к такой работе необходимо соблюсти одно из важных условий – правильную организацию развивающей предметной среды, способствующей познавательному развитию ребенка, формированию нравственных качеств. В основе проектов лежат исследовательские методы обучения. Тематика и содержание проектов может быть разной. Они краткосрочны (от 1 недели до 1 месяца), средней продолжительности (от 1 месяца до 2 месяцев) и долгосрочны (от 2 месяцев до 1 года): их длительность определяется, в зависимости от решаемых задач. При составлении перспективного плана работы над проектом учитывается детская инициатива, заинтересованность каждого ребенка тематикой проекта, поддерживается их любознательность и устойчивый интерес

к проблеме. Создается игровая мотивация, с опорой на интересы детей и их эмоциональный отклик, введение детей в проблемную ситуацию, доступную для их понимания и с опорой на детский личный опыт. Все предложенные детьми варианты решения проблемы нужно рассматривать тактично, ведь ребенок должен иметь право на ошибку и не бояться высказываться. В работе над проектом нужно соблюдать принцип последовательности и регулярности, создавать атмосферу сотворчества с ребенком, используя индивидуальный подход. В своей работе предпочтение отдаю тем методам и приёмам, которые обеспечивают непосредственное восприятие детьми знаний и активное овладение навыками. И именно метод проекта может включать такие приемы, как наблюдение, эксперимент, труд, игры, в которые интегрируются те, которые основаны на слове воспитателя, — рассказ, чтение художественных произведений, беседы, проводимые с демонстрацией натуральных объектов, или их изображений. Методы и приёмы, используемые в работе, соединяются, например, наблюдение с беседой, рассказ с чтением художественного произведения, эксперимент с трудом и т. д. В ходе работы над проектами мы с детьми лепим, рисуем, прослушиваем музыкальные произведения, придумываем сказки и рассказы, просматриваем презентации. Выбор методов и приёмов определяется содержанием программы, а также возрастом детей. Работа с родителями ведется на протяжении всего проекта. Чтобы повысить заинтересованность родителей в сотрудничестве, нужно поощрять их активность, творческий подход, инициативность. Для этого необходимо избегать привычные, однообразные формы работы, а искать новые нестандартные, креативные подходы: совместные творческие вечера педагогов, родителей и детей, выставки из семейного архива, экскурсии выходного дня, творческие конкурсы. Очень хорошо, когда сами дети презентуют их совместную с родителями работу. Итогом любого проекта могут быть развлечения, проводимые совместно с родителями, конкурсы, викторины, выставки творческих индивидуальных и коллективных работ. Для педагога станет большим опытом проводимый анализ уровня усвоения знаний и умений воспитанников, анализ успехов и ошибок в работе, способов их корректировки.

Таким образом, методом проекта эффективно осуществляется принцип развивающего обучения. В ходе работы над реализацией проекта повышается качество образовательного процесса, что служит толчком к развитию креативности его участников, способствует повышению общей и профессиональной компетенции педагогов и родителей. Проект является эффективным средством для развития продуктивной творческой деятельности ребенка: дети не боятся совершать ошибки; в спорных ситуациях соблюдают известные правила поведения; проводят дискуссии, в которых учатся отстаивать свое мнение; развивается воображение и фантазия, базовые ступени, ведущие к формированию творческого мышления; развивается чувствительность, широта и насыщенность восприятия окружающей действительности. В результате проектной деятельности, у современного дошкольника развивается потенциал к становлению творческого начала, изобретательности, способности к критическому мышлению, умению делать самостоятельный выбор, способность ставить проблемы и находить их решения. Все это является незыблемой основой для формирования творческой личности с активной жизненной позицией, успешного выпускника ДОУ.

РОЛЬ СКАЗОК В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ Из опыта работы

«Человек стал человеком, когда услышал шепот листьев и песню кузнечика, журчание весеннего ручья и звон серебряных колокольчиков в бездонном летнем небе, шорох снежинок и завывание вьюги за окном, ласковый плеск волны и торжественную тишину ночи, – услышал, и, затаив дыхание, слушает сотни и тысячи лет чудесную музыку жизни».

В. А. Сухомлинский

Существенная задача экологического воспитания в детском саду научить ребенка рачительному отношению к природе, бережно распоряжаться богатствами природы, воспитать заступников природы. Из опыта моей работы по экологическому воспитанию дошкольников могу уверенно сказать: что у дошкольников ещё преобладают сказочные представления о живой природе, поэтому особая роль в развитии экологической культуры ребёнка отводится экологической сказке. Ведь чтение литературы, наблюдения на прогулке, обыгрывание экологических сценок способствуют формированию первых понятий о неделимости человека и природы, помогают развить творческое воображение, ребенок учится лучше понимать окружающий его мир. Однако выработка у детей ответственного отношения к природе сложный и длительный процесс, поэтому я думаю, что целью экологического воспитания дошкольников должно стать воспитание человека нового типа с новым экологическим мышлением, способным осмысливать последствия своих действий по отношению к окружающей среде и умеющего жить в относительной гармонии с природой.

Актуальность. Наблюдая за окружающим нас миром можно согласиться, что в данное время актуально встала проблема экологического воспитания дошкольников. Наш век скоростей и технологий, где нет времени остановиться, оглянуться вокруг, понаблюдать за красотой природы и ее величием. Очевиден недостаток общения детей с природой, который оборачивается в дальнейшем черствостью, безразличностью и непочтительным отношением ко всему живому. В своей практике по экологическому воспитанию дошкольников я заметила, что экологическая сказка даёт возможность, благодаря хорошо сформированному у детей воображению, понаблюдать за жизнью диких животных или отправиться в путешествие, увидеть своими глазами рассвет или подводное царство. Дети чувствуют свою общность с предметами и явлениями окружающего мира и одушевляют их.

Цель: развитие личности дошкольника в процессе экологического воспитания, через актуализацию существующего у детей естественного эмоционального, чувственного, литературного опыта путем включения его в процесс постижения экологического содержания сказочного произведения.

Гипотеза: В своей педагогической практике на занятиях по экологическому воспитанию дошкольников использую сказки. Прививаю своим воспитанникам желание сочинять сказки, придумывать окончания к ним. В основном использую народные, так как они во многом «экологичны»: в них отражается отношение людей к окружающему миру, взаимоотношение людей со средой обитания. В сказках люди проявляют не только свою зависимость от окружающей сферы, но и признательность к природе. Именно в сказках метко подмечены особенности животных, растений, природных явлений, ландшафтов, отображаются национальные культурные традиции. Творения такого характера могут выразить

неоценимую поддержку педагогу, работающему в области экологического образования и воспитания, в реализации регионального компонента. Разнообразные экологические и биологические представления помогут разъяснить такие авторы, как Б.Заходер, В. Бианки, В. Сладков. Их сказки и рассказы написаны как раз на основе экологических позиций. Так, сказка Б. Заходера «Кит и кот» дает представление о многообразности сред обитания и приспособленности к ним животных. Дети младшего дошкольного возраста без труда воспринимают объекты природы, одаряют их чувствами, мышлением и желаниями. Это весьма значимо с точки зрения эмоционального отношения к природе, умения ей сочувствовать и сопереживать. В старшем дошкольном возрасте приязнь у ребенка становится более результативной, проявляясь как желание помочь, посочувствовать. Симпатия и сострадание побуждают ребенка к совершению первых нравственных поступков. Дети влекутся ко всему яркому, необычному, любят преувеличения, умеют удивляться и удивлять. Всё это можно найти в сказке. Следовательно, сказка является снадобьем воспитания бережного отношения ко всему живому.

Примененные методы: метод придумывания сказки самими детьми, придумывание окончаний сказкам, в конце сказки предлагается обсуждение текста, рассказывание сказки, кукольный театр, музыкальное театрализация сказки, рисунки.

Вывод: В своей педагогической практике стало очевидно, что ценность использования сказок в экологическом воспитании заключается в формировании у детей дошкольного возраста четкой нравственной позиции восприятия природных и культурных объектов, что оказывает формирующее воздействие на развитие экологической воспитанности и целостности мировоззрения дошкольников.

Арустамова О.С.,
воспитатель МБДОУ №11

ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ ДЕТЕЙ С ОВЗ, ПОСЕЩАЮЩИХ ДОУ

Работа с семьей, воспитывающей ребенка с ОВЗ, обусловлена основными направлениями государственной социальной политики по улучшению положения детей в РФ, целью которой является обеспечение социализации детей, находящихся в особо трудных обстоятельствах, их полноценной реабилитации, в том числе психологической, социальной, для успешной их интеграции в общество. Проблема семьи, воспитывающей ребенка с ограниченными возможностями здоровья:

- Гиперопека
- Отсутствие у родителей навыков и знаний, необходимых для воспитания ребенка с ОВЗ
- Умышленное ограничение в общении

Дошкольное учреждение – это первый несемейный социальный институт, с которым вступают во взаимодействие родители детей с ОВЗ. Именно в дошкольном учреждении начинается их педагогическое просвещение. Работа с родителями (семьями детей с ОВЗ) – одно из важнейших направлений деятельности нашего дошкольного учреждения. Работа определяется понятиями сотрудничества и взаимодействия, в которой доминируют понятия «общение на равных», где никому не принадлежит привилегия оценивать, контролировать, указывать. Способ организации совместной деятельности осуществляется на

основании общения в условиях открытости обеих сторон – родителей – детского сада.

Взаимодействие ДОУ с семьей обеспечит благотворное воздействие на адаптацию и интеграцию дошкольников с ОВЗ в разных видах жизнедеятельности, в интересах социального формирования их личности.

Задачами работы с родителями (семьями) детей с ОВЗ посещающих ДОУ являются:

- Научить руководить детской деятельностью
- Организовать домашнее пространство

В МБДОУ №11 система взаимодействия с семьями детей с ОВЗ состоит из следующих этапов:

1. Знакомство. Презентация дошкольного учреждения, знакомство с семьями воспитанников с ОВЗ, опытом семейного воспитания.

2. Диагностика. Проводится анкетирование семей, опросники.

3. Аналитический этап. На этом этапе проводится анализ полученной информации, выявляем проблемы семейного воспитания, ребенка. Выбираем приемлемые способы и средства помощи.

4. Организационно – методический этап. Данный этап включает в себя следующие направления:

- Теоретическое – обусловлено необходимостью психолого – педагогического просвещения родителей

- Практическое – обусловлено необходимостью закрепления и умения применять на практике полученную теоретическую информацию.

Наше дошкольное учреждение применяет наиболее эффективные формы работы с родителями:

1. Наглядные. Оформление стендов ДОУ, групповых помещений необходимой информацией для родителей. Специалистами и педагогами ДОУ разработаны буклеты, памятки, папки-передвижки.

2. Информационные. Беседы, консультации (ознакомительные, информационные, индивидуальные и рекомендательные)

3. Познавательные. Родительские собрания семинары - практикумы, круглые столы, открытые занятия с участием родителей. На базе МБДОУ №11 функционирует консультативный пункт «Детство», который позволяет родителям обмениваться опытом воспитания ребенка в семье.



4. Досуговые. Совместные детские праздники, развлечения «Мама, папа, я – дружная семья», выставки работ детского творчества.



На базе ДОУ создан Психолого – Медико – Педагогический консилиум. На заседание ПМПк приглашаем родителей, подключаем их к совместному обсуждению проблем ребенка, находим пути решения коррекционных образовательных задач, повышаем уровень педагогических знаний, умений, навыков родителей.

Таким образом, выбранные формы и методы работы с родителями детей с ОВЗ, посещающих наш детский сад, способствует укреплению позиции семьи, как полноправного участника образовательного процесса в ДОУ. Появился интерес родителей к работе детского сада, формируется компетентность родителей в психолого – педагогических и правовых вопросах, формируется адекватная самооценка, активная родительская позиция.



Список литературы:

1. Левченко, И.Ю., Ткачева, В.В. Психологическая помощь семье, воспитывающей ребенка с отклонениями в развитии. Методическое пособие. – М. Просвещение, 2008. – 240 с.
2. Солодянкина О.В. Воспитание ребенка с ОВЗ в семье. - М.: АРКТИ, 2007. - 90 с.

Ахтаова Р.Б.,
воспитатель МБДОУ № 12
г. Майкопа

РОЛЬ ПАЛЬЧИКОВЫХ ИГР В РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Раннее детство – это особый период в жизни ребенка. В это время происходит стремительное психическое и физическое развитие, закладывается основа для дальнейшего формирования и становления ребенка как личности. Основными достижениями раннего детства, которые определяют развитие психики ребенка, является овладение телом, овладение речью, развитие предметной деятельности.

Все процессы развития в раннем детстве тесно связаны с развитием речи. Данный период детского развития наиболее благоприятен для развития именно этой психической функции. Уже с грудного возраста малыши прислушиваются к

звукам, наблюдают за движениями губ матери и отца, радуются, узнавая знакомые голоса. С самого первого дня они впитывают в себя звуки речи, собирают и накапливают слова. Так постепенно ребенок развивает свой пассивный запас слов, которым позднее начинает активно пользоваться.

Особую роль в развитии речи ребенка следует отнести пальчиковым играм. Известному педагогу В.А. Сухомлинскому принадлежит высказывание: «Ум ребенка находится на кончиках его пальцев». «Рука – это инструмент всех инструментов» - сказал еще Аристотель. «Рука - это своего рода внешний мозг» - писал Кант.

О пальчиковых играх можно говорить, как о великолепном, дидактическом и развивающем материале. Методика и смысл данных игр состоит в том, что нервные окончания рук воздействуют на мозг ребенка и мозговая деятельность активизируется.

Тонкая работа пальцами способствует развитию речи у детей. Поэтому очень важно уже с самого раннего возраста развивать у ребенка мелкую моторику. Наряду с развитием мелкой моторики развиваются память, внимание, а также словарный запас малыша. Дело в том, что рука имеет самое большое «представительство» в коре головного мозга, поэтому именно развитию кисти принадлежит важная роль в формировании головного мозга и становления речи. Именно поэтому словесная речь ребенка начинается, когда движения его пальчиков достигают точности. Ручки ребенка как бы подготавливают почву для последующего развития речи. Кроме того, целью моих занятий по развитию ловкости и точности пальцев рук является развитие взаимосвязи между полушариями головного мозга и синхронизации их работы. В правом полушарии мозга у нас возникают различные образы предметов и явлений, а в левом вербализируются, то есть находят словесное выражение. Происходит этот процесс благодаря «мостику» между правым и левым полушариями. Чем крепче этот мостик, тем быстрее и чаще по нему идут нервные импульсы, активнее мыслительные процессы, точнее внимание, выше способности.

Таким образом, мелкая моторика и артикулирование звуков находятся в прямой зависимости. Чем выше двигательная активность, тем лучше развита речь. Но просто делать упражнения малышу будет скучно—я обращаю их в интересные и полезные игры.

Игры с пальчиками – это не только стимул для развития речи и мелкой моторики, но и один из вариантов радостного общения. Ребенок получает массу необходимых впечатлений для своего эмоционального и интеллектуального развития.

Широкий спектр пальчиковых упражнений позволяет каждому малышу увлечься теми из них, которые в большей степени соответствует индивидуальным интересам и потребностям крохи. Для того, чтобы кожные ощущения, двигательные усилия и зрительные впечатления малышей были самыми разнообразными, им предлагаю различные виды пальчиковых игр.

Массажные игры

Массаж благоприятно воздействует на мелкие мышцы рук ребенка и отлично расслабляет. Массажные игры направлены на получение удовольствия от процесса расслабления либо поднятия мышечного тонуса.

Гимнастические игры

Основные элементы пальчиковой гимнастики - это сгибание пальцев, сжатие пальцев и соединение пальцев. При этом сгибание и сжатие могут быть фиксированными и сменными, а соединения выполняться прямыми или согнутыми пальчиками. Работа малыша будет иметь подражательный характер. Гимнастические игры очень динамичны, они увлекают ребенка, вызывают у него большой интерес.

Предметные пальчиковые игры

В них отрабатывается захват – фиксированное положение пальцев руки при взятии предмета. Предметные игры в этот период становятся комплексными (вариативными), то есть сочетают в себе несколько различных, уже освоенных ребенком, захватов с поворотом кисти руки. Незаменяемыми моделями и орудиями для отработки «жизненно важных» захватов- положений пальцев рук- и зрительно-моторной координации являются развивающие игрушки разных типов. Это бусы и шнуровки, счеты и другие. Организованно и слаженно учатся действовать в этой практической работе и кончики пальцев. Вот почему игры по отвинчиванию различных предметов непременно должны присутствовать в занятиях с детьми.

Пальчиковые упражнения

При утреннем приеме детей для создания у них положительного психоэмоционального настроения можно применять следующие упражнения: «Пальчики здороваются», «С добрым утром!» и др.

С добрым утром, глазки!

(Поглаживаем веки глаз)

Вы проснулись?

(Смотрим в бинокль)

С добрым утром, ушки!

(Поглаживаем ушки)

Вы проснулись?

(Прикладываем ладонь к ушкам) и т.д.

При выполнении физических упражнений во время утренней гимнастики без предметов использую следующие игры: «Замок», «Гусеница», «Два медведя», «Улитка», «Ежик» и др.

Для формирования у детей культурно-гигиенических навыков и представлений о своем организме в режимных моментах использую следующие игры:

Кто зубы не чистит, не моется с мылом

(Пальцы поочередно «здороваются»)

Тот вырасти может болезненным, хилым.

(Ладони ставятся одна на другой, изображая рост ребенка)

Дружат с грязнулями, только грязнули

(Пальцы рук соединены в замок)

Которые сами в грязи утонули

(Движения, имитирующие пловца)

Грязнули боятся воды и простуд, а иногда и вообще не растут

(Руки скрещены на груди, согнуться, выпрямиться, поднять руки вверх)

Также использую игры перед приемом пищи, в непосредственной образовательной деятельности и на прогулке.

Пальчиковые игры и упражнения – это не только стимул для развития речи и мелкой моторики, но и один из вариантов радостного общения. Кроме того, пальчиковые игры сами по себе дарят нашим детям здоровье, так как при их проведении происходит воздействие на кожные покровы кистей рук, где находится множество точек, связанных с теми или иными органами.

ВЛИЯНИЕ СЕМЕЙНОГО ОБЩЕНИЯ НА РАЗВИТИЕ РЕЧИ РЕБЕНКА

Дошкольный возраст как никакой другой характеризуется сильнейшей зависимостью от взрослого. Именно с близкими взрослыми ребёнок встречается на первых этапах своей жизни и именно от них и через них знакомится с окружающим миром, впервые слышит человеческую речь, начинает овладевать предметами и орудиями своей деятельности, а в дальнейшем и постигать сложную систему человеческих взаимоотношений. Родители могут оказать огромное влияние на развитие языка ребёнка. Дети строят свою речь в соответствии с той речью, которую слышат вокруг. По мнению В. С. Мухиной, подражая родителям и близким людям, ребёнок бессознательно перенимает стиль общения, который становится его натурой. Обладая речевой культурой семья формирует у ребёнка тот же тип общения. Недисциплинированная с точки зрения речевой культуры и эмоциональных проявлений семья получит в своём ребёнке слепок своих недостатков в общении (Максаков А.И., 1978).

Чем же характеризуется состояние современной семьи

Социологи, педагоги, психологи (И. В. Бестужев-Лада, А. В. Мудрик, И. С. Кон, Т. А. Маркова и др.) отмечают, что современные семьи весьма разнообразны но наряду с этим выделяют следующие общие тенденции:

- изменяется структура семьи. Чаще семья состоит из двух поколений – родители и дети. Растёт число неполных семей (один из родителей отсутствует), число семей с одним ребёнком. Бабушки и дедушки как правило живут отдельно, а это не даёт возможности родителям пользоваться опытом предыдущего поколения;
- изменяются отношения внутри семьи, семейные роли. Отец перестаёт быть экономической главой современной семьи. На передний план выдвигается мать. Значимым становится авторитет личности родителя, а не родительской власти;
- семья испытывает трудности в реализации воспитательной функции. Выделяется группа педагогически несостоятельных семей. (Курдвановская Н.В, 2011).

И на первое место здесь должен быть поставлен дефицит общения (количественная сторона общения). Родители, зачастую сами образованные, культурные развитые, сводят время общения со своим ребёнком к минимуму. К. В. Бардин считает что «если у вас есть ребёнок, то общение с ним должно быть поставлено на одно из первых мест если не самое первое, в кругу семейных обязанностей» (Бардин К.В, 1983).

Вторым неблагоприятным для детей моментом, тяжело отражающимся как на их общем развитии, так и на развитии речи в частности, являются конфликтные отношения в семье, особенно если они усугублены алкоголизмом родителей. Обстановка постоянного страха, подавленности, загнанности сопровождает всю жизнь ребёнка в такой семье. Жизнь такого ребёнка напоминает жизнь затравленного зверёныша. Его ещё неокрепшая психика попросту травмирована. Ни о каком развивающем влиянии родителей здесь не приходится говорить. Более того в большинстве случаев оно выступает как подавляющий фактор.

Следующим моментом, тяжело сказывающемся на общем развитии речи ребёнка является неполноценность общения (качественная сторона общения). Общение может быть продолжительным по времени, так что о дефиците говорить тут вроде бы не приходится, и в то же время до крайности обеднённым либо в интеллектуальном, либо в эмоциональном плане. Нередко в обоих сразу.

Интеллектуальная обеднённость общения является обычно естественным следствием низкого уровня интеллектуальной жизни семьи. Качество общения напрямую зависит от образованности родителей. «Малообразованные» и «образованные», общаются со своими детьми на разных языках. У первых речь беднее, предложения суше грамматически не всегда правильны, преобладают формы настоящего времени. С её помощью трудно передавать сложные чувства, мысли, объяснять ребёнку причины явлений и поступков. Это так называемая речь с ограниченным кодом. Чем образованнее мать, тем шире она использует сложные языковые конструкции, распространённые предложения в разных временах. Это речь со сложным кодом. Такая мать если ей нужно утихомирить ребёнка, мешающего телефонному разговору, скажет: «Помолчи, пожалуйста, минутку. Мне надо поговорить по телефону». Тогда как на языке с ограниченным кодом это звучит как: «Замолчи!» Кроме того, если в доме нет книг, если ребёнок не видит кого-либо из членов семьи читающими, если при нём взрослые не обмениваются впечатлениями о прочитанном, если их интересы ограничены добыванием вещей и перемышлением «костей» соседям – значит, в семье низок общий интеллектуальный уровень, и уже в силу этого трудно ожидать интеллектуально полноценного общения с ребёнком. Словарный запас нормального ребёнка, приходящего в школу, обычно составляет 4-5 тысяч слов. Но попадаются семьи где мать, общаясь с ребёнком, обходится двумя – тремя сотнями слов. Помимо бедности словарного запаса в чисто количественном отношении тут присутствует и качественная обеднённость: ребёнок не знает многие возможности слова, с которыми его развитие сверстники практически хорошо знакомы, – употребление слова в прямом и в переносном значении, эмоциональная окраска слова и т.д. С интеллектуальной неполноценностью общения тесно соседствует эмоциональная неполноценность. И опять-таки это, как правило, следствие убогости эмоциональной жизни семьи. В такой семье дети не привыкли ничему удивляться, ничему поражаться, потому что такое чувство как изумление чуждо взрослым. Они не в состоянии почувствовать юмор в словах другого человека, они не понимают комических положений, буквально воспринимают сказанные в шутку слова. Даже смеются эти дети редко – ведь они не приучены и не умеют видеть в вещах смешную сторону. И, между прочим, это не так безобидно, как может показаться на первый взгляд. «Смех, – как справедливо указывал В. А. Сухомлинский, – один из каналов познания, одна из точек зрения, с которой перед человеком открывается мир в его многообразии. И если этот канал закрыт мысль не развивается полностью» (Мухина В.С., 1999).

Более того, в жизнь многих детей, начиная с первых лет жизни, прочно входит компьютер, телевизор. Домашний экран всё больше заменяет бабушкины сказки мамыны колыбельные песенки разговоры с отцом. По данным ЮНЕСКО 93% современных детей 3-5 лет смотрят на экран 28 часов в неделю, т.е. около 4-х часов в день, что намного превосходит время общения со взрослыми. Однако это «безопасное» занятие таит в себе серьёзные опасности. И одно из них – отставание в развитии речи. В последние годы и родители, и педагоги всё больше жалуются на задержки речевого развития-дети позже начинают говорить, мало и плохо разговаривают, их речь бедна и примитивна. Специальная логопедическая помощь нужна каждой группе детского сада. Такая

картина наблюдается не только в нашей стране, но и во всём мире. Как показали специальные исследования, в наше время 50% 4-летних детей страдают нарушением речевого развития. В середине 70-х годов дефицит речи наблюдался только у 4% детей того же возраста. За последнее время число речевых нарушений возросло более чем в 12 раз!

Такие основные неблагоприятные факторы влияния семейного общения на уровень развития речи детей: дефицит общения, конфликтные отношения в семье, алкоголизм родителей, неполноценность общения в силу скудности интеллектуальной и эмоциональной жизни семьи, неограниченное использование в повседневной жизни компьютера и телевизора.

Учитывая данные факторы необходимо усовершенствовать отдельные стороны педагогической деятельности, а именно направить совместную деятельность воспитателей, учителя-логопеда, педагога психолога на повышение педагогической культуры семьи, воспитание супругов как родителей.

Банникова А.В.

старший воспитатель МБДОУ «Детский сад № 34 «Сказка»
г. Майкоп

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГОВ ДОУ ПОСРЕДСТВОМ ТЕХНОЛОГИИ АМО В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО

Введение в действие федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО) требует наличия у воспитателей профессиональных компетенций, необходимых для успешной реализации стандарта. Модернизация процесса обучения неуклонно приводит старшего воспитателя к пониманию того, что необходимо искать такие педагогические технологии, которые бы смогли заинтересовать педагогов и мотивировать их на изучение предмета. Нужно сделать так, чтобы педагоги самостоятельно могли открывать новые знания, могли оценивать свой труд и, в конечном итоге, показывать высокие результаты своей деятельности.

Методическая работа - часть целостной системы непрерывного образования, направленная на углубление, актуализацию знаний, умений и навыков педагогов, основанных на достижениях науки и передового педагогического опыта, способствующих повышению профессионального мастерства, на нормирование коллектива единомышленников, развитие творческого потенциала, необходимого для качественной воспитательно-образовательной работы в ДОО.

Традиционные формы методической работы, в которых все еще главное место отводится докладам, прямой передаче знаний, утратили значение из-за низкой эффективности и недостаточной обратной связи. Поэтому я решила использовать непосредственное вовлечение педагогов в активную учебно-познавательную деятельность с применением приемов и методов, получивших обобщенное название «активные методы обучения».

Активными называют методы, при использовании которых учебная деятельность носит творческий характер, формируются познавательный интерес и творческое мышление.

Активные методы обучения – это система методов, обеспечивающих активность и разнообразие мыслительной и практической деятельности педагогов в процессе освоения учебного материала. АМО строятся на практической направленности, игровом действе и творческом характере обучения, интерактивности, разнообразных коммуникациях, диалоге,

использовании знаний и опыта педагогов, групповой форме организации их работы, вовлечении в процесс всех органов чувств, деятельностном подходе к обучению, движении и рефлексии. Эффективность процесса и результатов обучения с использованием АМО определяется тем, что разработка методов основывается на серьезной психологической и методологической базе.

Цель активных методов обучения: развитие у педагогов внимания, речи, творческих способностей, рефлексии, умения находить оптимальные или наиболее простые решения, предсказывать результат.

Задачи активных методов обучения:

- развитие самостоятельности, воли, активности;
- формирование определенного подхода, позиции, мировоззренческой установки;
- развитие коммуникативных качеств, умения работать в коллективе.

Актуальность.

Качество образования и его эффективность - одна из актуальных проблем современной педагогики. Ведущую роль в обеспечении эффективности воспитательно-образовательного процесса играет педагог, его профессионализм.

Повышение уровня мастерства педагогов — приоритетное направление деятельности методической работы, которая занимает особое место в системе управления дошкольным учреждением и представляет важное звено в целостной системе повышения квалификации педагогических кадров, так как, прежде всего, способствует активизации личности педагога, развитию его творческой личности.

Постоянная связь содержания методической работы с результатами работы педагогов обеспечивает непрерывный процесс совершенствования профессионального мастерства каждого воспитателя. В то же время методическая работа носит опережающий характер и отвечает за развитие и совершенствование всей работы с детьми, в соответствии с новыми достижениями в педагогической и психологической науке. Поэтому невозможно согласиться с пониманием методической работы, как только службы корректирования ошибок в деятельности воспитателя, хотя в ходе ее приходится решать и эти проблемы. Главным является оказание реальной, действенной и своевременной помощи педагогам. Однако проблема повышения профессионального мастерства каждого педагога дошкольного учреждения по-прежнему остается одной из самых сложных. Ни для кого не секрет, что иногда на организацию мероприятий тратится много сил, а отдача ничтожно мала. Чем же объяснить все это? Традиционные формы методической работы, в которых главное место отводилось докладам, выступлениям утратили свое значение из-за низкой их эффективности и недостаточной обратной связи. Сегодня надо использовать новые, активные формы работы, которым свойственно вовлечение педагогов в деятельность и диалог, предполагающий свободный обмен мнениями.

Технология АМО обеспечивает активность и разнообразие мыслительной и практической деятельности на протяжении всего образовательного мероприятия. Образовательная активность входящих в эту систему методов строится на практической направленности, игровом действе и творческом характере обучения, интерактивности, разнообразных коммуникациях, диалоге, использовании знаний и опыта педагогов, групповой форме организации их работы, деятельном подходе к обучению и рефлексии.

К активным методам обучения (АМО) относятся:

Тренинг (быстрое реагирование, быстрое обучение).

Педагогический ринг - ориентирует педагогов на изучение новейших исследований в психологии и педагогике, методической литературе, способствует выявлению различных подходов к решению педагогических проблем, совершенствует навыки логического мышления и аргументации своей позиции, учит лаконичности, четкости, точности высказываний, развивает находчивость, чувство юмора. Такая форма предусматривает критерии оценки ответов, выступлений и действий участников:

- общая эрудиция;
- профессиональные знания, умения, навыки;
- умение выйти из затруднительного положения, экспромт.

Симпозиум - обсуждение, в ходе которого участники выступают с сообщениями, представляющими их точки зрения, после чего отвечают на вопросы аудитории.

Дебаты - обсуждение, построенное на основе заранее оговоренных выступлений представителей двух противостоящих групп.

Деловая игра может быть использована не только как зачетное занятие по результатам теоретического семинара актуальной для ДОУ проблемы, но и при разработке решений новой проблемы.

Банк идей - это рациональный способ коллективного решения проблем, не поддающихся решению традиционными способами на данном этапе ДОУ.

Мастер-класс. Его основная цель – знакомство с педагогическим опытом, системой работы, авторскими находками и всем тем, что помогло педагогу достичь наилучших результатов. Мастер – класс можно проводить как внутри ДОУ, так и для педагогов ДОУ района, края.

Педагогическое «ателье» или педагогическая мастерская. Их цель: педагог-мастер знакомит членов педагогического коллектива с основными идеями своей воспитательно-образовательной системы и практическими рекомендациями по ее реализации. Также идет выполнение индивидуально- практических заданий с прицелом на дальнейшее использование в работе с детьми.

«Квик – настройка»

1. Если вы хотите нравиться людям - улыбайтесь! Улыбка, солнечный лучик для опечаленных, противоядие созданное природой от неприятностей.

2. Вы самые лучшие и красивые, пусть все манекенщицы мира вам позавидуют.

3. Есть люди подобно золотой монете: чем дольше работают, тем дороже ценятся.

4. Нет лучше любимой подруги, чем любимая работа: не стареет, и стареть не дает.

5. Трудности закаляют на пути к счастью.

Ожидаемые результаты

1. Стимулирование у педагогов интереса и мотивации к самообразованию;

2. Повышение уровня активности и самостоятельности;

3. Развитие навыков анализа и рефлексии своей деятельности;

4. Развитие стремления к сотрудничеству, эмпатии.

Грамотно построенная система работы с педагогическими кадрами с применением технологии АМО, - приведет к повышению уровня педагогического мастерства в условиях введения ФГОС ДО, повысит качество воспитательно-образовательной работы ДОУ и сплотит коллектив педагогов. Освоение технологии активных методов обучения, обеспечивающего решение приоритетных направлений системы образования, обеспечивает профессиональную готовность педагогических работников к реализации ФГОС через создание системы непрерывного профессионального развития.

Технологичность представленной темы.

Повышение мастерства педагогов, пополнение их теоретических и практических знаний осуществляется с помощью использования разнообразных технологий в методической работе, а именно с использованием технологии активных методов обучения. Ценность такого подхода в том, что он обеспечивает обратную связь, откровенный обмен мнениями, формирует положительные отношения между сотрудниками. Стержнем данной технологии работы с кадрами являются коллективные обсуждения, рассуждения, аргументация выводов, соревнования умов и талантов.

Выводы

Использование технологии АМО в методической работе побуждает педагогов к постоянному творчеству, а в этой связи к совершенствованию, изменению, профессиональному и личностному росту и развитию.

- стимулирует у педагогов интерес и мотивацию к самообразованию;
- повышает уровень активности и самостоятельности;
- развивает навыки анализа и рефлексии своей деятельности;
- развивает стремление к сотрудничеству, эмпатии.

Баркина Н.В.

воспитатель МБДОУ № 33 г. Майкопа

Власова А.Н.,

инструктор по физическому развитию
МБДОУ №33 г. Майкопа

ФОРМИРОВАНИЕ НАЧАЛЬНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ЗДОРОВОМ ОБРАЗЕ ЖИЗНИ У ДОШКОЛЬНИКОВ

Проблема ухудшения здоровья детей в последние годы приобретает все большую значимость. По данным массовых медицинских обследований Министерства здравоохранения ситуация на данный момент такова, что состояние здоровья детей ухудшается: всего 13 % детей 6-7 летнего возраста могут считаться здоровыми. Поэтому главная задача родителей и воспитателей состоит в том, чтобы сохранить и укрепить здоровье ребенка, а для этого необходимо как можно раньше сформировать здоровьесберегающее поведение детей.

Система работы в дошкольных учреждениях предусматривает широкий спектр форм работы по физическому воспитанию детей, их оздоровлению, а также формированию представлений о здоровом образе жизни.

В учебном процессе в дошкольном образовательном учреждении можно условно выделить шесть направлений (блоков) работы по формированию здорового образа жизни.

Блок 1. «Физическое развитие»

Этот блок предполагает средства двигательной направленности: физические упражнения, спортивные досуги, праздники, физкультурные минутки, динамические паузы, утренняя гимнастика, гимнастика после сна, пальчиковая гимнастика, зрительная, дыхательная гимнастика, подвижные игры, самомассаж рук, стоп, ушей, активных точек, самостоятельная двигательная деятельность детей.

В группе предполагается создание предметно-развивающей среды. Оборудуется физкультурный уголок, в нем имеются разнообразные пособия для общеразвивающих упражнений, косички, ленточки, платочки, тарелки-шумелки, мягкие мячики. Также там размещаются массажные коврики и дорожки, сделанные руками родителей из бросового и природного материала, мягкая

гусеница для профилактики плоскостопия, черепашки для массажа стоп. Ежедневно в работе с детьми используем пальчиковые игры. Систематические упражнения для пальцев являются мощным средством повышения работоспособности головного мозга. Психологи утверждают, что гимнастика для пальцев рук развивает мыслительную деятельность, память, внимание ребенка. Широко используем пальчиковые игры в свободное время, на прогулках, в игры включаются упражнения с прищепками, шишками, счетными палочками, массажными мячиками Су-джок, различные предметы для выполнения упражнений, грецкими орехами. В группе имеется картотека стихов, пальчиковых игр. Рассматривание иллюстраций, наглядно-методических пособий расширяет кругозор ребенка, формирует целостную картину мира.

Блок 2. Соблюдение правил гигиены

У детей 4-5 лет закрепляется потребность в чистоте и аккуратности, совершенствуются культурно-гигиенические навыки, а также формируются представления о необходимости соблюдения гигиенических правил.

Широко применяем в средней и старшей группах беседы и ситуативные разговоры с детьми. Помимо закрепления культурно-гигиенических навыков совершенствуется речь детей, развиваются познавательные интересы. В дидактических играх «Что к чему», «Разрезные карточки», «Что лишнее», «Девочка чумазая» и другие развивается мышление, внимание, закрепляются названия предметов личной гигиены.

Дети с удовольствием слушают стихи из книги «Правила поведения для воспитанных детей». Желание подражать любимым героям, помогает предотвращать опасные контакты и ситуации, угрожающие безопасности жизнедеятельности.

Еще одной стороной здорового образа жизни является правильное питание. В дидактических играх «Съедобное – не съедобное», «Полезные и вредные продукты» и другие развиваются навыки здорового питания, формируется умение правильно выбирать продукты для здорового питания. Дети неукоснительно соблюдают правила гигиены при организации питания, они готовы усвоить информацию о микробах, понять необходимость использования мыла и воды. Закрепление полученных знаний происходит в игровой форме.

Блок 3. Узнаем свое тело

Данный блок предполагает знакомство с внешним строением тела человека, с возможностями организма (Я – человек! Я умею кричать, ходить, петь, слушать, видеть, чувствовать.), воспитание чувства гордости за то, что я человек. Формируется интерес к дальнейшему познанию себя. Для этого используем книги-энциклопедии «Мое тело», плакаты «Строение тела человека», «Органы чувств». В группе создали уголок «Здоровейка».

Блок 4 Скажи «нет» вредным привычкам

В возрасте 4-5 лет у детей продолжатся формироваться устойчивая привычка к режиму двигательной активности. Дети усваивают, что человек – живой организм и чтобы жить – необходимо активно двигаться. Для этого и предназначены органы человека – руки, ноги, туловище, голова. У детей формируем привычку к соблюдению правил личной гигиены. Устанавливаем связь между совершаемыми действиями, привычками и состоянием организма, настроением и самочувствием. (Я каждый день правильно чищу зубы, значит, они у меня не будут болеть). В этой работе используем рассказы, ситуативные разговоры, беседы стихотворения. Широко используем ролевые, настольно-печатные и дидактические игры.

Блок 5. Соблюдение режима дня

Дети узнают о том, что организм человека имеет одну особенность, о которой нельзя забывать: он старается соблюдать свое внутреннее расписание и очень страдает, когда этот порядок нарушается. Беседы, стихи, сказки – все

эти средства помогают решать задачу соблюдения режима дня. В уголке «Здоровейка» размещаются наглядно-дидактические пособия «Распорядок дня», «Что перепутал художник». И, конечно же, проводится работа с родителями.

Блок 6. Следи за своим настроением

Для решения данной задачи в группе оформлен «стенд приветствий», создана картотека игр-минуток вхождения в день, минуток шалости. Вместе с родителями оформили мешочки настроений. Это способствует психическому и личностному росту ребенка, сплочению детского коллектива, созданию позитивно-эмоционального настроения, умению замечать в людях положительные качества и говорить об этом. Для нас, как педагогов ДОО, существует один приоритет: каждому ребенку в группе должно быть хорошо, уютно и комфортно.

Работа с родителями

Особое место в воспитательном процессе занимает работа с родителями. Результат нашей работы по представленной системе демонстрирует следующее:

- у детей сформирована устойчивая положительная мотивация к сохранению и укреплению собственного здоровья;

- сформированы элементарные знания, умения, навыки валеологического характера; культурно-гигиенические навыки;

Забота о здоровье ребенка и взрослого человека стала занимать во всем мире приоритетные позиции. Чем больше мы будем показывать и рассказывать о здоровье, заниматься физической культурой и спортом, тем лучше для его развития.

«Детям, совершенно так же, как и взрослым, хочется быть здоровыми и сильными, только дети не знают, что для этого надо делать. Объясним им, и они будут беречься» (Януш Корчак)

Беджанова С.Б.,
старший воспитатель МБДОУ,
Кошехабльский район

КАКИМИ КАЧЕСТВАМИ ДОЛЖЕН ОБЛАДАТЬ ПЕДАГОГ БУДУЩЕГО?

*«От того как прошло детство, кто вёл ребёнка за руку
и сердцем из окружающего мира. От этого в решающей
степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш»
(В.А. Сухомлинский)*

Педагог – проводник детей дошкольного возраста в мир знаний, мир фантазий, мир активной деятельности. Именно он оказывает воздействие на формирование характера ребёнка. Именно поэтому так важно, чтобы педагог был профессионалом своего дела, а работа с детьми была его настоящим призванием.

Какие же личностные качества должны быть присущи хорошему педагогу детского образовательного учреждения?

1. Доброта и терпение: справедливость, милосердие, понимание и любовь к детям.

2. Нравственные качества. Если педагог сам не обладает качествами, которым он учит детей то как же он их этому научит? Педагог ДОО должен следить за своими поступками, быть честным с собой и детьми, отвечать за свои слова, быть открытым перед детьми, уважительно относиться к ним.

3. Организаторские способности. Умение планировать, выполнять всё последовательно и чётко, подходить к педагогической деятельности комплексно – это качества которые обеспечат успешную работу педагога ДОУ.

4. Трудолюбие. С детьми работа отнимает много энергии, а ведь можно работать с радостью. Если будете всем сердцем любить свою профессию работать будет одно удовольствие.

5. Способность к творчеству. В детском саду приходится много придумывать, чтобы сделать воспитание и обучение максимально для них интересным.

Педагог дошкольного образования должен владеть новейшими технологиями в области обучения и воспитания детей, а также обладать широкой эрудицией, педагогической интуицией, высокоразвитым интеллектом и высоким уровнем нравственной культуры.

Настоящий педагог во все времена должен обладать теми качествами, которые выделяют его среди остальных членов общества. Ни одна профессия не ставит таких строгих требований относительно моральной чистоты и душевного благородства.

Воспитатель – это пример. А быть им, значит много и упорно работать. Да, Порой придётся забывать о своей личной жизни. Но наградой этому будет благодарные дети, адаптированные к жизни в социуме.

Поиск, инициатива и творчество являются обязательными спутниками на тернистой дороге педагога. Избавляться от устаревших стереотипов, больше спрашивать с себя, трудиться, а полной отдачей, пополнять и обновлять свои знания. Вот такого педагога я считаю хорошим воспитателем.

А хороший воспитатель – это мудрый судья. Он не разделяет, а сглаживает противоречия, чтобы прийти к гармонии. Педагог как Фемида, на весах правосудия, взвешивает добро и зло, поступки и действия, но не капают, а старается предупредить.

Хороший воспитатель – это актёр, сценарист, художник. В его силах превратить любое занятие в удовольствие. Вырастить человека в полном смысле слова – это значит совершить чудо, а такие чудеса совершаются ежедневно, ежечасно обыкновенными людьми – педагогом детского сада.

Сейчас дошкольное образование развивается с учётом интенсивного внедрения инноваций в педагогический процесс. Поэтому к деятельности воспитателя в настоящее время выдвигаются новые, современные требования. Работа воспитателя ДОУ должна строиться на основе четырёх компонентов.

1. Коммуникативно–личностное развитие ребёнка.
2. Познавательное–речевое.
3. Художественно–эстетическое.
4. Физическое.

Педагогический процесс в ДОУ осуществляется на основе педагогического взаимодействия воспитателя и ребёнка. Поэтому воспитатель должен быть профессионально компетентным.

Воспитатель должен быть не только для детей, но и для родителей авторитетом. Терпение, доброжелательность при взаимоотношениях с родителями – это необходимые качества современного воспитателя. Необходимо научиться уважать родителей, считаться с их мнением, даже если оно расходится с представлениями о воспитании ребёнка.

Поэтому одной из важнейших задач современного образования является установление партнёрских отношений с родителями. Они предполагают наличие высокого уровня взаимного доверия и возможность организовать конструктивный диалог, определять пути эффективной помощи детям. Без партнёрства даже самый квалифицированный педагог, использующий самые

современные методы, не добьётся успеха. Педагог должен дать родителям почувствовать свою компетентность и заинтересованность в успешном развитии ребёнка, показать родителям, что он видит в них партнёров, единомышленников. Родители должны видеть в воспитателе человека, который любит их ребёнка. Живёт заботой о нём. Это вызывает у них откровенность, они доверительно рассказывают о своих трудностях, просят совета.

Современные дети ценят в педагоге его образованность, эрудицию, информированность, доброту, способность вести интересные и познавательные занятия.

Дети – активные существа, деятельные мечтатели, стремящиеся к преобразованию. И педагог должен уметь создавать им организованную среду, только не такую, которая грозит им пальцем, напоминает о последствиях, читает мораль, а такую, которая организывает и направляет их деятельность.

Именно, такой педагог, я думаю, должен работать в будущем.

Задача трудна, она по плечу лишь высококвалифицированному педагогу, верному своей профессии, шагающему в ногу со временем.

Решение главной задачи – воспитания всесторонне развитой личности включает обучение на занятиях. То есть формирование у ребёнка разнообразных, доступных, ему знаний, умений и навыков, необходимых для успешного усвоения родного языка, элементарных основ математики, развития изобразительной деятельности и т.д.

Воспитатель дошкольных учреждений учить ребёнка азам самостоятельности, правилам поведения в обществе, готовит ребёнка к поступлению в школу.

Постоянное пополнение своих знаний – это самостоятельный повседневный, упорный труд. Только такой: образованный интеллигентный воспитатель сможет стать хорошим наставником и другом для вашего ребёнка.

Берзегова М.А.,
воспитатель МБДОУ «Детский сад
№ 28 «Нэбзый» г.Майкоп
Сташ Р.А.,
воспитатель МБДОУ «Детский сад
№ 28 «Нэбзый» г.Майкоп

ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК МЕТОД ОБУЧЕНИЯ И РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА

Сегодня государство, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, поставило перед дошкольной образовательной организацией задачу подготовить совершенно новое поколение: активное, любознательное, стремящееся к поиску. Дошкольное образование, как первая ступень в образовании, обязано создать условия для реализации познавательной активности дошкольников.

В настоящее время в системе дошкольного образования все чаще используется такой метод познания закономерностей и явлений окружающего мира, как метод экспериментирования. Главное достоинство детского экспериментирования заключается в том, что оно дает реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами и средой обитания. В процессе эксперимента происходит обогащение памяти ребенка, активизируются его мыслительные процессы, так как возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза,

сравнения и классификации, обобщения и экстраполяции. Детское экспериментирование является хорошим средством интеллектуального развития дошкольников.

Оно также оказывает положительное влияние на эмоциональную сферу ребенка; на развитие творческих способностей, на укрепление здоровья за счет повышения общего уровня двигательной активности.

Экспериментирование является наиболее успешным путем ознакомления детей с миром окружающей их живой и неживой природы. В процессе экспериментирования дошкольник получает возможность удовлетворить присущие ему любознательность, почувствовать себя ученым, исследователем, первооткрывателем.

Детское экспериментирование характеризуется общей направленностью на получение новых сведений о том или ином предмете. Получение новых знаний и сведений является основным мотивом деятельности. При этом у детей ярко выражена установка на получение чего-то нового, неожиданного. Эта деятельность не задана ребенку заранее взрослым в виде той или иной схемы, а строится самим дошкольником по мере получения новых сведений об объекте. В процессе экспериментирования с новым объектом ребенок может получить совершенно неожиданную для себя информацию, что часто ведет к изменению направленности деятельности, ее существенной перестройке. И в этом заключается основа чрезвычайной гибкости детского экспериментирования, способности детей перестраивать свою деятельность в зависимости от полученных результатов.

По мере получения новых сведений об объекте ребенок ставит перед собой (явно или неявно) новые, все более усложняющиеся цели и пытается их реализовать. Деятельность экспериментирования характеризуется усложнением и развитием действий целеобразования.

Важным моментом детского экспериментирования считается достижение новых целей, поставленных самим ребенком. В ряде случаев требуются новые способы преобразования объекта. Их поиск осуществляется путем апробирования старых способов, их комбинирования, перестройки. Поэтому пробы и ошибки – обязательный и важнейший компонент детского экспериментирования. Дело в том, что целостный процесс мышления, направленный на получение новых сведений, достижение новых целей, предполагает не только использование уже известных способов действия, но и построение новых, – конечно, в меру возможностей самого ребенка.

В ходе развития поисковой деятельности преодолевается боязнь детей ошибаться, что важно для развития смелости детского мышления. Важно, чтобы ребенок умел использовать результаты ошибочных действий, умел извлекать из них нужную информацию для последующей корректировки своих действий.

Психологами доказано, что у детей первых семи лет жизни мышление является наглядно-действенным и наглядно-образным. Следовательно, педагогический процесс в детском саду в основном должен строиться на методах наглядных и практических. Для повышения эффективности этого процесса в работе с детьми необходимо уделять большое внимание развитию поисковой деятельности; проведению наблюдений и экспериментов с объектами живой и неживой природы, что помогает стать знаниям детей осознанными.

Роль педагога в экспериментировании является ведущей в любом возрасте. Педагог непосредственно участвует в эксперименте таким образом, чтобы быть для детей равноправным партнером, руководить экспериментом так, чтобы у детей сохранялось чувство самостоятельности открытия.

Опытно-экспериментальная деятельность всегда должна строиться на основе имеющихся представлений, которые дети получили в процессе наблюдений и труда.

Воспитатель постоянно должен стимулировать детское любопытство, быть готовым к вопросам детей, не сообщать знания в готовом виде, а помочь в ответ на вопрос ребенка получить их самостоятельно, проведя неб

В ходе опытно-экспериментальной деятельности мы поддерживаем интерес детей к работе, используя дневник наблюдений. Это в то же время помогаем детям отмечать состояние условий и устанавливать причины изменений в результате деятельности.

В процессе работы мы стараемся поощрять детей, ищущих собственные способы решения задачи, варьирующих ход эксперимента и экспериментальные действия.

Заключительным этапом эксперимента является подведение итогов и формулирование выводов. При формулировании выводов мы понимаем важность стимулирования развития речи детей путем постановки повторяющихся по содержанию вопросов, требующих от детей развернутого ответа. При анализе и фиксировании полученных результатов необходимо помнить, что непредусмотренный результат не является неправильным.

Несложные опыты могут быть использованы в играх детей; они могут быть связаны с их трудом в уголке природы и на огороде, включаться и в другую детскую деятельность.

В ходе работы мы пришли к выводу, что опытно - экспериментальная деятельность способствует развитию познавательной потребности, которая находит отражение в форме поисковой, исследовательской деятельности, направленной на «открытие» нового, а также она развивает продуктивные формы мышления. Такая деятельность способствует формированию у детей познавательного интереса к природе, развивает наблюдательность, мыслительную деятельность. В каждом опыте раскрывается причина наблюдаемого явления, дети подводятся к суждениям, умозаключениям, уточняются и упорядочиваются их знания о свойствах и качествах объектов природы (о свойствах снега, воды, растений, об их изменениях и т.д.)

Бурлуцкая О.А.,
воспитатель МБДОУ № 18
г. Майкоп

ПОДВИЖНАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ И РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ ИНТЕЛЛЕКТА В ДОУ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Дети с нарушением интеллекта — особая категория. У таких детей характерно ярко выраженная неравномерность, фрагментарность развития, наличия в нем своеобразных «пустот», скудность представлений, нарушено восприятие, все виды памяти, нарушение речи, страдает эмоциональная сфера. Поведение хаотично и плохо управляемо. Ребёнок плохо переключается с одного вида деятельности на другой. Кроме того, отсутствие коррекционной помощи приводит к ограниченности, малоподвижности зоны ближайшего развития этих детей.

Для умственно отсталых характерно наличие патологических черт в эмоциональной сфере: повышенной возбудимости или, наоборот, инертности; трудностей формирования интересов и социальной мотивации деятельности.

У детей наблюдаются нарушения в физическом развитии: нарушение общей, мелкой и артикуляционной моторики.

Коррекционная работа с детьми с нарушением интеллекта ведётся в нескольких направлениях одновременно, среди которых одним из приоритетных является обучение игре, которую я использую в своей работе, так как считаю, что с помощью игры можно влиять на психику детей, снижать их гиперактивность, агрессию, тревожность, избавлять от страхов, давать выход негативным эмоциям.

Нарушение психического развития умственно отсталых детей обуславливает и своеобразие их игровой деятельности - ведущей деятельности в дошкольном возрасте. Прежде всего, у дошкольников со сниженным интеллектом отмечается запаздывание появления игровой деятельности, отставание в сроках ее развития.

Дети с нарушением интеллекта, поступающие в дошкольное учреждение, как правило, совсем не умеют играть, они однообразно манипулируют игрушками не зависимо от их функционального назначения. Так ребёнок совершенно одинаково может длительно стучать кубиком, уткой, машинкой.

Дошкольники с проблемами интеллектуального развития долгое время не обнаруживают потребности в игре. Их не привлекает возможность играть с игрушкой, налаживать контакты со взрослыми и детьми, находящимися рядом. Оставшись один на один с игрушкой, дети могут длительное время сидеть без дела, выполнять однообразные действия или просто раскачиваться из стороны в сторону, получая от этого удовольствие.

Включившись в игру под влиянием взрослого, они не проявляют интереса к ней и к игрушкам и действуют безразлично, малоактивно, подчиняясь требованиям взрослого.

Потребность в игре возникает только под влиянием обучения и ярко проявляется на 7-8-ом годах жизни, когда дети имеют разнообразные знания об окружающей действительности, деятельности людей и их взаимоотношениях, приобретают игровой опыт.

Перед собой я ставлю задачи:

- постепенно ввести ребенка с нарушением интеллекта в мир игры,
- обучить его разнообразным игровым приемам,
- использовать различные средства общения со сверстниками.

Наиболее адекватной формой преодоления и компенсации недостатков в развитии является двигательная активность, в которой ведущее место принадлежит подвижной игре.

Большую роль я отвожу подвижным играм, особенно на свежем воздухе, что способствует укреплению здоровья детей. Дети испытывают радость, восторг, с большим интересом играют. В ходе подвижных игр дети учатся правильно ориентироваться в пространстве, развивается общая моторика, коррекция познавательной сферы детей.

Игры с движениями я сочетаю с другими видами деятельности детей. Подвижная игра с ее выраженным эмоциональным характером – одно из самых любимых занятий дошкольников.

При подготовке к проведению подвижных игр я учитываю следующие моменты:

- содержание игр (сюжет, правила, двигательные действия, физическая нагрузка) должно соответствовать возрасту, уровню интеллектуальных и двигательных возможностей, эмоциональному состоянию и личностным интересам детей;
- насыщение игры моторными действиями должно быть постепенным, по мере овладения простыми формами движений;
- содержание игр должно предусматривать коррекцию двигательных нарушений, физических качеств, координационных способностей, укрепление и оздоровление организма в целом;

- в процессе игры необходимо стимулировать познавательную деятельность, активизировать психические процессы, творчество и фантазию ребенка.

Характер подвижной игры, ее содержание должно быть разнообразным. Это может быть сюжетная игра («Поезд», «Самолет»), может проходить по типу игр-инсценировок, бессюжетных игр, упражнений, игр с предметами (с мячом, бубном...). Эти игры дают возможность отработать с ребенком наиболее простые движения (ходьба, бег, прыжки) и постепенно подготовить его к овладению более сложными, комбинированными движениями. Подвижные игры, нормализуя моторную функцию ребенка, помогают решить ряд других коррекционно-воспитательных задач: повышают активность, развивают подражательность, формируя игровые навыки, поощряют творческую активность детей. Одновременно помогают успешному формированию речи, способствуют развитию чувства ритма, гармоничности движений, положительно влияют на психическое состояние детей.

Так же игра оказывает благоприятное воздействие на детскую нервную систему.

Игра как форма активности занимает важное место в жизни ребенка и благотворно влияет на формирование детской души, развитие его физических и психических сил и способностей. В игре растущий организм познает жизнь, учится самостоятельно находить выход из неожиданных ситуаций, взаимодействовать с другими детьми и взрослыми, расширять кругозор, уточнять представление об окружающем мире.

Не случайно В.В. Зеньковский, Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин и др. психологи детства считают игру основным средством социализации личности. Благодаря игре в психике ребенка формируются качества, подготавливающие переход к высшей стадии развития. Глубочайший биологический смысл детских игр заключается в том, что они, функционально нагружая весь организм, все его ткани, органы и системы, структурно их создают, формируют и совершенствуют (В.М. Лебедев).

Игра - один из тех видов детской деятельности, которой используется взрослыми в целях воспитания дошкольников, обучая их различным действиям с предметами, способам и средствам общения. В игре ребёнок развивается как личность, у него формируется те стороны психики, от которых впоследствии будут зависеть успешность его учебной и трудовой деятельности, его отношения с людьми.

Дети с нарушением интеллекта отстают в развитии духовных интересов, потребностей. Поэтому сама игровая деятельность, вызывающая у детей интерес и содержащая в себе необходимые компоненты развития личности, является средством духовного развития. В игре складываются отношения между детьми, вырабатываются привычки, правила поведения.

Желание играть — главный стимул, побуждающий ребенка к игровой деятельности. Во время игры дети охотно и с интересом выполняют то, что вне игры кажется неинтересным и трудным, поэтому в игре легче преодолеваются психические и эмоциональные проблемы. Особая ценность подвижных игр для детей с нарушением интеллекта заключается в возможности одновременного воздействия на моторную и психическую сферу. Смена игровых ситуаций предъявляет повышенные требования к подвижности нервных процессов, скорости реакции и нестандартности действий. Игры вынуждают мыслить наиболее экономно, реагировать на действия партнеров, приспосабливаться к обстановке. Играющему ребенку приходится выбирать и совершать из множества операций одну, которую, по его мнению, может принести успех.

Используя игру в своей работе у детей появилась положительная динамика развития. Улучшилась координация движений, речь и память, дети стали более,

самостоятельной, спокойней, эмоционально отзывчивей, чаще улыбаются, идут на контакт со взрослыми и детьми.

Таким образом, подвижная игра, выступая первоначально как детская забава, развлечение, позволяет ненавязчиво решать множество коррекционно-развивающих задач, инициируя активность самих детей. Соединение в подвижной игре трех компонентов — физического упражнения, эмоционального тренинга и умственной нагрузки — приближает ребенка к естественной жизни, освоению элементов социальных навыков и взаимоотношений, развитию личности в целом.

Вагина А.А.,
воспитатель МБДОУ №24
г. Майкоп

ОЗНАКОМЛЕНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ ЧЕРЕЗ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ

Дети - пытливые исследователи окружающего мира. Эта особенность заложена в них природой. Дошкольный возраст является наиболее сенситивным для овладения различными видами деятельности, в том числе исследовательскими. Анализ современной практики дошкольного образования позволяет говорить о том, что потенциальные возможности дошкольного детства для развития исследовательской работы не всегда используются полностью. Поэтому возникла настоятельная необходимость в совершенствовании системы ознакомления детей раннего возраста с окружающим миром через детскую экспериментально игровую деятельность.

Исследовательская деятельность детей может стать одними из условий развития детской любознательности, а в конечном итоге познавательных интересов ребёнка. Источником изменения являются новые условия образовательной деятельности: новые способы подачи материала, новые организационные условия обучения и воспитания.

Целью работы является развитие устойчивого познавательного интереса дошкольников в поисково-исследовательской деятельности в ознакомлении с окружающим миром.

Условием возникновения данного опыта стала потребность в развитии интереса и формировании способностей детей, в умении познавать объект в ходе практической деятельности с ним, осуществлять практические действия, стать одними из условий развития детской любознательности, поэтому создаются специальные проблемные ситуации, проводится образовательная деятельность. В группах созданы условия для развития детской познавательной деятельности во всех центрах активности и уголках имеются материалы для экспериментирования. Развивается эмоциональная сфера ребенка, творческие способности, формируются трудовые навыки, укрепляется здоровье за счет повышения общего уровня двигательной активности.

Важно отметить, что при организованной деятельности с детьми, отношения воспитателей с дошкольниками строятся на основе партнерства, соучастия в деятельности, что способствует развитию интеллектуальной самостоятельности ребенка, его способности к размышлению, сомнению.

Включение в исследовательскую работу помогает дошкольникам овладеть современными методами поиска, обработки и использования информации, освоить различные методы исследовательской деятельности, сформировать умение отстаивать и защищать свою точку зрения. Следовательно, если выявить

условия, способы эффективной организации исследовательской деятельности, а именно:

- повышение уровня знаний и интеллектуальной инициативы,
- применение новых технологий (информационные технологии, технологии развития критического мышления, технология проектов),
- внедрение в учебно-воспитательный процесс технологии исследовательского обучения, воспитатель сможет разработать программу действий, которая составит ориентир для развития способностей дошкольников и школьников к научно-исследовательской деятельности посредством ознакомления с окружающим миром.

Методологической основой является:

- ориентация на системный, деятельностный, личностный подходы;
- ориентация на новые педагогические концепции.

Исходя из выше описанного, с уверенностью можно сказать, что проблема детского экспериментирования в дошкольном возрасте является актуальной и мало внедряемой методикой обучения. Исследовательская деятельность вызывает огромный интерес у детей. Исследования предоставляют ребенку возможность самому найти ответы на вопросы «как?» и «почему?»

Системная работа позволяет добиться серьезных сдвигов в положительную сторону в развитии экспериментирования, что свидетельствует о продуктивности опыта. Доступность проявляется в том, что педагогические приёмы могут быть использованы в практику работы педагогов и не являются чрезмерно трудоёмкими ни для воспитателя, ни для ребёнка. В процессе исследовательской деятельности идёт обогащение памяти ребёнка, активизируются его мыслительные процессы, т.к. постоянно возникает необходимость совершать операции анализа, сравнения, обобщения. Необходимость формулировать закономерности и делать выводы, стимулирует развитие речи. У ребёнка накапливаются умственные умения, развиваются способности.

Планирование опытно-экспериментальной деятельности с детьми строится по трём взаимосвязанным направлениям:

1. Живая природа (характерные особенности сезонов, многообразие живых организмов, как приспособление к окружающей среде и др.);
2. Неживая природа (воздух, вода, почва, свет, цвет, теплота и др.);
3. Человек (функционирование организма; рукотворный мир: материалы и их свойства, преобразование предметов и явлений и др.)

Все темы усложняются по содержанию, по задачам, способам их реализации (информационный, действенно-мыслительный, преобразовательный).

При выборе темы соблюдаю следующие правила:

1. Тема должна быть интересной ребёнку, должна увлекать его.
2. Тема должна быть выполнима, решение её должно принести реальную пользу участникам исследования (ребёнок должен раскрыть лучшие стороны своего интеллекта, получить новые полезные знания, умения и навыки).
3. Тема должна быть оригинальной, в ней необходим элемент неожиданности, необычности.

В своей работе использую элементарные занимательные опыты и эксперименты. Их элементарность заключается:

Во-первых, в характере решаемых задач: они неизвестны только детям.

Во-вторых, в процессе этих опытов не происходит научных открытий, а формируются элементарные понятия и умозаключения.

В-третьих, они практически безопасны.

В-четвертых, в такой работе используется обычное бытовое, игровое и нестандартное оборудование.

При разработке перспективного планирования я задействовала такой вид деятельности, как игра-экспериментирование.

Структура проведения игры-экспериментирования:

- Постановка, формулирование проблемы (познавательной задачи);
- Выдвижение предположений, отбор способов проверки предположений, выдвинутых детьми;
- Проверка гипотез;
- Подведение итогов, выводы;
- Фиксация результатов;
- Вопросы

Такой алгоритм работы позволяет активизировать мыслительную деятельность, побуждает детей к самостоятельным исследованиям.

Анализ результатов исследования показал, что предложенный опыт работы по развитию познавательных интересов через детское экспериментирование (за 1 учебный год) дает серьезные результаты: положительная динамика учебных действий дошкольников (с 36% до 70%); развитие познавательного интереса у дошкольников происходило в процессе систематического решения задач проблемного характера, требующего изобретения новых способов.

Таким образом, видим, что метод экспериментирования актуален и очень эффективен. Систематическая, специально организованная работа по ознакомлению детей дошкольного возраста с окружающим миром через детское экспериментирование позволила качественно изменить уровень знаний детей об окружающей действительности и явлениях природы. Мы уверены, что систематическая работа по развитию детского экспериментирования во всех его видах и формах - является необходимым условием успешного становления личности дошкольника, развитию познавательного интереса, воспитанию потребности к целостному восприятию окружающего мира.

Валентир Е.А.,
старший воспитатель
МБДОУ №13 «Колосок»,
Кошехабльский район

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ПО СРЕДСТВАМ НАРОДНОЙ ПЕДАГОГИКИ

Рост населения Земли, технический прогресс и интенсивное использование природных ресурсов способствуют загрязнению окружающей среды, делая ее непригодной для жизни.

Все больше молодых людей переезжают жить в города, где среди асфальта и высотных зданий, в постоянной заботе о своем жизнеобеспечении и материальном благополучии уходят от природы, разрывая с ней связь.

Экологическое воспитание и образование всего населения, от маленьких детей до взрослых - это необходимость нашего времени. Внимание детей и взрослых необходимо заострять на связи человека с природой, его зависимость от нее, раскрывать законы природы, ее гармонию и красоту, возможность ее самоорганизации и самовосстановления лишь при ограниченном вмешательстве человека. С раннего детского возраста надо развивать трепетное отношение к уникальности и многообразию форм жизни на Земле.

В чем же заключается экологическое воспитание дошкольников? Многолетняя педагогическая практика показывает, что при целенаправленном и систематическом воспитании детей в детском саду и семье, у ребенка формируется правильное отношение к природе, входящей в пространство его жизнедеятельности. Это отношение должно строиться на эмоционально-чувственном восприятии явлений природы, усвоении ими элементарных экологических знаний и непосредственным практическом взаимодействии с растениями и животными.

Каким же образом экологическое воспитание дошкольников может опираться на народную педагогику? Народная педагогика отражает мысли, чаяния и устремления народа, образ его жизни и самосознание.

В народной педагогике отчетливо просматривается идея гармоничной взаимосвязи человека с природой, которая возникла из гармонии самой природы и понимания необходимости приспосабливаться к ней и преобразовывать ее.

Что же относится к народной педагогике и что может быть использовано в экологическом воспитании? К эффективным средствам следует отнести устное народное творчество, песни и пляски, красоту труда, игр и досуга.

Например, пословицы - это «цвет народного ума», «это не старина, не прошлое, а живой голос народа: народ сохраняет в своей памяти только то, что ему нужно сегодня и потребуется завтра».

В пословице заключена народная оценка жизни, отражены наблюдения народного ума. Конечной целью пословиц всегда было воспитание, они с древнейших времен выступали как педагогические средства.

Во многих русских пословицах отражены тонкие наблюдения за природой, понимание того, что природа - это сила, с которой надо считаться.

Народная педагогика - это прежде всего педагогика семейная. Передача накопленного опыта, знаний и умений от взрослых к детям осуществлялась раньше преимущественно в семьях... т.е. то, чему учили и как учили подрастающего в семье человека. Наиболее полно, народная педагогика воплотилась в устном народном творчестве (сказки, пословицы и поговорки, загадки, потешки), в обычаях и обрядах (крестины, свадьба, новоселье, календарные праздники).

В народной педагогике существовали специальные приемы воспитания в детях оптимизма и жизнелюбия - таких качеств личности, которые помогают выжить в трудных условиях, не терять веры в себя, верить в лучшее, стремиться к нему. Этот ценный опыт необходимо использовать воспитателям ДОУ в работе с семьями воспитанников.

Хоровод - одно из народных праздничных действ, которое целиком связано с природой, так как проходило это действо всегда на природе. Хоровод подчинен ритму и гармонии, что дает каждому удовольствие и радость; он объединяет в единую замкнутую цепочку всех участников праздника, обеспечивая содействие не только друг с другом, но и с природой.

Сложившаяся в настоящее время система экологического воспитания охватывает все стороны педагогического процесса - содержание, методы, технологии, управление. Практика МБДОУ №13 демонстрирует возможность успешной реализации этой системы. Взаимосвязь и стабильность всех компонентов системы - оптимальное условие формирования у детей начал экологической культуры.

Целостность и стабильность системы не исключают разных подходов в ее использовании. Наиболее подвижным, изменяемым компонентом системы является планирование на весь учебный год взаимосвязанных мероприятий, т.е. различных форм познания детьми той или другой возрастной группы природы и взаимодействия с ней. Технология, реализующая в обязательном порядке

программную цель экологического воспитания, создает условия для творчества воспитателя: именно она позволяет учитывать социальные и природные условия дошкольного учреждения, особенности детей, в том числе психологические, профессиональную направленность воспитателя.

Одним из вариантов методического обеспечения программы экологического воспитания дошкольников является технология, сочетающая в себе традиционные мероприятия по ознакомлению детей с природой (циклы наблюдений и занятий, создание и поддержание условий жизни для обитателей уголка природы и др.), с различными формами, сложившимися в русской народной педагогике.

Наш многолетний опыт показывает: сочетание современного экологического воспитания с народной педагогикой должно носить упорядоченный характер, т.е. охватывать развивающую среду, а также содержание и формы работы с детьми.

В нашем детском саду наряду с обогащенной эколого-развивающей средой, представленной групповыми уголками природы, озелененными помещениями и территорией учреждения, руками воспитателей и родителей создана предметная этносреда - мини-музей «Горница». Мини-музей включает предметы народного искусства, костюмы, детский фольклор, народную игрушку, предметы старины. Предметы и обстановка мини-музея позволяют связать фольклорное содержание с эколого-педагогическим процессом во всех возрастных группах.

Разрабатывая технологию экологического воспитания детей ясельного возраста, мы использовали малые жанры русского фольклора: колыбельные песни, потешки, скороговорки, пословицы, помня о том, что погружение в фольклорную среду - важное условие работы с детьми, особенно в ранний период детства. Устное народное творчество с одной стороны, содержат элементы экологического содержания и используются в режимных моментах.

Умывая малышей, воспитатель напевает:

Водичка, водичка,
Умой мое личико,
Чтобы глазки блестели,
Чтобы щечки алели,
Чтоб смеялся роток,
Чтоб кусался зубок.

Причесывая их, приговаривает:

Расти, коса, до пояса -
Не вырони ни волоса.

На прогулке воспитатель разыгрывает с детьми потешки:

Большие ноги шли по дороге:

Топ, топ, топ.

Маленькие ножки бежали по дорожке:

Топ-топ-топ, топ-топ-топ.

Ножки, ножки, куда вы бежите?

Во лесок, во борок - Грибы, ягоды собирать,

Наших деток угощать.

Сначала детям было непривычно слышать проговаривание потешек. Но спустя некоторое время дети привыкли к ним и начали повторять потешки за воспитателем

Органично включенные в режимные моменты (питание, сон, прогулки, гигиенические процедуры), эти фольклорные формы вызывают эмоциональный отклик у детей, создают радостное настроение.

Еще одна особенность фольклорного материала - ритмичность, насыщенность движением, игрой слов. Это позволяет использовать его на

экологических занятиях с младшими дошкольниками при ознакомлении с домашними животными, рассматривании картин с их изображением. Дети охотно подражают крикам и движениям животных, изображают их, играя вместе с воспитателем.

В работе воспитатели ориентировались на уровень развития детей, стараясь выбирать фольклорные произведения, словесные, наглядные, игровые приемы, соответствующие ему. Так, во второй группе раннего возраста удачно прошел открытый показ непосредственно образовательной деятельности «Корова с телятком». Воспитатель исполнял роль пастушка, дети под его руководством, изображая коров, много говорили, были эмоциональны. На занятии было установлено речевое взаимодействие с каждым ребенком, на основе которого у них развивалась коммуникативная речь, восприятие и наглядно-образное мышление.

В другой группе к малышам в гости приходила бабушка (воспитатель). Она знакомила их с кошкой, петушком. Дети сначала не узнали в бабушке воспитателя - уж очень необычен был ее наряд (сарафан, кокошник). Но потом оживились, включились в игру. Для себя мы сделали вывод: работая с малышами, следует надевать лишь элементы костюма либо приходить к ним в фольклорной одежде накануне занятия, чтобы они привыкли.

В младшей группе провели непосредственно образовательную деятельность (НОД) «Знакомство с козой и козлятами». Воспитатель взяла на себя роль козы. Дети с радостью общались с ней, были активны, охотно отвечали на вопросы, с удовольствием играли, а в конце занятия пили молоко, которое им принесла козочка.

В старшей группе НОД было построено на основе русской народной песни «Буренушка», в содержание которой основной нитью проходит доброе отношение к животному, благодарностью за то, что оно кормит людей полезным молоком.

Эколого-фольклорные технологии для детей среднего и старшего дошкольного возраста также включают пословицы, поговорки, загадки, считалки, народные игры. Значительное место в работе занимают праздники фольклорного содержания («Осенины», «Масленица», «Колядки», «Покрова», «Пасха» и др.), приуроченные к определенному времени года.

Со старшими дошкольниками проводятся занятия в этномузее. Музейные предметы и содержание занятий к экологическому воспитанию имеют опосредованное отношение, однако они несут в себе радость от взаимодействия человека с природой, от красоты предметов старины, поэтому легко вписываются в систему экологического воспитания.

Занятия по предлагаемой нами технологии требуют от педагогов профессиональных знаний и навыков: они должны уметь петь, танцевать, изображать какого-либо персонажа и т.д.

Перед занятием воспитатели, как правило, обращаются к музыкальному руководителю, старшему воспитателю, заведующей, которые помогают войти в фольклорный образ. Тогда занятие проходит удачно, находит эмоциональный отклик у детей.

Большинство потешек, пестушек создавалось в процессе труда и быта на природе, поэтому в их содержании отражены такие природные явления, которые ребенок мог видеть, слышать, трогать. В незатейливой, но в образной форме, положительно воздействующей на эмоции, ребенок расширяет свои знания о животных, об их голосах, особенностях поведения... Именно содержательная основа фольклорного материала ценна для экологического воспитания дошкольников.

Собирая детей на прогулку, замечая то или другое природное явление, воспитатель приговаривает потешку: Солнышко-ведрышко!

Взойди поскорей,
Освети, обогрей Телят да ягнят,
Еще маленьких ребят!

Таким образом, многолетняя педагогическая практика нашего ДОО показывает, что при целенаправленном и систематическом воспитании детей в детском саду и семье, используя потенциал народной педагогики, у ребенка формируется правильное отношение к природе, входящей в пространство его жизнедеятельности. Это отношение строится на эмоционально-чувственном восприятии явлений природы, усвоении детьми элементарных экологических знаний и непосредственном практическом взаимодействии с растениями и животными.

Василевская И.В.,
старший воспитатель МБДОУ
«Детский сад № 55 «Дельфиненок»
г. Майкоп

ТЮТОРСКОЕ Сопровождение профессионального становления начинающих воспитателей ДОО

В связи с введением в действие Федерального государственного образовательного стандарта возникла необходимость в повышении качества дошкольного образования, что требует новых профессиональных компетенций от педагогических работников.

Нормативные требования к профессиональной деятельности находят отражение в правовых документах федерального уровня, в первую очередь это Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ, Приказ Министерства образования и науки РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования от 17 октября 2013 года, Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н, утвердивший профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)».

Воспитатель сегодня должен владеть новейшими технологиями в области обучения и воспитания детей, обладать широкой эрудицией и педагогической интуицией, развитым интеллектом и высоким уровнем нравственной культуры. Современная образовательная стратегия ориентирует дошкольных работников на освоение компетенций, востребованных современной практикой, привлечение в систему дошкольного образования высококвалифицированных педагогов.

По результатам анализа качественного состава педагогов, проведенного в сентябре 2016 года в МБДОУ «Детский сад № 55 «Дельфиненок», в группах, реализующих Основную образовательную программу ДОО - 24 педагога. 40% - это молодые, начинающие педагоги без опыта работы в детском саду, закончившие Адыгейский педагогический колледж им. Х. Андрухаева или Адыгейский Государственный педагогический университет. В сложившейся непростой для нашей образовательной организации ситуации мы были вынуждены искать пути решения проблемы.

При определении уровня профессиональной компетентности молодых специалистов выявлено следующее:

- молодые специалисты имеют недостаточные представления в области дошкольной педагогики и психологии, методик дошкольного образования;

- стремления к созданию условий для эффективной организации педагогического процесса и разнообразных форм взаимодействия с его участниками не всегда достигают оптимальных результатов (невозможность определить причины неудач своей деятельности);

- ориентировка на подражание авторитетным коллегам, вследствие осознания дефицита профессиональных знаний и профессионального мастерства;

- отношение к своей профессиональной деятельности не как к призванию (недостаточное осознание ответственности за результаты своей педагогической деятельности);

- недостаточное проявление потребности в профессиональном совершенствовании и развитии.

Анализ ситуации показал, что усилия необходимо направить на формирование инициативной, творчески активной личности педагога, потребности к самообразованию и повышению профессионального мастерства, практических навыков работы с детьми и их родителями, коллегами, обучение планированию воспитательно-образовательного процесса с учетом личностно-ориентированного обучения.

Таким образом, определена проблема между уровнем профессиональной подготовки молодого специалиста к работе в детском саду, его желанием работать и социальным запросом общества, согласно которому в ДОО должен работать не просто воспитатель, а креативный организатор воспитательно-образовательной среды, способный не только воспитывать и развивать ребенка, но, прежде всего, увидеть и раскрыть в нем личность.

Вхождение молодого педагога в профессию сопровождается высокой напряженностью. От того, как пройдет этот период, зависит, состоится ли начинающий воспитатель как профессионал, останется ли он в сфере дошкольного образования. Адаптация молодого педагога – это не только приспособление к новым условиям жизнедеятельности, но и активное усвоение норм профессионального общения, трудовой дисциплины, производственных навыков, традиций педагогического коллектива – это процесс вхождения в новую социальную среду. Начальный этап вхождения начинающего воспитателя в педагогическую среду, адаптация в коллективе будут более успешны, если четко продумана и грамотно спланирована психолого-педагогическая поддержка специалиста.

В каждом ДОО складываются свои традиции и своя система работы с молодыми педагогами, выбираются формы и методы, которые будут содействовать дальнейшему профессиональному становлению молодого специалиста. Тьюторство нами рассматривается как важнейший ресурс наставничества в работе с контингентом начинающих педагогов. Возможно просто рассказать начинающим воспитателям как и что нужно делать, а затем их контролировать, давать оценку их деятельности, а можно работать по – тьюторски, создавая педагогически насыщенную образовательную среду, разработать индивидуальный маршрут сопровождения и, постоянно взаимодействуя с педагогом, направлять и помогать ему в профессиональном становлении.

Нами была поставлена цель: выстроить инновационную систему тьюторского сопровождения начинающих педагогов, способствующую росту профессиональной компетентности, освоению новых педагогических технологий, формированию индивидуального стиля работы с детьми дошкольного возраста.

Мы предположили, что создание модели тьюторского сопровождения начинающих воспитателей с применением инновационных технологий позволит им быстрее адаптироваться в новой социальной среде в детском саду, избежать

неуверенности в себе и собственных силах, научиться успешно коммуницировать со всеми участниками образовательного процесса, сформировать мотивацию к дальнейшему самообразованию, раскрыть свою индивидуальность и приступить к формированию собственной профессиональной траектории.

Нами были определены задачи:

- разработать программу диагностики уровня профессиональной компетентности начинающих воспитателей, их возможностей и образовательных потребностей, профессиональных затруднений и динамики профессионального развития;
- выстроить схемы образовательных маршрутов для индивидуализации процесса повышения профессиональной компетентности педагогов;
- разработать систему взаимодействия педагогов – наставников как тьюторов для обеспечения адекватного партнерства.

Активный поиск наиболее эффективных путей решения данной проблемы определил выбор содержания, форм работы, использование возможностей и ресурсов образовательной организации.

Новизна предлагаемой деятельности заключается в системном использовании как довольно распространенных теоретических и практических (интерактивных) форм работы с молодыми педагогами (наставничество, взаимопосещение и наблюдение педагогического процесса у опытных воспитателей, консультации, семинары, мастер-классы, методы мозгового штурма, «дерева целей», рефлексивный анализ и метод экспертных оценок, направленные на развитие презентативных умений воспитателей), так и новых современных форм тьюторского сопровождения воспитателей, таких как коучинг и Тайм-менеджмент.

Для этого была разработана система взаимодействия педагогов-наставников как тьюторов для обеспечения адекватного партнерства; разработана программа коучинг - сессий по методическому сопровождению начинающих воспитателей с учетом их потребностей; мониторинг качества внедренной методической программы по работе с начинающими воспитателями.

Главная идея проекта в том, что педагог - тьютор и молодые специалисты объединяются в творческие группы по интересам. Благодаря этому воспитатели имеют возможность активно обмениваться опытом. Каждая творческая группа разрабатывает план проведения занятий, сценарий мероприятия, приглашает социальных партнеров, родителей и проводит занятия для всех педагогов ДОО.

Однако для того чтобы деятельность этих групп была максимально эффективной, перед ними должна стоять четкая, реально достижимая цель. Такой целью является проработка одной из годовых задач.

Под руководством старшего воспитателя каждая творческая группа выбирает форму организации занятий (коллективный просмотр, мастер-класс, деловая игра, творческий отчет и т. д.). Алгоритм работы творческих групп заключается в следующем:

- изучение проблемы (анализ состояния проблемы в ДОО, изучение литературы);
- разработка плана действия творческой группы;
- разработка материалов занятий (подготовка теоретических материалов, практических игр, упражнений, мастер - классов);
- практическое проведение мероприятия для педагогов ДОО.

В конце учебного года проходят заседания творческих групп с целью подведения итогов проведенных мероприятий – «работа над ошибками».

На итоговом педагогическом совете подводятся итоги всех творческих групп: определяются самое интересное занятие, самое ценное мероприятие по

обмену опытом, самый творческий педагог или группа педагогов, «Педагог-открытие», высказываются пожелания на будущее.

Например, при реализации годовой задачи «Продолжать работу по преодолению общего недоразвития речи через комплексный подход в осуществлении коррекционно-педагогического процесса, применяя методы и приемы развивающего обучения с детьми разной степени интеллекта» творческой группой педагогов, были проведены такие занятия:

- мастер-класс «Индивидуальный подход к развитию речи детей, имеющих проблемы речевого развития»;
- показ-панорама «Методы и приемы ознакомления детей с терминами «буква» и «звук»»;
- коллективное посещение занятия «Развивающие игры и упражнения с использованием сенсорного оборудования»;
- мастер-класс «Использование подвижных игр и пальчиковой гимнастики для развития речи старших дошкольников»;
- выставка дидактического материала «Тактильные дощечки для речевого развития».

Полученные результаты анализа уровня компетентности молодых педагогов, проведенный в конце учебного года, демонстрируют повышение аналитических, прогностических, проективных и рефлексивных умений воспитателей. У молодых педагогов сформирована потребность в постоянном пополнении педагогических знаний, формируется гибкость мышления. Зафиксирован прогресс в овладении воспитателями информационными умениями. Особо следует отметить творческие умения, получившие значительную динамику. Также обращает на себя внимание развитие презентативных умений воспитателей.

Таким образом, проект тьюторского сопровождения молодых специалистов является эффективной формой методической деятельности, помогающей старшему воспитателю в работе с начинающими педагогами.

Веслополова Л.А.,
воспитатель МБДОУ
«Детский сад № 37»
г. Майкоп

РОЛЬ СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА В ПРЕОДОЛЕНИИ У ДЕТЕЙ КРИЗИСА 6-7 ЛЕТ

Современный педагог – это прежде всего друг по отношению к детям, их помощник, советник и союзник. Не человек, дающий готовые истины, а искатель, странник, всегда находящийся в пути. Этот поиск должен быть присущ как молодому, так и опытному воспитателю. На практике, часто приходится наблюдать, как опытные педагоги, накопив свою собственную базу, останавливаются на достигнутом, с недоверием и неприязнью воспринимают новое в образовании. Если педагог хочет быть нужным в 21 веке, ему не следует бояться изменить свою точку зрения даже после десятилетней работы. Он должен быть готов к любому общению, обладать информативностью и множеством способов передачи и получения информации.

Современная педагогика быстро развивается: меняется система образования, вводятся новые требования к воспитателям, активно внедряются современные технологии. Но основная цель воспитания остается неизменной – формирование гармонично развитой личности.

Наряду с этим существуют проблемы возрастного перехода детей, которые давно привлекает педагогов и до сих пор не утратили своей актуальности, поскольку известно, что возрастные кризисы, как переломные моменты развития, становятся особенно сложными этапами жизни, как для ребенка, так и для людей, его окружающих. Кризис 6–7 лет — не исключение в данном ряду. Наблюдается противоречие между необходимостью научного подхода к воспитанию детей во время данного кризиса и отсутствием соответствующей квалификации и методов воспитания у родителей.

И здесь велика роль современного педагога в осуществлении психологическо-педагогического сопровождения ребенка в период прохождения возрастного кризиса, благодаря которому негативные проявления кризиса будут сглажены, а происходящие качественные изменения будут способствовать развитию личности и познавательных процессов.

Личностный кризис 6-7 лет имеет важное значение для дальнейшего развития ребёнка. Поэтому очень важно, чтобы взрослые с пониманием и терпением относились к ребёнку в это время. Для этого рекомендуется избегать крайностей в общении с ним (нельзя всё позволять или всё запрещать).

Прежде чем начинать работу по психолого-педагогическому сопровождению детей 6-7 лет необходимо:

1. Исследовать психолого-педагогические особенности развития личности детей в период прохождения возрастного кризиса 6-7 лет,
2. Разработать коррекционно-развивающую программу по сопровождению детей старшего дошкольного возраста в период прохождения возрастного кризиса
3. Составить рекомендации родителям по основам определения и преодоления кризиса.

Для изучения кризиса 6-7 лет и получения наиболее полных и эффективных результатов могут быть использованы следующие психодиагностические методы:

- наблюдение по методике «Симптоматика кризиса семилетнего возраста, как психологическая проблема» Селиверстова М.С., Ботова К.А.;
- методика изучения самооценки "Лесенка" В.М. Лисина;
- методика рисуночный тест «Дом. Дерево. Человек», разработанная Дж. Буком.

После констатирующего этапа диагностической работы выявляется стратегия и тактика проведения коррекционно-развивающей работы.

Мотивации перед занятиями необходимо уделять отдельное время, так как она повышает эффективность обучения. Рекомендуется проводить индивидуальную беседу с детьми по следующим вопросам:

1. Как ты думаешь, чем мы будем заниматься на сегодняшнем занятии?
2. Чем бы вы хотели заняться?

Такие беседы помогают решить ряд важных проблем: обсудить ожидания от занятий, объяснить цели, задачи, провести диагностику личностных особенностей.

Сама коррекционно-развивающая программа должна включать цикл занятий, каждое из которых ставит свою цель, такую как:

- Создание условий для плодотворной работы в микрогруппе. Развитие наблюдательности, внимания, памяти, воображения.
- Стимулирование внутригруппового общения, развитие памяти, внимания, логического мышления, работа над словарным запасом.
- Создание условий для совместной творческой деятельности
- Развитие чувства изобразительного материала, воображения, восприятия.

- Развитие зрительного восприятия, внимания, самоконтроля, воображения.
- Умение определять чувства и настроения других; снятие агрессивности, корректировка страхов.

- Работа по снятию страхов перед школой.
- Развитие коммуникативных навыков в группе.

С целью проверки эффективности проведенных занятий необходимо проведение повторного наблюдения поведения и особенности самореализации детей старшего дошкольного возраста.

Дети нуждаются в том, чтобы взрослые осознали: они растут, хотят быть самостоятельнее, а непонимание этого вызывает у ребенка протест, негодование. И для того, чтобы успешно преодолеть данный период жизни детей, следуйте таким правилам, как:

- прочтите психолого-педагогическую литературу по возрастной психологии. Вы должны обладать необходимыми знаниями о природе изменений в критический период и быть готовым не только действовать, но и анализировать собственные действия;

- постарайтесь найти баланс между предоставлением ребенку большей самостоятельности и сохранением семейного уклада;

- не вмешивайтесь в дело, которым занят ребенок, если он не просит о помощи. Своим невмешательством вы будете сообщать ему: "С тобой все в порядке! Ты, конечно, справишься!";

- общайтесь с ребенком, ребенок нуждается в обратной связи, то есть в ответной реакции на свое поведение;

- поощряйте инициативу ребенка;

- разнообразьте деятельность ребенка;

- оказывайте ребенку помощь при затруднениях, давайте подсказку, но не выполняйте задание за ребенка;

- эмоционально поддерживайте ребенка;

- поддерживайте интерес ребенка к учебе, миру людей и вещей;

- не предъявляйте непосильных требований, но предлагайте задачи высокого уровня сложности, стимулирующие умственную работу.

Преодоление возрастного кризиса 6–7 лет может быть успешным лишь в том случае, когда педагоги ДОУ и родители осуществляют преемственную работу через комплекс согласованных мероприятий, когда они заботятся с первых лет жизни ребенка о его физическом развитии, и о том, чтобы воспитать в нем трудолюбие, дисциплинированность, организованность, самостоятельность и ответственное отношение к порученному делу.

Водождокова Э.Х.

воспитатель

МБДОУ Детский сад № 14 «Насып»,
г. Майкоп

РАЗВИТИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Современный окружающий ребенка мир носит постоянно изменяющийся характер. Работа воспитателя должна способствовать тому, чтобы ребенок получил такие знания, умения и навыки, которые позволили бы ему успешно адаптироваться к новым условиям социума.

Дошкольный возраст – это начало всестороннего развития и формирования личности ребенка. В этот период у детей наблюдается интенсивное физическое, психическое, а также познавательное, интеллектуальное развитие. Формирование математических представлений является мощным средством интеллектуального развития дошкольника, его познавательных и творческих способностей. Родителей и нас педагогов всегда волнует вопрос, как обеспечить полноценное развитие ребенка в дошкольном возрасте, как правильно подготовить его к школе. Один из показателей интеллектуальной готовности ребенка к школьному обучению – уровень развития математических и коммуникативных способностей.

Обучению дошкольников началом математики в настоящее время отводится важное место. Это вызвано целым рядом причин: обилием информации, получаемой ребенком, повышением внимания к компьютеризации, желанием сделать процесс обучения более интенсивным, стремление родителей в связи с этим, как можно раньше научить ребенка узнавать цифры, считать, решать задачи.

Практика дошкольного образования показывает, что на успешность обучения влияет не только содержание предлагаемого материала, но также форма его подачи, которая способна вызвать заинтересованность ребенка и его познавательную активность. Уверена, что знания, данные детям в занимательной форме, усваиваются быстрее, прочнее и легче, чем те, которые представлены сухими упражнениями. Недаром народная мудрость создала игру, которая является для ребенка наиболее подходящей формой обучения.

В своей работе по ФЭМП я постоянно использую игры на составление плоскостных изображений предметов, животных, птиц, домов из специальных наборов геометрических фигур. Это игры «Танграм», «Пифагор», «Монгольская игра», «Вьетнамская игра», «Колумбово яйцо». Наборы фигур при этом подбираются не произвольно, а представляют собой части разрезанной определенной формой фигуры: квадрата, круга и овала. Эти игры очень нравятся детям. Детей увлекает результат – составить увиденное на образце или задуманное. Они включаются в активную практическую деятельность по подбору способа расположения фигур с целью создания силуэта.

Эти игры я использую с целью развития у детей сенсорных умений и способностей, аналитического восприятия, мыслительной деятельности, пространственного представления, воображения, смекалки, сообразительности и для закрепления у детей представлений о геометрических фигурах, способах видоизменения их путем составления новых геометрических фигур из 2 – 3 имеющихся.

Задачи на смекалку, головоломки, занимательные игры вызывают у ребят большой интерес.

Занимательный математический материал включаю в основную часть НОД по формированию элементарных математических представлений или в конце его, когда наблюдается снижение умственной активности детей. В самом начале НОД в старшей и подготовительной группах оправдывает себя использование несложных занимательных задач в качестве «умственной гимнастики».

Игры математического содержания помогают воспитывать у детей познавательный интерес, способность к исследовательскому и творческому поиску, желание и умение учиться. Необычная игровая ситуация с элементами проблемности, присущая занимательной задаче, интересна детям. Желание достичь целей – составить фигуру, модель, дать ответ, получить результат – стимулирует активность, проявление нравственно – волевых усилий (преодоление трудностей, возникающих в ходе решения, доведения начатого дела до конца, поиск ответа для получения результата).

Занимательные задачи, игры на составление фигур – силуэтов, способствуют становлению и развитию таких качеств личности, как целенаправленность, настойчивость, самостоятельность (умение анализировать поставленную задачу, обдумывать пути, способы ее решения, планировать свои действия, оценивать полученный результат).

В своей работе использую игры со счетными палочками. Выкладывание из палочек фигурок, букв, сюжетных картинок – интересный и эффективный вид работы по подготовке детей к обучению, письму.

При выполнении таких заданий у старших дошкольников развивается, глазомер, творческое воображение, память. Главное условие, чтобы задания детям давались по принципу от простого – к сложному.

Составила разные фигуры (подъемный кран, Буратино, робот, корабль и т.д.) из геометрических фигур. Детям очень нравятся эти фигуры и с удовольствием находят необходимые геометрические фигуры, считают их.

Бывает так, что ребенок умеет читать, считать и писать, но, придя в школу, постепенно снижает свою успеваемость. Почему так происходит? Оказывается, он не умеет думать самостоятельно, рассуждать, анализировать, сравнивать предметы и явления, у него недостаточно развиты внимание и память, зрительное и слуховое восприятие. Справиться с подобными трудностями помогают задания на развитие логического мышления. Поэтому большое внимание в своей работе уделяю развитию у детей логического мышления. Развивая логическое мышление у детей, учу их анализировать, рассуждать, делать выводы и умозаключения.

Обучая детей, создаю условия для игр, поддерживаю и развиваю интерес, поощряю самостоятельные поиски решений задач и стимулирую творческую инициативу.

Также с детьми старшего дошкольного возраста я пользуюсь заданиями на развитие внимания и зрительной памяти. Развитие внимания позволяет во многом облегчить ребенку процесс обучения в начальной школе, когда потребуется делать не только то, что хочется, а то, что необходимо.

Гашева Р.Х.,
воспитатель,

МБДОУ «Детский сад № 6 «Маленькая страна»
г. Майкоп

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК СРЕДСТВО РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО

Переориентация образования на личностные ценности требует от педагога такой деятельности, которая будет направлена на развитие индивидуальности и уникальности каждого ребёнка, что предполагает, в том числе, развитие его познавательной активности.

Одним из эффективных методов познания закономерностей и явлений окружающего мира является метод экспериментирования. Термин «экспериментирования» понимается как особая поисково – исследовательская деятельность ребёнка познания и освоения им мира посредством разнообразных практических действий.

Экспериментальная работа вызывает у ребёнка интерес к исследованию, развивает мыслительные операции, стимулирует познавательную активность и любознательность, активизирует восприятие материала. Экспериментирование

как нельзя лучше формирует познавательный интерес. Это объясняется тем, что старшим дошкольникам присуще наглядно – образное мышление, и экспериментирование, как никакой другой метод соответствует этим возрастным особенностям. Таким образом, в дошкольном возрасте он является ведущим способом познания мира. При этом главным фактором выступает характер деятельности – для ребёнка важен сам процесс, а не его результат.

Экспериментальная деятельность дошкольников получила новый толчок в развитии с введением Федерального Государственного стандарта дошкольного образования. В требованиях результатом освоения ООП сказано, что выпускник детского сада «интересуется новым, неизвестным в окружающем мире... Задаёт вопросы взрослому, любит экспериментировать. Способен самостоятельно действовать в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности. В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому. Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе».

Для достижения цели определен ряд задач:

1. Развивать умение задавать вопросы и выдвигать гипотезы.
2. Развивать умение описывать ход эксперимента и объяснять полученный результат.

3. Развивать умение устанавливать причинно – следственные связи, рассматривать предметы в системе отношений с другими предметами.

4. Обогащать представления детей об окружающем мире и о самих себе.

5. Привлекать родителей к участию в образовательном процессе.

Организация работы по экспериментальной деятельности включает в себя:

1-й блок. Работа с детьми:

- создание развивающей предметной среды по теме;
- конспекты НОД с элементами экспериментирования;
- перспективный план по проведению непосредственно опытов и экспериментов;
- диагностику детей по критериям опытно-экспериментальной деятельности;
- картотеку опытов и экспериментов.

2-й блок. Работа с родителями:

- консультации для родителей;
- памятки;
- анкеты.

3-й блок. Работа с педагогами:

- распространение опыта;
- консультации;
- мастер - класс.

Совместная деятельность наиболее привлекательная форма организации работы с детьми по опытно-экспериментальной деятельности.

Решение задач экспериментирования можно осуществлять в 2 этапа:

- дети проводят эксперимент не зная его результат, и таким образом приобретают новые знания;

- дети вначале выдвигают гипотезу, а затем проверяют её на практике.

Дети работают самостоятельно, по необходимости оказывается помощь, советую, интересуюсь результатами. По окончании дети рассказывают, чем занимались, какого результата достигли, что узнали нового, необычного. Заключительным этапом эксперимента является подведение итогов и формулирование выводов. Выводы можно сделать в словесной форме, а иногда избирать другие способы, например, фиксирование результатов графически, т.е. оформление в рисунках, схемах.

Данная работа предусматривает активное вовлечение родителей к сотрудничеству с детьми. Для ребёнка важно, чтобы мама и папа поддерживали его интересы, поэтому нужно привлечение родителей к активной помощи. Родители помогают, направляют детей на выполнение заданий, которые предлагались детям выполнить дома. Кроме того, родители могут помочь в оформлении уголка «Хочу всё знать», разных коллекций. Они собирают экспонаты во время отпуска, на даче, на прогулках, проявляя при этом большой интерес. Кроме этого, родители привлекают детей к уходу за домашними питомцами, комнатными растениями и воспитывают ответственность за их жизнь и здоровье.

Благодаря экспериментированию в сознании ребенка формируется целостная картина мира, основанная на собственных наблюдениях, на собственных действиях, поэтому я считаю, что в детском саду не должно быть чёткой границы между обыденной жизнью и экспериментированием, ведь экспериментирование не самоцель, а способ ознакомления детей с миром, в котором им предстоит жить.

Горяинова А.О.,
воспитатель МБДОУ «Детский сад №48»
г. Майкоп

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ В СООТВЕТСТВИИ ФГОС ДО

Воспитание в детях патриотизма является одной из самых актуальных проблем на сегодняшний день. Дошкольные образовательные учреждения - это самое первое звено системы образования. Они формируют у детей базовое представление об окружающем мире, об отношении человека к природе, к малой Родине, к своему Отечеству, к становлению устойчивой связи поколений, что приводит к развитию нравственно здорового, жизнеспособного населения. Формирование этих ценностей происходит в результате повседневной целенаправленной, систематической работы с ребенком.

Одним из компонентов образовательных областей «Социально - коммуникативное развитие» ФГОС ДО является патриотическое воспитание дошкольников, позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Патриотизм - это проявление любви не только к красивой и сильной, могучей стране, но и к стране, оказавшейся в сложном положении: непонимание, бедность, раздор, либо военные конфликты. Воспитание патриотизма, гражданственности, ответственности за судьбу своей страны сегодня становится одной из самых главных задач образования.

К.Д. Ушинский писал, что "Ребенку нечего отрицать, ему нужна положительная пища, кормить его ненавистью, отчаянием и презрением может только человек, не понимающий потребностей детства".

Патриотическое чувство по своему содержанию многогранно. Это и любовь к своей семье, родным местам, гордость за народ, ощущение своей связи с окружающим миром, стремление сохранять и приумножать богатство страны. Понимая важность данного вопроса, одним из важнейших направлений в ДОУ становится работа по гражданско-патриотическому воспитанию.

Цель работы нашего ДОУ – привить любовь к Отечеству, гордость за его культуру.

Задачи:

- воспитывать маленьких патриотов России, граждан правового, демократического государства, уважающих права и свободы личности,

проявляющих национальную и религиозную терпимость, уважительное отношение к языкам, традициям и культуре других народов;

- воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу;

- проявление доброжелательного внимания к окружающим, стремление оказать помощь, поддержку другому человеку;

- бережное отношение к окружающей природе, результатам труда других людей, чужим и своим вещам.

- формирование элементарных знаний о правах человека;

- знакомство детей с символами государства (*герб, флаг, гимн*);

развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны.

Эта серьезная работа значима сегодня, потому что именно в последние несколько лет происходят существенные изменения в политической, экономической и культурной жизни страны. Толерантность воспитывается посредством развития хороших манер, привычек, культуры межличностного общения в мире непохожих людей.

Решение данных задач происходит во всех видах деятельности детей в ДОУ: в играх, в труде, в образовательной, в быту, в совместной деятельности детей и воспитателей.

Работа осуществляется по следующим направлениям:

1. Сопровождение методическими вспомогательными ресурсами;

2. Работа с детьми;

3. Работа с родителями.

Все эти направления взаимосвязаны и включают:

- Знакомство со своим городом, его историей;

- Знакомство с Россией и родным краем;

- Знакомство с историческими событиями своего народа и страны;

- Знакомство с героями былин и их подвигами;

- Знакомство с символикой государства, республики, города.

Методическое сопровождение

Формирование предметно-развивающей среды патриотической направленности:

- В холле детского сада оборудованы стенды: "Моя страна", "Мой город";

- В группах имеется набор дидактических игр: "Военная техника", "Найди флаг России", "Защитники России" и т.д.;

- Сделана подборка художественной и методической литературы, через которую дети могут получать информацию о подвигах в годы ВОВ, о России и ее армии и т.д.;

Тематическое планирование способствует системному усвоению дошкольниками знаний о стране, крае, местности, где они живут. Темы повторяются в каждой группе. Меняется только объем познавательного материала, содержание и сложность, длительность изучения в зависимости от возраста детей в группе.

Работая над темой патриотического воспитания в ДОУ, мы должны помнить и о происходящих событиях. Например, Олимпиада Сочи-2014 вошла в историю - дети должны гордиться нашими спортсменами, своей страной.

Работа с кадрами.

Цель методической работы с кадрами - совершенствование работы ДОУ по проблеме патриотического воспитания. Личный пример, мировоззрение педагога, суждения, жизненная позиция - наиболее эффективные факторы воспитания. Знания воспитателя не будут эффективны, если он не будет сам

любить свою страну, народ, город. В воспитании все сводится к личности воспитателя.

Работа с детьми.

Гражданско-патриотическое воспитание - это одна из основных и трудных задач дошкольного учреждения. Задача сложна в своем решении в силу возрастных особенностей детей. Ведь в дошкольном возрасте ни одно нравственное качество не формируется окончательно, а только зарождается. Воспитание патриотического чувства у дошкольников - сложный и длительный процесс, который требует от педагогов значительной личной убежденности. Работу эту нужно проводить во всех возрастных группах, видах деятельности и по всем направлениям.

Задача педагога:

- Привитие детям понятий "долг перед Родиной", "ненависть к врагу", "любовь к Отчизне", "фронтowej и трудовой подвиг";
- Знакомство с другими городами, столицей, символикой государства;
- Показ большого через малое, как связана деятельность одного человека с жизнью всех людей.

Связь воспитателя и других специалистов ДОУ:

- Логопед - разучивает с воспитанниками приговорки, потешки, скороговорки, народные шуточные стишки, показывает красоту и богатство родного языка;
- Инструктор по физкультуре организует и проводит подвижные игры разных народов страны.
- Музыкальный руководитель разучивает с воспитанниками русские народные песни, знакомит с народной музыкой, проводит патриотические и фольклорные праздники;
- Воспитатели в понедельник проводят обязательные беседы "Как прошли выходные?" - так воспитывается любовь и привязанность к семье. На неделе проводятся беседы "Кому требуется помощь и как ее осуществить?", "Какие новые стихи или рассказы русских писателей ты услышал?".

Цель этой работы - формирование условий для отражения детьми полученных знаний и представлений в различных видах деятельности детей.

В нашем дошкольном учреждении каждый год проходят праздничные мероприятия:

- Народные и фольклорные праздники: Масленица, День защитника Отечества, Новый год, День Победы, День Космонавтики, День знаний, День города.
- Международные праздники - День защиты детей, День матери, Международный женский день.
- Православные праздники - Пасха, Рождество Христово.
- Бытовые и семейные праздники - выпуск в школу, дни рождения.

Праздники сопровождаются хорошей музыкой, красочным оформлением зала, прогулочных веранд, групп, сюжетными играми, разными сюрпризами.

Православные праздники и обряды - это источник познания народной души, мудрости, традиций и уклада жизни нашего народа.

В приобщении ребенка к народной культуре особую роль играют народные праздники в качестве выражения национального характера, яркая форма отдыха детей и взрослых, объединенных совместными действиями.

В нашем детском саду есть традиция: накануне праздник Победы с детьми старших и подготовительной групп ходим к вечному огню для поклона погибшим воинам и возложения цветов в знак благодарности. После подобных мероприятий дети вдохновляются на новые рисунки, игры, рассказы.

Гражданско-патриотическое воспитание происходит в процессе деятельности, в ходе которой образуются коллективные отношения между людьми. В учении и труде развиваются духовные и физические силы человека, формируется чувство долга и ответственности за порученное дело, за свои успехи и успехи коллектива, складывается характер, крепнет воля.

В игре моделируются ситуации аналогичные жизненным, которые требуют определенной линии поведения, взаимопонимания, взаимовыручки, товарищеских отношений от спортсменов.

Работа с родителями

Взаимосвязь с семьей дошкольника является важным условием внедрения патриотического воспитания в ДОУ. Сегодня эта работа актуальна и сложна, она требует терпения и такта, так как в современных семьях вопрос воспитания патриотизма не всегда считается важным и вызывает недоумение. Чтобы работа с родителями не оставалась в рамках педагогического просвещения, мы привлекаем их к процессу патриотического воспитания путем взаимодействия: включение детей и родителей в общее дело (участие в проектах, играх, конкурсах). В нашем детском саду стало уже традиционным проведение конкурсов на лучшую зимнюю и летнюю площадки, когда родители совместными усилиями создают для своих детей снежные постройки, горки, помогают озеленять территории. Глядя на них, дети стараются стать активными участниками общего дела, брать на себя посильную часть, стремиться делать что-то для других.

Большую значимость имеют семейные экскурсии по городу, микрорайону, посещение отдельных предприятий и помещений, организации фотовыставок и рисунков и другие проекты "Дети-родители". Семейное изучение своей родословной позволяет детям понять, что семья - это ячейка общества.

Итак, патриотическое воспитание в дошкольном учреждении - это длительный процесс формирования сознательного человека, который любит свою Родину, землю, где он родился и рос, который гордится историческими свершениями своего народа, его культурой.

Дагужиева Р.Ч.,
воспитатель МБДОУ №1 «Нальмэс»,
МО «Кошехабльский район»

ИННОВАЦИИ В ОБРАЗОВАНИИ - ГЛАВНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ В ПОДГОТОВКЕ СПЕЦИАЛИСТОВ

Давно не секрет, что дошкольный возраст – едва ли не самый важный в жизни человека. Детство – это время развития умственного, физического, душевного: время приобретения знаний об окружающем мире, формирования личности и характера. Согласитесь, любой ребенок рождается любознательным, с первых секунд жизни он начинает получать знания об окружающем мире. Наша задача - помочь ребенку.

Подрастает ребенок. Увеличивается и познаваемый им мир. Он может больше рассказать о себе и своем окружении. Он не только уверенно называет то, что ему нравится или нет, но и может объяснить причину своего отношения. У него появляются первые друзья и люди, с которыми возникают проблемы в общении. И в данный момент очень важна современная помощь взрослых. Они должны научить его путям поиска выхода из ситуации, которую ребенок не в состоянии самостоятельно разрешить.

За последние двадцать лет система образования в России претерпела самые большие изменения, которые коснулись целей, задач, содержания,

педагогических технологий и средств оценивания результатов обучения, и воспитания. Основная характеристика современной образовательной ситуации состоит в поиске путей реализации ведущей идеи модернизации системы образования- идеи развития личности.

Ключевой фигурой в этом процессе выступает педагог как творец образовательной среды ДОУ, содержания, технологий.

От его творческого интереса к инновациям, сформированной потребности в личных достижениях, стремлений к профессиональному лидерству и умений работать в команде коллег зависит успешность эффективности деятельности всего образовательного учреждения, его прогресса.

Каков он современный воспитатель 21-века? В век модернизаций и инноваций современный воспитатель должен очень многое знать и уметь не только касающиеся своей педагогической деятельности, но и любых других отраслей современности. Я пришла к выводу, что необходимо еще чтобы он владел новейшими технологиями.

В настоящее время педагогические коллективы дошкольных образовательных учреждений интенсивно внедряют в педагогический процесс разнообразные инновационные технологии-проектные, развивающие, личностно-ориентированные и др. При этом одной из основных образовательных задач ДОУ остается воспитание у дошкольников активного, деятельного отношения к познанию мира и окружающей действительности, ценностного отношения к природе и миру искусства.

Применение в педагогической деятельности принцип интеграции, метода проектов и игровых технологий создает для дошкольника условия развития, позволяет реализовать свои творческие возможности (он сочиняет, фантазирует, думает, ищет, экспериментирует), развивает коммуникативные умения (способность свободно общаться и высказывать свои мысли), а также способствует более тесному контакту всех специалистов детского сада, воспитателей и родителей.

Дошкольный возраст рассматривается период общего развития в современной педагогике как уникальный период общего развития личности, как фундамент для приобретения любых специальных знаний и усвоения разных видов деятельности. На сегодняшний день ключевым вопросом модернизации является повышение его качества, приведение в соответствии с мировыми стандартами. В связи с введением в действие Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) дошкольного образования возникла необходимость обновления и повышения качества дошкольного образования возникла необходимость обновления и повышения качества дошкольного образования.

Огромными способностями повышения качества образования обладает организация и внедрение в педагогическую практику образовательных учреждений инновационной деятельности, направленной на проектирование стратегии обновления управления ДОУ, а также организацию инновационной методической работы с педагогическими кадрами.

В МБДОУ №1 выделены направления развития инновационных процессов.

1. Инновации в работе с педагогическими кадрами.

2. Инновации в содержании образования.

Остановимся инновации в образовании, как главное направление в подготовке специалистов.

Инновации в содержании образования (адаптация и внедрение новых авторских, дополнительных программ, разработка и реализация собственных программ и педагогических технологий).

В МБДОУ №1 используется метод проектов в инновационной деятельности педагогов.

1. Использование метода проекта в дошкольном образовании, позволяет нам значительно повысить самостоятельную активность детей, развить творческое мышление, умение действовать самостоятельно, разными способами находить информацию об интересующем предмете или явлении, а также делает образовательную систему ДОО открытой для активного участия родителей.

В своей практике работы с детьми проводили различные проекты. Проекты творческие, исследовательские, информационные, открытые, игровые и т.д. Метод проектов в работе с дошкольниками сегодня- это инновационный метод, который должен занять свое достойное место в системе дошкольного образования.

2. Портфолио, как один из видов инновационной деятельности дошкольников. Портфолио — дошкольника-это, прежде всего, первый шаг в открытии малышом своего я: собственных чувств, переживаний, побед, разочарований, открытий. Это «копилка» личных достижений малыша в разнообразных видах деятельности, его успехов, положительных эмоций, возможность еще раз пережить приятные моменты своей жизни.

3. Информационно- коммуникационные технологии в ДОО.

Сегодня ИКТ начинает занимать свою нишу и в воспитательно-образовательном пространстве ДОО. Это позволяет предъявлять информацию на экране монитора в игровой форме, что вызывает у детей огромный интерес, так как это отвечает основному виду деятельности дошкольника- игре, расширять творческие возможности самого педагога.

Успех деятельности педагога во многом зависит от самоанализа проделанных шагов, оценка полученных результатов, соотнесение их с поставленной целью. Он должен размышлять над причинами успехов и неудач, вносить изменения в последующую деятельность. Помнить, что совершенствование и работа над собой приведет его к успеху.

А значит, мы воспитатели должны помнить, что основу человека, жизненный стержень закладываем мы и только мы! Воспитатель должен постоянно совершенствоваться, учиться, искать ответы на вопросы.

Даунова Г.Д.,
воспитатель МБДОУ №14,
г. Майкоп

ОРГАНИЗАЦИЯ И ЭФФЕКТИВНОСТЬ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

ФГОС ДО одним из основополагающих принципов дошкольного воспитания считает «приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства».

Система работы в МБДОУ №14 г. Майкопа по нравственному воспитанию дошкольников происходит через различные виды деятельности, специфические для детей 4-6 лет: содержательный (представления ребенка об окружающем мире, о культуре народа, его традициях, о родной природе, об истории страны, о символах Адыгеи и России), эмоционально-побудительный (любовь к семье и родной стране, гордость за свою республику и страну, уважение к его культуре, уважение к своей семье и т.д.); деятельностный (труд, игра продуктивная деятельность, познавательная, музыкальная и продуктивная деятельность).

Для выявления сформированности нравственных качеств у моих воспитанников, представлений детей о необходимости правил поведения и планирования работы нравственному воспитанию, вместе в педагогом-

психологом мы используем методики "Сюжетные картинки" (разложить картинки с изображением положительных и отрицательных поступков сверстников в разные группы), "Закончи историю" (нужно закончить рассказ с какой-либо ситуацией на нравственную тему). Результаты данных методик выявляют, какие нравственные нормы освоены детьми в моей группе.

С детьми я провела цикл занятий под названием «Уроки доброты», включающие ситуативные беседы о добре, зле, честности, уважении к старшим, чтение сказок, сюжетно-ролевые игры, различные упражнения.

Наряду с традиционными методами работы по нравственному воспитанию (беседа, чтение, сюжетно-ролевые игры) я использую и инновационные методы. Это, прежде всего, метод проектов. Использование данного метода в системе духовно-нравственного воспитания, наиболее эффективен, так как он позволяет сочетать интересы всех участников воспитательного процесса: дошкольников, родителей (законных представителей), педагогов. Проектный метод даёт ребёнку возможность применять исследовательские, коммуникативные навыки, развивать творческие способности, что позволяет ему успешно адаптироваться в окружающем мире. Так, в нашем детском саду реализованы проекты по нравственному воспитанию «Путешествие в страну Вежливости», «Хлеб-всему голова», «Профессии моих родителей» и т.д.

Учитывая возраст детей, активно использую сказкотерапию, театрализованную деятельность как один из самых эффективных способов формирования нравственных качеств дошкольников. Не давая прямых наставлений сказка всегда содержит всегда какой-либо нравственный урок. С помощью народных сказок воспитываются понятия «добро и зло», «хорошо и плохо», «можно и нельзя». Сказки, в которых положительные герои, как правило, наделены мужеством, смелостью, честностью и другими физическими и моральными качествами, становятся образцом для подражания.

Для формирования нравственных ценностей я использую также адыгейские пословицы и поговорки, адыгейские народные сказки, произведения наших адыгейских писателей Жанэ К. «Как внуки запутали бабушку»; «Вышивала Фатимет»; Куёк Н. «Сколько рук у дедушки»; Чуюко Дж. «Эта бабушка не чужая»; Нехай Р. «Добрый старик»; Гадагатль А. «Мамин помощник». Эти произведения о вежливости, труде, доброте, взаимопомощи, трудолюбии используются для формирования нравственных ценностей, элементов адыгагэз.

Очень хочу, чтобы мои воспитанники выросли добрыми, милосердными и внимательными к близким людям, поэтому у нас в группе мы завели традицию передавать подарки тем, кто заболел, звонить им и справляться об их самочувствии: Во время телефонного звонка хором желаем заболевшим скорее выздороветь. В «День добрых дел» дети просят своих родителей вместо покупки конфет перевести деньги на счет Русфонда (1 сообщение - 75 рублей) в помощь больным детям. Доброй традицией у нас стало украшение «Дерева доброты» в группе, на которое дети вешают сердечки после совершения добрых поступков.

Часть нравственного воспитания – трудовое воспитание. Большую роль в трудовом воспитании отвожу вовлечению детей в совместную трудовую деятельность, выполнению посильных трудовых поручений, участия в различных акциях, чтении, а затем обсуждении рассказов о труде людей разных профессий, стихов, сказок, в которых высмеивается лень и восхваляется трудолюбие.

Для организации работы по духовно-нравственному воспитанию детей большую роль играет организация предметной среды. Материал по нравственному воспитанию детей внесён во все зоны детской деятельности: элементы русского и адыгейского национального костюма, и предметы утвари, посуды, детские музыкальные инструменты, символы России и Адыгеи; серии картин «Профессии», «Наша Родина», «Детям о хлебе», «Мой дом»; настольные

театры по русским народным сказкам, театр теневой, пальчиковый; сюжетно – ролевые игры с атрибутами: «Семья», «Ателье», «Библиотека», «Кафе», «Магазин», «Больница», наборы сюжетных картинок, знакомящие дошкольников с народными традициями.

Одна из новых форм развития познавательной деятельности и пополнения предметно-развивающей среды – это создание лэпбуков (в дословном переводе с английского значит «наколенная книга» (lap- колени, book- книга). Лэпбук – тематическая или интерактивная самодельная бумажная книжечка с кармашками, окошками, конвертиками, мини- книжками, и т.д., в которой собирается материал, по какой-то определенной теме. В нашей группе уже собраны лэпбуки «Моя Родина», «Моя семья», «Кем быть?», «Русские народные сказки». Их создание способствует развитию творческой и познавательной активности дошкольников, развивает навыки исследователя.

Большую роль в нравственном воспитании дошкольников, несомненно играют родители. Ведь именно в семье закладываются нравственные устои, формируются нравственные ценности, ребенок получает первоначальные представления о добре и зле, о честности, доброте, отзывчивости. Моя роль, как воспитателя, активно вовлекать родителей в процесс формирования нравственных ценностей.

Поскольку основная часть родителей моих воспитанников – молодые родители, я с огорчением отмечаю, что многие из них не находят времени, чтобы пообщаться с ребенком, послушать внимательно его впечатления за прошедший день, похвалить за успехи или поддержать в неудачах и огорчениях. Многие родители грубы и несдержанны в общении с детьми. Поэтому, я считаю, что большое внимание нужно уделить и психолого-педагогическому просвещению родителей, распространению положительного опыта семейного воспитания.

Реализуя эти задачи, я провожу родительские собрания в виде родительских конференций, семейных клубов для обмена опытом семейного воспитания, распространения положительного опыта родителей. Темы, которые мы обсуждаем с родителями злободневные и острые «Всегда ли родитель прав?», «Почему ребенок лжет?», «Как воспитать трудолюбие у детей?», «Наши семейные традиции», «Приобщение детей к национальной культуре». На такие встречи я приглашаю педагога-психолога, медицинского работника, даем консультации, рекомендуем список литературы, а родители с положительным опытом семейного воспитания дают мастер-классы.

В ходе обсуждения применяю элементы тренинга, кейс-технологий, деловые игры, решение педагогических ситуаций. Родительские встречи, при которых родители становятся активными участниками обсуждения различных вопросов воспитания, способствуют поиску верных вариантов решения различных проблем. Так, на одном из собраний в форме семинара-практикума педагог-психолог предлагают родителям оценить воспитанность своих детей с помощью разноцветных фишек. При помощи такого приёма родители смогли критически оценить поведение своих детей, сделать вывод, над чем ещё следует поработать с детьми.

В конце встречи мы раздаем буклеты "Десять заповедей родителей", и присваиваем всем родителям почетное звание "Домашний воспитатель" с вручением диплома.

Для укрепления семейных отношений использую возможности проектной деятельности. Детско-родительские проекты «Моя родословная», «Древо моей семьи», «Герб семьи», «Профессии моих родителей» способствуют сплочению семьи, формированию интереса детей к истории своей семьи, его обычаям и традициям, гордости и уважения к ней.

Подводя итоги проделанной работы по нравственному воспитанию дошкольников, можно сделать вывод, что родители наших воспитанников стали

более осознанно относиться к вопросам нравственного воспитания, внимательнее относиться к своим детям, активнее участвовать в жизни группы. Надеюсь, что все наши усилия помогут нам вырастить счастливых, активных, здоровых, жизнелюбивых, общительных, гармонически развитых личностей.

Дербе Р.И.,
воспитатель МБДОУ №16,
г. Майкоп

ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ В СВЯЗИ С ВВЕДЕНИЕМ ФГОС В ДОУ

Вопрос организации предметно-развивающей среды ДОУ на сегодняшний день стоит особо актуально. Это связано с введением нового Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

В соответствии с ФГОС программа строиться с учетом принципа интеграции образовательных областей и в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников. Решение программных образовательных задач предусматривается не только в совместной деятельности взрослого и детей, но и в самостоятельной деятельности детей, а также при проведении режимных моментов.

Как известно, основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом деятельности является игра. Именно поэтому педагоги-практики испытывают повышенный интерес к обновлению предметно-развивающей среды ДОУ.

Понятие предметно-развивающая среда определяется как «система материальных объектов деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание его духовного и физического развития» (С. Л. Новоселова).

Выдающийся философ и педагог Жан Жак Руссо, одним из первых предложил рассматривать среду как условие оптимального саморазвития личности.

Современные ученые и педагоги – Короткова, Михайленко и другие – считают, что при этом насыщение окружающего ребенка пространства должно претерпевать изменения в соответствии с развитием потребностей и интересов детей младшего и старшего дошкольного возраста. В такой среде возможно одновременное включение в активную коммуникативно-речевую и познавательно-творческую деятельность, как отдельных воспитанников, так и всех детей группы.

Требования ФГОС к развивающей предметно-пространственной среде:

1. Предметно-развивающая среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала.

2. Доступность среды, что предполагает:

- доступность для воспитанников всех помещений организации, где осуществляется образовательный процесс.
- свободный доступ воспитанников к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающих все основные виды деятельности.

Организация развивающей среды в ДОУ с учетом ФГОС строим таким образом, чтобы эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности. Необходимо обогатить среду элементами, стимулирующими познавательную, эмоциональную, двигательную деятельность детей.

Предметно-развивающая среда организовываю так, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно заниматься любимым делом. Размещение

оборудования по секторам (центрам развития) что позволяет детям объединиться подгруппами по общим интересам: конструирование, рисование, ручной труд, театрально-игровая деятельность, экспериментирование.

Обязательным в оборудовании считаю материалы, активизирующие познавательную деятельность. Это развивающие игры, технические устройства и игрушки, модели, предметы для опытно-поисковой работы, магниты, увеличительные стекла, пружинки, весы, мензурки и прочее которые присутствуют в группе. А также имеются материалы учитывающие интересы мальчиков и девочек, как в труде, так и в игре. Мальчикам предоставляем инструменты для работы с деревом, девочкам для работы с рукоделием.

Необходимыми в оборудовании старших дошкольников являются материалы, стимулирующие развитие широких социальных интересов и познавательной активности детей. Это детские энциклопедии, иллюстрированные издания о животном и растительном мире планеты, о жизни людей разных стран, детские журналы, альбомы, которые присутствуют в нашем книжном уголке.

Насыщенная предметно-развивающая и образовательная среда становится основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка. Развивающая предметная среда является основным средством формирования личности ребенка и является источником его знаний и социального опыта.

Среда, окружающая детей в детском саду, по ФГОС должна обеспечивать безопасность их жизни, способствовать укреплению здоровья и закаливанию организма каждого из них. С этой целью в уголке физического развития имеются различные оборудования: кегли, скакалки, мячи разного размера, обручи.

В последнее время используется принцип интеграции образовательных областей с помощью предметно - развивающей среды групп и детского сада в целом, способствующий формированию единой предметно - пространственной среды.

Это означает, что для всестороннего развития ребенка организуются несколько предметно - развивающих «сред»:

- для речевого,
- математического,
- эстетического,
- физического развития, которые в зависимости от ситуации могут

объединяться в одну или несколько многофункциональных сред. При этом очень важно, чтобы предметы и игрушки, которыми будет манипулировать, и действовать ребенок, на первом этапе освоения данной среды были не просто объектами его внимания, а средством общения с взрослыми.

Оформляя предметно-развивающую среду, мы учитывали:

1. Чтобы среда выполняла образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организованную, коммуникативную функции. Но самое главное – чтоб она работала на развитие самостоятельности и самостоятельности ребенка.

2. Учитывали гибкое и вариативное использование пространства.

3. Форма и дизайн предметов ориентирована на безопасность и возраст детей.

4. Элементы декора в группе легко сменяемы.

5. В группе предусмотрено место для детской экспериментальной деятельности.

6. Организуя предметную среду в группе, учитывали закономерности психического развития детей:

- показатели их здоровья,
- психофизиологические и коммуникативные особенности детей,

- уровень общего и речевого развития.

7. Цветовая палитра представлена теплыми, пастельными тонами.

8. Предметно-развивающая среда группы меняется в зависимости от возрастных особенностей детей, периода обучения, образовательной программы.

Важно, что предметная среда имеет характер открытой, незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию. Иначе говоря, среда не только развивающая, но и развивающаяся. Учитывая всё это предметный мир, окружающий ребенка, пополняется и обновляется систематический.

Таким образом, создавая предметно-развивающую среду любой возрастной группы, учитываем психологические основы конструктивного взаимодействия участников воспитательно-образовательного процесса и психологические особенности возрастной группы, на которую нацелена данная среда.

Список литературы:

1) Кирьянова, Р.А. Принципы построения предметно-развивающей среды в дошкольном образовательном учреждении / Р.А. Кирьянова// Детство-Пресс. – 2010. – С. 5-12.

2) Марецкая, Н.И. Предметно-пространственная среда в ДОУ как стимул интеллектуального, художественного и творческого развития дошкольника / Н.И. Марецкая// Детство-Пресс. – 2010. – С. 13-40.

3) Полякова, М.Н. Организация развивающей среды в возрастных группах детского сада / М.Н. Полякова // Детство-Пресс. – 2010. – С. 41-62.

Дербенева Л.П.,
музыкальный руководитель,
МБДОУ «Детский сад №55 «Дельфиненок»
г.Майкопа

ПРИМЕНЕНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ПЕВЧЕСКИХ НАВЫКОВ И СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Забота о здоровье детей – важнейшая задача всего общества. От состояния здоровья детей во многом зависит благополучие всей страны. Экологические проблемы XXI века: некачественное питание, загрязненная среда обитания, эмоциональный дискомфорт - лишь некоторые факторы, агрессивно воздействующие на хрупкие детские организмы, именно поэтому нам, современным педагогам, необходимо очень внимательно относиться к здоровью каждого воспитанника, постоянно думать о том, как это драгоценное здоровье сберечь и приумножить.

На формирование моего педагогического опыта оказало влияние то, что наше МБДОУ № 55 «Дельфиненок» имеет приоритетное физкультурно-оздоровительное направление, а я долгое время являюсь тренером-преподавателем по фитнесу, в том числе и американской дыхательной гимнастики «Бодифлекс», знание физиологии, изучение методической литературы. Новизна данной темы заключается в использовании здоровьесберегающих технологий, прежде всего специально разработанных мною для детей дыхательных упражнений по системе «Бодифлекс», в игровой форме на традиционных музыкальных занятиях во время певческой деятельности и в работе вокального кружка.

Моя задача, как музыкального руководителя – создать полноценные условия для сохранения здоровья детей, развить интерес к занятиям,

включающим эти дыхательные упражнения, внедрить эти технологии в ежедневный образовательный процесс и закрепить навыки и умения детей с целью улучшения физического здоровья, голосовых и музыкальных данных. Данные аспекты и являются актуальностью выбранной темы. Представленные материалы могут быть использованы музыкальными руководителями, учителями музыки и воспитателями детских садов для развития певческих навыков детей через здоровьесберегающие технологии.

Пение - один из самых любимых детьми видов музыкальной деятельности, который может дать им очень много: быстро формируются психические функции, развивается речь, происходит накопление знаний об окружающем мире, ребенок учится взаимодействовать со сверстниками. Пение объединяет детей, создает условия для их положительного эмоционального общения, улучшает самочувствие, укрепляет здоровье. Упражнения на развитие дыхания играют важную роль в системе оздоровления дошкольников. Если у ребенка ослабленное дыхание, то оно не дает ему полностью проговаривать фразы, правильно строить предложения, даже петь песни – приходится вдыхать воздух чаще.

Пение с предшествующей дыхательной гимнастикой оказывает на детей психотерапевтическое, оздоравливающее и даже лечебное воздействие: положительно влияет на обменные процессы, способствуют восстановлению центральной нервной системы, улучшает дренажную функцию бронхов, восстанавливает нарушенное носовое дыхание, исправляет развившиеся в процессе заболеваний различные деформации грудной клетки и позвоночника.

«Бодифлекс» - комплекс упражнений, основанный на правильном, глубоком, диафрагмальном дыхании и направленный на растяжку и укрепление определенных групп мышц.

Техника «Бодифлекса» состоит из пяти этапов:

1. Плавный выдох ртом с одновременным втягиванием живота.
2. Глубокий вдох носом.
3. Сильный выдох со звуком «пах!», при этом живот снова втягивается.
4. Задержка дыхания на 8-10 секунд с одновременным втягиванием живота («чашка»).
5. Очень глубокий вдох.

С этой техникой дыхания я знаколю детей в игровой форме: они с удовольствием превращаются в «добрых львов», «любопытных обезьянок», «сдувают шарики», «сжимают мячики», становятся «пылесосами», «чашечками» и т.п., при этом заметно повышается их эмоциональный настрой. По моим наблюдениям, даже совсем непродолжительные, в течение 3-5 минут, но регулярные, занятия дыхательной гимнастикой оказывают на детей заметное психотерапевтическое воздействие (улучшается настроение, исчезает агрессия, излишнее перевозбуждение, дети становятся спокойнее, активизируется внимание).

Для развития певческих способностей своих воспитанников я, опираясь на свою многолетнюю практику тренера-преподавателя по «Бодифлексу» и знания физиологии, выделила из уже известных мне дыхательных упражнений американки Грир Чайлдс только те, которые могут развить голосовой аппарат вокалиста и при этом, ни в коем случае, не навредят, а, наоборот, окажут положительное оздоравливающее воздействие на ребенка.

Мне, как тренеру, было известно, что дыхательной технике «Бодифлекс» порой трудно обучить даже взрослых, а как же научить детей? И не просто научить, а чтобы они выполняли это с желанием, с удовольствием. И здесь мне в очередной раз помогли мои любимые педагогические приемы: принцип доступности и постепенности.

Взяв за основу технику дыхательной гимнастики Грир Чайлдрз, очень полезную и эффективную, но предназначенную ранее только для взрослых, я разработала свои специальные, доступные и понятные детям упражнения, а чтобы им было интересно их выполнять, преподнесла все в игровой форме. Это и является новизной моего педагогического опыта.

Чтобы детям легче было освоить основные дыхательные упражнения по системе «Бодифлекс», я придумала пять несложных, подготовительных упражнений.

Подготовительные упражнения:

1. «Мячик прохудился» (свернуть губы трубочкой и медленно выпускать воздух через рот)
2. «Пылесос» (глубокий вдох через нос)
3. «Мячик лопнул» (плотно сжав губы, издать звуки « пах!» и выпустить воздух через рот).
4. «Блюдце» (втягивание живота с задержкой дыхания на 3-5 сек.)
5. «Чашка» (сильное втягивание живота с задержкой дыхания на 5-8 сек.)

После того, как эти подготовительные упражнения стали хорошо получаться у всех детей, то есть они научились правильно дышать, я перешла к трем основным упражнениям, развивающим и голосовой аппарат, и диафрагму, которые я также преподнесла в игровой форме, используя игрушки и иллюстрации.

Основные упражнения:

1. «Добрый лев» (стоя, ноги немного согнуты, руки «лапы льва» -на коленях, язык высунут наружу и вниз, глаза – вверх)
2. «Любопытная обезьянка» (стоя, ноги немного согнуты, руки назад, нижняя челюсть сильно выпячивается вперед)
3. «Кто сильнее сожмет мячик?» (стоя, ноги на ширине плеч, ладони сильно упираются друг в друга, локти разведены)

Сначала, при ознакомлении с этими упражнениями, дети выполняют их в режиме произвольного дыхания, потом, по мере овладения этими движениями, я постепенно подключаю дыхательную гимнастику «Бодифлекс».



«Любопытная обезьянка»



«Добрый лев»

Очень важно знать:

1. Сначала выполняются 4 этапа дыхательных упражнений, а на задержке дыхания принять одну из основных поз («лев», «обезьянка», «мячик»)
2. Задержка дыхания (5-8секунд)
3. Глубокий вдох
4. Обязательное расслабление (10-15 секунд)

По результатам медицинских исследований Российской Академии Наук, которые проводились среди оперных певцов, дыхательная гимнастика производит оздоравливающее и даже лечебное действие: ускоряет обменные процессы, восстанавливает центральную нервную систему, улучшает дренажную функцию бронхов, восстанавливает нарушенное носовое дыхание, исправляет различные деформации грудной клетки и позвоночника, активизирует кровообращение, укрепляет иммунитет. Очень важно для певцов то, что занятия по системе «Бодифлекс» укрепляют и развивают мышцы голосового аппарата: гортань, связки, твердое и мягкое небо, язык, щеки (заметно улучшается дикция). Заметно увеличивается объем легких, за счет чего можно пропевать длинные фразы, не прерывая дыхания (кантиленное пение). Но самое главное, что эти упражнения тренируют самую большую и самую важную для вокалистов мышцу – диафрагму, и развивают наиболее правильное для пения глубокое диафрагмальное (грудобрюшное) дыхание, при котором при вдохе верхний отдел грудной клетки остается спокойным, нижние ребра раздвигаются, диафрагма опускается, живот немного выдается вперед. Нашим детям присуще, как правило, самое поверхностное, ключичное (верхнереберное) дыхание, при котором они обычно поднимают плечи вверх. Это я сразу определяю и стараюсь исправить, обучая специальным упражнениям, в том числе и технике «Бодифлекса».

Описанные выше здоровьесберегающие технологии я постоянно использую на своих музыкальных занятиях перед началом работы над песенным репертуаром. В результате дети стали лучше, качественнее осваивать музыкальный материал, наблюдается тенденция к уменьшению количества заболеваний верхних дыхательных путей и ОРЗ, повысились показатели их общего физического развития. Ребята стали более раскрепощенными. Воспитанники нашего детского сада поют теперь не только на занятиях, но и в неформальной обстановке самостоятельно, принимают активное участие в различных вокальных конкурсах.

Джигунова С.С.,
воспитатель МБДОУ №14 «Насып»,
г. Майкоп

РЕАЛИЗАЦИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ДОО

«Что покажешь ребенку, то его дорога»
Адыгейская пословица.

Время в сегодняшнем мире не стоит на месте. Мир вокруг меняется с невероятной быстротой. Десятилетия сменяют друг друга, меняются нравы, теряются некоторые нравственные ценности, уходят в прошлое древнейшие устои малых народов.

В настоящее время в стране сохраняется ситуация, обусловленная кризисными явлениями в духовно-нравственной и социокультурной сферах общества. Сейчас уже ни у кого не вызывает сомнения тот факт, что разрушение традиционных, духовных, нравственных ценностей и идеалов привело к небывалым в истории социальным потрясениям.

Проблема восстановления ценностей традиционной культуры является настолько трудной, что эффективность ее решения может быть обеспечена только общими действиями при условии использования системного подхода в рамках целевой программы.

В связи с этим работа по воспитанию гражданственности, патриотическому и духовно-нравственному воспитанию включает в себя и совершенствование дошкольного образования, и систему мер, адресованных семье, внедрение патриотического и духовно-нравственного содержания в сферу образования. Возникает необходимость с раннего возраста воспитывать у ребенка эмоционально положительное отношение к тому месту, где он родился и живет, развивать умение видеть и понимать красоту окружающей жизни, желание узнавать больше об особенностях края, природы, истории, формировать стремление приносить посильную помощь людям, родной природе, своему краю.

Исходя из этого, невольно возникает вопрос: имеем ли мы право, быть равнодушными к потере многовековой сокровищницы традиций и обычаев народов, проживающих на территории нашей страны, нашей Республики? Ответом на данный вопрос является отношение педагогов дошкольного учреждения к проблеме воспитания дошкольников с целью возрождения обрядов, обычаев и традиций народов, проживающих на территории Республики Адыгеи.

По результатам проведенного исследования были определены цели и задачи работы:

Цель:

Построение инновационной модели образовательного пространства дошкольников по региональному компоненту в соответствии с ФГОС.

Проводимые с детьми многочисленные мероприятия дадут им возможность приобщиться к культуре родного народа, быть патриотами своей малой Родины.

Для успешной реализации необходимых результатов были объединены усилия многих специалистов нашей дошкольной образовательной организации: воспитателей, музыкальных руководителей, педагога-психолога, инструктора по физическому воспитанию.

Особое внимание было уделено созданию предметно-развивающей среды, с помощью которой ребенок входит в мир национального фольклора, языка, уклада жизни.

Адыги издавна огромное значение придавали воспитанию ребенка. Воспитание человека - явление многостороннее. Оно объединяет уход за ребенком, сознательное воздействие на него со стороны других людей с целью привить ему определенные умственные, нравственные, физические и эстетические качества, тем самым подготовить ребенка к жизни в социуме.

Отмечу, что работу начали с младшей группы возраст детей от 4 лет, это возраст, когда ребенок наиболее любопытен, в нем просыпается интерес ко всему, что его окружает, и, самое главное, легко запоминает полученную информацию. Эту особенность ребенка необходимо использовать. Именно поэтому в уголках национально-регионального воспитания для ребенка открывается возможность первого проникновения в историю быта родного края. Здесь для детей расширяется подача информации посредством игр, отобран наиболее актуальный для каждого возраста материал: в младшей и средней группе представлены альбомы их ближайшего окружения («Моя семья», «Улицы нашего города», «Мой детский сад»), в старшем возрасте тематика расширяется («Достопримечательности города Майкопа», «Мой край», «Наш Майкоп» и др.), куклы в национальных костюмах «Русская красавица» и «Черкешенка», музыкальные инструменты, предметы обихода, макеты жилищ адыгейских и русских семей, карты России и Республики Адыгея. Так же оформлен наглядный материал по патриотическому воспитанию «Моя большая и малая Родина», где дети знакомятся с Российской и Адыгейской государственной символикой. Даже в самом оформлении заложен глубокий смысл единства народов.

В уголке собран материал по краеведению: методическая и художественная литература (стихи, рассказы, народные сказки); оформлены тематические альбомы: «Мой любимый город Майкоп» для знакомства детей с памятниками архитектуры и «Природа Адыгеи» (Большой Кавказский заповедник, Гузерипль, Лаго-наки, водопады Руфабго и т.д.), подобрана видеотека; картотека конспектов занятий и методических разработок в данном направлении; фотоматериалы, наглядно-демонстрационный краеведческий материал: иллюстрации и альбомы для знакомства с растительным и животным миром Адыгеи «Птицы нашего края», «Животные Адыгеи», оформлена «Красная книга», которая знакомит детей с охраняемыми растениями и животными Республики Адыгея.

Следует подчеркнуть, что работа в детском саду по региональному компоненту проводится по нескольким направлениям и в этот процесс включены и дети, и педагоги и родители.

Принцип интеграции образовательных областей позволяет организовать эту работу интересно, разнообразно, так, чтобы всё, что мы хотим донести до детей было воспринято ими глубоко и надолго.

Постарались создать условия для погружения ребенка в познание живого красочного национального творчества и ценностей посредством фольклорно - театрализованных представлений, обыгрывания потешек, небылиц - «Шалка небылиц», «Гуси-лебеди», «Хитрый воробей», «Репка» «Сэтэнай - цветок» и др. Проводили фольклорные концерты и народные праздники.

В группах хранятся «сае» и черкеска («ций»). Дети очень любят наряжаться в них. В младших группах много внимания уделено индивидуальной работе с детьми, так как умения и навыки у них еще не сформированы. Занимаемся с ними отдельно во второй половине дня, иногда днем, во время прогулок на асфальте выводим элементы орнамента.

В средней группе вводится понятие «орнамент» - «тхыпхэз» и показываем самый простой орнамент - трехлистник. Дети учатся обводить контур орнамента и закрашивать его, когда украшают «коврик», «кувшин».

В старших группах закрепляются полученные навыки на первых занятиях по декоративному рисованию, а затем дети учатся рисовать весь орнамент и вырезать его. Они с большим интересом и вниманием слушают рассказ о деталях костюма.

Самые старшие дети дошкольного возраста могут сами подбирать орнамент, в зависимости от формы и цвета предмета; тонировать бумагу, если это нужно.

В подготовительной группе вместе с детьми готовили альбомы «Моя Адыгея», «Город Майкоп», «Золотое шитье адыгов», «Орнаменты». При подготовке альбомов и сувениров детям помогают приобретенные ранее умения и навыки; вырезать элементы орнамента и весь орнамент из бумаги сложенной вдвое, в узор соблюдать пропорцию, рисовать завитки по заказу воспитателя; составлять орнамент на листе бумаги разной формы, а также силуэтах, изображающих посуду (кувшин), предметы быта (игольница), одежду («сай», «ций»).

При этом у детей воспитывается чувство красоты, интерес к народному орнаментальному искусству, любовь к национальной культуре, гордость за свой народ. Здесь невольно вспоминается слова великого педагога Сухомлинского В.А.: «Пусть ребенок чувствует красоту и восторгается ею, пусть в его сердце и памяти навсегда сохраняются образы, в которых воплощается Родина».

Национальный колорит всегда присутствует в различных мероприятиях. Особым значимым событием является празднование дня города Майкопа - педагоги изготавливают поделки совместно с детьми и родителями, приуроченные к этому дню, участвуем в городских выставках.

Были приготовлены национальные блюда (щелям, халуж, гуубаты, щипс) с помощью родителей и сотрудников ДОО.

Общеизвестно, что семья является главным источником народных традиций. Это подтверждает совместная работа. При активной поддержке родителей разработаны и проведены такие мероприятия как «Укладывание младенца в люльку» («Кушьэхапх»), «Первые шаги» («Лъэтегъэуцу»), «Адыгейский Новый год», где дети имели возможность познакомиться с обычаями и традициями адыгов, принимать участие в их реализации.

Родителей привлекаем и при организации экскурсий в музей, выставок детских работ, при проведении выставки «Адыгея родная моя» они помогают в оформлении планшетов, стендов, украшая образцами адыгейской национальной одежды, сделанными их руками. Тут же помещаем детские работы, красочно украшенные орнаментами.

После выставки приглашаем родителей на групповое собрание. Дискуссия на тему «Привитие к детям любви и уважения к обычаям и традициям адыгского народа» проходит увлекательно, интересно. Многие родители высказывают своё мнение о том, что воспитание любви и уважения к обычаям, традициям нужно начинать с семьи, в родительском доме.

Внедрение национального регионального компонента позволяет достичь определенных целей в познании и понимании детьми общечеловеческих ценностей. Очень важно привить детям чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм.

Итак, преимуществом регионального компонента является, прежде всего то, что созданная единая система дает более эффективные результаты по развитию у детей эмоциональной отзывчивости к этнокультурному наследию, что позволяет осуществить поиск нестандартных форм деятельности, дает возможность гармонично ввести требования ФГОС в систему этнокультурного образования, объединить новые технологии с традиционными.

Долгополова Е.В.,

воспитатель

МБДОУ «Детский сад № 34 «Сказка»

г. Майкоп

ПРОБЛЕМНЫЕ СИТУАЦИИ КАК СРЕДСТВО РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО

В последнее время в российском дошкольном образовании осуществляются изменения, обусловленные необходимостью повышения его качества. В 2013 году был принят новый Закон «Об образовании в Российской Федерации», который рассматривает воспитание в дошкольной организации как уровень образования. Этот шаг подчеркивает отношение к дошкольному детству как к уникальному самоценному этапу развития человека, когда закладываются основы личностного развития: физического, интеллектуального, эмоционального, коммуникативного. Это период, когда ребёнок начинает осознавать себя и своё место в мире, когда он учится общаться, взаимодействовать с другими детьми и с взрослыми.

Впервые дошкольное образование стало первой ступенью общего образования, именно поэтому возникла необходимость в стандарте, обеспечивающем предъявление единых требований к системе дошкольного образования и обеспечение преемственности его с начальным общим образованием.

Учителя стали все чаще жаловаться, что дети разучились учиться. Многие дети не умеют размышлять, делать простейшие умозаключения. Иногда самые элементарные вопросы приводят ребенка в замешательство. В жизни наши дети часто встречаются с различными трудностями, но мы – взрослые – ограждаем детей от них, не давая им возможности самостоятельно подумать, поэкспериментировать, и, наконец, самостоятельно справиться с проблемами.

Почему так происходит? Чаще всего из-за того, что нет времени, из-за боязни возникновения опасности для здоровья ребенка в некоторых ситуациях. Взрослые привыкли считать, что дети недостаточно компетентны во многих вопросах, неспособны разобраться в проблемах и найти выход из них. А дети в свою очередь привыкают просить помощи, подсказки у взрослых, вырастают неготовыми к реалиям жизни. Но не всякая проблемная ситуация проблема для ребенка. От мастерства взрослого зависит, заинтересует ли детей новый материал, преподнесённый в виде проблемы, или нет. Ребенок готов решать проблему, лишь только когда она его интересует. И моя задача заинтересовать ребенка ненавязчиво привлечь его к решению возникшей проблемы. И чем чаще и разнообразнее будут эти «проблемы», тем быстрее и легче дети учатся логически мыслить, рассуждать.

Основная задача детского сада – наполнить повседневную жизнь ребенка в группе интересными делами, идеями, проблемами, включить каждого малыша в содержательную деятельность. Моя цель, как воспитателя – пробудить у ребенка интерес к проблемным ситуациям и желание творчески решить их.

Появление такого инновационного веяния в дошкольной педагогике, как проблемное обучение связывают с идеями американского педагога и психолога Джона Дьюи, который в 1894 году основал в Чикаго опытную школу. Автор разработал целую систему образования, которую позже называли «обучение путем делания». Основу обучения составлял не учебный план, а игры и трудовая деятельность.

В России проблемным обучением занимались отечественные психологи И. Я. Лернер, Т. В. Кудрявцев, А. М. Матюшкин, М. И. Махмутов, М. Н. Скаткин, они утверждают, что суть проблемного обучения в постановке перед ребенком проблемы, познавательной задачи, создания условий для исследования путей и способов ее решения для того, чтобы ребенок сам добывал знания.

Проблемное обучение в детском саду – это такая организация взаимодействия с воспитанниками, которая предполагает создание под руководством педагога проблемных вопросов, задач, ситуаций и активную самостоятельную деятельность детей по их разрешению.

При проблемном обучении деятельность педагога изменяется коренным образом: я не преподаю детям знания и истины в готовом виде, а учу их видеть и решать проблемы, открывать новые знания. Что же такое проблемное обучение?

Суть проблемного обучения в детском саду заключается в том, что я создаю познавательную задачу, ситуацию и предоставляю детям возможность изыскивать средства ее решения, используя ранее усвоенные знания и умения. Проблемное обучение активизирует мысль детей, придает ей критичность, приучает к самостоятельности в процессе познания.

Каждое новое знание приоткрывает ребенку малоизвестные стороны познаваемого объекта, возбуждает к вопросу, догадкам. И при этом всегда это новое знание опирается на ранее приобретенное. Ведь нельзя провести операцию не имея инструментов.

В каждом конкретном случае я решаю, в какой форме проводить работу с детьми: группой или индивидуально. Тем не менее, чтобы развивать у детей способность сомневаться, критически мыслить, предпочтение отдаю групповым формам работы. Ребенку легче проявить критичность по отношению к

сверстникам, чем по отношению к взрослому. Сомнение, догадка, предположение возникает у него при сопоставлении своей точки зрения с мнением другого человека. Общение и совместная деятельность с взрослыми развивают у ребенка умение ставить цель, действовать, подражая ему. А в совместной деятельности со сверстниками ребенок начинает использовать формы поведения взрослых, контролировать, оценивать, не соглашаться, спорить. Так зарождается необходимость координировать свои действия с действиями партнеров, принимать их точку зрения. Поэтому познавательная деятельность организовывается в форме диалога ребенка с воспитателем и другими детьми в группе. Показатели такого диалога - простота общения, демократичность отношений.

Постановка проблемной задачи и процесс решения ее происходит в совместной деятельности воспитателя и детей. Я стараюсь увлечь воспитанников в совместный умственный поиск, оказывая им помощь в форме указаний, разъяснений, вопросов. Познавательная деятельность сопровождается эвристической беседой. Ставлю вопросы, которые побуждают детей на основе наблюдений, ранее приобретенных знаний сравнивать, сопоставлять отдельные факты, а затем путем рассуждений приходить к выводам. Дети свободно высказывают свои мысли, сомнения, следят за ответами товарищей, соглашаются или спорят.

Создавая проблемную ситуацию, я побуждаю детей выдвигать гипотезы, делать выводы, приучать не бояться допускать ошибки. Как считает А.М.Матюшкин, боязнь допустить ошибку сковывает инициативу ребенка в постановке и решении интеллектуальных проблем. «Боясь ошибиться, он не будет сам решать поставленную проблему – он будет стремиться получить помощь от всезнающего взрослого». Очень важно, чтобы ребенок почувствовал вкус к получению новых, неожиданных сведений об окружающих его предметах и явлениях.

Основная моя задача – подготовить ребенка к жизни в завтрашнем дне, научить его справляться с возникающими проблемами.

Работая, по данной методике, 2 года в старшей и подготовительной к школе группе хочу отметить, что, по отзывам учителей школ, в которые попали выпускники моей группы, у этих детей нет проблем с усвоением школьной программы. Они легко общаются, вступают в беседу как со сверстниками, так и взрослыми, не бояться высказывать свое мнение при этом пытаются доказать его верность, приводя доводы в его подтверждение.

Итак, применение в учебном процессе проблемных ситуаций помогает воспитателю выполнить одну из важных задач, поставленных реформой детского сада, – формировать у учащихся самостоятельное, активное, творческое мышление. Развитие же таких способностей может осуществляться лишь в творческой самостоятельной деятельности воспитанников, специально организуемой воспитателем в процессе обучения. Поэтому педагог должен знать о тех условиях, в которые следует ставить дошкольников, чтобы стимулировать подлинное продуктивное мышление. Одним из таких условий является создание проблемных ситуаций, которые составляют необходимую закономерность творческого мышления, его начальный момент.

ГЕНДЕРНОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИГРЫ

Актуальностью в настоящее время приобретает вопрос о гендерном воспитании, начиная уже с дошкольного возраста, все больше педагогов и психологов стали задумываться о необходимости дифференцированного подхода к воспитанию девочек и мальчиков. Во многом от её решения зависит психологическое, социальное и духовное здоровье общества. Внимание общества и государства к проблемам гендерного воспитания обусловлено тем, что в современном мире социокультурный информационный фон изменяет психологические стереотипы. Гендерное воспитание дошкольников является сложным, многосторонним процессом. Оно осуществляется в процессе нравственного воспитания детей.

В настоящее время объективно существуют противоречия между:

- объективной потребностью общества в воспитании детей дошкольного возраста на основе гендерного подхода и практикой обучения и воспитания детей в дошкольных образовательных учреждениях без учета гендерных различий;
- необходимостью гендерного воспитания начиная с дошкольного детства и недостаточной теоретической разработанностью педагогических условий гендерного воспитания детей дошкольного возраста.

Один из главных социальных институтов является семья, которая передает из поколения в поколение сформировавшиеся в культуре представления о том, как следует себя вести мальчику и девочке, юноше и девушке, какими личностными качествами должны обладать мужчины и женщины. Наряду с семьей в процессе формирования гендерного самосознания, дошкольные образовательные учреждения занимают ребенка.

Гендер (от английского gender, от лат. gens – род) - обозначает "социальный пол", т.е. социальный статус и социально-психологические характеристики личности, зависящие не от биологических половых различий, а от социальной организации общества. Гендерное воспитание детей дошкольного возраста подразумевает учёт индивидуальных особенностей малышей в соответствии с их полом. Отсутствие четких ориентиров в содержании мужских и женских ролей отрицательно сказывается на личностном развитии ребенка. У детей формируются нечеткие или неадекватные полу гендерные установки, психологические качества и модели поведения.

Это объясняется рядом причин:

- отсутствие культуры взаимоотношений мальчиков и девочек.
- главенствующая роль матери в семье;
- большой процент разводов в обществе и преобладание неполных семей;
- пассивное участие мужчин в воспитании детей;
- построение педагогического процесса без учета гендерных особенностей;
- программно-методическое обеспечение не учитывает гендерный аспект;
- низкий процент мужчин-педагогов.

При совместном воспитании мальчиков и девочек очень важной педагогической задачей является преодоление разобщенности между ними и организация совместных игр, в процессе которых дети могли бы действовать

сообща, но в соответствии с гендерными особенностями. Проявление гендерных особенностей в игровой деятельности детей дошкольного возраста заключается в том, что игра детей содержательно отражает результаты взаимодействия с родителями и другими взрослыми, которые становятся почвой для присвоения социальных ролей, способствует дифференциации половых стереотипов (мальчики проявляют себя физически активными, отважными, сильными; девочки демонстрируют мягкость, отзывчивость, кокетливость); в игре проявляются половые предпочтения не только в сюжетах, но и в использовании атрибутов, символов, игрушек (мальчики 3-4 года выбирают оружие, детские инструменты, конструктор; девочки играют с куклами, кукольной мебелью и кухонными принадлежностями); игра способствует преодолению негативных ролевых стереотипов.

Нами был разработан проект: «Гендерное воспитание детей младшего дошкольного возраста посредством игры».

Цель проекта - выявить гендерные особенности в игровой деятельности детей младшего возраста.

Реализация проекта осуществлялась через познавательное развитие детей, чтение художественной литературы, игровую деятельность воспитанников и просвещение родителей по вопросам воспитания детей разного пола. **Игровая деятельность:** *Дидактические игры:* «Подбери пуговицы для платья», «Бусы для куклы», «Найди пару варежке», «Подбери одежду для куклы Кати», «Крупный строительный материал», «Сборно-разборные игрушки», «Поручение», «Подбери пару по цвету», «Подбери одежду для куклы Вани», «Гараж для машины». *Подвижные игры:* «Мотылек», «Поезд», «Автомобили», «Собери мячики», «Птичка», «Воробушки», «Мышки-трусишки». *Сюжетно-ролевые игры:* «Машина едет по улице», «Строим забор», «Медвежонок чинит машину», «Машина хочет быть чистой», «К нам пришел доктор», «Игры с Жучкой», «Наводим чистоту», «Знакомство с куклами». **Подборка художественной литературы;**

Сказки: «Колобок», «Теремок», «Три поросенка», Книги о животных, машинках, богатырях и принцессах, «Курочка ряба», «Заяц, лиса и петух», «Маша и медведь». Детские стихи А.Барто., потешки, колыбельные.

Работа с родителями:

- Изготовление буклета для родителей на данную тему;
- Книжка передвига для родителей «У вас растет мальчик», «У вас растет девочка».

Общеизвестно, что в возрасте 2-3 лет дети начинают понимать, что они либо девочка, либо мальчик, и обозначают себя соответствующим образом. В возрасте с 3 до 7 лет у детей формируется гендерная устойчивость. Детям становится понятно, что гендер не меняется: мальчики становятся мужчинами, а девочки - женщинами и эта принадлежность к полу не изменится, в зависимости от ситуации или личных желаний ребёнка.

При воспитании детей с учётом их гендерных особенностей следует обращать внимание на следующее: на привлекательность игрового материала и ролевой атрибутики; на достаточность и полноту материала для игр; на наличие атрибутики и маркеров игрового пространства для игр-"путешествий". Наблюдение за поведением детей в игровой деятельности, в общении друг с другом показали, что у них расширился кругозор, повысился интерес к близким людям и ровесникам, их взаимоотношениям. У детей расширились представления о различиях между мальчиками и девочками.

ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА В ДОШКОЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ В СИСТЕМЕ НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

В настоящее время имеется огромное количество (около 600) определений понятия «культура». В них представлены ценностно-диалогические, нормативно-социологические, деятельностно-рационалистические и другие подходы к рассмотрению сущности этого явления. Например, при нормативно-социологизаторском подходе культура рассматривается как система норм, правил поведения, традиций, ритуалов, обрядов, ряда предписаний в поведении людей. При этом личность должна обладать определенным набором качеств, позволяющих усваивать эту систему. Воспитание, опирающееся на такой подход, приобретает формально-нормативный характер, что фактически приводит к отчуждению, а не приобщению человека к культуре.

Наиболее же привычное нам содержание понятия «культура» как воспитание в процессе образования, развивающую и корректирующую природу личности. Как отмечает Н.А. Рыков (1978), «культурный человек всем обязан образованию, это и составляет содержание культуры всех народов, сохраняющих культурную преемственность и традиции как форму коллективного опыта во взаимоотношениях с природой».

К сожалению, в трудах некоторых педагогов и сейчас наблюдаются устремления свести экологическое образование к привитию детям некоего набора норм и правил поведения в природе, не обременяя детей познанием сущности экологических законов природы. Но экологическая культура в системе непрерывного образования и в целом и в дошкольных учреждениях в частности должна рассматриваться как система ценностно-ориентированных, предметных экологических знаний, деятельности и отношений. Именно так должно характеризоваться содержание экологического образования дошкольников.

Задолго до возникновения самого понятия «экологическая культура», многие выдающиеся педагоги и методисты, а в частности А.Я. Герд, Б.Е. Райков, П.И. Боровицкий, Б.В. Всесвятский, Н.М. Верзилин, Зверев, И.Н. Пономарева, Д.И. Трайтак, А.И. Никишов, Н.Д. Андреева, говорили о необходимости формирования у детей естественно-научного мировоззрения, нравственного, эстетического и экологического воспитания как важнейших составных частей, обосновывающих фундамент для развития экологической культуры, взращиванием которого необходимо заниматься именно в дошкольных учреждениях. Воспитателям, основываясь на знания возрастной физиологии и психологии в сензитивные периоды развития дошкольников необходимо вводить практическую и исследовательскую деятельность в природных условиях и окружающей среде. Именно в такие периоды необходимо обращать внимание детей на фоновых представителей, реликтовых и эндемичных видов флоры и фауны нашего региона, на особенности их физиологии в зависимости от сезонных изменений природы, удивительные природные явления и т.д. Большое значение имеет именно привлечение внимания детей, формирование интереса к природе и желания к ее изучению.

Экологическая культура у дошкольников просто необходима в сложившейся в мире обстановке. Экологическая грамотность детей состоит в следующем. Детишки должны воспринимать себя частью вселенной. Они должны понимать, что человек и природа взаимосвязаны. Человек не может жить и существовать без природы. Общение человека с природой очень ценно, и дети должны это знать.

Важно проводить наблюдения во время прогулок. Обращать внимание дошкольников на то, что природа изменяется. Одно время года приходит на смену другому, это приводит к гибели цветов зимой и возрождению травы и цветов весной. Но если равнодушные к природе люди начнут без надобности выдергивать растения, ломать веточки, поджигать траву, то это приведет растения к гибели раньше, чем наступит зима. Если не беречь и не ухаживать за растениями, то они могут быстро погибнуть. А ведь растения дают людям чистый воздух. И это нужно донести до сознания малышей.

Таким образом, экологическая культура может свидетельствовать о сформированности ответственного отношения дошкольников к окружающей среде и к природе в целом, к материальным, духовным и социальным ценностям, поэтому приобщение дошкольников к экологической культуре является актуальной задачей дошкольных учреждений в системе непрерывного экологического образования. Экологическая культура свидетельствует о способности к природосообразной деятельности и ответственном поведении с учетом знаний о законах жизни природы. Но, реализация в полной мере целей экологического воспитания невозможна без взаимодействия и полного сотрудничества с родителями. Родители принимают активное участие: собирают рисунки, фотографии, готовят с детьми поделки из природного материала, мастерят кормушки для подкормки птиц зимой. В партнерстве и тесном сотрудничестве мы добьемся одной цели - воспитывать дошкольников с крепким фундаментом экологических знаний и ценностных ориентировок.

Дышева Ф.С.,

воспитатель МБДОУ

«Детский сад общеразвивающего вида № 21»

ЕДИНСТВО СЕМЬИ И ДОУ В ВОСПИТАНИИ ГАРМОНИЧНО РАЗВИТОЙ ЛИЧНОСТИ РЕБЁНКА

Вырастить ребенка непростая задача. А воспитать гармоничную личность — главная цель родителей и ДОУ. Вот только четкого рецепта для этого нет. Каждый ребенок - это личность и требует индивидуального подхода к воспитанию. Именно потому одной из самых актуальных проблем семьи и ДОУ является их сотрудничество и взаимодействие в воспитании и образовательной деятельности дошкольников.

Личность человека определяется набором качеств, чувств, мыслей, взглядов, эмоций и убеждений. Если родители придают факторам, ответственным за формирование личности своих детей, должное значение, то будущий взрослый человек неизбежно будет обладать всесторонне развитой индивидуальностью. А задача ДОУ воспитать всесторонне развитую гармоничную личность ребёнка. Из всех факторов, ответственных за развитие личности, самым важным является влияние родителей. Ведь именно в семье закладываются основы личности ребёнка. Порой родители не замечают, что их ребёнок копирует их самих, и это нужно взять, как основу воспитательного процесса.

Если требования, предъявляемые к ребенку в детском саду и семье, не согласованы, то воспитание полезных навыков и привычек будет очень затруднено. Так как общеизвестно, что закрепление какого-либо умения происходит при многократном повторении. Поэтому тема взаимодействия семьи и ДОУ в воспитании гармонично развитой личности ребёнка сегодня очень актуальна. Дошкольные учреждения должны быть открытым для широкого участия родителей в его работе. Это взаимодействие в интересах детей.

Активное включение родителей в микросоциум детского сада является большой ценностью, которая проявляется в сплочении семейных связей, приобретении нового социального опыта детей, стимулирование их творческой активности. Всё это станет результатом реализации целей и принципов личностно ориентированного образования дошкольников. Воспитание гармонично развитой личности ребёнка в единстве семьи и ДОУ, вот, что является целью моей работы.

Для решения поставленной цели нами решаются следующие задачи:

- воспитать всесторонне развитую личность ребенка в единстве семьи и ДОУ;

- изучить формы воспитания в семье;

- повысить педагогические знания родителей;

- заинтересовать педагогов и родителей в организации гуманной педагогической среды вокруг каждого ребенка;

- координировать усилия семьи и ДОУ.

Для реализации поставленных задач мы устанавливаем партнерские отношения с семьей каждого воспитанника, объединяем усилия семьи и детского сада для развития и воспитания детей, создаем атмосферу взаимопонимания, общности интересов, позитивного настроя на общение и доброжелательной взаимоподдержки родителей воспитанников и педагогов детского сада, активизируем и обогащаем умения родителей по воспитанию детей, поддерживаем уверенность родителей в собственных педагогических возможностях.

В своей педагогической деятельности проявляю открытость, искренность, проницательность, стараюсь располагать родителей к доверительному общению, что способствует снижению тревоги и совместному преодолению трудностей.

Гармоничное воспитание личности ребенка, его психическое и интеллектуальное развитие зависят от взаимопонимания, взаимоуважения и совместных усилий родителей ребенка и детского сада. Взаимодействие семьи и ДОУ состоит в создании благоприятных условий для развития и роста личности ребенка. Работая с родителями в совместных проектах «Земля-наш дом», «Добро и зло», «Осторожно-автомобиль!» и реализуя их, мы создаем основу для гармоничного развития личности ребенка-это развитие любознательности, самостоятельность, познавательная активность и творческий потенциал ребенка. Так же в ходе проектной деятельности у родителей повышается интерес к проектной деятельности как к средству воспитания.

Родительские собрания в нетрадиционной форме, в виде круглых столов, посиделок с чаепитием, которые располагают к дружелюбному общению и взаимодействию, в форме викторины «Вопрос-ответ», показываем различные мастер-классы и открытые занятия. Вместе с детьми мы демонстрируем родителям, то чему мы учили и чему научились. На таких собраниях чувствуется атмосфера доброжелательности, возникает стремление к общению и взаимодействию. При показе мастер класса родители замечают даже незначительные успехи ребенка, видят, как он стремится чему-то научиться, проявляет старательность и самостоятельность. В такие моменты слышишь слова поддержки, гордости и любви к своему чаду от родителей. Ребенок горд тем, что родитель рядом, смотрит, поддерживает и участвует в его общественной жизни. В детях это развивает гуманные чувства, такие как доброта, сочувствие, забота и уважение к родителям.

За круглым столом мы проводим консультации по различным темам воспитания, игры познавательного характера, даем советы по педагогическому воспитанию. Также проводим индивидуальные беседы, где обговариваем трудности ребенка и пути их решения, радуемся успехам и достижениям

ребенка. Это позволяет нам педагогам и родителям стать ближе друг к другу и более компетентными в вопросах воспитания гармонически развитой личности ребенка.

«День открытых дверей» - это праздник для детей, на который они приглашают по пригласительным билетам своих родителей. Этот день для детей особенный, они имеют возможность показать все то, чем они занимаются в детском саду, а родители на один день возвращаются в свое детство, но только со своим ребенком. Воспитатели, родители и дети в дни «открытых» дверей становятся в одно целое, мы вместе занимаемся, обедаем, играем в разные познавательные и подвижные игры, вместе ходим на прогулки. Через эти воспитательные мероприятия у детей формируется культура общения, развиваются коммуникативные умения, они учатся формировать и высказывать свое мнение, отстаивать его, появляется эмоциональная устойчивость, уверенность в себе, в свои силы, заинтересованность. Такие мероприятия сближают, повышают уровень родительской компетентности, дают возможность гармонизоваться родителю - детским отношениям, расширять знания и навыки родителей в игровом общении с детьми, увидеть успехи своих детей и оценивать объективно работу педагога в воспитании и обучении детей - а это залог гармоничного развития личности, воспитания характера и интеллектуального развития ребенка.

У нас стало традицией отмечать «День матери» не в виде утренника, а в виде огонька. Где дети и их родители сидят за красиво оформленными столами, в спокойной не принужденной обстановке общаются со своими родителями. Это дает детям возможность показать родителям то, что они ещё такие маленькие, но уже сформированные личности, которые несут ответственность за свои действия. Такая форма общения педагога с родителями и их детьми позволяет воспитателю понять атмосферу и увидеть семейные ценности этой семьи, помогает выбрать нужную форму или метод в воспитании совместно с родителем гармонично развитого ребёнка.

Добиваясь, чтобы детский сад стал реальной, а не декларируемой открытой системой, пытаемся строить отношения, прежде всего, на доверительности. Для этого я пользуюсь нетрадиционной формой общения с семьей как «Почта доверия». «Почта доверия» дает возможность родителям задать интересующие их вопросы, высказать сомнения по воспитанию, обращаться за помощью к воспитателю и к специалистам, написать пожелания и благодарности. Прочитав и проанализировав все письма и записки, мы выявляем несовпадения взаимных ожиданий, недоверия и непонимания между семьей и педагогами, разрабатываем оптимальные формы взаимодействия и сотрудничества между семьей и педагогами для воспитания гармонично развитой личности ребенка.

В детском саду ребенок получает образование, приобретает умение взаимодействовать с другими детьми и взрослыми, организовывать собственную деятельность. Насколько эффективно ребенок будет овладевать этими навыками, зависит от отношения семьи к дошкольному учреждению. Гармоническое развитие дошкольника без активного участия его родителей в образовательном процессе вряд ли возможно.

Ведь не секрет, что ни один воспитатель не сравнится с родителями в воспитании детей, только из-за того, что в первую очередь ребенок получает значительное воспитательное воздействие именно в семье, получает первичную социализацию. У нас же в детском саду ребенок учится общению со сверстниками, сотрудничеству с другими детьми и взрослыми, самостоятельной деятельности. С помощью воспитателя ребенок развивается творчески. Мы педагоги дошкольного учреждения и родители - единомышленники, дополняем друг друга в воспитании гармонично развитой личности ребенка.

ЛОГОРИТМИКА - КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ МЕТОД РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЙ В ПРОЦЕССЕ ОРГАНИЗАЦИИ РЕЖИМНЫХ МОМЕНТОВ

Федеральные Государственные Образовательные Стандарты ориентируют нас на формирование успешной личности. Особенно это касается детей с проблемами в речевом развитии, так как мы должны подготовить и выпустить в школу успешного ребенка. Что значит успешного ребёнка? Это ребёнок, который не испытывает проблем с речью (правильно строит предложения, может выразить свою мысль, не имеет дефектов речи...Но, к сожалению, с каждым годом деток с нарушениями в речи становится только больше. Поэтому приоритетной задачей дошкольных учреждений является работа над развитием речи детей.

Одна из годовых задач нашего ДОУ звучит так: «Повышение качества работы по речевому развитию детей путём интегрированного сотрудничества педагогов»

Работа по развитию речи в нашей группе определяется продуманной системой, которая представлена занятиями с логопедом, взаимодействием со специалистами ДОУ (музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, педагог-психолог), реализацией проектной деятельности. И кроме того, развитие речевой деятельности детей мы планируем не только в процессе НОД(занятий), но и в течение всего дня, включая и режимные моменты.

Одним из эффективных методов развития речи детей считаю включение в НОД и режимные моменты логоритмических упражнений и игр.

Логоритмика – способ коррекции речи, опирающийся на сочетание речи, музыки и движения.

Это система двигательных упражнений, в которой различные движения сочетаются с произнесением специального речевого материала и музыкой. Другими словами, это интеграция образовательных областей: физическое развитие, художественно-эстетическое развитие и речевое развитие. Логоритмика является формой активной терапии, включает в себя здоровьесберегающие технологии.

Логоритмика служит звеном работы по формированию правильной речи.

Опираясь на связь музыки, движения и речи логоритмические игры и упражнения позволяют решать разнообразные задачи:

- ✓ развитие слухового и зрительного внимания;
- ✓ развитие фонематического слуха;
- ✓ развитие пространственной организации движений

т.е. при использовании логоритмических игр и упражнений у детей формируется умение координировать движения рук, ног во время ходьбы и бега, правильная осанка, формируются навыки движения в коллективе, основные и имитационные движения, ориентировка в пространстве.

- ✓ развитие общей и тонкой моторики, мимики;

Пальчиковые игры занимают особое место в логоритмике. А как известно, на кистях рук расположено множество точек, массируя которые можно воздействовать на внутренние органы. Например, восточные медики установили, что массаж большого пальца повышает функциональную активность головного мозга. Развивая пальчики – развиваем речь!

- ✓ развитие физиологического и фонационного дыхания;
- ✓ формирование артикуляционной базы звуков;

- ✓ развитие чувства ритма;
- ✓ развитие переключаемости с одного поля деятельности на другое
- ✓ развитие коммуникативных качеств.

Большая часть логоритмических упражнений и игр основана на жестах и движениях, выражающих дружелюбие, открытое отношение людей друг к другу, что дает ребятам радостные и положительные эмоции. Игры с выбором участника или приглашением позволяют задействовать застенчивых, малоактивных детей. (например, игра: «Я-дрозд, и ты дрозд!»)

В логоритмике выделяют два основных направления в работе с детьми:



Пример, игра для развития дыхания: Поднять руки вверх — вдох, опуская руки — выдох. Постепенно можно усложнять задания. На выдохе — пропевать гласные звуки (а, о, у, и, затем пропевать их в сочетании с согласными звуками. Далее на выдохе можно пропевать слова: кот, дом, кит и т. д. Также можно пропевать междометия: «А! О! Ах! Ох! Ух! Ау!» и т. д.:

Все виды логоритмических игр и упражнений предлагаются детям в сочетании с ритмической основой: под музыку, под счёт, словесное или стихотворное сопровождение.

Важными условиями для организации логоритмических игр и упражнений является ПРС (предметно-развивающая среда):

Иллюстрации и репродукции.

Дидактический материал.

Игровые атрибуты.

Музыкальные инструменты.

Аудио - видеоматериалы.

Живые игрушки (преподаватели или дети, одетые в соответствующие костюмы).

Картотеки игр и упражнений.

При проведении логоритмических игр и упражнений включаются различные виды деятельности: пальчиковые игры или массаж пальцев; упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции; стихотворения, сопровождаемые движениями; упражнения, регулирующие мышечный тонус; речевые упражнения без музыкального сопровождения; чистоговорки; речевые и музыкальные игры; упражнения для развития музыкального слуха; различные виды ходьбы и бега под музыку; ритмические упражнения, пение; упражнения в игре на музыкальных инструментах; подвижные игры, драматизации; мимические упражнения; упражнения на релаксацию под музыку.

Логопедическая ритмика полезна всем детям! Под влиянием регулярного включения логоритмических упражнений и игр у детей происходит положительная перестройка речедвигательной, сердечно-сосудистой, дыхательной, двигательной, сенсорной и др. систем, улучшению качества коммуникации детей, а также эмоционально-волевых качеств личности.

Поэтому важно включать логоритмические игры в различные виды деятельности. Особенно в режимные моменты.

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Мир, окружающий ребенка,- это прежде всего, мир природы с безграничным богатством явлений, с неисчерпаемой красотой. Здесь, в природе, вечный источник детского разума.

Глобальные проблемы современности, несущие угрозу жизни и человеческой цивилизации, вызвали необходимость экологического образования. Поиск путей гармоничного взаимодействия общества и природы приводит к интенсивному процессу экологизации общей культуры человечества и, как следствие, - к формированию теории и практики экологического образования.

Экологическое воспитание -- это новое направление дошкольной педагогики, которое отличается от традиционного ознакомления детей с природой.

Теоретические основы экологического воспитания дошкольников представлены в различных психолого-педагогических исследованиях (И.А.Хайдурова, П.Г.Саморукова, Н.Н.Кондратьева и др.). Суть нового направления заключается в следующем.

В период дошкольного детства в процессе целенаправленного педагогического воздействия у детей можно сформировать начала экологической культуры - осознанно-правильного отношения к явлениям, объектам живой и неживой природы, которые составляют их непосредственное окружение в этот период жизни. Осознанно-правильное отношение вырабатывается при условии тесного контакта и различных форм взаимодействия ребенка с растениями и животными, имеющимися в помещении, на участке детского сада. Он узнает, что у всего живого, в том числе у человека, есть определенные потребности, удовлетворить которые можно лишь при наличии внешних условий—среды обитания, пригодной для того или иного организма. Иначе говоря, каждое существо должно иметь свой дом со всем необходимым для его жизни. Экологическое воспитание дошкольников— это и есть познание живого, которое находится рядом с ребенком, во взаимосвязи со средой обитания и выработка на этой основе правильных форм взаимодействия с ним.

К экологическому воспитанию относится и то, что дошкольный период у ребенка может быть заложено первоначальное понимание некоторых аспектов взаимодействия человека с природой: человек как и живое существо, нуждающееся во вполне определенных жизненно необходимых условиях; человек как природопользователь, потребляющий в своей деятельности ресурсы Земли, охраняющий природу и по мере возможности восстанавливающий ее богатства. Понимание этих аспектов связано с конкретными примерами, которые имеются в окружении и в практике жизни каждого ребенка.

Передо мной, как перед педагогом встает задача поиска такой формы детской активности, которая поддерживала бы детскую инициативу и реализовывала бы ее в социально-значимых формах. Такой формой детской активности для меня является проектная деятельность.

Проектная деятельность является проектной только в том случае, если прямое действие в той или иной ситуации оказывается невозможным. Другими словами, если ребенок захотел нарисовать рисунок, взял для этого карандаш,

лист бумаги и осуществил свой замысел, то эта деятельность не будет считаться проектной—все действия ребенок выполнил в рамках традиционной продуктивной деятельности.

Проектная деятельность—это создание воспитателем таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно со взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путем, анализировать его и преобразовывать. «Каждый узнает лишь то, что сам пробует сделать», - писал Песталотци. В проектной деятельности ребенок чувствует себя субъектом, поскольку получает возможность быть самостоятельным, инициативным, активным деятелем, который ответственен за опыт своей деятельности, свои поступки.

Суть проектной деятельности—активизировать и поддерживать интерес детей к обозначенным в данной деятельности разнообразным проблемам. В основе проектной деятельности лежит развитие познавательных интересов детей, умение самостоятельно применять полученные представления в типичных ситуациях, ориентироваться в информационном пространстве, выполнять недостающие знания и обретать умения, развитие критического мышления. Проектная деятельность стимулирует надситуативную активность, что означает стремление ребенка к постоянному углублению в проблему.

Руководство проектной деятельностью ведет к изменению позиции педагога. Из транслятора готовых знаний он превращается в организатора познавательной деятельности своих воспитанников и помогает ребенку приобретать универсальные культурные способы действий(умения), универсальные компетентности, помогающие ему действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности.

Экологический проект — это, прежде всего, решение определенных задач в процессе исследования. Масштаб задач может быть разным. Он определяется сроками проведения проекта, возрастом и, соответственно, возможностями детей, содержанием образовательных программ дошкольного учреждения (любой проект должен вписываться в общее образовательное пространство).

Методика работы с детьми в рамках экологического проекта разрабатывается на основе интегрированного подхода. В ходе работы по проекту дети ведут наблюдения, экспериментируют, рисуют, лепят, играют, слушают музыку, знакомятся с литературными произведениями, сочиняют свои рассказы и сказки. По методике экологического проекта может работать любое дошкольное учреждение, независимо от его вида и специализации. Проект можно рассматривать как дополнение к любым общеобразовательным, комплексным и парциальным программам экологического направления.

Не стоит забывать о том, что, начиная работу над экологическим проектом, желательно обогатить предметную эколого-развивающую среду в группе. Например, создать уголок природы, содержащий зону цветов, с необходимыми видами комнатных растений; мини-лабораторию, способствующую развитию у детей познавательной активности; коллекцию семян фруктовых деревьев и кустарников, овощных культур; библиотеку с красочными книгами для расширения экологических знаний и кругозора дошкольника; игры экологического характера, позволяющие закрепить знания детей по экологическому образованию, и многое другое.

Метод проектов является хорошим подспорьем для полноценного экологического воспитания дошкольников. И так как в современном мире экологические проблемы приобрели первостепенное значение, такое же внимание должно отводиться экологическому образованию и воспитанию подрастающего поколения, формированию у него экологической культуры.

РАЗВИТИЕ У ДОШКОЛЬНИКА ГОТОВНОСТИ К ВОСПРИЯТИЮ НОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ ЧЕРЕЗ ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ ДЕТСКОГО САДА И ШКОЛЫ

*«...Школьное обучение никогда не начинается с пустого места,
а всегда опирается на определенную стадию развития,
проделанную ребенком ранее»
В.А. Сухомлинский*

Введение утвержденных на государственном уровне стандартов образования существенно способствует обеспечению преемственности и перспективности повышения качества образования в целостной системе.

Образование – это ресурс развития общества.

Школа и детский сад – два смежных звена в системе образования. Успехи в школьном обучении во многом зависят от качества знаний и умений, сформированных в дошкольном детстве, от уровня развития познавательных интересов и познавательной активности ребенка, т.е. от развития умственных способностей ребёнка.

Осуществление преемственности в работе детского сада и школы заключается в том, чтобы развить у дошкольника готовность к восприятию нового образа жизни, нового режима, развить эмоционально-волевые и интеллектуальные способности ребенка, которые дадут ему возможность овладеть широкой познавательной программой, т.е. развить 3 сферы: личностную, интеллектуальную и физическую.

В условиях ФГОС результаты освоения программы дошкольного и начального образования находятся в преемственной связи и подразделяются в свою очередь на предметные и личностные.

Одной из важнейших задач, требующих комплексного решения, является создание единого образовательного процесса, связывающего дошкольные и школьные годы.

Методическая работа должна осуществляться через проведение семинаров, бесед, методических встреч для педагогов школы и детского сада по темам:

1. Адаптация учащихся 1-ых классов к обучению в школе.
2. Психологическая готовность ребёнка к школе.
3. Задачи детского сада и семьи в подготовке ребёнка к школе.

Семинары включают в себя взаимопосещения уроков в первом классе школы и открытых занятий в подготовительной группе. На занятиях в детском саду присутствуют учителя, набирающие детей в 1 класс в следующем учебном году. После занятий педагоги имеют возможность совместно обсудить насущные проблемы и скорректировать свою деятельность, что даёт возможность совершенствовать методы обучения детей.

Традиционной формой знакомства будущих первоклассников со школой являются экскурсии воспитанников подготовительной группы в школу. Поздравление первоклассников первого сентября на торжественной линейке. Посещение спортивного и актового залов, беседы и встречи с учащимися школы, которые посещали детский сад – всё это вызывает у ребят желание пойти в школу, интерес, убирает страх и вселяет уверенность в своих силах.

Начальная школа призвана помочь учащимся в полной мере проявлять свои способности, развить инициативу, самостоятельность, творческий потенциал.

Успешность реализации этой задачи во многом зависит от сформированности у детей познавательных интересов в детском саду. Интерес ребёнка дошкольного возраста – это его память, внимание, мышление. Развитие познавательного интереса ребенка в детском саду решается средствами занимательности, игры, создания нестандартных ситуаций на занятиях. Ребенка в детском саду необходимо научить размышлять, объяснять получаемые результаты, сравнивать, высказывать предположения, проверять, правильны ли они, наблюдать, обобщать и делать выводы. Размышление одного ребенка способствует развитию этого умения у других.

У дошкольников необходимо сформировать такие элементы учебной деятельности как:

- способность действовать по образцу;
- умение слушать и выполнять инструкцию;
- умение работать сосредоточенно и выполнять задание до конца;
- умение задавать и отвечать на вопросы;
- умение оценивать как свою работу, так и работу других детей.

Тем самым у детей формируется психологическая готовность к школьному обучению.

Подготовка детей к школе - задача комплексная, многогранная и охватывает все сферы жизни ребенка.

Наличие знаний само по себе не определяет успешность обучения, гораздо важнее, чтобы ребенок умел самостоятельно их добывать и применять.

В этом заключается деятельностный подход (сознание формируется в деятельности), который лежит в основе государственных образовательных стандартов. Через действие начинается понимание..

Значение мелкой моторики

Для безболезненного перехода к самостоятельной жизни школьника необходимо создать условия, в которых первоклассник будет чувствовать себя спокойно и защищённо. Для этого необходимо развить у ребёнка определённые навыки. Сегодня актуальны вопросы по развитию мелкой моторики у малышей. Следует помнить, что развитие тонкой координации движений и ручной умелости предполагает известную степень зрелости структур головного мозга, от них зависит управление движениями руки, поэтому ни в коем случае нельзя ребёнка заставлять. Чем можно объяснить тот факт, что сейчас появилось так много игрушек-шнуровок? Ведь у теперешних родителей в детстве таких игрушек не было, тем не менее, выросли они нормальными людьми. Возникает недоумение, зачем это всё надо? Оказывается, что у большинства современных детей отмечается общее моторное отставание, в особенности у детей городских. Вспомните, сейчас даже в детские сады просят приносить обувь на липучках, чтобы воспитателям не брать на себя труд учить ребенка завязывать шнурки. Еще 20 лет назад родителям, а вместе с ними и детям, приходилось больше делать руками: перебирать крупу, стирать белье, вязать, вышивать. Сейчас же на каждое занятие есть по машине.

Игры - шнуровки Марии Монтессори:

- развивают сенсомоторную координацию, мелкую моторику рук;
- развивают пространственное ориентирование, способствуют пониманию понятий "вверху", "внизу", "справа", "слева";
- формируют навыки шнуровки (шнурование, завязывание шнурка на бант);
- способствуют развитию речи;
- развивают творческие способности.

В играх с шнурованием также развивается глазомер, внимание, происходит укрепление пальцев и всей кисти руки (мелкая моторика), а это в свою очередь влияет на формирование головного мозга и становления речи. А также, что не

маловажно, игры-шнуровки Монтессори косвенно готовят руку к письму и развивают усидчивость. Познают мир "руками" не только крохотные малыши - игрушки, которые требуют работы кисти, пальцев полезны и детям постарше. Мария Монтессори почти сто лет назад давала своим детям кусочки кожи с дырками и шнурки - и руки развивает, и сосредотачиваться учит, и в жизни пригодится. Нам, в отличие от Монтессори, не придется сидеть с ножницами и тряпочками. Можно просто купить "игру-шнуровку" - набор из разноцветных шнурков и башмака, пуговицы, "куска сыра" или какой-нибудь еще деревянной штуки с дырками. Иногда к ним прилагается еще и деревянная иголка. Представляете, как приятно девочке заполучить запретные иголку с ниткой и стать "совсем как мама".

Следствие слабого развития общей моторики, и в частности - руки, общая неготовность большинства современных детей к письму или проблем с речевым развитием. С большой долей вероятности можно заключать, что, если с речью не все в порядке, это наверняка проблемы с моторикой.

Однако даже если речь ребенка в норме - это вовсе не значит, что ребенок хорошо управляется со своими руками. Если в возрасте 4-5 лет завязывание шнурков вызывает у ребенка затруднения, а из пластилина кроме шариков и колбасок ничего не лепится, если в 6 лет пришивание настоящей пуговицы - невыполнимая и опасная задача - значит, и ваш ребенок не исключение.

К сожалению, о проблемах с координацией движений и мелкой моторикой большинство родителей узнают только перед школой. Это оборачивается форсированной нагрузкой на ребенка: кроме усвоения новой информации, приходится еще учиться удерживать в непослушных пальцах карандаш.

Больше всего на свете маленький ребенок хочет двигаться, для него движение - есть способ познания мира. Значит, чем точнее и четче будут детские движения, тем глубже и осмысленнее знакомство ребенка с миром.

Игры с рисованием

Если у ребенка плохо развита мелкая моторика и ему трудно обучаться письму - то можно поиграть в игры с рисованием. Скажем, обводить наперегонки квадратики или кружочки, или продвигаться по нарисованному заранее лабиринту (наиболее интересно, когда ребенок рисует лабиринт для родителя, а родитель - для ребенка. И каждый старается нарисовать позапутаннее). Сейчас в продаже есть много разных трафаретов всевозможных геометрических фигур, животных, но, в принципе, их легко изготовить и самим.

ФГОС ориентирован на становление личностных характеристик выпускника начальной школы:

- любящий свой народ, свой край и свою Родину;
- уважающий и принимающий ценности семьи и общества;
- любознательный, активно и заинтересованно познающий мир;
- владеющий основами умения учиться, способный к организации собственной деятельности;
- готовый самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и обществом;
- доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать свое мнение;
- выполняющий правила здорового и безопасного для себя и окружающих образа жизни.

По определению Д.Б. Эльконина, дошкольный и младший школьный возраст - это одна эпоха человеческого развития, именуемая "детством". Воспитатель и учитель начальных классов так же имеют много общего, поэтому у них общее родовое имя - педагог. Проблема преемственности может быть успешно решена при тесном взаимодействии детского сада и школы. Выиграют

от этого все, особенно дети. Ради детей можно найти время, силы и средства для решения задач преемственности.

Зеленская Н.Ю.,
воспитатель первой категории
МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №21» г. Майкоп

ПРОБЛЕМЫ В РАЗВИТИИ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ, В РЕЗУЛЬТАТЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ГАДЖЕТОВ

*«Ничто для нас столь обыкновенно, ничто столь просто кажется, как речь
наша, но в самом существе ничто столь удивительно есть,
столь чудесно, как наша речь».*

Радищев А. Н.

Речь — один из наиболее мощных факторов и стимулов развития ребенка. Это обусловлено исключительной ролью, которую она играет в жизни человека. Благодаря речи люди сообщают мысли, желания, передают свой жизненный опыт, согласовывают действия. Она служит основным средством общения людей. Речь одновременно — необходимая основа мышления и его орудие. Мыслительные операции (анализ, синтез, сравнение, обобщение, абстракция и другие) развиваются и совершенствуются в процессе овладения речью. От уровня речевого развития зависит общее интеллектуальное развитие. Речь выступает как средство регуляции психической деятельности и поведения, организует эмоциональные переживания. Развитие речи оказывает большое влияние на формирование личности, волевые качества, характер, взгляды, убеждения.

К сожалению, в наше время в речи детей существуют множество проблем. Речь, состоящая из простых предложений в результате неспособности грамматически правильно построить распространенное предложение. Бедная диалогическая речь: неспособность грамотно сформулировать вопрос, построить краткий или развернутый ответ. Неспособность построить монолог: например, сюжетный или описательный рассказ на предложенную тему, пересказ текста своими словами. Отсутствие логического обоснования своих утверждений и выводов. Неумение использовать интонации, регулировать громкость голоса и темп речи.

Одной из тому причин, хочется выделить широкое распространение и неоправданно раннее знакомство детей с электронными гаджетами (планшетными устройствами, игровыми приставками, мобильными телефонами). Родители считают их цивилизованными средствами для утешения, отвлечения и развития детей. Эта позиция отцов и матерей подкрепляется еще и тем, что электронные игрушки, занимая внимание детей, позволяют родителям освободить время и силы для работы и личной жизни. Замещение и подмена человеческого способа коммуникации в семье электронным суррогатом представляют существенную опасность, так как нарушают нормальный код и алгоритм психического, социального, культурного и духовного развития детей. Малолетние пользователи электронных игрушек становятся самодостаточными, у них слабеют нормальные потребности и мотивации в контактах с родителями и детьми. Постепенно взрослые утрачивают ведущую роль в отношении психического, речевого, эмоционального, коммуникативного, социального и духовного развития и теряют способность влиять на поведение ребенка.

Нельзя игнорировать того, что эволюционно артикуляционный аппарат ребенка с рождения готов к произношению звуков, но для развития речи (т.е. умения посредством слов излагать свои мысли в устной и письменной форме) требуется время. Развитие речи, активно происходящее в первые три года жизни невозможно без детско-родительского общения. Исключительно

мотивация постичь мир взрослых заставляет ребенка трудиться над расширением активного словаря, над шлифовкой правильного произношения. Желание быть понятым, услышанным, сообщать о своих потребностях, делиться фантазиями и размышлениями (наполненное смыслом общение со значимым взрослым) — это движущая сила речевого развития. Позитивно окрашенная реакция родителей, их заинтересованное внимание к речи ребенка, эмоционально насыщенное ежедневное вербальное общение, чтение книг, заучивание стихов и песенок, комментарии, адресованные ребенку родителями по поводу происходящего на улице и дома, все это обязательные составляющие поддержания высокой мотивации к вербальному общению ребенка и развитию у него речи.

Для эффективного общения ребенок должен уметь организовать взаимодействие с другими детьми, слушать и слышать собеседника, понимать специфику коммуникативной ситуации и выходить из конфликта, адекватно реагировать на поступки и высказывания других. Освоить эти коммуникативные навыки можно только в процессе общения.

По мнению большинства родителей, знакомство с гаджетом не способствовало развитию диалоговой речи, а лишь усугубляло коммуникативные проблемы ребенка.

Период дошкольного детства — это время знакомства с социальной средой вне рамок семьи, встраивание в систему социальных отношений путем постепенного узнавания и принятия правил, диктуемых данным сообществом. На фоне возрастающего интереса к миру человеческих отношений, желания активно участвовать в жизни «взрослых», не будучи взрослыми, у детей рождается важнейшее новообразование дошкольного детства — ролевая игра, в процессе которой они берут на себя роль взрослых, воспроизводят отношения и деятельность взрослых.

Игра социальна, ее появление возможно лишь в общении с взрослым, в наблюдении за его поведением, эмоциями, деятельностью, речью. В процессе ролевой игры закладывается фундамент общения, апробируются варианты эмоционального реагирования и стратегии поведения, принятые в данной семейной системе, развиваются внимание, память, речь, творческое воображение, доступные возрасту виды продуктивной деятельности (рисование, конструирование, лепка). Необходимость подчинения правилам и запретам, следование сюжету, выполнение игровых условий, умение договариваться с другими детьми, участвующими в игре, все это позволяет рассматривать ролевую игру как неотъемлемую часть процесса формирования произвольной регуляции собственного поведения и деятельности.

Компьютерная игра в исполнении дошкольника имеет другую психосоциальную структуру. В ней преобладает механическое следование игровому протоколу с погружением в полисенсорный мир звуков и ярких цветовых эффектов, многократный повтор действия для достижения результата, малоосмысленное продвижение по уровням сложности, попытки поймать, отсортировать или собрать что-то, преодолевая однотипные препятствия, уничтожая возникающие на пути преграды.

Если ребенок раннего и дошкольного возраста бесконтрольно и длительно «зависает» с планшетом, если компьютер для него становится лучшим другом, любимым или единственным способом занять себя и заполнить свободное время, если образ жизни семьи позволяет компьютеру интегрироваться в нее как постоянному спутнику семейной системы, если время, проведенное у компьютера, обладает для ребенка большей ценностью, чем совместное общение с родителями, чтение книг, прогулки и занятия спортом, значит, нарушился эволюционно-цивилизационный алгоритм жизни семей и воспитания детей. Безответственное пользование достижениями цивилизации становится

фактором риска дезинтеграции и деградации психических функций и поведения детей, семей и общества.

Список литературы и источников:

1. Карпов, А.М., Чудновский Е.В., Герасимова В.В. и др. Компьютерная деятельность детей — фактор риска психических и личностных нарушений. Тезисы докладов III международного симпозиума «Феномены природы и экологии человека». — Казань, 1997. — С. 201-202.

2. Самохвалова, А.Г. Коммуникативные трудности ребенка: проблемы, диагностика, коррекция. — СПб: Речь, 2011. — 432 с.

Иванова Э.О.,
воспитатель,

МБДОУ «Детский сад № 6 «Маленькая страна»

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Вступая в переходный период, который переживает вся система образования, в том числе и дошкольное образование, позитивно воспринимает новые стратегические ориентиры, обозначенные в ФГОС. Приоритетным направлением в работе является осуществление инновационных педагогических технологий в организации образовательной деятельности дошкольников, включая метод проектной деятельности, как средство реализации новых образовательных стандартов.

²[Проектная деятельность разворачивается в проблемной ситуации и осуществляется через интегрированный метод обучения.] Вариативность использования интегрированного метода довольно многообразна, в которой ¹[содержание должно охватывать следующие образовательные области:

- коммуникативно-личностное развитие;
- познавательное-речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.]

Проектная деятельность ¹[отражает следующие аспекты социальной ситуации развития ребёнка дошкольного возраста:

- предметно-пространственная развивающая образовательная среда;
- характер взаимодействия со взрослыми;
- характер взаимодействия с другими детьми;
- система отношений ребёнка к миру, к другим людям, к себе самому.]

В нашем дошкольном учреждении на протяжении последних четырех лет ведется активная образовательная деятельность посредством метода проекта, благодаря которому дошкольники становятся уверенными в своих силах, снижается тревожность при столкновении с новыми проблемами, создается привычка самостоятельно искать пути решения, учитывая имеющиеся условия.

Метод проектов используется в работе с детьми, начиная с младшего дошкольного возраста. Данная форма взаимодействия ребенка и взрослого позволяет развивать познавательные способности, личность дошкольника, а также взаимоотношения со сверстниками. Он позволяет мне определить задачи обучения, сформировать предпосылки к познавательной активности, умений и навыков в соответствии с основными линиями развития.

Из вышесказанного можно сделать вывод, что использование метода проекта в развитии познавательной инициативы детей играет важную роль в социализации личности дошкольников.

Успешной реализации проектной деятельности и повышению у дошкольников эффективности развития игры способствует ряд условий:

1. Свободное и добровольное включение детей в деятельность: не навязывание, а вовлечение в нее. Проекты не должны быть излишне (откровенно) воспитательными и излишне дидактическими: их содержание не должно быть навязчиво назидательным и не должно содержать слишком много информации (дат, имен, правил).

2. Дети должны хорошо понимать смысл и содержание проекта, его правила, идею каждой деятельности.

3. Проект должен положительно воздействовать на развитие эмоционально-волевой, интеллектуальной и рационально-физической сфер ее участников. С помощью организации игровых технологий детям передается социальный опыт (обучение игровым умениям и навыкам).

4. Достаточное количество времени для проекта и наличие тех игрушек, которые помогают детям осуществить свой замысел, т.е. создание предметно-игровой среды.

5. При создании проектной среды следует учитывать половое различие детей (в равной степени должны соблюдаться интересы как девочек, так и мальчиков); осуществлять своевременное изменение среды с учетом обогащающегося жизненного и игрового опыта детей и в соответствии с их интересами, настроением, организацию пересекающихся сфер самостоятельной детской активности внутри игровой зоны (интеллектуальной, театрально-игровой, творческой, сюжетно-ролевой, строительно-конструктивной и игр с двигательной активностью). Это позволит детям одновременно организовать разные виды деятельности в соответствии со своими интересами и замыслами, не мешая друг другу. Важно обеспечить доступность ко всем элементам развивающей предметно-игровой среды, условия изолированности ("Вижу, но не мешаю"), отбор игр, игрушек, игрового оборудования, место для организации среды).

Кайтмесова С.А.,

педагог-психолог

МБДОУ «Детский сад № 14 «Насып»,

г. Майкоп

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*«Скажи – мне я забуду, покажи мне – я запомню,
дай мне – это сделать, и это станет моим навсегда»*

Китайская пословица

Выявление и психолого -педагогическое сопровождение одаренных детей особенно значимо в настоящее время, в связи с возрастающей потребностью общества в людях, обладающих нестандартным мышлением, умеющих творчески решать любые задачи. Именно этот потенциал несут в себе одаренные дети. Диагностические обследования свидетельствуют о том, что 10-15% воспитанников 6-7 лет имеют уровень актуального развития, превышающий возрастные нормы. Именно их можно отнести к категории детей, одаренных в интеллектуальной сфере.

Поэтому возникла необходимость создания программы психолого-педагогического сопровождения и развития одаренных детей, с целью организации целенаправленной помощи и поддержки интеллектуально талантливым детям их родителям и педагогам.

Обучение способам креативного поведения, моделирования, творческих действий, демонстрирует существенный рост самостоятельности и независимости мышления.

В психологии термин творческое мышление практически совпадает по определению с воображением, которое, являясь центральным новообразованием дошкольного детства, наиболее интенсивно развивается у детей в игре, рисовании, предметно-практической деятельности, когда ребенок начинает «сочинять», «воображать», сочетая реальное и вымышленное.

Л.С. Выготский писал о том, что все вещи, окружающие нас, сделаны руками людей, весь мир культуры, в отличие от мира природы, - все это является продуктом человеческого воображения и творчества, основанного на воображении. Такое понимание творчества говорит о необходимости его развития, начиная с дошкольного возраста.

Вопрос о том, необходимо ли специально развивать интеллектуальные способности? Однозначно – «Да»! Именно в дошкольном возрасте сензитивный период в развитии наглядно-образного мышления, в начальной школе последний сензитивный период – в развитии словесно-логического мышления – время, когда возможен бурный интеллектуальный рост. Поэтому, в возрасте 6-7 лет, когда дети находятся, на пике развития мыслительных способностей, специально организованные занятия очень продуктивны и наиболее актуальны.

Под *одаренностью* мы понимаем качественно своеобразное сочетание способностей, от которого зависит возможность достижения высоких результатов в выполнении той или иной деятельности. Это системное, развивающееся в течении жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких (необычных, незаурядных) результатов.

Под *психолого-педагогическим сопровождением интеллектуально одаренных детей* дошкольного возраста понимается специально организованное взаимодействие интеллектуально одаренных детей, их родителей и специалистов, владеющих знаниями в области выявления, развития, обучения, воспитания, а также умеющим оказать психологическую помощь и поддержку интеллектуально одаренным детям.

Одним из основных направлений такого сопровождения станет развитие познавательной активности, исследовательского поведения как интеллектуально-творческих компонентов одаренности в дошкольном возрасте (по Савенкову А.И.)

Одаренность ребенка складывается из многих составляющих, в том числе которых есть как генетическая база, так и социальные аспекты. В теоретических исследованиях отечественных и зарубежных ученых (Дж.Рензулли, Дж. Гилфорд, Н.И.Ильичева, Н.С. Лейтес, А.М. Матюшкин, А.И.Савенков, Г.Л.Парфенова), одаренность трактуется как врожденная анатомо-физиологическая особенность нервной системы (задатки), которая развивается в процессе специально организованной деятельности, а потом может проявляться в разных возрастных периодах детства.

Согласно большинству теорий и концепций детской одаренности, само явление состоит из трех качеств, трех показателей:

- интеллектуальные способности, превышающие средний уровень.
- высокая мотивация, увлеченность деятельностью.
- высокая креативность (творчество), которая характеризуется следующими параметрами: беглость, гибкость идей, оригинальность решений, исследовательская деятельность, легкость ассоциирования.

Развитие познавательных способностей и интеллектуальных навыков предполагает:

- Владение большим объемом информации.

- Богатый словарный запас.
- Умение устанавливать причинно-следственные связи.
- Умение делать выводы.
- Умение замечать тонкие различия.
- Чувствительность к противоречиям.
- Использование альтернативных путей информации.
- Анализ ситуаций.
- Умение оценивать, как сам процесс, так и результат.
- Умение предвидеть последствия.
- Умение рассуждать.
- Применение идей на практике.
- Способность к преобразованиям.
- Критичность в мышлении.
- Высокая любознательность.

Критерии оценки программы психолого-педагогического сопровождения одаренных детей.

1. Содержание программы должно предусматривать углубленное изучение наиболее важных проблем, идей и тем, которые интегрируют знания структурами мышления.

2. Программа для одаренных и талантливых детей должна предусматривать развитие продуктивного мышления, а также навыков его практического применения, что позволяет детям применять имеющиеся знания и генерировать новые.

3. Программа для одаренных и талантливых детей должна давать им стремление к приобретению знаний.

4. Программа для одаренных детей должна поощрять их инициативу и самостоятельность в учебе и развитии.

5. Программа для одаренных и талантливых детей должна способствовать развитию их сознания и самосознания, пониманию связей с другими людьми, природой, культурой и т.д.

6. В программе для одаренных особое внимание должно уделяться сложным мыслительным процессам детей, их способностям к творчеству.

Перспективы развития системы сопровождения одаренных и талантливых детей дошкольного возраста

Подготовка и издание методических рекомендаций для воспитателей по интеллектуальному развитию и социализации одаренных детей.
Проведение постоянно действующих семинаров для педагогов дошкольных образовательных учреждений по проблемам интеллектуального развития детей дошкольного возраста.
Проведение интеллектуального конкурса для детей старшего дошкольного возраста «Знай-ка!»
Проведение научно-практической конференции «Дошкольное образование – ресурс интеллектуального развития нации».
Разработка и внедрение образовательных моделей, направленных на развитие компетентности детей дошкольного возраста.
Проведение мероприятий в дошкольных образовательных учреждениях по социальной поддержке детской творческой инициативы.
Подготовка и издание методических рекомендации по организации психолого-педагогического сопровождения одаренных и талантливых детей дошкольного возраста, имеющих высокие способности к интеллектуальному творчеству.
Мониторинг действующей системы психолого-педагогического сопровождения одаренных и талантливых детей дошкольного возраста.

Разработка моделей преемственности дошкольного и начального общего образования для одаренных и талантливых детей.
Проведение научно-практической конференции «Опыт работы по созданию образовательных маршрутов для развития талантливых детей».
Проведение конкурса детских творческих проектов «Солнечный зайчик».
Подготовка и издание методического пособия для родителей «Сопровождение развития одаренных и талантливых детей дошкольного возраста в семье».

Кирина Н.Е.,
воспитатель МБДОУ № 23
г. Майкопа

ИНТЕРАКТИВНЫЕ ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ В ДОУ С УЧЕТОМ ТРЕБОВАНИЙ ФГОС

Сегодня в обществе идет становление новой системы дошкольного образования. С 1 января 2014 года приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 был утвержден Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. В законе «Об образовании» РФ записано, что родители являются первыми педагогами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного, интеллектуального, личностного развития ребенка. Целью педагогического процесса признается не воспитание члена общества, а свободное развитие личности. Большое внимание начинает уделяться взаимодействию детского сада и семьи. Педагоги ищут новые, нетрадиционные формы сотрудничества с родителями, основанные на принципе единства воспитательных воздействий. Работа с родителями - сложная и важная часть деятельности педагога, включающая повышение уровня педагогических знаний родителей, умений, навыков, помощь педагогов родителям в семейном воспитании. Признание приоритета семейного воспитания требует иных форм взаимодействия семьи и детского сада. В последние годы педагоги детского сада всё чаще обращаются к **интерактивным формам** организации работы с семьёй.

Какова цель такой работы?

- Повышение педагогической культуры родителей, обогащение семейного опыта.
- Формирование ответственности за воспитание ребёнка.
- Активизация участия родителей в жизни своих детей.

Интерактивными могут быть круглые столы, диспуты, гостиные, коллективные интеллектуальные игры, практикумы. Чтобы эти мероприятия стали эффективными и заинтересовали как можно больше родителей, они должны быть тщательно подготовлены. Организаторам этих мероприятий следует хорошо знать особенности каждой используемой формы работы.

Круглый стол в основном проводится как итоговое мероприятие. Допустим, педагоги в течение года работали над конкретной проблемой: их деятельность была направлена на совершенствование используемых методов и приёмов, на внедрение новинок в рамках названной проблемы. Через материалы родительских уголков, памятки, консультации, индивидуальные беседы они вовлекали родителей в решение этой проблемы.

При подготовке к круглому столу обсуждаемую тему целесообразно

разделить на два - четыре конкретных вопроса и заранее предложить родителям продумать ответ на каждый из них.

При проведении круглого стола ведущий кратко говорит о значении обсуждаемой проблемы, затем задаёт вопросы и предлагает родителям поимённо (а не по желанию) высказать своё мнение. Почему поимённо? Потому что именно таким образом педагог может получить представление об отношении родителей к работе, проводимой в детском саду, к достижениям своего ребёнка.

После обсуждения каждого вопроса воспитатель подводит итог и даёт всем родителям конкретные рекомендации.

Диспуты целесообразны при изучении новой проблемы. Диспут - это спор, значит, есть оппоненты - люди, придерживающиеся разных точек зрения. Мнения родителей можно выяснить **с помощью анкет**, предполагающих описательные ответы. Организатор диспута должен тщательно проанализировать анкеты и выявить разные точки зрения.

Начинать обсуждение каждого вопроса лучше с сомнительной точки зрения - это вовлечёт в дискуссию больше участников.

Итог диспута - **проект** (или **перспективный план**) совместной работы воспитателей и родителей по обсуждаемой проблеме.

Гостиная. Обычно люди по разным поводам ходят друг к другу в гости. Хозяева в ожидании гостей не только наводят порядок, но и придумывают, чем их занять. Наши гости - родители воспитанников, поэтому для нашей гостиной подойдут разговоры про питание, про устройство детской комнаты или уголка ребёнка, про детскую одежду и т.п.

Задача хозяйки гостиной - направлять беседу с помощью конкретных наводящих вопросов. Например:

-А как это дело обстоит в Вашей семье, уважаемая А.Б.?

- Возможно, у кого-то из вас эта проблема решается иначе? Расскажите об этом.

Обсуждение пройдёт интересней, если педагог пригласит в гостиную специалиста или родителя, компетентного в данном вопросе.

Что может стать результатом встречи в гостиной? Это диктует тема. Например, разговор о питании может вылиться в рукописный журнал, в котором каждый присутствующий станет соавтором. Для создания такого журнала педагогу нужно заранее заготовить титульный лист и отдельные странички - разлинованные листы бумаги одного формата. В ходе или в конце мероприятия хозяйка гостиной предлагает гостям на заготовленных листах аккуратным почерком записать свои советы, предложения.

В журнале могут быть странички с рецептами детских салатов, оригинальных бутербродов, витаминных напитков. Важная страничка - перечень нежелательных для детей продуктов.

В конце мероприятия хозяйка гостиной собирает все листы и скрепляет их степлером. Такой журнал займёт надлежащее место в родительском уголке.

Коллективные интеллектуальные игры. Не каждая игра может претендовать на звание интерактивной, а только та, которая заставляет взаимодействовать **и игроков, и зрителей**. Хорошим примером может служить игра «ГИБДД. Что? Где? Когда?», в которую вовлечены все участники педагогического процесса. Чтобы добиться этого, воспитатель подбирает задания и для детей, и для взрослых. Игра может проводиться в команде (родители с детьми), в парах ребёнок - родитель и только с родителями без детей. При её подготовке воспитатель организует **тематическое анкетирование** и на основе ответов определяет вопросы для участников. Побеждает команда, первая давшая правильный ответ.

Интерактивный практикум. В это мероприятие должны вовлекаться все

участники педагогического процесса. Характер взаимодействия между ними зависит от творческого подхода педагога к организации мероприятия.

Приведём пример практикума, направленного на формирование эмоциональной близости между членами семьи.

Дети собираются показать родителям кукольный спектакль, например «Теремок», но куклы по какой-то причине отсутствуют. Воспитатель предлагает родителям и детям (в парах) изготовить куклы из бросового материала - коробок разного размера. (Дети умеют делать такие поделки.) Перед участниками изображением вниз лежат картинки к сказке. Воспитатель предлагает выбрать любую. Неважно, что детей будет больше, чем героев спектакля. Ведь в теремок может прискакать не одна лягушка или один заяц, а несколько одинаковых животных. Только медведь должен быть один.

Когда куклы готовы, воспитатель предлагает одному из родителей вместе со вторым воспитателем построить с детьми из модулей теремок, провести с ними репетицию - потренировать одинаковых героев говорить одновременно. А остальным родителям в это время рассказывает о роли совместного ручного труда в формировании эмоциональной близости между членами семьи, о развитии мелкой моторики рук у детей и т.д.

В интерактивный практикум можно включить **«Актуальное интервью»** - ответы родителей на вопрос **«Какие совместные с ребёнком дела, помогающие вашему сближению, вы организуете дома?»**

Затем дети показывают спектакль.

Кроме интерактивных форм, мы используем в мероприятиях с родителями **интерактивные элементы**. Это энергизирующая разминка, «рука помощи», ресурсный круг и др. Одни элементы используются в начале мероприятия, чтобы настроить участников на работу, с помощью других выявляются мнения родителей, подводятся итоги мероприятия и т.д.

Энергизирующая разминка активизирует эмоциональное состояние человека. Примером такой разминки могут служить следующие упражнения.

Знакомство «Карусель». Родители садятся в два круга лицом друг к другу и по очереди кратко рассказывают о себе. Затем пересаживаются на соседний стул и упражнение повторяется.

Комплимент. Родитель говорит своему ребёнку ласковые слова на каждую букву его имени.

«Рука помощи». На чистом листе бумаги родитель обводит свою руку. На большом пальце пишет своё Ф.И.О., на остальных пальцах - конкретные дела, которые он может сделать для детского сада. Такой элемент может быть включён в родительское собрание в начале года.

Ресурсный круг. Цель этого интерактивного элемента - глубокий анализ проведённого мероприятия. Важно понять, как восприняли участники полученную информацию и появилась ли у них мотивация к её применению.

Воспитатели предлагают родителям в рамках обсуждаемой темы ответить на следующие вопросы.

В первом круге. «Что полезное вы услышали на сегодняшнем мероприятии?»

Во втором круге. «Что полезное вы увидели на сегодняшнем мероприятии?»

В третьем круге. «Что вы почувствовали, присутствуя на сегодняшнем мероприятии?»

Каждый педагог может использовать в своей практике ту интерактивную форму или тот элемент, который посчитает наиболее эффективным.

СОЗДАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА ЗАНЯТИЯХ В УЧРЕЖДЕНИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Предлагаемая статья посвящена теме создания развивающей образовательной среды в учреждениях дополнительного образования детей. Материалы статьи нацелены на повышение психолого-педагогической компетентности педагогов дополнительного образования детей в области организации развивающего образовательного пространства на занятиях.

Актуальность: психолого-педагогические знания, обобщенные в статье, свидетельствуют о большом влиянии развивающей образовательной среды на развитие личности детей и подростков.

На современном этапе в педагогике образовательная среда рассматривается как часть социокультурного пространства, зона сосуществования образовательных систем, их элементов и субъектов образовательного процесса.

В нашей стране в научной педагогике термин «среда» появился в начале прошлого столетия. В большинстве научных трудов по этому вопросу ранее говорилось, что объектом воздействия педагога должны быть не дети, не их качества и поведение, а условия, в которых они существуют: внешние условия – их окружение, среда, межличностные отношения и деятельность; и внутренние условия – эмоциональное состояние детей, их отношение к самим себе, жизненный опыт, установки.

С точки зрения многих наших психологов-соотечественников развивающая среда – это упорядоченное образовательное пространство, в котором осуществляется развивающее обучение. Для того, чтобы образовательное пространство проявило себя как развивающая образовательная среда, оно должно обладать особыми свойствами:

- непрерывностью (взаимодействием и преемственностью в деятельности);
- вариативностью (возможностью развивающей среды изменяться в соответствии с потребностями в образовательных услугах);
- гибкостью (способностью образовательных структур к быстрому реагированию на изменения потребности личности, окружающей среды, общества).

Развивающая образовательная среда выражается в разумной самооценке детей, в эффективных взаимоотношениях, в адекватном восприятии успехов других участников педагогического процесса, в направленности этого процесса на моральные качества, в готовности отстаивать свой круг интересов и уважать права остальных членов общества.

Условия для развития образовательной среды (на примере МБУДО «Майкопский центр развития творчества детей и взрослых»):

- формирование положительного психологического климата во время учебных и воспитательных занятий (доброжелательное отношение к воспитанникам, эмоциональное отношение к знаниям и т.д.);
- повышение самооценки у воспитанников, развитие на занятиях «ситуации успеха», уверенности в своих силах;
- соблюдение правила «права на ошибку»;
- проведение занятий в форме диалога, доверительные отношения между педагогом и обучающимся;

- учет результатов творческой деятельности каждого ребенка;
- сравнение новых успехов каждого воспитанника с его прошлыми успехами, недопустимость сравнения друг с другом;
- совокупность различных форм работы на занятиях: групповых, индивидуальных, фронтальных;
- формирование у воспитанников целостного восприятия мира, осознание места и роли каждого индивида в этом мире, интеграция получаемой воспитанниками в процессе обучения информации в личностно значимую для каждого обучающегося.

Делая выводы из вышесказанного, развивающая образовательная среда – среда, которая способна обеспечить максимум возможностей для развития всех участников образовательного процесса.

Одним из самых важных критериев успешности существования развивающей образовательной среды (на примере МБУДО «Майкопский центр развития творчества детей и взрослых») является психологическая поддержка. Для того, чтобы умело осуществлять поддержку каждому воспитаннику, педагогу необходимо придерживаться определенного стиля общения: не уделять внимание непосредственно недоработкам, ошибкам обучающихся и плохое их поведение, а сконцентрироваться на позитивной стороне поступков детей и поощрении их стремлений. Для этого необходимо:

- Разглядеть сильные стороны каждого обучающегося;
- Не прибегать к указанию на промахи обучающегося;
- Словами и действиями показывать, что вы (как педагог) довольны работой воспитанника;
- Относиться к обучающемуся с уважением;
- Не игнорировать, открыто взаимодействовать с воспитанником;
- Разрешить воспитаннику самостоятельно решать проблемы (там, где это возможно);
- Демонстрировать веру в воспитанника, сопереживать ему в трудностях.

В работе многих педагогов часто возникает вопрос: как создать в учреждении дополнительного образования необходимые условия для реализации психолого-педагогической поддержки? К месту будет вспомнить известные многим высказывания, которые имеют прямое отношение к этому вопросу:

- Когда дети воспитываются в терпимости, они учатся принимать других.
- Когда детей подбадривают, они учатся быть благодарными.
- Когда дети растут в честности, они учатся быть справедливыми.
- Когда дети растут в безопасности, они учатся верить в людей.
- Когда дети растут во вражде, они учатся агрессивности.
- Когда дети растут в упреках, они учатся жить с чувством вины.
- Когда детей высмеивают, они становятся замкнутыми.
- Когда детей негативно критикуют, они учатся ненавидеть.

Осуществляя психолого-педагогическую поддержку, учителям необходимо обязательно помнить о педагогическом такте. Педагог не должен забывать о том, что на каждом занятии очень важны стиль и тон общения, атмосфера межличностных отношений, психологический климат...

Но самое главное – каждый ребенок должен обучаться, воспитываться и развиваться в любви.

Список литературы:

1. Кривцова, С.В., Мухаматулина, Е.А. Навыки конструктивного взаимодействия с подростками. Тренинг для педагогов. – 4-е изд., испр. И доп. – (Психолог в школе). – М.: Генезис, 2014.

2. Практическая психология образования / Под ред. И.В. Дувровиной: Учебник для студентов высших и средних специальных учебных заведений. – М.: ТЦ «Сфера», 2012.

Кондакова А.А.,
воспитатель,

МБДОУ «Детский сад № 6 «Маленькая страна»
г. Майкоп

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ И ИХ РОЛЬ В РАЗВИТИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ИНТЕРЕСОВ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Глубокий анализ педагогической и психологической литературы по вопросу исторического происхождения игры провел Д.А. Эльконин, который отмечал, что "вопрос об историческом возникновении игры тесно связан с характером воспитания подрастающих поколений в обществах, стоящих на низших уровнях развития производства и культуры". Занятость матерей и раннее включение детей в труд взрослых приводили к тому, что в первобытном обществе не существовало резкой грани между взрослыми и детьми, и дети очень рано становились действительно самостоятельными.

Дидактические игры имеют большое значение для нравственного воспитания. Дети учатся действовать в коллективе, подчиняться общим требованиям. Правила игры дети воспринимают как закон, и сознательное выполнение их формирует волю, развивает самообладание, выдержку, умение контролировать свои поступки, свое поведение. В игре формируется честность, дисциплинированность, справедливость.

Начиная с самого раннего возраста, ребёнок активно познаёт мир, исследуя всё происходящее вокруг. Поэтому, развивающие дидактические игры занимают важнейшее место в жизни ребёнка. Они расширяют представление ребенка об окружающем мире, обучают наблюдать и выделять характерные признаки предметов (величину, форму, цвет), различать их, а также устанавливать простейшие взаимосвязи. В играх совершенствуется эстетическое восприятие мира. Дети познают красоту движений, их образность, у них развивается чувство ритма. Они овладевают поэтической образной речью. Игра готовит ребенка к труду: дети изготавливают игровые атрибуты, располагают и убирают их в определенной последовательности, совершенствуют свои двигательные навыки, необходимые для будущей трудовой деятельности. В процессе игры происходит не только упражнение в уже имеющихся навыках, их закрепление и совершенствование, но и формирование новых психических процессов, новых качеств личности ребенка.

Дидактические игры являются сокровищницей творческой культуры. Огромно их разнообразие. Они отражают все области материального и духовного творчества людей. Игра рассматривается как осмысленная деятельность, направленная на достижение конкретных двигательных задач в быстроменяющихся условиях. В ней проявляется творческая инициатива играющего, выражающаяся в разнообразии действий, согласованная с коллективными действиями. В игровой деятельности детей объективно сочетаются два очень важных фактора: с одной стороны, дети включаются в практическую деятельность, развиваются физически, привыкают самостоятельно действовать; с другой стороны, получают моральное и эстетическое удовлетворение от этой деятельности, углубляют познания

окружающей их среды. Все это в конечном итоге способствует воспитанию личности в целом.

Но не всякая игра имеет воспитательное значение, а только та, которая носит активный характер. Дидактические игры, несмотря на огромное разнообразие, связанное с этническими и другими особенностями, так или иначе, отражают такие общие характерные черты, присущие этой форме деятельности, как взаимоотношение играющих с окружающей средой и познание реальной действительности. Целенаправленность и целесообразность поведения при достижении намеченной цели, связанного с внезапно возникающими и постоянно изменяющимися условиями, потребностью широкого выбора действий, требуют проявления творческих способностей, активности, инициативы. Такая широта использования возможностей, выражающаяся в самостоятельности и относительной свободе действий, сочетающихся с выполнением добровольно принятых или установленных условий при подчинении личных интересов общим, связана с ярким проявлением эмоций. Все это характеризует игру как многоплановое, комплексное по воздействию, педагогическое средство воспитания. Комплексность выражается в формировании двигательных навыков, развитии и совершенствовании жизненно важных физических, умственных и морально-волевых качеств.

Во время игр у дошкольников формируются и совершенствуются разнообразные навыки. Игра - первая деятельность, которой принадлежит большая роль в формировании личности. В играх дети отражают накопленный опыт, углубляют, закрепляют своё представление об изображаемых событиях, о жизни. Ребёнок, как и взрослый, познаёт мир в процессе деятельности. Занятие дидактическими играми обогащают участников новыми ощущениями, представлениями и понятиями. Игры расширяют круг представлений, развивают наблюдательность, сообразительность, умение анализировать, сопоставлять и обобщать виденное, на основе чего делать выводы из наблюдаемых явлений в окружающей среде. В играх развиваются способности правильно оценивать пространственные и временные отношения, быстро и правильно реагировать на сложившуюся ситуацию в часто меняющейся обстановке игры. Игры на местности способствуют образованию навыков, необходимых туристу, разведчику, следопыту. Игры воспитывают у детей чувства солидарности, товарищества и ответственности за действие друг друга. Каждая игра должна непременно отличаться известной занимательностью, только при наличии этого условия она увлечет детей и заставит их предаваться ей с охотой. При выборе игры необходимо принимать во внимание возраст детей; важную роль играет также большая или меньшая степень умственного развития детей.

Конева Ю.Е.,
воспитатель,

МБДОУ «Детский сад № 6 «Маленькая страна»
г. Майкоп

ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ФГОС ДО

Социально-коммуникативная компетентность – это готовность субъекта получать в диалоге необходимую информацию, представлять и отстаивать свою точку зрения на основе признания разнообразия позиций и уважительного отношения к ценностям других людей, соотносить свои устремления с

интересами других людей, продуктивно взаимодействовать с членами группы, решающей общую задачу.

Развитие социально-коммуникативной компетентности дошкольников - важная социальная и психолого-педагогическая проблема.

Взаимодействие и общение со взрослыми и сверстниками является важнейшим фактором, во многом определяющим развитие ребенка как человека общественного. Это взаимодействие является исходным моментом формирования социальных связей и определяется как способ осуществления социальных отношений в системе. Формирование этой способности — важное условие нормального психологического развития ребенка, а также подготовки его к успешному обучению в школе и к дальнейшей жизни.

Основные направления в образовательной работе по социальному развитию дошкольников:

Развитие игрового взаимодействия дошкольников;

1. Общение со сверстниками;
2. Взаимодействие дошкольников в НОД;
3. Усвоение социальных норм и правил;

Определяющий характер взаимоотношений ребенка со взрослыми и другими детьми - личностно-ориентированная модель воспитания, предполагающая уважение к ребенку, создание доброжелательной атмосферы сотрудничества детей в группе, ориентация детей на общечеловеческие ценности.

Развитие собственной активной позиции у ребенка обеспечивается предоставлением ему инициативы в самых разных видах деятельности, и, прежде всего в игре.

Выделяются основные принципы дошкольного образования, направленные на формирование личностных качеств дошкольника и его адаптацию к социуму:

- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- учёт этнокультурной ситуации развития детей;

ФГОС ДО изменяет представления о содержании и условиях реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»:

Содержание направлено:

- на присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
- формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;
- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой родине и Отечеству, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках;
- формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

Требования ФГОС ДО к основным компетенциям педагога:

Обеспечение эмоционального благополучия ребёнка;

- Поддержка индивидуальности и инициативы детей;
- Установление правил поведения и взаимодействия с детьми в разных ситуациях;

- Построение развивающего образования, ориентированного на зону ближайшего развития каждого воспитанника;

- Организация сотрудничества с родителями воспитанников.

Формирование социально-коммуникативной компетентности дошкольников будет успешным, при соблюдении следующих организационно-педагогических условий:

Создание атмосферы доброжелательности, взаимопонимания и любви;

- Обучение умению слушать и слышать другого;
- Развитие умения использовать мимику, пантомимику и голос в общении;
- Развитие у детей навыков общения в различных жизненных ситуациях;
- Обучение умению использовать формулы речевого этикета адресовано и мотивировано;

- Воспитание доброжелательного отношения к сверстникам;
- Формирование чувства симпатии между участниками общения;
- Объяснение детям, что неосторожно сказанное слово ранит, не менее больно, чем действие;

- Обучение умению детей владеть собой;

- Развитие умения анализировать ситуацию;

- Целенаправленное формирование у детей коммуникативных навыков.

ФГОС направлен на повышение качества и статуса дошкольного образования что соответственно, предусматривает профессиональное развитие педагогических работников, повышение их профессиональных и личностных компетенций. Меняется мир, изменяются дети, что, в свою очередь, выдвигает новые требования к квалификации педагога. Педагог должен постоянно самосовершенствоваться.

Кошева Ж.Т.,

воспитатель, музыкальный руководитель

МБДОУ № 5

Кошехабльский район

ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В основу моей работы по развитию толерантности у дошкольников легли слова Д.С. Лихачева: «Осознанная любовь к своему народу несоединима с ненавистью к другим. Любя свой народ, свою семью, скорее будешь любить другие народы и другие семьи людей».

Детство - замечательная и безмятежная пора в жизни человека. Но это также период роста и развития - очень напряженное время. Современное общество предъявляет человеку высокие требования. В настоящее время требуется активный человек, знающий свои права и умеющий уважать права других людей. С детского возраста нужно воспитывать уверенность в себе, самоуважение и уважение к другим. Воспитание терпимости к другим, отличающимся от собственных, вкусам, привычкам, взглядам поможет детям не только найти общий язык со сверстниками, педагогами, родителями, но и

представителями разных культур. Воспитание уважения к окружающим и самоуважения позволит с дошкольного детства уважительно относиться к другим нациям и культурам и к себе.

Известно, что дети учатся тому, что видят в окружающей жизни: если ребенок встречается с враждебностью, он начинает драться; если ребенка постоянно стыдят, он становится робким; а если ребенка принимают и общаются с ним дружелюбно, он учится находить любовь в этом мире.

Россия—многонациональная страна. Издавна на ее территории проживает множество народов, каждый по- своему самобытен и имеет богатые традиции. Тысячелетний опыт совместного проживания обобщен в фольклоре, кладезе нравственного потенциала. На примере сказок и пословиц демонстрируются богатые педагогические возможности народной мудрости по воспитанию в детях чувства дружбы, миролюбия, взаимопомощи, добрососедства, по обучению правилам человеческого общежития.

Старший дошкольный возраст является сенситивным для воспитания нравственности и толерантности, именно в этом возрасте закладывается фундамент для дальнейшего развития личности ребенка, поэтому по формированию толерантности целесообразно начинать именно в этом возрасте. На шестом году жизни осмысливаются и усваиваются моральные установки, идеалы нравственного поведения, развиваются способы отношения к себе, другим людям, природе и культуре. В дошкольном возрасте преобладает мифопоэтическое мировидение, т.е. окружающий мир воспринимается ребенком как живой, чувствующий, думающий. Фольклор в силу своей глубокой эмоциональной насыщенности может оказывать комплексное воздействие на картину мира ребенка, поэтому используется нами как средство воспитания толерантности. Мироотношение, заложенное в детские годы, как отмечают психологи, будет «работать» на протяжении всей жизни, способствуя развитию познавательных и духовных потребностей, нравственной и гражданской позиции.

Реализуемая мною модель воспитания толерантного отношения включает в себя следующие компоненты:

- познавательный- мир отношений;
- деятельный- игра, диалог;
- аффективно-оценочный- монолог, рисунок, драматизация.

Основные задачи, которые я ставлю по данной проблеме:

- обогащение дошкольников знаниями о многообразии и взаимосвязях мира, природы, социума, культуры;
- развитие коммуникативных способностей через умение вести диалог;
- развитие любознательности и способности ребенка видеть ценности в мире и их отражении в фольклоре разных народов;
- развитие позитивного доверительного аффективно-оценочного отношения к миру;
- воспитание потребности в проявлении активной нравственной позиции в общении и в продуктивной деятельности;
- развитие устойчивости к конфликтным ситуациям.

Для решения данных задач в учебном плане не отводятся специальные часы, и данная проблема не выделяется в отдельный блок, а решается в обычном режиме в соответствии с лексической темой, включаясь в непосредственную образовательную деятельность и игровую деятельность детей.

Для того, чтобы работа по воспитанию толерантности у дошкольников была плодотворна, я задействовала большой спектр мероприятий и разных видов деятельности:

- игры занятия на материалах различных сказок с целью решения проблем межличностного взаимодействия в сказочных ситуациях;
- сочинение сказок и историй самими детьми, инсценирование сказок, потешек, коротких рассказов;
- сюжетно-ролевые игры дошкольников;
- русские народные игры и танцы, а также и других народов;
- проблемные ситуации;
- продуктивное творчество.

В результате моей системной педагогической работы у детей старшего дошкольного возраста постепенно формируются такие качества личности, как отзывчивость, справедливость и скромность; развиваются волевые качества; умение ограничивать свои желания, преодолевать препятствия, стоящие на пути достижения цели, подчиняться требованиям взрослых и выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.

Систематическая работа с детьми по данному направлению будет способствовать созданию толерантной среды и принятию ими мира во всем его многообразии!

Кравченко Г.М.,

учитель-логопед,

МБДОУ «Детский сад компенсирующего вида № 26» г. Майкопа

МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРОБЛЕМЫ ОБУЧЕНИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ С МОТОРНОЙ И СЕНСОРНОЙ АЛАЛИЯМИ

Алалия (от др.-греч. ἄ — отрицательная частица и λαλία — речь) — отсутствие или недоразвитие речи у детей при нормальном слухе и первично сохранном интеллекте; тяжелые степени алалии выражаются у детей полным отсутствием речи или наличием лепетных отрывков слов; в более легких случаях наблюдаются зачатки речи, характеризующиеся ограниченностью запаса слов, аграмматизмом, затруднениями в усвоении чтения и письма.

Вплоть до последнего времени вопрос обучения связной речи ребенка с системными нарушениями речи никак не был объектом особого исследования, несмотря на то указания на необходимость выполнения такого рода работы содержатся у ряда авторов.

Так, ранее в одном с ранних трудов Н.Н. Трауготт, посвященном вопросам формировании логопедической работы при моторной алалии, размещены определенные общие советы о путях выработки связной речи. Специально не описывая типов упражнений по формированию активной монологической речи, автор ограничивается указанием на то, что данные уроки обязаны нести предельно конкретный и наглядный характер.

Более детальное освещение методической стороны вопроса мы находим в трудах Р.Е. Левиной. Выделив ряд основных форм алалии, автор определяет задачу о необходимости работы по формированию связной речи при абсолютно всех формах алалии. Подобная постановка проблемы нацелила последующих исследователей на поиски путей и средств развития связной монологической речи у обучающихся школ для детей с тяжелым недоразвитием речи.

По теории Р.Е. Левиной, особенную важность в такого рода труде обретает развитие умения воссоздавать по памяти детали виденного, строить предложения со словами прочтенного текста, совершенствовать ритмико-мелодическую сторону речи в процессе работы над текстом. Особое внимание необходимо уделять формированию связной речи как средству общения. С

данной целью рекомендовано включать контекстную речь в прочие типы работы, к примеру, трудовую деятельность.

Опираясь на методические предписания Р.Е. Левиной, Л.М. Чудинова обозначает более определенный комплекс задач, нацеленных равно как на формирование понимания, так и на развитие необходимости в активной речевой работы. К кругу подобных проблем создатель причисляет формирование внимания к речи, способность вслушиваться в обращенную речь, работу над осознанием значения, формирование положительной мотивации. Предполагается начинать работу с детального ответа на вопрос с дальнейшим переходом к описанию простых объектов, а от него к повествованию по иллюстрации с элементарным сюжетом и наглядно выраженными признаками действия. В качестве средств активизации речи и мысли детей рекомендовано использование различных способов:

- вопросов, требующих выполнения сопоставления;
- провокационных вопросов;
- сравнения речи педагога и учащегося;
- опора на наглядно улавливаемые объекты.

Важным считается предложение автора не требовать от детей четкого речевого оформления высказывания в начальном периоде обучения связной речи. Подобная рекомендация определена устремлением активировать сниженную необходимость в речи.

В ходе педагогического исследования многие авторы приходят к заключению о том, что изложить текст, вследствие оптимальной механической памяти, детям проще, чем осуществить умозаключительные операции, сопряженные с выделением главной мысли повествования либо его сокращением.

Наиболее детально методические нюансы развития связной речи освещены в труде Л.Ф. Спириной. Устанавливая линии развития связной речи обучающихся специализированных школ, Л.Ф. Спирова полагает, что в базе такого рода деятельность обязаны находиться единые основы формирования речи: правило целостности формирования речи и мышления, правило системности, правило перехода от элементарного к сложному. Планируя общее направление преподавания связной речи, автор основывается на принятый в особой педагогике подход от развития представления связного выражения к освоению речевого стандарта и от него — к независимой контекстуальной речи. В качестве специализированных способов, которые обеспечивают представление повествований, рекомендовано: применение вопросов, нацеленных на понимание связи событий, их временной очередности; формирование повествований с деформированных предложений и т.д.

Основными разновидностями работ по обучению индивидуальной связной речи должно явиться: повествование с опорой на четко улавливаемую обстановку, пересказ по памяти, пересказ на базе актуального опыта либо на установленную проблему.

С целью предоставления комплексного поочередного рассказывания используется план в виде вопросов, сначала развернутый, а далее сжатый. Значимым методическим способом, развивающим речевую активность, считается способность производить оценку повествования прочих учащихся как по содержанию, так и по форме. Но аспекты такого рода оценки автором никак не раскрываются. Высшим умением, признается способность оформлять такие высказывания, какие «имеют место в реальной практике взрослых».

По суждению Л.С. Выготского, непосредственно понимание эмоционального приспособления речи сможет помочь создать соответственную методику развития связной контекстной речи, средоточием которой обязана быть деятельность над её семантический, смысловой стороной.

Намечая единый контур специализированных речевых мероприятий, Л.С. Выготский осуждает обширно используемый в логопедической практике подход отраженного, автоматического зазубривания стандарта, так как «выученные с голоса вербальные взаимосвязи уже не являются коннотационными взаимосвязями». Показателем смысловой взаимосвязи создатель полагает «независимость её формирования на базе обработки полученной информации».

Анализ методического аспекта проблемы позволил прийти к решению о том, что в нынешней логопедической литературе выделена в свойстве независимой задачи потребность коррекционного преподавания навыкам наглядно-повествовательной речи ребенка; установлены ключевые тенденции данного процесса; запланированы единичные особые методы и способы развития связанных сообщений в единстве с общеметодическими способами и средствами.

Таким образом, утвержденный в психолингвистике аспект к речи как особым образом организованной вербальной работы гарантирует анализ связной речи не равно как средства предложений, связанных общей мыслью, а как речемыслительной работы, итогом которой выступает текстовое сообщение.

Само текстовое сообщение считается непростой вербальной единицей высшего порядка, что отображает диалектическое единство 2-ух проектов: внутреннего (смыслового) и наружного (языкового), любой из которых создается в базе собственных единиц и правил их организации.

Такой подход к связной речи оказал значительное воздействие на развитие концепции высказывания и на формирование теоретических аспектов преподавания связным высказываниям, гарантировав переход от узко лингвистического представления монологической речи равно как комплекта произносимых и письменных изложений и сочинений к структурно-смысловому, осмыслению натуры связного сообщения.

Однако анализ специальной литературы показал, что в логопедии все ещё существует классический подход к вопросу связной речи. Сконцентрировав основное внимание на языковых — лексических, синтаксических и грамматических недостатках детальной речи, — авторы никак не уделяют необходимого внимания раскрытию отличительных черт её организации у ребенка с системным нарушением речи.

Такая ограниченность никак не способствует абсолютному представлению о состоянии связной речи у этой категории детей. Многочисленные вопросы методического характера, являющиеся важными в мире нынешних взглядов о натуре связной речи, никак не ставятся в логопедии.

К ним принадлежат:

- проблемы обучения сознательному овладению связным сообщением на основе освоения законов семантический и лексико-синтаксической организации текстового высказывания;
- проблемы исследования специализированных способов и приемов, которые обеспечивают подход к независимому созданию связанных рассказов;
- проблемы, сопряженные с формированием умения контроля за правильностью построения связанных сообщений в самостоятельной речи и в речи партнера по коммуникации;
- проблемы отбора текстов применительно к разным ступеням обучения.

Решение установленных проблем даст возможность установить ключевые тенденции специальной коррекционной методики преподавания связной речи, значительно отличающейся от той, что используется при обучении и воспитании ребенка с нормально формирующейся речью.

Вместе с тем, вопросы, образующие проблему системного развития умений и способностей связной речи и предусматривающие переход с естественного освоения правил структурно-смысловой организации связного

высказывания к их сознательному освоению и использованию в ходе формирования текстовых сообщений, переход от естественного освоения законов структурно-смысловой организации связного высказывания к их сознательному освоению и использованию в ходе формирования текстовых сообщений, в особой методологии мало обсуждались, в связи с чем появляется потребность более глубокого исследования методических нюансов развития связной речи.

Кулик Н.Г.,
воспитатель
МБДОУ «Детский сад №31 «Дюймовочка»
г. Майкоп

ФОРМИРОВАНИЕ СЕНСОРНОЙ КУЛЬТУРЫ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ НЕТРАДИЦИОННЫХ РАЗВИВАЮЩИХ ТРЕНАЖЕРОВ

Каждый человек с рождения начинает воспринимать окружающий мир: он способен видеть, слышать, чувствовать...

Ребенок в жизни соприкасается с многообразием форм, красок и размеров. Но если это происходит без профессионального руководства педагога, то такое познание окружающего мира можно считать поверхностным и неполноценным. Поэтому сенсорное воспитание в раннем возрасте играет большую роль во всестороннем развитии ребенка.

Сенсорное развитие - это система, направленная на восприятие окружающего мира. Оно составляет фундамент умственного развития ребенка, что необходимо для успешного обучения его в детском саду и в школе.

Наблюдая за детьми раннего возраста, я заметила, что у многих детей недостаточно развита мелкая моторика рук. Они неловко пользуются ложкой, на занятиях по лепке и рисованию испытывают трудности, нуждаются в постоянной помощи взрослого, плохо запоминают цвета, размер, форму. У этих детей ограничен потенциал освоения окружающего мира. Они чувствуют себя неумелыми в элементарных действиях, свойственных для их возраста. Это влияет на дальнейшее развитие ребёнка, как умственного, так и эмоционального.

Учитывая все эти проблемы, я поставила перед собой цель: использовать в своей работе наиболее эффективные средства и методы сенсорного развития детей.

Для успешной работы в группе оборудован уголок сенсорного развития. Куда входят традиционное оборудование и игры. Это различного рода пирамидки, шнуровки, мозаики, игры для изучения цвета, формы, размера, а также игры, изготовленные самостоятельно.

Имея опыт работы с детьми, я сделала вывод, что для развития сенсорного опыта детей не обязательно нужны игры и пособия, купленные в магазине. С сенсорными эталонами мы соприкасаемся каждый день в окружающей обстановке. Включив свое воображение, многие предметы можно применять для сенсорного развития дошкольников.

Обыкновенные прищепки хорошее средство развития мелкой моторики рук, развивают воображение, творческие способности, воспитывают усидчивость. Детям можно предложить сделать лучики солнышку, прикрепив прищепки к желтому кругу, или иголки ежику.

Игры с крупками развивают тактильную чувствительность рук, а также память и мелкую моторику. В своей работе я использую тренажер "Тактильные

мешочки". Наполнители тактильных мешочков: мука, крахмал, манная и гречневая крупа, рис, чечевица, пшено, горох, фасоль - такое сочетание позволяет разнообразить процесс обучения.

Детям предлагаются следующие задания:

- ✓ ощупать пальцами поверхность;
- ✓ найти мешочки с одинаковым наполнителем;
- ✓ найти поверхность: мягкую, пушистую, гладкую, шершавую, неровную, ребристую.



Смешав в одной емкости фасоль и горох, можно предложить ребенку отделить крупы друг от друга. Такое занятие не только развивает внимание и мелкую моторику рук, но идет знакомство с понятием большой и маленький.

Большое удовольствие детям приносит игра "Найди клад" для этого в емкости смешиваем несколько видов круп и прячем мелкие предметы. Далее просим ребенка отыскать клад и сложить его в специальный сундук для сокровищ (любая коробочка или мисочка).

Также детям можно предложить выложить дорожку из фасоли от одной игрушки к другой.

На занятиях по рисованию использую манную крупу. Для этого рассыпаю её по тарелке и предлагаю ребенку нарисовать пальчиком линии, круги, волны, дождик. Такое занятие массирует пальчики, а также развивает фантазию и воображение.

Познакомившись с работой Е.В.Полозовой «Развивающие тренажеры из бросового материала», где описывается, как с помощью тренажеров, изготовленных самостоятельно, у детей развивается мышление, память, формируется представление о цвете, форме и количестве. Я решила использовать её опыт в своей работе с детьми.

Тренажеры Е.В.Полозовой просто изготовить и они не требуют финансовых затрат. Для этого необходим плотный картон, в котором вырезаются отверстия для винтовой части пластиковой бутылки и пробки разных цветов.

Занятия с мобильными тренажерами помогают достичь решения следующих задач:

- ✓ Знакомство с сенсорными эталонами.
- ✓ Развитие мелкой моторики.
- ✓ Формирование и активизация словаря ребенка.

✓ Развитие восприятия (зрительного, осязательного, тактильного).

✓ Развитие наглядно – действенного, образного мышления, внимания, памяти, воображения и т. д.

✓ Развитие умения понимать количественную характеристику совокупностей из отдельных предметов.

На начальном этапе обучения я использую тренажеры с небольшим количеством пробок. Для развития моторных навыков детям предлагается открутить и вкрутить пробку. Для этого я сделала тренажер "Машинка", "Цветочная поляна". В процессе реализации проекта



"Деревья - наши друзья", был изготовлен тренажер "Яблоня", где красные пробки имитируют яблоки на дереве.

Далее, как только дошкольники овладели моторными навыками, задача усложняется: дети учатся соотносить предметы по цвету и форме. Я постепенно добавляю тренажеры с большим количеством пробок. Таким образом процесс обучения строится от простого к сложному. Работу с тренажерами использую как в совместной деятельности детей, так и в самостоятельной. Занятия должны быть регулярными, учитывающие интересы ребенка и приносить положительные эмоции.

Работа с тренажерами принесла положительные результаты: кисти рук приобрели большую подвижность и гибкость, дети активно включаются в трудовой процесс, научились сравнивать, сопоставлять, принимать самостоятельные решения.

Своим опытом я поделилась с родителями на мастер-классе "Сенсорное развитие детей в домашних условиях". Им были представлены игры и упражнения, направленные на развитие сенсорной культуры дошкольника, которые можно провести дома. Родители пробовали сортировать крупы, рисовать на манной крупе, искать клад и т.д. Успех в достижении положительных результатов может быть получен только при тесном взаимодействии воспитателя с родителями воспитанников.

Сенсорное развитие детей дошкольного возраста - это развитие его воображения, мышления, речи, воспитание эстетического восприятия окружающего мира. Что является основой становления ребенка как личности.

Кунова С.А.,

воспитатель МБДОУ №1
Кошехабльский район

ПЕДАГОГ – ТВОРЕЦ

Воспитатель – творец, ему открыт главный в жизни секрет – секрет того, как можно заглянуть в детские сердца, которые ждут тепла, доброго слова, новых знаний и готовы всегда отвечать взаимно.

Для меня воспитатель не профессия, не занимаемая должность – это моя жизнь. Умение воспитывать – это высшее искусство. А высшее проявление педагогической успешности – улыбка на лицах детей.

В чём смысл жизни? Служить другим и делать добро». (Аристотель)

Я твердо убеждена, что детские годы- самый важный период в жизни человека, когда формируется личность, характер. Вырастит ли ребенок добрым, умным, отзывчивым, открытым, справедливым, ответственным, счастливым зависит от нас взрослых. От того, кто будет воспитывать ребенка, зависит его будущее, его мировоззрение, вся его жизнь. Воспитатель детского сада – это состояние души. Он дарит детям тепло своего сердца. Работа воспитателя- не просто труд. Это, прежде всего, способность к отречению, умение отдать всего себя, без остатка, видеть в этом свет.

В мире есть две сложные вещи - воспитывать и управлять. (И. Кант)

Как говорил Василий Александрович Сухомлинский: «Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества. Это мир должен окружать ребенка и тогда, когда мы хотим научить его читать и писать, Да, от того, как будет чувствовать себя ребенок, поднимаясь на первую ступеньку лестницы познания, что он будет переживать, зависит весь его

дальнейший путь к знаниям. Когда думаешь о детском мозге, представляешь нежный цветок розы на котором дрожит капелька росы.

Какая осторожность и нежность нужны, чтобы, сорвав цветок, не уронить каплю. И я, следуя этим идеям, стремлюсь к тому, чтобы каждый шаг моих детей к знаниям был гордым взлётом птицы, а не усталой ходьбой путника, изнемогающего под непосильной ношей за спиной.

Размышляя над всем этим, я мысленно перелистываю страницы своей жизни. Кто я? Я - женщина, я мама, я педагог – творец. Творец будущего, доверенных мне детей.

Что же значит педагог – творец? Для меня педагог - это созидатель, творец, ему открыт ларец – ларец с детскими сердцами, которые ждут тепла, доброго слова, новых знаний и готовы всегда отвечать взаимностью. Шагая по жизни за руку с детьми, невозможно забыть такие понятия, как смех и улыбка, доброта и невинность.

Так что же меня удерживает в ней? А удерживает меня любопытство детских глаз, которые видят во мне целый мир, пока ещё такой не понятный для них, но такой интересный и заманчивый или это особая атмосфера детства, в которую хочется вернуться снова и снова?

Всё что связано с детством, называется «волшебным». Потому что, дети создают свой небывалый мир, в котором впечатления об окружающем переключаются с их фантазиями, мечтами. Здорово, что я могу заглянуть в этот мир, содействовать проявлению детского творчества, наполнять мир ребёнка красками, звуками, впечатлениями, открывать необычность обыденных вещей, постигать красоту жизни!

Педагог – он вечный созидатель. Он жизни учит, и любви к труду, Я педагог, наставник, воспитатель, за что благодарю судьбу. Уйдут они, придут другие дети, Получат здесь и леску, и уют. Меня оценят в XXI веке. Труд мой оценят – добрый труд!

Какими качествами должен обладать педагог – творец, педагог XXI века?

1. Ответственность.

Мамочки и папочки, спеша на работу, оставляют в детском саду, доверяют мне воспитателю – самое дорогое и главное, что есть в жизни. Лишая себя возможности быть со своим ребёнком, они дарят эту возможность мне. Дарят мне радость общения, открывающего дверь в мир детской души. Потому что ответственность за детей понятие родительское, материнское, а значит основанная на любви. И мне хочется стать для детей самым близким другом, хочется отдать им все свои знания и умения, показать как красив и приветлив окружающий нас мир; сделать день ребёнка познавательным и эмоционально насыщенным.

2. Любовь.

В жизни по-разному можно жить:

В горе можно, и в радости,

Во время есть, вовремя пить,

Вовремя делать гадости..,

А можно так: на рассвете встать

И, помышляя о чуде,

Рукой обнажённую солнце достать

И подарить его людям.

(С. Островой).

Я считаю: у любви нет условий, никаких «если», никаких «но». Мама любит своего ребёнка, просто потому что он есть. Потому я как воспитатель учусь чувствовать и принимать каждого ребёнка в его индивидуальности и неповторимости. С детьми, я доброжелательная, терпеливая, создаю атмосферу любви и взаимопонимания.

3 Креативность.

«В каждом человеке солнце только дайте ему светить» (Сократ).

Быть воспитателем для меня – это ежедневное творческое созидание: себя, окружающей среды. Стараюсь быть наставником. Учу и тому что пригодится им в жизни: знать, что такое хорошо и что такое плохо, отличать добро от зла. Прививаю любовь к музыке, песнями и танцами, как одними из граней их будущей жизни. Учу их видеть прекрасное. Каждый день я всматриваюсь в глаза детей. Сколько в них чувств, переживаний. Глаза ребёнка – это состояние его души, в которой многое можно увидеть. И я считаю, чтобы узнать о ребёнке больше, сердце воспитателя должно быть не только добрым, но и зрячим.

Я не боюсь лишний раз похвалить ребёнка, даже тогда, когда его успехи очень скромны. Это воспитывает у детей уверенность в себе, вызывает желание сделать следующий шаг, который для меня очень важен. А важно для меня чтобы ребёнок поверил мне, сохранил уважение и признательность. А оправдать доверие ребёнка – большая и почётная ответственность.

Детский сад – это творческая мастерская, в которой я стремлюсь создать условия для того, чтобы каждый ребёнок смог почувствовать радость личного успеха – свой свет. Стараюсь сделать, так чтобы детям было в детском саду интересно. И поэтому, на детских утренниках я часто сама играю для воспитанников роли сказочных персонажей.

Моя жизненная позиция – посвятить свою жизнь детям росточкам новой жизни.

4. Личностный рост.

Воспитатель сам должен быть тем, кем он хочет сделать воспитанников. (В. Даль).

Я люблю детей. И ради них стараюсь идти в ногу со временем. Совершенствую своё мастерство. Осваиваю инновационные технологии, нетрадиционные методики, но и не забываю. Наши старые добрые традиции. Владею ФГОС, пять областей я знаю наизусть. Планировано и комплексно веду решение поставленных задач. Ежедневно работаю над собой.

А.П. Чехов говорил: «Сколько языков ты знаешь, столько раз ты человек». Воспитатель – человек столь ко раз, сколько знает и чувствует он детских сердец. Хочу стать лучше, чтоб превосходили меня лучшую мои воспитанники.

5. Благодарность.

Я очень рада: столько искренней любви можно получить только от детей. А это благодать и подарок небес. Я любовь бескорыстную, искреннюю, ощущаю каждый день. Безумно детям за неё благодарна и стремлюсь быть любви этой достойна. И спасибо их родителям - за доверие. Спасибо за те минуты, когда удавалось пробудить лучшие чувства в детях, спасибо за те мгновения, когда вижу радостные, счастливые улыбки детей, хорошее настроение. Их радость – это моя радость. И так день за днём мы вместе идём по тропе знаний, на которой они учатся различать добро и зло, познают себя и окружающий мир, а я беспрестанно учусь у них преданности, искренности, открытости, любви...

РЕАЛИЗАЦИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА В УСЛОВИЯХ ДОО

Дошкольный возраст – важнейший период становления личности, в течение которого формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе, культуре.

Среди направлений образовательной программы дошкольного учреждения важное место занимает региональный компонент.

Время в сегодняшнем мире постоянно наращивает свой темп. Мир вокруг меняется с невероятной быстротой, но то, что связано в нем со стабильностью, с привычным укладом жизни, называется традицией. Важно с дошкольного детства формировать в детях духовно-нравственные качества, воспитывать хранителя культурного наследия, хранителя традиций и обрядов. Сохранение и возрождение культурного наследия начинается с изучения своего края и играет важную роль в воспитании подрастающего поколения.

Живя рядом с уникальными историческими местами Адыгеи, памятниками архитектуры, мы часто не интересуемся ими. Нам кажется, что только где-то далеко существует нечто ценное, интересное, достойное изучения. Но, как известно, только зная прошлое родного края и бережно относясь к его настоящему, можно творить будущее. Региональный компонент является областью освоения ребенком мира, где его ценности показаны через культуру, историю своего края. Ребенок осознает, что его малая родина – это часть огромной страны и мира. В его жизни происходят все те ценностные явления, что и на всей Земле. Но, с другой стороны, у ребенка формируется понимание своеобразия той родной стороны, где он родился и живет. Он должен знать свои корни, свою историю.

Деятельность педагога по реализации регионального компонента включает в себя:

- отбор краеведческого содержания материала в соответствии с целями развития ребенка, его возрастными особенностями развития, интересами;
- обогащение развивающей среды материалами о Республике Адыгея, городе Майкопе (знакомство с символикой республики, города, дидактические игры, предметы искусства, продукты детского творчества);
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
- диагностику изменений в его развитии.

Основным этапом формирования у детей любви к Родине следует считать накопление ими социального опыта жизни в своем городе, усвоение принятых в нем норм поведения, взаимоотношений, приобщение к миру его культуры. В этой связи огромное значение имеет ознакомление дошкольников с историческим, национальным, культурным, географическим, природно-экологическим своеобразием родного города. При знакомстве с Майкопом, его достопримечательностями необходимо воспитывать в детях осознание определенных этнических условий и в то же время приобщать к богатствам национальной и мировой культуры. Такая работа станет возможной при условии активного взаимодействия ребенка с окружающим миром практическим путем, т. е. через экскурсии, игры, предметную деятельность, труд, беседы, свойственные дошкольному возрасту. Ознакомление осуществляется с учетом разработанной программной тематики, возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников. Приобщение детей к истории, культуре, природе родного города проводится планомерно, целенаправленно – через творческую игру, составление рассказов, изготовление поделок, рисование, лепку,

трудовую деятельность по благоустройству участка и охране природы в целом. Немаловажное значение имеет привлечение детей к участию в городских праздниках, чтобы они могли понять атмосферу общей радости и веселья (День Конституции, День Республики Адыгея, День Государственного флага Республики Адыгея), познакомиться с традициями и творчеством разных национальностей, проживающих в родном городе. Создание развивающей среды в группе детского сада будет способствовать развитию личности ребенка на основе национальной культуры с опорой на краеведческий материал. Воспитать в ребенке гуманное отношение к окружающему миру, любовь к родной природе, семье, дому, краю, городу, поселку, Родине можно так же путем создания в ДОО центров краеведения, мини - музеев. Музейная педагогика способствует полноценному развитию интегративных качеств воспитанников, так как при организации образовательной работы в музее необходима организация разных видов детской деятельности и, соответственно, интегрированное решение задач разных образовательных областей.

В работе по реализации регионального компонента важно учитывать деятельностный подход, способствующий активному вовлечению дошкольников в самостоятельную деятельность. Проекты и личные исследования, связанные с семейными традициями, культурными объектами Майкопа, способствуют выстраиванию индивидуальных образовательных траекторий.

В ходе образовательной деятельности ребята узнают об истории Адыгеи, ее достопримечательностях, выдающихся людях. Особое внимание уделяется знакомству малышей с климатическими и природными особенностями региона. Дошкольники узнают о Кавказском биосферном заповеднике, растительном и животном мире Кавказа.

Особое внимание уделяется народным праздникам, традициям, национальным адыгским костюмам. Для проведения занятий по региональному компоненту, в дошкольные образовательные учреждения приглашаются сотрудники краеведческого музея, библиотек. В результате социального партнерства воспитателям детских садов удастся в полной мере выполнять социальный заказ – формировать гармонически развитую личность, любящую свой край, уважительно относящуюся к обычаям и традициям своих предков. Главная задача педагога – организовать работу по освоению национально-регионального компонента таким образом, чтобы она проходила в полном объеме, не ущемляя при этом ничьих национальных интересов.

Важным является взаимодействие с семьей, которое строится на понимании того, что родители - это полноправные участники образовательного процесса. Семья – источник и звено передачи ребенку социально-исторического опыта. Поэтому на первый план выводится формирование у родителей активной позиции и сознательного участия в жизни своих детей через организацию общих дел, проектов, акций, участие в образовательных и развлекательных делах группы и детского сада. Это совместные экскурсии, конкурсы, совместные взрослые – детские проекты по созданию фотоколлажей, выставок. Родители оказывают помощь в обеспечении образовательного процесса коллекционными материалами, приобщают детей к традициям своей семьи, своего народа, обеспечивают потребность в двигательной активности детей через использование народных подвижных игр, участие в мероприятиях детского сада.

Процесс ознакомления со своим городом и республикой, историей и культурой родного народа - длительный. И чем раньше он начнется, тем лучше. Крупицы знаний, чувств, представлений, сформированные в детском саду, послужат основой для развития личности ребенка в дальнейшем.

Список литературы

1. Греханкина, Л. Ф. Региональный компонент в структуре содержания образования / Л. Ф. Греханкина // Педагогика. - 1999. - №8.

2. Кузьмин, М. Н. Проблемы сохранения единого образовательного и духовного пространства России / М. Н. Кузьмин // Педагогика. - № 4. - 2004.

3. <https://edu.mcfr.kz/article/464-qqq-15-m6-04-06-2015-regionalnyy-komponent-v-doshkolnoy-organizatsii>

Леонова Е.И.,
старший воспитатель
МБДОУ «Детский сад №31 «Дюймовочка»
г. Майкоп

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ НА ДОРОГАХ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА «ШКОЛА ДОРОЖНЫХ НАУК»

В соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования обучение дошкольников безопасному участию в дорожном движении относится к образовательной области: социально-коммуникативное развитие, которое направлено на формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Наша задача, уже начиная с раннего возраста, начать прививать детям навыки безопасного поведения на дорогах, чтобы из сегодняшних дошкольников выросли грамотные и дисциплинированные участники дорожного движения. Чтобы сделать эту работу более эффективной необходимо учитывать следующие моменты.

- Воспитание грамотного участника дорожного движения предусматривает развитие у ребенка координации, внимания, наблюдательности, быстроты реакции и т.д., которые нужны для безопасного поведения на дороге.

- Безопасному поведению нужно учить! При этом надо помнить, что в воспитании и обучении детей акцент необходимо делать на правила безопасного поведения на дорогах, а не на Правила дорожного движения.

- Эта работа должна пронизывать все виды деятельности и стороны жизни детей: игру, НОД, прогулку, дорогу домой и в детский сад, а не ограничиваться со стороны воспитателей рассуждениями и показом наглядных материалов.

- Полученную детьми теоретическую информацию обязательно закреплять «на практике».

Актуальность и практическая значимость обучения, воспитания и в целом профилактики детского дорожно-транспортного травматизма подчеркиваются высокими статистическими показателями. За последние 5 лет в России в среднем ежегодно погибает более 1700 детей и подростков, а более 22500 – получают травмы разной степени тяжести. Очень часто это происходит потому, что дети не знают правил дорожной безопасности или нарушают их, не осознавая трагических последствий своей беспечности.

Данная ситуация поставила нас перед необходимостью анализа организации воспитательно-образовательного процесса в МБДОУ №31 по формированию основ безопасного поведения детей на улице и дорогах. Анкетирование родителей, диагностика воспитанников помогли определить направления и формы работы по данной проблеме. Мы пришли к выводу, что основными причинами детского дорожно-транспортного травматизма являются:

- Отсутствие взаимодействия педагогов с сотрудниками ГИБДД.
- Пассивность родителей в привитии основ безопасности дошкольникам.

- Использование педагогами традиционных форм и методов обучения и воспитания дошкольников правилам безопасного поведения на дорогах.

ПДД регламентируют единый порядок дорожного движения для всех его участников, в том числе и детей. Поэтому ребенок воспринимается водителем как «модель» взрослого человека, что нередко приводит к дорожно-транспортным происшествиям. Однако дети – это особая категория пешеходов и пассажиров. К ним нельзя подходить с той же меркой, как и к взрослым, а потому дословная трактовка Правил для них неприемлема. Нормативное изложение обязанностей пешеходов и пассажиров на недоступной дошкольникам лексике, требующей от них абстрактного мышления, затрудняет их обучение и воспитание.

Чтобы адаптировать Правила к детскому восприятию, мы – педагоги ДОО преломляем их на уровень восприятия дошкольников. В ДОО используются такие формы как: чтение художественной литературы, игры, познавательные беседы, викторины и т.д. Такой подход в целом носит традиционный познавательный характер.

Статистические данные об участии детей в ДТП, направляют педагогов и родителей нашего детского сада на поиск новых, более совершенных подходов в решении данного вопроса. Совместно с воспитателями старшей группы и музыкальным руководителем был разработан проект «Школа дорожных наук».

Новизна разработанного проекта обусловлена использованием интересных форм работы с дошкольниками:

- «Обучение» дошкольников в «школе».
- Выполнение домашних заданий совместно с родителями.
- «Сдача экзамена», «прохождение практики» в конце обучения.

Задачи проекта:

- Формирование свободного ориентирования в пределах близлежащего микрорайона к детскому саду.
- Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения на улице.
- Привлечение родителей к совместной деятельности.
- Воспитание навыков личной безопасности.

Нами выделены 3 этапа реализации проекта: подготовительный, практический, заключительный.

На подготовительном этапе:

- Провели диагностику знаний дошкольников.
- Составили план работы.
- Разработали конспекты «уроков», бесед, экскурсий, развлечений.
- Оформили «школьные дневники» для каждого дошкольника.
- Провели родительское собрание – знакомство родителей с целью и задачами проекта, анкетирование.

На практическом этапе:

- Дошкольники изучили все темы программы «Школы дорожных наук».
- Ежедневно изучали «Азбуку дорожной безопасности».

Основная задача познавательных уроков заключается в том, чтобы выработать у ребенка стереотип безопасного поведения. Он должен научиться применять правила и легко ориентироваться на улице. Должен знать, что он не одинок на дороге, у него есть помощники – дорожные знаки, светофор, взрослые. Необходимо только научиться их понимать.

После изучения темы и выполнения практического задания в дневники выставляется «оценка».

- Совместно с родителями совершили фото пробег «В поисках дорожных знаков».

- Совместно с родителями оформили безопасный маршрут от своего дома до детского сада.

Родители, вместе с детьми, изучали новую для себя учебную дисциплину, учитывая возрастные особенности детей, выполняли домашние задания (фото пробег «В поисках дорожных знаков», «Безопасный маршрут от дома до детского сада»). С дорожной азбукой и правилами безопасности на улицах ребенок знакомится очень рано – как только начинает топать ножками рядом с родителями по улице. Дорога с ребенком из дома в детский сад и обратно, выполнение практических заданий – идеальный момент для формирования у него навыков безопасного поведения на улице.

- Совместно с воспитателями оформили детский паспорт дорожной безопасности.

- «Прошли дорожную практику» - экскурсия к перекрестку, наблюдение за работой общественного транспорта, светофора.

На заключительном этапе:

- «Сдача итогового экзамена» - проверка знаний.

- «Выпускной» - развлечение, вручение «Дипломов об окончании школы».

Реализация любого проекта предполагает организацию развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с темой проекта. Нами оформлен лэпбук «Правила дорожного движения», совместно с родителями оформлена площадка для отработки навыков безопасного поведения на дороге и макет «Улицы города», собран богатый материал дидактических пособий, методическая литература, настольные игры.

В результате реализации данного проекта воспитатели и родители увидели, что совместный проект это уникальное средство обеспечения сотрудничества, это сотворчество детей и взрослых. Совместная деятельность сближает воспитателей, родителей и детей, помогает наладить доверительные, партнерские отношения в очень важном деле – формировании у дошкольников навыка безопасного поведения на улице и дороге.

Список литературы:

1. Стеркина Р.Б., Авдеева Н.Н., Князева О.Л, Безопасность. Учебно – методическое пособие по основам безопасности. Детство – Пресс, 2005.

2. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников, пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей. – М.: Мозаика – Синтез Москва, 2013.

3. Саулина Т.Ф. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. – М.: Мозаика – Синтез, 2013.

4. Скоролупова О.А. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Правила и безопасность дорожного движения». – М.: Скрипторий 2009.

Лобанова С.С.,

воспитатель

МБДОУ «Детский сад №57 «Семицветик»

г.Майкоп

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ГЛАЗАМИ СОВРЕМЕННОГО ВОСПИТАТЕЛЯ

Дошкольное образование было и остается одним из самых важных звеньев в цепи образовательных этапов социальной жизни в целом, а также в жизни каждого отдельного человека. Всестороннее воспитание должно начинаться с

самых ранних лет жизни. На дошкольные учреждения совместно с семьей возлагается забота о будущих гражданах нашей страны.

Сложный путь физического и психического развития пройдет ребенок, прежде чем он станет строителем нового общества. Воспитание в нашей стране предусматривает формирование нового человека, гармонически сочетающего духовное богатство, моральную чистоту и физическое совершенство. Воспитатель призван быть авторитетом для детей и их родителей, вместе с семьей решать ответственные задачи воспитателя.

Дошкольный возраст — время активного познания окружающего мира.

А его эмоциональное восприятие детьми обязывает педагога быть чутким и внимательным, опираться в воспитании на чувства детей, создавать в детском саду такую обстановку, чтобы каждому ребенку было уютно и радостно.

XXI век - эпоха постоянных изменений в социальной, технической, политической, экологической, научной сферах. Сегодняшним детям рано или поздно придется столкнуться с миром, в котором все часто меняется. Этот фактор делает необходимым формирование в детях желания постоянно осваивать новое, учиться на протяжении всей жизни. Цель образования - заложить личностные качества, необходимые для того, чтобы справляться с жизненными проблемами. Новое время требует нового отношения к дошкольному образованию. Ключевые позиции обновления - охрана и укрепление здоровья детей (как физического, так и психического), гуманизация целей и принципов образовательной работы с детьми, раскрепощение условий жизни детей и работы воспитателей в детском саду, обеспечение преемственности между всеми сферами социального становления ребенка, радикального изменения характера подготовки педагогических кадров, условий финансирования дошкольного учреждения и перестройки системы управления. Радикальные преобразования последних лет, происходящие в современной России, ставят особые задачи перед системой дошкольного образования.

Основным приоритетом сегодня выступает личностно-ориентированное взаимодействие педагога с ребенком: принятие и поддержка его индивидуальности, интересов и потребностей, развитие творческих способностей и защита ребенка от физических и эмоциональных перегрузок. Охрана и укрепление здоровья детей, формирование привычек к здоровому образу жизни являются первостепенной задачей детского сада будущего.

Формирование здоровья детей обеспечивается:

- направленностью воспитательно-образовательного процесса на физическое развитие дошкольников и их валеологическое образование;
- комплексом оздоровительных мероприятий в режиме дня в зависимости от времени года;
- созданными оптимальными педагогическими условиями пребывания детей в МДОУ;
- формированием подходов к взаимодействию с семьей и развитием социального партнерства.

Поиск эффективных способов сохранения и укрепления здоровья дошкольников предусматривает повышение роли родителей в оздоровлении детей, приобщении к здоровому образу жизни, создание традиции семейного физического воспитания. Детский сад выступает в роли своеобразного центра пропаганды здорового образа жизни, воспитания культуры в семье, формирование у родителей знаний, умений и навыков по различным аспектам сохранения и укрепления здоровья как детей, так и взрослых. Лишь при условии реализации преемственности физкультурно-оздоровительной работы в ДОО и семье, совместной целенаправленной деятельности родителей и педагогов может быть оценена положительная динамика показателей, характеризующих здоровье детей и их ориентацию на здоровый образ жизни.

Основные тенденции развития дошкольного образования связаны с установкой на создание полноценного пространства развития ребенка и организацию комплексного сопровождения индивидуального развития детей дошкольного возраста. Насыщенное и безопасное жизнепроживание, событийность, связность взрослого и ребенка в образовательном процессе, приоритет развивающих и воспитательных задач в ДОУ способствуют благоприятной социализации детей и закладывают базовые компетентности дошкольника в освоении мира.

Лоенко Л.Ю.,
инструктор по ФЗК МБДОУ №11
г. Майкоп

ФИТБОЛ – ГИМНАСТИКА КАК ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩАЯ ТЕХНОЛОГИЯ В ДОУ

«Гимнастика, физические упражнения, ходьба должны прочно войти в повседневный быт каждого, кто хочет сохранить работоспособность, здоровье, полноценную и радостную жизнь.»

Гиппократ

Забота о здоровом образе жизни – это основа физического и нравственного здоровья

Двигательная активность мощный биологический стимулятор жизненных функций растущего организма. Составляя одну из основных физиологических особенностей ребенка, она является условием его полноценного формирования и развития. В работе с детьми, должны применяться такие методы и приемы, в которых учтен весь комплекс соматических, интеллектуальных и физических проблем.

Современная педагогика отмечает, что традиционные формы и методы физического воспитания дошкольников (физкультурные занятия, утренняя гимнастика, проведение подвижных и спортивных игр, спортивных праздников, дней здоровья и т.д.) до сих пор не ориентированы на профилактику отклонений от нормы и не способствуют активному предотвращению функциональных нарушений, хронических заболеваний и достижению полноценного физического развития детей. Поэтому необходимо найти такие приемы и методы обучения, которые бы способствовали максимальной активности всех сенсорных каналов восприятия (зрение, слух, осязание, обоняние).

Именно этим критериям отвечает методика работы с фитболами.

Вот уже на протяжении года наш детский сад использует фитбол – гимнастику как одну из форм здоровьесберегающих технологий направленных на профилактику различных заболеваний.

Фитбол – гимнастика является новой формой работы по физическому воспитанию. В переводе с английского языка, фитбол означает мяч для опоры, используемый в оздоровительных целях.

Уникальное сочетание ритмических движений на фитболах с музыкой, речевыми, пальчиковыми, подвижными играми, дыхательными и оздоровительными упражнениями развивает ритмическое чувство, координацию, речь, равновесие, осанку, а также вызывает эмоциональный подъем, чувство радости и удовольствия.

Вибрация, вызываемая в положении сидя на мяче, по своему физиологическому воздействию сходна с верховой ездой. В специальной медицинской литературе верховая езда описывается как один из методов лечения остеохондроза, сколиоза, заболеваний желудочно-кишечного тракта,

ишемической болезни сердца, ожирения, неврастении. Объединяет верховую езду и футбол-гимнастику физиологический механизм сохранения равновесия, который заключается в необходимости постоянного совмещения центров тяжести подвижной опоры с центром тяжести человека.

Мягкие природные спектры вибрации, реализуемые на занятиях футбол-гимнастикой, аккумулируют в себе практически все известные положительные лечебные и оздоравливающие эффекты низкочастотных механических колебаний, проявляющихся на уровне всего организма и отдельных его систем.

Мяч по своим свойствам многофункционален и поэтому может использоваться в комплексах упражнений футбол - гимнастики как предмет, снаряд или опора.

Главные цели при использовании футбола в работе с детьми это, прежде всего повышение эффективности физкультурно-оздоровительной работы, сохранение и укрепление здоровья, профилактика различных заболеваний, приобщение детей к здоровому образу жизни

В работе с детьми необходим грамотный подход. Для этого формируются цели и задачи необходим план работы.

Задачи

- **оздоровительно-коррекционные** развивать мышечную силу, гибкость, выносливость, быстроту; развитие координационных способностей, функции равновесия, вестибулярной устойчивости; формировать и закреплять навыки правильной осанки; содействовать профилактике плоскостопия; развивать мелкую и крупную моторику.

- **образовательные:** познакомить дошкольников с пользой упражнений с футболом; формирование жизненно необходимых двигательных умений и навыков детей в соответствии с их индивидуальными и возрастными особенностями, развитие физических качеств; развитие культуры движения и потребности в занятиях физическими упражнениями.

- **воспитательные:** воспитывать положительное отношение к физическим упражнениям, подвижным играм и закаливающим процедурам; развивать чувство товарищества и взаимопомощи, инициативу; развитие самоконтроля и самооценки; воспитывать трудолюбие и стремлению к достижению поставленной цели.

Несмотря на достаточно простое, на первый взгляд, использование футбола в действии, существует ряд правил, которых необходимо придерживаться перед и во время занятий: подбор мяча по росту занимающегося; упражнения не должны причинять боль или вызывать дискомфорт; спортивная одежда должна быть без металлических предметов, молний, застежек; не используются скручивания в шейном или поясничном отделах позвоночника; дистанция между занимающимися не менее 1 метра; исключение резких и быстрых движений; не злоупотреблять статическими упражнениями в и.п. – лежа животом на мяче.

Для достижения более эффективных результатов специалисты считают, что необходимо разделить всю программу на 4 этапа:

1 ЭТАП

- дать представление о форме и физических свойствах футбола.
- учить правильной посадке на футболе.
- учить базовым положениям при выполнении упражнений в партере

2 ЭТАП:

- учить сохранению правильной осанки при выполнении упр. для рук и ног в сочетании с покачиваниями на футболе

- формировать навык сохранения правильной осанки в упражнениях с уменьшением площади опоры

- учить ребёнка упражнениям на сохранение равновесия с различными положениями на фитболе
- формировать умение выполнять упражнения в расслаблении мышц на фитболе.

3 ЭТАП:

- учить выполнять комплексы ОРУ с использованием фитбола в едином для всей группы темпе.
- формировать умение выполнять упражнения на растягивание с использованием фитбола.

4 ЭТАП:

- совершенствовать качество выполнения упражнений в равновесии детей старшего дошкольного возраста

Шар посылает оптимальную информацию всем анализаторам. Совместная работа двигательного, вестибулярного, зрительного и тактильного анализаторов, которые включаются при выполнении упражнений на мяче, усиливает эффект занятий. Кроме того, мячи имеют ванильно-конфетный запах, и дети с удовольствием занимаются на таких тренажерах.

Мячи могут быть не только разного размера, но и цвета. Ведь известно, что цвета по-разному воздействуют на психическое состояние и физиологические функции человека. Теплый цвет (красный, оранжевый) повышает активность, усиливает возбуждение центральной нервной системы. Этот цвет обычно выбирают активные дети с холерическими чертами. Холодный цвет (синий, фиолетовый) успокаивает. Его выбирают дети с флегматичными чертами, спокойные, чуть заторможенные, инертные. Желтый и зеленый цвет способствует проявлению выносливости. С помощью цветов можно регулировать психоэмоциональное состояние человека. Велика сигнальная роль цвета в предупреждении травматизма. Так, коричневая и черная окраска снарядов создает впечатление, что они тяжелее, чем предметы, которые окрашены в белый и желтый цвета

Гимнастикой с мячами можно заниматься индивидуально или в группе. Время проведения одного занятия с детьми 3-4 лет – 15-20 минут, с детьми 5-6 лет – 25-30 минут.

Фитболы имеют ярко выраженный лечебный эффект. Упражнения на мяче укрепляют все основные группы мышц, способствуют развитию выносливости, силы, координации движений, формируют правильную осанку, заряжают энергией, создают сильный мышечный корсет вокруг позвоночника, усиливают кровообращение, обмен веществ. Фитбол – гимнастика применяется также для лечения заболеваний органов дыхания. Возникающие при колебаниях мяча вибрации оказывают обезболивающее действие, благотворно влияют на работу печени и почек, стимулируют функции головного мозга. Кроме того, дети получают представление о силе, скорости, ритме, амплитуде движения.

Список литературы:

1. Гавричина, Л.В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ.М.: ТЦ Сфера, 2008. с.
2. Горботенко, О.Ф. Физкультурно – оздоровительная работа в ДОУ: планирование, занятия, упражнения, спортивно-досуговые мероприятия/ авт.-сост. О.Ф. Горботенко, Т.А. Кардаильская, Г.П. Попова. – Волгоград: Учитель, 2008. - 156с.
3. Дошкольное образование. Словарь терминов словарь/ Сост. Виногр

ПОЗНАВАТЕЛЬНО–ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

*Закружится мой день неугомонный,
И я люблю всю эту чехарду.
В нём колокольчик радости бездонной,
В нём детский смех, вопросы «Почему?»
Зачем да как? Когда? А раньше было?»*
Т. Кирюшатова

Нашим маленьким «почемучкам» все вокруг кажется таким интересным, таким неизвестным, им хочется все знать. Задача воспитателя - помочь им найти себя в будущем, стать самостоятельными, творческими и уверенными в себе людьми, поэтому нашей постоянной заботой является выбор самых эффективных средств обучения и воспитания, что требует широкого внедрения в педагогический процесс инновационных технологий и альтернативных форм ведения образовательного процесса. Педагоги должны переориентировать содержание образовательного процесса на «обеспечение самоопределения личности, создание условий для её самореализации».

В условиях реализации ФГОС меняются требования и к самому воспитателю, и к методам обучения и воспитания дошкольников. К моменту поступления в первый класс ребенок должен уметь решать такие сложные задачи, как: уметь видеть проблему и ставить вопросы; уметь доказывать; делать выводы; высказывать предположения и строить планы по их проверке. Поэтому исследовательский метод является одним из основных методов, который может помочь дошкольнику решить обозначенные задачи. Ведь исследовательский метод наиболее полно соответствует природе ребенка и современным требованиям воспитания и обучения. «Дети по природе своей исследователи. Исследовательская, поисковая активность — естественное состояние ребенка, он настроен на познание окружающего мира, он хочет его познавать: рвет бумагу и смотрит, что получится; наблюдает за рыбками в аквариуме, изучает поведение синицы за окном, проводит опыты с разными предметами; разбирает игрушки, изучая их устройство. Все это — объекты исследования». **Исследование** - это процесс поиска неизвестного, новых знаний, один из видов познавательной деятельности.

Изучив материалы по данной теме, сделала вывод, что данное явление не рассматривается однозначно, существуют различные трактовки понятия «исследовательская деятельность». Противоречие различных точек зрения позволило **сформулировать проблему** исследования: совокупность каких педагогических условий обеспечивает эффективное развитие исследовательской деятельности в дошкольном возрасте. Решив заняться ею, я определила цели и задачи своей работы.

Цель работы: поиск эффективных средств развития исследовательской активности дошкольников.

Задачи:

- изучение теоретических и практических материалов по проблеме формирования исследовательских умений детей дошкольного возраста;
- определить особенности формирования исследовательских умений;
- повышение компетентности родителей в организации работы по развитию познавательной активности дошкольников в процессе детского исследования дома.

Актуальностью нашей работы является развитие личности ребенка через развитие навыков исследовательского поведения.

Для достижения поставленных целей и задач необходима реализация следующих действий:

- Создание центра экспериментально-поисковой деятельности;
- Организация образовательного экспериментально-поискового пространства в группе;
- Создание у воспитанников и их родителей устойчивого интереса к экспериментальной деятельности.

Любая исследовательская работа состоит из нескольких этапов:

1. Выбор темы.
2. Постановка цели и задач.
3. Гипотеза исследования.
4. Организация исследования.
5. Подготовка к защите и защита работы.

Особенности формирования исследовательских умений детей дошкольного возраста

Следует отметить, что в развитии познавательных интересов дошкольников существуют две основные линии:

1. Постепенное обогащение опыта ребенка, насыщение этого опыта новыми знаниями и сведениями об окружающем, которое и вызывает познавательную активность дошкольника.
2. Данную линию развития познавательных интересов составляет постепенное расширение и углубление познавательных интересов внутри одной и той же сферы действительности. Каждому возрастному этапу присуща своя интенсивность, степень выраженности, содержательная направленность познания.

Младшая группа. На четвертом году жизни возникает наглядно-образное мышление. Для детей характерно развитие ориентировочно-исследовательской деятельности: найти, рассмотреть, разобрать, ощупать, попробовать на вкус, испытать на прочность.

Средняя группа. На пятом году количество вопросов у детей возрастает, потребность получить ответ экспериментальным путем укрепляется. Это возрастной пик «почемучек». Ребёнок переходит на новый уровень общения – познавательный. Свои исследовательские действия сопровождает словом.

Старшая группа. Возраст 5 лет – период заметного интеллектуального развития. Ребёнок становится способен к определённой логической обработке воспринимаемой информации. Он может планировать, выдвигать гипотезы, предполагать результат.

Подготовительная группа Ребёнок этого возраста может ставить цель и сознательно её добиваться: произвольно запомнить что-либо, научиться чему-либо, сделать что-нибудь.

Педагогические условия в формировании исследовательской деятельности детей дошкольного возраста

Рассмотрим первое условие - создание центра экспериментально-поисковой деятельности в детском саду в аспекте исследовательской деятельности дошкольников. Развивающая предметно-пространственная среда - это система материальных объектов деятельности ребенка, обладающая признаками неисчерпаемости, информативности и удовлетворяющая потребность ребенка в новизне, преобразовании, экспериментировании. Среда должна выполнять образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организованную, коммуникативную функции. Но самое главное - она должна работать на развитие самостоятельности и самодеятельности ребенка.

Помещения должны быть устроены так, чтобы в соответствии с назначением они создавали разный эмоциональный настрой. Оснащение комнаты позволяет детям самостоятельно определить содержание деятельности, наметить план действий, распределить время и активно участвовать в обучении, взаимодействуя с предметами, друг с другом, что очень важно в исследовательской деятельности и в формировании умений исследовательского поиска. Дети любят играть с песком, водой, глиной, красками, светом, зеркалом и пеной; уголки-лаборатории помогают развивать любознательность и инициативность.⁶

Следующим педагогическим условием является развитие исследовательских умений детей через экспериментирование. Проработав год, я решила отойти от традиционной формы проведения занятий и стала включать в НОД элементы экспериментальной деятельности.

И уже на сегодняшний день, оценивая результаты своей работы, сделала вывод, что экспериментальная деятельность является эффективным средством развития. У многих детей группы стали проявляться такие качества, как творческая активность, самостоятельность, инициативность, умение анализировать, обобщать, делать умозаключения и доказывать свою точку зрения.

Детское экспериментирование можно классифицировать по характеру объектов, используемых в эксперименте; по месту проведения опытов, по причине их проведения, по количеству наблюдений за одним и тем же объектом, по количеству детей, по характеру включения в педагогический процесс, по характеру познавательной деятельности детей и т.д. **Следующим педагогическим условием является взаимодействие с родителями по формированию исследовательских умений у детей дошкольного возраста.**

Реализация поставленных задач в полной мере возможна лишь при условии тесного взаимодействия детского сада и семьи.

Взаимодействие с родителями может быть осуществлено через разнообразные формы:

- анкетирование родителей;
- привлечение к созданию познавательно-развивающей среды в группе, помощь в оборудовании уголка экспериментирования, пополнении необходимыми материалами;
- оформление наглядной информации в родительском уголке: консультации, памятки-рекомендации;
- родительские собрания, на которых родители узнают о форме организации исследовательской работы, знакомятся с исследовательскими методами обучения, с разнообразностью экспериментов;
- открытые мероприятия для родителей, мастер-классы;
- экспериментирование родителей с детьми в домашних условиях.

Построение образовательного процесса при организации познавательно-исследовательской деятельности дошкольников подразумевает использование разнообразных форм: опыты, эксперименты, экскурсии, работа со схемами, картами, проекты, наблюдения, путешествие по карте, путешествие по «реке времени», коллекционирование, логические, дидактические, экологические игры, просмотр мультимедийных презентаций, мультфильмов и т.д. Использование исследовательской деятельности особенно значимо при работе с детьми с задержкой психического развития, так как у них затруднена сенсорно - перцептивная деятельность.

Выводы: Реализуя рассмотренную модель организации познавательно-исследовательского обучения, мы видим уже сейчас результаты нашей работы. Дети пытаются анализировать, делать выводы, с большим интересом проводят опыты, а иногда и сами создают условия для проведения исследований, опытов и наблюдений. У детей сложились предпосылки для дальнейшего обучения. На

сегодняшний день это один из эффективных путей познания, наиболее полно соответствующий природе ребенка и современным задачам обучения.

Список литературы и источников:

1. Марудова, Е.В. Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование. - СПб.: ООО « Издательство «Детство – пресс», 2013.
2. Силина, Е.Н. Организация исследовательской деятельности детей в дошкольных учреждениях // Молодой ученый. - 2016. - №28. - С. 939-942.
3. Федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования. Приказ от 01.01.01 г. N 655.
7. Интернет-ресурс: «<http://www.maam.ru>»
8. Интернет-ресурс: «[http://www. Nsportal.ru](http://www.Nsportal.ru)»

Мамижева Ж.М.,
Старший воспитатель
МБДОУ «Детский сад №28 «Нэбзый»
г.Майкопа

ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ ПЕДАГОГА ДОУ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ

Для того, чтобы соответствовать современным требованиям, педагогам дошкольной образовательной организации необходимо постоянно учиться, заниматься самообразованием, повышать свой уровень профессиональной компетентности. Компетентность педагогов ДОУ можно представить как интегральное, т.е. неразрывно связанное, цельное, единое личностное образование, сущность которого состоит в системном единстве педагогических знаний, умений, опыта, свойств и качеств педагога, позволяющих эффективно осуществлять педагогическую деятельность. Общепринятым при этом является представление о том, что профессиональная компетентность включает в себя набор общих и специальных компетенций.

Компетенция (от лат. competere – соответствовать, подходить) – способность применять знания, умения, успешно действовать на основе практического опыта при решении задач.

Содержание профессиональной компетентности педагога в ДОУ регламентируется в нормативно-правовых документах:

- Федеральном Законе «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ;
- Профессиональном стандарте «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденный приказом Минтруда России от 18.10.2013 № 544н (далее – профессиональный стандарт педагога);
- Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования, утвержденный приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 (далее – ФГОС ДО).

Одним из профессиональных компетенций педагога ДОУ является ИКТ – компетенция педагога.

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ гласит:

Глава 1. Статья 16. Реализация образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Статья 18. Печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы.

Статья 29. Информационная открытость образовательной организации.

В соответствии с профессиональным стандартом 3.1.1. «Профессиональная ИКТ-компетентность - это квалифицированное использование общераспространенных в данной профессиональной области в развитых странах средств ИКТ при решении профессиональных задач там, где это необходимо».

Согласно п. 3.4.2 ФГОС ДО «Педагогические работники должны «обладать основными компетенциями, необходимыми для создания условия развития детей». В п. 3.2.5 ФГОС ДО даются некоторые указания на них, а именно, перечисляются условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста: условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста.

ФГОС ДО регламентирует профессиональный стандарт педагога в сфере дошкольного образования, перечисляет действия, которые должен выполнять педагог, но не указывает собственно компетенций, которые должны обеспечить выполнение этих действий.

Согласно профессиональному стандарту педагога, в котором четко указано, что педагогическая деятельность по реализации программы дошкольного образования должна быть реализована в конкретных действиях, требующих определенных знаний и умений (п.3.2.1.) Так педагог ДОУ должен выполнять определенные трудовые действия: развитие профессионально значимых компетенций, необходимых для решения образовательных задач развития детей раннего и дошкольного возраста с учетом особенностей возрастных и индивидуальных особенностей его развития.

Обладать необходимыми умениями в области ИКТ – это владеть ИКТ-компетентностями: общепользовательской ИКТ компетентностью, общепедагогической ИКТ–компетентностью, предметно-педагогической ИКТ–компетентностью (отражающая профессиональную ИКТ–компетентность соответствующей области человеческой деятельности). Педагог в ДОУ, конкретно необходимыми и достаточными ИКТ-компетенциями для планирования, реализации и оценки образовательной работы с детьми раннего и дошкольного возраста.

Обладать определенными знаниями это знать приоритетные направления развития образовательной системы Российской Федерации, законов и иных нормативных правовых актов, регламентирующих образовательную деятельность в Российской Федерации, законодательства о правах ребенка, трудового законодательства, специфику дошкольного образования и особенностей организации работы с детьми раннего и дошкольного возраста,

Таким образом, деятельность педагога многогранна по своим функциям и содержанию и предполагает овладение разными профессиональными умениями. Так, им важно научиться адекватно реагировать на происходящие изменения в сфере образования, уметь работать в команде единомышленников, грамотно и качественно организовывать воспитательно–образовательную деятельность с воспитанниками, эффективно выстраивать партнерское взаимодействие с их родителями (законными представителями) для решения образовательных задач, самостоятельно осуществлять отбор содержания образования и адаптировать его с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей конкретной группы, ориентируясь на требования ФГОС дошкольного образования.

В связи с внедрением ФГОС дошкольного образования каждый педагог ищет новые подходы, идеи в своей педагогической деятельности. Повышению

уровня профессиональной компетенции способствует участие педагогов в различных методических мероприятиях разного уровня, как в качестве слушателя, так и докладчиков. Для успешного выступления, демонстрации своего опыта работы сегодня недостаточно устного доклада, поэтому неотъемлемой частью подготовки к участию в методических мероприятиях является оформление мультимедийной презентации. Учитывая это, современному педагогу необходимо владеть навыками использования компьютерной техники.

В нашем дошкольном образовательном учреждении повышение ИКТ-компетентности педагогов является приоритетной задачей. Создана модель единого информационного пространства, предполагающая реализацию комплекса образовательных и управленческих проектов.

Данная модель предусматривает:

- совершенствование развивающей предметно-пространственной среды (оснащение ДОУ компьютерной техникой, предоставление педагогам доступа к интернет-ресурсам);
- непосредственное использование ИКТ в образовательном процессе;
- обеспечение индивидуально-дифференцированного подхода к каждому педагогу в зависимости от уровня его профессиональной компетентности.
- выявление, систематизация и распространение передового педагогического опыта педагогов ДОУ;
- использование разных форм обучения: консультации; практические занятия; обучающие семинары; работа в паре; подготовка материалов для сайта ДОУ, представление передового опыта;
- оформление авторских методических разработок в виде мультимедийной презентации.

Так, например, были оформлены авторские презентации ко Дню Матери «Моя мама – лучше всех», «Птичья столовая» в рамках проведения акции «Покормите птиц зимой», «Малая и большая родина», «Региональный компонент содержания образования», «Успенский и его друзья»; разработаны проекты: «Развитие социального и эмоционального интеллекта в процессе ознакомления с адыгейскими народными инструментами» «Адаптация ребенка к условиям ДОУ», «Силу, ум и красоту нам дает здоровье», «Воспитание здорового образа жизни у дошкольников», и др.

На педсоветах, мастер-классах, открытых занятиях, смотрах-конкурсах педагоги нашего ДОУ используют ИКТ, как одно из главных условий совершенствования качества образовательного процесса. Одним из важных показателей качества воспитательно-образовательного процесса является участие наших педагогов в Всероссийских Интернет-проектах.

Информационно- коммуникационные технологии используются педагогами для:

- планирования и организации работы с детьми, составления конспектов непосредственно образовательной деятельности, сценариев праздников, развлечений, досугов;
- оформления наглядной информации в родительский уголок, папок-передвижек для родителей;
- подбора дополнительного познавательного материала при ознакомлении с окружающим миром и социальной действительностью;
- создания презентаций в программе Power Point для повышения эффективности ООД с детьми, в процессе обмена опытом по разным направлениям педагогической деятельности;
- подбора иллюстративного материала для оформления предметно-пространственной среды в группе;

- создания картотеки в мини - методическом кабинете;
- создания своих образовательных ресурсов.
- оформления документации, создании различных баз данных.

Использование ИКТ в воспитательно-образовательном процессе ДОУ имеет свои преимущества:

- обеспечивает наглядность, которая способствует восприятию и лучшему запоминанию материала, что очень важно, учитывая наглядно-образное мышление детей дошкольного возраста;
- дает возможность расширения использования электронных средств обучения, так как они передают информацию быстрее, чем при использовании традиционных средств;
- при создании единой базы методических и демонстрационных материалов для обучения у педагога появляется больше свободного времени;
- одновременно используется графическая, текстовая, аудиовизуальная информация;
- при использовании анимации и вставки видеофрагментов возможен показ динамических процессов;
- возможность смоделировать такие жизненные ситуации, которые нельзя или сложно показать на занятии либо увидеть в повседневной жизни (например, воспроизведение звуков животных; природы, работу транспорта и т. д.);
- использование новых приёмов объяснения и закрепления, особенно в игровой форме, повышает непроизвольное внимание детей, помогает развить произвольное;
- побуждает детей к поисковой и познавательной деятельности, включая и поиск в сети Интернет самостоятельно или вместе с родителями;
- способствует эффективному усвоению материала, развитию памяти, воображения, творчества детей.
- Между тем, при внедрении информационно-коммуникационных технологий возникает ряд проблем:
 - разный уровень владения информационно-компьютерной грамотностью, недостаточная компетентность педагогов;
 - влияние компьютерной игры на состояние психического и физического здоровья ребенка;
 - возникновение ранней компьютерной зависимости и отказ от коммуникативных отношений;
 - трудности экономического характера: недостаточное материально-техническое оснащение помещений, создание локальной сети внутри учреждения, осуществление необходимой технической поддержки, приобретения лицензионного программного обеспечения.

Опыт работы показывает, что использование ИКТ в ДОУ необходимы, это определяется и временем и требованиями нормативно-правовых документов, использование ИКТ технологий позволяет современному педагогу модернизировать воспитательный процесс и повысить качество образовательного процесса.

Литература:

1. К.Белая Инновационная деятельность в ДОУ: Методическое пособие. М., 2005.
2. Н.А.Кочетова, Т.В. Комардина. Справочник старшего воспитателя. Методическая работа в ДОУ. Волгоград: Учитель, 2015.
3. Е.А.Сурудина, Профессиональная компетентность педагога дошкольного образования. Старший воспитатель. 2014, №11.

4. Е.Л. Медведева, Организация мультимедийных презентаций в ДОО.
Старший воспитатель.2014, №12.

Мельниченко Н.А.,
старший воспитатель
МБДОУ «Детский сад №12 «Тополек»
г. Майкоп

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ЭКОЛОГИЧЕСКОМУ ОБРАЗОВАНИЮ В ДОУ В УСЛОВИЯХ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Цель экологического воспитания в современном ДОУ - становление начал экологической культуры у детей, развитие экологического сознания, мышления, экологической культуры у взрослых, их воспитывающих, формирование ответственного отношения к окружающей среде, которое строится на базе экологического сознания.

Экологическое воспитание в нашем детском саду включает следующие направления: создание условий для осуществления деятельности по экологическому воспитанию; профессиональная подготовка педагогов; взаимодействие с родителями воспитанников; работа с социумом.

Экологическое воспитание дошкольников в соответствии с ФГОС дошкольного образования, осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в детском саду (при организации образовательного процесса, в режимных моментах) в процессе совместной деятельности взрослого и ребенка, самостоятельной деятельности воспитанников, согласно тематике недель.

М.И. Лисина в своем исследовании доказала, что уровень познавательной активности в раннем детстве определяется пережитым ребенком в первые годы жизни влиянием окружающей среды, главным фактором которой является общение ребенка с окружающими его людьми, прежде всего со значимыми взрослыми, отношения с которыми определяют отношения ребенка со всем остальным миром.

В связи с этим необходимо взаимосвязано решать две задачи – профессиональное развитие воспитателей, их эколого-педагогической компетентности и как, следствие, качественного образования у дошкольников экологической культуры.

Для того, чтобы выявить уровень готовности педагогов к экологическому образованию дошкольников, была проведена начальная диагностика. Исходя из данных результатов, был предусмотрен дифференцированный подход в системе методической работы с педагогическими кадрами.

С начинающими педагогами работа велась индивидуально: проведены консультации, оказана помощь в подборе методической и познавательной литературы, планировании и анализе образовательной деятельности с воспитанниками группы.

Наряду с традиционными, использовались нетрадиционные формы работы с педагогами, направленные на повышение их квалификации и мастерства по экологическому образованию дошкольников: мастер-классы, семинар в форме аукциона педагогических идей, деловые игры, КВН.

Такая целенаправленная работа с педагогами дала положительные результаты: повысилось качество образовательной работы с детьми, а соответственно и уровень развития каждого воспитанника.

С целью создания комфортных и методически грамотных условий в группах для детского экспериментирования, в ДОУ был проведен смотр-конкурс на лучший центр науки «Юный исследователь». Результатом конкурса стали, созданные в каждой возрастной группе центры «Юный исследователь» с мини-лабораториями, оснащенными оборудованием и материалами таким образом, чтобы дети могли в совместной и самостоятельной деятельности добывать новые знания, имели право выбора для развития инициативности и творчества (требование ФГОС).

Бережное отношение к природе строится на элементарных экологических знаниях, приобретенных в ходе реализации исследовательской деятельности, которая вызывает у ребенка неподдельный интерес к природе, дает возможность самостоятельно делать свои маленькие открытия.

В мини – лабораториях через различные опыты, игры – эксперименты дети знакомятся со свойствами воды, воздуха, почвы, бумаги, магнита и т.д.

После проведения экспериментов у детей возникает множество вопросов, в основе которых лежит познавательный мотив. Их интересует: как выглядит микроб, отчего бывает ветер и многое другое. Педагоги не всегда торопятся с ответом, а способствуют тому, чтобы дети нашли его самостоятельно.

В ДОУ разработан тематический план работы с детьми по детскому экспериментированию, в группах подобраны картотеки опытов.

Стандарт дошкольного образования, позволяет реализовать систему экологического образования, включая ее во все образовательные области работы с дошкольниками. Например, в непосредственно образовательной деятельности по ОО «Познавательное развитие» (развитие элементарных математических представлений) «На лесной полянке бабочки порхают», дети отгадывают математические загадки о животных, во время беседы восхищаются красотой бабочек, учатся любить и беречь насекомых. В непосредственно образовательной деятельности по ОО «Художественно-эстетическое развитие» на тему: «Первоцветы» с воспитанниками ведется беседа о первоцветах, дети «высаживают» нарисованные подснежники на полянку в лесу, тем самым помогают природе заполнить нишу травы и лесные цветы. В непосредственно образовательной деятельности по ОО «Речевое развитие» на тему: «Весна. Перелетные птицы» дети знакомятся с птицами, подбирают домики для них, составляют о них рассказы, им объясняется значимость каждой птицы, воспитывается желание заботиться о пернатых.

Интересно и увлекательно проходит деятельность педагогов с детьми по составлению экологических сказок, загадок, стихов. Такая форма работы развивает речевые и творческие способности у детей, закрепляет полученные экологические знания, дает эмоциональный настрой на новую деятельность.

В образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» дети, играя в сюжетно-ролевые игры «Пекарня», «Гончарная мастерская», «Магазин сувениров» в интересной и доступной форме познают свойства глины, а в трудовой деятельности осваивают необходимые трудовые умения и навыки, необходимые для организации экологического воспитания дошкольников.

Исходя из того, что игра основная форма работы с детьми и основной вид деятельности, педагоги детского сада включают в свою работу с детьми игровые обучающие ситуации для успешного решения различных образовательных задач экологического содержания. Например, игровая обучающая ситуация (далее ИОС) «Мы идем в зоопарк» знакомит детей с животными, занесенными в Красную книгу; ИОС «Путешествие Лошарика в лес» помогает установить причинно-следственные связи между флорой и фауной смешанного леса.

Целевые ориентиры ФГОС дошкольного образования предусматривают формирование у детей к концу дошкольного периода представлений о живой и неживой природе, знаний из области естествознания.

Для достижения этой цели, воспитатели так же используют ландшафтные макеты природных зон Земли: «Пустыня», «Лесостепь», «Антарктида» и др.; экосистем с растительным и животным миром: «Луг», «Пруд», «Лес» и т.д. Такая форма наглядности помогает лучше усвоить изучаемый материал, обогатить кругозор детей экологическими знаниями, повысить познавательный интерес.

Эффективной формой работы с дошкольниками является моделирование. Модели эколого-систематических групп помогают детям абстрагировать существенные признаки объектов природы, называть особенности строения, кожного покрова, способы питания, появления потомства птиц, рыб, зверей, насекомых. В группах «живое», «неживое», «растения» дети выделяют существенные признаки и объединяют их в одну группу. Знаки-символы помогают ребенку сохранить информацию, а при необходимости легко ее воспроизвести.

Взаимодействие с родителями по экологическому воспитанию дошкольников является одной из составных частей работы дошкольного учреждения. Только опираясь на семью, только совместными усилиями можно решить главную задачу – воспитание человека с большой буквы, человека экологически грамотного.

Вовлечь родителей в образовательную деятельность по развитию экологической культуры в детском саду помогает технология проектирования. В ДОУ были реализованы познавательные творческо - исследовательские проекты: «Зеленые друзья, живущие рядом», «Юный исследователь», «Свойства дерева», «Наши домашние животные», «Вода в жизни человека». Совместная работа по реализации образовательного проекта способствует сотрудничеству, эмоциональному, психологическому сближению ребенка и взрослого по повышению экологической грамотности в ДОУ и семье.

В детском саду были проведены выставки совместных рисунков о природе, плакатов на тему: «День Земли», конкурсы поделок из бросового материала, фотовыставки «Я и природа», «Наши домашние питомцы». Родители приняли участие в экологических акциях «Покормите птиц», «Берегите Землю», «Елочка - живая иголочка», природоохранных акциях «Новогоднее дерево», «Кавказские первоцветы», организованные Кавказским государственным природным биосферным заповедником имени Х.Г. Шапошникова, которые расширяют опыт природоохранной деятельности, поддерживают стремление активно и самостоятельно оказывать помощь природным объектам.

В рамках договора о сотрудничестве с Национальным музеем Республики Адыгея, воспитанники детского сада принимали участие в интерактивных выставках на темы: «Птицы наших лесов», «Животные морей и океанов».

Наблюдения и контроль, за деятельностью педагогов по данному вопросу, позволили сделать вывод: у педагогов повысился уровень профессиональной компетентности; в группах пополнилась предметно-пространственная развивающая среда по экологическому образованию.

Повторно изучены возможные затруднения педагогов при организации деятельности по экологическому воспитанию дошкольников и намечен план методической работы по данной проблеме.

Сравнительный анализ педагогической диагностики воспитанников показал, что общий положительный результат развития экологических представлений у детей за 3 года увеличился на 14 %, а соответственно уменьшилось количество детей с низким уровнем.

Таким образом, систематическая интегрированная работа по экологическому воспитанию, использование эффективных форм и методов, осуществление комплексного подхода к организации экологического образования в ДОУ, способствовало становлению у детей научно-

познавательного, эмоционально-нравственного, практически- деятельностного отношения к окружающей среде.

Список литературы:

1. Лисина, М.И. Развитие познавательной активности детей в ходе общения с взрослыми / М.И. Лисина // Вопросы психологии. – 1982. - № 4. – С. 18-25.

2. Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. Экспериментальная деятельность для детей среднего и старшего дошкольного возраста.-Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2008.-128с.

Интернет-ресурсы

1. <https://kopilkaurokov.ru/>

2. <http://nsportal.ru/detskiy-sad/upravlenie-dou>

Мешлок М.Е.,
воспитатель МБДОУ № 33
г. Майкоп

ПРОФЕССИЯ ВОСПИТАТЕЛЬ

Воспитатель - это не только профессия – это призвание. Воспитатель – это первый человек после мамы, который встречается детям на их жизненном пути. Воспитатели – это люди, которые в душе всегда остаются детьми. Иначе дети не примут, не пустят в свой мир. «Все мы родом из детства». Эта фраза необычайно верна, потому что именно в детстве закладываются особенности нашей личности, именно из детства мы выносим как наши достоинства, так и недостатки, именно в детстве берёт начало наша судьба. Я часто вспоминаю своё детство. Вспоминаю, как хотела быть похожа на самых родных, близких, любимых людей: маму, папу, воспитательницу, первую учительницу. И как в сказке случилось чудо, что я оказалась в таком же садике, только не маленькой девочкой, а в должности воспитателя, потому что ещё с ранних лет я впитала такие близкие мне понятия, как дети – это цветы, дети – наше будущее, всё лучшее детям, дети – наша надежда и опора. Смотря в их детские глаза, хочется сделать мир для них ярче и добрее. Поэтому, не задумываясь, я решила стать педагогом. Быть всегда рядом с этими маленькими человечками, от которых веет теплом, добротой, радостью. Слышать их звонкие голосочки, видеть их притягивающие васильковые глазки, гладить их чубастые головёнки. Ведь только с ними я чувствую себя такой счастливой и поистине молодой. Я считаю, что каждый ребёнок неповторим, как звезда во Вселенной, но и от меня зависит, будет ли она холодной и тусклой, как лёд, либо яркой и горячей как Солнце. Поэтому я с такой любовью, нежностью, волнением и трепетом всегда рядом со своими маленькими воспитанниками. И особо осознаю значимость своей профессии, когда вижу распахнутые навстречу глаза детей, жадно ловящие каждое моё слово, взгляд, жест и понимаю, какая ответственность лежит на мне за их судьбу. Поэтому я не могу, не имею права, делать что-то не подумав, совершая грубую ошибку. Ведь эти маленькие человечки всецело доверяют мне. Общение с детьми для меня - каждый раз своего рода экзамен. Дети, как маленькие мудрые учителя, они как будто проверяют тебя на прочность, но одновременно любят тебя. Работая в детском саду, я не перестаю удивляться насколько дети разные: интересные, забавные, умеющие своими поступками поставить задачу передо мной. Я уверена, что каждый ребёнок уникален. В нём живёт и талантливый художник, и пытливый наблюдатель, и неутомимый экспериментатор, который чутко реагирует на ложь и несправедливость. Мне нравится наблюдать за поведением детей, как по - разному они относятся друг

к другу, животным и игрушкам. Но всё больше убеждаюсь в том, что светлые добрые чувства нужно воспитывать в детях постоянно. Важно сделать так, чтобы в детских сердцах утвердилась доброжелательность, заботливое отношение ко всему живому. Часто читаю детям книги о животных, о природе, о Родине, а затем вместе с детьми делаю выводы о прочитанном. Книги позволяют воспитывать у детей любовь и уважение. Дети учатся добру, осуждают зло, оценивают поступки людей. На занятиях, прогулках, во время экскурсий, я часто рассказываю детям о памятных местах, о почётных людях нашего города, провожу тематические занятия, читаю стихи, воспитываю патриотизм. У меня прекрасная миссия - дарить свою любовь детям. Как говорил Л.Н. Толстой: "Любить - это значит жить жизнью того, кого любишь" В этих словах и заключается смысл того, зачем ты ежедневно ходишь в детский садик к детям. Я - счастливый человек! Я люблю детей! Я думаю о детях, забочусь о них - это самое прекрасное чувство. "Уча других, учусь сама" Верю в талант и творческие силы каждого ребёнка! Быть воспитателем – это значит по – матерински окружить заботой, нежностью, лаской и вниманием сразу более 20 малышей, а в ответ получить бурю эмоций и новый заряд позитива. Быть воспитателем, значит иметь терпение, сострадание, желание видеть – «своих детей». Ведь по сути, это дети, которые не являются родственниками, но про которых начинаешь говорить - «мои дети». И рядом с этими детьми постоянно забываешь о своём возрасте, кажется, ты только пришла работать – очень юная, веселая и энергичная. И так будет всегда.... Я часто задаю себе вопрос: «Каким быть должен воспитатель?» И теперь ответ я знаю точный. Конечно, добрым должен быть, Любить детей, любить ученье, Свою профессию любить. Ещё он щедрым должен быть, Всего себя без сожаленья Он должен детям подарить. Главная цель воспитателя - развить даже самые крошечные задатки ребёнка, вовремя заметить "Божью искру", которая с рождения заложена в каждом ребёнке. В умении разглядеть эту искру, не дать ей погаснуть, и состоит талант педагога. Педагог - это созидатель, творец, ему открыт главный ларец - ларец с детскими сердцами, которые ждут тепла, доброго слова, новых знаний и готовы всегда отвечать взаимностью. Если всем сердцем любишь детский смех, детскую речь, непосредственность, если чувствуешь в себе море потенциала, не надо отказывать в удовольствии быть педагогом. Я - воспитатель и этим горжусь, Что вместе с детьми жить на свете учусь! Да, я - актриса несчетных ролей, Но главная роль – заменять матерей. Работа с родителями у меня так же на первом плане. Совместная работа позволяет дать хороший результат в воспитании. Много на свете хороших профессий, но я знаю, моей не найти интересней. Эта мысль присутствует на протяжении моей деятельности. Работая в детском саду, я ни разу не усомнилась в выборе своей профессии, но с каждым днём всё больше убеждаюсь, как нелегко воспитывать детей. Тебе верят, на тебя надеются, от тебя ждут понимания и преданности, а ты должен всему соответствовать, стараться быть на высоте. Ведь именно от тебя во многом зависит то, какими выйдут в школьную жизнь твои дети. И я думаю, что призвание воспитателя нужно заслужить своим трудом, талантом, желанием постоянно совершенствоваться, меняться, творить. Дети – самая большая ценность на Земле - это то - во имя кого мы живём, работаем. Благодаря ребятам мне некогда скучать, потому что в моей жизни всегда масса чего- то нового и интересного. Я стараюсь учить детей объективно оценивать ситуацию, свои возможности, учу находить пути выхода из проблемных ситуаций, добывать знания, работать самостоятельно и отвечать за результаты своего труда. Главное верить надо ребёнку, ведь у каждого есть свой талант. В наше непростое время остались работать с детьми только истинные педагоги, понимающие детскую душу, и которые сами остались в душе детьми. Свет

своего душевного тепла я дарю тем, кто не умеет лукавить и притворяться, чьи мысли чисты и неприхотливы, им, моим воспитанникам. Я горжусь своей профессией. Горжусь доверием детей, достижениями каждого ребёнка, возможностью воспитания нового поколения. Я уверена, что мои воспитанники вырастут грамотными, образованными и достойными людьми, потому что я отдаю им самое ценное, что у меня есть – свои знания, умения, навыки и свою душу. А это значит, что мои старания и труд не прошли зря. В.А. Сухомлинский писал: «От того, как пройдёт детство, кто будет вести ребёнка за руку в детские годы, что вложат в его разум и сердце - от этого будет зависеть, каким человеком станет сегодняшний малыш».

Мешлок С.Р.,

воспитатель МБДОУ «Детский сад № 34»

Датхужева Р.Г.,

воспитатель МБДОУ «Детский сад № 34»

г. Майкоп

КАКИМ ДОЛЖЕН БЫТЬ СОВРЕМЕННЫЙ ПЕДАГОГ 21 ВЕКА

В XXI веке педагог вошел в век новых информационных и коммуникативных технологий. И не вызывает сомнения то, что современному педагогу необходимо быть компетентным в области ИКТ и внедрять их в учебный процесс. Знаю, по своему опыту, что занятия с применением мультимедиа и интернета повышают интерес к изучаемому материалу, возрастает эффективность самостоятельной работы, появляется возможность шире реализовать свои творческие возможности.

Объектом профессиональной активности педагога является другой человек – ребенок поэтому несомненно, что педагог должен обладать определённой суммой высоких личностных качеств. Но если мы попробуем их перечислить, то придём к перечню достоинств любого современного культурного человека: гуманизм, честность, справедливость, трудолюбие, эрудиция. Значит ли это, что каждый культурный человек сможет быть педагогом? Наверное, нет. Для успешного выполнения профессиональной работы педагог должен обладать определёнными личностными качествами, основой которых является интерес (положительно окрашенное эмоциональное отношение) к жизни, интерес к человеку, интерес к культуре. Ведь в первую очередь, педагог – это воспитатель, а воспитание определяет как введение ребёнка в контекст современной культуры. Культура, как и вся наша жизнь, находится в постоянном движении, и я стараюсь проследить развитие культуры, интересуюсь её достижениями в самом широком смысле слова. Интерес к человеку позволяет относиться к каждому ребёнку с учётом его индивидуальных особенностей, как к данности в каждый данный момент взаимодействия с ним. Интерес к жизни – это целевое обесечение, позволяющее мне формировать у детей отношение к жизни как к ценности, так как я сама проявляю к ней ценностное отношение.

Педагог сегодня – организатор процесса обучения и воспитания, т.е. процесса взаимодействия ребенка с объектом культуры. Он – консультант, помощник, управленец. В основе деятельности – управление – лежит рефлексивный подход.

Очень часто личностью педагога, его умением установить с ребенком контакт, желанием работать вместе определяется уровень познавательного интереса к предмету. В этом педагогу помогут различные игровые методики. Задача педагога: создать предметно- игровую среду для организации всех

видов игр на занятиях и в самостоятельной деятельности. А в результате дети учатся общаться, помогать друг другу и просить о помощи, учатся жить вместе.

Надо уметь так заинтересовывать детей, чтобы они на занятия приходили с удовольствием, чтобы занятия пролетали мигom, и чтобы после занятий дети ждали следующих встреч. Использовать на занятии: современные технологии - презентации, элементы игровых технологий. Для того чтобы детям не было скучно.

Несколько правил на каждый день, которые помогут педагогу:

1. Я считаю, что педагог XXI века это тот, кто в первую очередь умеет находить общий язык с детьми. Значит, он должен быть идеальным психологом.

2. Кроме того, педагог должен идти в ногу со временем, быть разносторонним человеком.

3. Педагог должен быть с хорошим словарным запасом, быть добрым и иметь чувство юмора, не быть слишком строгим, должен с детьми держаться просто. Требовательность и строгость не должны заслонять в педагоге его способности быть в процессе воспитания помощником, советчиком и другом своих воспитанников.

4. Не ждите вознаграждения за свою работу (ни платы, ни благодарности). Труд педагога – работа на отдаленное будущее.

5. Не смущайтесь своими ошибками. Экспериментируйте, ищите. Дети, в отличие от взрослых, всегда прощают нам наши ошибки. Дети снисходительны к взрослым.

6. Сохраняйте в себе детскость. Умейте быть детьми. Воспринимайте свое учительство как продолжение детства.

7. Примите все то, что есть в ребенке как естественное, сообразное его природе. Единственное исключение – неприятие в ребенке того, что угрожает здоровью людей и его здоровью.

8. Помогай и одобряй труд ребенка, стимулируй его творческие идеи.

9. Старайся ничему не учить ребенка напрямую. Учись сам. Пусть ребенок, глядя на тебя, увидит, как можно учиться. На занятиях рисуй вместе с детьми, если они сочиняют сказку – сочиняй вместе с ними. И так во всем...

10. Искренне восхищайся всем красивым, что видишь вокруг. Находи прекрасное в природе, в искусстве, в поступках людей. Пусть дети будут подражать тебе в таком восторге. Через подражание в чувствах им откроется и сам источник красивого.

11. Педагогика нежности – требование сурового времени. Нежное прикосновение к личности ребенка есть профессиональное качество «образцового» педагога.

Давайте подведём итог: какими же должны быть мы – педагоги современной школы?

Быть современным педагогом трудно – но возможно. Главное, педагогу надо учиться быть счастливыми. Ведь несчастный педагог никогда не воспитает счастливого человека. У счастливого педагога ученики в школе испытывают состояние счастья: они действуют, творят, ощущают, что их любят и желают им добра.

Еще Сократ более двух тысяч лет назад сказал: «В каждом человеке солнце, только дайте ему светить». Каждый из нас может подарить частичку своего тепла, любви другим.

Как и любой человек я люблю шутить и улыбаться, потому что в атмосфере скуки и недоброжелательства мне очень неуютно. Я всегда вспоминаю

замечательные слова Мюнхгаузена: «Серьезное лицо – еще не признак ума, господа. Все глупости на Земле делаются именно с этим выражением. Вы улыбайтесь, господа, улыбайтесь!». Что можно к ней добавить? Современный педагог – это человек, способный улыбаться и интересоваться всем тем, что его окружает.

Думаю, ответ кроется в самом слове педагог: уникальные, умные, успешные, универсальные, умеющие хорошо давать материал; честные, человечные, чуткие, с чувством юмора; искренние, индивидуальности; тактичные, толерантные, терпеливые; естественные, единомышленники; любящие детей, любящие свою работу. И очень мягкие, как мягкий знак и само слово!

Мовшева Т.Н.,

старший воспитатель

МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №33»

г. Майкоп

МЕТОДИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА ПЕДАГОГОВ В ВОПРОСАХ САМООБРАЗОВАНИЯ, КАК ВАЖНОГО ФАКТОРА ПОВЫШЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО УРОВНЯ ПЕДАГОГОВ ДОУ

Понятие "самообразование" состоит из комплектования личной библиотеки умственного труда дома, наедине В.А. Сухомлинский

Профессия воспитатель - очень важна, ведь он отвечает за жизнь и развитие детей. Педагог, который уважает себя, всегда будет стремиться быть компетентной, профессиональной личностью, интересной для детей и их родителей. Для того чтобы стать именно таким педагогом, нужно позаботиться о развитии своих интеллектуальных и педагогических способностей. Достичь этой цели можно, если заняться самообразованием. Самообразование- это самостоятельное приобретение знаний из различных источников с учетом интересов и профессиональных запросов каждого конкретного человека.

Постоянная работа над совершенствованием профессионального развития необходима в силу специфики педагогической деятельности. Путем самообразования и творческих поисков придет педагог к своему мастерству в профессиональной деятельности. Система непрерывного повышения квалификации педагогов ДОУ предполагает разные формы с ними вы ознакомились в ходе выступления предыдущего докладчика.

Для того чтобы учить других нужно знать больше, чем все остальные. Педагог должен учиться всему постоянно.

Изучать и внедрять новые педагогические технологии, формы, методы и приемы обучения.

Посещать занятия коллег и участвовать в обмене опытом.

Анализировать плоды своей профессиональной деятельности.

Совершенствовать свои знания в области классической и современной психологии и педагогики.

Систематически интересоваться событиями современной экономической, политической и культурной жизни.

Повышать уровень своей эрудиции, правовой и общей культуры

Выделяют две формы самообразования педагогов:

- индивидуальная, предполагающая самостоятельную работу над повышением профессионального и методического уровня;

• коллективная, направленная на активное участие педагогов в методической работе ДОУ.

Основные направления в системе самообразования педагогов:

- ознакомление с новыми нормативными документами дошкольного образования;

- изучение учебной и научно-методической литературы;

- ознакомление с новыми достижениями педагогики, детской психологии, анатомии, физиологии;

- изучение новых программ, педагогических и информационно-компьютерных технологий;

- ознакомление с передовой практикой дошкольных учреждений;

- повышение общекультурного уровня;

- интересы и хобби, обогащающие педагогическое мастерство.

Тематика самообразования педагогов на учебный год может быть представлена в виде сводной таблицы, включена в годовой план.

№	Фамилия, имя, отчество	Тема самообразования	Форма и срок отчета

В этой таблице обязательно должны быть руководитель учреждения и старший воспитатель детского сада.

Темы самообразования важно подбирать с учетом индивидуального опыта и профессионального мастерства.

Тематикой самообразования также может быть:

• одна из годовых задач ДОУ;

• проблема, которая вызывает у педагога затруднение;

• пополнение знаний по уже имеющемуся опыту;

Работа в данном направлении даёт возможность каждому педагогу проявить творчество, нестандартность мышления и педагогическое мастерство.

В практике используются информационно-аналитическая карта самообразования педагогов, в которых указано, какие темы они изучали ранее, в какой форме были представлены результаты, а также какую проблему хотели бы выбрать в настоящее время. Правильно поставленные цели и сформулированные задачи помогут педагогу в дальнейшем правильно построить работу и повысить свой профессиональный уровень. Надо отметить, что работа над темой по самообразованию длится от 1 года до 3х.

План работы воспитателя по самообразованию — это обязательная часть организации деятельности по профессиональному развитию. Многие не любят составлять планы, считая их пустой работой. План помогает организовать будущую деятельность правильно, систематизировать её, наметить перспективы.

В конце учебного года (в мае) педагог пишет самоанализ (отчет) о проделанной работе по теме самообразования и представляет его на итоговом педсовете.

Перечень вопросов для самоанализа может быть следующим

- оправдал ли себя план самообразования;

- как сочетался с задачами ДОУ;

- чей педагогический опыт изучался;

- практические выводы после проработки темы

- перечень вопросов, которые не раскрыты, являлись трудными в процессе изучения литературы и опыта работы, постановка новых задач.

Следует подчеркнуть, что успешность педагога в профессиональном самообразовании напрямую зависит от поддержки и помощи старшего воспитателя ДОУ.

Методическое сопровождение необходимо педагогу, и помощь старшего воспитателя заключается в:

- формирование инновационной направленности в деятельности педагогического коллектива;
- повышение уровня теоретической (предметной) и психолого-педагогической подготовки педагогов;
- обогащение новыми педагогическими технологиями, формами и методами обучения и воспитания;
- организация работы по изучению новых нормативных документов, инструктивно-методических материалов;
- повышение общего уровня профессионально-педагогической культуры.

Одна из особенностей работы с коллективом – уйти от опеки, предоставить право каждому решать основные вопросы, связанные с его профессиональной деятельностью, необходимо так организовывать работу, чтобы самообразование каждого педагога стало его потребностью. Система методических мероприятий должна быть подчинена главной цели – стимулированию педагогов в профессиональном самосовершенствовании.

Методическая помощь педагогам представлена в таблице

Этапы работы по самообразованию	Деятельность педагога	Деятельность старшего воспитателя
1.	Формирование потребности в самообразовании, самооценка подготовленности, осознание необходимости в знаниях, постановка целей и задач	Педагогическая диагностика и всесторонний анализ деятельности педагога. Выявление желания педагога работать над той или иной проблемой
2.	Планирование работы по самообразованию.	Консультирование и методические рекомендации по разработке темы
3.	Теоретическое изучение проблемы (знакомство с предметом, выборочное изучение, анализ и самооценка результатов)	Создание условий для работы воспитателя по самообразованию
4.	Практическая деятельность (применение знаний, навыков и умений на практике: изготовление пособий и атрибутов, организация и проведение практической работы с детьми)	Оценка работы педагога по самообразованию при посещении занятий и других форм воспитательно-образовательного процесса, изучение практических материалов

5.	Подведение итогов самообразования. Привлечение к проведению индивидуальной или групповой консультации; выступлению на заседании совета педагогов; проведению открытого просмотра.	Помощь в оформлении результатов самообразования:
----	---	--

Самообразование не должно сводиться к ведению тетрадей, написанию докладов и оформлению красочных папок и стендов. Правильно организованная работа по самообразованию должна стать стимулом, как для повышения профессионального мастерства педагога, так и для развития его личности. Самообразование — это первая ступенька к совершенствованию профессионального мастерства.

В заключении хочется добавить, что чем больше информации в своей работе использует педагог, тем больше эффект от его работы. Но, никакой современный компьютер и самый быстрый Интернет не обеспечит педагогу самое главное- это желание работать над собой и способность учить, экспериментировать и делиться своими знаниями и опытом приобретёнными в процессе самообразования.

Мочалова М.В.,
учитель-логопед МБДОУ №23 «Березка»
г.Майкоп

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ МЕТОДИК В РАБОТЕ ВОСПИТАТЕЛЯ, ПЕДАГОГА

«Все задачи развития речи детей дошкольного возраста (обогащение словарного запаса, формирование грамматического строя речи, звуковая культура) не достигнут своей цели, если не найдут завершающего выражения в развитии связной речи».

На сегодняшний день - образная, богатая синонимами, дополнениями и описаниями речь у детей дошкольного возраста – явление очень редкое. В речи детей существуют множество проблем.

- Односложная, состоящая лишь из простых предложений.
- Неспособность грамматически правильно построить распространенное предложение.
- Бедная диалогическая речь: неспособность грамотно и доступно сформулировать вопрос, построить краткий или развернутый ответ.
- Неспособность построить монолог: например, сюжетный или описательный рассказ на предложенную тему, пересказ текста своими словами.
- Отсутствие логического обоснования своих утверждений и выводов.
- Отсутствие навыков культуры речи: неумение использовать интонации, регулировать громкость голоса и темп речи.

Говорить умеют почти все, но говорить правильно, лишь единицы из нас. Разговаривая с другими, мы пользуемся речью, как средством передачи своих мыслей. Речь является для нас одной из главных потребностей и функций человека. Именно через общение с другими людьми человек реализует себя как личность.

Судить о начале развития личности ребенка дошкольного возраста без оценки его речевого развития невозможно. В психическом развитии ребенка речь имеет исключительное значение. С развитием речи связано формирование

как личности в целом, так и всех психических процессов. Поэтому определение направлений и условия развития речи у детей относятся к числу важнейших педагогических задач.

Проблема развития речи является одной из актуальных. Причины низкого уровня развития речи:

Половина детей дошкольного возраста, отличаются недостаточно

- сформированным навыком построения связного высказывания. По результатам анализа наблюдений в группах можно отметить следующие недостатки: связные высказывания короткие;

- отличаются непоследовательностью, даже если ребенок передает

- содержание знакомого текста; состоят из отдельных фрагментов, логически не связанных между собой;

- уровень информативности высказывания очень низкий.

Кроме того, большинство детей активно делятся своими впечатлениями от пережитых событий, но с неохотой берутся за составление рассказов по заданной теме. В основном, это происходит не оттого, что знания ребенка по данному вопросу недостаточны, а потому что он не может оформить их в связные речевые высказывания.

При проведении занятия педагог видит себя и приемы, но не видит ребенка т.е на занятии мы иногда наблюдаем, что говорит один педагог. Недостаточная подготовка к занятию. При рассматривании картины, проведении беседы необходимо тщательно продумывать вопросы. Очень важную роль в развитии речи играет и культура речи педагога. Сотрудники задают детям образцы правильной литературной речи: Речь педагога четкая, ясная, полная, грамматически правильная;

- В речь включаются разнообразные образцы речевого этикета.

- Родители не понимают своей функции – общение с ребенком должно начинаться с рождения и до его появления на свет, в перинатальный период.

Основная цель, которую я вижу в работе любого педагога ДОУ в условиях реализации образовательной области «Речевое развитие» - это создание оптимальных условий, способствующих коррекции и полному раскрытию потенциальных речевых возможностей детей дошкольного возраста. А для этого есть весь спектр логопедических методик:

- развитие артикуляционной моторики - использование логопедических упражнений «Индюк», «Лошадка», «Парус», «Гармошка» в игровой деятельности, в НОД «Ознакомление с окружающим миром»

- развитие мелкой моторики и координации движений – как часть НОД по ФЭМП (ориентировка на листе бумаги), «Ознакомление с окружающим миром»

- формирование фонематического слуха в играх «Кто как кричит», «Испорченный телефон», «На лугу пасутся ко...» (на окошке лежит, но... и т.д.)

- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

- обогащение словарного запаса в режимных процессах;

- формирование грамматического строя речи в игровой деятельности (сюжетно – ролевые игры);

- формирование связной речи в соответствии с возрастной нормой в режимных моментах (поручения);

Однако, выясняется, что организовать такую работу на оптимальном уровне достаточно сложно и это зависит от ряда причин:

1. отсутствие у воспитателей достаточного объема коррекционно-педагогических знаний;

2. должного осознания и адекватной оценки своей роли в преодолении недостатков речевого развития;

Основное направление работы в нашем детском саду — создание единого речевого пространства, стимулирующего речевое развитие ребёнка (оборудование речевых зон: зеркала для артикуляционной и мимической гимнастики, наглядно — иллюстрированный материал по лексическим темам, основным фонетическим группам, сюжетные картинки для работы над фразой, игрушки для совершенствования речевого дыхания, различные пособия для развития мелкой моторики, зрительной памяти и фонематического слуха).

Ведущая роль логопеда в педагогическом процессе объясняется тем, что логопед как специалист лучше знает речевые особенности и возможности детей с разной речевой патологией, степень отставания в речевом развитии сравнительно с возрастной нормой, динамику коррекционной работы, а также принципы, методы и приемы формирования правильных речевых навыков у детей с речевой патологией.

В начале учебного года я знакомяю воспитателей с результатами обследования детей, обращаю их внимание на особенности речевого развития.

Воспитателям следует слышать дефекты речи детей не только в фонетическом, но и в грамматическом ее оформлении и знать, что ошибки детей — не случайность, а симптом их речевого неблагополучия.

Вместе с тем речь воспитателей должна быть предельно грамотной, фонетически правильной, так как она служит образцом для детей с речевой патологией.

Воспитатели должны содействовать развитию всех сохранных анализаторов детей, тем самым, укрепляя и расширяя компенсаторные возможности детей, осуществляя коррекционную работу в различных направлениях.

Логопед осуществляет формирование навыков правильной речи, а воспитатель занимается закреплением этих навыков.

Для плодотворной работы по преодолению речевых дефектов у детей в работе с воспитателями может использоваться:

- ведение тетради взаимодействия специалистов с рекомендациями и заданиями;
- проведение предшествующей логопедическим занятиям работы по накоплению, расширению, активизации словаря, обеспечивая необходимую познавательную и мотивационную базу для формирования речевых умений.
- логопедизация режимных моментов и занятий;
- проведение систематических упражнений для развития дыхания, артикуляционной, мелкой и общей моторики;
- проведение занятий по математике, познавательному развитию, художественно-творческой деятельности, интегрируя логопедические цели.
- создание в группе условий, способствующих активизации речи детей;
- систематический контроль за речью детей не только во время занятий, но и в режимные моменты;
- объяснение (при необходимости) заданий логопеда родителям для закрепления пройденного материала во время домашних занятий, которые включают пополнение, уточнение, активизацию словаря, закрепление правильного звукопроизношения, развитие мелкой и артикуляционной моторики.

Логопед осуществляет контроль и оказывает воспитателю необходимую помощь.

Рекомендуется выделить в группе место для логопедических занятий, так называемый логопедический уголок, в котором должны находиться настольно-

печатные игры для формирования правильной воздушной струи, для развития неречевых процессов и пр.

Совместная работа учителя-логопеда и музыкального руководителя

Музыкальный руководитель осуществляет подбор и внедрение в повседневную жизнь ребёнка музыкотерапевтических произведений, проводит плановые музыкальные занятия, где используются элементы логоритмики, совместно с логопедом проводит логоритмические занятия.

На логоритмических занятиях происходит совершенствование общей и мелкой моторики (координация движений, ручной праксис, артикуляционная мускулатура), выразительность мимики, пластика движений, постановка дыхания, голоса, просодическая сторона речи (темп, тембр, выразительность, сила голоса).

На музыкальных занятиях – усвоение музыкального, двигательного и речевого материалов. В процессе совместной работы могут использоваться:

- музыкальные произведения различных жанров;
- логоритмические упражнения;
- упражнения на развитие координации между движением и словом;
- игры и упражнения на развитие дыхания;
- игры и упражнения на развитие просодической стороны речи (темп, сила голоса, выразительность).
- упражнения на развитие мимических движений.

Взаимосвязь в работе учителя-логопеда и инструктора по физической культуре.

Обследование детей, имеющих речевую патологию, часто показывает наличие у них недостаточной координации сложных движений, моторную неловкость, неточность, отставание от заданного темпа выполнения движений, нарушение плавности и амплитуды выполняемых движений.

Совместное обсуждение результатов диагностики позволит наметить план коррекционно-образовательной работы на занятиях по физической культуре.

Задачи:

- постановка правильного дыхания (разделение носового и ротового дыхания, отработка нижнего диафрагмального дыхания);
- развитие моторики: общей (координация движений) и мелкой (пальцы рук);
- расширение и обогащение лексического запаса.

Данная система взаимодействия может способствовать эффективным, качественным изменениям в речевом развитии детей, профессиональному росту педагогов, повышению компетентности и педагогической грамотности родителей.

Список литературы:

1. Ткаченко, Т.А. «Логопедические упражнения». - М.: «Эксмо», 2005.
2. Баскакина, И.В., Лынская, М.И. «Логопедические игры». - М.: «Айрис-Пресс», 2008.
3. Барташников, И.А. «Учись играя». - М.: «Фолио», 2007
4. Рубцов, В.В. Справочник педагога-психолога. - №7, №8, №9, №10. - 2012 г., ЗАО «МЦФЭР».

ОБУЧЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ПРАВИЛАМ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ СРЕДСТВ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Знакомить детей с правилами дорожного движения надо начинать с раннего возраста, так как в данном возрасте малыши лучше всего запоминают полученную информацию. В детском саду ребёнок усваивает основные понятия системы дорожного движения и учится применять их в жизни.

Художественное слово в самых разнообразных формах – потешка, сказка, рассказ, лирическое стихотворение, загадка, пословица, поговорка, частушка – с давних пор используется как одно из образных средств в воспитании и обучении детей.

Именно поэтому, обучая дошкольников ПДД, мы активно используем средства художественной литературы.

Произведения художественной литературы образно объясняют поведение героев на улице, в ситуациях, связанных с дорожно-транспортными происшествиями, тем самым расширяя жизненный опыт ребёнка. Поступки героев в произведениях художественной литературы заставляют ребёнка волноваться, сопереживать или осуждать их неправильные действия, побуждают делать правильные для себя выводы.

Во время обучения детей ПДД, мною использовались произведения народного творчества и современная детская литература. При подборе произведений для чтения, заучивания и рассказывания мы опирались на возрастные особенности детей, и поставленные задачи данной темы. Кроме того, мною воспитывалась в ребёнке любовь к прочитанным или пересказанным произведениям. Книжки, которые дети полюбили, оказали наиболее действенное влияние на них. Дошкольники самостоятельно переносили примеры безопасного поведения литературных героев в свои творческие игры «Семья», «Мы идём в супермаркет», «Мы едем на экскурсию». Анализируя поступки героев, обучающиеся делали выводы, и старались правильное поведение отображать в своих рисунках «Места, где могут играть дети», «Дорога не для игры». Образы литературных героев дети проигрывали в спектаклях и театрализованных инсценировках «Три друга», «Скверная история».

Важным условием для знакомства дошкольников с профилактикой дорожного движения, культурой безопасного поведения на дороге, стал мой личный интерес к данной проблеме.

В нашем саду, вкаждойвозрастной группе детей, используются разнообразные формы и методы работы по обучению правилам дорожного движения.

С младшего возраста во время обучения ПДД мною были использованы такие формы работы как чтение художественных произведений. Мы совместно с детьми рассматривали иллюстрации, беседовали по теме. Дети повторяли за воспитателем потешки, читали несложные запомнившиеся четверостишья, рассказывали сюжеты с помощью фланелеграфа, во время которых дети учились понимать значение слов «Опасность», «Безопасность». В работе с детьми мы знакомились с произведениями С. Маршака «Мяч», данный рассказ помог ребёнку понять, как и где не надо играть с мячом, С. Михалков «Светофор» - дети с помощью этого стихотворения познакомились с цветами светофора, научились применять их на дороге. С. Яковлева «Читает книжку глупый слон», Я. Пишумова «Машины», «Машина моя», В. Берестова «Это еду я бегом», А. Барто «Грузовик», «Кораблик», Я. Тайца «Поезд». Все эти произведения помогали

малышу лучше понять правила дорожного движения. Прекрасные, занимательные и познавательные детские стихи на дорожную тематику, учат малыша основным правилам дорожного движения, рассказывают, как нужно вести себя правильно, находясь возле проезжей части, в каких местах переходить дорогу. Чтобы ребёнку было легче запомнить, что к чему, необходимо читать и заучивать с ним стихи о правилах дорожного движения.

В средней группе также мы продолжили читать детскую художественную литературу, такую как: С. Михалков «Скверная история», «Велосипедист», Я. Пишумов «Два брата», Г. Титов «Опасный футбол», Б. Саченко «Железная дорога», В. Головкин «Правила движения», рассматривание иллюстраций. Дети уже более уверенно отвечали на поставленные мною вопросы по содержанию прочитанного произведения. Очень важно после чтения художественной литературы правильно сформулировать вопросы, чтобы помочь детям выделить главное – действия основных героев, их взаимоотношения, поступки. Правильно поставленный вопрос, заставляет ребенка думать, размышлять, приходиться к правильным выводам. Проводились инсценировки с помощью игрушек, наиболее запомнившихся эпизодов. Персонажи литературных произведений переносились детьми в игры. Правила дорожного движения – важная информация, которую должен усвоить каждый ребёнок уже в дошкольном возрасте. Ведь умение правильно вести себя на дороге – залог безопасности маленького пешехода. Чтобы эта важная информация не казалась такой уж скучной, мы с детьми использовали стихи, песенки и загадки. Всё это помогло малышам запомнить дорожные знаки, сигналы светофора и правила поведения на дороге.

Большая часть работы по обучению дошкольников правилам дорожного движения проводится в старшей и подготовительной группах. Дети в этом возрасте уже обладают определенными знаниями и представлениями о дороге, водителях, пешеходах и пассажирах. В работе с детьми старшего возраста использовались следующие средства: чтение детской художественной литературы, иллюстрирование детьми понравившихся моментов, пословицы «Правила движения каждый должен знать, обязательно на пять», «Красный свет – прохода нет», и поговорки такие как:

1. Ты не в цирке! Здесь дорога!

Подвернется руль немного.

Ну кого ты удивишь?

Под машину угодишь.

2. Должен помнить пешеход:

Перекресток — переход.

Есть сигналы светофора —

Подчиняйся им без спора!

Частушки, с помощью которых дети не только изучали ПДД, но и поднимали эмоциональное настроение. Также проводились викторины и кроссворды по произведению, инсценированные постановки, творческие задания «Что было бы, если...», «А я бы сделал...» и т.д., перенос персонажей литературных произведений в игру, загадывание загадок и придумывание загадок дошкольниками. В образовательной деятельности продолжили использовать художественную литературу: В. Лебедев-Кумач «Про умных зверюшек», О. Бедарев «Если бы», С. Михалков «Упрямый лягушонок», «Моя улица», Я. Пишумов «Просто это знак такой», «Самокат», Л. Толстой «Девочка и грибы», Г. Юрмин «Неумелый грузовик», С. Михалков «Дядя Стёпа», «Посмотрите, постовой встал над нашей мостовой», «Все мальчишки, все девчонки», В. Семернина «Запрещается-разрешается».

В подготовительной группе дети продолжают знакомиться с правилами дорожного движения через художественную литературу. Используются кукольные театры, макеты улицы с проезжей частью, тротуарами и пешеходными переходами. Дети инсценируют художественные произведения о правилах поведения на дороге. Спектакли были показаны родителям и малышам из соседних групп. Были проведены тематические недели по ПДД. Результатом работы было изготовление совместным трудом детей и педагогов книжек-малышек по правилам дорожного движения. В них были отображены сформированные у дошкольников знания о правилах поведения на дороге. Знания детьми художественных произведений по ПДД помогали нам эффективнее проводить экскурсии, пешие прогулки по ближайшим улицам, наблюдения. Дети приводили сравнения поступков, используя художественные образы, поговорки, пословицы.

На специальной автоплощадке детского сада с использованием сюжетов из художественных произведений дети на практике применяли полученные ранее знания о правилах дорожного движения. На данной площадке совершенствовались и закреплялись знания детей с опорой на произведения детской художественной литературы. Данная практика помогла развить у детей внимание, собранность, ответственность, уверенность и осторожность.

Мною в группе были оформлены уголки «Безопасности дорожного движения», изготовлены учебные макеты, перекрёстки, дидактические игры. В книжном уголке собрана художественная литература разных авторов на данную тематику, альбомы со стихами, загадками. В детском саду дети получают не только теоретические знания, но и обыгрываются практические умения. Работа ведётся систематически, как с группой детей, так и индивидуально.

В наше время, всё чаще на дорогах происходят дорожно-транспортные происшествия с участием детей. Для предотвращения гибели детей на дороге, необходимо, как можно чаще знакомить их с правилами дорожного движения и проводить профилактические меры, для сохранения жизни наших детей используя художественную литературу.

Помните: самое большое влияние на формирование поведения ребёнка на улице имеет соответствующее поведение взрослых. Ведь мало, просто прочитать, рассказать, научить ребёнка, нужно своим примером показать ему, как правильно вести себя на улице. Иначе целенаправленная работа теряет смысл.

Мухина О.А.,
воспитатель МБДОУ № 7
г. Майкоп

СОВРЕМЕННЫЙ ПОДХОД К РАБОТЕ С РОДИТЕЛЯМИ В ДОУ

*«Прекрасные дети вырастают в тех семьях,
где отец и мать по-настоящему любят друг друга
и в то же время любят и уважают людей»
В.А. Сухомлинский.*

Это высказывание говорит о важности семейного воспитания. В связи с изменившейся ситуацией в системе образования и внедрением ФГОС сейчас все больше внимания уделяется проблемам семьи, семейного воспитания, сотрудничеству семьи и образовательных учреждений.

Уровень семейного воспитания напрямую зависит от уровня педагогической культуры родителей. Под педагогической культурой родителей принято понимать такой уровень их педагогической подготовленности

родителей, который позволяет им сделать семейное воспитание процессом целенаправленным и успешным, полноценно решающим задачи развития и воспитания ребенка в единстве с дошкольным учреждением. Этот уровень зависит от качества работы дошкольного учреждения.

Так же педагогическая культура родителей зависит от уровня их образования и общей культуры, от индивидуальных особенностей (способностей, темперамента, характера), определяется богатством жизненного опыта, уровнем собственной воспитанности. К сожалению в настоящее время уровень педагогической культуры основной массы родителей недостаточно высок, что отрицательно сказывается на результатах их воспитательной деятельности, проявляется в низком уровне воспитанности современных детей. Многие родители некомпетентны в вопросах семейного воспитания, не знакомы с закономерностями развития и воспитания детей в разные возрастные периоды, воспитывают собственных детей подобно тому, как воспитывали их самих, не учитывая изменившиеся социокультурные условия.

И к сожалению, некоторые педагоги не могут переключиться на новый уровень работы с родителями и исходят из того, что именно они должны "разъяснять" родителям, как следует воспитывать своих чад, и избирают назидательный тон: не советуют и предлагают, а требуют; не подсказывают, а наставляют. Все это отталкивает родителей. А итог один - детский сад и родители занимаются воспитанием ребенка, не взаимодействуя друг с другом. Да и сами формы работы с семьей не дают должных результатов, так как направлены на взаимодействие с широким кругом родителей, со всем родительским коллективом группы. В этих условиях невозможно узнать индивидуальность семьи и ребенка, его проблемы и успехи, сблизиться и контактировать, активизировать и работать сообща. А в образовательном учреждении необходимо налаживать отношения между педагогами и родителями для того, чтобы вырастить ребенка уверенного в своих силах, здоровой культурной личностью. Все вышесказанное подтолкнуло к поиску таких форм и методов работы с родителями, которые усилят активность родителей в совместной деятельности с ДОУ в воспитании их детей.

Целью нашей работы является вовлечение семьи в воспитательно – образовательный процесс с целью улучшения эмоционального самочувствия детей, обогащения воспитательного опыта родителей, повышение их уровня педагогической культуры.

Мы ставим перед собой следующие задачи:

1. Определить уровень педагогической культуры родителей.
2. Повысить уровень педагогической компетентности родителей через использование различных форм и методов;
3. Создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки.

В начале своей работы для выявления уровня педагогической культуры родителей были составлены паспорта семей, в которых были определены: возрастной ценз, образование, социальный статус, тип семей. Далее с помощью анкетирования выявлены мнения о качестве воспитательного процесса в ДОУ и потребности в образовательных услугах.

По результатам анкетирования выяснилось, что 10% - получают педагогические знания из средств массовой информации, 30% - читают педагогическую литературу, 60% - из жизненного опыта. Кроме того 20% - родителей ответили, что эти знания им помогают в воспитании детей, 45% - выбрали ответ «скорее нет, чем да», 35% - не помогают в решении проблем воспитания. Родители сталкиваются с непослушанием – 40%, испытывают недостаток педагогических знаний – 25%, ребёнок неусидчив, невнимателен –

15%. Высокий уровень педагогической культуры имеют всего лишь 15% родителей. Средний – 40%. Низкий – 45% родителей.

Для повышения уровня педагогической культуры, для того чтобы родители стали партнерами в воспитании детей мы используем различные формы работы – как традиционные так и не традиционные.

Различные информационные стенды, как в коридорах детского сада, так и в группах, оформленные красочно и эстетично позволяют родителям получить информацию о воспитательных и образовательных мероприятиях. Различные фотовыставки помогают родителям увидеть жизнь своих детей в детском саду.

Так же в нашем ДОУ № 7 «Теремок» организована «Педагогическая гостиная». После проведения анкетирования родителей и выявления их интересов определяются темы для заседаний. Это бывают темы интересные как для родителей детей всех возрастов (например «А что на обед?» - о правильном питании) так и для родителей конкретного возраста (например «Крисис трех лет», «Готовность ребенка к школе»). Целью работы «Педагогической гостиной» является обогащение воспитательного опыта родителей используя практические методы. Родителям предлагаются различные педагогические ситуации и решая их родители опытным путем находят ответы на вопросы воспитания. Используя такую форму работы с родителями, мы уходим от назидательного тона и помогаем родителям самим определить необходимые методы воспитания.

Так же мы активно привлекаем к проектной деятельности. В детском саду были реализованы как проекты, охватывающие весь сад: «Осень краса», «Здравствуй, Зимушка-зима!», «Наши куклы», так и групповые «Рисуем необычными материалами», «Зеленый лук», «В стране Времени» и т.д. В рамках проектов родители участвуют в различных конкурсах и выставках, помогают пополнять пространственную среду как в детском саду так и в группах, получают какую то полезную информацию через консультации, мастер-классы, индивидуальные беседы. Такая форма работы с родителями помогает сделать родителей активными участниками педагогического процесса.

Так же проводятся развлечения и утренники с участием родителей. На таких мероприятиях создается положительный эмоциональный настрой, происходит обогащение семейной жизни эмоциональными впечатлениями.

Так же того что бы вызвать интерес родителей к жизнедеятельности детского сада мы ушли от традиционных родительских собраний. Сейчас проводим собрания в нетрадиционной форме. На этих собраниях используем различные игры, презентации, «посиделки за чашкой чая».

Конкурсы проводятся не только в рамках проектов, а так же в качестве еще одной формы сплотить и организовать родителей. Так проводился конкурс «Мама, папа, я – это моя большая семья», «Самый вкусный пирог», «Развеселая масленица», «Самая спортивная семья».

В наш информационный век родители в качестве общения и получения информации активно используют интернет. В нашем ДОУ есть сайт «Теремок», на котором родители могут получить нужную информацию, педагогическую консультацию, повысить уровень своих знаний, обменяться своим опытом, задать интересующий вопрос.

Для выявления уровня эффективности использования методов работы с родителями, для определения уровня педагогической культуры родителей было проведено повторное анкетирование родителей. В анкете предлагались такие же вопросы, как и на начальном этапе. Результаты показали, что заинтересованность родителей в жизни детей и их педагогический уровень значительно вырос. Родители заинтересовались новыми формами работы, новыми методами проведения мероприятий; возросла их активность. Так же повысилось количество родителей, посещающих родительские собрания.

Таким образом, подводя итог, хочется сказать следующее:

Для повышения педагогического уровня родителей нужно вооружить полным объемом определенных психолого-педагогических знаний и практических навыков в привлекательной и интересной для них форме. Критерием же эффективности использования этих форм является искреннее проявление их интереса к занятиям детей, активное участие на родительских собраниях в анализе педагогических ситуаций, дискуссиях. Высокий уровень педагогического развития родителей позволяет в свою очередь повысить качество образования детей. Являясь посредником в системе взаимодействия личности ребенка, семьи и общества, воспитатель должен влиять на формирование воспитывающих, гуманистических, духовно-нравственных отношений среди детей и взрослых. Быть первым помощником семейного воспитания.

Список литературы:

1. Евдокимова, Н.В., Додокина, Н.В., Кудрявцева, Е.А. Детский сад и семья: методика работы с родителями: Пособие для педагогов и родителей.
2. Крылова, Н. Каким должно быть общение детского сада с семьей? // Воспитание дошкольников.
3. Богомолова, З.А. Формирование партнерских отношений педагогов и родителей в условиях сотрудничества в ДОУ // Дошкольная педагогика. - 2010. - № 2

Нагаюк С.Р.,

воспитатель МБДОУ «Детский сад № 34 «Сказка»

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СКАЗОК КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ СЛОВЕСНО-ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА ДОШКОЛЬНИКОВ

«Сказки могут помочь воспитать ум, дать ключи для того, чтобы войти в действительность новыми путями, могут помочь ребенку узнать мир и одарить его воображение»

Дж.Родари

В настоящее время существует проблема: недостаточные навыки речевой деятельности детей. Вызывает тревогу тот факт, что поступающие дети в детский сад имеют ограниченный словарный запас, неадекватные эмоции. Поэтому возросла необходимость заниматься проблемами речи и общим развитием ребенка. Одним из современных средств, направленных на развитие речи, является сказка. Сказки – самые любимые произведения детей. Опыт показывает, что дети лучше, чем взрослые, чувствуют притягательную силу сказки.

Использование сказки в развитии связной речи дошкольников помогает активизации речевого общения, речевого развития. Сказкотерапия служит развитию коммуникативных умений у детей. Сказка помогает ребенку самосовершенствоваться, активизировать различные стороны мыслительных процессов. У детей повышается речевая активность в процессе приобретения умения узнавать и пересказывать сказку, определять её героев и отношения между ними. Прослушивание и понимание сказки помогает ребенку словесно устанавливать связь между событиями и строить речевые умозаключения, связывать сказки с приобретенным опытом и знаниями. У детей совершенствуется выразительность речи в процессе создания сказочных образов, расширяется словарный запас.

Ведь сказка - это образность языка, его метафоричность, психологическая защищенность. Сказка, как известно, соответствует детской системе мироощущения. Их любят все, но в жизни ребенка она значит гораздо больше,

чем в жизни взрослого. Сказка для ребенка - это не просто вымысел, фантазия, это особая реальность мира чувств. Волшебный мир раздвигает рамки обычной жизни. Именно в сказочной форме ребенок сталкивается с такими сложнейшими явлениями и чувствами, как жизнь и смерть, любовь и ненависть, гнев и сострадание, измена и коварство.

Актуальность данной темы заключается в том, что сказки – естественная составляющая в повседневной жизни детей. Наблюдая за детьми в процессе игры, на занятиях, в свободной деятельности, можно заметить, что там, где не надо мобилизовать свое внимание, память, т.е. на непроизвольном уровне, дети раскрепощаются, легко перевоплощаются в любимых и близких по духу героев сказок, любят фантазировать, живо и образно стремятся выразить свою мысль.

Цель проекта: Создание условий для развития речевой активности детей посредством сказки.

Задачи:

1. Продолжать совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения в ответе на поставленный педагогом вопрос, в доброжелательной форме высказывать согласие или несогласие с ответом товарища; развивать умение поддерживать непринуждённую беседу.

2. Развивать умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки.

3. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, заниматься сообща; стремление радовать близких поступками. Формировать умение оценивать свою работу, воспитывать привычку работать старательно. Формировать доброжелательное и уважительное отношение к сверстникам.

Срок проекта: 2 года

Возраст дошкольников: 6-7 лет

Предполагаемый результат:

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта (по плану), придумывать концовки к незнакомым сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенному воспитателем. Развивать умение изображать мимикой и жестами состояние героев сказки, вырабатывать у детей художественный вкус, развивать воображение, а также умение чувствовать и понимать выразительные средства родного языка.

Виды сказкотерапии. Сами по себе сказки разделяют на шесть видов: народные (фольклорные, а также мифы и легенды разных народов), художественные (наиболее привычные, распространённые сказки), авторские художественные сказки (современный вариант повествования, реалистичные сюжеты, сказки различных авторов), дидактические (например, математическое уравнение как основа для сказочного сюжета), психокоррекционные (сказки с обязательным набором сюжетных линий, где герой всегда побеждает зло), психотерапевтические (сказки, где героям нужно сделать выбор, то есть сказки, в которых обозначена проблема, вопрос).

У каждой группы сказок есть своя возрастная детская аудитория. Детям 3—5 лет наиболее понятны и близки сказки о животных и сказки о взаимодействии людей и животных. В этом возрасте дети часто идентифицируют себя с животными, легко перевоплощаются в них, копируя их манеру поведения. Начиная с 5 лет, ребенок идентифицирует себя преимущественно человеческими персонажами: принцами, царевнами, солдатами и ему нравятся сказки о людях, потому что в этих историях содержится рассказ о том, как человек познает мир.

Систему развития связной речи разделила на 4 этапа:

- I Этап. "Рассказывание";

- II Этап. "Пересказывание";
- III Этап. "Играем в сказку";
- IV Этап. "Сочинялки".

На каждом из этапов работы по развитию связной монологической речи особое внимание уделяю обучению пересказыванию, поскольку этот вид деятельности является основополагающим для овладения детьми навыками самостоятельного рассказывания.

Для детей подготовительной группы нужно выбирать сказки посложнее, но также необходимо повторять в свободное время сказки пройденные. Вносить соответствующие игрушки, устраивать конкурсы рисунков "Моя любимая сказка". Важно иметь в группе набор ряжения и костюмы сказочных героев. Рекомендуются также прослушивание сказок в грам. записи. После рассказывания сказки необходимо проводить ее анализ, чтобы дети смогли понять и почувствовать ее идейное содержание, и художественные достоинства, и особенности сказочного жанра, чтобы поэтические образы сказки надолго запомнились и полюбились детям.

Использование сказки в системе занятий дает:

- коммуникативную направленность каждого слова и высказывания ребенка на занятии;
- совершенствование лексико-грамматических средств языка;
- развитие диалогической и монологической речи;
- эффективность игровой мотивации речи;
- взаимосвязь зрительного, слухового и моторного анализаторов;
- сотрудничество воспитателя с детьми и друг с другом;
- приобщение детей к прошлому и настоящему русской культуры.

В ходе занятий, я помогаю детям найти, открыть основные эпизоды сказки, вспомнить и назвать персонажей, уточнить, сколько было героев, во что одеты, какого цвета одежда. Потом рассматриваем иллюстрации, картинки из сказки, в свободное время выкладываем мозаику или картинки из кусочков сказки, после этого обыгрываем сказку в театрализованной деятельности, используя настольный театр или костюмы, можно атрибуты.

Так же использую такой прием - изменение сказки: "покатился колобок по дорожке и прикатился в детский сад". Дети должны придумать различные варианты.

С повышением внимания к развитию личности ребенка связывается возможность качественного улучшения его речи. Сказка – как сокровищница народной мысли способствует формированию связных высказываний детей, имеющих речевые нарушения.

В процессе работы я пришла к выводу, что детям сказки интересны и полезны. Занятия проходят в более оживленной форме, дети выполняют игровые упражнения, драматизируют, принимают участие в настольных и подвижных играх. На вопросы воспитателя стали отвечать полными, выразительными ответами. А самое главное, что дети хотят рассказывать сказку.

Вывод: русские народные волшебные сказки, полные чудесного вымысла, драматических ситуаций, противостояния добра и зла, не только развлекают и радуют детей, но и закладывают основы нравственности.

Сказка для ребёнка — это игра, волшебство, и не столь важен результат, сколько поддержание игровой, необходимой для ребёнка, истинно сказочной атмосферы. Немного сказки, немного чуда, и вы уже видите перед собой счастливого и здорового малыша.

В данном проекте нашло подтверждение то, что совокупность различных методов и приемов, предметная среда, общение являются внутренними

движущими силами речевого и умственного развития дошкольников. Но при этом необходима опора на фольклорный материал (*сказку, потешки, стихи*) и на выразительную сторону речи, интонацию, игровое общение. Это позволило решить поставленные задачи.

Список литературы:

1. Алексеева, М.М. Речевое развитие дошкольников [Текст] / М.М.Алексеева, В.И.Яшина. - М.: изд. центр «Академия», 2010. - 158с.
2. Антипова Е.А. «Театрализованная деятельность в детском саду» ТЦ «Сфера», Москва 2006г.
3. Гербова, В.В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада [Текст] / В.В.Гербова.-М.: Просвещение, 2011. - 175с.
4. Гербова, В.В. Составление описательных рассказов [Текст] / Гербова В.В.// Дошкольное воспитание. - 2011. - №9. С.30-34.
5. Короткова, Э.П. Обучение детей дошкольного возраста рассказыванию [Текст] / Э.П.Короткова.- М.: Просвещение,- 2010.-398с.
6. Лебедева, Л.В., Козина, И.В., Кулакова, Т.В., Антохина, Н.В., Павлова, Т.С., Львова, Т.В., Прокопова, С.П., Журавлева, Н.Н., Чернышова, И.Н. Конспекты занятий по обучению детей пересказу с использованием опорных схем. Подготовительная группа. Учебно-методическое пособие. – М., Центр педагогического образования, 2009. -96 с.
7. Маханева, М.Д. Театрализованные занятия в детском саду: пособие для работников дошкольного учреждения. - М.: ТЦ Сфера, 2001 г.
8. Развитие речи детей 5-7 лет. 2-е изд., перераб. дополн. / Под ред. О.С.Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2012. - 272 с.- (Развиваем речь).

Нартова Н.А.,
педагог-психолог
МБДОУ № 37 г. Майкоп,

ПРИЧИНЫ И СЛЕДСТВИЯ ДЕТСКОЙ ТРЕВОЖНОСТИ

Ни один родитель не стремится к тому, чтобы его ребенок стал тревожным. Однако порой действия взрослых способствуют развитию этого качества у детей. Нередко родители предъявляют ребенку требования, соответствовать которым он не в силах. Ребенок не может понять, как и чем угодить родителям, безуспешно пробует добиться их расположения и поддержки. Но, потерпев одну неудачу за другой, понимает, что никогда не сможет выполнить все, чего ждут от него мама и папа. Он признает себя не таким, как все: хуже, ничемнее, считает необходимым приносить бесконечные извинения. Чтобы избежать пугающего внимания взрослых или их критики, ребенок физически и психически сдерживает свою внутреннюю энергию. Он привыкает мелко и часто дышать, голова его уходит в плечи. Все это отнюдь не способствует развитию ребенка, реализации его творческих способностей, мешает его общению со взрослыми и детьми, поэтому родители тревожного ребенка должны сделать все, чтобы заверить его в своей любви (независимо от успехов), в его компетентности в какой-либо области (не бывает совсем неспособных детей).

Необходимо подчеркнуть, что формирование тревожности у детей чаще всего является следствием неправильного воспитания. Так, например, родители тревожных детей зачастую предъявляют к ним завышенные требования, совершенно невыполнимые для ребенка. Иногда это связано с неудовлетворенностью собственным положением, с желанием воплотить собственные нереализованные мечты в своем ребенке. Завышенные требования родителей могут быть связаны и с другими причинами. Так, добившись высокого

положения в обществе или материального благополучия, родители, не желая видеть в своем чаде «неудачника», заставляют того работать или учиться сверх меры. Также нередки случаи, когда родители сами являются высокотревожными, с заниженной самооценкой, вследствие чего они воспринимают малейшую неудачу как катастрофу, отчего и не позволяют ему сделать ни малейшего промаха. Ребенок таких родителей лишен возможности учиться на собственных ошибках.

Требования взрослых, которые ребенок не в состоянии выполнить, нередко приводят к тому, что он начинает испытывать страх не соответствовать ожиданиям окружающих, чувствовать себя неудачником. Со временем он привыкает «опускать руки», сдаваться без борьбы даже в обычных ситуациях. Таким образом, формируется личность человека, который старается действовать так, чтобы ему не приходилось сталкиваться с какими бы то ни было проблемами.

Некоторые родители, стремясь уберечь своего ребенка от любых реальных и мнимых угроз его жизни и безопасности, формируют тем самым у него ощущение собственной беззащитности перед опасностями мира. Все это отнюдь не способствует нормальному развитию ребенка, реализации его творческих способностей и мешает его общению с взрослыми и сверстниками.

Большинство родителей тревожных детей не осознают, как их собственное поведение влияет на характер ребенка. Поэтому важной рекомендацией для оказания помощи тревожному ребенку является самоанализ родителями своего педагогического воздействия на ребенка и своих побудительных мотивов в общении с ним.

Помощь тревожным детям целесообразно оказывать в трех основных направлениях: во-первых, поощрение ребенка; во-вторых, по обучению ребенка способам снятия мышечного и эмоционального напряжения; и в-третьих, по отработке навыков владения собой в ситуациях, травмирующих ребенка.

Литература:

1. Прихожан А.М. «Тревожность у детей и подростков: психологическая природа и возрастная динамика» Москва 2000 г.;
2. Автор-составитель И.А.Рудакова, педагог-психолог ТОГОУ ЦПМСС «Возрождение» г.Тамбов Программа «Коррекция тревожности детей старшего дошкольного возраста»;
3. «Практика административной работы в школе» журнал, статья «Психологическое просвещение», Москва 2009 г.

Натхо М.Д.,
музыкальный руководитель
МБДОУ "Детский сад общеразвивающего вида №33"
г. Майкоп

АДЫГЕЙСКИЕ ИГРЫ В КОНТЕКСТЕ РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.

Художественно-эстетическое развитие детей в дошкольных образовательных учреждениях является частью единого воспитательного процесса, предусматривающего всестороннее развитие личности ребенка. В настоящее время в детских образовательных учреждениях республики накоплен большой опыт в образовании и воспитании детей дошкольного возраста. Разрабатываются программы, предусматривающие включение в учебно-воспитательный процесс детских образовательных учреждений Адыгеи изучение

регионального компонента по всем видам музыкальной деятельности: слушание музыки, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах, музыкально-дидактические игры. Большое внимание уделяется адыгейским народным играм, так как они доступны детям самого раннего возраста.

Игра-это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра-это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности. В игре нет людей серьезней, чем маленькие дети. Играя, они не только смеются, но и глубоко переживают, иногда страдают.

Игра-это увлекательное занятие для ребенка, она является важным средством воспитания. В адыгейских играх много юмора, шуток, соревновательного задора, движения точны и образны, часто сопровождаются любимыми детьми считалками, жеребьевками.

По содержанию адыгейские игры классически лаконичны, выразительны и доступны ребенку. Они вызывают активную работу мысли, способствуют расширению кругозора, уточнению представлений об окружающем мире, совершенствованию всех психических процессов. В них ярко отражается образ жизни людей, их быт, труд, национальные устои, представления о чести, смелости, мужестве, желании стать сильным, ловким, выносливым, проявлять смекалку, выдержку, творческую выдумку, находчивость, волю и стремление к победе.

Эти игры имеют многовековую историю, они сохранились до наших дней, передаваясь из поколения в поколение.

Перед проведением игр детей познакомили с правилами.

Играй честно, строго соблюдая установленные правила и требуя этого от товарищей.

Сам играй, но и дай сыграть товарищам.

Не смейся над слабыми, не обижайся, если проиграл, не допускай грубости, грубость оскорбляет не только товарищей, но и тебя. Помни: в игре - соперник, после игры - товарищ.

Победил - не задавайся (есть и посильнее тебя), проиграл - не унывай (поработашь над собой - победишь).

В играх, поединках вызывай противника по силам. Победив слабого, не докажешь, что ты силен.

Победа команды - твоя победа, честь команды - твоя честь.

Не горячись и не теряй хладнокровия даже в трудные минуты.

Береги инвентарь. Его сделали твои товарищи. Если заметил поломку, постарайся исправить.

Подвижные игры включают элементы состязаний: кто самый быстрый, самый ловкий, самый меткий, самый умный.

Систему игр, применявшихся для физической подготовки адыгов с известной долей условности, можно классифицировать по направленности воздействия, по возрасту применения и по содержанию игр.

По возрасту	До 1 года
	От 1 до 3 лет
	От 3 до 7 лет
	От 7 до 12 лет
	От 12 до 15 лет
	От 15 лет и старше
По	Имитационные
	Сюжетные

содержанию	Импровизационные
	Элементарно - спортивные
По направленности	Развлекательные
	Общеразвивающие
	Военно- прикладные
	Трудовые

Игры можно подразделить по половому признаку играющих, так как разделение труда в адыгейском обществе между полами привело к четкому разграничению применяемых игр.

Игры для мальчиков отражали требование времени по воспитанию сильных, выносливых и стойких мужчин.

Физическое воспитание девочек, как будущих хранительниц «домашнего очага» имело свои специфические игры, которые были направлены на развитие в основном ловкости рук. В играх - «импровизациях» девочки занимались «вышиванием» и «ковроткачеством» с помощью доступного материала, каким являлись, например, лист лопуха и колючки. Девочки подбирали наиболее широкие и целые листья лопуха и собирали колючки разного размера и цвета. С их помощью они изображали на листе орнамент. Применение подобных игр способствовали развитию ловкости кистей рук, что имело большое значение в трудовой деятельности.

Подвижные игры и упражнения адыгов, применявшиеся в течение столетий, как нельзя лучше отражают национальные особенности, и при строгом отборе могут оказать содействие в деле гармоничного развития личности.

Прежде чем проводить игру, необходимо ее изучить, проиграть, вжиться в нее, для того, чтобы донести до детей смысл и правила игры. По необходимости, в игре использую различные атрибуты, спортивный инвентарь, музыкальное сопровождение, адыгейские национальные костюмы.

При выборе игр для детей следует учитывать следующие факторы:

- 1.Возраст играющих.
- 2.Место для проведения игр.
- 3.Количество участников игры.
- 4.Инвентарь должен быть заранее подготовлен.
5. Если для игры нужен водящий, то его можно выбирать с помощью считалок, которые нравятся детям.

Игра должна быть вовремя закончена. Оснований для этого много: интерес детей к игре, физическая нагрузка, полученная во время игры, режимные моменты дня. Необходимо закончить игру раньше, чем она надоест детям, чтобы у них сохранилось желание поиграть еще раз.

Народные адыгские игры имеют как моральный, так и духовный характер, отмечает руководитель молодежного крыла "Адыгэ Хасэ" Адыгеи Артур Багадиров. Игры имеют большое значение для воспитания молодого человека, чтобы он имел сноровку, находчивость, умение выходить достойно из любого положения. Игры развивают силу, смекалку, коллективизм и взаимопомощь, а также дарят много радостных эмоций. Наша с Вами задача, как педагогов, сделать этот вид деятельности частью жизни детей в детском саду, тем самым сохраняя наши народные традиции.

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В ДЕТСКОМ САДУ В УСЛОВИЯХ ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Дошкольный возраст – это важнейший период становления личности, когда закладываются предпосылки гражданских качеств. Как- бы не менялось общество, воспитание у подрастающего поколения любви к своей стране, гордости за нее необходимо всегда. И если мы хотим, чтобы наши дети полюбили свою страну, свой город, нам нужно показать их с правильной стороны. Очень важно привить детям чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края. Именно на этом и основывается патриотическое воспитание дошкольников в детском саду № 13 «Колосок». Огромная притягательная сила заключена в том, что окружает детей. Даже уехав из родных мест на долгие годы, человек вспоминает их с теплом, с гордостью рассказывает о красоте и богатстве родного края. Все это – выражение глубокой привязанности и любви ко всему, что с ранних лет вошло в сердце как самое дорогое. Свою любовь к родным местам, представление о том, чем они знамениты, какова природа, каким трудом заняты люди – все это в своей работе мы стараемся передать нашим детям, что чрезвычайно важно для воспитания нравственных, духовных и патриотических чувств подрастающего поколения. Патриотические чувства у детей не возникают сами по себе. Это результат длительного, целенаправленного воздействия, начиная с самого раннего возраста. Чувство патриотизма дошкольника по структуре очень разносторонне и включает в себя любовь к Родине, ответственность, желание и умение трудиться на благо Отечества, беречь и умножать богатства нашей Родины. Чувство любви к Родине сродни чувству к родному дому. Значит, если мы будем воспитывать у детей чувство привязанности, как таковое, чувство к родному дому, то при нашей педагогической работе со временем оно дополнится чувством любви и привязанности к своей стране. Педагоги всех времён, в т.ч. и наши дни уверенно говорят, что патриотизм (любовь к родине, к её природе, людям, культуре, к своему дому) берёт своё начало в семье, в родном доме, а только затем в детском дошкольном учреждении. Родной дом – сложное, многогранное понятие. Оно включает в себя семью, где ребёнок родился и вырос, атмосферу домашнего очага, которая во многом определяется семейными традициями, дом, где он живёт, его первых друзей, окружающую природу. Чувство Родины начинается у ребёнка с отношения к семье, к самым близким людям – отцу, матери, бабушке, дедушке. Это корни, связывающие его с родными людьми и ближним окружением. Важно, чтобы дети как можно раньше увидели и осознали своих родителей как тружеников, узнали свою родословную, чтобы не терять связь поколений. Постепенно понятие «родной дом» для ребёнка расширяется. Это уже и родная улица, его детский сад, родной город (село) позже – не только малая (родной край), но и большая многонациональная родина - Россия, гражданином которой он является и наконец, планета Земля - наш общий родной дом.

Родители доверили нам самое дорогое, что у них есть – это дети. Большую часть времени дети проводят в детском саду. Поэтому на дошкольное учреждение особые надежды возлагаются на ознакомление детей с народными традициями. В основном это знакомство происходит на непрерывной образовательной деятельности. Большую роль наш детский сад отводит художественной литературе. Во время образовательной деятельности по

речевому развитию знакомим детей с произведениями русского народа: это сказки, загадки, пословицы, поговорки, песни. Такие произведения как «Гуси-гуси», «Солнышко – колоколнышко» и многие другие заученные наизусть произведения устного народного творчества, имеют для общего развития ребёнка. По своему характеру они забавны, веселы, жизнерадостны.

Язык народных произведений яркий, образный, легко запоминающийся. В них отражаются народные традиции, характер русского народа. Дети любят такие сказки как: «Маша и медведь», «Гуси-лебеди», «По щучьему велению» и другие.

Во время непрерывной образовательной деятельности не только знакомим детей с произведениями, но и обращаем внимание на быт русского народа в старину, объясняем значение незнакомых им слов (ушат, плетень, лапти, коромысло и т.д.). В нашем дошкольном учреждении есть мини-музей, где дети знакомятся с историей русского народа, его духовным богатством. Уже тысячу лет назад никто на Руси не мог засвидетельствовать, с каких пор повелось петь былины, рассказывать сказки. Знакомим детей с пословицами и поговорками, утверждающих патриотизм русского народа, которые используем в воспитательной работе с детьми.

- «Родина – мать, умей за неё постоять»;
- «Береги землю родную, как мать любимую».

Приобщение к ним детей дошкольного возраста является важной частью патриотического воспитания.

Решение проблемы воспитания патриотизма у детей дошкольного возраста на сегодняшний день является трудной задачей, что связано, прежде всего, с особенностями возраста. Но хочется отметить, что детское восприятие – самое точное, а детские впечатления – самые яркие. Сегодня растёт новое удивительное поколение, которое, в отличие от нас, взрослых, воспринимает окружающую действительность с гораздо большей заинтересованностью. Потому понятие о патриотизме, о чувстве гражданства, о том, что каждый человек живёт не сам по себе, а является членом общества и должен знать свои права и обязанности, лучше всего закладывать с детства.

Понятие патриотизм многогранно по своему содержанию – это и уважение к культуре своей страны, и ощущение неразрывности с окружающим миром, и гордость за свой народ и свою Родину. Для дошкольного периода характерны наибольшая обучаемость, податливость педагогическим влияниям, сила и глубина впечатлений. Потому-то всё, что усвоено в дошкольном периоде, – знания, навыки, привычки, способы поведения, складывающиеся черты характера – оказываются особенно прочными и являются фундаментом дальнейшего развития личности.

Необходимо учитывать, что на каждой возрастной ступени ребёнок приобретает важнейшие человеческие качества. При правильном воспитании в дошкольном возрасте интенсивно развивается целостное восприятие окружающего мира, наглядно-образное мышление, творческое воображение, непосредственное эмоциональное отношение к окружающим людям, сочувствие к их нуждам и переживаниям. Если у дошкольников такого рода качества не будут сформированы надлежащим образом, то восполнить возникший недостаток позднее окажется делом весьма трудным, а подчас и невозможным.

Систему работы по патриотическому воспитанию в детском саду можно представить следующим образом:

семья→детский сад→родная улица→ родное село→родная страна

Данная работа включает целый комплекс задач: воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, селу; развитие интереса к народным традициям и промыслам; формирование элементарных знаний о правах человека; знакомство детей с символами

государства (герб, флаг, гимн); развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны.

Данные задачи решаются во всех видах детской деятельности: на занятиях, в играх, в труде, в быту — так как воспитывают в ребенке не только патриотические чувства, но и формируют его взаимоотношения со взрослыми и сверстниками.

Детский сад играет большую роль в становлении личности юного гражданина, но патриотическое воспитание детей дошкольного возраста начинается, прежде всего, с отношения к семье, самым близким людям, с того, что вызывает наиболее эмоциональный отклик в его душе. Успех патриотического воспитания наших детей во многом зависит и от родителей, от семьи, от той атмосферы, которая царит дома.

Задача педагогов и родителей — как можно раньше пробуждать в растущем человеке любовь к родной земле, с первых шагов формировать у детей черты характера, которые помогут ему стать человеком и гражданином общества. Воспитывать любовь и уважение к родному дому, детскому саду, родной улице, селу; чувство гордости за достижения страны, любовь и уважение к армии, гордость за мужество воинов; развивать интерес к доступным ребёнку явлениям общественной жизни.

Большое значение в патриотическом воспитании дошкольников играет непосредственное участие их в праздниках (день города, День Победы, День защитника Отечества). Дети делают открытки, поздравления, подарки, выступают на утренниках. В результате такой работы у детей создаются не только представления о их городе, стране, но и возникает чувство сопричастности к важным происходящим событиям.

Неоценимую помощь в патриотическом воспитании оказала встреча, которую провели с детьми «Наши земляки — дети войны».

Дети нашего детского сада читали стихи про победу советского народа над фашистами, пели песни военных лет вместе с гостями.

Использование данных подходов позволит формировать подлинно гражданственные и патриотические позиции у дошкольников, что затем ляжет в основу личности взрослого человека — гражданина своей страны.

Патриотическое воспитание — это воспитание любви к Родине, преданность ей, ответственность и гордость за нее, желание трудиться на ее благо, начинает формироваться уже в дошкольном возрасте. Без уважения к истории и культуре своего Отечества, к его государственной символике невозможно воспитать чувство собственного достоинства, уверенность в себе, а, следовательно, полноценную личность. Одной из основных задач ФГОС ДО является: «объединение развития и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества».

Поэтому нравственно — патриотическое воспитание — одно из важнейших звеньев системы воспитательной работы в детском саду в условия введения ФГОС ДО.

Задача педагогов и родителей — как можно раньше пробудить в детях любовь к родной земле, формировать у них такие черты характера, которые помогут стать достойным человеком и достойным гражданином своей страны, воспитывать любовь и уважение к родному дому, детскому саду, родной улице, городу. Формировать чувство гордости за достижения страны, любовь и уважение к армии, гордость за мужество воинов, развивать интерес к доступным ребёнку явлениям общественной жизни.

Мировоззрение педагога, его личный пример, взгляды, суждения, активная жизненная позиция — самые эффективные факторы воспитания. Если мы хотим,

чтобы наши дети полюбили свою страну, свой город, нам нужно показывать их с привлекательной стороны.

Но никакие знания взрослого не дадут эффекта, если сам он не будет любить свою страну, свой город, свой народ.

Педагоги стремятся учитывать, что воспитывать любовь к Родине, родному городу – значит связывать воспитательную работу с социальной жизнью, которая окружает ребенка. В своей работе использовать наиболее интересные и результативные формы работы – прогулки, экскурсии, наблюдения, объяснения, побуждающие детей к различной деятельности (игровой, словесной, продуктивной и др.).

Патриотическое воспитание пронизывает все виды детской деятельности в повседневной жизни и на занятиях. Воспитатели стараются формировать у детей потребность участвовать в делах на благо окружающих людей и живой природы, помогают им осознать себя неотъемлемой частью малой родины.

Быть гражданином, патриотом – это непременно быть интернационалистом. Поэтому воспитание любви к своему отечеству, гордости за свою страну, должно сочетаться с формированием доброжелательного отношения к культуре других народов, к каждому человеку в отдельности, независимо от цвета кожи и вероисповедания.

Одним из важнейших средств воздействия на ребенка-дошкольника при формировании нравственно-патриотических чувств является игра. Наряду с народными фольклорными играми, способствующими развитию физических, психических, интеллектуальных возможностей детей, в дошкольных учреждениях значительное место занимают учебно-развивающие игры: дидактическая игра «Герб города»; дидактическая игра «Путешествие по селу»; дидактическая игра «Продолжи пословицу».

Естественно развивающиеся чувства привязанности к отеческим ценностям становятся предметом осмысления в процессе целенаправленного патриотического воспитания, на их основе формируются убеждения и готовность действовать соответствующим образом. Это патриотическое воспитание как система целенаправленного воздействия.

Патриотизм и гражданственность тесно связаны с таким понятием как «общечеловеческие ценности». Мы живем в жестокий век, где казалось – бы, при таком высоком уровне развития науки, техники и человеческой мысли, продолжают жестокое, варварское, а главное уносящее миллионы жизней войны, конфликты, умирают женщины и дети. Разве об этом мечтали наши деды и прадеды? Для этого ли ценой своих жизней отвоевали нам мир в Великой Отечественной войне?

Стоит ли держаться своих исторических корней или лучше, современнее, а стало быть, и практичнее не иметь приоритетов, а принимать то, что нравится, независимо от культурной принадлежности явления?

Все та же народная мудрость гласит «Если ты выстрелишь в прошлое из пистолета, будущее выстрелит в тебя из пушки». Перефразируя, можно сказать, что человек, не знающий прошлого своего народа, его культуры, подобен дереву без корней. Не имея нравственных ориентиров, человек теряет самые главные человеческие ценности.

МУЗЫКАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ В ДОУ В РАМКАХ ВВЕДЕНИЯ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*«Музыкальное воспитание – это не воспитание музыканта,
а прежде всего воспитание человека».*

(В.А. Сухомлинский)

С введением Федерального государственного образовательного стандарта (далее ФГОС) происходят изменения в системе образования Российской Федерации, в том числе и в системе дошкольного образования. Давайте обратим внимание на изменения в дошкольном образовании, в том числе и музыкальном воспитании, которые появились с введением Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее - ФГОС ДО).

Новые требования, предъявляемые ФГОС к дошкольному образованию, влекут за собой и изменение требований к компетентности воспитателей и педагогов-специалистов.

Согласно «Профессиональному стандарту педагога», «готовность к переменам, мобильность, способность к нестандартным трудовым действиям, ответственность и самостоятельность в принятии решений – все эти характеристики деятельности успешного профессионала в полной мере относятся и к педагогу... Профессиональный стандарт педагога, который должен прийти на смену морально устаревшим документам, до сих пор регламентировавшим его деятельность, призван, прежде всего, раскрепостить педагога, дать новый импульс его развитию».[5]

Согласно пункту 1.5 ФГОС ДО, он направлен на достижение следующих целей:

- обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребёнка в получении качественного дошкольного образования;
- ✓ обеспечение государственных гарантий уровня и качества образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации основных образовательных программ, их структуре и результатам их освоения;
- ✓ сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

Соответственно, музыкальные руководители в ходе своей профессиональной деятельности должны преследоваться те же цели.

Исходя из вышесказанного, музыкальный руководитель обязан:

- Обеспечить равные условия и возможности для каждого ребенка в области музыкального развития, не зависимо от его пола, национальности, уровня образованности и развития;
- Обладать высоким уровнем компетенций и применением их в практической деятельности;
- Руководствоваться в своей деятельности Федеральными государственными требованиями к структуре программы и ее объему, к условиям ее реализации и к результатам освоения программы.

Музыкальное образование в ДОУ не ограничивается только музыкальными занятиями. К основным формам организации музыкальной деятельности дошкольников относятся:

1. Непосредственная образовательная деятельность (музыкальные занятия);
2. Использование музыки в повседневной жизни детей в ДОУ;
3. Праздники и развлечения;
4. Музыкальное образование детей в семье.

С введением ФГОС ДО, музыкальное воспитание «представлено в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», наряду с изобразительным и литературным искусством. В этом есть большой плюс, поскольку разделение видов искусства на образовательные области затрудняло процесс интеграции, а по отношению к ребенку дошкольного возраста в этом вообще мало смысла, для нас важно научить ребенка общаться с произведениями искусства к целом, развивать художественное восприятие, чувственную сферу, способность к интерпретации художественных образов, и в этом все виды искусства похожи. Их отличают средства художественной выразительности, в этих задачах мы можем разойтись, но в целом назначение любого вида искусства - это отражение действительности в художественных образах, и то, как ребенок научится их воспринимать, размышлять о них, декодировать идею художника, писателя, режиссера, зависит от работы каждого специалиста и воспитателя»

В соответствии с пунктом 2.6.ФГОС ДО, художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно - модельной, музыкальной и др.).

Задачи музыкального воспитания интегрируются и в другие образовательные области. Так, например, «в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» речь идет о формировании представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Образовательная область «Познавательное развитие» предполагает развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира. В образовательной области «Речевое развитие» речь идёт о развитии звуковой и интонационной культуры речи. Образовательная область «Физическое развитие» подразумевает задачи развития таких физических качеств, как координация и гибкость; развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере. Круг задач музыкального воспитания и развития ребенка в дошкольном детстве расширяется. Это задачи, связанные с вхождением ребенка и мир музыки, задачи развития музыкальной эрудиции и культуры дошкольников, ценностного отношения к музыке как виду искусства, музыкальным традициям и праздникам. Это также задачи, связанные с развитием опыта восприятия музыкальных произведений, сопереживания музыкальным образам, настроениям и чувствам, задачи развития звукового сенсорного и интонационного опыта дошкольников. Музыка выступает как один из возможных языков ознакомления детей с окружающим миром, миром предметов и природы и, самое главное, миром

человека, его эмоций, переживаний и чувств. Музыкально-двигательная активность, игра на детских музыкальных инструментах, музыкально-пальчиковые игры, организованные на музыкальных занятиях, развивают у ребенка физические качества, моторику и двигательные способности, помогают в становлении саморегуляции в двигательной сфере».

Меняется отношение к оцениванию детской деятельности, к освоению ребенком программных знаний. С одной стороны - требовать от ребенка дошкольного возраста на выходе конкретных образовательных достижений мы не можем. Это обуславливается спецификой дошкольного детства (то есть гибкостью, пластичностью развития ребенка, большим разнообразием вариантов его развития, непосредственностью и произвольностью) и тем, что дошкольное образование не является обязательным в Российской Федерации. А с другой – нам необходимо определить результаты, на которые мы должны ориентироваться в процессе реализации программы. Исходя из этого, в ФГОС ДО результаты освоения программы предлагаются в виде целевых ориентиров и «не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.»

Оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста, согласно ФГОС ДО, проводится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики с целью оценивания эффективности педагогических действий и лежит в основе дальнейшего планирования .

Олторжевская Е.В.,

воспитатель

МБДОУ «Детский сад № 29 «Улыбка»

г. Майкоп

СОВРЕМЕННЫЕ ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРИ ПОДГОТОВКЕ К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Дошкольный период – серьезный и ответственный в жизни ребёнка. Я считаю, что обучение грамоте – одна из важных и серьезных задач в дошкольном учреждении. Чтобы ребенок в 1 классе не испытывал затруднений в овладении чтением и письмом, в детском саду необходимо проводить целенаправленную работу по подготовке детей к обучению грамоте.

В МБДОУ «Детский сад № 29 «Улыбка» с 2016 года организован кружок по подготовке к обучению грамоте «АБВГДейка» в подготовительной к школе группе, в котором я являюсь руководителем. На занятиях особое внимание отведено развитию звуковой культуры речи, фонематического слуха и звуко - буквенного анализа слов. Моя задача - проводить увлекательные занятия, которые вызывают у детей интерес. Ведь наиболее ярко запоминается то, что было интересно. Как сделать познавательный процесс привлекательным, разнообразным, желанным, окрашенным положительными эмоциями? «АБВГДейка» - это учёба и игра. Именно в игре самые сложные понятия становятся доступными и привлекательными для ребенка. В основе многих программ по обучению грамоте лежат принципы обучения при помощи игр, предложенные Д.Б. Элькониным. Игровые технологии – уникальная форма обучения, которая позволяет учить детей без принуждения, поддерживать интерес к данному разделу обучения, способствует использованию знаний в новой ситуации, активизирует речь и мыслительную деятельность ребенка.

Я считаю, что игровые технологии повышают качество обучения и являются наиболее эффективным методом подготовки детей к обучению грамоте. Работа в данном направлении была мне очень интересна.

Цель работы: Повышение качества подготовки ребенка к обучению грамоте через использование современных игровых технологий в старшем дошкольном возрасте.

Для проведения занятий по подготовке к обучению грамоте в группе создан Центр «Грамотейка», в котором представлены дидактические (в том числе изготовленные мной) и настольно-печатные игры (например, «Город гласных и согласных звуков», тренажер «Обучение грамоте», «Поиграем в слова», «Звуковой паровозик»), магнитная доска, магнитные буквы и магниты, кассы букв, фишки (синие, зеленые и красные), звуковые схемы, схемы для игр, таблицы слогов, схемы предложений, кубики, иллюстрации к различным темам, игрушки и предметы, азбуки, дидактические материалы для занятий с детьми. Там же располагаются картотеки артикуляционных игр, игровых ситуаций, дидактических игр, пальчиковых гимнастик, игры на развитие речевого дыхания, загадок и потешек для работы со звуками и буквами, физкультминутки

Такая предметно-пространственная среда развивает речь детей, стимулирует творческую активность. Все эти материалы я использую в процессе непрерывной образовательной деятельности, работая с подгруппой детей или индивидуально, решая различные образовательные задачи.

Основные методы реализации игровых технологий:

- игровой(ведущий метод);
- звуковой аналитико- синтетический метод;
- исследовательский (практический) метод обучения;
- метод развивающего (познавательного) обучения;
- интегрированный;
- метод ТРИЗ

В течение 2016 года я успешно использовала в работе различные игровые технологии при работе с детьми подготовительной к школе группы на занятиях по подготовке к обучению грамоте. Вот несколько групп игровых технологий, которые я применяю и в этом учебном году и рекомендую для использования в работе с детьми старшего дошкольного возраста .

Использование игровых и литературных персонажей.

Герой из сказки вводится мною для того, чтобы усилить взаимосвязи между этапами образовательной деятельности. Это Королева знаний, Незнайка и Знайка, гномики Том и Тим и другие. Герой может попросить о помощи, принести письмо с заданиями, проверяет правильно ли выполнены задания, поддерживает детей на всех этапах. Дети легко включаются в процесс игры и помогают героям определять место звука в слове или количество слогов в словах, определяют на какой звук начинаются названия предметов или разгадывать ребус.

Мнемотехника. Эта технология включает специальные приемы и способы, облегчающие запоминание и увеличивающие объем памяти путем образования дополнительных ассоциаций. Особенности технологии: преобразование символов в образы по принципу замещения. Я начинаю работу с простых мнемоквадратов, перехожу к мнемодорожкам, позже к мнемотаблицам, упражняя в составлении предложений, членении простых предложений, знакомя детей с образом буквы (элементы букв, их количество, расположение элементов в пространстве), формируя знания о признаках звуков (гласный-согласный, твердый- мягкий, звонкий- глухой)

Моделирование. Я помогаю зафиксировать при помощи модели или символа опыт ребенка в обучении грамоте. В процессе работы по подготовке к обучению грамоте старших дошкольников я использую специальные

схематические модели. Модели, отражающие характеристику звуков (гласный звук-красный кружок, согласный твердый- синий, согласный мягкий- зеленый, колокольчик-согласный звонкий звук). Представление о слове и предложении формирую при помощи графической схемы (черточки на схеме- слова), что помогает детям осознать границы слов, их отдельное написание. Также использую модели нахождения звука в слове, отражающую количество слогов, место ударения в слове.

Использование этой технологии в обучении старших дошкольников грамоте ведет к более глубокому осмыслению информации, облегчает понимание связей в мире звуков и букв.

Создание игровой ситуации.

Волшебное перемещение в пространстве – путешествие или экскурсия. Например: Королева Знаний приглашает в свое королевство, чтобы спасти его от коварного Звукоеда, гномик зовет на экскурсию в зоопарк, путешествие на космическом корабле, Ёжик приглашает в осенний лес. Детям предлагается выполнить ряд заданий, ведущих к разгадке, что вызывает у детей неподдельный интерес и радость.

Информационно – коммуникационные технологии.

Я создаю компьютерные презентации, которые использую на своих занятиях по подготовке к обучению грамоте с использованием мультимедийного оборудования (проектор, экран), что повышает интерес детей к изучаемому материалу

Использование занимательного наглядного материала.

Например, волшебные фигурки Звуковичков (Согласные: твёрдые и мягкие, звонкие и глухие)-дети определяют Звуковичка, соответствующего характеру звука; «Звуковые домики»- расселяют звуки в соответствии с характеристикой, «Украсим ёлку»-помещают на елку шары с картинками, в названии которых есть нужный звук, «Цепочка слов»-в нужном порядке выстраивают цепь картинок. «Кроссворды» и «Ребусы»-слова закодированы с помощью рисунков или цифр. и многое другое. Усваивая абстрактные понятия, дети создают конкретный образ.

Использование стихотворных текстов.

Очень часто при знакомстве детей со звуками, для усвоения образа буквы использую различные стихотворные тексты, помогающие детям соотнести звук или букву с окружающими предметами. Например, Ж — жужжит жук, О — удивляется кукла Маша, Р — заводится мотор автомобиля и т. д.

Использование дидактических игр и игровых упражнений.

Немаловажное значение в своей работе уделяю дидактическим играм. Ведь их основная цель – обучающая. Дети учатся правильно выполнять задание в игровой ситуации. В игре обучение детей грамоте проходит весело, без принуждения. Активизируется мыслительная деятельность, внимание и развивается речь, умение классифицировать, комбинировать материал, закрепляется навык чтения. В дидактическую картотеку включены игры и упражнения разного уровня характера. Например, «Звенит – не звенит?», «Твердый или мягкий?», «Найди домик», «Назови братца» и т.д. учат различать гласные и согласные звуки, определять твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки; «Подарки для гномиков (определять лишнее слово по первому звуку); «Сложи картинку- составь слово» (сложить картинку- составить слово из слогов); «Веселый паровозик» (определять место звука в слове); «Собери букет», «Лото» (определять первые звуки в слове); «Собери слово» (составлять слово из букв)

Я считаю, что успешность подготовки детей к обучению грамоте зависит и от степени взаимодействия с родителями. В информационном уголке я размещаю различные консультации, практический материал с игровыми

заданиями, папки-раскладушки с играми по обучению грамоте. На родительских собраниях знакомила родителей с успехами детей в усвоении материала, проводила индивидуальные беседы, организовала практикум «Развитие ребенка с помощью игр дома».

По итогам работы кружка за 2016-17 учебный год при использовании игровых технологий в обучении грамоте детей старшего дошкольного возраста наблюдалась положительная динамика развития. Дети овладели звуковым анализом, научились соединять звуки в слова, читать короткие тексты, ориентироваться в тетради, составлять из букв разрезной азбуки слоги, слова и простые предложения. Это имеет большое значение для последующего обучения грамоте в школе. К тому же дети стали более целеустремленными, самостоятельными, инициативными.

Я считаю, что применение мною игровых технологий в образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста по подготовке к обучению грамоте повышает качество подготовки детей к обучению грамоте,

позволяет эффективно решать задачи по обучению грамоте, строить интересный педагогический процесс, основываясь на ведущем виде деятельности дошкольника — игре.

Парпулова О.Г.,

воспитатель

МБДОУ «Детский сад №49

г. Майкоп

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДОУ

Здоровье человека – тема для разговора достаточно актуальная для всех времен и народов, а в XXI веке она становится первостепенной. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования ФГОС ДО, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. №1155, представляет собой совокупность обязательных требований к дошкольному образованию.

Стандарт направлен на решение нескольких задач, среди которых красной нитью выделена задача: охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия, а так же обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья); формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности; обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей; формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей; обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей [1].

Цель: обеспечить дошкольнику высокий уровень реального здоровья, вооружив его необходимым багажом знаний, умений, навыков, необходимых для ведения здорового образа жизни, и воспитав у него культуру здоровья. Решению этой цели подчинены многие задачи, которые решает педагог в процессе своей деятельности.

Педагоги в детских садах учат детей культуре здоровья, как ухаживать за своим телом, то есть осознанному отношению к своему здоровью.

Задачи стоящие перед детским садом:

1. объединить усилия сотрудников и родителей для эффективной организации физкультурно-оздоровительной работы, в том числе и профилактике нарушений, зрения, плоскостопия и осанки.

2. обучить детей безопасному поведению в условиях чрезвычайных ситуаций дома, в природе, в общении со сверстниками и мегаполисе.

3. осуществить преемственность между дошкольным образовательным учреждением и школой средствами физкультурно-оздоровительной работы.

С введением ФГОС образование должно быть более безопасным, здоровьесформирующим, здоровьесберегающим. Охрана здоровья детей - приоритетное направление деятельности всего общества, поскольку лишь здоровые дети в состоянии должным образом усваивать полученные знания и в будущем способны заниматься производительно-полезным трудом.

Дошкольный возраст является решающим в формировании фундамента физического и психического здоровья. До 7 лет человек проходит огромный путь развития, повторяемый на протяжении последующей жизни. Очень важно именно на этом этапе сформировать у детей базу знаний и практических навыков здорового образа жизни, осознанную потребность в систематических занятиях физической культурой и спортом.

Дошкольное образовательное учреждение должно постоянно осваивать комплекс мер, направленных на сохранение здоровья ребенка на всех этапах его обучения и развития. Существуют разнообразные формы и виды деятельности, направленные на сохранение и укрепление здоровья воспитанников. Их комплекс получил в настоящее время общее название «здоровьесберегающие технологии». Главное назначение таких новых технологий – объединить педагогов, психологов, медиков, родителей и самое главное – самих детей на сохранение, укрепление и развитие здоровья.

Цель здоровьесберегающих технологий в дошкольном образовании:

Применительно к ребенку – обеспечение высокого уровня реального здоровья воспитаннику детского сада и воспитание валеологической культуры, как совокупности осознанного отношения ребенка к здоровью и жизни человека, знаний о здоровье и умений оберегать, поддерживать и сохранять его, валеологической компетентности, позволяющей дошкольнику самостоятельно и эффективно решать задачи здорового образа жизни и безопасного поведения, задачи, связанные с оказанием элементарной медицинской, психологической самопомощи и помощи.

Применительно к взрослым – содействие становлению культуры здоровья, в том числе культуры профессионального здоровья воспитателей ДОО и валеологическому просвещению родителей.

Виды здоровьесберегающих технологий в дошкольном образовании: медико-профилактические, физкультурно-оздоровительные, технологии обеспечения социально-психологического благополучия ребенка, валеологическое просвещение родителей, образовательные технологии в детском саду.

Медицинский здоровьесберегающие технологии в ДОО – обеспечивают сохранение и приумножение здоровья детей под руководством медсестры ДОО в соответствии с медицинскими требованиями и нормами, с использованием

медицинских средств: технологии профилактики заболеваний; углубленный медицинский осмотр с участием узких специалистов, приходящих из поликлиники; коррекция возникающих функциональных отклонений; реабилитация соматического состояния здоровья; противоэпидемическая работа и медицинский контроль работы пищеблока в соответствии с действующими санитарно-гигиеническими правилами, витаминпрофилактика.

Физкультурно-оздоровительные технологии – направлены на физическое развитие и укрепление здоровья ребенка, развитие физических качеств, двигательной активности и становление физической культуры дошкольников: закаливание КГН; спортивные праздники, спортивные развлечения и досуги; недели здоровья; соревнования; прогулки-походы.

Валеологического просвещения родителей – это технологии, направленные на обеспечение валеологической образованности родителей воспитанников ДОУ, обретение ими валеологической компетентности. Валеологическое образование родителей надо рассматривать, как непрерывный процесс валеологического просвещения всех членов семьи.

Взаимодействие ДОУ с семьей по вопросам охраны и укрепления здоровья детей:

1. Информационные стенды для родителей в каждой возрастной группе (комплексы упражнений для органов зрения, для развития общей и мелкой моторики, пальчиковые игры).

2. Информационные стенды медицинских работников о медицинской профилактической работе с детьми в ДОУ;

3. Приобщение родителей к участию в физкультурно-массовых мероприятиях ДОУ (соревнования, спортивные праздники, Дни и Недели здоровья и др.);

4. Консультации, беседы с родителями по вопросам здоровьесбережения

Здоровьесберегающие образовательные технологии в детском саду – это прежде всего, технологии воспитания валеологической культуры или культуры здоровья дошкольников.

Современные здоровьесберегающие технологии, используемые в системе дошкольного образования отражают две линии оздоровительно-развивающей работы: приобщение детей к физической культуре, использование развивающих форм оздоровительной работы [2].

Современные здоровьесберегающие педагогические технологии:

- ✓ Стретчинг (вид аэробики, представляющий собой комплекс упражнений на растягивание) проводится не раньше, чем через 30 мин. после приема пищи, 2 раза в неделю по 30 мин. со среднего возраста в физкультурном или музыкальном залах, либо в групповой комнате, в хорошо проветренном помещении. Рекомендуется детям с вялой осанкой и плоскостопием, опасаться непропорциональной нагрузки на мышцы.

- ✓ Ритмопластика (движения, выполняемые под музыку, приносящие физическое и духовное здоровье, радость). Выполняются не раньше чем через 30 мин. после приема пищи, 2 раза в неделю по 30 мин. со среднего возраста.

- ✓ Динамические паузы (короткая разминка среди занятия). Проводится во время занятий, 2-5 мин., по мере утомляемости детей. Рекомендуется для всех детей в качестве профилактики утомления гимнастика для глаз и дыхательная гимнастика, в зависимости от видов занятия.

- ✓ Подвижные и спортивные игры. Используются, как часть физкультурного занятия, на прогулке, в групповой комнате – малой и средней степенью подвижности, ежедневно для всех возрастных групп. Игры подбираются в соответствии с возрастом ребенка, местом и временем ее проведения.

✓ Релаксация (глубокое мышечное расслабление, сопровождающееся снятием психического напряжения). Проводится в зависимости от состояния детей и целей, педагог определяет интенсивность технологии для всех возрастных групп. Можно использовать спокойную классическую музыку (Чайковский, Рахманинов, звуки природы [3].

✓ Гимнастика для глаз (комплексы упражнений для сохранения зрения). Проводятся ежедневно по 3-5 мин. в любое свободное время; в зависимости от интенсивности зрительной нагрузки с младшего возраста.

✓ Гимнастика пальчиковая (комплексы упражнений для пальцев рук, способствующие развитию мелкой моторики). Применяется с младшего возраста индивидуально либо с подгруппой ежедневно. Рекомендуются детям, особенно с речевыми проблемами.

✓ Гимнастика дыхательная (это система дыхательных упражнений направленных на укрепление здоровья и лечение различных заболеваний). Используется при проведении различных форм физкультурно-оздоровительной работы, в предварительно проветренном помещении.

✓ Гимнастика ортопедическая (комплексы упражнений для стоп и позвоночника). Используется в различных формах физкультурно-оздоровительной работы. Рекомендуются детям с плоскостопием и в качестве профилактики болезненной опорного свода стопы.

✓ Самомассаж (систем приемом механических воздействий на поверхность тела). Проводится в зависимости от поставленных педагогом целей, сеансами либо в различных формах физкультурно-оздоровительной работы.

✓ Точечный самомассаж (система приемов, выполняемых путем нажимания подушечками пальцев на мышцы в местах расположения активных точек).

✓ Сказкотерапия (психологический метод, предполагающий развитие самосознания через психологическую сказку). Занятия проводятся 2-4 занятия в месяц по 30 мин. со старшего возраста.

✓ Технологии музыкального воздействия. Применяются в различных формах физкультурно-оздоровительной работы; либо отдельные занятия 2-4 раза в месяц в зависимости от поставленных целей [3].

Литература:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Утвержден приказом Минобрнауки России 17.10.2013 №1155 //Российская газета. 2013. 25 ноября.

2. «Использование здоровьесберегающих педагогических технологий в дошкольных образовательных учреждениях». – Методист. – 2007.

3. Смирнов Н.К. «Здоровьесберегающие образовательные технологии в работе педагога» - Москва, 2007.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СЕМЬИ И ДЕТСКОГО САДА В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

Воспитание подрастающего поколения в современном обществе является предметом особой заботы. Таким образом, признание государством приоритета семейного воспитания, требует иных взаимоотношений и образовательного учреждения, а именно сотрудничества, взаимодействия и доверительности.

Сотрудничество – это общение «на равных», где никому не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать. Взаимодействие - предоставляет собой способ организации совместной деятельности, которая осуществляется с помощью общения. Детский сад и семья должны стремиться к созданию единого пространства развития ребенка.

Современные тенденции в развитии дошкольного образования объединены одним важным и значимым критерием - его качеством, которое непосредственно зависит от уровня профессиональной компетентности педагогов и педагогической культуры родителей. Достичь высокого качества образования наших воспитанников, полностью удовлетворить запросы родителей и интересы детей, создать для ребенка единое образовательное пространство возможно только при условии разработки новой системы взаимодействий ДОУ и семьи.

Проблема взаимодействия ДОУ и семьи в последнее время попала в разряд самых актуальных. Изменившаяся современная семья (финансовое и социальное расслоение, обилие новейших информационных технологий, более широкие возможности получения образования) заставляет искать новые формы взаимодействия.

Взаимодействие детского сада и семьи одно из главных направлений педагогического процесса. Существует немало форм организации совместной работы детского сада и родителей.

Наше Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 56 «Журавушка» углубленно работает над развитием новых форм взаимодействия родителей и педагогов в процессе оздоровления и воспитания дошкольников. Одной из таких форм является проведения в детском саду конкурсов, развлечений, праздников среди родителей, среди родителей и сотрудников и т.д.

Мероприятия составлены таким образом, чтобы они отвечали годовым задачам ДОУ, интересам и потребностям родителей, возможностям педагогов. Проблема вовлечения родителей в единое пространство детского развития в нашем ДОУ решается в трех направлениях:

- 1) Работа с коллективом ДОУ по организации взаимодействия с семьей, ознакомление педагогов с системой новых форм работы с родителями.
- 2) Повышением педагогической культуры родителей.
- 3) Вовлечение родителей в деятельность ДОУ, совместная работа по обмену опытом.

Основные задачи нашей работы:

- 1) Установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника;
- 2) Объединить усилия для развития и воспитания детей;
- 3) Создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки;
- 4) Активизировать и обогащать воспитательные умения родителей;

5) Поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях.

Принципами взаимодействия с родителями является:

1) Доброжелательный стиль общения педагогов с родителями.

Позитивный настрой на общение является тем самым прочным фундаментом, на котором строится вся работа педагогов группы с родителями. В общении воспитателя с родителями неуместны категоричность, требовательный тон. Педагог общается с родителями ежедневно, и именно от него зависит, каким будет отношение семьи к детскому саду в целом.

2) Индивидуальный подход.

Необходим не только в работе с детьми, но и в работе с родителями. Воспитатель, общаясь с родителями, должен чувствовать ситуацию, настроение мамы или папы. Здесь пригодится и человеческое и педагогическое умение воспитателя успокоить родителя, посочувствовать и вместе подумать, как помочь ребенку в той или иной ситуации.

3) Сотрудничество, а не наставничество.

Современные папы и мамы в большинстве своем люди грамотные, и, конечно, хорошо знающие, как им надо воспитывать своих собственных детей. Поэтому позиция наставления и простой пропаганды педагогических знаний, сегодня вряд ли принесет положительные результаты. Гораздо эффективнее будут создание атмосферы взаимопомощи и поддержки семьи в сложных педагогических ситуациях.

4) Готовимся серьезно.

Любое, даже самое небольшое мероприятие по работе с родителями необходимо тщательно и серьезно готовить. Главное в этой работе - качество, а не количество. Слабое, плохо подготовленное родительское собрание или семинар- практикум могут негативно повлиять на положительный имидж учреждения в целом.

5) Динамичность.

Детский сад сегодня должен находится в режиме развития, а не функционирования, представлять собой мобильную систему, быстро реагировать на изменения социального состава родителей, их образовательные потребности и воспитательные запросы.

Для того, чтобы спланировать работу с родителями, надо хорошо знать родителей своих воспитанников. Поэтому начинать необходимо с анализа социального состава родителей, их настроения и ожиданий от пребывания ребенка в д/саду. Проведение анкетирования, личных бесед на эту тему поможет правильно выстроить работу с родителями, сделать её эффективной, подобрать интересные формы взаимодействия с семьей. Ежегодно в сентябре воспитатели групп проводят анкетирование среди родителей воспитанников на тему: «Социальный портрет семьи». По результатам изучения анкет выяснилось следующее: если раньше родители подразделялись на группу служащих и рабочих, то с изменением общественных условий появились предприниматели, неработающие, много неполных семей, есть многодетные семьи. Анализ рисунков воспитанников на тему: «Моя семья», «Мой дом» также помогает понять, как относятся к ребенку дома.

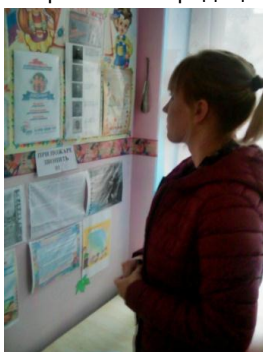
Содержание работы с родителями реализуется через разнообразные формы. Главное донести до родителей знания. Существует традиционные и нетрадиционные формы общения педагога с родителями дошкольников.

Традиционные формы подразделяются на коллективные (родительские собрания, конференции, круглые столы) и индивидуальные (беседы, консультации, посещение на дому), а также наглядно- информационные (выставки, стенды, ширмы, папки- передвижки).

Нетрадиционные формы организации общения педагогов и родителей.

1) Информационно- аналитические. Сюда входит выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности. Проводится с помощью социалистических срезов, опросов.

2) Познавательные. Ознакомление родителей с возрастными психологическими особенностями детей дошкольного возраста. Формирование у родителей практических навыков воспитания детей. Проводятся семинары- практикумы, педагогическая гостиная, проведение собраний в нетрадиционной форме, педагогическая библиотека для родителей.



3) Наглядно-информационные. Ознакомление родителей с работой ДОУ, особенностями воспитания детей. Это информационные проекты для родителей, организация дней (недель) открытых дверей, открытых просмотров занятий и других видов деятельности детей, выпуск газет.

4) Досуговые. Установление эмоционального контакта между педагогами, детьми. Это совместные досуги, праздники, участие родителей и детей в выставках и т.п.

В работе со всеми родительскими группами мы активно используем разнообразные формы, как традиционные, так и нетрадиционные.

Родителей знакомим с жизнью д/сада и их ребенка через родительские собрания, уголки, информационные стенды и газеты, проводим консультации, беседы с показом видеозаписей, развлечения с родителями и наконец, занятия с участием родителей. Ничто так не сближает родителей, педагогов и детей, как совместные мероприятия, которые проходят интересно и разнообразно.



Праздник в д/саду это радость, веселье, торжество, которое разделяют и взрослые, и дети. Родители самые дорогие и близкие люди! Они видят, что дети гордятся ими, им хочется вместе с ними танцевать, петь, играть. Пройдут годы, дети забудут песни, которые звучали на празднике, но в своей памяти они навсегда сохраняют тепло общения, радость сопереживания.



В нашем д/саду стало традиционным проведение спортивных праздников, посвященных «23 февраля». Наши мальчишки охотно соревнуются с подгруппой пап. При их проведении создаются условия не только для физического развития и укрепления здоровья всех участников, но и для сплочения семьи.

В теплой обстановке, за чашкой чая, проходят чаепития с мамами, бабушками, где проходит чествование женщин- матерей, которые, воспитывая своих детей, дарят тепло своих сердец и другим детям.

Постоянное проведение разнообразных конкурсов и выставок «Чудо-овощ», «Елочка- зеленая иголочка», «Щедрая- осень», и другие, позволяют укрепить взаимодействие д/сада с семьями воспитанников. Важным моментом проведения конкурсов является соревновательный дух, который помогает объединяться родителям одной группы.

В течение года педагогами групп оформляются газеты: «Моя мама- самая любимая»; «Мой папа - солдат»; «Как мы провели лето» и другие. Каждый номер газеты посвящается определенной теме.

И наконец, совместные субботники с родителями и детьми, на которых проявляются трудовые навыки, как родителей, так и их детей. Основная цель таких мероприятий - укрепления детско-родительских отношений. В результате у детей воспитывается трудолюбие, аккуратность, внимание к близким, уважение к труду.

Воспитание и развитие ребенка не возможны без участия родителей. Чтобы они стали помощниками педагога, творчески развивались вместе с детьми, необходимо убедить их в том, что они способны на это, что нет увлекательнее и благороднее дела, чем учиться понимать своего ребенка, а поняв его, помогать во всем, быть терпеливыми и деликатными, и тогда все получится.

На сегодняшний день можно сказать, что у нас сложилась определенная система в работе с родителями. Использование разнообразных форм работы дало определенные результаты: родители из «зрителей» и «наблюдателей» стали активными участниками встреч и помощниками воспитателя, создана атмосфера взаимоуважения.

Опыт работы показал: позиция родителей как воспитателей стала более гибкой. Теперь они ощущают себя более компетентными в воспитании детей. Родители стали проявлять искренний интерес к жизни детского сада и групп, научились выражать восхищение результатами и продуктами детской деятельности, эмоционально поддерживать своего ребенка.

Семья и д/сад - два воспитательных феномена, каждый из которых по-своему дает ребенку социальный опыт, но только в сочетании друг с другом они создают оптимальные условия для вхождения маленького человека в большой мир. Для нас это стало возможным только благодаря объединению сил и сотрудничеству. Взаимодействие родителей и д/сада редко возникает сразу. Это длительный процесс, долгий и кропотливый труд, требующий терпеливого, неуклонного следования выбранной цели. Мы не останавливаемся на достигнутом, продолжаем искать новые пути сотрудничества с родителями. Ведь у нас одна цель - воспитывать будущих созидателей жизни. Хочется верить, что наши дети, когда вырастут, будут любить и оберегать своих близких.

Переворочаева Л.А.,
музыкальный руководитель МБДОУ «Детский сад №49»
г. Майкоп

ОБУЧЕНИЕ БЕЗОПАСНОСТИ ДЕТЕЙ ПОСРЕДСТВАМ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В нашем современном мире много опасностей для маленького ребенка. И не всегда взрослый может оградить ребенка от них. Именно поэтому, в дошкольном возрасте надо уделить особое внимание безопасности детей, как

следует себя вести в той или иной ситуации. На своих занятиях одним из средств формирования основ безопасности я использую театрализованную деятельность. Она интуитивно понятна ребенку. Через нее дошкольники знакомятся с окружающим миром.

Театрализованная деятельность – это интегрированный метод обучения, направленный на развитие творческих и познавательных способностей ребенка. Дети дошкольного возраста легко поддаются эмоциональному воздействию и очень впечатлительны. Театрализация художественных произведений помогает им ярче и правильнее познавать мир и воспринимать содержание литературных произведений. Очень важно воспитательное и познавательное значение театра. В дошкольный период начинают формироваться личное отношение к окружающему миру, характер, интересы. Именно в этом возрасте закладываются нравственные законы жизни. Очень полезно показывать детям примеры дружбы, доброты, правдивости, трудолюбия.

Детям интересен не только просмотр самого спектакля в настоящем театре, но и участие в своих собственных представлениях. Создание, обсуждение сценариев, подготовка декораций, – огромные возможности для творчества и замечательное поле деятельности для детей!

Текст, музыка, яркое оформление – это комплекс средств передачи художественных образов. Театр сочетает в себе несколько искусств: риторику, музыку, пластику. Знакомство с театром – легкий и непринужденный способ воздействия на детей. Он удивит, порадует и очарует ребенка.

В нашем детском саду был подготовлен проект по безопасности детей – мюзикл «Волк и семеро козлят». В основу его была положена одноименная сказка. Этот проект направлен на обучение навыкам безопасного поведения с чужими людьми, а также развитие речи, музыкального слуха, хореографических навыков, память ребенка. Мюзикл одновременно выполняет обучающую, воспитательную, познавательную и развивающую функции.

Дошкольный возраст – важнейший период, когда закладываются прочные основы здорового образа жизни и опыта жизнедеятельности, формируется личность. Ребенок из-за своих физиологических особенностей не может самостоятельно определить всю меру опасности. Желание выглядеть взрослее приводит к тому, что ребенок не реагирует на просьбы и замечания взрослых, пробует взять на себя новые обязанности и нарушает выполнявшиеся ранее правила. Дети не способны запомнить или предвидеть все возможные риски техногенной, природной и социальной среды. Ребенок не видит потенциальную опасность, не знает реальных свойств предметов, не различает жизненные и игровые ситуации. А его повышенная двигательная активность в сочетании с эмоциональностью и любопытством могут стать причиной попадания в опасные ситуации. К тому же старших дошкольников часто оставляют дома одних. Таким образом, проблема безопасности детей дошкольного возраста особенно актуальна.

Итогом нашего проекта стало несколько выступлений перед родителями и первоклассниками двух школ.

Во время представления были сформированы представления о способах безопасного поведения в быту, на улице, в природе. Дети узнали номера телефонов экстренных служб. Имеют представления о безопасных способах общения с незнакомыми людьми, безопасного поведения в общественных местах, в природе и осмысленно выполняют эти правила.

Дети с удовольствием принимали участие в театральной постановке. Разучивали песни, танцы, обыгрывали сценки с большим интересом. Передали свое отношение к этому литературному произведению.

И я уверена, что они применяют полученный опыт в жизни.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДОО И СЕМЬИ В ФОРМИРОВАНИИ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ

*“Я не боюсь еще и еще раз повторить: забота о здоровье – это
важнейший труд воспитателя.”*

В.А. Сухомлинский

С каждым годом возрастает процент детей, имеющих отклонения в здоровье, наблюдается тенденция непрерывного роста общего уровня заболеваемости среди дошкольников. Это связано с массой негативных явлений современной жизни: тяжелыми социальными потрясениями, экологическим неблагополучием, низким уровнем развития института брака и семьи; массовым распространением алкоголизма, курения, наркомании; слабой системой здравоохранения и воспитательной базы образовательного учреждения и семьи. Поэтому потребность в формировании у детей представлений о здоровом образе жизни возрастает и требует поиска новых путей в образовании, воспитании и развитии дошкольников.

Поэтому дошкольное учреждение и семья призваны в дошкольном детстве, заложить основы здорового образа жизни, используя различные формы работы. И именно в семье, в детском образовательном учреждении на ранней стадии развития ребенку должны помочь, как можно раньше понять ценность здоровья, осознать цель его жизни, побудить малыша самостоятельно и активно формировать, сохранять и приумножать свое здоровье.

Одной из причин высоких показателей заболеваемости детей в ДОО является недостаточная компетенция родителей в вопросах физического воспитания, невнимание взрослых к своему здоровью и к здоровью своих детей.

Но при грамотном построении педагогического процесса важно заинтересовать родителей проблемой воспитания здорового ребенка и заложить основы здорового образа жизни семьи. Все, чему мы учим детей, они должны применять в реальной жизни. Особое внимание следует уделять следующим компонентам здорового образа жизни:

- совместные занятия физкультурой, прогулки;
- отсутствие вредных привычек у родителей и наглядный пример;
- рациональное питание, соблюдение правил личной гигиены; закаливание, создание условий для полноценного сна;
- дружелюбное отношение друг к другу, развитие умения слушать и говорить, умения отличать ложь от правды;
- бережное отношение к окружающей среде, к природе;
- медицинское воспитание, своевременное посещение врача, выполнение различных рекомендаций;
- формирование понятия «не вреди себе сам».

Следует особенно выделить, что формирование у детей навыков и привычек ЗОЖ невозможно без тесного сотрудничества ДОО с семьей. Поэтому ознакомление родителей по данному направлению работы с дошкольниками позволяет не только снять конфликтную ситуацию, но и заинтересовать взрослых возможностями их детей, показать достижения и результаты, знания о здоровом образе жизни, организовать совместные физкультурные занятия, спортивные праздники, досуговые мероприятия, игровые программы.

Целью моей работы является создание единой системы взаимодействия педагогов и родителей в области приобщения дошкольников к здоровому образу жизни.

Предполагаем, что целенаправленная организация совместной взросло – детской деятельности по ЗОЖ будет способствовать целостному развитию ребенка дошкольника, успешной социализации, раскрытию индивидуальности и сформированности представлений о здоровом образе жизни.

В своей работе мы используем следующие методы: анкетирование, дискуссии, круглые столы, родительские собрания, газеты, плакаты, папки-передвижки, театрализованные представления, практические занятия для родителей «Давайте поиграем», «Детям о здоровье». В ходе этих занятий в качестве наглядного материала могут быть использованы видеозаписи. С каждым годом все большим успехом пользуются спортивные соревнования «Папа, мама, я – спортивная семья», «Семейные старты», «Дни здоровья».

Таким образом, такая работа позволит привлечь родителей к совместным усилиям по оздоровлению детского организма в течение всего пребывания в нашем учреждении.

Применение в работе здоровьесберегающих педагогических технологий повысит результативность воспитательно-образовательного процесса, коррекционно-развивающей работы, сформирует у детей ценностные ориентации, направленные на сохранение и укрепление здоровья.

Погосян В.В.,
педагог дополнительного образования
МБОУ ДОД ЦДЮТ
Майкопский район

СОДЕРЖАТЕЛЬНОЕ И ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

На современном этапе в экологическом пространстве инновационно-образовательная модель на основе взаимодействия дошкольных и дополнительных учреждений позволяет у детей *формировать* понимание самоценности природы и осознавать себя, как ее части; желание сохранять окружающую среду и осознавать взаимосвязь между собственными действиями и ее состоянием; навыки безопасного поведения в повседневной жизни; *воспитывать* эмоционально-положительное отношение к окружающему миру, умение видеть его красоту и неповторимость.

Содержание экологического образования в представленной модели реализуется через формирование у дошкольников системы адекватных экологических представлений. Речь идет о включенности ребенка в мир природы благодаря программно-методическим комплексам, использованию инновационных подходов к разнообразным видам деятельности, формам воспитания и обучения детей. Главным ориентиром является личностное отношение дошкольника, которое проявляется в деятельности и основывается на представлении о природе как о единой системе внутренних взаимосвязей и внешних, связанных с развитием общества; а также о мире природы как духовной ценности.

Педагогам при реализации содержания экологического образования необходимо учитывать нравственно-этические смысловые позиции дошкольника; достигать личностного отношения ребенка к миру природы; использовать особенности региона и практический опыт при взаимодействии с ней; формировать у детей познавательные интересы и действия в условиях

многообразие способов, форм и методов; создавать совместные модели с детьми и родителями на основе их возможностей и потребностей.

Технология реализации модели экологического образования построена на интеграции различных видов деятельности дошкольника и способах познания мира природы в проектировании, в детском экспериментировании, а также в участии воспитанников в экологических акциях.

Так, *познавая – наблюдая* можно предложить детям выбрать тот способ, который позволит им узнать о природе, точнее рассмотреть цвет, размер; прислушаться, чтобы услышать пение и другие звуки; рассказать обо всем сверстникам и взрослым.

Познавая – исследуя экспериментировать с объектами живой и неживой природы, изучать их свойства, качества в зависимости от температуры, сезона, влажности. Поисковые действия помогут понять, какие условия нужны растениям и животным для жизни; исследования помогут ребенку выбрать способы, которые позволят ему добиться положительных результатов.

Познавая – моделируя понять скрытые от наблюдения процессы, причины тех или иных явлений (расцветание, листопад осенью); взаимосвязи и отношения между организмами (пищевые цепи, взаимопомощь и т.д.); приспособленность живых существ к разным природным условиям.

Познавая – играя с природным материалом, животными, растениями открывать неизвестные свойства и качества объектов, особенности движений и любимые занятия маленьких друзей-животных.

Познавая – трудясь создавать и поддерживать необходимые условия для жизни растительных и животных объектов.

Метод проектов в модели предлагает дошкольникам целенаправленные практические действия, открывает для них возможность формировать собственный опыт, исходя из их потребностей и интересов к познанию; отражает субъективную позицию воспитанников. При этом детское экспериментирование с объектами для исследования в реальном действии формирует у детей представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях друг с другом и со средой обитания; обогащает память, активизирует словарь и их мыслительные процессы (анализ, синтез, обобщение). Вместе с тем, экологическая акция понятная дошкольнику затронет его интересы и деятельность, создаст условия для его значимости.

Таким образом, создание единого образовательного пространства в инновационной модели позволит педагогам дошкольных и дополнительных учреждений выстроить современную систему воспитания и обучения дошкольников по экологическому образованию, формировать личностное отношение к природе как к ценности, преодолеть в обществе противоречие между отчуждением человека от природы и стремлением людей к эстетическому наслаждению ею. При этом эффективность работы зависит от выбора педагога, творческой совместной деятельности с детьми и родителями, от его ответственности за природу и мир вокруг.

Список литературы:

1.Погосян, В.В. Дополнительное образование в условиях реализации федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования // Современные подходы к организации дошкольного, начального общего и среднего профессионального образования. Материалы республиканских педагогических чтений 30 января 2014 г. – Майкоп: Изд-во «Магарин О.Г.», 2014. – С.34-35.

2.Погосян, В.В. Дошкольное детство – значимый период для становления ценностного отношения к природе // Формирование экологического мировоззрения через повышение уровня экологической воспитанности детей дошкольного и школьного возраста. Материалы муниципальных педагогических

чтений – 8 июня 2017 г. – МКУ «Методический центр» при Управлении образования администрации муниципального образования «Майкопский район».
– С. 46-48.

Русакова Е.Ю.,
воспитатель МБДОУ – ЦРР детский
сад № 2 «Жемчужинка»
Майкопский район

ПОЗНАВАТЕЛЬНО–ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ОЗНАКОМЛЕНИЯ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ

*«Расскажи мне, и я забуду.
Покажи мне, и я запомню,
Вовлеки меня, и я научусь»*

Развитие ребёнка дошкольного возраста во многом зависит от разнообразных видов деятельности, которые осваиваются им в партнёрстве со взрослыми.

Актуальностью сегодняшнего дня является познавательно-исследовательская деятельность, под которой подразумевают активность ребёнка, направленная на постижение устройства вещей, связей между явлениями окружающего мира, их упорядочение и систематизацию, способствующая воспитанию активного, любознательного, интеллектуально развитого ребенка.

В период дошкольного детства «островки» познавательно-исследовательской деятельности сопровождают труд, продуктивную деятельность, вплетаясь в них в виде ориентировочных действий, опробование разнообразных материалов.

Исследованиями установлено, что старшему дошкольному возрасту познавательно-исследовательская деятельность вычленяется в особую деятельность ребёнка со своими познавательными мотивами, осознанным намерением понять, как устроены вещи, окружающий мир, упорядочить свои представления о нём.

В современном обществе востребована творческая личность, способная к активному познанию окружающего, проявлению самостоятельности, исследовательской активности. Поэтому уже в дошкольном возрасте необходимо заложить первоосновы личности, проявляющей активное исследовательско – творческое отношение к миру. Ученые, исследовавшие экспериментальную деятельность (Н.Н. Поддьяков, А.И.Савенков, А.Е.Чистякова, О.В. Афанасьева) отмечают основную особенность познавательной деятельности: «ребенок познает объект в ходе практической деятельности с ним. Вот на этом и основано активное внедрение детского экспериментирования в практику работы с дошкольниками.

Создается проблемная ситуация, решить которую ребенок сможет, если привлечет свой опыт, установит в нем иные связи, овладевая при этом новыми знаниями и умениями.

Данная проблема нашла отражения в ряде исследований (Горовикова Д.Б., Лисина М.И., Новоселова С.Л.), в которых даны основные положения о детском экспериментировании как особой форме поисковой деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность проявляется в виде детского экспериментирования с предметами, и в виде вербального

исследования – вопросов, которые задают взрослому дети (почему? зачем? как?). Работая с детьми старшего дошкольного возраста, я обратила внимание на то, что их интересует буквально всё. Мне понравилось выражение Дьяченко О.М. и Лаврентьевой Т.В., что широко открытые любопытные глаза ребёнка, как фотоаппарат, который, как бы снимает срез окружающей жизни. И это, действительно так.

Психолого-педагогические исследования свидетельствуют о том, что тягу к любознательности детей нельзя «держать про запас». Необходимо тягу к познанию упражнять ежедневно.

Работая по данному направлению мною были поставлены следующие цели:

1. Формировать представление детей старшего дошкольного возраста об окружающем мире, живой природе;

2. Развивать любознательность как основу познавательной активности средствами природы.

3. Создать условия для развития познавательно-исследовательской деятельности, в процессе разработки детско - взрослого образовательного проекта;

4. Вовлечь родителей в воспитательно-образовательный процесс группы для развития позитивных детско-родительских отношений, Наполнить реальную жизнь ребенка и родителей богатым содержанием, которое выражается в совместной продуктивной деятельности.

Проанализировав свою педагогическую деятельность, я пришла к выводу, что необходимо пересмотреть систему работы и определить для себя конкретные исследовательские задачи, которые помогут мне реализовать поставленные цели:

1. Развивать у детей потребности в новых знаниях о природных объектах;
2. Формировать, познавательные умения: наблюдать, экспериментировать, сравнивать и анализировать, отражать результаты наблюдений и опытов в разных видах творческой деятельности детей (изобразительной, музыкальной, игровой);
3. Расширять представление о взаимосвязи живой и неживой природы, живых организмов между собой;
4. Создать условия для детского экспериментирования (исследовательский уголок);
5. Разработать систему непосредственной образовательно-познавательной деятельности, совместных с детьми опытов и исследований в повседневной жизни;
6. Развивать параллельное взаимодействие в сферах:

- воспитатель – ребёнок,
- ребёнок- ребёнок,
- воспитатель-родитель,
- воспитатель - ребёнок – родитель;

Выстраивать образовательный процесс в группе, с учётом следующих принципов:

- развивающего обучения;
- научности;
- целостности;
- систематичности и последовательности;
- индивидуально-личностной ориентации воспитания.
- доступности;
- активного непосредственного обучения;
- результативности.

Ребёнок старшего возраста очень любознателен, часто задаёт вопросы «почему». Ему становятся интересны внутренние связи явлений и, прежде всего,

причинно-следственные отношения. Это обусловлено «созреванием» ребёнка, у которого уже к пяти годам речь становится средством общения, средством выражения мыслей и рассуждений.

Познавательно-исследовательская деятельность ребёнка – это деятельность, направленная на постижение устройства окружающего мира во всём его многообразии. Удовлетворяя свою любознательность в процессе познавательно-исследовательской деятельности, ребёнок, с одной стороны, расширяет представления о мире, с другой – овладевает основополагающими культурными формами упорядочения опыта: причинно-следственными, родовыми, пространственными и временными отношениями, позволяющими связывать отдельные представления в целостную картину мира.

Для того, чтобы достичь поставленной цели, намеченных задач, мне потребовалось подготовить себя и родителей в теоретическом плане. Изучив соответствующую методическую литературу, я сделала выводы, необходимые для дальнейшей работы в этом направлении.

В своей работе учу детей способами поиска информации и такому методу – «Спроси у другого человека» (родители, бабушки и дедушки, родственники и соседи). Педагогика нацеливает нас на то, чтобы мы научили ребёнка задавать вопросы и воспринимать полученную информацию. Специалисты в области психологии считают, что умение поставить вопрос часто ценится больше, чем умение его решить.

Методы - узнать из книг, интернета и других источников я также широко использую. У нас в группе много познавательной литературы. Информацию я зачитываю детям.

Метод «Наблюдение, эксперимент, опыт» является основой в нашей работе по сбору информации об объекте, явлении. Проводя наблюдения, мы с детьми отмечаем характерные особенности:

- какое строение у дерева?
- какой формы, цвета листья деревьев?
- какова на ощупь и внешний вид кора дерева?
- какие запахи, звуки издают деревья? т.е. стараемся при обследовании

задействовать комплекс анализаторов, чтобы получить как можно больше информации об объекте. Полученные наблюдения мы использовали и на познавательных занятиях. Важнейший вид поисковой деятельности детей – экспериментирование. Детское экспериментирование – особая форма исследовательской деятельности, в которой наиболее ярко выражены процессы возникновения и развития новых мотивов личности, лежащих в основе саморазвития.

Одно из направлений детской экспериментальной деятельности, которое я широко использую, это опыты. Мы проводим их как на занятиях, так и в свободной самостоятельной деятельности. Опыт – это, по сути, тоже наблюдение, которое проводится в специально подготовленных условиях.

Павлов И.П. считал наблюдательность одним из самых главных качеств исследователя, без которого невозможно сделать ни одного открытия.

Наблюдение – очень сложный процесс, так как он требует концентрации внимания, интеллектуальных и волевых усилий. А мы знаем, что у ребёнка шестого года жизни произвольность познавательных процессов ещё формируется.

То есть сущность наблюдений заключается в чувственном познании природных объектов через различные формы восприятия – зрительную, слуховую, тактильную, кинестетическую, обонятельную. И ещё очень важно, чтобы наблюдения были циклическими, которые позволяют ребёнку чувственным путём приобрести систему конкретных знаний. Многообразие

обращение к объекту формирует устойчивый познавательный интерес к нему. Безусловно, все формы работы с детьми направлены на развитие у них познавательного интереса, любознательности, мы не смогли бы осуществить без развивающей предметной среды.

Сафронова С.А.,
воспитатель МБДОУ «Детский сад №1 «Золотая рыбка»,
г. Майкоп

РЕАЛИЗАЦИЯ СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА В ДОУ

*«Человек достигнет результата, только делая что-то сам...»
(Александр Пятгорский, всемирно известный русский философ,
востоковед, профессор Лондонского университета)*

В основе ФГОС лежит системно-деятельностный подход к каждому ребенку, формирование у подрастающего поколения способности решать сложные проблемы и задачи. Современное общество выдвигает серьезные требования к процессу дополнительного образования. России необходимы нравственные, образованные, предприимчивые молодые люди, которые способны прогнозировать результаты своих поступков, готовые ощущать гордость и ответственность за свою семью, страну. Так как приоритетом образовательной системы и общества считается подготовка молодежи, вступающей в новую жизнь, то результат обучения характеризуется их успешной адаптацией в социуме.

Переход дошкольного образовательного учреждения на работу по ФГОС ставит перед педагогом задачи организации воспитательно-образовательной работы в соответствии с новыми стандартами. Реализации данных задач в полной мере способствует системно-деятельностный подход.

В системно-деятельностном подходе категория “деятельности” занимает одно из ключевых мест, а деятельность сама рассматривается как своего рода система. Для того, чтобы знания дошкольников были результатом их собственных поисков, необходимо организовать эти поиски, управлять воспитанниками, развивать их познавательную деятельность.

Деятельностный подход – это подход к организации процесса обучения, в котором на первый план выходит проблема самоопределения дошкольника в учебном процессе.

Целью системно-деятельностного подхода является воспитание личности ребенка как субъекта жизнедеятельности.

Быть субъектом – быть хозяином своей деятельности:

- ставить цели;
- решать задачи;
- отвечать за результаты.

Понятие системно-деятельностного подхода было введено в 1985 г. как особого рода понятие. Уже тогда учёные старались снять противоречия внутри отечественной психологической науки между системным подходом, который разрабатывался в исследованиях классиков нашей отечественной науки и деятельностным, который всегда был системным (его разрабатывали Л.С. Выготский, Л.В. Занков, А.Р. Лурия, Д.Б. Эльконин, В.В. Давыдов и многие другие исследователи). Системно-деятельностный подход является попыткой объединения этих подходов.

Что значит “деятельность”? Сказать “деятельность” — это указать на следующие моменты.

Деятельность — это всегда целеустремленная система, нацеленная на результат. Понятие системно-деятельностного подхода указывает на то, что результат может быть достигнут только в том случае, если есть обратная связь.

Мы все помним старую притчу о том, как пришел мудрец к бедным и сказал: “Я вижу, вы голодны. Давайте, я дам вам рыбу, чтобы вы утолили голод”. Но Притча гласит: не надо давать рыбу, надо научить ловить ее. Стандарт нового поколения и есть стандарт, который помогает научить учиться, научить “ловить рыбу”, а тем самым, овладеть универсальными учебными действиями, без которых ничего не может быть. Именно в действии порождается знание.

Системно-деятельностный подход в образовательном процессе предполагает научить не знаниям, а работе.

Педагог ставит ряд вопросов:

- какой материал отобрать и как подвергнуть его дидактической обработке;
- какие методы и средства обучения выбрать;
- как организовать собственную деятельность и деятельность детей;
- как сделать, чтобы взаимодействие всех этих компонентов привело к

определенной системе знаний и ценностных ориентаций.

Структура системно-деятельностного подхода:

- создание педагогом проблемной ситуации;
- принятие ребёнком проблемной ситуации;
- совместное выявление проблемы;
- педагог управляет поисковой деятельностью;
- ребенок осуществляет самостоятельный поиск;
- обсуждение результатов.

Педагогические задачи:

Чему учить?

Ради чего учить?

Как учить?

Обновление содержания.

Ценности образования.

Обновление средств.

Для включения дошкольника в активную познавательную коллективную деятельность необходимо:

1. Связывать изучаемый материал с повседневной жизнью и с интересами дошкольников.

2. Планировать образовательную деятельность с использованием всего многообразия форм и методов образовательной работы.

3. Оценивать достижения у дошкольников не только поощрением, но и содержательной характеристикой.

Реализация деятельностного подхода обучения опирается на следующие методы:

- проектный;
- ролевые / деловые игры;
- проблемный метод;
- исследовательский метод;
- метод решения практических задач;
- коллективной творческой деятельности;
- поисковый метод;
- дискуссионный метод;
- коммуникативный.

Системно-деятельностный подход предполагает:

1. Наличие у детей познавательного мотива (желания узнать, открыть, научиться) и конкретной образовательной цели (понимания того, что именно нужно выяснить, освоить);

II. Выполнение дошкольниками определённых действий для приобретения недостающих знаний;

III. Выявление и освоение дошкольниками способа действия, позволяющего осознанно применять приобретённые знания;

IV. Формирование у дошкольников умения контролировать свои действия – как после их завершения, так и по ходу;

V. Включение содержания обучения в контекст решения конкретных жизненных задач.

Системно-деятельностный подход в образовании, тесно взаимодействует с воспитательным процессом. Системно-деятельностный подход, обуславливает условие, в котором дошкольник выступает как личность. Взаимодействуя с миром, человек учится строить самого себя, оценивать себя и самоанализировать свои действия.

Системно-деятельностный – это:

- познавательно-исследовательская деятельность;
- проектная деятельность;
- игровая деятельность;
- коллективные творческие дела.

Все подходы направлены на практическое общение, предполагает воспитание у дошкольников:

1. самостоятельность;
2. свободу выбора.

Отсутствие принуждения в естественной игровой среде, даёт возможность каждому ребёнку найти:

1. свое место;
2. проявить инициативу и самостоятельность;
3. свободно реализовывать свои способности и образовательные потребности.

Список литературы:

1. Асмолов, А.Г. Системно-деятельностный подход в разработке стандартов нового поколения /Педагогика. - М., 2013. - №4. - С.18-22.

2. Кудрявцева, Н.Г. Системно-деятельностный подход как механизм реализации ФГОС нового поколения /Н.Г. Кудрявцева// Справочник заместителя директора. - 2011. - №4. - С. 13-27.

3.ФГОС ДО - ПРИКАЗ от 17октября 2013г.№1155.

Селезнева Л.А.,
методист, педагог дополнительного образования
МБУДО «МЦРТДВ»
Щербина Н.А.,
методист МБУДО «МЦРТДВ»

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ

*«В душе каждого ребенка есть невидимые струны.
Если тронуть их умелой рукой, они красиво зазвучат»
В.А. Сухомлинский*

Дошкольное детство - большой и очень важный отрезок жизни ребенка. Это период овладения ребенком социального пространства человеческих отношений через общение с близкими взрослыми, а также через игровые и реальные отношения со сверстниками.

Дошкольное детство - возраст, наиболее благоприятный для обучения и творческого развития ребенка. Каким же должно быть обучение и развитие ребенка дошкольного возраста? Качественным и эффективным, разносторонним и полноценным. Обучение должно учитывать уникальность каждого ребенка, приносить радость, удовольствие и желание продвигаться по «трудным ступеням развития» дальше.

Именно такое обучение дети получают в «Школе раннего эстетического развития «Малышок» Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Майкопский центр развития детей и взрослых». Развитие способностей дает возможность ребенку уже в дошкольном возрасте наиболее полно проявить себя в познании, творчестве, в самых разных видах детской деятельности. Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста - основная образовательная цель «Школы «Малышок». Высококвалифицированные педагоги помогают малышам уверенно чувствовать себя в коллективе, общаться, осваивать новые предметы и приобретать навыки, полезные для жизни и обучения в школе, развивают умение творчески подходить к сложному процессу познания. Для этого используются различные авторские программы, разнообразный дидактический материал и наглядные пособия. Постоянное стремление сделать учебный процесс ярким и запоминающимся, применение эффективных педагогических методик, ориентация на всестороннее развитие ребенка, своевременный отклик на его интеллектуальные и эмоциональные запросы позволяют педагогическому коллективу достигать высоких результатов и успешно конкурировать на рынке образовательных услуг. За период функционирования «Школы «Малышок» значительно выросла её востребованность. Спектр услуг для детей расширяется с каждым годом, и такое разнообразие видов деятельности радует родителей и ребят.

«Малышок» - это первая ступень развития творческих способностей детей в возрасте 4 - 6 лет. Дети занимаются рисованием, аппликацией, лепкой, музыкой, танцами, приобретают опыт общения со сверстниками. Пожалуй, именно совместное общение в творческом процессе является самым мощным фактором в развитии способностей детей.

Актуальность проблемы дополнительного образования дошкольников является на сегодняшний день бесспорной, так как она непосредственно связана с новым пониманием сущности раннего образования детей. Новые социальные требования к образованию, стимулируют внедрение инновационного подхода к дополнительному образованию детей дошкольного возраста. Подготовка к обучению является преемственностью, позволяющей обеспечить гуманный переход из одной возрастной группы в другую и реализовать основные задачи, поставленные в настоящее время перед образованием:

- развитие логического и творческого мышления ребенка;
- ориентация не на уровень знаний, а на потенциальные возможности ребенка, на его «зону ближайшего развития»;
- создание условий для включения ребенка в новые социальные формы общения;
- организация и сочетание в единой смысловой последовательности продуктивных видов деятельности;
- подготовка перехода от игровой к учебной деятельности;
- обеспечение постепенного перехода от непосредственности к произвольности.

Крайне актуальна в настоящее время и проблема развития художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста. Проблема человеческих способностей вызвала огромный интерес людей во все времена. Однако в

прошлом у общества не возникало особой потребности в овладении людьми определенным видом творчества. Таланты появлялись как бы сами собой, стихийно создавали шедевры литературы и искусства: делали научные открытия, изобретали, удовлетворяя тем самым потребности развивающейся человеческой культуры. В наше время ситуация коренным образом изменилась. Жизнь в эпоху научно-технического прогресса становится все разнообразнее и сложнее. И она требует от человека не шаблонных, привычных действий, а подвижности, гибкости мышления, быстрой ориентации и адаптации к новым условиям, творческого подхода к решению больших и малых проблем. Доля умственного труда почти во всех профессиях постоянно растет, а все большая часть исполнительской деятельности перекладывается на машины, становиться очевидным, что творческие способности человека следует признать самой существенной частью его интеллекта и задачу их развития - одной из важнейших задач в воспитании современного человека. Ведь все культурные ценности, накопленные человечеством - результат творческой деятельности людей. И то, насколько продвинется вперед человеческое общество в будущем, будет определяться творческим потенциалом подрастающего поколения.

Дошкольники, прошедшие обучение в «Школе РЭР «Малышок», заметно отличаются более высокими коммуникативными качествами: добротой, взаимовыручкой, поддержкой друг друга. У детей более четко сформированы:

- общие компетенции: коммуникативные, познавательные, регуляторные, творческие, двигательные, валеологические;
- базовые качества личности, обеспечивающие успешную социализацию ребенка;
- правила поведения в данном возрасте;
- представления о таких универсальных ценностях, как жизнь, здоровье, счастье, природа, красота, общение, познание, человек, гуманизм, добро, труд, милосердие, любовь, свобода, личность, мир, справедливость;
- способности ребенка понимать эмоциональные состояния свои и других людей, выражать эмоции в движении, мимикой, голосом, способности сопереживать другому;
- личностные качества - инициативность и самостоятельность, доброжелательность и отзывчивость, чувство собственного достоинства и уважение достоинства других, фантазия и воображение, творческие способности, произвольность и волевое начало в продуктивной деятельности и в поведении;
- чувства гражданственности и национального самосознания, патристические чувства, нравственной, эстетической и экологической культуры.

В настоящее время педагогами школы идет поиск новых эффективных технологий развития дошкольников с целью максимального раскрытия их творческого потенциала. Готовность педагогического коллектива решать задачи развития творческих способностей дошкольников реализуется по двум направлениям:

- педагоги совершенствуют свои творческие способности, накапливая теоретический и практический опыт решения проблемы;
- непосредственно работая с дошкольниками, совершенствуют знания и углубляют способности в процессе сотворчества как в детском, так и во взрослом коллективе. Атмосфера творческого поиска способствует духовному росту каждого члена педагогического коллектива и развитию творческого потенциала дошкольников.

«Если вы отвели ребенку место, обеспечили предметами и игрушками, о развитии своего мышления он позаботится сам. Он - экспериментатор и изобретатель, поэтому ваше дело лишь предоставить в его распоряжение

лабораторию, оборудование и ассистента (себя), когда таковой ему потребуется. Что он будет делать с этим оборудованием - это уже его забота. Как любому ученому, ему нужна в его научной работе независимость».

Совбакова Н.К.,
воспитатель МБДОУ № 2
Шовгеновский район

СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ЯЗЫКОВЫХ УМЕНИЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Своевременное формирование языковых умений дошкольников является важным условием его полноценного речевого и общего психического развития, так как язык и речь выполняют основную роль в развитии мышления и общения.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования сказано, что «содержание программы должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности охватывать следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее – образовательные области)». Так, образовательная область «Речевое развитие» включает «владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развития связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи...». Изучение развития языковой способности дошкольников как раз и связано с реализацией данного содержания ФГОС ДО.

Языковыми умениями называют интеллектуальную и речевую активность детей, направленную на усвоение языка как знаково-символической системы. Правильно развитая речь ребенка-дошкольника связана с его полноценным развитием, так как умение понимать речь окружающих, выражать свои желания и чувства, общаться в кругу сверстников и взрослых является основой вхождения ребенка в жизнь, его знакомства с социумом, интеллектуального и личностного развития. Впервые термин «языковая способность» употребил выдающийся немецкий философ Вильгельм фон Гумбольдт, связав процесс усвоения языка ребенком с овладением «внутренней языковой формой»: «У детей происходит не механическое выучивание языка, а развертывание языковой способности». Так, современные исследователи считают, что творческий характер языковой способности проявляется в умении говорящих строить и понимать не слышанные ранее предложения.

Речь является важнейшим показателем активности ребенка, познавательной способности. Развивая и совершенствуя свою речь, ребенок развивается всесторонне, а недоразвитии речевой функции может привести к более масштабным проблемам в жизни дошкольника. Именно в период раннего и дошкольного детства происходит становление всех сторон речи и закладывается фундамент для дальнейшего их развития и совершенствования. Поэтому и начинать формировать речь очень важно в этот возрастной период.

Однако в последние годы наблюдаются значительное снижение уровня развития языковых умений дошкольника. Плохо говорящие дети, начиная осознавать свой недостаток, становятся молчаливыми, застенчивыми, нерешительными; затрудняется их общение с другими людьми (взрослыми и сверстниками), снижается познавательная активность. Это происходит потому, что ребенок с различными речевыми отклонениями становится «сложным» собеседником; ему трудно быть понятым другими. Поэтому всякая задержка, любое нарушение в ходе развития языковых умений ребенка отрицательно

отражаются на его деятельности и поведении, а значит, и на формировании личности в целом.

Формирование языковых умений детей дошкольного возраста является одной из актуальных проблем в общей системе работы с детьми.

Ведущей деятельностью у детей дошкольного возраста является игра, в ходе которой происходит формирование и развитие личности ребенка. Основными видами игр, играющих главенствующую роль в формировании личности ребенка, являются сюжетно-ролевые, подвижные, конструктивные игры.

Сюжетно-ролевые игры в силу своих характеристик – лучший способ добиться развития языковых умений ребенка без использования методов принуждения. Для того, чтобы способствовать умственному и, в частности, речевому развитию детей, ученые призывают уделять большое внимание игровой деятельности, содействовать ребенку в играх, обучать им.

Сюжетно-ролевая игра как одна из видов игр детей дошкольного возраста является одним из средств воспитания культуры общения у детей старшего дошкольного возраста. По мнению многих ученых, сюжетно-ролевые игры являются наиболее характерными играми детей старшего дошкольного возраста и занимают важное место в их жизни.

Сюжетно-ролевая игра оказывает положительное влияние на развитие речи. В ходе нее ребенок вслух разговаривает с игрушкой, говорит и за себя, и за нее, подражает гудению самолета, голосам зверей и т. д. Игровые моменты вызывают у детей встречную активность, затрагивают его интересы, освобождают от утомительной умственной работы и помогают чередовать различные виды деятельности в рамках одного занятия. Все это повышает эффективность образовательной работы, оказывает благотворное воздействие на общее состояние ребенка. Сюжетно-ролевая игра оказывает специфическое воздействие на становление речи: развивает звукопроизносительные навыки, способствует закреплению навыков пользования инициативной речью, совершенствованию разговорной речи, обогащению словаря, формированию грамматического строя языка, а также развитию диалогического общения.

Сюжетно-ролевые игры создают сами дети при руководстве воспитателя. Основой их является детская самостоятельность, где ребенок берет на себя роль взрослого и выполняет ее в созданной им самим игровой обстановке. В играх отражаются знания, представления, впечатления ребенка об окружающем мире, воссоздаются социальные отношения. Для такой игры характерны: тема, игровой замысел, сюжет, содержание и роль. Сюжетно-ролевая игра стимулирует развитие познавательной сферы ребенка. Разыгрывая фрагменты реальной взрослой жизни, ребенок открывает новые грани окружающей его действительности.

Однако умение играть в ролевые игры предполагает достаточно высокий уровень развития языковых умений. Известно, что дети, плохо владеющие речью, не могут играть в сюжетно-ролевые игры: они не умеют планировать сюжет, не могут взять на себя роль, их игры примитивны (в основном это манипуляции с предметами) и распадаются под влиянием любых внешних воздействий. Поэтому работу по развитию и формированию языковых умений целесообразно уже с дошкольного возраста.

ВЛИЯНИЕ ТЕМАТИЧЕСКИХ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР НА РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»

*«Без игры нет, и не может быть
полноценного умственного развития.
Игра-это огромное светлое окно,
Через, которое в духовный мир ребёнка
вливается жизненный поток
представлений, понятий.
Игра-это искра, зажигающая
пытливости и любознательности».
В. А. Сухомлинский.*

Игра – это ведущий вид деятельности дошкольников. Именно через игру дети познают окружающий мир, усваивают основные нормы поведения. В развитии ребёнка огромную роль играют дидактические игры, в частности, для развития речи.

Дидактическая игра – это широко распространённый метод словарной работы. Игра – это универсальное средство воспитания и обучения дошкольников; это и игровой метод обучения, и самостоятельная детская деятельность и вообще средство всестороннего развития личности ребёнка.

Главная особенность любой дидактической игры в том, что задания детям предлагаются в игровой форме. Дети играют, не подозревая, что усваивают определённые знания, учатся культуре общения друг с другом и со взрослыми. Особую группу составляют дидактические игры для развития речи.

Игры для речевого развития детей 3-4 лет направлены на достижение таких целей:

- обучение ребенка пользоваться речью как средством общения;
- увеличение словарного запаса;
- развитие фонематического слуха;
- ознакомление с основами звуковой и интонационной культурой речи;
- развитие речевого творчества;
- ознакомление с образцами детской литературы.

Все дидактические игры можно разделить на три основных вида:

Игры с предметами (игрушками, природным материалом), которые направлены на развитие тактильных ощущений, умения манипулировать с различными предметами и игрушками, развивающие творческое воображение, мышление.

- Настольно–печатные: используются как наглядные пособия, направленные на развитие зрительной памяти и внимания.
- Словесные: способствующие развитию слуховой памяти, внимания, коммуникативных способностей, а также развитию связной речи и активизации словаря.

Не мало внимания отводится дидактическим играм для развития речи, основанных на литературных произведениях. Благодаря им, дети знакомятся со стихотворениями многих детских авторов, запоминают их, а также с произведениями устного народного творчества.

Для реализации образовательной программы, наш детский сад, как и другие, работает по темам недели, которые достойны того, чтобы изучить их поподробнее, в комплексе, с интеграцией образовательных областей.

И хотелось бы остановиться подробнее на том, как мы применяем в своей работе виды дидактических игр для развития речи своих малышей, реализуя темы недели, по которым работает наше ДООУ.

Многу подобрана картотека дидактических игр по развитию речи детей младшей группы. Игры распределены по темам.

Не все дидактические игры выставляю детям сразу. Многие лежат в коробочках и «ждут» своей темы недели. Использую ИКТ при проведении дидактических игр.

Подобранные тематические дидактические игры, предусматривают такие направления, как воспитание звуковой культуры речи, формирование грамматической стороны речи, развитие связной речи, расширение словарного запаса по той или иной теме. Они способствуют решению таких задач, как:

- умению играть
- развитию детской наблюдательности,
- способности определять свойства предметов,
- умению выявлять их существенные признаки.

У детей формируются и в дальнейшем совершенствуются интегративные качества: мышление, внимание, творческое воображение, любознательность. И мы изо дня в день при помощи дидактических игр учим детей запоминать новое, ориентироваться в необычных ситуациях, пополнять запас представлений, понятий. Формируем представления об игре. Развиваем речь, активизируем словарь детей и, конечно же, пополняем словарный запас слов. Воспитываем интерес к играм.

Дидактические игры мы используем во время непрерывной образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста, в индивидуальной работе в свободное время и в самостоятельной игровой деятельности.

И как результат своей работы могу отметить следующее: на сегодняшний день пребывания в детском саду - речь детей стала заметно развита, дети могут отвечать на такие вопросы как: Где? Почему? Что делает? Зачем? Наши малыши знают много стихов и песенок. Дети умеют слушать себя и окружающих. Хорошо понимают всё, о чем говорит с ним взрослый. Заметно увеличился словарный запас.

Таким образом, использование дидактических игр по темам для речевого развития младших дошкольников – это целенаправленный и систематический процесс, который включает руководство играми, что требует от педагога большой, продуманной работы в процессе их планирования, подготовки и проведения.

Тахумова Н.И.,
воспитатель МБДОУ № 2 «Праздник детства»
г. Майкоп

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Меняются времена, эпохи, люди. Но вечным остается стремление человека к добру, любви, красоте, истине.

Сейчас к нам постепенно возвращается национальная память, и мы по-новому начинаем относиться к старинным традициям, праздникам, фольклору,

декоративно-прикладному искусству, художественным промыслам, культурному наследию в целом.

В последние годы идет переосмысление сущности патриотического воспитания: идея воспитания патриотизма и гражданственности, приобретая все большее общественное значение, становится задачей государственной важности.

В современной системе дошкольного образования происходят определенные перемены: обновляется содержание образования и воспитания детей, появилось множество инновационных программ, и очевиден стал тот факт, что из поля зрения, как бы сам собой, вышел раздел «нравственное воспитание». Между тем, актуальность проблем, связанных с нравственным воспитанием на современном этапе развития общества, приобретает чрезвычайное значение.

Патриотическое воспитание ребенка – сложный педагогический процесс. В основе его лежит развитие нравственных чувств. Нравственно-патриотическое воспитание многогранно по содержанию.

В этой связи становится очевидной цель исследования: поиск современных моделей работы по нравственно-патриотическому воспитанию детей, поиск инновационных подходов и технологий, формулирование их принципов.

Для достижения поставленной цели применены во взаимосвязи научные методы исследования: теоретические (индуктивный, дедуктивный, анализ) и эмпирические (наблюдение, интервью, педагогический эксперимент).

Говоря об инновационных технологиях в нравственно-патриотическом воспитании детей на этапе образовательного и воспитательного процесса в дошкольном учреждении, невозможно обойтись без использования в своей работе проектных технологий, музейной педагогики, тематических акций совместно с информационно-компьютерными технологиями.

Использование инновационных технологий в работе по данному направлению является эффективным способом развивающего личностно-ориентированного взаимодействия взрослого и ребенка. Это дает ребенку возможность экспериментировать, развивать творческие способности и коммуникативные навыки. Новейшие методики и технологии помогают организовать образовательный и воспитательный процесс в дошкольном учреждении таким образом, чтобы ребенку не было скучно, чрезмерно назидательно, они естественно и гармонично наполняют его мировоззрение содержанием.

В процессе обучения применимы такие виды занятий, как: комплексные, тематические, сюжетные, игровые и т.д. При этом эффективны следующие формы работы: просмотр видеофильмов, прослушивание литературно-музыкальных композиций. Допустимо и целесообразно техническое оснащение занятий: DVD-проигрыватель, телевизор, видеомэгафон, мультимедийный проектор, грампластинки и аудиозаписи.

Начинать работу по патриотическому воспитанию следует с создания для детей теплой, уютной атмосферы. Каждый день ребенка в детском саду должен быть наполнен радостью, улыбками, добрыми друзьями, веселыми играми. Ведь с воспитания чувства привязанности к родному детскому саду, родной семье, родной улице начинается формирование того фундамента, на котором будет расти более сложное образование – чувство любви к своей Родине.

Дошкольникам доступно чувство любви к семье, к родному краю, к своей малой Родине. А это и есть начало патриотизма, который рождается в познании, а формируется в процессе целенаправленного воспитания.

Патриотическое воспитание детей берет свое начало с изучения истории своей семьи, малой Родины. Только став патриотом своей малой Родины,

своего края, можно стать гражданином России, освоить ее огромную культуру и постичь выдающие ценности мировой цивилизации.

Имеет свои особенности этническая и социальная культура нашего города Майкопа. В нем переплелись, обогащая друг друга, культура больших и малых народов. Здесь проживает около 100 национальностей. Поэтому в нашей многонациональной Республике Адыгея так актуально пробудить в детях чувство национального самосознания, культуру межэтнического общения, терпимость и уважение друг к другу. Быть гражданином, патриотом – это непременно быть интернационалистом. Сформировать у детей интерес к быту, укладу жизни, истории, традициям своей семьи, и в то же время к истории, культуре, традициям семей детей других национальностей – вот первостепенная задача педагогов в дошкольном учреждении.

Следующим важнейшим компонентом на современном этапе развития общества в формировании духовно-нравственных чувств у детей является взаимосвязь с родителями, семьей как хранительницей национальных традиций. Взаимодействие дошкольного учреждения и семьи должно осуществляться на основе принципа единства усилий дошкольного образовательного учреждения, семьи и общественности. Принцип совместной деятельности воспитателей и семьи предполагает необходимость действовать сообща, предъявляя воспитанникам согласованные требования, чтобы воспитатели и семья шли рука об руку, помогая друг другу, дополняя и усиливая педагогическое воздействие.

Основа такого взаимодействия – открытость педагогического процесса. Мы, взрослые, педагоги и родители, должны помочь детям понять значимость семьи, воспитать любовь и уважение к членам семьи, чувство привязанности к семье и дому, вызвать интерес к своей родословной, к традициям своей семьи.

Результатом работы по нравственно-патриотическому воспитанию в дошкольном учреждении совместно с родителями, семьей должно явиться то, что каждый ребенок вырастет любящим свою семью, чувствующим причастность к истории родного края, уважающим Отечество, достижения своего народа, готовым к выполнению своих гражданских обязанностей.

Для создания благоприятных условий в воспитании нравственных чувств у детей совместно с родителями воспитателям необходимо использовать инновационные технологии, такие как: мультимедиа и видеопрезентации для детей и родителей, организация вечеров досугов для детей и родителей, проведение тематических акций с помощью компьютерных технологий, листовки, содержание которых нацелено на повышение роли и ответственности родителей в деле гражданского образования и воспитания ребенка и т.п.

В результате проведенного исследования и с учетом полученного опыта можно сформулировать следующие принципы применения инновационных подходов и технологий в нравственно-патриотическом воспитании:

- личностно-ориентированное общение. В процессе обучения дети выступают как активные исследователи окружающего мира вместе с педагогом, а не просто пассивно перенимают его опыт. Партнерство, соучастие и взаимодействие – приоритетные формы общения педагога с детьми и родителями;

- доступность – соответствие возрастным и индивидуальным особенностям;

- наглядность и информативность;

- занимательность – изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей.

Потенциал дошкольного возраста как период формирования личности уникален. Именно в этом возрасте можно эффективнее развивать возможности личности.

Воспитать патриота своей Родины – ответственная и сложная задача, решение которой в дошкольном возрасте только начинается. Планомерная, систематическая работа, использование разнообразных современных средств воспитания, общие усилия детского сада и семьи могут дать положительные результаты и стать основой для дальнейшего становления духовно-нравственной личности гражданина и патриота, обладающей чувством национальной гордости, гражданского достоинства, любви к Отечеству, своему народу.

Теницкая Н. В.,
воспитатель МБДОУ Центр развития ребенка –
Детский сад №2 «Жемчужинка»
Майкопский район

РАЗВИТИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ОБ ОКРУЖАЮЩЕМ МИРЕ И О СЕБЕ В МЛАДШЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

Ребенок приходит в мир и живет в интересном и таком непонятном загадочном окружении людей, предметов, явлений. Как его познать? Научиться в нем жить? Это является для него загадкой.

Интерес к окружающему, желание открывать и исследовать, умение мыслить. Рассуждать, анализировать – это путь к разгадке тайн окружающего бытия. В основе этих желаний лежит стремление стать частью окружения. Обрести уверенность, пылливость, открытость; ощутить те чувства и эмоции, которые будут переполнять и давать новые силы к познанию. Желание взаимодействовать с окружающей средой, создание условий, при которых ребенок становится субъектом познавательного развития, т.е. приобретающего новые знания, умения, способы действия, которые добываются в процессе поисковой, исследовательско-экспериментальной деятельности. В их основе лежат стремление самостоятельно думать, чувствовать, решать возникающие проблемы с младшего возраста.

Познавательная-исследовательская и творческая активность формируется в разных видах деятельности, в атмосфере эмоционально-положительного подъема.

Процесс познания приобретает яркую эмоциональную окраску и воздействует на чувства, мысли, воображение и фантазию, т.е. гармонично развивает эмоционально-интеллектуальную сферу личности каждого ребенка.

Ведущими целями рабочей программы, созданной на базе МБДОУ №2 - Центра развития ребенка, являются: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов деятельности, при целенаправленном влиянии педагогов, родителей с младшего дошкольного возраста.

Весь воспитательно-образовательный процесс построен на интеграции образовательных направлений с учетом возрастных особенностей детей (от 3-4 лет).

В этом возрасте ребенок становится самостоятельнее. Любимое выражение: «Я сам!», ребенок хочет стать «как взрослый». Он способен к эмоциональной отзывчивости: сопереживать, утешать, помогать. Стыдится своих поступков. Усваивает некоторые нормы и правила поведения. Идентифицирует себя с представителями своего пола. Накапливает

определенные знания о разнообразных свойствах предметов, явлений окружающей действительности.

В младшем возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Осваивается качественная сторона выполнения действий.

Главным средством общения является речь. Словарь состоит из слов, обозначающих предметы обихода. Ребенок использует в речи простую форму предложения.

Осуществляя образовательную деятельность в ДОУ по направлениям развития, особое место отведено «Развитию представлений об окружающем мире и о себе». В основе организации работы заложены основополагающие принципы: природосообразности, единства деятельности. Единства деятельности, систематичности, самостоятельности, творческой и познавательной направленности, взаимодействия и взаимодополнения.

Разработанная программа по данному разделу имеет 4 направления развития:

1 направление – Развитие представлений об окружающем мире и о себе.

2 направление – Развитие познавательной активности.

3 направление – Освоение детьми различных форм приобретения опыта, помогающих ребенку получить знания.

4 направление – Развитие познавательных и творческих способностей.

Первое направление развития является основополагающим в данном разделе. Другие направления основываются на первом, переплетаются с ним, взаимодополняют друг друга. Исходя из этого, рассмотрим раздел «Развитие представлений об окружающем мире и о себе».

В разделе рассматриваются следующие понятия:

«Я сам»

Происходит обогащение представлений в двух аспектах:

1. «Как о ценном индивидууме»

- Ребенок направляет свои усилия на формирование более полных представлений о себе.

- О половой принадлежности: мальчик /девочка, физический облик, имя, фамилия, одежда, прическа.

- Формирует положительные отношения к себе: самоуважение, понимание переживаний и умение управлять ими.

- О физическом развитии: формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

2. «Как об уникальном члене коллектива и сообщества: сплоченность с другими и понимание общности («мы дети одной группы, одной семьи, умеем договариваться, совместно действовать»).

«Мир людей и человеческих отношений»

Работа по данному направлению проводится в 4 направлениях.

1. Патриотическое воспитание – дети усваивают такие понятия как: мой дом, моя улица, мой поселок, мой любимый сквер, где я гуляю...

2. Овладение правил поведения с близкими, в детском саду, в общественных местах, на улице.

Формирование основ безопасности в природе, на дорогах, безопасность собственной жизнедеятельности.

3. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий и по отношению к другим.

4. Знакомство с некоторыми профессиями, их значение и роль в обществе и жизни человека. Ознакомление происходит с профессиями ближайшего окружения: водитель, помощник воспитателя, медицинская сестра, повар, дворник, прачка, шофер.

«Нерукотворный мир»

Нерукотворный мир рассматривается с точки зрения экологического подхода, где человек является частью природы, живущий в определенной среде, которая воздействует на него определенными факторами, т.е. существует взаимосвязь.

«Человек – природа» основана на синтезе наук: биология, география, медицина, социология (по утверждению Т.И.Алексеевой). В процессе работы с детьми изучаются и закрепляются экознания: взаимосвязь живой и неживой природы (растения и животные, изменения, происходящие с ними в течении их жизни).

«Представление о времени»

Данное направление формируется в процессе наблюдения контраста: частей суток (утро-вечер, день-ночь), времен года (зима-лето).

«Рукотворный мир»

Рукотворный мир – это предметный мир, мир вещей, игрушек, окружающих ребенка. Именно в предметной деятельности возникает познавательная активность, складываются первые эмоциональные предпочтения.

Задача воспитателя – помочь ребенку войти в предметный мир, научиться ориентироваться в его многообразии, правильно использовать предметы по назначению в разных видах деятельности. А главное – воспитывать ценностное отношение к предметному миру. Дети должны знать, что предметы, сделанные руками человека – это рукотворные предметы, их нужно беречь!

Педагогический процесс, выстроенный по принципу интеграции образования, основывается на слаженной работе всех специалистов ДОУ и тесной связи с родителями.

Интегрированный подход активизирует все психические процессы в развитии, включает ранее приобретенные знания, умения и навыки, и направляет ребенка на более высокий уровень познавательного и творческого развития.

Литература:

1. Акимова Ю.А. Знакомим дошкольников с окружающим миром. Младшая группа. – М.: ТЦ СФЕРА, 2007. – 128с.
2. Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Младшая группа. Конспект занятий. Изд. 4-е. – М.:УЦ. Перспектива, 2008. – 96с.
3. Громова О.Е., Соломатина Г.Н., Кабушко А.Ю. Ознакомление дошкольников с социальным миром. – М.: ТЦ Сфера, 2012 - 224с.
4. Крулехт М.В. Дошкольник и рукотворный мир. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2002. – 160с.: Библиотека программы «Детство».
5. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет: нравственное воспитание в детском саду. Пособие для педагогов и методистов. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2007. - 80с.
6. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования под ред. Н.Е.Веракса, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014. – 352с.
7. Программа воспитания и обучения в детском саду/ под ред. М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2005. – 208с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ УКРЕПЛЕНИЯ И СОХРАНЕНИЯ ЗДОРОВЬЯ ВОСПИТАННИКОВ

“Я здоровье берегу - сам себе я помогу!”

В настоящее время педагогические коллективы ДОУ интенсивно внедряют в работу инновационные технологии. Поэтому основная задача педагогов дошкольного учреждения – выбрать методы и формы организации работы с детьми, инновационные педагогические технологии, которые оптимально соответствуют поставленной цели развития личности. Современные педагогические технологии в дошкольном образовании направлены на реализацию государственных стандартов дошкольного образования.

Хорошее здоровье способствует успешному воспитанию и образованию, а успешное воспитание и развитие – улучшению здоровья. То есть можно сделать вывод, что образование и здоровье неразделимы.

Когда впервые детям задаешь вопрос, “что же самое дорогое и ценное, в жизни человека”, то чаще всего слышишь в ответ: “деньги”, “машина”, “золото” и т.д. Иногда после наводящих вопросов называют “здоровье”, “жизнь”, Спрашиваешь: “Вы болеете дети?” Все дружно говорят: “Да” - “А чем вас лечат?” - “Таблетками. А можно быть здоровым без таблеток?” - “Нет!” Такие ответы говорят о том, что детей нужно учить быть здоровыми. Из детства ребенок выносит то, что сохраняется потом на всю жизнь.

Януш Корчак писал: «Детям совершенно так же, как и взрослым, хочется быть здоровыми и сильными, только дети не знают, что для этого надо делать. Объясним им, и они будут беречься».

Пришло время новых технологий, назначение которых - объединить усилия педагогов, психологов, медицинских работников, родителей и самое главное – самих детей на сохранение, укрепление здоровья. Эти технологии получили название «здоровьесберегающие».

Что же такое «здоровьесберегающие технологии»? **Здоровьесберегающие технологии** - это система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение здоровья ребенка на всех этапах его обучения и развития.

Здоровьесберегающая технология – это целостная система воспитательно-оздоровительных, коррекционных и профилактических мероприятий, которые осуществляются в процессе взаимодействия ребёнка и педагога, ребёнка и родителей, ребёнка и медицинского работника.

В своей работе с детьми использую здоровьесберегающие технологии такие, как:

- ритмопластика, динамические паузы (физминутки)
- подвижные игры, релаксация
- пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз
- дыхательная гимнастика, гимнастика пробуждения
- игротерапия, самомассаж
- музыкотерапия, цветотерапия, сказкотерапия

Предлагаю свой опыт работы по применению здоровьесберегающих технологий на примере оздоровительно-развивающей программы Михаила Львовича Лазарева «Здравствуй».

Эта парциальная программа входит в вариативную часть основной образовательной программы ДОУ. Непосредственно-образовательная

деятельность по валеологии проводится 1 раз в 2 недели, начиная со старшего дошкольного возраста. В практическую часть программы «Здравствуй» входят семь тем:

1. «Волшебное зеркальце»
2. «Целебные звуки»
3. «Чудо-нос»
4. «Веселые движения»
5. «Вода и мыло»
6. «Полезная еда»
7. «Цветок здоровья»

Цветок Здоровья – символ программы «Здравствуй». Путешествуя по его лепесткам, дети узнают, что надо делать, чтобы быть здоровым!

В основу оздоровительной программы положен «Комплекс здоровья»-совокупность всех основных психологических факторов и условий, влияющих на физическое здоровье. Необходимо научить детей любить себя, научить навыкам здоровья – это дыхание, питание, движение, расслабление, настроение и личная гигиена.

Предлагаю одну из тем «Целебные звуки», которая является основной. Вы можете сказать, что это больше относится к логопедам и музыкантам, но уникальность этой программы в том, что она рассчитана на здоровых детей, больных, с разным уровнем психического развития; на взаимодействие воспитателя с инструктором по физической культуре, музыкальным руководителем, психологом и родителями.

Мы познакомимся с некоторыми звуками и откроем секрет, как можно улучшить свое здоровье и настроение.

Звук «А» так кричит павлин: гордая и красивая птица (лечим связки, шею)

Звук «В» Имитируем звук самолета: самолет летит далеко, вот он приближается и улетает (это упражнение полезно выполнять, когда у вас насморк)

Звук «З» Воспроизведем звук летящего комара. Приложите ладонь к горлу, почувствуете вибрацию (это упражнение выполняете, когда болит горло)

Звук «Ж» Летит жук. Приложите ладонь к груди, почувствуете какой мощный звук. (выполняйте, когда у вас кашель)

Звук «Н»-помогает снять головную боль, положите руку на голову, ощутите вибрацию

Звук «Р» Представьте, что едет старый трактор, у которого все болтается, трясется тр-тр-тр-тр. А вот злится лев, напрягая все тело р-р-р-р. (Это упражнение выполнять лучше в конце дня, чтобы снять усталость, раздражение)

Звук «С», «Ш» Это самые расслабляющие звуки. Закройте глаза, представьте себя на берегу моря, слышите, как набегает волна. Произнесите звук сссссс, шшшшш.

Реализация оздоровительных моментов, предложенная программой М.Л. Лазарева «Здравствуй!», способствовала тому, что снижается уровень заболеваемости детей. Дети научатся определять, что полезно, что вредно для организма человека и его здоровья, у детей формируется интерес к занятиям физической культурой, потребность в здоровом образе жизни.

Педагог, стоящий на страже здоровья ребенка, воспитывающий культуру здоровья ребенка и родителей, прежде всего сам должен быть здоров. Профессия педагога относится к группе риска, т.к. постоянное перенапряжение приводит к нервным заболеваниям. Чтобы уменьшить риск заболеваний педагогов должны заботиться о своем здоровье, начиная с самого элементарного, а именно, с утренней гимнастики, прогулок на свежем воздухе, здорового сна, оптимистического взгляда на жизнь. Жить здорово- здорово!

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

В настоящее время педагогическими коллективами ДОУ интенсивно внедряется в работу инновационные технологии. Поэтому основная задача педагогов дошкольного учреждения – выбрать методы и формы организации работы с детьми, инновационные педагогические технологии, которые оптимально соответствуют поставленной цели развития личности.

Педагогическая технология- это совокупность психолого-педагогических установок, определяющих специальный набор и компоновку форм, методов, способов, приёмов обучения, воспитательных средств; она есть организационно - методический инструментарий педагогического процесса (Б.Т.Лихачёв).

Принципиально важной стороной в педагогической технологии является позиция ребенка в воспитательно-образовательном процессе, отношение к ребенку со стороны взрослых. Взрослый в общении с детьми придерживается положения: «Не рядом, не над ним, а вместе!». Его цель - содействовать становлению ребенка как личности.

Поэтому к числу современных образовательных технологий можно отнести личностно-ориентированную технологию.

Личностно-ориентированные технологии ставят в центр всей системы дошкольного образования личность ребенка, обеспечение комфортных условий в семье и дошкольном учреждении, бесконфликтных и безопасных условий ее развития, реализация имеющихся природных потенциалов. Личностно-ориентированная технология реализуется в развивающей среде, отвечающей требованиям содержания новых образовательных программ. Отмечаются попытки создания условий личностно-ориентированных взаимодействий с детьми в развивающем пространстве, позволяющей ребенку проявить собственную активность, наиболее полно реализовать себя. Однако, сегодняшняя ситуация в дошкольных учреждениях не всегда позволяет говорить о том, что педагоги полностью приступили к реализации идей личностно-ориентированных технологий, именно предоставление возможности детям для самореализации в игре, режим жизни перегружен различными занятиями, на игру остается мало времени.

В рамках личностно-ориентированных технологий самостоятельными направлениями выделяются:

- гуманно-личностные технологии, отличающиеся своей гуманистической сущностью психолого-терапевтической направленностью на оказание помощи ребенку с ослабленным здоровьем, в период адаптации к условиям дошкольного учреждения.

- технология сотрудничества реализует принцип демократизации дошкольного образования, равенство в отношениях педагога с ребенком, партнерство в системе взаимоотношений «Взрослый - ребенок». Педагог и дети создают условия развивающей среды, изготавливают пособия, игрушки, подарки к праздникам. Совместно определяют разнообразную творческую деятельность (игры, труд, концерты, праздники, развлечения).

- педагогические технологии на основе гуманизации и демократизации педагогических отношений с процессуальной ориентацией, приоритетом личностных отношений, индивидуального подхода, демократическим управлением и яркой гуманистической направленностью содержания.

Сущность технологического воспитательно-образовательного процесса конструируется на основе заданных исходных установок: социальный заказ (родители, общество) образовательные ориентиры, цели и содержание образования. Эти исходные установки должны конкретизировать современные подходы к оценке достижений дошкольников, а также создавать условия для индивидуальных и дифференцированных заданий.

Выявление темпов развития позволяет воспитателю поддерживать каждого ребенка на его уровне развития.

Таким образом, специфика технологического подхода состоит в том, чтобы воспитательно-образовательный процесс должен гарантировать достижение поставленных целей. В соответствии с этим в технологическом подходе к обучению выделяются:

- постановка целей и их максимальное уточнение (воспитание и обучение с ориентацией на достижение результата;

- подготовка методических пособий (демонстрационный и раздаточный) в соответствии с учебными целями и задачами;

- оценка актуального развития дошкольника, коррекция отклонений, направленная на достижение целей;

- заключительная оценка результата - уровень развития дошкольника.

Личностно-ориентированные технологии противопоставляют авторитарному, обезличенному и обездушенному подходу к ребенку в традиционной технологии – атмосферу любви, заботы, сотрудничества, создают условия для творчества личности.

Технологический подход, то есть новые педагогические технологии гарантируют достижения дошкольника и в дальнейшем гарантируют их успешное обучение в школе.

Каждый педагог – творец технологии, даже если имеет дело с заимствованиями. Создание технологии невозможно без творчества. Для педагога, научившегося работать на технологическом уровне, всегда будет главным ориентиром познавательный процесс в его развивающемся состоянии.

Тошина Т.В.,
музыкальный руководитель МБДОУ № 37
г. Майкоп

АКТИВИЗАЦИЯ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ

Одной из актуальных проблем современности является развитие и становление творческой личности. Дошкольное детство является самым благоприятным периодом для развития творческих способностей ребёнка. От того насколько активно развиваются творческие способности ребёнка в детстве зависит его взрослый творческий потенциал.

Музыкальная творческая деятельность способствует развитию воображения, художественного мышления и познавательных способностей. Ребёнок всегда переживает эмоциональный подъём, когда успешно справляется с несложными творческими заданиями, чувствует уверенность в своих силах, позитивно относится к окружающим и к себе.

Для успешной реализации развития творческих музыкальных способностей в детском саду необходимо несколько условий:

- **изменение форм общения** с дошкольниками: создание положительно – эмоциональной, добродушно радостной творческой атмосферы, настраивание детей на художественную деятельность;

- **использование** трёх уровней взаимоотношений с детьми:
 - а) взрослый – учитель (решение обучающих задач);
 - б) взрослый – коллега (совместное музицирование);
 - в) взрослый – советчик (организация самостоятельной деятельности детей);
- **взаимопроникновение** в музыкальную деятельность обучающихся, развивающих и воспитывающих задач;
- **обновление** и вариативность форм работы и содержания музыкального воспитания дошкольников;
- **преобразование** предметной среды.

Для формирования творческого отношения к действительности большие возможности содержатся в вариативных формах организации ООД «Музыка». Необходимо учитывать то, что ООД обычной структуры (по методике Ветлугиной Н.А.) имеет ряд существенных достоинств: последовательность и систематичность в усвоении материала, использование всех видов музыкальной деятельности и т.д. Игровые занятия позволяют не только увлечь ребёнка, но и получить большую отдачу. Поэтому есть необходимость в сочетании этих наиболее эффективных форм работы с дошкольниками.

Возможные варианты ООД «Музыка»:

1. Занятие – игра с традиционной структурой.

2. Занятия – загадки. Музыкальный руководитель вносит цветные платочки (листочки с волшебного дерева, ленточки и т.п.), под которыми в определённой последовательности лежат карточки с изображением видов музыкальной деятельности. Детям предлагается по мелодии, по ритму, по вступлению, и т.д. узнать, какое произведение они будут исполнять. Игровая «цепочка» предполагает, что дети постоянно ждут, что же произойдёт дальше, какое задание будет в следующем «звене»; это повышает активность детей на ООД.

3. Занятия – путешествия. Этот вид занятий довольно хорошо освоен в практике ДОУ. Можно организовать путешествие в страну Музыкальных инструментов, где с каждым инструментом будет связан тот или иной вид музыкального действия. Путешествовать интересно в «Город весёлых музыкантов», «Страну весёлых нот», «Сад поющих цветов», «Аллею музыкальных звёзд», на «Планету улыбок» и т.д.

Чем оригинальнее, нестандартнее будет придумано путешествие, тем активнее будут дети на занятии. Перед музыкальным руководителем стоит задача научить, развить, воспитать. На помощь должны прийти смекалка, способность к импровизации, варьирование способов творческих действий.

Возникает необходимость как можно чаще использовать «поисковый вопрос»: «А что будет, если?», «А как можно ещё?», который задаётся детям и ставится перед самим музыкальным руководителем. Тогда моментом совместного с детьми творчества может стать каждый элемент занятия. Необходимо предлагать самим детям на каждом занятии придумывать новые движения для входа в зал. И не только движения, но и их сочетание, комбинации. Чем шире диапазон вариантов этих движений, тем легче справляются дети с программными задачами. Можно варьировать и задания, комментарии к движениям:

1. Ходьба. Задание (опуская традиционные – на носочках, на пятках и т. п.). Можно представить, что мы в заповедном лесу, где каждая веточка, каждая травинка живые, и нужно пройти так, чтобы не причинить им боль, пройти по камушкам, которые нагрелись на солнце, пройти в хорошем настроении и с грустью, пройти так, словно дома ждёт интересный подарок, пройти по листочкам, которые издают музыкальные звуки и получается песенка и т.д. и т.п.

Творческий настрой на занятии во многом зависит от того, как начинается занятие.

2. Бег. Задания даются отдельно для мальчиков и девочек, для блондинов и брюнетов, для голубоглазых и тёмноглазых. Бег в парах с различными положениями рук. (Если попробовать сосчитать, то можно сбиться со счёта). Бег в «образе» различных животных: ланей, оленей, тигров, страусов; бег в «волшебных красках» – как в заколдованном сне, как по разноцветным облакам, как по воздушному шарфу Лесной феи...

Стоит только задуматься и любое обычное задание для ребёнка превращается в маленькую возможность творчески реализовать себя.

Особое место среди вариантов музыкальных занятий принадлежит доминантным занятиям по творчеству, которые строятся только на музыкально – творческой детской деятельности и дают возможность решать множество задач и учить детей:

- комбинирование, преобразование, видоизменение уже имеющихся представлений памяти и создание новых образов и ситуаций на этой основе;
- использование всевозможных выразительно-изобразительных средств при воплощении художественных образов;
- преодоление влияния образа, в творческих заданиях – сочетание подражания с самостоятельными действиями и нахождение собственных решений;
- использование имеющихся знаний в области музыки, преобразование их, сочетание с новыми ситуациями;
- сочинение собственных вариантов песенок, потешек, игровых образцов;
- импровизирование на детских музыкальных инструментах;
- инсценирование движений в соответствии с содержанием музыкальных произведений;
- нахождение новых способов творческих действий во всех видах музыкальной деятельности. Доминантные занятия по творчеству могут быть также построены в форме конкурса, путешествия, игры.

Для ребёнка очень существенна мотивация его деятельности. Поэтому для активизации, например, песенного творчества, музыкальный руководитель на занятии может предложить следующую мотивацию:

1. сочинить такую песенку, будто мы настоящие композиторы;
2. придумать мелодию для именинника;
3. записать лучшую из придуманных песенок на компьютер;
4. послать, записанную на нотном листе песенку, сочинённую детьми вместе, герою какого-нибудь мультфильма;
5. лучшую песенку разучить и исполнить на празднике;
6. спеть вместе только ту песенку, у которой будет хорошее настроение;
7. проиграть оркестром лучшую по ритмическому рисунку мелодию;
8. станцевать самую интересную «плясовую».

Элемент творчества содержится уже в обдумывании самого мотива детской деятельности. Поэтому можно предложить детям придумать и мотивацию: для чего мы будем сегодня сочинять?

Смысловые аспекты также очень важны и в танцевальном творчестве. Как показывают исследования НИИ дошкольного воспитания России, музыкально-двигательное творчество детей во многом зависит от содержания танца. Считается, что отсутствие содержания в большинстве бытовых танцев становится, вероятно, основной из причин низкого развития танцевальной выразительности. Заученные в единственном варианте образные движения также превращаются в стереотипы (например: в танцах «зайчиков», «лисишек», «медведей»). Танцы же с сюжетным содержанием в программе практически отсутствуют. А ведь сюжетное развитие помогает ребёнку видеть в танце особую

форму «рассказа», маленького художественного произведения и воспринимать выразительные движения как средства, выступающие в качестве своеобразного языка. Не видя смысла, дети оказываются лишёнными той содержательной опоры, которая способствует созиданию творчески композиций. В бытовых танцах детей обучают только готовым движениям, не показывая возможности конструирования новых вариантов путём дополнения, усложнения составляющих элементов.

Огромное значение для создания творческой атмосферы в детском коллективе имеют коммуникативные игры и упражнения, в которых задания даются каждому в отдельности и одновременно всем детям вместе. Например, в одном из упражнений с именами каждому по очереди (дети стоят в кругу) предлагается пропеть своё имя, не повторяя мелодического и интонационного рисунка товарища, дать свой ритмический вариант, составляя по – разному «большое» и ласкательное имена:

- Ма – шень – ка, Ма – ша;
- Та – ня, Та – неч – ка;
- Ми – ша, Ми – шут – ка и т. п.

К каждому имени можно придумать любой образ (любимый цветок, игрушка, музыкальный инструмент) пропеть его название, сопровождая пение оригинальными пластическими движениями или звучащими жестами.

Затем дети ходят свободно по залу и «вспоминают», у кого какой был образ, показывая друг другу, что они запомнили. Подобные упражнения вызывают у детей яркие эмоциональные реакции, дают им возможность проявить свою творческую индивидуальность в коллективе.

«Каждый, кто хоть немного ощутил в какой – либо сфере искусства радость творчества, будет в состоянии воспринимать и ценить всё хорошее, что делается в этой сфере, и с большей интенсивностью, чем тот, кто пассивно только воспринимает». Б.Асафьев.

Трясцына Н.В.,
воспитатель,

МБДОУ «Детский сад № 6 «Маленькая страна»
г. Майкоп

РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО

Одним из принципов ФГОС дошкольного образования является построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

В условиях реализации Федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования, существенным отличием является – исключение из образовательного процесса учебной деятельности, как не соответствующей закономерностям развития ребенка на этапе дошкольного детства. Перед педагогом дошкольного учреждения становится актуальным поиск других форм и методов работы с детьми.

Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра. Именно игра позволяет построить соответствующую особенностям дошкольников систему обучения, обеспечивает вариативность дошкольного воспитания. ФГОС ДО рекомендует использование игровых форм образовательной деятельности во всех областях образовательной программы.

Значение игры для ребенка дошкольного возраста

- Игра обладает мощными развивающими характеристиками. Она влияет на развитие всех познавательных процессов: мышления, внимания, памяти и, конечно же, воображения.
- Игра организует чувства ребенка и влияет на его поступки. В игре воспроизводятся нормы жизни в обществе, правила поведения, моделируются ситуации, близкие к жизненному опыту ребенка.
- С эмоциональной точки зрения технология игры феноменальна и не похожа на другие воспитательные технологии. Она предлагает детям удовольствие, разнообразные развлечения и одновременно с этим формирует необходимые для жизни в обществе модели нравственного поведения.
- Овладевая знаниями, полученными в ходе игры, ребенок приобщается к культуре страны, в которой живет и культуре мира.
- Игра помогает ребенку усвоить общественный опыт и превратить его в достояние личности. Кроме того, в игре ребенок активно общается со сверстниками. Это значительно расширяет его умения общения.
- Именно в игре развивается воля ребенка, поскольку ребенок, овладевая в ходе игровой деятельности каким-либо новым для него способом действий, учится преодолевать трудности.
- В ходе игры развивается умственная деятельность ребенка. Ведь игра требует решения новых, постоянно усложняющихся задач. Ребенок, следуя правилам игры, должен быстро сообразить, какого поступка ждут от него участники игры. Причем он понимает, что его действия должны удовлетворить остальных участников игры.

По инициативе педагогов и воспитателей чаще всего организуются дидактические игры, цель которых – умственное развитие. Дидактическая игра представляет собой многоплановое, сложное педагогическое явление: она является и игровым методом обучения детей дошкольного возраста, и формой обучения, и самостоятельной игровой деятельностью, и средством всестороннего воспитания личности ребенка. В дошкольной педагогике все дидактические игры можно разделить на три основных вида: игры с предметами, настольно-печатные и словесные игры. В играх с предметами используются игрушки и реальные предметы.

Настольно-печатные игры – интересное занятие для детей. Они разнообразны по видам: парные картинки, лото, домино. Различны и развивающие задачи, которые решаются при их использовании.

Словесные игры построены на словах и действиях играющих. В таких играх дети учатся, опираясь на имеющиеся представления о предметах, углубляя знания о них, так как в этих играх требуется использовать приобретенное ранее знания в новых связях, в новых обстоятельствах. Дети самостоятельно решают разнообразные мыслительные задачи; описывают предметы, выделяя характерные их признаки; отгадывают по описанию; находят признаки сходства и различия; группируют предметы по различным свойствам; признакам; находят алогизмы в суждениях и др.

Наиболее характерна для дошкольников сюжетно-ролевая игра. Главная задача воспитателя здесь – научить детей, подсказать им сюжет игры. Например, предлагая детям поиграть в профессии, воспитатель спрашивает ребят, кем работают их родители, а затем дает им возможность самим выбрать сюжет игры.

Строительные игры развивают творчество детей, расширяют знания о цвете, форме, развивают пространственное воображение, умение создавать различные модели. Все эти игры носят групповой или коллективный характер и поэтому способствуют развитию взаимоотношений, учат внимательно относиться другим детям, общаться со сверстниками и взрослыми.

Для решения задач физического воспитания педагоги дошкольных учреждений должны использовать подвижные игры. Эти игры учат детей быть доброжелательными, не смеяться над проигравшим, формируют умения, смекалку. Дети осваивают ритмические движения в такт мелодии, соревнуются в скорости и т.д.

Музыкальные игры проводятся как во время занятий, так и в другие режимные моменты жизни детей в детском саду. Любые игры требуют музыкального сопровождения. Но к специальным музыкальным играм относятся хороводы, игры – импровизации, ритмические игры.

Таким образом, игра способствует формированию полноценной личности, способной жить и работать в современном обществе. Игра - основная форма образовательной деятельности в условиях реализации ФГОС ДО.

Тудирякова Г.В.,

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад № 6 «Маленькая страна»

г. Майкоп

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ОРГАНИЗАЦИИ ФОРМИРОВАНИЯ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ДОШКОЛЬНИКОВ В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ФГОС ДО

«От того, как заложены элементарные математические представления в значительной мере зависит дальнейший путь математического развития, успешность продвижения ребенка в этой области знаний»

Л.А. Венгер

Одна из важнейших задач воспитания ребенка дошкольного возраста – это развитие его ума, формирование таких мыслительных умений и способностей, которые позволяют легко осваивать новое.

Для современной образовательной системы проблема умственного воспитания (а ведь развитие познавательной активности и является одной из задач умственного воспитания) чрезвычайно важна и актуальна. Так важно учить мыслить творчески, нестандартно, самостоятельно находить нужное решение.

Именно математика оттачивает ум ребенка, развивает гибкость мышления, учит логике, формирует память, внимание, воображение, речь.

ФГОС ДО требует сделать процесс овладения элементарными математическими представлениями привлекательным, ненавязчивым, радостным.

В соответствии с ФГОС ДО основными целями математического развития детей дошкольного возраста являются:

- Развитие логико-математических представлений о математических свойствах и отношениях предметов (конкретных величинах, числах, геометрических фигурах, зависимостях, закономерностях);
- Развитие сенсорных, предметно-действенных способов познания математических свойств и отношений: обследование, сопоставление, группировка, упорядочение, разбиение);
- Освоение детьми экспериментально-исследовательских способов познания математического содержания (экспериментирование, моделирование, трансформация);

- Развитие у детей логических способов познания математических свойств и отношений (анализ, абстрагирование, отрицание, сравнение, классификация);
- Овладение детьми математическими способами познания действительности : счет, измерение, простейшие вычисления;
- Развитие интеллектуально-творческих проявлений детей: находчивости, смекалки, догадки, сообразительности, стремления к поиску нестандартных решений;
- Развитие точной, аргументированной и доказательной речи, обогащение словаря ребенка;
- Развитие инициативности и активности детей.

Математическое развитие дошкольников – позитивные изменения в познавательной сфере личности, которые происходят в результате освоения математических представлений и связанных с ними логических операций.

Формирование элементарных математических представлений – это целенаправленный процесс передачи и усвоения знаний, приемов и способов умственной деятельности, предусмотренных программными требованиями. Основная его цель – не только подготовка к успешному овладению математикой в школе, но и всестороннее развитие детей.

Математическое образование дошкольника – это целенаправленный процесс обучения элементарным математическим представлениям и способам познания математической действительности в дошкольных учреждениях и семье, целью которого является воспитание культуры мышления и математическое развитие ребенка.

Как же «разбудить» познавательный интерес ребенка?

Ответы: новизна, необычность, неожиданность, несоответствие прежним представлениям.

Т.е. необходимо сделать обучение занимательным. При занимательном обучении обостряются эмоционально-мыслительные процессы, заставляющие наблюдать, сравнивать, рассуждать, аргументировать, доказывать правильность выполненных действий.

Задача взрослого- поддержать интерес ребенка!

Сегодня воспитателю необходимо так выстраивать образовательную деятельность в детском саду, чтобы каждый ребёнок активно и увлеченно занимался. Предлагая детям задания математического содержания, необходимо учитывать, что их индивидуальные способности и предпочтения будут различными и поэтому освоение детьми математического содержания носит сугубо индивидуальный характер.

Овладение математическими представлениями будет эффективным и результативным только тогда, когда дети не видят, что их чему-то учат. Им кажется, что они только играют. Не заметно для себя в процессе игровых действий с игровым материалом считают, складывают, вычитают, решают логические задачи.

Возможности организации такой деятельности расширяются при условии создания в группе детского сада развивающей предметно-пространственной среды. Ведь правильно организованная предметно-пространственная среда позволяет каждому ребенку найти занятие по душе, поверить в свои силы и способности, научиться взаимодействовать с педагогами и со сверстниками, понимать и оценивать чувства и поступки, аргументировать свои выводы.

Использовать интегрированный подход во всех видах деятельности педагогам помогает наличие в каждой группе детского сада занимательного материала, а именно карточек с подборкой математических загадок, весёлых стихотворений, математических пословиц и поговорок, считалок, логических задач, задач-шутки, математических сказок. (фото) Занимательные по

содержанию, направленные на развитие внимания, памяти, воображения, эти материалы стимулируют проявления детьми познавательного интереса. Естественно, что успех может быть обеспечен при условии личностно-ориентированного взаимодействия ребёнка со взрослым и другими детьми.

Так, головоломки целесообразны при закреплении представлений о геометрических фигурах, их преобразовании. Загадки, задачи – шутки уместны в ходе обучения решению арифметических задач, действий над числами, при формировании представлений о времени. Дети очень активны в восприятии задач – шуток, головоломок, логических упражнений. Ребёнку интересна конечная цель: сложить, найти нужную фигуру, преобразовать, — которая увлекает его.

Не менее важным условием формирования элементарных математических представлений у детей является активное участие в образовательном процессе родителей.

Безусловно одной из современных и эффективных форм поддержки детской инициативы является проектная деятельность, в которой участие родителей всегда актуально. Используя проектную деятельность для развития математических представлений детей, педагоги тем самым активизируют познавательное и творческое развитие ребенка, а так же уделяют внимание формированию личностных качеств ребенка. Знания, приобретаемые детьми в ходе реализации проекта, становятся достоянием их личного опыта.

Тхаркахова Н.А.,
воспитатель МБДОУ № 12
г. Майкопа

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Проблема художественно-эстетического воспитания детей дошкольного возраста — одна из важнейших проблем педагогики и современного общества, в которой мы живем. В дошкольном возрасте ребенок интенсивно развивается. Поэтому так важно, чтобы этот процесс был разносторонним и гармоничным. Особую роль в развитии детей дошкольного возраста играет художественно-эстетическое воспитание. Его задачей на данном этапе является приобщение детей к общечеловеческим ценностям, осуществляющее важную роль в духовно-нравственном формировании личности, эмоциональной отзывчивости. Наряду с этим в массовой педагогической практике является очевидным противоречие между потребностями в художественно-эстетическом воспитании детей средствами изобразительного искусства, приобщением их к прекрасному и отсутствием четкой системы формирования этих знаний. Мы, педагоги, прежде всего, стремимся развивать у дошкольников высокую мыслительную активность, память, речь, а духовное развитие воспитанников остается на втором плане.

Особая роль в художественно-эстетическом воспитании принадлежит изобразительному искусству. Так как его характерной особенностью является отражение действительности в художественных образах, которые действуют на сознание и чувства ребенка, воспитывает в нем определенное отношение к событиям и явлениям жизни, помогают глубже и полнее познавать действительность. Влияние искусства на становление личности ребенка, его развитие очень велико. Его душа предрасположена к восприятию прекрасного. Ребенок способен тонко чувствовать живопись.

Художественно-эстетическое воспитание – целенаправленный, систематический процесс воздействия на личность ребенка с целью развития у него способности видеть красоту окружающего мира, искусства и создавать ее.

Современные педагоги все больше внимания уделяют вопросам эффективного использования изобразительного искусства в работе с детьми. Многие педагоги, ученые, искусствоведы пишут об активизации педагогического процесса средствами изобразительного искусства и доказывают необходимость активного использования разных видов и жанров живописи в работе с дошкольниками. Ознакомление детей дошкольного возраста с изобразительным искусством создает условие для их дальнейшего психического, нравственно-эстетического развития и формирует начало художественного творчества.

В самом начале работы по художественно-эстетическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста средствами изобразительного искусства мною были выделены общие задачи по ознакомлению детей с произведениями искусства в соответствии с реализуемой программой:

- ознакомить с творчеством русских, адыгейских, советских художников, с некоторыми произведениями зарубежных авторов;
- различать виды и жанры живописи;
- формировать эмоциональную культуру детей, учить чувствовать настроение, характер произведения; эмоционально реагировать на художественный образ;
- соотносить образы изобразительного искусства с музыкой, поэзией;
- развивать эстетическое восприятие, художественный вкус.

Также составляю перспективные планы обучения для всех возрастных групп, где учитываю разные формы и методы работы с детьми, как традиционные, так и новые интегрированные, занятия-экскурсии и непосредственно образовательная деятельность, имеющая разную структуру и цели:

- ознакомление детей с искусством;
- рисование;
- посещение выставок.

Всю образовательную объединяю в циклы на основе единой тематики. Это:

- натюрморт(овощи, фрукты);
- пейзаж(природа);
- сказочно-былинный жанр;
- портрет(человек) и т. д.

Все циклы были взаимосвязаны и строились на усложнении содержания и методов работы.

На каждом этапе деятельности, особенно по ознакомлению с пейзажной живописью, звучит музыка, но используется она с разной целью. Если в первой части она создает возможность эмоционального отношения к картинам, то во второй—служит фоном. При этом очень важно, чтобы музыка соответствовала теме и звучала не очень громко.

На заключительном этапе деятельности подвожу итог—все работы рассматриваем. Наступает очень важный момент—сравнение ребенком своих работ с чужими. Он видит, что у других получается иначе, и в эти минуты лучше видит свои работы и лучше понимает другие.

В холле детского сада и в группе периодически устраиваю выставки детского рисунка различной тематики по жанрам живописи: «Ах, натюрморт, натюрморт», «Зимний пейзаж», «Портрет мамы», «Моя любимая сказка» и другие. В родительском уголке на информационной доске в рубрике «Сегодня

мы узнали» вывешиваю краткие сообщения о текущей работе с детьми. Устраиваю выставки, тематические консультации на различные темы—«Как знакомить детей с искусством», «Забавные уроки живописи» и т. д. В папке - передвижке выставляю материал об эстетическом воспитании – список литературы, информация о художниках и т. д.

Таким образом, целенаправленная работа по художественно-эстетическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста позволила мне сформировать у дошкольников устойчивый интерес к изобразительному искусству, расширить знания о жанрах живописи, желание рассматривать их и выражать свое отношение к изображенному, воспитать определенный художественный вкус, а детские работы стали отличаться интересными творческими замыслами.

Федорова М.В.,

воспитатель

МБДОУ «Детский сад №31 «Дюймовочка»

г. Майкоп

НОВЫЕ ПОДХОДЫ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ СОЧИНИТЕЛЬСТВА СКАЗОК

Новые подходы к организации работы в ДОО с вступлением в силу ФГОС ДО, позволили изменить характер взаимодействия педагога с детьми. Одной из ведущих задач, которую решает дошкольная образовательная организация, является речевое развитие детей. Формирование детской речи невозможно без художественной литературы. Поэтому с помощью литературного языка, через сказочные образы – воображая, сочиняя, хотим развить в детях не только творческие способности, но и аналитический склад ума, то есть талант логично мыслить.

К. И. Чуковский писал, что цель сказочника, и в первую очередь народного – «воспитать в ребёнке человечность – эту дивную способность человека волноваться чужим несчастьем, радоваться радостям другого, переживать чужую судьбу, как свою». Мало прочесть сказку, важно её прожить. Поэтому те уроки, которые даёт сказка – это уроки на всю жизнь для маленьких и больших. Книга даёт человеку возможность фантазировать, учит размышлять над новой информацией, а также формирует индивидуальность, свободу мыслей.

Работая с детьми дошкольного возраста, мы убедились в том, что тема сказок - была, есть и будет интересна детям в разных её проявлениях. Она является благотворным источником для детского творчества, обогащает чувства ребёнка, будит его воображение.

Мы с детства знаем, что добро и зло сопровождают на протяжении всей жизни человека, как взрослого, так и ребёнка

Работая с ребятами в разных возрастных группах, на протяжении нескольких лет было замечено, что дети абсолютно не умеют друг с другом общаться. Очень озлобленные, не доброжелательны, замкнуты, мало идущие на контакт, при удобном случае «дают сдачи», именно этому сегодня учат родители. А где же доброта, сострадание, взаимопомощь в трудную минуту, и наоборот порадоваться за достижения своих товарищей. Неужели эта духовная пустота не затрагивает наши сердца, что ждёт человечество? Бездушные роботы? Нет! Наша общая задача, посеять в детях добрые качества, привить любовь и уважение ко всему живому на планете Земля, ко всему тому к чему прикасается рука человека. Ведь подрастающее поколение - это наше будущее.

Идея сочинительства возникла случайно. В 2014 году проходил городской конкурс проектов «В гостях у сказки» среди педагогов дошкольных образовательных организаций, и вот здесь мы задумались над тем, как вернуть в руки ребёнка книги с яркими, красочными иллюстрациями?

Создавая проект, хотелось непринуждённо, без нравоучений зародить в сердцах дошкольников то, о чём уже выше говорилось. Таким средством воспитания и является сказка.

Проект «Новые приключения Буратино» удался на славу! На протяжении трёх недель совместной работы: воспитателя, детей и родителей, заметно улучшилась атмосфера в группе, межличностные отношения стали более лояльными. Родители воспитанников с огромным удовольствием принимали участие в реализации нашей идеи, в оформлении и создании иллюстрированной книги «Буратино и его доброе сердце», отходя от своих забот и прямых обязанностей, окунулись в мир детства и волшебства.

Что такое доброта и что значит быть добрым человеком? Поскольку, предполагается, что добро и зло в художественных произведениях уже сбалансировано, на основе знакомого произведения, мы сочинили свою, новую сказку и показали внутренний мир детей. Он оказался не так уж плох, как иной раз нам кажется. Просто нужны хорошие попутчики в жизни детей, которыми мы взрослые и являемся. Книга очень яркая с цветными иллюстрациями – рисунками детей, написана увлекательно и легко, приключения героев захватывают. Сказка заставляет задуматься о главных жизненных ценностях – любви, дружбе, согласии. Учит нелёгкому умению прощать и тому, как важно стараться понять другого человека, выслушать его, поделиться с ним сокровенной частичкой своего сердца. Ведь человеку не так уж много надо: капельку любви, чуть – чуть понимания и, главное, доброго отношения к себе.

Призыв о всем нам в финале сказки звучит очень актуально: «Поделись добротой!».

Книга была подарена «Адыгейской республиканской детской библиотеке», за что воспитанники и педагог получили благодарственное письмо и искреннюю признательность за плодотворное сотрудничество.

Изучив методику сочинительства сказок, было решено апробировать данный материал в дальнейшей своей работе, «заразив» детей своим увлечением.

Актуальность данной работы состоит в том, что включение сказок во все виды детской деятельности, существенно влияет на всестороннее развитие речи детей. А формирование детской речи невозможно без художественной литературы. Хочется отметить, что сказка, как образное отражение мира требует от читателя, слушателя особых качеств восприятия: развитие творческого воображения и наблюдательности. Творчество в нашем случае «сказочное», базируется на игре.

Проходивший конкурс «Огород на подоконнике» оказался кстати. Мы с ребятами проростили семена, поливали, ухаживали за растениями. В ходе наблюдения за ними возникла идея, сочинить сказку и обыграть наше творчество, добавив необходимые элементы декораций. Выслушав всех ребят, соединив в одно целое, обработав полученную информацию, на свет появилась совместная сказка о выращенных растениях «Дружная семейка». В этой сказке говорится о волшебном превращении героев, их дружбе и взаимопомощи.

Для участия в конкурсе «Воспитатель МБДОУ №31» в 2016 году мною выбрана образовательная область речевое развитие, сочинение сказки с использованием моделирования. Пересказать текст довольно сложно, поэтому предлагаю записать сказку, чтобы её можно было прочитать. Сделать запись можно при помощи картинок, схематических рисунков. Так появилась ещё одна сказка «Ловушка для зверей», где говорится о том, что побеждает дружба.

Нас ежедневно окружает много различных предметов, которые имеют своё предназначение, свою историю происхождения. Дети, маленькие почемучки, им интересно исследовать, делать новые открытия. Поэтому появилась идея разработать познавательный проект - «Королева пуговица», в итоге «появилась на свет» новая книга, сказка о пуговице «Перламутринке», где мы с ребятами использовали приём оживления неодушевлённых предметов, цепочки графических изображений для коллективного сочинения историй.

Для участия в городском методическом объединении для воспитателей мною был изготовлен сенсорный коврик со съёмными деталями, с помощью которого ребята могут рассказать сказку «Новые приключения колобка», главные герои знакомых сказок попадают в необычные ситуации. Меняя и переставляя детали, можно рассказывать знакомые сказки, сочинять и придумывать разные истории.

В дальнейшем мы планируем открыть мини библиотеку для демонстрации придуманных сказок и приглашать детей, а так же родителей на экскурсию.

В заключение хочется отметить, из духовных книг мы узнаём, что добрый человек из своего сердца выносит добрые поступки, злой – худые. И всё что педагоги вложат в детей в дошкольном возрасте, они пронесут через всю жизнь.

Хамукова Л.Б.,
воспитатель

МБДОУ №14 «Детский сад «Насып»

«ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЕ – КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ НОВОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ»

«Забота о здоровье детей –это важнейший труд воспитателя. От жизнерадостности, бодрости детей зависит их духовная жизнь, мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы.»

В.А. Сухомлинский

Современная система образования претерпевает сегодня целый ряд изменений, выражающихся в изменении содержания образования, применении новых педагогических, в том числе здоровьесберегающих, технологий и других инноваций.

Это требует от педагогов широты эрудиции, активности, способности к анализу и самоанализу, готовности к нововведениям. Одним из таких важнейших направлений в работе образовательных и, в первую очередь, дошкольных учреждений является здоровьесбережение.

На сколько современных педагоги готовы реализовывать в образовательном процессе принципы здоровьесберегающих технологий?

Большинство педагогов придерживаются определения здоровья, часто имея в виду его физическую составляющую, забывая о социально-психологической и духовно-нравственной. Важно переломить эту тенденцию и руководствоваться определением здоровья как многогранного понятия, включающего физический, социально-психологический и духовно-нравственный аспект.

В настоящее время одной из наиболее важных и глобальных проблем является состояние здоровья детей. Вырастить здорового ребенка – вот самое главное, что необходимо сделать нам, педагогам дошкольных учреждений. Полноценное физическое развитие и здоровье ребенка – это основа формирования личности.

Целью моей работы стало повышение эффективности работы по сохранению и укреплению здоровья детей дошкольного возраста, через активное внедрение здоровьесберегающих технологий.

В процессе работы использовались следующие методы: наблюдение, описание, метод анкетирования и анализа.

По результатам анкетирования было обнаружено, что родители и дети не имеют четкого представления о здоровье и способах его сохранения и укрепления.

Исходя из этого:

- был разработан перспективный план коррекционно – оздоровительных мероприятий с детьми в организованной образовательной и свободной деятельности;

- изучалась и анализировалась литература по данному вопросу. Подбирался дидактический материал, литература, игры для использования на прогулках.

За время работы весь подобранный материал был систематизирован, и здоровьесберегающие педагогические технологии, применяемые в работе, были разделены на три группы:

1. технологии сохранения и стимулирования здоровья;
2. технологии обучения ЗОЖ
3. коррекционные технологии.

Таким образом, каждая из рассмотренных технологий имеет оздоровительную направленность, а используемая в комплексе здоровьесберегающая деятельность в итоге сформировала у детей стойкую мотивацию на здоровый образ жизни, полноценное и неосложненное развитие.

Применение в работе здоровьесберегающих педагогических технологий повысила результативность воспитательно-образовательного процесса, сформировала у родителей ценностные ориентации, направленные на сохранение и укрепление здоровья воспитанников, а у ребёнка- стойкую мотивацию на здоровый образ жизни.

Иными словами, нам важно достичь такого результата, чтобы наши дети, переступая порог «взрослой жизни», не только имели высокий потенциал здоровья, позволяющий вести здоровый образ жизни, но и имели багаж знаний, позволяющий им делать это правильно.

Если мы научим детей с самого раннего возраста ценить, беречь и укреплять своё здоровье, если мы будем личным примером демонстрировать здоровый образ жизни, то можно надеяться, что будущее поколение будет более здоровым и развитым не только физически, но и личностно, интеллектуально, духовно. Есть поговорка: «В здоровом теле – здоровый дух». Но не ошибётся тот, кто скажет, что здоровый дух (духовное) порождает здоровое тело.

Поэтому приоритетным направлением в дошкольном учреждении, является повышение уровня здоровья детей, формирование у них навыков здорового образа жизни, а также устойчивой потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями.

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ ДОО В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО

Здоровье — это состояние полного физического, психического и социального благополучия, а не просто отсутствие болезней или физических дефектов.

Период дошкольного детства наиболее важный в становлении личностных качеств, формирования основ физического, психического, интеллектуального и социального здоровья. До 7 лет человек проходит огромный путь развития, неповторяемый на протяжении последующей жизни. Именно в этот период идет интенсивное развитие органов и становление функциональных систем организма, закладываются основные черты личности, формируется характер, отношение к себе и окружающим. Очень важно именно на этом этапе сформировать у детей базу знаний и практических навыков здорового образа жизни, осознанную потребность в систематических занятиях физической культурой и спортом. Дошкольное образовательное учреждение должно постоянно осваивать комплекс мер, направленных на сохранение здоровья ребенка на всех этапах его обучения и развития. Существуют разнообразные формы и виды деятельности, направленные на сохранение и укрепление здоровья воспитанников. Их комплекс получил в настоящее время общее название «здоровьесберегающие технологии». Федеральные государственные требования определили содержание и условия организации образовательного процесса для формирования общей культуры, развития физических, интеллектуальных и личностных качеств дошкольников, обеспечивающих их социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья, а также выделили содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей. Все эти задачи педагогам необходимо решать интегрировано, обеспечивая разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Такая интеграция возможна только при условии реального соединения в единое целое процессов обучения, воспитания и развития. В связи с этим актуальной становится интегрированное включение здоровьесберегающих технологий в образовательное пространство ДОО. Назначение таких технологий – объединить педагогов, медиков, родителей и самое главное – самих детей на сохранение, укрепление и развитие здоровья. Здоровьесберегающая технология – это целостная система воспитательно-оздоровительных, коррекционных и профилактических мероприятий, которые осуществляются в процессе взаимодействия ребенка и педагога, ребенка и родителей, ребенка и медицинского работника.

Цель здоровьесберегающих образовательных технологий:

- ✓ обеспечить дошкольнику возможность сохранения здоровья,
 - ✓ сформировать у него необходимые знания, умения и навыки о здоровом образе жизни,
 - ✓ научить использовать полученные знания в повседневной жизни.
- Здоровьесберегающие педагогические технологии применяются в различных видах деятельности и представлены как:
- ✓ технологии сохранения и стимулирования здоровья;
 - ✓ технологии обучения здоровому образу жизни;
 - ✓ коррекционные технологии.

В ДОУ созданы условия для здоровьесберегающего образовательного процесса, основными из которых являются: организация разных видов деятельности детей в игровой форме; оснащение ДОУ оборудованием, игрушками, играми и пособиями.

Специфика сопровождения ребенка в ДОУ такова, что весь коллектив сотрудников (не только педагогический) участвует в создании условий для благоприятного развития воспитанников. Работая во взаимодействии, каждый специалист выполняет свои четко определенные цели и задачи в области своей предметной деятельности.

Направления работы:

Важнейшее значение имеет медицинское направление в использовании здоровьесберегающих технологий в ДОУ. Оно включает в себя систему профилактики различных заболеваний, медицинские осмотры с привлечением специалистов из поликлиники, коррекционную работу в специализированных группах, контроль течения хронических заболеваний у детей с третьей группой здоровья, витаминoproфилактику, противоэпидемическое направление.

Нельзя переоценить значение закаляющих мероприятий в детском саду, таких как воздушные процедуры, подвижные игры, пальчиковая гимнастика, профилактика плоскостопия, tonизирующая гимнастика, формирование осанки, хождение босиком, точечный массаж, профилактика заболеваний дыхательных путей.

В последнее время многие талантливые педагоги и руководители ДОУ все чаще обращаются к инновационным технологиям. Это и тактильные дорожки, и массажеры, и ритмопластика, и логоритмика.

Контроль над соблюдением норм здорового питания. Сбалансированный рацион ребенка является одним из обязательных условий развития и роста детского организма. Наличие в меню фруктов, овощей, отварного мяса, злаков, молочных продуктов – это норма, которой обязаны соответствовать все ДОУ.

Педагоги и специалисты используют в работе с детьми следующие технологии:

Технологии сохранения и стимулирования здоровья:

- I. Ритмопластика.
- II. Динамические паузы .
- III. Подвижные и спортивные игры .
- IV. Релаксация .
- V. Пальчиковая гимнастика.
- VI. Гимнастика для глаз .
- VII. Дыхательная гимнастика.
- VIII. Бодрящая гимнастика.

Здоровьесберегающие образовательные технологии в ДОУ — это в первую очередь технологии воспитания валеологической культуры или культуры здоровья детей. Цель этих технологий — становление осознанного отношения ребенка к здоровью и жизни человека, накопление знаний о здоровье и развитие умения оберегать, поддерживать и сохранять его, обретение валеологической компетентности, позволяющей дошкольнику самостоятельно и эффективно решать задачи здорового образа жизни и безопасного поведения. Иными словами, важно достичь такого результата, чтобы дети, переступая порог «взрослой жизни», не только имели высокий потенциал здоровья, позволяющий вести здоровый образ жизни, но и имели багаж знаний, позволяющий им делать это правильно.

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ И ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ

Концепция модернизации Российского образования, направленная на повышение качества образования в целом и качества подготовки специалистов, в частности, требует обновления содержания и методов образовательной деятельности, повышения квалификации педагогов. Но какие бы изменения не проходили в системе образования, в итоге они, так или иначе, замыкаются на педагоге. Под профессиональным уровнем педагога надо понимать особое свойство систематически, эффективно и надежно выполнять сложную деятельность в самых разнообразных условиях. В понятии «профессионализм» отражается такая степень овладения человеком психологической структурой профессиональной деятельности, которая соответствует существующим в обществе стандартам и объективным требованиям. Для профессионализма необходимы соответствующие способности, готовность постоянно учиться и совершенствовать свое мастерство, желание и характер.

Повышение квалификации – это получение дополнительных знаний по базовой специальности и совершенствование профессиональных умений на основе осмысления собственной деятельности в свете полученных знаний.

В системе дошкольного образования предполагается, что воспитатели дошкольных образовательных организаций должны пересмотреть свою деятельность, отказаться от опыта, приобретенного ими на протяжении длительного периода времени; переориентироваться на новые требования без ущерба для себя; реализовать свою деятельность в различных учреждениях, где воспитываются дети дошкольного возраста, обеспечивая разностороннее их развитие путем организации соответствующей возрасту и уровню развития ребенка образовательной среды, что возможно только при условии организации повышения квалификации, направленной на формирование профессиональной мобильности воспитателей.

Курсы повышения квалификации воспитателей ДОО, которые проводит ГБУ ДПО «Адыгейский республиканский институт повышения квалификации» (далее - АРИПК) ориентированы на профессиональную деятельность, обеспечивающую разностороннее развитие детей дошкольного возраста и необходимую коррекцию физических или психологических отклонений в развитии ребенка. Воспитатели знакомятся с изменениями, происходящими в дошкольном образовании с введением Федеральных государственных образовательных стандартов и требований в структуре основной общеобразовательной программы

Организация системы работы АРИПК по повышению квалификации педагогов на современном этапе. Цели:

1. Обновление содержания эффективных методов подготовки педагога нового типа, нового мышления на базе инновационных процессов, которые реализуются в условиях ДОО.

2. Воспитание педагога с новым мышлением, способного внедрять инновационные процессы в практику работы, достигать новых образовательных результатов, обладающим компетентным подходом к формированию личности дошкольника.

Задачи:

Способствовать повышению квалификации педагогов путем применения активных форм в работе с ними. Способствовать изменению мотивации

педагога, развитию самосознания, самообразования, а также повышение качества организации воспитательного процесса: форм, методов, подходов в работе педагога с детьми.

Для этого лаборатория мониторинга и диагностики АРИПК проводит анкетирование для педагогов с целью выяснения их педагогических запросов, предпочтений и условий готовности к переходу на данную деятельность и степени удовлетворенности педагогов на курсах повышения квалификации, что учитывается в дальнейшем при составлении программ.

Формы и методы активизации педагогов:

Для роста и совершенствования профессионального мастерства педагогов используем разнообразные формы работы. Способы методической работы отбираются с учетом категории педагогов, уровня их подготовленности, стажа и образования. Важно отметить, что традиционные формы, в которых место по-прежнему отводится докладам и прямой передаче знаний, утрачивают свое значение из-за низкой эффективности и недостаточной обратной связи. Сегодня мы вовлекаем педагогов в активную учебно- познавательную деятельность с применением приемов и методов, получивших обобщенное название «активные методы обучения». Они строятся в основном на диалоге, предполагающем свободный обмен мнениями о путях решения той или иной проблемы, на самостоятельное овладение знаниями в процессе активной познавательной деятельности. Это: коллективные деловые игры, мастер-классы, педагогические тренинги, самообразование, конкурсы профессионального мастерства, семинары, круглые столы.

Обучающие семинары проводятся с целью повышения теоретической подготовки воспитателя. Педагогические тренинги можно использовать как для развития отдельных педагогических способностей воспитателей, так и для формирования их устойчивого педагогического мышления. Диагностика - позволяет строить работу дифференцированно, с учетом запросов воспитателя. Открытые просмотры видов детской деятельности - позволяют всем увидеть, как работают коллеги, использовать их позитивный опыт, осознать свои недочеты. Изучение и распространение передового педагогического опыта позволяет решить целый ряд задач, таких как: целенаправленное накопление педагогических материалов, анализ результатов деятельности по определенному направлению образовательной работы.

Таким образом, курсы повышения квалификации воспитателей дошкольных образовательных организаций, проводимые Адыгейским республиканским институтом повышения квалификации, развивают профессиональную компетентность, мастерство, профессиональную культуру, обновляют теоретические и практические знания специалистов в связи с возросшими требованиями к уровню квалификации и необходимостью освоения современных методов решения профессиональных задач.

Хунова С.Д.,

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад № 6 «Маленькая страна»

г. Майкоп

ОРГАНИЗАЦИЯ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (НОД) В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС ДО

Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, коммуникативной, трудовой, познавательно – исследовательской и др.) или их

интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения общеобразовательной программы дошкольного образования и решения конкретных образовательных задач.

В ФГОС содержится указание на то, какие виды деятельности можно считать приемлемыми формами практики для ребенка дошкольного возраста:

- в раннем возрасте (1 год - 3 года) - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;

- для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Схема развития любого вида деятельности такова: сначала она осуществляется в совместной деятельности со взрослым, затем в совместной деятельности со сверстниками и становится самостоятельностью.

Выделяются существенные признаки совместной деятельности взрослых и детей – наличие партнерской позиции взрослого и партнерской формы организации (сотрудничество взрослого и детей, возможность свободного размещения, перемещения и общения детей).

Существенной особенностью партнерской деятельности взрослого с детьми является ее открытость в сторону свободной самостоятельной деятельности самих дошкольников. В тоже время партнерская деятельность взрослого открыта для проектирования в соответствии с их интересами (детей).

Воспитатель, основываясь на интересах и игре детей, предлагает им виды деятельности, которые стимулируют их познавательную деятельность.

Предоставляя детям возможность прямого контакта с людьми, материалами и реальным жизненным опытом, воспитатель стимулирует интеллектуальное развитие ребенка.

Тематические игровые центры дают детям возможность самостоятельного выбора материалов и, соответственно, области познания. Различные темы, масштабные задания (проекты) также должны учитывать интересы детей могут быть связаны с определенными центрами. Интерьер группы должен быть организован таким образом, чтобы детям был предоставлен достаточно широкий выбор центров и материалов.

В обстановке, ориентированной на ребенка, дети:

- делают выбор;
- активно играют;
- используют материалы, которым можно найти более чем одно применение;
- работают все вместе и заботятся друг о друге;
- отвечают за свои поступки.

Между воспитателями и детьми должно быть взаимное уважение. Уважение является необходимым элементом в том сообществе, которым является группа детского сада. Воспитатели подают пример взаимопонимания, уважения и заботы друг о друге, которых они ждут от детей. Степень уважения, которое дети ощущают со стороны других людей, представляет собой ключевой фактор развития у них самоуважения. А самоуважение, в свою очередь, закладывает прочные основы позитивных взаимоотношений с другими детьми.

Когда педагоги проявляют уважение к каждому ребенку в группе, дети учатся приятию всех остальных детей - и тех, кто медленно бегают, и тех, кто отлично рисует, и даже детей с необычным или конфликтным поведением.

Когда дети видят и чувствуют, что каждого из них принимают и уважают, они начинают ощущать себя комфортно и могут вести себя свободно и реализовывать свои собственные интересы.

Воспитатель своим примером побуждает детей к самостоятельному исследовательскому поиску ответов на возникающие вопросы: он обращает внимание на новые, необычные черты объекта, высказывает догадки, обращается к детям за помощью, нацеливает на экспериментирование, рассуждение, предположение и их проверку.

Современные подходы к организации образовательного процесса требуют пересмотра традиционных технологий, которые не являются эффективными в достижении цели социальной успешности дошкольников на следующей ступени образования.

На настоящий момент необходимо акцентировать внимание на следующих принципах работы с детьми:

- уход от жестко регламентированного обучения школьного типа;
- обеспечение двигательной активности детей в различных формах;
- использование многообразных форм организации обучения, включающих разные специфически детские виды деятельности;
- обеспечение взаимосвязи непосредственно образовательной деятельности с повседневной жизнью детей, их самостоятельной деятельностью (игровой, художественной, конструктивной и др.);
- использование цикличности и проектной организации содержания образования;
- создание развивающей предметной среды, функционально моделирующей содержание детской деятельности и инициирующей ее;
- широкое использование методов, активизирующих мышление, воображение и поисковую деятельность детей. Введение в обучение элементов проблемности, задач открытого типа, имеющих разные варианты решений;
- широкое использование игровых приемов, игрушек; создание эмоционально значимых для детей ситуаций;
- обеспечение ребенку возможности ориентироваться на партнера-сверстника, взаимодействовать с ним и учиться у него (а не только у взрослого);
- выделение в качестве ведущей в образовательном процессе диалогической формы общения взрослого с детьми, детей между собой, что обеспечивает развитие активности, инициативности ребенка, формирует уважение и доверие к взрослому;
- формирование детского сообщества, обеспечивающего каждому ребенку чувство комфортности и успешности.

УКРЕПЛЕНИЕ ЗДОРОВЬЯ ОСЛАБЛЕННЫХ И ЧАСТО БОЛЕЮЩИХ ДЕТЕЙ

Результаты медицинских осмотров показывают, что значительная часть детей, посещающих дошкольные учреждения, имеет различные отклонения в состоянии здоровья, отстает в физическом развитии. Чаще всего у детей с отклонениями в состоянии здоровья оказывается сниженной сопротивляемость организма вредным факторам среды, в том числе инфекционно-вирусным заболеваниям. Часто болеющие дети с большими усилиями по сравнению со здоровыми преодолевают трудности в усвоении знаний, с более значительными психофизиологическими затратами справляются с предъявляемыми к ним требованиями, предусмотренными условиями жизни и воспитания в дошкольном учреждении.

Проблемы воспитания здорового ребенка были и остаются наиболее актуальными в практике общественного и семейного дошкольного воспитания и диктуют необходимость поисков эффективных средств их реализации.

Известно, что здоровье определяется комплексом факторов, характеризующих морфофункциональное развитие, физический статус ребенка, уровень адаптации к окружающей среде, сопротивляемость организма вредным факторам, дееспособность.

На основе данных обследования каждого ребенка относят условно к одной из пяти групп здоровья с учетом перечисленных критериев. Дети, имеющие функциональные нарушения, часто болеющие, отстающие в развитии, составляют, как правило, вторую группу здоровья.

В последние годы число детей, у которых выявлены отклонения в состоянии здоровья, в разных возрастных группах достигает 50—80 %. В связи с этим большое значение приобретает ранняя диагностика, позволяющая обнаружить заболевания в самом начале их развития с тем, чтобы как можно раньше осуществлять лечение. Оно должно быть комплексным, т. е. проводиться с использованием как лечебно-профилактических и общеукрепляющих мер, так и средств физического воспитания.

Важная роль в успешном применении коррекционно-оздоровительных средств и методов принадлежит созданию таких условий организации воспитательно-образовательного процесса, при которых развивающий эффект достигается без какого-либо ущерба для растущего организма и который способствует улучшению физического статуса дошкольника. Именно поэтому необходим тесный контакт всех заинтересованных сторон — педагога, врача, родителей.

Только глубоко индивидуальный подход может помочь успешному поиску адекватных медико-педагогических приемов. Такой подход должен заключаться не только и не столько в ограничении умственной или физической, игровой, трудовой деятельности детей, их двигательной активности, сколько в обеспечении благоприятных условий, сопутствующих этой активности, с тем чтобы она содействовала повышению дееспособности и выносливости организма и позволяла бы предусмотреть для каждого ребенка свою, индивидуальную зону развития.

Это требует особенно внимательного отношения к дошкольнику, постоянного врачебно-педагогического контроля с тем, чтобы воспитательные и обучающие приемы и методы не усугубляли уже имеющихся у ребенка отставаний в развитии физиологических возможностей и движений.

Таким образом, вся система воспитания ослабленных и часто болеющих детей в своей основе направлена, прежде всего, на укрепление их здоровья и также, как и медицина, оказывать лечебное воздействие. А это возможно лишь в том случае, если врач и медицинская сестра принимают постоянное участие в организации всех видов деятельности детей, включая обучение, своевременно оказывают помощь в индивидуальной работе воспитателя с детьми.

Работа по физическому воспитанию ослабленных детей строится с учетом особенностей состояния их здоровья, наличия или отсутствия у них отставания в физическом и двигательном развитии от возрастных нормативов, их физиологических возможностей.

Как показали наблюдения, нередко дети в силу своих относительно низких двигательных возможностей сами отдают предпочтение малоподвижным играм, связанным с однообразной позой, не умеют организовать без помощи взрослого свою деятельность, проявляют нежелание участвовать в коллективных играх. С другой стороны, врачи, я, родители ограничивают и без небольшие потребности ослабленных детей в движении, создавая тем порочный круг, препятствующих дальнейшему их развитию.

По нашим данным, среди детей, отнесенных ко второй группе здоровья, более 50% имели сниженную двигательную активность, а примерно 25—30 % отставали в развитии движений, особенно таких, которые связаны с проявлением скоростно-силовых качеств, координацией движений. Это свидетельствует о том, что дети, имеющие даже незначительную патологию со стороны отдельных органов и систем, которая носит функциональный, обратимый характер, особенно нуждаются в полноценном физическом воспитании. Организация их двигательной деятельности должна предусматривать возможности каждого ребенка и быть адекватной его физическому статусу. Поэтому очень важно, чтобы все виды физических упражнений в самостоятельной или организованной деятельности в первую очередь были направлены на устранение имеющихся у детей отставаний в конкретных видах движений или в развитии физических качеств и в дальнейшем способствовали бы повышению тренированности и выносливости организма к нагрузкам. Двигательный режим для каждого ребенка или группы детей со сходной симптоматикой отклонений в состоянии здоровья должен предусматривать постепенное повышение двигательной активности и объема нагрузок по мере улучшения здоровья и функциональных возможностей организма. Правильно выбранный индивидуальный двигательный режим будет способствовать и лучшей адаптации ребенка к общим требованиям жизни в дошкольном учреждении, что является одной из главных задач физического воспитания ослабленных детей: иными словами, средствами физической культуры создать предпосылки для укрепления здоровья и совершенствования развития.

При организации режима, включающего все виды двигательной деятельности, содержание ее должно быть щадящим; вводятся ограничения физических упражнений, связанных с интенсивной мышечной нагрузкой и мышечными усилиями.

Это относится в основном к таким упражнениям, как бег, прыжки, интенсивные подвижные игры, игры-соревнования (игры-эстафеты), упражнения, выполняемые в быстром темпе, и упражнения преимущественно со статической нагрузкой. При выполнении обычных упражнений, не требующих большого напряжения сил, темп и число повторений их должны быть умеренными. Подобные ограничения устанавливаются врачом индивидуально после тщательного обследования ребенка: общего медицинского осмотра, проведения функциональной пробы с дозированной нагрузкой.

Кроме того, обязательно обследование уровня развития двигательных навыков, физических качеств, состояния координации по общепринятой методике. На основании показателей могут быть даны рекомендации по содержанию занятий физической культурой, наиболее эффективному в оздоровительном плане сочетанию упражнений для каждого ребенка.

Далее остановимся на некоторых основных положениях, которыми следует руководствоваться в работе по физическому воспитанию ослабленных детей. Организуя занятия физической культурой, в первую очередь широко используются общеразвивающие упражнения, активизирующие, разные группы мышц и улучшающие кровоснабжение внутренних органов. Особая роль принадлежит упражнениям, направленным на развитие и укрепление дыхательной мускулатуры и опорно-двигательного аппарата. Для тренировки дыхания наиболее полезны доступные детям естественные движения — дозированные ходьба и бег. Для правильного выполнения детьми дыхательных упражнений большое значение имеет исходное положение рук: *руки на поясе* — способствует созданию благоприятных условий для вентиляции легких; *положение или движения рук на уровне головы* и выше — содействует активизации дыхательной функции мышц нижней части грудной клетки диафрагмы. Укрепление дыхательной мускулатуры достигается использованием упражнений для развития мышц плечевого пояса: поднимание рук вверх, вперед, отведение их назад, вращение руками с разной амплитудой как в плавном темпе, так и рывками из разных исходных положений.

Упражнения для мышц туловища, живота, нижних конечностей также развивают и укрепляют дыхательную мускулатуру: сгибание и разгибание ног, маховые движения ногами из разных исходных положений; разнообразные движения туловища — наклоны в стороны, вперед, пригибания назад, вращения и т.п. Значительное повышение внутрибрюшного давления, которое наблюдается при напряжении мышц живота, вызывает ответную реакцию со стороны диафрагмы — это один из путей повышения ее тонуса.

Укрепление мышц верхних конечностей, туловища, живота, ног можно усилить путем использования специального оборудования и различных предметов (гимнастическая стенка, гимнастические палки и др.). Серьезное внимание следует уделять показаниям и противопоказаниям в отношении использования тех или иных физических упражнений. Так, при наличии у ребенка плоскостопия ему противопоказаны спортивная ходьба, ходьба на пятках, на внутренней стороне стопы, босиком по мягкой основе. Полезна ходьба «по-медвежьи». Детям, имеющим «О»-образные ноги, противопоказана ходьба «по-медвежьи», но полезны упражнения на сведение коленных суставов. При «Х»-образных коленных суставах нецелесообразны ходьба на внутренней стороне стопы, прыжки с мешочком с песком, зажатым между коленями, ходьба и прыжки на носках, но полезна посадка «по-турецки» и ходьба «по-медвежьи».

Детям, у которых выявлены функциональные изменения в сердце, ограничивают нагрузку в подвижных играх, длительность бега, прыжки; для этих детей особенно вредны упражнения со статическим напряжением мышц.

Большое внимание мы уделяем индивидуальной работе с детьми на прогулке. Отдается предпочтение подвижным играм с небольшими группами дошкольников. Такие игры на воздухе способствуют тренировке носового дыхания, улучшению аэрации разных отделов легких, углублению выдоха, улучшению дыхания в целом. В этих целях можно использовать такие игры, как «Филин», «Подуй на шарик», «Лети, перышко». «Кошка и мышка», «Ваньки-встаньки», «Увернись» и др.

Упражнения, направленные на профилактику нарушения осанки, включают: ходьбу с высоко поднятыми руками; поочередное выбрасывание вперед рук — «бокс»; наклоны корпуса вправо и влево; поочередное поднимание ног вверх,

лежа на спине (прямых и со сгибанием в коленных и тазобедренных суставах), имитация езды на велосипеде; имитация ходьбы лежа на спине - одновременное сгибание правой руки в локтевом и левой ноги в коленном и тазобедренном суставах (и наоборот); стоя на четвереньках - прогибание и выгибание корпуса («кошка притаилась») и т. д.

Важная роль в работе с часто болеющими детьми отводится упражнениям, улучшающим местное крово- и лимфообращение. Это приседания, ходьба на согнутых ногах, бег на месте, бег по пересеченной местности и др. В этом случае эффект физических упражнений равноценен физиологическому действию горячих ножных ванн, поэтому такие упражнения для нижних конечностей полезно проводить в начале занятия. Они создают благоприятные условия для свободного поступления воздуха в верхние дыхательные пути.

Использование физических упражнений, направленных на улучшение функций верхних дыхательных путей, рекомендуется во всех принятых в дошкольных учреждениях формах работы по физическому воспитанию, и особенно в утренней гимнастике.

Выполнение основных рекомендаций об организации двигательной деятельности часто болеющих детей, безусловно, будет способствовать укреплению их здоровья. Однако этот процесс станет более эффективным, если он будет осуществляться в условиях рациональной организации всех других видов деятельности и отдыха дошкольников.

Хут С.Х.,
воспитатель МБДОУ №16
г Майкопа

ОРГАНИЗАЦИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

«Человек был и всегда останется сыном природы, и то, что роднит его с природой, должно использоваться для его приобщения к богатствам духовной культуры. Мир, окружающий ребенка, - это, прежде всего мир природы с безграничным богатством в явлении, с неисчерпаемой красотой. Здесь, в природе, вечный источник детского разума» В.А. Сухомлинский

История человечества неразрывно связана с историей природы. На современном этапе вопросы традиционного взаимодействия ее с человеком выросли в глобальную экологическую проблему. Если люди в ближайшем будущем не научатся бережно, относиться к природе они погубят себя. А для этого надо воспитывать экологическую культуру и ответственность. В «Экологической доктрине Российской Федерации» (2002 г.) особое внимание уделено экологическому образованию и формированию экологической культуры граждан.

Приоритетной целью современного образования является развитие личности ребенка. Эта цель достигается через гуманизацию процесса обучения, через создание устойчивого развития ребенка. Частью такого потенциала является и экологическое воспитание.

Цель экологического воспитания - формирование ответственного отношения к окружающей среде, которое строится на базе экологического сознания. Это предполагает соблюдение нравственных и правовых принципов природопользования и пропаганду идей его оптимизации, активную деятельность по изучению и охране природы своей местности.

Цель экологического воспитания достигается по мере решения в единстве следующих задач:

- образовательных - формирование системы знаний об экологических проблемах современности и пути их разрешения;
- воспитательных - формирование мотивов, потребностей и привычек экологически целесообразного поведения и деятельности, здорового образа жизни;
- развивающих - развитие системы интеллектуальных и практических умений по изучению, оценке состояния и улучшению окружающей среды своей местности; развитие стремление к активной деятельности по охране окружающей среды: интеллектуального (способности к анализу экологических ситуаций), эмоционального (отношение к природе как к универсальной ценности), нравственного (воли и настойчивости, ответственности).

Родная природа-это могущественный источник, из которого человек черпает многие знания и впечатления. Каждый день мы открываем для себя новый мир: стараемся все потрогать руками, рассмотреть, понюхать, если это, возможно, попробовать на вкус.

Мы рождены природой, и никогда человек не потеряет связи с ней. Но нужно обладать терпением, нужно иметь внимательный глаз и чуткую душу, чтобы увидеть тихую прелесть крохотного полевого цветка или игру красок во время заката, заслушаться звонким пением птиц.

Пусть, кто-то гениально отразит все это на холсте, в стихах, в музыке - это не важно. Важно научиться – гениально воспринимать и бережно относиться к произведениям природы и человека. Исходя из этого, никто не станет отрицать, что экологическое воспитание и образование является одной из актуальных проблем современности.

Дошкольный возраст – это начальный этап становления человеческой личности. В этот период закладываются основы личностной и экологической культуры. От того, как мы организуем, экологическое воспитание детей в раннем возрасте, зависит, какие экологические знания, получают наши подопечные в дальнейшем.

В раннем возрасте свойственно уникальное единство знаний и переживаний, которые позволяют говорить о возможности формирования у них надежных основ ответственного отношения к природе.

Доброта, справедливость, бережное отношение к природе – лучшие качества человека. Как их воспитать у ребенка? Тут на память приходит слова В.А. Сухомлинского: «Пусть ребенок чувствует красоту и восторгается ею, пусть в его сердце и в памяти навсегда сохраняются образы, в которых воплощается Родина». Это очень верные слова, так как, нет, и не может быть настоящего человека без любви к родному краю, без бережного и доброго отношения к природе. В процессе непосредственного общения с природой рождается и крепнет у детей бесценное свойство человеческой жизни – доброта. И кем бы ни стали наши дети в будущем, какую бы они не выбрали профессию, это качество для них всегда будет необходимым, так как человек с добрым сердцем непременно окружен людьми, у него всегда найдется друг, готовый поддержать его в трудную минуту.

При работе с детьми, используем разные формы и методы: это циклы наблюдений за растениями и животными, насекомыми, ведение различных календарей, целевые прогулки, экскурсии. Игровые обучающие ситуации с использованием игрушек и литературных персонажей, художественного слова. Например, гуляя с детьми и наблюдая за цветами, используя строчки из стихотворения Е.С. Егоровой:

«Нарядные платица, желтые брюшки,
Ни пятнышка нет на красивой одежде.

Такие веселые эти ромашки –
Вот-вот заиграют, как дети, в пятнашки».

В теплые солнечные дни, гуляя с детьми, обращаю внимание на погоду. Отмечаем, какая погода, какое небо, какая травка, как одеты люди, наблюдаем за птицами и животными. Для закрепления увиденного организовываю дидактические игры: «Узнай по цвету», «Узнай по форме», «Встань около дерева» и др. Помимо знаний полученных детьми во время прогулок, а также на экскурсиях, осуществляется самостоятельная познавательная деятельность детей благодаря предметно-развивающей среде. Предметы, пособия, оборудование являются основой среды, и помогают детям: расширять кругозор, уточнять, конкретизировать вновь приобретаемые и имеющиеся знания, активизировать собственные познавательные интересы.

Предметно-развивающая среда - это: уголок природы, столик времен года, огород круглый год, экологическая лаборатория, природная мастерская и др. Все это природный материал кладовая для творческого развития детей, которое широко используем в работе с детьми.

Воспитать любовь детей к природе невозможно без помощи родителей. Только совместными усилиями можно добиться хороших результатов. Организуя встречи за круглым столом, проводя родительские собрания, дни открытых дверей, лекции по трудовому воспитанию заметила, что родители внимательно наблюдают за нашей работой. Совместно с родителями дети учатся наблюдать за природными явлениями, отмечать новое, устанавливать связь между отдельными явлениями. И конечно, никто из них не будет срывать без цели цветы, не будут ломать ветки, не разорять гнезда, т.е. у них появится бережное отношение к природе, ко всему живому. Он не может вырасти жестоким, равнодушным к родной природе, к людям.

В заключении стоит отметить, что системная работа по экологическому воспитанию и образованию детей дошкольного возраста, обязательно реализует свои задачи. В сознании ребенка закрепятся знания, правила построения мира, понимание природных явлений. Повзрослев, такой человек вряд ли станет вредить природе, потому как даже простейшие экологические знания помогут ему правильно оценивать результаты своего влияния на природные объекты. Важно, чтобы в дошкольном возрасте у него закрепились в сознании достаточно полная информация о природных закономерностях – экологических правилах.

Цей С.З.,
воспитатель МБДОУ № 1 «Нальмес»,
Тахтамукайского район

РОЛЬ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Одной из важных современных проблем является духовно-нравственное воспитание детей, неслучайно наше государство вновь возвращается к вопросам духовно-нравственного воспитания детей и молодежи. Вопросы воспитания, духовно-нравственного воспитания закреплены в Законах Российской Федерации «Об образовании» и «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации», так же проблема духовно-нравственного воспитания отражена в Концепции модернизации образования. Все это говорит об актуальности и необходимости начинать работу по духовно-нравственному воспитанию с дошкольного учреждения.

Педагоги нашего дошкольного учреждения попытались создать оптимальные условия для всестороннего развития духовно-нравственного потенциала детей через гармоничное построение целостного педагогического процесса основанного на этнокультурных, нравственных ценностях и православных традициях. Ориентируясь на социальный заказ общества, мы осуществляем работу по духовно-нравственному воспитанию в следующих направлениях:

1. Формирование представления об истории края, жизни и культуре родного народа, воспитывая при этом патриотические чувства.

2. Воспитание этических традиций, норм, правил поведения, формирование культуры общения с взрослыми и сверстниками.

При организации работы по духовно-нравственному воспитанию дошкольников мы используем следующие формы работы: совместная организация педагогов с родителями православных и фольклорных, церковных праздников, проведение круглых столов, детско-родительских клубов, творческих мастерских, посвященных вопросам духовно-нравственного воспитания. Так же в нашем дошкольном учреждении педагоги используют метод проектов, как основное средство патриотического воспитания. Метод проектов развивает познавательный интерес старших дошкольников к различным областям знаний, формирует навыки сотрудничества, открывает большие возможности в организации совместной деятельности дошкольников, педагогов и родителей.

Работа над проектом включает в себя семь этапов:

1. постановка цели;
2. поиск формы реализации проекта;
3. разработка содержания всего педагогического процесса на основе тематики проекта;
4. определение направлений поисковой и практической деятельности;
5. организация совместной *(с педагогами, родителями и детьми)* творческой, поисковой и практической деятельности;
6. работа над частями проекта, коррекция;
7. коллективная реализация проекта, его демонстрация.

Наш проект направлен на возрождение позитивного образа семьи, семейных ценностей и традиций. Вовлечение родителей в проектную деятельность, их активное участие в воспитательно - образовательном процессе дошкольного учреждения необходимы для эффективного и успешного развития ребенка. Цель проекта - возрождение и одухотворенность семейных ценностей и традиций. Для осуществления нашего проекта и решении задач был организован круглый стол «Как правильно любить ребенка?», где проводятся психолого-педагогические консультации, тренинги, беседы со священником на духовно-нравственные темы, семейные конкурсы, фотовыставки. Задачи воспитания уважения к своей семье решаются в процессе совместных мероприятий детей и родителей: «Дары Осени», «Мужчины - наши защитники», «Мама, мамочка моя» - это мероприятие еще раз подчеркнуло необратимую ценность семьи, уважение и почитание хранительницы семейного очага.

Важно отметить, что в работе по духовно-нравственному воспитанию мы активно привлекаем мужчин: наших пап, дедушек и братьев. Участие детей и родителей в спортивной акции «Папа, мама, я – спортивная семья», способствовало сплочению семейных отношений, увеличению числа детей, занимающихся в спортивных секциях города.

В ходе проектной деятельности взрослые содействуют восхождению личности ребенка к культуре: дети овладевают позитивным отношением к себе, окружающим, к природе, получают право на саморазвитие. Применение метода проектирования актуально и очень эффективно, данный метод дает ребенку

возможность экспериментировать, развивать творческие способности и коммуникативные навыки, что способствует качественному формированию нравственно-патриотических чувств.

Благодаря совместной работе педагог-родитель-ребенок произошли качественные изменения во взаимоотношениях педагога с родителями. Включившись в социально-значимую деятельность и установив партнерские отношения с педагогами, родители осознали несостоятельность предыдущего взаимодействия и оказались готовы к содержательному общению. Родители ощутили потребность в повышении педагогических знаний, обмене опытом воспитания и обучения детей, повышении интереса к их проблемам, а также нашли решение «тупиковым» ситуациям благодаря активному взаимодействию с воспитателями и психологом.

Можно бесконечно сетовать на низкий уровень духовного здоровья нашего общества, наших детей, но, если педагогам и родителям действительно важно, насколько нравственно и духовно приближены их воспитанники к образу настоящего патриота и гражданина, он будет работать в этом направлении, опираясь на позитивный воспитательный и педагогический опыт.

Список литературы:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. - М: УЦ Перспектива, 2014.
2. Духовно-нравственное и гражданское воспитание детей дошкольного возраста / Сост.: Аникина Т.М., Степанова Г.В., Терентьева Н.П. М.: УЦ «Перспектива», 2012.
3. Даведьянова, Н.С. О понимании духовности в современном обществе. / Православная педагогика: Традиции и современность. – Сборник лекций и докладов ВГПУ, 2000.
4. Петрова, В.И., Стульчик, Т.Д. Нравственно воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. - М.: Мозаика-Синтез, 2006.

Цикушева А.А.,
воспитатель МБДОУ «Детский сад
общеразвивающего вида № 21»
г. Майкоп

СОВРЕМЕННОМУ РЕБЕНКУ - СОВРЕМЕННОГО ВОСПИТАТЕЛЯ!

Наступил 21 век и новое тысячелетие, а с ними - и новое время.

Профессия педагога относится к одной из самых гуманных и важных. Но в то же время мировые исследования показывают, что работа, связанная с воспитанием детей – это сложное и ответственное занятие. Детская психика, забота о формировании которой, отчасти лежит на воспитателе, чрезвычайно хрупка и ранима. В век модернизаций и инноваций современный воспитатель должен очень многое знать и уметь не только касающееся своей педагогической деятельности, но и любых других отраслей современности, так как вопрос растущего и развивающегося ребенка может быть порой совсем не предсказуем. С каждым годом требования, предъявляемые к воспитателю обществом, становятся все более расширенными

Каждый из нас, понимает, что система образования не может оставаться неизменной и поэтому мы - педагоги обязаны совершенствовать свое педагогическое мастерство, искать новые подходы к детскому уму и сердцу, стать образцом, примером для подражания. От нас зависит психологический климат в группе, эмоциональный комфорт каждого ребенка, характер

складывающихся взаимоотношений между детьми, успехи ребенка в деятельности.

На современном этапе развития дошкольного образования в соответствии с федеральными государственными требованиями к развитию детей и федеральными государственными образовательными стандартами меняется цель образовательной работы

В современном мире педагоги должны пересмотреть свои жизненные позиции, выработать в себе новое педагогическое мышление, в педагогической деятельности встать на позицию ребенка.

Воспитатель XXI века должен быть хорошим психологом, способным вникнуть в сложную систему взаимоотношений детей и их родителей. Современный воспитатель – это человек, сочетающий в себе черты и психолога, и артиста, и художника, и друга и наставника и т.д. Творческий потенциал воспитанника зависит от творческого потенциала самого воспитателя, поэтому нужно уделять большое внимание развитию творческого воображения. Современный воспитатель - это творческий работник, мастер своего дела, новатор, ведущий здоровый образ жизни, который использует в своей работе новейшие методические разработки

Воспитатель призван быть авторитетом для детей и их родителей, вместе с семьей решать ответственные задачи воспитания. Страна доверяет им самое дорогое — свое будущее. Необходимые качества современного воспитателя – терпеливость, доброжелательность, ведь воспитателю приходится работать не только с детьми, но и с родителями. Необходимо научиться уважать родителей, считаться с их мнением, даже если оно расходится с представлениями воспитателя о педагогике.

Каждый ребёнок – это личность, со своим характером, способностями, трудностями, радостями и переживаниями, к каждому нужен свой подход. Ребёнок приходит в мир беззащитным перед обществом, со всех сторон подвержен различным влияниям. Помочь научить ребенка различать добро и зло может только взрослый человек. Именно от воспитателя зависит, каким малыш увидит мир: светлым, радостным или жестоким.

Главная цель воспитателя - развить самые крошечные задатки ребёнка, вовремя заметить искру, которая с рождения заложена в каждом ребёнке, разглядеть ее, не дать ей погаснуть.

Задача современного воспитателя: забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном развитии каждого ребенка; создание гуманного и доброжелательного отношения ко всем детям; воспитание творческой и коммуникабельной личности; создание условия для реализации индивидуальных способностей каждого ребенка.

XXI век - век новых информационных и коммуникативных технологий. И не вызывает сомнения то, что современному учителю необходимо быть компетентным в области ИКТ и внедрять их в учебный процесс. Занятия с применением мультимедиа и интернета повышают интерес к изучаемому материалу, возрастает эффективность самостоятельной работы, появляется возможность шире реализовать свои творческие возможности.

Воспитатель нынешнего подрастающего поколения – это современный, эрудированный, мобильный, с прогрессивными взглядами и идеями, способный создавать ситуации успеха для воспитанников; это не только носитель информации, а также создатель условий для самореализации детей, свободы творчества, возможности применить неординарное мышление; это человек с оригинальным мышлением. Современный педагог до «мозга костей» пропитан своей работой.

Воспитатель – это друг по отношению к детям, их помощник, советчик и союзник. Это первый, после мамы, учитель, который встречается детям на их

жизненном пути. И на нас – педагогах – лежит огромная ответственность, ведь нам доверили самое дорогое, самое ценное в жизни человека – своего ребенка. Мы учим ребенка добру, любви, милосердию, чуткости. От воспитателя зависит, каким вырастет ребенок, ведь самые главные моральные качества и ценности человека закладываются в дошкольном детстве, в детском саду.

Детский сад – эта самая удивительная страна, где каждый день не похож на предыдущий, где каждый миг – это поиск чего-то, нового, интересного, где нет времени скучать, ссориться и тратить время на пустое, где каждый ребенок – это строитель будущего.

Детский сад – это особый мир, где нужно быть интересным для окружающих тебе людей, дарить детям свою энергию, знания, умения узнавать новое, осознавать в полной мере ответственность за каждого вверенного тебе ребенка, за его физическое состояние и эмоциональное благополучие. Поэтому в этой «волшебной детской» стране живут только самые стойкие, терпеливые, мужественные, искренние, ответственные, добрые, удивительные люди. Опираясь на свой многолетний опыт, с уверенностью могу сказать, для того, чтобы стать хорошим воспитателем, одного желания и старания мало. Надо терпеливо и последовательно овладевать педагогическим мастерством, изучать психологические особенности дошкольников, предвидеть возможные затруднения при усвоении материала, знать зону «ближайшего» развития воспитанника, учитывать индивидуальность каждого ребенка. Всю свою профессиональную жизнь я учусь у детей непосредственности, доброте, человеколюбию, способности радоваться каждому дню. Приходя на работу просто общаюсь с детьми, обсуждаю с ними волнующие их темы, искренне отвечаю на их вопросы. Стремлюсь воспитать у каждого ребенка важнейшие человеческие качества: быть добрым, творческим, находчивым, способным воспринимать критику, умеющим ладить с друзьями, учу детей экспериментировать, размышлять, исследовать. Роль педагога заключается в том, чтобы создавать условия для развития способностей ребенка, для осознания себя личностью во взаимоотношениях с другими людьми и миром в целом, для осмысления своих действий, развития самостоятельности, инициативы, творческого потенциала.

Труд воспитателя – это громадный, titанический труд. Воспитатель должен постоянно совершенствоваться, учиться, искать ответы на вопросы. Научиться жить жизнью ребенка, плакать и радоваться вместе с ним. Воспитатели – люди, которые в душе всегда остаются детьми. Иначе дети не примут, не пустят их в свой мир. Самое главное в нашей профессии – любить детей, любить просто так, ни за что, отдавать им свое сердце.

Цикушева Т.С.,
воспитатель первой категории
МБДОУ №14 «Детский сад «Насып»

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАЗВИТИИ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Формирование речи у дошкольников является важной и трудно решаемой задачей. Успешное решение этой задачи необходимо как для подготовки детей к предстоящему школьному обучению, так и для комфортного общения с окружающими. Однако развитие речи у детей в настоящем времени представляет собой, как уже здесь было сказано, актуальную проблему, что обусловлено значимостью связной речи для дошкольников.

Традиционная методика обучения дошкольников рекомендует использовать в качестве основного приема обучения образец рассказа педагога. Однако, показывает, что дети воспроизводят рассказ воспитателя с незначительными изменениями, рассказы бедны выразительными средствами, лексический запас слов мал, в текстах практически отсутствуют простые распространенные и сложные предложения. Но главным недостатком является то, что ребенок сам не строит рассказ, а повторяет уже только — что услышанное. За одно занятие детям приходится выслушивать несколько однообразных однотипных рассказов. Этот вид деятельности становится скучным и неинтересным, они начинают отвлекаться. Доказано, что чем активнее ребенок, чем больше он вовлечен в интересную для себя деятельность, тем лучше результат.

Стало очевидно, что необходимо изменение способов работы воспитателя на занятиях по развитию речи дошкольников. Поэтому наряду с традиционными методами и приемами, стало необходимо использование следующих инновационных технологий: здоровьесберегающие технологии, технология ТРИЗ, использование моделирования при составлении рассказов, ИКТ.

Что же представляют собой данные технологии?

Я остановлюсь на мнемотехнике, которую использую в работе с детьми.

Что же это такое?

Древнегреческую покровительницу памяти, рассуждений и всех названий звали Мнемозина, именно это имя ложится в основу многих определений, связанных с запоминанием. На сегодняшний день стало популярно такое направление как мнемотехника для развития детей. Метод основан на визуальном восприятии информации с возможностью последующего ее воспроизведения с помощью изображений.

Для чего нужна мнемотехника дошкольникам?

Актуальность мнемотехники для дошкольников обусловлена тем, что как раз в этом возрасте у детей преобладает зрительно-образная память. Чаще всего запоминание происходит непроизвольно, просто потому, что какой-то предмет или явление попали в поле зрения ребенка. Если же он будет пытаться выучить и запомнить то, что не подкреплено наглядной картинкой, нечто абстрактное, то на успех рассчитывать не стоит. Мнемотехника для дошкольников как раз помогает упростить процесс запоминания, развить [ассоциативное мышление](#) и воображение, [повысить внимательность](#). Более того приемы мнемотехники в результате грамотной работы воспитателя приводят к обогащению словарного запаса и формированию связной речи.

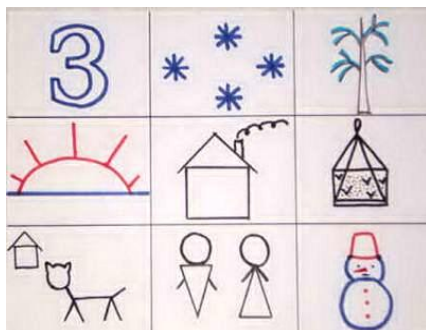
Как применять мнемотехнику в детском саду?

Мнемотехника в детском саду, как результативный метод запоминания, обычно осваивается на простых примерах. Для начала детей знакомят с мнемоквадратами – понятными изображения, которые обозначают одно слово, словосочетание, его характеристики или простое предложение. Затем воспитатель усложняет занятия, демонстрируя мнемодорожки – это уже квадрат из четырех картинок, по которым можно составить небольшой рассказ в 2-3 предложения. И, наконец, самая сложная структура – это мнемотаблицы. Они представляют собой изображения основных звеньев, в том числе схематические, по которым можно запомнить и воспроизвести целый рассказ или даже стихотворение. Первоначально таблицы составляют воспитатели, родители, потом к этому процессу можно подключить и ребенка, таким образом, мнемотехника повлияет не только на развитие памяти, но и на фантазию, визуализацию образов ребенком. Основные приемы запоминания мнемотехники основаны на ассоциациях, логическом мышлении, наблюдательности.

Примеры мнемотехники

5. Примером мнемотехники в ДОУ могут быть таблицы, построенные на изображении последовательности процессов умывания, мытья рук, одевания,

сервировки стола. Маленькому ребенку сложно запомнить весь алгоритм действий, придуманный взрослыми, поэтому наглядные картинки, расшифрованные на занятиях и самостоятельно пересказанные, позволяют ребенку, каждый раз подходя к умывальнику или шкафчику с вещами, легко воспроизвести этапы.



2. Следующие примеры мнемотехники – рассказы по мнемотаблицам. Воспитатель предлагает дошкольникам посмотреть на таблицу, затем расшифровывает ее. Например: «Зима длится три месяца. В это время года часто идет снег. Снежинки кружатся в воздухе и укрывают белоснежным одеялом дорожки и деревья. Солнышко зимой садится раньше, поэтому на улице раньше темнеет. Дома зимой отапливаются, чтобы людям было тепло. Для птичек в это время года делают кормушки, чтобы они могли полакомиться крошками. Домашние животные прячутся в домах, чтобы не замерзнуть во дворе. Зато мальчики и девочки могут зимой играть со снегом и лепить смешных снеговиков». Затем детки воспроизводят получившийся рассказ, глядя на таблицу.

3. Еще один пример использования мнемотехники – разучивание стихов, когда каждой фразе или строчке соответствует своя картинка. Ребенок очень быстро запоминает стихотворение, если может его увидеть.



В настоящее время уже невозможно себе представить развитие современного общества и производства без информационно-коммуникационных технологий.

Согласно исследованиям ведущих специалистов в области компьютеризации образования к набору существенных преимуществ использования компьютера в обучении перед традиционными занятиями необходимо отнести следующее:

1. Информационные технологии значительно

расширяют возможности предъявления учебной информации. Применение цвета, графики, звука позволяет воссоздавать реальный предмет или явление;

2. ИКТ вовлекают детей в воспитательно-образовательный процесс, способствуя наиболее широкому раскрытию их способностей, активизации умственной деятельности.

Сегодня ИКТ начинают занимать свою нишу и в воспитательно-образовательном пространстве ДОУ. Это позволяет:

- предъявлять информацию на экране монитора в игровой форме, что вызывает у детей огромный интерес, так как это отвечает основному виду деятельности дошкольника – игре;
- ярко, образно, в доступной дошкольникам форме преподнести новый материал, что соответствует наглядно-образному мышлению детей дошкольного возраста;
- привлечь внимание детей движением, звуком, мультипликацией;
- поощрять детей при решении проблемной задачи, что является стимулом для развития их познавательной активности.

Список литературы:

1. Арушанова, А.Г. Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2000. — 272 с.
2. Примерная программа от рождения до школы по ФГОС. / Под ред. М.А. Васильевой, Н.Е. Веракса, Т.С. Комаровой. — М.: Мозаика-Синтез, 2014. — С. 130-132.
3. Сохин, Ф.А. Развитие речи у детей дошкольного возраста. — М.: Просвещение, 2001.
4. Ушакова, О.С. Скажи по-другому: Речевые игры, упражнения, ситуации, сценарии. — Самара, 2001. — 10 с.

Черникова И.В.,
воспитатель МБДОУ №57
г. Майкоп

К ВЕРШИНАМ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО УСПЕХА

Профессиональная деятельность - большая и важная сторона жизни человека и без творческого отношения к ней трудно ощутить полноту жизни. Творчество, в том числе профессиональное творчество, несёт в себе радость.

Развитие профессионально-творческого мышления – основа творческого отношения к труду.

Творческий труд и скука несовместимы. Мыслить и работать творчески – гораздо приятнее и интереснее, чем относиться к работе как чему-то рутинному и обыденному. Сегодня термин «творческая деятельность» прочно вошёл в профессиональную сферу и трансформировался там в термин «профессионально-творческая деятельность». В основе любой деятельности лежит мышление. Творческое мышление, с одной стороны, является основным компонентом творческой деятельности, а, с другой, формируется и развивается в процессе этой деятельности. Мы не просто думаем, а думаем о чём-то. Поэтому и о творческом мышлении можно говорить лишь применительно к какой-либо деятельности, в частности, профессиональной.

В обыденной жизни термин «творчество» мы употребляем в основном применительно к искусству. Однако это понятие имеет более широкое значение. Творческой называют любую деятельность, которая осуществляется нестандартно и характеризуется новизной и преобразованием, выходом за рамки известного и эмоциональной окрашенностью.

Творчество – это результат и процесс активной деятельности человека, в ходе которого не только возникает нечто новое, оригинальное, но и сам человек развивается, обогащается смысл его жизни.

Творческое мышление характеризуется проблемностью, самостоятельностью, оригинальностью и, в конечном итоге, обеспечивает новое знание.

Творческое профессиональное мышление выражается в умении осуществлять профессиональную деятельность в конкретных, зачастую необычных условиях, используя при этом как известные методы и технологии, так и внося собственные идеи, своё видение проблемы, оригинальные способы решения поставленных задач.

Почему так важно развивать профессионально-творческое мышление? К ответу на этот вопрос можно подойти с разных сторон.

В процессе профессионального обучения будущих специалистов в определённой мере готовят к реальной деятельности посредством производственной практики. Однако это не даёт возможности охватить всё многообразие профессиональных проблем. Поэтому нужно быть готовым к столкновению с массой незнакомых ситуаций, к разрешению самых неожиданных вопросов. Формированию такой готовности и способствует профессионально-творческое мышление, поскольку оно помогает эффективно действовать в неожиданных профессиональных ситуациях, адаптироваться к деятельности в изменившихся условиях, позволяет вырваться за рамки обыденного, абстрагироваться и взглянуть на проблему под другим углом.

Жизнь изменчива и непредсказуема. Бесспорно, у будущих специалистов необходимо формировать направленность на профессиональную деятельность, но ведь мы не всегда можем предугадать, в какую сторону повернётся наша жизнь, чем нам в жизни придётся заниматься. Вполне возможно, что придётся переквалифицироваться, осваивать новое профессиональное пространство. Облегчить этот процесс в состоянии творческое мышление, сформированный в ходе его развития интерес и способность к познавательной деятельности, творческий подход к решению любых задач.

Получение профессионального образования – это ещё не конечная цель, необходимо найти работу по специальности, что в нынешних социально-экономических условиях стало достаточно проблематичным. Специалистов сегодня готовится гораздо больше, чем может потребить рынок труда, в связи с чем особо злободневным становится вопрос об их конкурентоспособности.

Конкурентоспособность специалистов на рынке труда зависит от многих факторов и, в первую очередь, от качества их профессиональной подготовки. Рыночная экономика требует от специалистов высокой квалификации, подразумевающей необходимый уровень общих и профессиональных знаний, способность творчески подходить к выполнению своих функций, принимать неординарные решения, а также самому осуществлять выработку новых конструктивных идей. В процессе трудовой деятельности представители любых специальностей сталкиваются с массой своеобразных проблем и решают множество различных задач; при этом творческий подход к выполнению профессиональных обязанностей является основной характеристикой профессионализма. Таким образом, развитие профессионально-творческое мышление значительно повышает ценность специалиста.

Современные условия жизни предъявляют высокие требования к качеству подготовки специалистов во всех сферах деятельности. Выпускник вуза должен не только иметь глубокие теоретико-методологические знания и умения, обладать высокой степенью сформированности профессионально значимых личностных качеств, но и проявлять гибкость, мобильность, коммуникабельность, умение быстро адаптироваться в условиях труда, то есть проявлять свои творческие способности.

В Большом энциклопедическом словаре «творчество» определяется как деятельность, порождающая нечто качественно новое и отличающееся

неповторимостью, оригинальностью и общественно исторической уникальностью.

Творческая деятельность – деятельность, в которой творчество воспринимается как доминирующий компонент, входит в структуру либо её цели, либо способов взаимодействия.

Творчески работающий педагог-новатор, стремящийся постоянно к совершенствованию старых и разработке новых, прогрессивных форм, методов и приёмов работы, человек, умеющий увидеть новую проблему даже в обычном задании.

Значение профессионально-творческого мышления для эффективности трудовой деятельности чрезвычайно велико.

О творчестве особенно настойчиво учёные заговорили в последние десятилетия в контексте гуманизации образования и общественной жизни в целом.

Основной тенденцией этого процесса является ориентация на развитие личности. Процесс гуманизации подразумевает формирование культуры мышления, творческих способностей, готовности к постоянному саморазвитию и самосовершенствованию, стремления к самореализации.

Реализация человека, в том числе профессиональная, возможна только в творческой деятельности.

Чесебий А.М.,
воспитатель МБДОУ №29,
г. Майкоп

Я ГОРЖУСЬ СВОЕЙ ПРОФЕССИЕЙ

Я горжусь своей профессией за то, что проживаю постоянно своё детство, и это действительно так. Ведь вместе с детьми мы растем, развиваемся, проживаем самые счастливые годы – детство.

Мой путь, мой сознательный выбор – быть воспитателем в детском саду. Этот выбор сделан мною в школьные годы. В эту сферу деятельности я пришла 25 лет назад. Почему я стала воспитателем? Почему осталась в этой профессии до сегодняшнего дня? Почему не попыталась поменять её на любую другую, более спокойную, более оплачиваемую? Да потому, что для меня это не просто профессия или работа — это мой образ жизни.

Воспитатель. Вы только вслушайтесь в это слово. От него веет счастливым детством, беззаботной детской улыбкой и материнской заботой.

Это мой путь, мой сознательный выбор. Я - воспитатель. Профессия, вобравшая в себя все специальности на свете: я – педагог и психолог, доктор, эколог, садовник, архитектор, спортсмен, актёр, музыкант и немного волшебник. Мне приходится делать всё: шить и рисовать, вязать и лепить, в определённой степени владеть актёрским и режиссёрским мастерством, петь с детьми, танцевать, выступать перед родителями, обладать художественным вкусом, знать правила хорошего тона, да можно ли предсказать всё, что встретится педагогу в его работе? Чем больше воспитатель знает и умеет, тем легче и интереснее ему будет работать с детьми. Детский сад - это мой второй дом, в котором меня ждут, любят, ценят, в который я спешу с интересными идеями, с хорошим настроением.

Моё педагогическое кредо - «Ребёнок – это искра, которую надо разжечь». Я живу миром детей, стараюсь ответить на все вопросы, решить все проблемы, помочь в трудных ситуациях. С ожиданием радостной встречи с детьми каждое

утро тороплюсь в свою группу, и каждый раз я возвращаюсь домой новым человеком, как - будто, не дети учатся у меня, а я получаю от них массу нового, «открываю» себя с новых сторон. Общаясь с детьми, такими разными и неугомонными, нахожу в этом радость и удовлетворение. Думаю, о них, сопереживаю успехам и неудачам, несу ответственность, люблю.

Я стараюсь быть для детей другом, к каждому найти свой подход, понять индивидуальность каждого, чтобы не только дать им новые знания о жизни, но и воспитать положительное отношение к окружающему их миру, к самому себе. И надеюсь, что мои воспитанники вырастут грамотными, образованными и достойными людьми. Ведь начало в жизнь детям дают родители, но сделать второй шаг помогаю им я - воспитатель.

Занимаясь с ребятами, я использую в своей работе самые разнообразные направления и формы, чтобы превратить свои занятия в увлекательный творческий процесс.

Работая в детском саду, не перестаю удивляться, насколько разные все дети, интересные, забавные, удивительно умные, умеющие своими рассуждениями, умозаключениями, поступками поставить задачу перед взрослым. Каждый ребёнок уникален в своём роде, каждый из них и талантливый художник, и пыливый наблюдатель.

Стать мастером своего дела нелегко. Знаю одно: нельзя останавливаться на достигнутом.

Почему я горжусь своей профессией? Да за то, что в детском саду не бывает грустно и скучно! Что ни день, то новость, интересные дела, новое открытие. Ни дня без приключений. А если серьезно, мне очень приятно, когда ребенок, увидев меня, идет в детский сад с радостной улыбкой, без слез, уходя, домой говорит: «А я завтра приду, ты будешь ждать меня», «А я тебя люблю». Очень важно любить всех детей, без исключений - послушного и трудного, медлительного и подвижного, застенчивого и смелого, проявлять, заботу о детях.

Я могу назвать себя «Мамой» с большой буквы, ведь через меня прошло много детей, и все они мои, все любимые мною, каждому из них я отдала частичку своей души, своего сердца! Кто-то из них уже оканчивает школу, кто уже водит ко мне своих детей, кто-то только недавно начал ходить в детский сад – но все они для меня одинаково любимы, за каждого я переживаю, как мать. Думать о детях, заботиться о них, любить их – самое прекрасное чувство, которое дано испытать не каждому. И этим я счастлива! И я горжусь своей профессией!

Основанием своей профессии я считаю доверие. Доверие детей, которые ждут от меня открытых отношений, что их поймут, примут, поддержат и помогут. Доверие – это основа, без которой ни любви, никаких других близких добрых отношений быть просто не может. Хочу и делаю все возможное, чтобы и родители мне доверяли. Вот родители отдают детей в детский сад. Сколько волнений, сомнений. Ребенок привык к одному, а здесь что-то другое, другая организация жизни. И он волнуется, волнуются родители. Хочется сказать: «Дорогие мамы и папы, не переживайте! Я сделаю все, чтобы ребенку в садике было тепло и комфортно». Я - воспитатель, который входит в жизнь ребенка и его семьи, ведь родители доверяют мне самое дорогое, что у них есть - своих детей. Для меня важно не потерять это доверие, а укрепить его.

Для меня моя профессия – это возможность постоянно находиться в искреннем, всё понимающем и принимающем мире детства.

В заключении хочу сказать: я - воспитатель! Горжусь профессией своей!

СОЗДАНИЕ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ В ДОУ В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС ДО

Вопрос организации предметно-пространственной развивающей среды ДОУ на сегодняшний день стоит особо актуально. Необходима содержательная насыщенность предметно-пространственной среды, обеспечивающая реализацию образовательной программы в различных видах детской деятельности.

Как известно, основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом деятельности детей является игра. И при создании развивающего пространства в групповом помещении необходимо учитывать ведущую роль игровой деятельности. Именно поэтому необходим повышенный интерес к обновлению предметно-развивающей среды ДОУ. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной. При организации предметно – развивающей среды в дошкольном учреждении важнейшим условием является учет возрастных особенностей и потребностей детей, которые имеют свои отличительные признаки.

Для детей третьего года жизни необходимо свободное и большое пространство, где они могут быть в активном движении – лазании, катании.

На четвертом году жизни ребенку необходим развернутый центр сюжетно-ролевых игр с яркими особенностями атрибутов, дети стремятся быть похожими на взрослых, быть такими же важными и большими.

В среднем-старшем дошкольном возрасте проявляется потребность в игре со сверстниками, создавать свой мир игры. Кроме того, в предметно-развивающей среде должно учитываться формирование психологических новообразований в разные годы жизни. Созданная эстетическая среда вызывает у детей чувство радости, эмоционально положительное отношение к детскому саду, желание посещать его, обогащает новыми впечатлениями и знаниями, побуждает к активной творческой деятельности, способствует интеллектуальному развитию детей дошкольного возраста

Роль среды в развитии детей прослеживается на примере ее основных функций:

- организующей
- воспитательной
- развивающей

Организация развивающей среды в ДО с учетом ФГОС строю таким образом, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребенка с учетом его склонностей, интересов, уровня активности.

Активный сектор (занимает самую большую площадь в группе), включающий в себя:

- центр игры
- центр двигательной деятельности
- центр конструирования
- центр музыкально-театрализованной деятельности

Спокойный сектор:

- центр книги
- центр отдыха
- центр природы

Рабочий сектор: (рабочий сектор занимает 25% всей группы, так как там предполагается размещение оборудования для организации совместной и регламентированной деятельности.

- центр познавательной и исследовательской деятельности
- центр продуктивной и творческой деятельности
- центр правильной речи и моторики.

Пример построения предметно-развивающей среды

Театрализованный центр – центр сюжетно-ролевых игр, игр-драматизаций-важный объект развивающей среды, с которого начинаю оснащение группы, поскольку именно театрализованная деятельность помогает сплотить группу, объединить детей интересной идеей, новой для них деятельностью. В театре дошкольники раскрываются, демонстрируя неожиданные грани своего характера. Робкие и застенчивые становятся уверенными и активными. Тот, кто без желания шел в детский сад, теперь с удовольствием спешит в группу. В театральном уголке размещаются ширма, маски сказочных персонажей, различные виды театра-кукольный,

пальчиковый, настольный, теневой. Я вместе с воспитанниками и их родителями готовлю костюмы, атрибуты и декорации к маленьким представлениям. Дети большие артисты, поэтому с радостью участвуют в постановках и с удовольствием выступают в роли зрителей. Атрибуты к играм подбираю так, чтобы создать условия для реализации интересов детей в разных видах игр. Эстетичность и изысканность оформления, современность материалов вызывают у дошкольников желание играть.

Центр природы служит не только украшением нашей группы, но и местом для саморазвития дошкольников. У детей формируются предпосылки экологического сознания, развивается экологическая культура, познавательный интерес к экологии, проблемам природы, желание и стремление разрешить некоторые из экологических проблем, доступными ребенку-дошкольнику средствами. Мне, как воспитателю необходимо подобрать и разместить в нем растения, требующие разных способов ухода, приготовить необходимое оборудование для трудовой деятельности в уголке природы: передники, лейки, палочки длярыхления, пульверизаторы. В природном уголке будут уместны детские поделки из природного материала, экспонаты природы, икебаны, гармонично расставленные на полках. С подгруппой дошкольников провожу в природном уголке наблюдения, простые опыты и занятия природоведческого характера.

Неизменной популярностью у дошкольников пользуется **центр познавательно-исследовательской деятельности**. Задача данного центра-обогащение представлений об окружающем мире, что, в конечном счете, обеспечит успешное интеллектуальное и личностное развитие ребенка. Для детского исследования и экспериментирования необходимы самые разнообразные природные и бросовые материалы: мел, песок, глина, камни, ракушки, перья, уголь, микроскопы, глобус, а также лабораторное оборудование – все это вызывает у моих детей особый интерес.

Центр продуктивной и творческой деятельности или центр художественного творчества выполняет задачу формирования интереса детей к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворения потребностей детей в самовыражении. Здесь мои воспитанники в свободное время рисуют, лепят, выполняют аппликационные работы. В распоряжении детей представлен разнообразный изобразительный материал: мелки, акварель, гуашь, бумага разной фактуры, размера и цвета, картон, дидактические игры. Здесь же есть место для небольшой выставки с образцами народного художественного промысла (полочка красоты). В центре должны присутствовать альбомы с образцами народно-прикладного искусства, иллюстрации известных

художников. Детские работы (рисунки, поделки и коллажи) выставляю на специальном стенде, к которому имеется свободный доступ.

Центр конструирования способствует развитию детского творчества, конструкторских способностей. Центр может быть достаточно мобилен. Практичность его состоит в том, что любой конструктор легко перемещается в любое место. Содержимое строительного уголка (конструкторы разного вида, кубики, крупный и мелкий деревянный строительный материал, схемы и чертежи построек) позволяет организовать конструктивную деятельность с большой группой воспитанников, подгруппой и индивидуально, развернуть строительство на ковре либо на столе. Дети, особенно мальчики, всегда с удовольствием занимаются постройками, обыгрывая их, комбинируя с другими видами деятельности.

Центр безопасности дорожного движения интересен в первую очередь мальчикам. Он у нас оснащен необходимыми атрибутами к сюжетно-ролевым играм, занятиям для закрепления знаний правил дорожного движения. Это всевозможные игрушки – транспортные средства, светофор, фуражка полицейского, жезл регулировщика, макет улицы, дорожные знаки. Хорошим дидактическим пособием служит напольный коврик с разметкой улиц и дорог.

Таким образом, разнообразие и богатство сенсорных впечатлений, возможность свободного подхода к каждому центру в группе способствует эмоциональному и интеллектуальному развитию воспитанников.

Развивающая среда не может быть построена окончательно. При организации предметно-пространственной среды в детском саду необходима сложная, многоплановая и высокотворческая деятельность всех участников образовательного процесса. Дальнейшая работа предполагает осуществление поиска инновационных подходов к организации предметно-развивающей среды в ДОУ, а так же развитие интереса родителей к указанной проблеме и мотивирование стремления к взаимодействию.

Литература:

1. Абузярова Л.А. Предметно-развивающая среда ДОУ // Ребенок в детском саду. – М., 2009.
2. Кирьянова Р.А. Принципы построения предметно-развивающей среды в дошкольном образовательном учреждении // Дошкольная педагогика. -2004.
3. Нищева Н.В. Предметно-пространственная развивающая среда в детском саду. Принципы построения, советы, рекомендации. –« Детство-Пресс», 2006.

Шевченко Л.Е.,
воспитатель МБДОУ «Детский сад
«Дельфиненок» № 55
г. Майкоп

АДАПТАЦИЯ: «КАК ПОМОЧЬ РЕБЕНКУ»

Адаптация-это процесс приспособления организма и личности ребенка к новой обстановке и новым условиям.

Проблема адаптации детей второго - третьего года жизни к условиям дошкольного учреждения очень актуальна. от того, как пройдет привыкание ребенка к новому распорядку дня, к незнакомым взрослым и сверстникам, зависят его физическое и психическое развитие, дальнейшее благополучное существование в детском саду и в семье. к сожалению, этот процесс протекает зачастую сложно и болезненно.

Характер адаптации зависит от нескольких факторов:

1. Возраста (труднее всего переносят изменения условий жизни детей от 10-11 месяцев до полутора лет) ;

2. Состояние здоровья и уровня развития ребенка;

3. Биологического и социального анамнеза (протекание беременности, осложнения при родах; условия после рождения и т. п.)

Чтобы адаптация ребенка произошла быстрее мы в своей работе делаем следующее:

1. Создание эмоционально благоприятной атмосферы в группе.

2. Работа с родителями, которую желательно начать еще до поступления ребенка в детский сад.

3. Правильная организация игровой деятельности в адаптационный период, направленной на формирование эмоциональных контактов «ребенок-взрослый» и «ребенок-ребенок» и обязательно включающей игры и упражнения.

4. Создание эмоционально благоприятной атмосферы в группе.

Создание эмоционально благоприятной атмосферы в группе.

Необходимо сформировать у ребенка положительную установку, желание идти в детский сад.

Для этого мы создаем атмосферу тепла, уюта и благожелательности в группе. Если ребенок с первых дней почувствует это тепло, исчезнут его волнения и страхи, намного легче пройдет адаптация.

Практически любой малыш в первое время испытывает дискомфорт от размеров групповой комнаты и спальни - они слишком большие, не такие, как дома.

Чтобы ребенку было приятно приходить в детский сад мы стараемся «одомашнить» группу.

Делаем более уютным.

Психологи установили, что изобразительная деятельность для ребенка не только и не столько художественно - эстетическое действие, сколько возможность выплеснуть на бумагу свои чувства. Особое удовольствие доставляет детям рисование фломастерами на прикрепленном к стене листе бумаги.

Ласковое обращение с ребенком, периодическое пребывание его на руках взрослого дает ему чувство защищенности, помогает быстрее адаптироваться.

Эмоциональное общение возникает на основе совместных действий, сопровождаемых улыбкой, ласковой интонацией, проявлением заботы к каждому малышу.

Первые игры должны быть фронтальными, чтобы ни один ребенок не чувствовал себя обделенным вниманием. инициатором игр всегда выступает воспитатель. Игры выбираются с учетом игровых возможностей детей, места проведения и т. д. сгладить адаптационный период помогут физические упражнения и игры, которые можно проводить по несколько раз в день.

Игра «иди ко мне»

Ход игры.

Взрослый отходит от ребенка на несколько шагов и манит его к себе, ласково приговаривая: «иди ко мне, мой хороший!» когда ребенок приходит, воспитатель обнимает его: «ах, какой хороший ко мне Коля пришел!»

Игра повторяется.

«Прячем мишку»

Ход игры.

Воспитатель прячет знакомую детям большую игрушку, так, чтобы она была немного видна. говоря: «где мишка?», ищет его вместе с детьми. когда малыши найдут игрушку, взрослый прячет ее так, чтоб найти было сложнее. после игры с мишкой, прячется сам воспитатель, громко произнося «ку-ку». когда ребенок найдет его, он перебегает и прячется в другом месте. Потом взрослый предлагает спрятаться кому-нибудь из детей.

«Передай колокольчик»

Материал. Колокольчик.

Ход игры.

Дети сидят на стульях полукругом. в центре стоит воспитатель с колокольчиком в руках. он звонит в колокольчик и говорит: «тот, кого я позову, будет звонить в колокольчик. Таня, иди, возьми колокольчик». девочка становится на место взрослого, звонит в колокольчик и приглашает другого ребенка, называя его по имени (или показывая рукой).

Главной фигурой и центром внимания для двухлетних детей всегда остается взрослый, поэтому они с большим интересом наблюдают за нашей деятельностью. если малыши не расположены в данный момент к подвижным играм, можно почитать им сказку или поиграть в спокойные игры.

Работа с родителями.

Необходимое условие успешной адаптации - согласованность действий родителей и воспитателей, сближение подходов к индивидуальным особенностям ребенка в семье и детском саду. родители, отдавая ребенка в детский сад, испытывают тревогу за его судьбу. чутко улавливая состояние и настроение своих близких, особенно мамы, ребенок тоже тревожится. поэтому наша задача - успокоить прежде всего взрослых: приглашаем их осмотреть групповые помещения, показываем кровать, игрушки, знакомим с режимом дня, вместе обсуждаем, как облегчить период адаптации. в свою очередь родители должны внимательно прислушиваться к нашим советам, принимать к сведению наши консультации, наблюдения и пожелания.

Степени адаптации:

Период ЛЕГКОЙ адаптации длится 1-2 недели. у ребенка постепенно нормализуется сон и аппетит, восстанавливается эмоциональное состояние и интерес к окружающему миру, налаживаются взаимоотношения со взрослыми и сверстниками. отношения с близкими людьми не нарушаются, ребенок достаточно активен, но не возбужден. снижение защитных сил организма выражено незначительно, и к концу второй-третьей недели они восстанавливаются. Острых заболеваний не возникает.

Во время адаптации СРЕДНЕЙ ТЯЖЕСТИ нарушения в поведении и общем состоянии ребенка выражены ярче, привыкание к яслям длится дольше. сон и аппетит восстанавливаются только через 30–40 дней, настроение неустойчиво, в течение месяца значительно снижается активность малыша: он часто плачет, малоподвижен, не проявляет интереса к игрушкам, отказывается от занятий, практически не разговаривает. эти изменения могут длиться до полутора месяцев. отчетливо выражены изменения в деятельности вегетативной нервной системы: это могут быть функциональное нарушение стула, бледность, потливость, тени под глазами, пылающие щеки, могут усилиться проявления экссудативного диатеза. особенно ярко эти проявления отмечаются перед началом заболевания, которое протекает, как правило, в форме острой респираторной инфекции.

Особую тревогу родителей и воспитателей вызывает состояние ТЯЖЕЛОЙ АДАПТАЦИИ. Ребенок начинает длительно и тяжело болеть, одно заболевание почти без перерыва сменяет другое, защитные силы организма подорваны и уже не выполняют свою роль. Другой вариант тяжелого протекания адаптационного периода - неадекватное поведение ребенка, которое граничит с невротическим состоянием. Аппетит снижается сильно и надолго, может возникнуть стойкий отказ от еды или невротическая рвота при попытке накормить ребенка. Ребенок плохо засыпает, вскрикивает и плачет во сне, просыпается со слезами; сон чуткий и короткий. Во время бодрствования

ребенок подавлен, не интересуется окружающим, избегает других детей или ведет себя агрессивно.

Факторы влияющие на успешность привыкания ребенка к детскому учреждению?

1. Физическое состояние как фактор, влияющий на адаптацию.

прежде всего характер адаптации связан с физическим состоянием ребенка. здоровый, физически развитый малыш обладает лучшими возможностями, он лучше справляется с трудностями. дети нервно и соматически ослабленные, быстро утомляющиеся, имеющие плохой аппетит и плохой сон, испытывают, как правило, большие трудности в период адаптации.

2. Возраст ребенка как фактор, влияющий на адаптацию.

Этот фактор имеет глубинную связь с привязанностью ребенка к маме и возникающими на этой основе невротическими формами поведения. многие дети в возрасте от 6 месяцев до 2,5 лет трудно адаптируются к яслям, но особенно это заметно в возрасте от 8 месяцев до 1 года 2 месяцев, т.е. в период, когда совпадают беспокойство при разлуке с матерью и страх посторонних.

3. Степень сформированности общения и предметной деятельности.

Установлено, что дети, которые испытывают трудности в привыкании к детскому учреждению, чаще всего имеют в семье преимущественно эмоциональные контакты со взрослыми. дома с ними мало играют, а если и играют, то не слишком активизируют инициативу, самостоятельность малышей. у таких детей чрезмерно развита потребность во внимании, ласке, физических контактах.

4. Отношение ребенка к ровесникам.

Большое влияние на течение адаптации оказывает и отношение ребенка к ровесникам. дети, которые с трудом привыкают к детскому учреждению, часто сторонятся сверстников, плачут при их приближении, иногда ведут себя агрессивно по отношению к ним.

5. Характер взаимоотношений в семье.

Если мать тревожно-мнительна и слишком опекает ребенка, если она обладает конфликтным характером и предпочитает авторитарный стиль воспитания, если родители испытывают трудности в общении с окружающими, если в семье часто происходят ссоры, - всё это может явиться причиной невротизации ребенка и его трудной адаптации к дошкольному учреждению.

Успешная адаптация это:

- хороший аппетит
- спокойный сон
- охотное общение с другими детьми
- адекватная реакция на любое предложение воспитателя
- нормальное эмоциональное состояние

Средства быстрой адаптации ребенка в условиях ДОО.

- сформированные навыки самообслуживания
- умение самостоятельно играть
- сформированный навык общения с детьми и взрослыми
- культурно - гигиенические навыки

Таким образом адаптация к детскому саду - тяжелое время для каждого ребенка. это не только процесс привыкания к новой обстановке, к новому режиму дня, к новым отношениям, но и выработка новых умений и навыков.

Мы стремимся в своей работе к тому, чтобы ребенок справился с трудностями привыкания к новой среде на уровне легкой адаптации, и всячески предупреждаем и не допускаем проявлений тяжелой адаптации.

И думаю у нас это получилось.

Шеняк Л.Г.,
кандидат педагогических наук,
заместитель заведующего
по воспитательно-образовательной работе
МБДОУ № 2 «Жемчужинка»
Майкопский район

МОДЕЛЬ ИНТЕГРИРОВАННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА ПО ПРЕДУПРЕЖДЕНИЮ ДЕТСКОГО ДОРОЖНО-ТРАНСПОРТНОГО ТРАВМАТИЗМА

Обеспечение безопасного пространства, защита прав, охрана жизни и здоровья участников педагогического процесса являются приоритетными направлениями образовательной политики.

Для объединения усилий педагогов и родителей по обеспечению безопасности в условиях дорожной среды создана *модель интегрированного образовательного пространства* с привлечением заинтересованных организаций: ГИБДД, МБОУ СОШ №1 и 16, учреждений дополнительного образования (МБОУ ДОД ЦДЮТ) и культуры (детская библиотека), так как проблема «ребенок на улице» приобретает все большую значимость и выходит за рамки ознакомления с правилами дорожного движения.

Модель разработана с учетом необходимости обеспечения безопасности подрастающего поколения, социальной значимости решения задач в условиях непрерывного образования и рассматривается как система, состоящая из взаимосвязи элементов: цели, принципов, условий, технологии реализации, результата.

Цель направлена на формирование у дошкольников представлений, способов поведения и отношения к опасным для них ситуациям, правил безопасного поведения в качестве пешехода, пассажира и водителя транспортного детского средства.

Принцип преемственности в поэтапной реализации основ безопасности обуславливает появление новых образований и создает условия и предпосылки для личностного развития дошкольника, педагога и родителя; принцип координации предусматривает согласование деятельности субъектов для достижения цели; принцип интеграции способствует освоению способов в различных видах деятельности; принцип гуманизации утверждает субъект-субъектное взаимодействие и предполагает использование многообразных средств.

Нами определены следующие условия, способствующие успешной совместной деятельности: целенаправленная подготовка педагогов и родителей к взаимодействию на основе интеграции всех направлений развития и образования детей; использование традиционных и инновационных форм и методов воспитания и обучения; непосредственное вовлечение родителей в деятельность по обеспечению безопасного поведения.

Технология реализации модели в работе с детьми охватывает все виды деятельности, их знания, умения и навыки отражаются в продуктивной творческой деятельности и реализуются в повседневной жизни, в играх в детском саду и семье. При этом педагоги дифференцированно оказывают помощь детям, раскрывают возможности воспитанников в соответствии с их возрастными особенностями, используют содержание учебного материала с усложнением для работы в разных группах. Результаты их поисков, педагогический опыт, применение современных инновационных технологий отражается в системе взаимосвязанных видов работ с дошкольниками (исследовательской, проектной и образовательной деятельности).

В основе предложенной модели по профилактике ДДТТ используется инновационная технология в работе с родителями, поскольку основными способами формирования у детей навыков поведения являются наблюдение и подражание взрослым и, прежде всего, своим родителям. Более того, использование моделирования в дорожных ситуациях дает возможность родителям развивать глазомер при наблюдении за движением транспорта, а также совершенствовать умение ориентироваться в окружающей обстановке с помощью игровых технологий и креативных заданий.

Таким образом, содержание образования используется как источник и средство развития: **у детей** положительного отношения к знаниям, умениям; формирует их убеждения, совершенствует навыки безопасного поведения в дорожном движении; **у педагогов** формирует готовность к самостоятельному проектированию видов совместной деятельности, ориентированной на безопасность; **у родителей** – ответственность за создание условий для развития ребенка в семье и изменения отношения к правилам дорожного движения на основе освоения способов взаимодействия с детьми.

Результатом работы Центра развития ребенка является: создание оптимальных условий для сохранения жизни, здоровья воспитанников; накопление практического опыта и научных знаний, освоение способов взаимодействия с родителями по профилактике ДДТТ.

Список литературы

1. Шеняк Л.Г. Дорога без опасности / Материалы конкурса Республики Адыгея. – 15 декабря 2017 г. – Подгот. доклада по организации работы по профилактике ДДТТ МБДОУ № 2 «Жемчужинка» пос. Тульского Майкопского района. – 10 с.
2. Шеняк Л.Г. Дорожная грамота – грамота безопасности жизни / Материалы республиканского семинара-совещания. – 17 февраля 2015 г. – МБДОУ № 2 «Жемчужинка» пос. Тульского Майкопского района Республики Адыгея. – 10 с.
3. Шеняк Л.Г. Правила соблюдать – беду миновать / Материалы республиканского семинара-совещания. – 3 мая 2017 г. – МБДОУ № 2 «Жемчужинка» пос. Тульского Майкопского района Республики Адыгея. – 50 с.

Шишкова З.М.,
педагог-психолог

МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №21» г. Майкоп

РАЗВИТИЕ ПРОИЗВОЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Среди всех достижений психического развития ребенка в дошкольном возрасте в качестве главного обычно выделяют *произвольность*, т.е. способность управлять своими действиями, контролировать их.

Главной чертой произвольного и волевого действия является его *осознанность*. Без осознания своих действий невозможно управлять ими и контролировать их. Импульсивность и неуправляемость поведения дошкольников объясняется, как правило, его неосознанностью - дети не замечают, не знают и не осознают, что они делают. Поэтому первый и главный шаг в воспитании произвольного поведения дошкольников должен заключаться в формировании осознанности их действий.

Под произвольностью в психологии рассматривают конкретную мотивационную функцию. Касаемо старших дошкольников данная функция направлена на сформированность психологической готовности к обучению в школе.

Произвольность также определяют, как предпосылку к учебной деятельности у дошкольников. Конец дошкольного детства — это период сильных изменений в психике детей. У них начинается переход всех непосредственных процессов, включая поведение, к произвольности. Дети проявляют социальные нормы, к которым уже относятся достаточно положительно.

Дети способны сознательно и произвольно регулировать свою деятельность. Если произвольность не сформирована, то у дошкольников не возникнет желания дальнейшего школьного обучения, дети не смогут соблюдать школьные правила. У них возникнут в процессе обучения серьезные трудности.

Возраст 6-7 лет является критическим в том плане, что у дошкольников должно развиваться произвольное поведение, необходимое для обучения в дальнейшем, однако, детям еще трудно регулировать свои мотивы и побуждения. Готовность к школе требует от дошкольников беспрекословного подчинения требованиям учителя, выполнения правил поведения в школе, умений организации самостоятельной деятельности.

Почти все авторы, исследующие психологическую готовность к школе, уделяют произвольности особое место в изучаемой проблеме. Есть точка зрения, что слабое развитие произвольности — основная причина неуспеваемости в первом классе. Но в какой степени должна быть развита произвольность к началу обучения в школе — вопрос, весьма слабо проработанный в литературе. Трудность заключается в том, что, с одной стороны, произвольное поведение считается новообразованием младшего школьного возраста, развивающимся внутри учебной (ведущей) деятельности этого возраста, а с другой стороны, слабое развитие произвольности мешает началу обучения в школе.

Цель: Разработать программу по развитию произвольности у дошкольников.

Произвольность - это не только характеристика познавательных процессов, но и один из этапов становления волевого поведения в онтогенезе.

С одной стороны это развитие познавательных процессов, с другой - становление действий и операций, с третьей – формирование потребностно-мотивационной сферы ребенка.

Д.Б. Эльконин выделил несколько параметров относящихся к *компонентам произвольности*.

1. Умение осознанно подчиняться правилу.
2. Умение ориентироваться на заданную систему требований.
3. Умение внимательно слушать говорящего и воспроизводить задания, предлагаемые в устной форме.
4. Умение самостоятельно выполнить задание на основе зрительного образца.

Этапы становления произвольного поведения.

1. Появление первых движений младенца, направленных на предмет.
2. Становление регуляционной функции речи.
3. На следующем этапе (когда уже начинает развиваться речь) ребенок уже проявляет речевое регулирование.
4. Выделение и осознание правила, как средства овладения своим поведением.
5. Осознание своего поведения.

Произвольное движение происходит на основе образования сложных систем нервных связей. Двигательные участки коры приводятся в деятельное состояние различными внешними раздражителями и раздражениями, поступающими от внутренних органов. Что же касается сложных действий, то они представляют собой совокупность сложных комбинаций таких рефлексов,

следовательно, также имеют условнорефлекторный характер, также обусловлены внешними воздействиями.

Решающую роль в организации волевых действий играет вторая сигнальная система, выполняющая регулирующую функцию. Волевые действия возникают на основе речевых сигналов, т.е. обусловлены либо словесными указаниями, исходящими от других, либо словами, произносимыми самим человеком во внутренней речи, когда решение принимает он сам. Слово не только «пусковой сигнал» для волевого действия, оно направляет и регулирует протекание волевого акта. Обдумывание и формирование цели и способов её осуществления, оценка результатов – всё происходит в речевой форме.

Как известно, волевые действия могут выражаться и в отказе от какого-либо действия (когда, например, человек воздерживается от нежелательных движений, привычек и т.п.)

За произвольное поведение отвечают лобные доли – высшие отделы человеческого мозга. При поражении лобных долей осмысленное поведение становится невозможным, любое случайное отвлекающее обстоятельство побуждает к неоправданному поведению. Такой больной не может сосредоточиться на цели, он ведёт себя как автомат: увидел лестницу – идёт по ней, увидел проходящего мимо человека – непроизвольно пошёл за ним, увидел звонок – позвонил; он может зайти, как в дверь, в открытые дверцы шкафа, а потом долго беспомощно стоять там. Он не может решить простейшей арифметической задачи.

Становлению произвольного поведения ребёнка способствует *игра*.

Механизм управления своим поведением – подчинение правилам – складывается именно в игре, а затем проявляется в других видах деятельности. Произвольность предполагает наличие образца поведения, которому следует ребёнок, и контроля. В игре образцом служат не моральные нормы или иные требования взрослых, а образ другого человека, чьё поведение копирует ребёнок. Самоконтроль только появляется к концу дошкольного возраста, поэтому первоначально ребёнку нужен внешний контроль – со стороны его товарищей по игре. Дети контролируют сначала друг друга, а потом – каждый самого себя. Внешний контроль постепенно выпадает из процесса управления поведением, и образ начинает регулировать поведение ребёнка непосредственно.

Перенос формирующегося в игре механизма произвольности в другие неигровые ситуации в этот период ещё затруднён. То, что относительно легко удаётся ребёнку в игре, гораздо хуже получается при соответствующих требованиях взрослых. Например, играя, дошкольник может долго стоять в позе часового, но ему трудно выполнить аналогичное задание, данное экспериментатором, – стоять прямо и не двигаться. Хотя в игре содержаться все основные компоненты произвольного поведения, контроль за выполнением игровых действий не может быть вполне сознательным: игра имеет яркую аффективную окрашенность.

Диагностический материал для исследования произвольности:

1. Методика „Да” и „нет” не говорите” (Е.Е. Кравцова, для детей старшего дошкольного возраста).

2. Методика „Домик” (Н.И. Гуткина, для детей 6—7 лет).

3. Методика „Графический диктант” (Д.Б. Эльконин).

4. Методика „Образец и правило” (А.Л. Венгер)

Методические приемы. Игры и упражнения на развитие произвольного поведения и самоконтроля у дошкольников.

«Молчу – шепчу – кричу»

«Слушай команду»

«Слушай хлопки»
«Лабиринт»
«Палочки и крестики»
«Расставить посты»
«Четыре стихии»
«Раскрась фигуры»
"Запретный номер"
"Тень"
"Замри!"

Методические материалы по реализации

- Программа по развитию произвольности у дошкольников
- Список литературы для углубленного изучения данной темы
- Методика диагностики уровня сформированности произвольности у дошкольников.

Ожидаемые результаты

1. Получение сведений о важности развития произвольности у детей дошкольного возраста.
2. Составление программы по развитию произвольности у детей дошкольного возраста.
3. Повышение уровня развития произвольности у детей.
4. Разработка рекомендаций для педагогов и родителей для более успешного развития произвольности у детей.

Шлянина М.С.,

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад № 6 «Маленькая страна»
г. Майкоп

ЗНАЧЕНИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

Воспитание патриотических чувств у детей дошкольного возраста – одна из задач нравственного воспитания, включающая в себя воспитание любви к близким людям, к детскому саду, к родному дому, к родной улице, к родному городу и родной стране. Наиболее сложной является работа по воспитанию любви к родному городу и родной стране. В чем проявляются патриотические чувства у детей дошкольного возраста? Как дошкольник может эти чувства выразить? К чему должен стремиться воспитатель?

Потенциал дошкольного возраста как периода формирования личности уникален. И дело даже не в том, что именно в этом возрасте можно эффективнее развивать возможности личности, а в том, что в более поздних периодах эти возможности утрачиваются и упущенное в дошкольном детстве наверстать в школе чаще всего не удается. А ведь именно от того, как ребенок воспримет окружающий его мир в детстве, в большей степени зависят его школьные годы, а в дальнейшем жизненные успехи взрослого человека.

О важности того, чтобы ребенок с раннего детства приобщался к культуре своего народа, написано много, ибо обращение к отеческому наследию воспитывает уважение, гордость за эту землю, на которой живешь. Поэтому детям необходимо знать уклад жизни, быт, обряды, искусство, историю предков.

В последние годы идет переосмысление сущности патриотического воспитания: идея воспитания патриотизма и гражданственности, приобретая все большее общественное значение, становится задачей государственной важности.

Уровень представлений детей о патриотизме во многом зависит от того, какое содержание (доступность и количество материала для восприятия и понимания) отобрано воспитателем, какие методы и приемы используются, как организована предметно-развивающая среда в группе. Таким образом, нравственно-патриотическое воспитание детей – одна из основных задач дошкольного образовательного учреждения.

Происходящие сегодня в стране политические и социально-экономические изменения оказали серьезное влияние на все стороны жизни и деятельности людей. В обществе сформировались новые установки и ценности, появились непривычные критерии оценок явлений, происходит вытеснение духовных потребностей. Вечные ценности: Добро, Истина и Красота – постепенно отодвигаются на задний план. Фактически наблюдается потеря значимости таких жизненных ценностей, как гражданственность, патриотизм, семья, любовь, дружба; ослабление воспитательной функции семьи.

В современной педагогической практике прослеживается устойчивая тенденция к усилению личностного подхода в воспитании. Социально – личностный подход в воспитании детей это приоритетное направление деятельности нашего ДОУ, направленное на создание благоприятных условий для полноценного проживания ребёнка дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности. На протяжении нескольких лет мы работаем над вопросом приобщения детей дошкольного возраста к национальной культуре, понимая педагогический аспект культуры не только как возрождение и воссоздание традиций, но и как приобщение к системе культурных ценностей народа и своей семьи. Задачей духовно-нравственного воспитания является создание условий для личностного саморазвития и духовно-нравственного роста.

Обращение к опыту православной педагогики в настоящее время, когда идет поиск духовного возрождения России, особенно актуально, так как общество и государство остро нуждаются в образовательных моделях, обеспечивающих духовно-нравственные компоненты в содержании образования.

Это доказывает особую значимость и актуальность разработки программы по духовно-нравственному образованию и воспитанию детей. В процессе работы над программой мы познакомились с опытом работы по духовно-нравственному воспитанию дошкольников, сложившимся в последние годы в разных регионах России.

Дошкольный возраст – важнейший период становления личности, когда закладываются предпосылки гражданских качеств, формируются ответственность и способность ребенка к уважению и пониманию других людей. Он является фундаментом общего развития ребёнка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Сохранить человеческое в наших детях, заложить нравственные основы, которые сделают их более устойчивыми к нежелательным влияниям, научить их правилам общения и уметь жить среди людей, это идеи нашей программы, которая направлена, на воспитание духовно - нравственных чувств у дошкольников.

Задачи духовно-нравственного воспитания в дошкольном возрасте.

- Создать новую воспитательную модель, обеспечивающую всестороннее развитие детей;
- Восстановить связь времён и поколений;
- Воспитывать интерес и любовь к русской национальной культуре, обычаям, традициям;
- Воспитание детей в духе национальных ценностей, национальных и этнических духовных традиций;

- Развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремленности и настойчивости в достижении результата;
- Формирование у дошкольников уважительного отношения к родителям, осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим;
- Формирование чувства патриотизма и любви к Родине;
- Воспитывать активное познавательное, духовно - нравственное, эстетическое отношение к окружающему миру и самому себе.

Принципы духовно-нравственного воспитания.

Основной принцип духовно-нравственного воспитания — построение жизни на основе требований христианского совершенства (свободное признание правила - «Уклонись от зла и сотвори благо»),

Принципы организации занятий.

Наглядность, сознательность и активность, доступность и мера, научность, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей, систематичность и последовательность, прочность усвоения знаний, связь теории с практикой обучения и жизнью, воспитание в процессе обучения; вариативный подход.

Шовгенова Д.С.,
педагог-психолог МБДОУ № 33
г. Майкоп

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МАНДАЛ В ПРАКТИЧЕСКОЙ РАБОТЕ ПСИХОЛОГА ДЕТСКОГО САДА

Развитие эмоций у дошкольников остается актуальной проблемой на сегодняшний день. Дети очень часто неадекватно выражают свои эмоции, не могут правильно оценить эмоции других детей, что является барьером в налаживании доброжелательных взаимоотношений.

Для того, чтобы стабилизировать эмоциональное состояние тревожных, импульсивных детей, развить у них навыки саморегуляции я в своей работе с детьми применяю метод мандал.

Мандала – символическое круглое изображение, которое представляет собой как мир вне нас, который мы можем видеть, так и невидимый мир, который сокрыт внутри нас. По восточным верованиям мандала-рисунок в круге, обладает целительными свойствами. Однако нас интересует не магический смысл мандалы, а ее психологическое содержание.

Мандалотерапия – одно из направлений арт-терапии (исцеление искусством). На наш взгляд, это естественный и радостный способ улучшения эмоционального состояния, снятия напряжения, выражения чувств, который способствует развитию творчества, художественному и духовному самовыражению детей.

Для психолога мандала имеет ценность как арт-терапевтический метод в коррекционной, диагностической и развивающей работе. Поэтому хотим познакомить вас с некоторыми технологиями применения мандал в деятельности практического психолога дошкольного учреждения.

Данный вид деятельности в нашем дошкольном учреждении используется с детьми начиная с младших групп в таких направлениях:

- предлагается раскрашивание мандал-раскрасок;
- создание собственных мандал из цветного песка, декоративных мелких камней, природного материала.

Дети в ходе индивидуальных и подгрупповых занятий раскрашивают мандалы, начиная от простых узоров, заканчивая более сложными.

Цель данной работы:

- коррекция эмоциональной сферы дошкольника, нормализация поведения (раскрашивание готовых мандал-раскрасок);
- изучение взаимоотношений детей в подгруппе (создание индивидуальных мандал с последующим созданием коллективной композиции);
- диагностика и коррекция конкретной проблемы;
- развитие творческих способностей;
- развитие мелкой моторики руки.

Правила работы практического психолога с детьми при использовании мандал-раскрасок:

Ребенку предлагается несколько мандал на выбор (то, что ему ближе по настроению).

Ребенок самостоятельно выбирает материалы для работы и цветовую гамму.

На одном занятии ребенку предлагается только одна мандала.

Практикуется использование музыкального сопровождения.

Педагог не вмешивается в работу ребенка, без его согласия.

Психолог следит за состоянием напряжения/расслабленности в процессе работы.

Не высказываются оценочные комментарии по поводу работы.

После работы ребенку предлагается дать название мандале, которую он изобразил, проводится беседа по поводу работы, анализ его деятельности (допускаются корректные наводящие вопросы).

Создание собственных мандал из разнообразного материала (цветной песок, соль, камушки, кристаллы) развивает творческие способности, детскую фантазию, мелкую моторику руки. При работе с цветным песком используется набор из нескольких цветов, или же песочница. Можно использовать 1 кг цветного песка и разровнять его по поверхности песочницы. При желании дети украшают изображение стразами, бусинками. После окончания работы можно предложить детям дать название своим «волшебным кругам», рассказать о проделанной работе. Таким образом, работа с мандалами оказывает не только коррекционное воздействие на личность ребенка, а еще способствует развитию речи детей дошкольного возраста.

Данный вид деятельности положительно влияет на детей с гиперактивностью, снижает уровень тревожности, повышает концентрацию внимания, способствует развитию творческих способностей.

Мы практикуем использование мандал и в методической работе, что способствует улучшению эмоционального состояния педагогов, изменению психологической атмосферы в коллективе, снятию напряженности, групповому сплочению.

Важным этапом является —художественное описание мандалы. Тут важно мнение ребенка, поэтому спрашиваю его, что он изобразил. Будет интересно сочинить историю, сказку, рассказ о своей мандале. Помните, что это не простое описание сделанного, это большая развивающая работа. При словесном описании, он учится точно передавать свои мысли, переводить зрительные и чувственные образы в словесные, описательные, а это, в свою очередь, способствует развитию связи между правым и левым полушариями головного мозга.

Пока ребенок рассказывает, записываю его рассказ на отдельном листе бумаги и затем прикрепляю к мандале. После завершения рисования я пользуюсь интерпретацией цвета Люшера, прочитать о значении символов и знаков, *но очень важно спросить у ребенка, как называется его мандала, что он чувствует, когда смотрит на неё, нравится она ему или не нравится, есть ли*

желание что-либо изменить. Появляется возможность спланировать дальнейшую психокоррекционную работу.

Имеется широкий спектр показаний для проведения метода мандалы не только с детьми, но и педагогами среди них:

- негативная «Я-концепция», искаженная самооценка;
- трудности эмоционального развития, импульсивность;
- нарушение отношений с близкими людьми, конфликты в межличностных отношениях.

Творческая работа с мандалой из-за её концентрической структуры привносит нужную энергию во внутренний мир человека для восстановления равновесия и спокойствия, чтобы человек чувствовал себя таким же «круглым» и цельным, как мандала.

Таким образом, работа с мандалами развивает целостное восприятие мира, способствует развитию эмоционально-чувственного мира, развивает внимание к собственным чувствам, усиливает ощущение собственной личностной ценности. Эти изменения помогают становлению творческой личности гиперактивного ребёнка.

Совершенно не важно, умеет ли ребенок рисовать, лепить, моделировать, работать с карандашом, красками, пластилином, глиной. Ведь целью не будет создание шедевра, а та внутренняя работа, что позволит душе вылупиться из ограничений, критики, запретов, шрамов, увидеть себя и мир заново.

Шовгенова С.А.,
воспитатель,

МБДОУ «Детский сад № 6 «Маленькая страна»
г. Майкоп

ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ В ГРУППЕ ДЛЯ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС ДО

Детский сад — первое звено в системе народного образования. Чтобы стать высокообразованным, человек должен овладеть всеми богатствами родного языка. Поэтому одна из главнейших задач детского сада — формирование правильной устной речи детей на основе овладения ими литературным языком своего народа.

Развитие речи нужно тесно связывать с развитием мышления ребенка. Освоение языка, его грамматического строя дает возможность детям свободно рассуждать, спрашивать, делать выводы, отражать разнообразные связи между предметами и явлениями. Для решения речевых задач в детском саду, важнейшей предпосылкой является правильно организованная обстановка, предметно –пространственной среды, в которой у детей появилось бы желание говорить, вступать в речевое общение. Развитие речи ребенка проходит нитью через все предметно – пространственное пространство группы, где непосредственно находится ребенок. Поэтому требования к среде речевого развития сводится к требованиям предметно – пространственной среды в целом.

Требования ФГОС к развивающей предметно-пространственной среде:

1. предметно-развивающая среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала.
2. доступность среды, что предполагает:

2.1 доступность для воспитанников всех помещений организации, где осуществляется образовательный процесс.

2.2. свободный доступ воспитанников к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающих все основные виды деятельности.

Развивающая предметно-пространственная среда группы должна быть содержательно насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство группы, участка должно быть оснащено средствами обучения (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходными, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарём (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) Полифункциональность материалов предполагает:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т. д.;
- наличие в группе полифункциональных (не обладающих жёстко закреплённым способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности, в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре.

4) Вариативность среды предполагает:

- наличие в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды предполагает:

- доступность для воспитанников, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательный процесс;
- свободный доступ воспитанников, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов, посещающих группу, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

б) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.

Таким образом, создавая предметно-развивающую среду любой возрастной группы в ДО, необходимо учитывать психологические основы конструктивного взаимодействия участников воспитательно-образовательного процесса, дизайн и эргономику современной среды дошкольного учреждения и психологические особенности возрастной группы, на которую нацелена данная среда.

Яковлева Л.Л.,

воспитатель

МБДОУ «Детский сад №31 «Дюймовочка»

г. Майкоп

ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ ПОВЕДЕНИЯ ЗА СТОЛОМ В РАННЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

*Культурное воспитание начинается
очень рано, когда ребенок ещё далёк от
грамотности, когда он только научился
хорошо видеть, слышать и кое что говорить.*

А.С. Макаренко

Культура поведения за столом – это одна из важных частей культуры человека. Культура ценна для всего человечества, всем она дорога. Не дорога она только тем людям, которые лишены её. Преподнести себя в обществе правильно в наше время умеют далеко не все взрослые и сформировавшиеся личности. В наш век «еды на ходу» культура поведения за столом сильно упрощена.

Как правило:

- дети не умеют правильно сидеть за столом во время приёма пищи;
- не всегда пользуются салфеткой;
- не соблюдают правила поведения за столом;
- говорят с набитым ртом;
- не всегда используют столовые приборы по назначению.

Поэтому культуру надо воспитывать, начинать с самого раннего возраста. Если ещё в детском возрасте ребенка научить правильно вести себя за столом, правильно пользоваться столовыми приборами, общаться во время приёма пищи, то в дальнейшем это войдёт в привычку и позволит ребенку чувствовать себя уверенно.

Так как дети проводят большую часть дня в детском саду, то именно перед нами, педагогами, сегодня встаёт вопрос, как обучать детей культуре питания, общепринятым в международном обществе правилам поведения за столом, и даже создать условия, способствующие повышению культуры поведения в семье. Формировать культурно гигиенические навыки необходимо последовательно и постепенно, с учётом возрастных особенностей детей.

Значение культуры еды не только в выполнении физиологических потребностей, она имеет и этический смысл – ведь поведение за столом основывается на уважении и доброжелательности к сидящим рядом людям, а так же к тем, кто приготовил пищу.

В детском саду обучение детей правилам поведения за столом происходит как на отдельно взятых занятиях, так и ежедневно, во время приёма пищи.

Первостепенная роль всё же отводится специально организованным занятиям, так как во время приёма пищи физиологические потребности преобладают над всеми остальными и детям уже не хочется слушать и запоминать правила. На занятиях они знакомятся с различными видами посуды (кухонной, столовой, чайной) и столовыми приборами, усваивают правила пользования ими.

Отличным помощником в воспитании у детей хороших манер может стать сборник под названием «Этикет в стихах». В этом сборнике собраны различные ситуации и их правильные решения. Как правило, дети с радостью слушают смешные и веселые стихи, которые помогают им усвоить правила поведения за столом.

Немаловажную роль в формировании навыков культурного поведения за столом имеет общение с детьми во время еды. Дело это не простое и требует специальной психологической подготовки. Поддерживать беседу за столом – это мастерство, и научиться ему не просто. Самое главное, что нужно учесть педагогу это то, что разговоры не должны носить ни назидательный, ни обучающий характер. Лучше всего предпочесть нейтральные темы, например можно поговорить о продуктах, из которых повара приготовили блюда, о том, как они попали к нам на стол или о том какие блюда предпочитают дети.

Красивая и правильная сервировка стола также очень важна. Она поднимет аппетит и у окружающих создаст доброжелательный настрой. Пожелание приятного аппетита при этом обязательно!

Воспитание культурно гигиенических навыков включает в себя достаточно обширный круг задач и для их успешного решения, рекомендуется использовать ряд педагогических приёмов с учётом возрастных особенностей детей. В первую очередь это показ, прямое обучение и систематическое напоминание детям о важности соблюдения правил гигиены, постепенное повышение требований к ним.

С начала учебного года нами были поставлены следующие задачи:

- научить детей самостоятельно мыть руки перед едой, насухо вытирать их индивидуальным полотенцем;
- опрятно есть, правильно держать ложку;
- использовать салфетку после еды;
- благодарить, когда желают приятного аппетита;
- сидеть за столом ровно и правильно;
- тщательно пережевывать пищу;
- не выходить из за стола не закончив прием пищи;
- не разговаривать с набитым ртом;
- на картинках и в жизни узнавать и называть правильно процессы еды, знать предметы необходимые для еды, их качества и свойства;
- испытывать положительные чувства от выполнения гигиенических действий;
- знать короткие стихи или потешки о еде, повторять их за воспитателем или самостоятельно.

Пять месяцев мы с детьми совершенствовали культурно - гигиенические навыки и правила поведения за столом во время еды. И это было не напрасно – родители отмечали, что дети стали более самостоятельными и опрятными. За это время они подросли не только физически, но и духовно. Дети начинают понемногу осознавать, что выполнять правила этикета необходимо для существования в социуме и это обеспечивает положительное отношение к ним окружающих, ведь никому не понравится общаться с «грязнулей» или «неряхой».

Наше будущее зависит от наших воспитанников. Они наследники нашей культуры. И от того как и чему мы их научим, зависит их будущее и будущее нашей страны.

ПОЗНАВАТЕЛЬНО–ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК НАПРАВЛЕНИЕ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА В УСЛОВИЯХ ВНЕДРЕНИЯ ФГОС В ДОУ

«Умейте открыть перед ребёнком в окружающем мире что-то одно, но открыть так, чтобы кусочек жизни заиграл всеми цветами радуги. Оставляйте всегда что-то недосказанное, чтобы ребёнку захотелось ещё и ещё раз возвратиться к тому, что он узнал».

В.А. Сухомлинский.

Важнейшей задачей в современной образовательной практики в рамках новых федеральных государственных образовательных стандартов является формирование исследовательских умений дошкольников. Современный мир столь динамичен и меняется он так стремительно, что выжить в нём, опираясь на наработанные стереотипы невозможно, современный человек должен постоянно проявлять исследовательскую, поисковую активность. Формирование целостного, комплексного, интегративного системно – деятельностного подхода к воспитанию дошкольника является целевой установкой ФГОС.

Развитие ребёнка дошкольного возраста во многом зависит от разнообразия видов деятельности, которые осваиваются им в партнёрстве с взрослым. Это игровая и продуктивная деятельность, восприятие художественной литературы. Но немало важна в детском саду - познавательно-исследовательская деятельность детей, имеющая основу в спонтанном экспериментировании, поисковой активности ребёнка. Конечно, ребёнок познаёт мир в процессе любой своей деятельности. Но, именно в познавательно-исследовательской деятельности дошкольник получает возможность напрямую удовлетворить присущую ему любознательность (почему, зачем, как устроен мир) практикуется в установлении причинно-следственных родовых, пространственных и временных связей между предметами и явлениями, что позволяет ему не только расширять, но и упорядочивать свои представления о мире, достигать высокого умственного развития.

Исследовательская деятельность является развитием свободной творческой личности ребёнка, решающая следующие задачи:

- способствовать формированию коммуникативных навыков;
- формирование предпосылок поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы;
- развитие умения определять возможные методы решения проблемы с помощью взрослого, а затем и самостоятельно;
- формирование умения применять данные методы, способствующие решению поставленной задачи, с использованием различных вариантов;
- развитие желания пользоваться специальной терминологией, ведение конструктивной беседы в процессе совместной, а затем самостоятельной исследовательской деятельности.

В период дошкольного детства познавательно-исследовательская деятельность сопровождается игрой.

Путей развития потенциала личности существует много, но познавательно-исследовательская деятельность, бесспорно, один из самых эффективных.

Характеристика этапов процесса познания окружающей действительности детей дошкольного возраста с позиций личностного развития ребёнка:

- Первый этап характеризуется проявлением любопытства.
- Отличительной особенностью второго этапа восприятия окружающего мира у дошкольников является резкое увеличение его осмысленности.
- Третий этап в познании дошкольником окружающего мира приобретает наглядно-образное мышление и воображение.
- Четвёртый этап характеризуется удовлетворением исследовательской деятельности; используя разные (приобретённые) способы действий.
- Следующий этап исследовательской деятельности характеризуется тем, что доминирующим мотивом действительности выступает познавательный, а не практический.

Современные дошкольники – пытливые исследователи окружающего мира, они готовы к усвоению различного вида опытов, экспериментов, воспринимают их с большим интересом и эмоциональным откликом.

В старшем дошкольном возрасте экспериментирование приобретает те формы и черты, которые отображают суть данной деятельности, но без подготовительных этапов в младших группах это было бы невозможно.

В нашем детском саду созданы исследовательские мини лаборатория, где, дети могут самостоятельно воспроизводить простые и более сложные опыты, рассчитанные на детей старшего возраста. Лаборатория постоянно пополняется все новыми материалами для экспериментирования, которые находятся в доступном для детей месте.

В группе есть уголок для экспериментирования, наполненный различным оборудованием. Организация познавательно-исследовательской деятельности идёт по четырём взаимосвязанным направлениям, каждое из которых представлено несколькими темами:

- живая природа;
- неживая природа;
- физические явления;
- рукотворный мир.

Для достижения успеха в познавательно-исследовательской деятельности в нашей лаборатории в работе с детьми мы стараемся:

- вызвать интерес дошкольников к содержанию деятельности, обеспечить достаточной мотивацией (тайна, сюрприз, познавательный мотив, ситуация выбора);
- предложить доступный для возраста материал (с рациональным соотношением известного и неизвестного);
- дозировать степень активности взрослого (средний дошкольный возраст: взрослый – непосредственный участник, старший дошкольный возраст – взрослый – советчик, партнёр, ориентир в выборе деятельности);
- создать доброжелательную обстановку и со вниманием и уважением относиться ко всем мыслям и гипотезам детей.

Ребёнку легче проявить критичность по отношению к сверстникам, чем по отношению к взрослому. Сомнение, догадка, предположение возникает у него при сопоставлении своей точки зрения с мнением другого человека. В связи предпочтение отдаём групповым и подгрупповым формам работы.

Системная работа по данному направлению позволяет:

- развивать критическое мышление, внимание, память, самостоятельность, познавательные, творческие способности детей и коммуникативные навыки;
- развивать детскую любознательность, пытливость ума;
- достичь качественных результатов в работе и при выпуске в школу.

Нужно отметить, что наши дети, охотно принимают участие и становятся призёрами конкурсов, например, всероссийский детский конкурс «Мечтай! Исследуй! Размышляй!», всероссийский интеллектуальный конкурс в номинации «Классики скоро в школу», всероссийский творческий конкурс «Талонтоха» и др. Дети с удовольствием рассказывают о своих открытиях родителям, ставят такие же и более сложные опыты дома, учатся ставить проблемы, выдвигать гипотезы и самостоятельно решать их.

Так же, мы стараемся:

- привлекать родителей воспитанников к созданию познавательно-развивающей среды в группе (родители помогают в оборудовании уголка экспериментирования, пополнении необходимыми материалами, способствуют удовлетворению познавательных интересов экспериментированием в домашних условиях).

У каждого ребёнка формируется первичный элементарный образ мира и отношение к нему должно быть:

- познавательным – «мир удивителен, полон тайн и загадок и я хочу их узнать и разгадать»;
- бережным – «мир прекрасен и нежен, он требует к себе разумного подхода и охраны, ему нельзя вредить»;
- созидательным – «мир так прекрасен и я хочу сохранить и преумножить эту красоту».

Важно помнить, чем бы мы ни занимались с детьми, о чем бы ни рассказывали – всегда идет процесс формирования отношения ребёнка к миру, в котором мы живём и в конечном итоге, именно это отношение и будет определять, на что в будущем ребёнок направит свои знания и способности.

Авакян Н.А.,
учитель начальных классов
МБОУ СОШ №12 Майкопского района

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ (ОВЗ)

Проблема экологического воспитания является в настоящее время для России самой актуальной. Человечество стоит перед лицом экологической катастрофы, так как история человечества всегда неразрывно связана с историей природы.

На современном этапе вопросы взаимодействия природы с человеком выросли в глобальную экологическую проблему. Если люди в ближайшем будущем не научатся бережно относиться к природе, то они могут погубить себя и окружающий мир. Для решения этих экологических проблем общества важно воспитывать экологическую культуру и экологическую ответственность с самого раннего детства. И начинать экологическое воспитание необходимо с самого рождения, детского сада и школы, так заложенные в детстве знания смогут в дальнейшем преобразоваться в прочные убеждения.

Начальная школа - одна из первых ступеней, где закладываются основы экологической культуры. По мнению В.А. Сухомлинского, именно природа лежит в основе мышления, чувств и творчества ребенка. Отношение детей и подростков к объектам природы известный педагог тесно связывал с тем, что природа - это наш край, земля, которая нас вырастила и кормит, земля, преобразованная нашим трудом. Поэтому с раннего возраста нужно учить ребенка понимать природу, чувствовать ее красоту, беречь ее богатства.

В настоящее время экологизация воспитательной работы школы стала одним из приоритетных направлений развития системы школьного образования по стандартам ФГОС НОО.

Обучить экологической культуре школьника невозможно только в рамках учебных уроков. Необходимы другие формы и методы работы во внеурочных и внешкольных мероприятиях. Чтобы прочно сформировать экологическую культуру младших школьников, необходимо закрепление у них навыков экологического труда, экологических знаний и умений, реализуемых в практической деятельности.

На наш взгляд, главной целью экологического образования является формирование экологической культуры как совокупности экологического сознания, экологических чувств и экологической деятельности. А экологическая культура является частью общей культуры личности.

Первостепенными задачами экологического воспитания являются:

- формирование ответственного и бережного отношения к окружающей среде;
- формирование основ экологической грамотности: умение оценивать последствия деятельности человека в природе, осознание необходимости действий по сохранению в окружающей среде биоразнообразия и природных местообитаний видов растений и животных;
- формирование экологически сообразного здорового образа жизни;
- организация познавательной, исследовательской и трудовой деятельности младших школьников.

Я работаю с «особыми» детьми, которые испытывают в жизни трудности, связанные со здоровьем, с развитием. Эти дети особенно нуждаются в моей помощи, заботе, любви. Поэтому в процессе учебно-воспитательной работы

стараюсь вызвать у младших школьников интересы к обучению, используя при этом различные педагогические приемы и современные технологии. Наряду с учебным процессом, я уделяю большое внимание духовно-нравственному и экологическому воспитанию, которое направлено на формирование устойчивых нравственных позиций школьников. Приведу примеры из опыта своей работы.

Согласно приказу Президента РФ В.В. Путина, 2017 год объявлен Годом Экологии. С 11.01.2017 года вся заповедная система России отмечала свой 100-летний юбилей. В связи с этим, в этот день я провела в нашей школе Всероссийский единый урок «Заповедная Россия». Урок был проведен на высоком методическом уровне и вызвал большой интерес к экологии в нашей стране, к заповедной системе России, в том числе - Кавказскому биосферному заповеднику. Данный урок способствовал экологическому просвещению детей, приучению их к бережному отношению к природе России, сохранению и обеспечению экологической безопасности.

Многообразна и интересна внеклассная экологическая работа с младшими школьниками. Во внеурочной деятельности я предлагаю детям принимать участие в конкурсах, акциях, субботниках, играх, выставках. Ребята с удовольствием откликаются на эти призывы. Так, учащиеся моего класса активно участвуют в конкурсах, проводимые Кавказским биосферным заповедником, где занимают призовые места. Очень познавательным для детей было мероприятие «Покормите птиц зимой», организованное методистом Кавказского государственного биосферного заповедника В.Ю.Косковой.

С большим рвением ребята оказали помощь ветерану ВОВ И.Т. Бородавко в уборке придворовой территории и побелке деревьев, приняв участие в акции «Ветеран живет рядом».

Интересной оказалась для детей и акция «Вырасти цветок из семечка», где они сами вырастили цветочную рассаду для пришкольного участка, подготовили клумбу и высадили рассаду в грунт.

Самыми запоминающимися мероприятиями по экологическому воспитанию стала игра «Царь Горы», проходившая на территории Дендрологического парка в поселке Гончарка Гиатинского района, и экологическая музейная ролея на Национальном музее города Майкопа.

Особый интерес у учащихся вызвал городской конкурс альтернативной елки «Арт-елка 2017», в котором ученик моего класса занял 2 место в номинации «Елка-гигант»; в районном экологическом конкурсе плакатов «Наследие будущему» у этого же ученика - 2 почетное место.

Очень насыщенной и яркой оказалась поездка детей на выставку живых бабочек, на которой их внимание привлек интересный рассказ экскурсовода о жизни самых редких видов бабочек.

Ежегодно 26 апреля мы проводим классный час, посвященный трагическим событиям на Чернобыльской АЭС, а также организовываем встречи с ликвидаторами этой страшной аварии (в нашей станции Кужорской Майкопского района проживают 6 ликвидаторов: Н.Я. Бормотов, П.И. Заровнев, А.Я. Квасов, В.Н. Колосков, И.А. Пруцкий, А.В. Сергеев).

Естественно, человек познает мир на протяжении всей жизни. И самый важный период для этого познания - учеба в школе, когда закладываются основы наук, на базе которых в сознании человека выстраивается научная картина мира. От этого в дальнейшем будут зависеть характер взглядов и убеждений человека, его миропонимание и поступки. Поэтому учителю начальных классов отводится ответственная роль - стать проводником нового мышления, экологического.

В заключении, сделаю следующие выводы: проблема экологического воспитания и образования существовала и будет вечно существовать на протяжении развития общества. Только научно правильное экологическое

воспитание позволит в дальнейшем предотвратить в истории человечества многие его экологические проблемы.

Литература:

1.Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. Москва: Просвещение, 2009.

Аветисова Г.М.,
учитель начальных классов ГБОУ «АРГ».
почетный работник общего образования РФ.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

В постоянно изменяющемся мире учителю отводится ответственная роль - шагать в ногу с современными технологиями и инновациями, оставаясь эталоном для подражания в глазах своих детей.

Каким же должен быть педагог XXI века? Вопрос на сегодняшний момент определяется с позиции совершенствования профессиональной составляющей учителя, целей, сопоставимых с социальным заказом современного общества.

Школа сегодня – это организация, выпускающая в жизнь людей, умеющих преодолевать самостоятельно образовательные трудности, искать причины и способы их устранения, грамотно выстраивать путь своего совершенствования и образования.

Перед учителем встали новые задачи: не только дать обучающимся знания, но и обеспечить формирование учебной деятельности и развитие познавательных интересов и способностей, творческого мышления, умений и навыков самостоятельного умственного труда. Этому способствует технология проектной деятельности.

Проектная деятельность – это активная познавательная деятельность, в которой участвуют дети. Опыт показывает, что в ходе работы над проектами дети учатся планировать и оценивать результат своей деятельности, разрабатывать алгоритм его достижения, выявлять пробелы в своих знаниях и умениях, осуществлять информационный поиск. Делать аргументированные выводы, соотносить свои действия с интересами других людей. Продуктивно взаимодействовать с окружающими людьми, получая в диалоге необходимую информацию, представлять свою точку зрения в диалоге и публичном выступлении. Всё это направлено на формирование ключевых компетентностей учащихся и позволит каждому из них успешно реализовать себя в школьной жизни и жизни в обществе.

Непременным условием организации проектной работы является наличие заранее выработанных представлений о конечном продукте деятельности, этапов реализации проекта, на разных этапах проекта необходимо решать исследовательские задачи, иначе проект отрывается от жизни и становится нереальным и неинтересным для детей.

Если классифицировать проекты по видам конечного результата, то получится следующая картина:

- *изделия*: результат – изделие, поделка, конструкция, в том числе информационная продукция (книга, мультфильм, открытка, песня, и т.д.),
- *мероприятия*: результат – само проведенное мероприятие (праздники, викторины, конкурсы, показы мод, концерты, соревнования и др.),
- *решения проблем*: результат – решённая проблема,

- *исследования:* результат – самостоятельно полученные новые знания.

Если результат проекта – обзор источников информации по какой-либо теме, то такой проект называется информационно-аналитическим. Особый вид проекта – учебный проект. Его результат – новые знания, полученные участниками проекта. Чтобы стало понятно, что участники проекта как следует изучили какую-то тему, им предлагается включить в проект разного рода действия с этими знаниями:

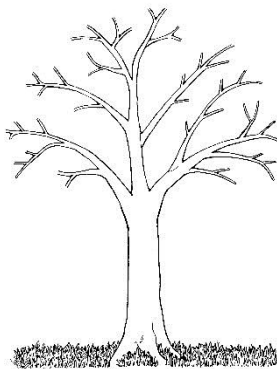
- решить какую-либо проблему по изучаемой теме,
- провести исследования и получить какие-то новые знания по этой теме,
- применить полученные знания при создании изделия (в т.ч. информационного) или при проведении мероприятия.

Обычно названием учебного проекта становится название изучаемой темы.

Я часто использую такие виды проектов в своей работе. Приведу примеры.

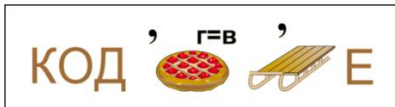
Проектная работа «Семья слов» (3 класс).

1. Выбираю для работы корень _____.
2. Образуя однокоренные слова и записываю их.



3. Составляю предложения с различными однокоренными словами:

4. Разгадай ребусы, ниже напиши ответы.





Проектная работа «Книжка-малышка «Мои ЗАГАДКИ»». (1 класс)

Как придумать загадку?

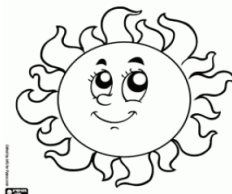
1. Выбрать предмет для своей загадки.
2. Представить его в своём воображении.
3. Найти такие признаки этого предмета, по которым его можно было бы узнать, даже не называя самого предмета.
4. Подумать, с каким предметом его можно сравнить.
5. Найти у них какие-то общие признаки или действия.
6. Спрятать за эти признаки предмет и загадать о нём загадку.

Пример составления загадки:

Солнце

КАКОЕ?	НА ЧТО ПОХОЖЕ?
жаркое	на печку
золотое	на солнце, на одуванчик
яркое	на огонь
круглое	на мяч, на яблоко, на колесо

*Жаркое, как печка.
Золотое, как одуванчик.
Круглое, как колесо.
Яркое, как огонь.*



Составь и запиши свои загадки. Рядом нарисуй отгадки. Проектная работа «Модель машины времени» (4 класс).

Есть только два условия:

- * в компьютер, управляющий полётом машины времени, нужно заложить собранную информацию о том историческом периоде, куда вы собираетесь лететь;
- * нужно сделать такую модель, в которую может войти пилот, у нее должен быть пульт управления полетом, устройство для принятия команд и другие необходимые части. Для этого вам придется поработать инженерами и сделать некоторые расчеты.

План работы над проектом:

- Придумать, как выглядит модель (из каких частей состоит).
- Подобрать материалы и детали, из которых будет построена.
- Подобрать команду для изготовления модели и распределить работу.
- Обдумать последовательность своей работы (что за чем будет сделано).
- Сделать модель машины времени.
- Проверить, всё ли сделано правильно.
- Рассказать, как делается наша модель.
- Подготовить рассказ на тему: «Полет на машине времени».



Примеры задач, составленных детьми:

1) Из Майкопа машина времени полетела в прошлое со скоростью 200 км/сек. Дорога заняла 6 секунд. Как изменилась скорость машины времени, если обратно она вернулась за 4 секунды?

2) Две машины времени одновременно начали движение. Машина времени Ульяны отправилась в прошлое со скоростью 300 км/мин, а машина времени Алины отправилась в будущее со скоростью 200 км/мин. На каком расстоянии друг от друга они будут через 5 минут?

Проект дает ученикам опыт деятельности, и поэтому незаменим. Если ученик сумеет справиться с работой над учебным проектом, можно надеяться, что во взрослой жизни он окажется более приспособленным: сумеет планировать собственную деятельность, ориентироваться в разнообразных ситуациях, совместно работать с различными людьми, т.е. адаптироваться к меняющимся условиям жизни. Все это позволяет считать проектную деятельность одним из самых эффективных методов обучения на современном этапе развития образования.

М.К. Анчкова,

учитель начальных классов

МБОУ «СОШ №3» им М.И. Кудяева а. Адамий

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ (АМО) В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

В соответствии с новыми стандартами, нужно, прежде всего, усилить мотивацию ребенка к познанию, продемонстрировать ему, что школьные

занятия – это получение не отвлеченных от жизни знаний, а наоборот – необходимая подготовка к жизни, её узнавание, поиск полезной информации и навыки ее применения в реальной жизни. Уроки должны строиться по совершенно иной схеме. Если раньше больше всего был распространен объяснительно-иллюстративный метод работы, когда учитель, стоя перед классом, объясняет тему, а потом проводит выборочный опрос, то в соответствии с изменениями упор должен делаться на взаимодействие учащихся и учителя, а также взаимодействие самих учеников. Ученик должен стать живым участником образовательного процесса.

В настоящее время во всем педагогическом сообществе осознана важность и необходимость развития познавательных способностей учащихся на уроках в начальных классах. В современных условиях, когда объем необходимых для человека знаний резко и быстро возрастает, уже недостаточно только их усвоения, а важно привить учение самостоятельно пополнять знания, ориентироваться в стремительном потоке информации, перерабатывать ее, что является важным условием для самоопределения и самореализации человека в окружающем мире. Естественная игровая среда, в которой отсутствует принуждение и есть возможность для каждого ребенка найти свое место, проявить инициативу и самостоятельность, свободно реализовать свои способности и образовательные потребности, является оптимальной для достижения этих целей. Включение активных методов обучения в образовательный процесс позволяет создать такую среду, как на уроке, так и во внеклассной деятельности.

Активные методы обучения – очень гибкие методы, можно многие из них использовать с разными возрастными группами и в разных условиях. Сегодня нет общепринятого определения активных методов. Многообразие подходов к теоретическому осмыслению сущности активных методов обучения привело к разнообразию их классификации. Кроме того, инновационная деятельность педагогов не прекращается ни на минуту, рождая новые формы и методы повышения эффективности образовательного процесса.

Опыт работы показал, что внедрение в образовательный процесс активных форм и методов обучения позволяет создать благоприятную почву для инновационной познавательной деятельности учащихся, при этом получают развитие коммуникативные умения детей. Учащиеся получают навыки исследовательской деятельности, учатся делать выводы и умозаключения, грамотно обосновывать свои ответы.

Наиболее эффективными активными методами обучения учащихся начальных классов на уроках являются:

- Нетрадиционное начало традиционного урока
 - Постановка и решение проблемных вопросов, создание проблемных ситуаций
 - Организация релаксации, рефлексии и подведения итогов.
 - Презентация учебного материала
 - Использование индуктивных и дедуктивных логических схем.
 - Использование форм так называемого интерактивного обучения или их элементов:
 - Элементы – «Изюминки».
 - Реализация лично-ориентированного и индивидуально – дифференцированного подхода к учащимся, организация групповой деятельности школьников
 - Нетрадиционные виды уроков
 - Игры, игровые моменты
- Хочу представить методы активного обучения, использованные на уроках.

Нетрадиционное начало традиционного урока.

Загадки – «секрет», удивительная игра, соревнование на смекалку. Они обладают большими возможностями для наблюдения за окружающим миром, учат воспринимать жизнь многогранно, помогают совершенствовать речь, тренируют внимание и память, развивают любознательность. Дети хорошо знают загадки и очень их любят, могут составлять их сами.

Динамично помогают начать урок такие методы, как «Улыбнемся друг другу», «Поздоровайся локтями», «Пожмём друг другу руки», «Определи свою готовность к уроку». Дети, выполняя задание, должны коснуться, улыбнуться, назвать имена как можно большего количества одноклассников, пожать друг другу руки. Такие забавные игры позволяют весело начать урок, размяться перед более серьезными упражнениями, способствует установлению контакта между учениками в течение нескольких минут.

Постановка и решение проблемных вопросов, создание проблемных ситуаций.

На уроке по русскому языку «Правописание мягкого знака после шипящих на конце имён существительных женского рода» в 3 классе была создана проблемная ситуация, приводящая к постановке учебной задачи:

Чиж, рожь, малыш, мышь, грач, дочь, плащ, помощь.

- Прочитайте слова.

Что вы можете сказать об этих словах?

- Выпишите слова в два столбика.

Проверка.

- По каким признакам распределили слова?

- Почему в написании слова *рожь* есть «ь», а в слове *чиж* нет «ь»? (Аналогично: *малыш* – *мышь*, *грач* – *дочь*, *плащ* – *помощь*)

- Какая проблема у нас появилась?

- Кто может назвать тему урока?

- Сформулируйте учебную задачу.

Организация релаксации и подведения итогов.

Завершить урок можно, применив такие игры:

«Ромашка». Дети отрывают лепестки ромашки и отвечают на главные вопросы, относящиеся к теме урока, которые записаны на обратной стороне.

«Итоговый круг» - Учитель дает минуту! Подготовленные представители группы встают в круг, задают вопросы детям других групп, те в свою очередь отвечают (работают по кругу).

Чаще всего, т.к. обычно к концу урока дети уже подходят уставшими, в нервной напряжённости, итоги урока подвели в игровой форме, с опорой на зрительную наглядность.

Презентация учебного материала. На уроках часто использую информационные технологии, электронные учебные пособия.

Использование индуктивных и дедуктивных логических схем чаще на уроках математики, на уроках окружающего мира, на уроках русского языка при составлении алгоритмов.

Использование форм интерактивного обучения или их элементов.

Элементы урока – обсуждения использую на уроках технологии, когда учащиеся рассматривают, анализируют, обсуждают и высказывают мнение о своих творческих работах, на уроках литературного чтения, окружающего мира.

Элементы – «Изюминки».

К активным методам обучения относится и работа с головоломками, шарадами, логическими задачами, заданиями повышенной трудности. Эта работа требует использования знаний в нестандартной ситуации.

Большой интерес представляют логические задачи по математике, предложенные учебником, в разделах «Странички для любознательных». На

уроках русского языка можно использовать лингвистические задачи. На уроке русского языка во 2 классе «Заглавная буква» была предложена лингвистическая задача:

Определи, что общего у этих слов, по каким признакам можно разделить их на 2 группы:

Медведь, ученик, Москва, ветер, лопата, пенал.

Общее у слов: все слова обозначают предметы

Разделить на 2 группы можно по:

количеству букв;

количеству слогов;

имя собственное и остальные слова;

слова, отвечающие на вопрос «кто?» и «что?»...

Организация групповой деятельности школьников.

Групповую работу использовать можно на любом уроке, если позволяет количество детей в классе. Деление на группы заранее планируется учителем. В группах не более 3-4 человек.

На уроках можно использовать работу в парах, если детей в классе мало, что чаще практикую. При проведении урока по литературному чтению во 2 классе «Пословицы и поговорки», детям было предложено вместе с соседом дополнить пословицы (игра «Ты да я»)

Нетрадиционные уроки.

Нестандартный урок - это «импровизированное учебное занятие, имеющее нетрадиционную структуру». Нестандартные уроки обычно завершают изучение темы либо начинают новую. Анализ педагогической литературы позволил выделить более двадцати типов нестандартных уроков.

В практике удачно использую: урок – путешествие, урок – сказка, урок – экскурсия, урок – игра, уроки с компьютерной поддержкой.

Организация нетрадиционного урока предполагает создание условий для овладения школьниками приемами умственной деятельности. Овладение ими не только обеспечивает новый уровень усвоения, но и дает существенные сдвиги в умственном развитии.

Игры, игровые моменты.

Игра имеет особое важное значение в жизни детей младшего школьного возраста. В форме игры может быть проведен или отдельный этап урока, или весь урок.

Примеры использования игровых моментов на уроках.

Игра «Составь картинку!»

Даются поочерёдно части картинки со словарными словами, в которых пропущены буквы. Дети читают слова, собирают картинку на магнитной доске, запись слов в тетрадах, проверка по компьютеру.

Игра «Куча мала».

- Пока мы писали, слова перемешались, разберём их. Запишем в один столбик названия животных, во второй- клички животных.

Активные методы обучения – это методы, включающие учащихся в процесс «добывания знаний» и развитие мышления. Они смещают акцент на развитие школьников, не просто воспроизводя усвоенные знания, но и используя их в практической деятельности. Использование активных методов обучения позволяет обеспечить эффективную организацию учебного процесса, но и как в любой методике имеют свои особенности.

Освоение и применение эффективных технологий и методов обучения, новых форм организации образовательного процесса, формирование новых отношений в школе – это на сегодняшний день требование времени. В первую очередь от учителя зависит – каким будет школьное образование, какими будут наши выпускники, каким будет наше будущее.

ПРОБЛЕМНОЕ ОБУЧЕНИЕ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Я работаю учителем начальных классов в обыкновенной сельской школе 24 года. В нашу школу приходят учиться дети с разным уровнем подготовки. До недавнего времени моя задача на уроке состояла в том, чтобы заинтересовать мальчишек и девчонок, привлечь их внимание так, чтобы они захотели получать предложенные им знания.

Но сегодня обществу нужен не только человек, который много знает и умеет, а прежде всего человек, способный принимать самостоятельные решения, обладающий приёмами учения, готовый к самообразованию и сотрудничеству для достижения совместного результата. В связи с этим появилась необходимость в решении следующих задач:

1. Научить самостоятельному поиску решений учебных задач.
2. Развивать критическое мышление, опыт и инструментарий учебно-исследовательской деятельности.
3. Воспитывать в детях уважительное отношение к окружающим, такт, объективность оценивания, ответственность, самостоятельность.

Поиск эффективных методик и технологий привели меня к проблемному обучению. Мое знакомство с проблемным обучением произошло на курсах повышения квалификации в Москве, на практическом занятии Елены Леонидовны Мельниковой. Эта технология привлекла меня новыми возможностями построения урока, где ученики не остаются пассивными слушателями и исполнителями, а превращаются в активных исследователей учебных проблем.

Итак, что же такое проблемное обучение?

Проблемное обучение - это метод, в ходе которого подача нового материала происходит через создание проблемной ситуации, которая является для ребенка интеллектуальным затруднением.

Актуальность технологии проблемного обучения определяется развитием высокого уровня мотивации к учебной деятельности, активизации познавательных интересов обучающихся, что становится возможным при разрешении возникающих противоречий, создании проблемных ситуаций на уроке.

Моя задача при введении нового материала заключается в том, что я должна организовать исследовательскую работу детей, т.е. прохождение 4 звеньев научного творчества:

на этапе введения знаний –

1. постановку учебной проблемы (формулирование вопроса или темы урока);

2. поиск решения проблемы (открытие субъективно нового знания);

на этапе воспроизведения знаний –

3. выражение решения (выражение нового знания в доступной форме);
4. реализацию продукта (представление продукта классу и учителю)

В первом классе дети находят решение совместно со мной, но при этом им предоставляется возможность предполагать, высказывать свои соображения, устанавливать несоответствия, объяснять свой выбор (не согласен - объясни!).

Во втором классе дети, работая в группах, выдвигают гипотезы, учатся проверять их состоятельность, опираясь на имеющийся опыт, приходят к новым

знаниям, самостоятельно принимают решение и представляют его классу и учителю.

Наряду с учебными задачами решается и воспитательная задача, кроме того, развивается речь, логическое и критическое мышление. Дети постепенно начинают общаться между собой. Поэтому в третьем и четвертом классе поиск решения учебной задачи, представление решения, его анализ и оценка осуществляется детьми без прямого вмешательства учителя. После принятия общего решения мы свои выводы сверяем с выводами ученых в учебнике.

Приведу фрагмент проблемного урока в 1 классе «Перенос слов»

Анализ	Учитель	Ученики
<u>Постановка проблемы</u>	Посмотрите на записанные слова Запишите в тетрадь те слова, которые содержат 3 слога Мел, молоко, корова, кукуруза, книга, ворона, булка, барабан, мама, машина. Если у вас слово не будет помещаться, остановитесь и поднимите руку. - Ребята, какая у вас возникла проблема?	Выписывают слова. Остановятся на слове «барабан (т.к. дети пишут в тетрадях, разлинованных вертикально, я могу предугадать, где они остановятся) (Наблюдают, что слово не помещается на строке) <i>-Слово не помещается на строке</i> <i>-Надо слово перенести</i> <i>-Часть слова оставить на строке, а другую перенести на следующую строку.</i> <i>-Знак переноса.</i> Дети пишут варианты переноса на листочке.
Задание на новый материал	- Что же делать? - А что значит перенести? -Какой знак нужен? -Давайте попробуем перенести. Поработайте в парах.	Пишут свои варианты переноса на доске: <i>ба-рабан, бар-абан, бараб-ан, бара-бан</i> (проблемная ситуация) <i>-Да</i> <i>-По-разному.</i>
Проверка задания Побуждение к осознанию	-Посмотрим, что вы предлагаете. Запишите ваши предположения на доске.	(Осознание противоречия) <i>-Как переносить слова</i> <i>-Правильно переносить слова</i> (Неточная формулировка)
Побуждение к проблеме	-Задание было одно? -А выполнили вы его как? -Почему так получилось?	
Тема	Чего мы пока еще не знаем? - Значит, чему мы сегодня будем учиться? - Верно. Тема нашего урока «Правила переноса слова» (Записываю тему урока на доске)	

<u>Поиск решения</u> Групповое выдвижение гипотез	Этих правил несколько, и вы сами попробуете их открыть. Какую задачу поставим перед собой? - Какие у вас есть предположения? - Мы же умеем делить слово на части, т.е. по слогам? Значит, как надо переносить слова? - То есть, как можно перенести слово барабан?	<i>-Научиться переносить слова</i> <i>-При переносе надо поделить слово на части</i> <i>Да</i> <i>Слова надо переносить на другую строку по слогам</i> <i>Делим на слоги: ба-ра-бан. Выбираем нужный вариант, это зависит от места на строке: ба-рабан, бара-бан</i>
Проверка гипотезы	- Итак, первое правило переноса слова: слова переносятся с одной строки на другую по слогам. <i>(Формулирование первого правила)</i> Проверка по учебнику.	Учащиеся убеждаются в том, что слово надо переносить по слогам. Читаем правило в учебнике
<u>Постановка проблемы</u> Побуждение к осознанию противоречия. Формулировка проблемы. <u>Поиск решения</u> Выдвижение гипотез Проверка гипотез. Вывод	- Можно ли перенести слово юла? -У нас возникло 2 разных мнения. Значит, какой вопрос возникает? -Какие у вас предположения? -Обратимся к ученым.<i>(Проверка гипотез по учебнику)</i> <i>Делаем вывод.</i>	<i>(Проблемная ситуация)</i> <i>Возникает 2 мнения:</i> <i>Можно: ю-ла.</i> <i>Нельзя.</i> <i>Кто прав? Можно перенести или нет?</i> <i>Можно, потому, что там 2 слога: ю-ла</i> <i>Нельзя, потому, что ей будет одиноко.</i> <i>Одну букву нельзя оставлять на строке.</i>

Методика проблемного обучения используется в моей практике с 2014 года. Эффективность применения этой технологии подтверждается не только моими собственными наблюдениями, но и устойчивой положительной динамикой повышения качества знаний обучающихся по русскому и адыгейскому языкам.

Результаты обучения совпали с моим педагогическим прогнозом, интеллектуальное развитие детей в режиме активного познания значительно выше обычного.

Только за 2014-2017 годы мои ученики стали победителями и призерами очных и заочных (дистанционных) олимпиад и конкурсов.

В заключении хочу отметить самые значимые результаты моей деятельности:

1. развитие умственных способностей обучающихся (возникающие затруднения заставляют учащихся задумываться, искать выход из проблемной ситуации);

2. самостоятельности (обучающиеся учатся самостоятельно видеть проблему, формулировать проблемный вопрос, выходить из проблемной ситуации, самостоятельно находят решение);

3. креативного мышления (самостоятельное применение знаний, способов действий, поиск нестандартных решений).

Таким образом, мои школьники имеют хорошую интеллектуальную тенденцию и высокую познавательную активность.

Вместе с тем хочется предостеречь: диалог на проблемном уроке - это не система наводящих вопросов и хоровые ответы учащихся. Вопросы для диалога нужно заранее тщательно продумывать и прогнозировать возможные ответы обучающихся.

Список литературы:

1. Мельникова, Е.Л. Проблемный урок, или Как открывать знания с учениками: Пособие для учителя. – М., 2002. – 168 с.

Барова З.С.,

учитель начальных классов МБОУ СШ№2»
МО Красногвардейский район

«ВЕЛИКАЯ СИЛА УЧИТЕЛЯ»

Каждый учитель находит в педагогике свою стезю, свою цель и призвание. Не сразу, но и я пришла к этому. Вот тогда я поняла: я учитель, и мне доверяют, я учу, и у меня учатся, я веду, и за мной идут, я убеждаю, и мне верят. Эта великая сила есть у каждого учителя – владеть сердцами своих учеников.

Школа в переводе с латинского языка означает – лестница, которая имеет свои ступени. Эта лестница не строится, она создана для восхождения личности каждого ребёнка, а учитель должен помочь своим ученикам подняться на ступеньку выше. Особую роль школы я вижу в создании условий для становления и развития личности свободной, образованной, нравственно и физически здоровой. Школа, та среда, тот институт, который способен развить природные задатки, реализовать потребности и интересы.

Моя важнейшая цель – выявить уникальный потенциал каждого ученика; задача – помочь школьнику найти себя, сделать первое и самое важное открытие – свои способности, а, может быть, и талант. И в этом поиске ведущая роль моя, его учителя. Без интереса к личности учителя нет интереса к учению. А я не просто учитель. Я – первый учитель, который входит в жизнь ребёнка и его семьи. Родители доверяют мне самое дорогое, что у них есть, – своих детей.

Наверное, нет на свете ни одного родителя, которого бы не волновало, как его ребёнок будет учиться в школе, какие взаимоотношения у него сложатся с учителем, со сверстниками, насколько учение для него будет радостным и полезным. И от меня, первого учителя, зависит, как сложится школьная жизнь ребёнка. От меня зависит, как родители будут относиться к школе, станут ли они верными соратниками, единомышленниками.

Миссия учителя – быть проводником. Проводником – доброго, светлого, вечного. Поэтому, как бы ни был профессионально подготовлен учитель, он просто обязан постоянно совершенствовать свои личностные качества,

создавая, таким образом, свой собственный неповторимый стиль жизни. Это умение общаться, искусство говорить и внимательно слушать. Особенно важным я считаю аспект развития творческих способностей учителя, так как только собственный опыт творчества, по моему глубокому убеждению, позволяет ему воспитывать творческую личность ребёнка. В своей работе я использую методику оптимизации обучения и воспитания учащихся, комплексно планируя наиболее важные задачи образования, воспитания и развития на основе реальных учебных возможностей ребят и условий обучения. Во время педагогической деятельности применяю рациональные методы и различные средства преподавания – современные образовательные технологии: развивающее, проблемное, разноуровневое обучение, исследовательский, проектный, игровой метод, здоровьесбережение и, конечно, информационно-коммуникационные технологии.

Работа с компьютером является привлекательным для школьников видом учебной деятельности. Сегодня интерес к виртуальному получению знаний является среди учащихся одним из мощных мотивов к познанию. А значит, использование информационных технологий в образовании, в том числе начальном, становится актуальной задачей школьного преподавания. Особая роль на современном этапе развития российской школы отводится воспитанию детей. Сформировать нравственную, ответственную, инициативную и компетентную личность, любящую свою страну, стремящуюся приносить ей пользу - великий труд.

Быть одним целым – ты и дети – это цель, наверное, каждого учителя. А добиться её можно лишь кропотливым трудом. Получится это только у влюблённого в свою профессию учителя. Если у учителя есть желание отдать, то у ученика обязательно появится желание получить. Когда эти два желания совпадают, получается прекрасный результат.

Каждый день на меня смотрят глаза моих учеников. Это будущее России. Каким оно будет, зависит и от меня.

**Батмен М.Р.,
Ачмиз С.Х.,**

учителя начальных классов МБОУ СОШ №6,
Техтамукаский район

ВЫСОКОЕ ЗВАНИЕ УЧИТЕЛЬ

Сегодня, мы уверены, самая востребованная, самая нужная профессия на земле это профессия учитель. Хотя, связывать свою жизнь с самым ответственным и благородным трудом сегодня решиться не каждый.

Мы считаем, что учитель – главная фигура в образовательном процессе. Его работа не ограничивается только урочными занятиями, выполнением учебных программ и норм, определяемых образовательными стандартами. Она значительно шире и сложнее. Нам кажется, что профессионал не «ходит на работу», не отбывает «учебные часы», а совместно с детьми проживает все, что происходит каждый день в школе. На нас возложена высокая миссия: сопровождать ребенка, знакомить с этим прекрасным тайным миром. Каким хочет видеть нас ребенок? Каким хотят видеть нас родители наших учеников? Они ждут многого от нас, современного учителя. Задача каждого учителя дать ребенку счастье. Оно многогранно, оно и в том, чтобы человек раскрыл свои способности, полюбил труд и стал в нём творцом. Спросим любого ученика: «Каким ты видишь учителя»? На первом месте доброго, любящего.

Действительно, чем больше любви несешь детям, тем больше отдачи получаешь. Каждый день на нас смотрят глаза наших учеников. Детям не важен наш возраст, учитель становится мамой: умной, знающей, в любую минуту приходящей на помощь. Мы для них всегда молоды и красивы, как мама. И это наша жизнь, жизнь среди непоседливых и талантливых, трудолюбивых и любознательных, наивных и смешных детей, которым мы нужны. Нужны, чтобы научить самому простому: читать, писать, считать. Нужны, чтобы научить самому важному: уважать людей, видеть прекрасное в обычном. Нужны, чтобы научить самому важному: любить маму и папу, родных и друзей, родину, мир. И осознание «нужности» на этой Земле дала нам именно профессия учителя - одна из самых важных в современном мире. От наших усилий зависит будущее человека. У каждого человека был, есть и будет свой первый учитель. «Всё человечество проходит через первый класс», - говорил Я. А. Коменский. И перед учителем начальных классов стоит труднейшая задача: поддержать интерес к школе, не дать ребёнку разочароваться и обмануться в своих ожиданиях, разжечь искру познания. Сегодня много говорят о компетентности учителя, о его профессионализме, индивидуальном стиле работы, об имидже учителя, ведь педагог не только учит, но и воспитывает, а воспитание достойного поколения века огромная ответственность и нелёгкий труд.

Современная школа - это место, где создаются условия для того, чтобы ребенку было интересно самому добывать знания, заниматься самообразованием, иметь возможность попробовать свои силы в разных областях. А учитель должен «стоять не над, а рядом», помогать и поддерживать, направлять и правильно организовывать деятельность ученика. Пора привыкнуть, что ученик может вступить в спор с учителем на любую тему, отстаивать свою точку зрения. Современный же учитель должен уметь слушать и слышать своего ученика, ведь он не только учит детей, но и сам учится у детей. Современный учитель не только помогает формированию знаний, умений, навыков, он помогает каждому ребенку сформироваться как личности, развивает желание преодолевать жизненные трудности, помогает научиться правильно оценивать свои поступки и результаты своего труда.

Каким же должен быть учитель современной школы? Быть современным учителем трудно, но возможно. Главное, учителю надо учиться быть счастливым. У счастливого педагога ученики в школе испытывают состояние счастья: какими бы они не были, каждую минуту они чувствуют, что их любят и желают им добра. Еще учителю нужно учиться быть искренним. Хороший учитель всегда готов признать свои ошибки, понимая, как трудно бывает школьникам понять тот или иной материал. Если мы научимся признаваться в собственных ошибках, то и от детей не будем всегда ожидать безупречного поведения, ведь они тоже люди...маленькие люди. Ну и, конечно, в сердце учителя всегда должна жить Любовь! Любовь к жизни, любовь к себе, любовь к своей профессии, любовь к своему предмету, любовь к детям. Без любви ежедневный труд становится утомительным и безрадостным. Образование же без радости превращается в скучное и бессмысленное времяпровождение. Мы часто задаем себе вопрос: счастливый ли я человек? Но когда человек бывает счастлив? Наверное, тогда, когда он доволен жизнью, когда знает, зачем он живет. И мы можем с полной уверенностью ответить: «Да! У нас любимая семья и любимая работа. Мы работаем в коллективе, где нас окружают творческие люди, всегда готовые поддержать и помочь. Вокруг нас дети, и каждый из них - это своеобразный мир мыслей, взглядов, чувств, переживаний, интересов, радостей, тревог, горестей и забот». И школа – наша жизнь: радость и удовлетворение в общении с детьми, сопереживание их успехам и неудачам, ответственность.

Какими они будут наши дети, зависит от учителя. Роль учителя в борьбе за их умы и души, а значит, и за будущее нашей планеты, велика.

**Батмен С.С.,
Молчанова Г.В.,
Турк Ф.Т.**

учителя начальных классов МБОУ СШ№2
им. Героя Советского Союза А.Н. Березового»
Тахтамукайский район

НАШЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ КРЕДО: СМЫСЛЫ, ЦЕННОСТИ, ПРИОРИТЕТЫ

Быть учителем – большая ответственность, а учителем начальных классов – особенно. Как нельзя построить прочный дом без крепкого фундамента, так и невозможно дать качественное образование ребенку без базовых начальных знаний, умений, навыков.

Знания даются учителем на каждом уроке, но как включить ученика в такую познавательную деятельность, которая станет привлекательной, желаемой, приносящей удовлетворение от участия в ней? Помогает системно-деятельностный подход. Это значит, что дети на уроке должны не просто получать информацию, а стать активными участниками учебного процесса: ставить опыты, эксперименты, наблюдать, сравнивать, обобщать, самостоятельно делать выводы. И как приятно услышать во время урока: «Ура! Я понял! У меня получилось!»

Учитель начальных классов, преподавая несколько предметов сразу, должен иметь глубокие познания во многих областях. Поэтому ему необходимо постоянно повышать свой профессиональный уровень. Мы живем в республике, которая предоставляет большие возможности для этого: разнообразные курсы, практические семинары, конкурсы, конференции, где можно многому научиться. И я с удовольствием использую эту возможность для самосовершенствования.

Современная наука стремительно развивается, с каждым днем появляются новые достижения или изменения в той или иной области. А маленькие «почемучки» очень любят задавать вопросы, порой совсем недетские. Думаем, не стыдно учителю иногда и сознаться, что пока он не готов ответить на какой-либо вопрос. Но, «порывшись» в энциклопедиях, справочниках, интернете (а лучше и вместе с учениками) обязательно вернуться к этой проблеме и ее решить. «Уча других, мы учимся сами» - говорил Сенека, и мы убеждаемся в этом постоянно.

Одна из главных задач для учителя является всестороннее развитие личности ученика. Дети младшего школьного возраста – натуры творческие, любознательные, отзывчивые. Они охотно и с удовольствием участвуют во всех мероприятиях. Экскурсии, посещение театров – это необходимо, полезно, но хотелось бы, чтобы дети сами принимали участие в творческом процессе. Пять лет назад мы попробовала поставить настоящий театральный спектакль, в котором участвовали ученики школы. В этом большую помощь и поддержку нам оказали родители.

Получился прекрасный праздник, который не оставил равнодушным ни детей, ни родителей. С тех пор мы каждый год ставим такие спектакли, и радуем своих зрителей.

Учитель начальных классов не просто учитель, а «вторая мама» ребенка. Он проводит с ним больше времени, чем родители. Поэтому очень важно видеть в каждом ученике личность, со своими интересами, чертами характера, достоинствами, которые нужно раскрыть и недостатки, которые необходимо корректировать. Нужно подобрать «ключик» к сердцу каждого ребенка. Немаловажно также в наше такое сложное время научить детей и родителей понимать друг друга.

Нам повезло: у нас в школе сложился прекрасный коллектив. Коллеги всегда помогут советом, поделятся опытом, в трудную минуту «подставят крепкое плечо» и искренне порадуются твоим успехам. Мы ценим и понимаем, что без этого добиться успеха в нашей работе нельзя.

Непростая эта профессия учитель, но это – наша профессия!

Бибикова Д.А.,
учитель начальных классов
МБОУ СОШ№1 п.Тулский

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ОРГАНИЗАЦИИ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩЕЙ СРЕДЫ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Реформа современной школы выдвинула перед образовательными организациями новую цель – формирование адаптивной, успешной, здоровой личности, способной самостоятельно приобретать знания и трансформировать их к постоянно меняющимся запросам и требованиям жизни.

В условиях социально-экономических преобразований, происходящих в стране, обостряется противоречие между растущей потребностью общества в активных, здоровых людях и ухудшающимся здоровьем детей. Ответственность за ухудшение здоровья детей лежит не только на государстве и семье, но и на современной школе, которая, следуя за техническим прогрессом, продолжает наращивать объем и интенсивность осваиваемой школьниками информации, зачастую не учитывая физиологическую переносимость детьми школьных нагрузок, что вызывает хроническое переутомление учащихся и психосоциальную дезадаптацию.

В качестве здоровьесберегающей среды на уроках реализуются технологии д.м.н. профессора В. Ф. Базарного. В основе реализации данных задач лежит тренирующая и сохраняющая здоровье ребенка среда. Тренирующая среда обусловлена развитием интеллектуальных способностей ребенка. Она связана с активной педагогикой, в основе которой лежит деятельностный подход, активные формы и метода обучения (поисковые, творческие, проблемные). Это и самостоятельный поиск информации, выдвижение гипотез, способов решения задач, разработка проектов, творческих заданий, игра, общение, использование идей, ролей. Все это является проводником интереса к творчеству и хорошему самочувствию. Сохраняющая здоровье среда опирается на двигательную, эмоциональную активность, на факторы психологического комфорта, учета функциональной асимметрии полушарий головного мозга, на отдельно-параллельное обучение мальчиков и девочек.

В своей педагогической деятельности я убеждаюсь, что использование здоровьесберегающей технологии В. Ф. Базарного, в основе которой лежит комплексное воздействие на учащихся через снятие утомления, повышение двигательной активности, активности мышления, использования принципа природосообразности, способствует сохранению и укреплению здоровья учащихся. Результатом обучения в начальной школе должно стать формирование у учащихся «умение учиться», то есть формирование у них обще учебных навыков и способности самоорганизации своей деятельности, позволяющих решать различные учебные и жизненные задачи. Одним из средств для формирования универсальных учебных действий у младших школьников используются в образовательном процессе приемы и технологии ТРИЗ (теория решения изобретательных задач). В основе ТРИЗ лежит функционально-системный подход, выявляя причинно-следственные связи и обнаруживая скрытые зависимости. Применение на уроках технологий ТРИЗ

помогает детям находить варианты решения проблемного вопроса, генерировать оригинальные идеи, регулярная тренировка творческого мышления на изобретательных задачах из разных областей человеческой деятельности и вырабатывается способность применять знания в реальных ситуациях, воспитывает готовность к восприятию нового. Знание приемов ТРИЗ вооружает учителя набором инструментов по решению задач по всем предметам учебной деятельности, развивает творческие возможности учителя, гибкость и системность мышления. Использование на уроках приемов и методов ТРИЗ работает на развитие самостоятельной деятельности учащегося, творческих способностей, позволяет осмыслить и закрепить учебный материал на творческом уровне. Выполнение подобных заданий полезно для здоровья обучающихся, так как по ходу работы происходит переключение с левого на правое полушарие головного мозга и обратно, что снижает информационный стресс, вносит в урок эмоциональность, радость творчества. Происходит выход из системы учебного предмета в разные области человеческого знаний и человеческой деятельности, что формирует у детей целостную картину мира.

Опрос среди родителей обучающихся и их учителей, мониторинг психолога и медсестры школы, направленные на выяснение мнения о внедрении технологий В. Ф. Базарного, биместровой организации образовательного процесса о следствиях и влияния на физическое и психологическое состояние детей, показал ряд преимуществ перед традиционным уроком и организацией ОП Ш: повысилась успеваемость; выросла работоспособность; на уроках легче поддерживать порядок и тишину, настроить обучающихся на восприятие и взаимодействие; обучающиеся более комфортно чувствуют себя в школе; дети не стесняются неправильно ответить или переспросить.

Богус А.Ю.,
учитель начальных классов МБОУ СОШ №2,
Теучежский район

СОВРЕМЕННЫЙ УЧИТЕЛЬ – УЧИТЕЛЬ НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ

Новое поколение – это дети, подмечающие всё в своем учителе: они видят в нем настоящего профессионала, обладающего опытом, легко владеющего компьютерной техникой, в совершенстве знающего свой предмет, который он интересно преподает, используя новейшие технологии и методы обучения. Для них это человек, который способен найти ответ на любой вопрос, он справедлив, объективен и в меру строг.

Такого учителя дети XXI века уважают и ценят. Они ищут в нем поддержку, ждут понимания, рассчитывают на помощь в любой трудной ситуации. Доброта, общительность, жизнерадостность, эмоциональная открытость – вот качества учителя, способного дать своим ученикам не только знания, но и душевное тепло. Ему можно довериться, на него можно положиться. Учитель-друг, учитель-наставник, учитель-советчик... Им может стать только тот, кто сам отличается благородством души, мыслей и чувств.

Уверена, такого учителя дети будут не только уважать, но и любить. Именно такой учитель станет примером для своих учеников. Учитель XXI века должен быть талантливым во всём, потому что только у такого учителя могут быть талантливые дети. Ведь именно сейчас, в наш XXI век, дети нуждаются в любви и поддержке. Надо уметь видеть в каждом ребенке всё самое хорошее, полюбить его, понять, принять таким, какой он есть. Только дети, получившие в детстве частичку любви, доброты и тепла, способны сами любить.

Учитель должен понять, что он нужен детям. Тогда он будет по-настоящему счастлив. Ведь «счастье человека – это ощущение собственной нужности», как

сказал американский писатель Эрнест Хемингуэй. А у счастливого учителя могут быть только счастливые ученики, любящие и уважающие друг друга и окружающих людей.

Хочется свое закончить словами Ш. А. Амоношвили: «Каждый из нас – творец нескольких сотен судеб, в наших классах, как в кузнице, куётся счастье наших воспитанников». Я счастлива, потому что у меня есть возможность вновь и вновь познавать мир. Я счастлива, потому что отдаю детям тепло своей души.

XXI век... Новый век... В любом веке есть дети. И хотелось бы услышать из уст малыша слова: «Я хочу быть как наша учительница».

Но, прежде всего учитель должен быть Человеком. Надо оставлять все свои горести за порогом школы, а детям нести и сеять доброе, разумное, вечное, как бы тяжело ни было на душе. Не мешало бы, вспомнить и народную мудрость, в виде пословиц и поговорок: «Как аукнется, так и откликнется». От нас зависит то, что нам откликнется уже в недалёком будущем. Я убеждена в том, что Учитель, как и во все предыдущие эпохи должен быть интересной личностью, справедливым и строгим, понимающим и искренним, уважающим и ценящим своих учеников.

Вартанян Г.В.,
зам. директора по УВР,
учитель начальных классов
МБОУ «СШ № 11» г. Майкоп».

РАБОТА С УЧАЩИМИСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ, ИМЕЮЩИМИ СТАТУС ОВЗ

В 2016 году вступил в силу ФГОС НОО для обучающихся с ОВЗ, в соответствии с которым в нескольких школах города Майкопа было начато обучение детей с расстройствами аутистического спектра (далее – РАС). Обучение осуществлялось в рамках инклюзивной модели, т.е. включение каждого ребенка с ограниченными возможностями или особыми потребностями в образовательную среду и гибкость подхода к обучению.

В связи с этим, в 2016 году в Республике Адыгея стартовала инновационная площадка «Психолого-педагогическое сопровождение обучения и воспитания детей с расстройствами аутистического спектра в условиях реализации ФГОС НОО для обучающихся с ОВЗ», руководителем которой выступило Министерство образования и науки Республики Адыгея.

В 2016-2017 уч. году в общеобразовательных организациях г. Майкопа в первых классах обучалось 11 детей с расстройством аутистического спектра. Из них в МБОУ «СШ № 11» - 5 детей с РАС.

В 2017-2018 уч.году МБОУ «СШ №11» обучается 3 детей с РАС, 2 из которых оставлены в 1 классе на повторный курс обучения.

В нашей школе осуществляют свою деятельность тьюторы, педагог-психолог, социальный педагог, логопед, медицинские работники, инструктор по плаванию.

В «СШ № 11» имеется учебное (компьютерное) и специальное оборудование для обеспечения образовательного процесса с детьми с особенностями в развитии, включая и детей с РАС.

Для большинства образовательных организаций, в том числе и для нашей школы, обучение и воспитание детей с РАС оказалось новым направлением деятельности и заставило столкнуться с целыми рядом проблем, связанных со спецификой функционирования детей с аутистическими синдромами.

Особую остроту рассматриваемой нами проблеме придает рост числа детей с РАС, готовящихся пойти в школу (если в 2016 году первоклассников с заболеваниями из числа РАС было 9 человек, то в 2017 году таких детей уже 15). Та практика, которая на сегодняшний день существует, не может разрешить нарастающие трудности, поэтому высока потребность всей системы образования Республики Адыгея в разработке модели психолого-педагогического сопровождения обучения и воспитания детей с РАС с учетом требований ФГОС НОО для обучающихся с ОВЗ.

Первый год обучения был направлен на формирование стереотипа учебного поведения, мягкую адаптацию к стенам учебного заведения и щадящее включение в образовательное пространство в рамках внеклассных мероприятий для детей первого класса начальной школы.

Модель работы состояла из следующих структурных компонентов:

- работа с детьми с РАС (обучение, коррекция и внеурочная деятельность);
- обучение педагогов;
- консультирование родителей;
- психотерапевтические занятия в детско-родительских группах.

Кратко рассмотрим каждый из компонентов.

Работа с детьми с РАС. с детьми проводились учебные занятия, в связи с чем была адаптирована образовательная программа в соответствии с особенностями детей с РАС, включен блок по выработке *стереотипа учебного поведения*, блок, направленный на выработку *социальных навыков*, а также блок по формированию отношений *привязанности с педагогами*, которые работали с ними.

Программа внеурочной деятельности включала занятия по танце-двигательной терапии, вокалу, адаптивной физической культуре. Проводились занятия со школьным психологом, логопедом. Кроме того, проводились мероприятия, которые позволяли организовать взаимодействие между типично-развивающимися детьми и детьми с РАС. Для типично-развивающихся детей были проведены занятия, направленные на разъяснение особенностей детей с РАС и обучение умениям строить конструктивное взаимодействие с ними. К каждому ребенку с РАС был прикреплен тьютор, который постоянно находился рядом с ним и помогал во всем.

Обучение педагогов. для педагогов организовывались занятия по специальной программе, которая позволяет овладеть умениями и навыками в области понимания поведения детей с РАС, повысить компетенции в области специализированных методик работы с ними, научиться распознавать критические проявления детей-аутистов, которые могут мешать в образовательном процессе, проработать собственные страхи и опасения, связанные с взаимодействием с детьми с РАС и их семьями, а также научиться строить с детьми с РАС отношения, основанные на привязанности, и включать их в единое пространство с другими типично-развивающимися детьми.

В прошедшем учебном году на базе нашей школы был проведен такой семинар для педагогов, работающих с детьми с РАС, где учителя и тьюторы могли выразить свое мнение, озвучить проблемы, с которыми столкнулись, начав работу с такими детьми.

Перечислим лишь некоторые из них:

1) отсутствие у детей с РАС стереотипа учебного поведения, позволяющего выполнять роль ученика;

2) избыток разнообразной стимуляции, ведущее к психической перегрузке, которая заставляет мозг ребенка с РАС включать систему защиты и делает обучение крайне неэффективным, а порой даже вредным;

3) отсутствие у некоторых родителей полноты картины, связанной с заболеванием их ребенка, и теми шагами, которые важно предпринимать для

обеспечения им наиболее оптимальных условий развития, обучения и воспитания;

4) непонимание детьми с нормой развития особенностей одноклассников с РАС, что практически исключает возможность конструктивного взаимодействия между ними;

5) наличие серьезных коммуникационных проблем у детей с РАС, существенно затрудняющих их взаимодействие с окружающими, и отсутствие у детей и взрослых навыков построения общения с ними.

Обозначенные выше проблемы являются признаками серьезного кризиса, разрешить который возможно лишь при условии глубокой комплексной работы со всеми участниками образовательного процесса и методического сопровождения со стороны науки и высшей школы.

Консультирование родителей: родителям детей с РАС предполагалась педагогическая помощь, однако некоторые из них уже были информированы о педагогическом процессе и подсказывали решение проблем, связанных с воспитанием ребенка с РАС.

В каждом 1-ом классе, где обучались дети с РАС, проводились родительские собрания по поводу толерантного отношения к ним.

Психотерапевтические занятия в детско-родительских группах: обязательным условием обучения детей с РАС является участие детей и родителей в группе помощи. Работа такой группы направлена на обучение родителей умениям и навыкам понимания своих детей, распознавания у них признаков переутомления, обмен чувствами и опытом в связи с воспитанием ребенка с нарушенным развитием, обучение навыкам коммуникации и конструктивного взаимодействия с детьми с РАС.

Кроме того, представляется весьма важным создать преемственность между дошкольными и общеобразовательными организациями в вопросе обучения и воспитания детей с РАС. В связи с этим в ДОУ №26, ДОУ №18 предполагается также организовать занятия для педагогов, работающих с детьми с РАС.

Наработанный опыт в дальнейшем может быть распространен на другие образовательные организации нашей республики.

Волкова Е.С.,
учитель начальных классов МБОУ «Лицей № 8»
г. Майкоп

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС НОО

«Единственный путь, ведущий к знаниям, - это деятельность».
Бернард Шоу

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования впервые фиксирует в правовых нормах те элементы новой школы, которые за много лет убедительно доказали свою практическую целесообразность. Инициативность и самостоятельность участников образовательного процесса становятся основным ценностно-целевым ориентиром Стандарта.

ФГОС задает следующий результат образования на выходе из начальной школы:

«– умение решать творческие задачи на уровне комбинаций, импровизаций: самостоятельно составлять план действий (замысел), проявлять оригинальность при решении творческой задачи, создавать творческие работы (сообщения,

небольшие сочинения, графические работы), разыгрывать воображаемые ситуации;

- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки;

- определение способов контроля и оценки деятельности (ответ на вопросы: «Такой ли получен результат?», «Правильно ли это делается?»); определение причин возникающих трудностей, путей их устранения; предвидение трудностей (ответ на вопрос «Какие трудности могут возникнуть и почему?»), нахождение ошибок в работе и их исправление;

- учебное сотрудничество: умение договариваться, распределять работу, оценивать свой вклад и общий результат деятельности».

Ведущая роль при этом отводится системно – деятельностному подходу: практическому содержанию образования, конкретным способам деятельности, приобретению знаний и умений в реальных жизненных ситуациях. Приоритетным направлением становится переход к организации такой учебной деятельности, субъектом которой является обучающийся, а учитель выступает в роли организатора и помощника.

В связи с этим все большую популярность приобретают приемы и методы, которые формируют умения самостоятельно добывать новые знания, собирать необходимую информацию, выдвигать гипотезы, делать выводы и умозаключения. Новая модель образования предполагает активную творческую деятельность учащихся. Проектный метод как нельзя лучше отвечает требованиям, предъявляемым к организации обучения в «новой школе».

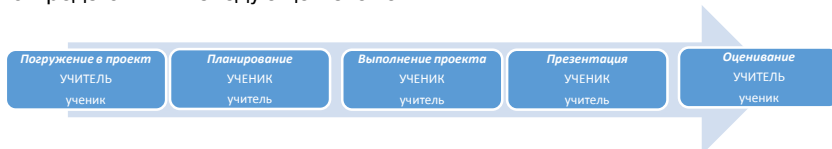
Под проектной технологией понимается способ достижения цели через детальную разработку проблемы, которая должна завершиться практическим результатом, оформленным тем или иным образом. В основу, положена прагматическая направленность проекта на результат, полученный при решении проблемы. Этот результат можно увидеть, осмыслить, применить в реальной практической деятельности. Чтобы добиться такого результата, необходимо научить детей самостоятельно мыслить. Находить и решать проблемы, привлекая для этой цели знания из разных областей знаний, способность прогнозировать результаты и возможные последствия разных вариантов решения, умения устанавливать причинно- следственные связи.

Если же говорить о работе над проектом, как о педагогической технологии, то эта технология включает в себя совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов, творческих по самой своей сути. Проект, – прежде всего цель, принятая, осознанная детьми, актуальная для них. Проект – это детская самостоятельность, конкретное практическое творческое дело, поэтапное движение к цели. Проект – метод педагогически организованного освоения ребёнком окружающей среды.

Умение управлять проектной работой – показатель высокой квалификации преподавателя, его прогрессивной методики обучения и развития учащихся. Недаром эти технологии относят к инновационным технологиям, предусматривающим, прежде всего, умение адаптироваться к стремительно изменяющимся условиям жизни человека постиндустриального общества.

Для организации самостоятельного добывания школьниками знаний с целью более эффективного их усвоения применяют учебные проекты. Учебный проект - это и форма организации учебного процесса, это и метод обучения, который может применяться на уроке и во внеурочное время. В учебном проекте ученики работают самостоятельно, и степень этой самостоятельности зависит не от их возраста, а от сформированности умений и навыков проектной деятельности. Каковы бы ни были опыт учащихся и их возраст, какова бы ни

была сложность учебного проекта, степень активности – самостоятельности можно представить в следующей схеме:



Как видно из схемы, роль учителя, несомненно, велика на первом и последнем этапах. И от того, как учитель выполнит свою роль на первом этапе – этапе погружения в проект, - зависит судьба проекта в целом. На последнем этапе роль учителя велика, поскольку ученикам не под силу сделать обобщение всего того, что они узнали или исследовали, протянуть мостик к следующей теме, прийти, может быть, к неожиданным умозаключениям, которые поможет сделать учитель с его богатым житейским опытом, научным кругозором, аналитическим мышлением.

Как сделать так, чтобы работа учащихся действительно была проектной, чтобы она не сводилась к просто самостоятельной работе по какой-либо теме? Тема проекта должна быть сформулирована естественным для детей языком и так, чтобы вызвать их интерес. Это может быть рассказанная сказка, притча, разыгранная инсценировка или просмотренный видеосюжет. Тема должна быть не только близка и интересна, но и доступна, т.к. это младшие школьники.

Затем на этапе погружения в проект учитель очерчивает проблемное поле. Из проблемы проекта вытекают цель и задачи проекта. Задачи проекта – организация и проведение определенной работы для поиска способов решения проблемы проекта. Таким образом, погружение в проект требует от учителя глубокого понимания всех психолого-педагогических механизмов воздействия на учащихся.

На втором этапе организуется деятельность детей. Если проект групповой, то необходимо организовать детей в группы, определить цели и задачи каждой группы. По необходимости определить роль каждого члена группы. На этом же этапе происходит и планирование работы по решению задачи проекта. Оно может быть параллельным или последовательным.

После того как спланирована работа, пора действовать. И это уже третий этап. Здесь учитель вообще может “потеряться”, т.е. стать “малюсеньким наблюдателем”. Ребята все делают сами. Безусловно, степень самостоятельности зависит от того, как мы их подготовили. Когда детям не хватает знаний, каких-то умений, наступает благоприятный момент для подачи нового материала. Учитель на контроле: нормально ли идет ход деятельности, каков уровень самостоятельности.

Этап презентации как одна из целей проектной деятельности и с точки зрения ученика, и с точки зрения учителя бесспорно обязателен. Он необходим для завершения работы, для анализа проделанного, самооценки и оценки со стороны, демонстрации результатов. Результатом работы над проектом является найденный способ решения его проблемы. О нем и надо рассказать прежде всего, причем доказательно, поясняя, как была поставлена проблема, какими были вытекающие из нее цель и задачи проекта, кратко охарактеризовать возникавшие и отвергнутые, побочные способы ее решения и показать преимущество выбранного способа. Для успешной работы на этапе презентации нужно научить учащихся сжато излагать свои мысли, логически связно выстраивать сообщение, готовить наглядность, вырабатывать структурированную манеру изложения материала.

На этапе оценивания учитель обобщает, резюмирует, дает оценку. Важно, чтобы учебный и воспитательный эффекты были максимальными.

Как метод обучения учебный проект эффективен, так как он ориентирован на достижение целей самих учащихся, дает ученикам опыт деятельности, формирует невероятно большое количество умений и навыков. Процесс работы над учебным проектом направлен на достижение намеченного результата в виде конкретного «продукта» (проекта), что позволяет научить школьников проектированию, которое помогает решать различные проблемы. Сегодня, ученическое проектирование получает известность как универсальное средство решения различных проблем образования, становится популярной формой организации творческой активности учащихся. Поэтому целью моей работы является формирование у младших школьников умений использовать приемы проектирования для самоорганизации собственного учения – «научить учиться».

Проектная деятельность позволяет раскрыть индивидуальные особенности учеников и дает возможность младшим школьникам попробовать свои силы и возможности, приложить свои знания, и показать достигнутый результат.

Не всегда в процессе обучения у каждого из учеников есть возможность проявить себя. Метод учебных проектов является тем механизмом, который позволяет создать в классе индивидуальную среду ребенка (среду деятельности, круг общения). Проектная работа дает возможности для самореализации и самопрезентации себя перед одноклассниками и взрослыми. В работе над проектом востребованными оказываются различные способности и личностные качества ребенка. Если же проект носит индивидуальный характер, то это возможность для каждого ребенка работать в собственном режиме, благоприятном для него темпе. В групповой проектной работе дети берут на себя определенные роли: исследователь, творец, помощник, организатор, докладчик.

Грамотно организованная проектно-исследовательская деятельность учащихся предоставляет учителю широкие возможности для решения развивающих задач. Для успешной работы над проектом ученик должен владеть навыками организации собственной деятельности, навыками поиска и обработки информации, навыками групповой работы.

Для себя я выбрала следующие принципы организации проектной деятельности:

1) Учёт интересов детей.

Ситуация, когда учеников "строят" и заставляют делать "проект", который им не интересен, не имеет ничего общего с проектированием. В проекте ребёнок решает личностно-значимую для себя задачу. Если личностной включённости нет, нет и проекта.

2) Учение через деятельность.

Проектная деятельность предполагает включение ученика в поисковую, исследовательскую деятельность; систематическое отслеживание учителем и учеником результатов работы.

3) Познание и знание являются следствием преодоления трудностей.

4) Сотрудничество участников педагогического процесса.

Здесь я могу говорить не только о сотрудничестве между мной и учениками, но между родителями и учениками, и самими учениками.

5) Свободное творчество в выборе темы проекта, решения проблемы, оформления и защиты проекта.

На основе этих принципов сложилась моя методическая система работы над проектами, пришло понимание целей образования, места проектной деятельности в образовательном процессе.

Метод проектов – это одна из конкретных возможностей использовать жизнь для воспитательных и образовательных целей. Вот почему можно сказать, что метод проектов расширяет горизонты в педагогической теории и практике.

Он открывает путь, показывающий, как перейти от словесного воспитания к воспитанию в самой жизни и самой жизнью.

Выприцких Е.А.,
учитель начальных классов МБОУ «Лицей№8»

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ

Трудно переоценить роль внеклассных занятий по предмету окружающий мир в начальной школе. Мало того, что они существенно укрепляют и углубляют знания, полученные учащимися на уроках, стимулируют развитие творческих способностей.

Внеклассные занятия позволяют выйти далеко за рамки программы, расширить кругозор детей, показать обычное явление под новым углом зрения.

Преимущество внеклассной работы в отличие от учебной, заключается в том, что в ней учитываются потребности, жизненные ориентиры, увлечения учащихся.

Деятельность детей приобретает для них личностный смысл, становится лично значимой. При правильной организации внеклассной работы учащиеся чувствуют себя комфортно, создаётся атмосфера непринуждённости, раскованности, так как нет отметок и отрицательных эмоций.

Проведение внеклассных мероприятий по курсу окружающего мира способствует повышению интеллектуального уровня, интереса к учебно-познавательной деятельности, развитию межличностного общения воспитывает чувства любви и бережного отношения к природе и её богатствам.

Есть специальные разделы в программе окружающего мира для внеурочной деятельности. Вот некоторые из них «Животные», «Растения» для младших школьников. «Экология», «Знатоки природы», экскурсии «Экологическая тропа», «Не загрязняйте планету Земля».

Хотелось остановиться на одном из видов работы по теме «Экология» - это инсценировка сказок, рассказов, стихотворений. Можно использовать как авторские, так и сочинённые самими детьми. Вашему вниманию мы представляем сказку «Айболит», которую учащиеся четвертого класса подготовили для первоклассников. Такие выступления старшеклассников воспитывают экологически грамотных малышей, заботящихся о чистоте нашей планеты, предотвращении экологических катастроф.

Экологическая сказка

«Уроки Айболита»

Под звуки народной музыки Сказительница начинает повествование.

Сказительница.

Добрый доктор Айболит!

Он под ёлочкой сидит.

Приходи к нему лечиться

И корова, и волчица,

И жучок, и червячок,

И медведица!

Всех излечит, исцелит

Добрый доктор Айболит!

Появляется Заяц, держащийся за живот.

Заяц.

Здравствуй, доктор Айболит!

У меня живот болит!

Айболит.



Что случилось, дорогой?
Ты морковку ел, Косой?

Заяц.

Да, сорвал – и сразу в рот,
А теперь болит живот.

Айболит.

Помогу тебе, дружок,
Но запомни мой урок.
Тут совет совсем простой:
Овощ мой перед едой!
Показывает детям предупреждающий знак.

Айболит.

Лето – жаркая пора!
И запомните, друзья:
Руки нужно с мылом мыть,
Чтоб микробов победить!
Даёт Зайцу мыло.
Сказительница.
Зайчик выучил урок,
Победить болезнь он смог!

Заяц.

Вам, ребята, я скажу:
С мылом я теперь дружу!
Вы здоровье сохраняйте,
Гигиену соблюдайте!
Убегает радостный.

Сказительница.

Следом Волки к Айболиту пришли
И унылую песню завели.

Волки.

Милый доктор, врач зверей,
Защити ты нас скорей!
Нам лекарство не поможет,
Твой наказ всего дороже.
Нету жизни нам, волкам:
Гонят, бьют и там и сям!
Если хищник, то злодей!
Так считают у людей.
Мы же тоже доктора:
Лечим целые стада,
От болезней мы спасаем,
Жизнь животным продлеваем!

Айболит.

Ладно, Серый, помогу,
Людам правду расскажу:
Зря волков не истребляйте!
Жизнь животных изучайте!
Звери разные нужны,
Звери разные важны!
Волк убегает. С шумом «прилетает» Сорока - белобока.

Сорока.

Ой! В лесу стр-р-ряслась беда!
Помощь скор-р-рая нужна!
Я – Сор-р-рока – белобока,



По лесу летаю,
На хвосте своём шир-р-роком
Вести собир-р-раю!

Айболит.

Так, Сорока, не трещи,
По порядку расскажи:
Что случилось? Где беда?
Поскорей ве-ди туда!
Законы леса уважай,
Тишину ты соблюдай!

Сорока.

Люди лес безмерно губят:
То деревья они рубят:
То костры напрасно жгут...
Лес совсем не берегут!
В речке мутная вода –
Поскорей спешим туда!

На сцене – из полотна лёгкой голубой ткани моделируется река. На ткань прикреплены банки, бутылки, коробки, фантики и т.п.-разный мусор.

Айболит изучает и «Слушает» речку.

Айболит.

Наблюдаю за рекой –
И диагноз мой такой:
Здесь вчера туристы были,
Нашу речку загрязнили,
Все кувшинки посрывали
И ракушки потоптали!
Банки, склянки и отходы
Выбросили в эти воды.
Обитатели реки –
Рыбы, раки и мальки –
От обиды стонут,
А сказать не могут,
В грязи задыхаются,
Чуда ожидаются!
Айболит (думает про себя)
Что же делать? Как нам быть?

Реку как освободить?

Нет культуры у людей.

Всё исправим поскорей!

Обращается в зал к детям.

Эй, ребята, помогайте:

Речку быстро очищайте!

Зрители, подходят к речке и «убирают» мусор.

Река.

Ох, очистилась волна,

Ударяет в берега...

Вас, ребята, я хвалю,

За труды благодарю.

В гости всех к себе зову,

Искупаю, освежу!

Исполнение песни: «Помощники»

Сказительница.

Пока речке помогали,



Загрязненье убирали,
Принёс ветер дым костра.
Новая грозит беда!

Показывает детям плакат, на котором изображён огонь, а внизу – снующие муравьи.

Сорока.

Айболит, сюда скор-р-рей!
От огня спасай звер-р-рей!
На пути он всё сметёт!
Лес не скор-р-ро оживёт!

Муравей.

Помогите, помогите,
Муравейник наш спасите!
Пригодимся мы вам, люди!
Доброту не позабудем!
Лес мы зорко охраняем,
Гусениц мы поедаем.
Айболит (своим спутникам).
Против ветра вы быстрее
Уводите всех зверей!
Все лопаты враз возьмём –
Путь огню мы отсечём!
Сказительница.
Лес спасён, пожар потушен.
Айболиту отдых нужен.
Айболит вытирает пот со лба.
Сказительница.

Только сел он на пенёк,
Видит вырванный грибок!

Айболит.

Вот второй, а там и пятый:
Ножки нет, а шляпка смята!
Здесь невежа проходил,
Мухоморы погубил.
Было для него весельем
А для лося он спасенье –
Это каждый должен знать!
Вы запомните, друзья,
Что грибы топтать нельзя!

Сорока.

Айболит, скор-р-рей сюда!
Посмотр-р-ри на дер-р-ревца!

Айболит.

Здесь злодеи побывали:
Веточки пообломали
И кору всю истерзали.
Сок струится по берёзе,
И роняет она слёзы...
Сойдите, люди, погодите!
Зря деревья не губите!
Украшает землю лес,
Чистит воздух до небес.
Это дом зверей и птиц –



Руки прочь с лесных границ.
Показывает детям плакат, призывающий к защите леса.

Айболит.

День закончился, но впрок

Надо повторить урок!

Если я скажу про вас,

Отвечаете сейчас:

«Это я, это я, это все мои друзья!»

Не согласен – так кричи,

Всем ребятам сообщи:

«Это не я, это не я, это не мои друзья!»

- Не развожу костров в лесу, берегу её красу!

- Я люблю в лесу гулять, разные цветочки рвать!

- Любим мы в лесу шалить и кострища разводить!

- С берега кидаем в реку то пакеты, то газеты!

- Чтобы ягоды собрать, надо ветки обломать!

- Молодые деревца мы посадим у крыльца.

- В выходной мы в лес идём, музыку с собой несём,

Чтобы вдоволь накричаться и на ветках покачаться!

Исполнение песни: «Родная Земля».

Сказительница.

Вот и сказочке конец,

А кто слушал, смотрел, молодец!

Спасибо за вниманье!

Говорю всем до свидания!

Гамалян Е.А.,
учитель начальных классов,
зам.директора по УВР,
МБОУ «СШ №11»
г. Майкоп

СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЕРСТВО ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ИННОВАЦИЯ

Внеурочная деятельность предъявляет требования, как к деятельности общеобразовательной школы, так и к деятельности многопрофильных учреждений дополнительного образования детей. В рамках реализации ФГОС под внеурочной деятельностью следует понимать образовательную деятельность осуществляемую в формах отличных от классно-урочной.

Организовать такую деятельность помогает социальное партнерство. Термин «Социальное партнерство в образовании» - как и сама деятельность, получили признание в современной России несколько лет назад. Это один из эффективных механизмов в реализации ФГОС общего образования. Идея социального партнёрства не нова, но изучена слабо.

«Социальное» - значит общественное, относящееся к жизни людей и их отношениям в обществе.

«Партнер» (от французского слова партия) – участник совместной деятельности. Следовательно, смысловое значение словосочетания «социальное партнерство» - это совместная деятельность, направленная на согласование интересов и решение проблем.

Социальное партнерство основывается на добровольности и признании партнеров друг друга в качестве участников общественных отношений.

Условиями оптимальной готовности общеобразовательных школ к сотрудничеству с учреждениями дополнительного образования детей должно стать:

- фактическое обоснование необходимости сотрудничества общеобразовательного учреждения с конкретным учреждением дополнительного образования детей по осуществлению внеурочной деятельности в конкретной предметно-практической области знания.

- наличие проработанной системы оценки реальных возможностей для достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы общего образования в аспекте задач внеурочной деятельности;

- планирование системы внеурочной деятельности с учетом реальных ресурсных возможностей данного конкретного учреждения дополнительного образования детей;

- рассмотрение вопроса о возможности качественного обеспечения учебной деятельности детских объединений на базе образовательного учреждения (материально-технические условия, согласование расписания, определение учебных кабинетов и др.).

Важнейшими условиями готовности учреждения дополнительного образования детей к педагогически продуктивному сотрудничеству с общеобразовательными учреждениями, с нашей точки зрения, является:

- наличие содержательно обновлённого программно-методического обеспечения для осуществления образовательной деятельности детских творческих объединений под задачи Федерального государственного образовательного стандарта;

- умение педагогов дополнительного образования, их способность по новому, под вводимые новые измерительные параметры, оценивать результативность целостного образовательного процесса (учебного, воспитательного);

- углубление предметных и выделение метапредметных результатов образовательной деятельности за счет приобретения детьми качественно обновляемого знания, его деятельностно-практического усвоения и применение в специфических условиях дополнительного образования;

- отработанность у педагога профессионального навыка, выражающегося в способности в интересах ребенка, ситуативно, методически грамотно реагировать на изменение комплекса требований к образовательному процессу;

- предоставление в конкретное образовательное учреждение (школу) опережающей информации о степени возможной занятости ребенка в системе дополнительного образования детей;

- детально-практическое рассмотрение возможностей для организации индивидуальной и групповой образовательной деятельности детей, направленной на духовно-нравственное, общекультурное и общеинтеллектуальное их развитие на базе конкретного учреждения дополнительного образования;

- проработанность программы по организации содержательно насыщенной, педагогически целесообразно организованной занятости детей в каникулярное время.

Внеурочная деятельность и дополнительное образование детей обладают как общим, так и значительными различиями.

Общими характеристиками внеурочной деятельности и дополнительного образования являются:

- время реализации – вне или после обязательных учебных занятий и основных образовательных программ;

- формы организации (кружки, секции, клубы) и виды и направления деятельности (художественные, спортивные, досуговые и др.);
- связь с учебным процессом и социально-культурной деятельностью школы;
- направленность на сотрудничество с родителями школьников.

Основными характеристиками, отличающими внеурочную деятельность от дополнительного образования являются:

– основная **организационная «единица»** внеурочной деятельности – класс или группа одноклассников; «единица» дополнительного образования детей – творческий коллектив, состоящий из детей и подростков разных классов и возрастов;

– **кадры:** внеурочную деятельность осуществляют в основном классные руководители, воспитатели ГПД, педагоги-организаторы (на уровне школы); занятия в творческих объединениях ведут педагоги дополнительного образования, имеющие, как правило, базовую непедагогическую профессию и получившие квалификацию, позволяющую работать с детьми;

– **научно-методическую основу** деятельности классных руководителей, воспитателей составляет план работы, а у педагогов дополнительного образования – образовательная программа с полным комплектом структурных частей и специальных процедур их оценки и утверждения;

– весьма существенным различием является то, что внеурочная деятельность **ориентирована на учащихся**, а дополнительное образование – на детей от 4 до 18 лет;

– принципиальным является и такое отличие: если дополнительное образование предоставляет возможность свободного **выбора форм и видов** деятельности самому ребенку, то внеурочная деятельность в целом организуется педагогами, школьникам же предлагается принять участие в тех мероприятиях, которые включены в сформированный план, что значительно сужает возможности выбора ребенка: ему трудно отказаться от тех дел, в которых участвуют его одноклассники.

Во всех случаях взаимодействия школ и учреждений дополнительного образования детей создается общее программно-методическое пространство.

Опыт взаимодействия ОУ и учреждения дополнительного образования детей показал, для того чтобы дополнительное образование могло в полной мере реализовать заложенный в нем потенциал, необходима четкая и слаженная работа всей педагогической системы. Педагоги основного и дополнительного образования обязаны знать особенности работы друг друга, понимать специфику работы. Только их взаимопомощь и совместные продуманные действия могут стать основой для создания целостного образовательного пространства.

Выделяют 2 группы партнеров:

- постоянные;
- ситуативные.

Эта тема меня заинтересовала 3 года назад в рамках внеурочной деятельности по программе «Волшебные ручки». Я столкнулась с проблемой, что к концу 3 года реализации данной программы уменьшилось количество учеников. По итогам анкетирования, стало понятно, что ученикам не нравится находиться в классе и во внеурочное время, ресурсы школы не могут выполнить их запросы (работать с другими материалами, кроме бумаги, пластилина и др.), выполнять долгосрочные проекты, т.к. проблемы с хранением материала в кабинете.

Руководствуясь одним из принципов педагогической деятельности: принцип максимального разнообразия представленных возможностей для

развития личности, я пересмотрела свою деятельность и организовала внеурочную деятельность таким образом, чтобы каждый мог проявить свои возможности в разных сферах деятельности.

Я поставила цель:

- Организовать внеурочную деятельность по программе «Волшебные ручки» в сотрудничестве и взаимодействии с социумом города.

Задачи:

1. Разработать и апробировать модель социального партнерства по организации внеурочной деятельности по программе «Волшебные ручки».

2. Расширить культурно-образовательное пространство детей.

3. Удовлетворить запросы детей.

Ожидаемый результат:

1. Позитивная мотивация, желание заниматься.

2. Увеличение числа детей, охваченных на занятиях внеурочной деятельности по программе «Волшебные ручки».

Сначала я определила круг постоянных социальных партнеров:

- центр Детского творчества.

Пересмотрев темы своих занятий, определила круг ситуативных партнеров:

- городская библиотека, ателье, пожарная часть, пекарня, музыкальная школа, музей.

Сотрудничество с ситуативными партнерами строится на устной договоренной основе с определением задач и конкретной деятельности в краткий промежуток времени. С постоянными партнерами мы составляем план работы, определяем на каком занятии наиболее эффективно их участие, определяем задачи по развитию ученика и конкретную деятельность.

В центре детского творчества мы сотрудничаем со следующими кружками:

«Волшебный бисер», «Умелые руки», «Современный дизайн».

По результатам анкетирования прошлого года количество ребят, которые занимаются во внеурочной деятельности по программе «Волшебные ручки» увеличилось. Им очень нравится заниматься на мастер-классах в МЦТДЮ, работать с новыми материалами, изучать новые технологии в творчестве. На сегодняшний день учитель получил возможность по-новому организовать внеурочную деятельность, используя социальное партнерство. Так как социальное партнерство - это взаимовыгодные отношения, мы помогли библиотеке с выставкой рисунков ко Дню Победы, в озеленении библиотеки, в МЦТДЮ участвовали в конкурсах. Социальное партнерство дало свои результаты.

Гончарова Г.В.,

учитель начальных классов

МБОУ «НШ №33»

ЭФФЕКТИВНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ИНТЕРАКТИВНОЙ ДОСКИ ВО ВНЕУРОЧНОЙ И УРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

*«Все технические достижения не стоят равным счетом ничего,
если педагоги не в состоянии их использовать.*

Чудеса творят не компьютеры, а учителя»

Крейт Баррет

Научно-технический прогресс не стоит на месте, а вместе с ним развивается и меняется общество, образ мыслей людей, меняются и дети, приходя в школу. Современных детей трудно чем-нибудь удивить. Наблюдая за

своими учениками, пытаюсь найти ответы на непростые вопросы: как изжить пассивность детей на уроке? Чем увлечь современных учеников? Каким образом? Что предложить или сделать такое, чтобы загорелись глаза, и ученики всей душой окунулись в учебный процесс, открывая для себя новые знания? Как свой урок сделать их уроком? Как педагогическое «надо» превратить в учебное «хочу» и «буду»? Кто или что поможет мне увлечь детей в мир знаний; детей, шагнувших на первую ступень школьного образования?

Жить в современном мире без информационных технологий практически невозможно, так как они прочно вошли во все сферы жизни и деятельности человека. Сейчас подрастает совершенно другое поколение учеников. Современные дети растут в мире современных цифровых технологий, таких как Интернет и мобильные телефоны, гаджеты и уже не могут представить мир без всего этого. Мы, учителя, чаще оказываемся так называемыми «цифровыми иммигрантами», теми, кто поздно пришёл в мир технологий и осваиваем их уже в зрелом возрасте.

Основными инструментами работы учителя и ученика являются: учебник, доска, мел, ручка, тетрадь. Но сегодня эти традиционные инструменты рационально заменяют компьютерные средства обучения, например, интерактивные доски. Технические возможности электронной доски, как средства обучения, намного превосходят возможности традиционных средств реализации учебного процесса.

Все чаще мы слышим, что наш век – век информационных технологий, что без широкого их внедрения сегодня никак не обойтись, однако, часто бывает, что это не всегда так. Где-то не хватает оборудования, где-то не хватает умений с ним работать, поэтому мне хотелось бы поделиться с коллегами крупицами своего опыта работы применения интерактивной доски в образовательной учебной деятельности.

Электронная интерактивная доска – это сенсорная панель, работающая в комплексе с компьютером и проектором. Первые интерактивные доски были выпущены фирмой SMART Technologies в 1991 году.

Учителя стали первыми, кто осознал потенциал электронных интерактивных досок для использования как в учебной, так и во внеурочной деятельности. И по сей день интерактивными досками главным образом пользуются в школах.

Интерактивные доски – не просто электронные «меловые» доски. Обучение с их помощью гораздо эффективнее обучения только с компьютером и проектором. Для эффективного использования интерактивной доски требуется тщательная подготовка учителя к занятию. Уроки, созданные на интерактивной доске, можно использовать не один раз, и это экономит время учителя.

Учащихся интересует все новое и неиспробованное, у них появляется заинтересованность в учебном процессе, а если возник интерес, то легче воспринимается новый материал, проявляется активность в закреплении полученных знаний. Внедряя в учебный процесс использование возможностей интерактивной доски, качество уроков и занятий заметно улучшилось.

Конечно, нельзя сказать наверняка, что результаты учащихся повысятся, благодаря работе с интерактивной доской, но многие преподаватели замечают, что ученики стали больше интересоваться тем, что происходит на занятиях.

Нужно учесть, что использование только интерактивной доски не решит всех проблем в учебной деятельности. Учителя не могут работать с ней постоянно, на каждом уроке. Иногда доска может пригодиться только в самом начале урока или во время обсуждения, или во время закрепления, то есть на разных этапах урока.

В чем заключается эффективность использования интерактивной доски в современной школе?

Подготовить материал к уроку можно заранее, а это обеспечит хороший темп урока или занятия и сохранит время на закрепление полученных знаний.

Можно создавать ссылки с одного файла на другой – например, аудио-, видео-файлы. Это позволяет не тратить время на поиск нужных ресурсов в ходе урока. Материал можно структурировать по страницам, что требует поэтапного логического подхода, и облегчает планирование.

После урока файлы можно сохранить в школьной сети, чтобы ученики всегда имели доступ к ним.

Первоначально возникало много вопросов: как это чудо техники поможет обеспечить современный уровень образовательной деятельности на уроке? Чем отличается обучение с помощью интерактивной доски от привычных методов обучения? Как сочетать возможности интерактивной доски с реализацией дидактических принципов?

Апробация возможностей интерактивной доски проводится и по сей день, но уже сейчас можно прийти к выводу: поскольку структура, цели, задачи и содержание уроков не меняются, формы и методы обучения сохраняются, то использование интерактивной доски не вносит в педагогическую практику ничего принципиально нового, но повышает эффективность работы на уроке. Любой урок имеет двух субъектов – учителя и учеников. Доска третьим субъектом стать не может. Учит не доска, а учитель. Наличие интерактивной доски в классе не делает урок развивающим, таким его может сделать только учитель, ясно представляющий цель, использующий эффективные методы обучения, а доска – это полезный инструмент в руках учителя. Должен сработать, прежде всего, подбор материала к уроку, его методическая и техническая обработка.

Специальных знаний учащимся для работы на интерактивной доске не понадобилось, так как все учащиеся умеют пользоваться сотовым телефоном, клавиатурой, знают сочетания клавиш. Порой ученики еще быстрее учителя овладевают новыми приемами работы на интерактивной доске. У современных учащихся потребность в визуализации информации гораздо выше, чем у их сверстников в прошлые годы. Интерактивная доска, независимо от того, для каких целей, на каком этапе урока она применяется, является инструментом визуального представления данных, так как в младшем школьном возрасте преобладает наглядно-действенное и наглядно-образное мышление. Доска как раз и реализует один из важнейших принципов обучения в начальной школе – наглядности, на ней можно размещать разное количество разноплановой информации.

Используя работу на интерактивной доске, не возникает необходимости тратить время на смену наглядных материалов, разлиновку доски для показа написания букв или цифр, записи новых упражнений, не тратится время и на очистку доски, как раньше. В результате этого увеличивается время, которое можно потратить на изучение нового или закрепление изученного материала, ускорить темп урока, т.е. работа с доской позволяет сэкономить драгоценное время урока.

Для создания авторских материалов к уроку учителю необходимо освоить специальное программное обеспечение интерактивной доски и его основные возможности.

Вот некоторые педагогические приемы использования различных инструментов программного обеспечения интерактивной доски:

- Цвет. Разнообразие цветов, доступных на интерактивной доске, позволяет выделять важные области и привлекать внимание к ним.
- Записи на экране. Возможность делать записи электронными чернилами (с помощью маркера или даже только одним пальцем) позволяет добавлять

любую информацию, вопросы и комментарии к тексту, диаграммам или изображениям на экране.

- **Аудио и видео-вложения.** Просмотры видеофрагментов, прослушивание аудиозаписи значительно усиливают подачу материала. На интерактивных досках также можно захватывать видеоизображения и отображать их статично, чтобы иметь возможность обсуждать и добавлять к ним записи.

- **Выделение отдельных частей экрана.** Рисунок, схему или текст на интерактивной доске можно выделить. Это позволяет учителю фиксировать внимание учащихся на наиболее важных объектах при объяснении материала. Часть экрана можно скрыть и показать его, когда будет нужно (инструменты «шторка», «подсветка», «волшебное перо»). Можно не только выделить часть экрана, но и увеличить (детализировать) изображение или надпись (инструменты «лупа», «волшебное перо»).

- **Вырезать и вставить.** Объекты можно вырезать и стирать с экрана, копировать и вставлять, действия – отменять или возвращать. Это придает учащимся больше уверенности – они знают, что всегда могут вернуться на шаг назад или изменить что-нибудь.

- **Страницы.** Страницы можно листать вперед и назад, демонстрируя определенные темы занятия или повторяя то, что некоторые из учеников не очень поняли. Страницы можно просматривать в любом порядке, а рисунки и тексты перетаскивать с одной страницы на другую.

- **Поворот объекта.** Позволяет перемещать объекты, показывая симметрию, углы и отражения. Может быть полезным при изучении геометрического материала: нахождение равных фигур, сравнение площадей различных фигур наложением. Также можно решать задачи-головоломки со спичками и строить фигуры «Танграм».

- **Drag & drop (тащить и отпустить).** Работая на интерактивной доске, можно передвинуть любой объект на другое место с помощью опции «drag and drop» (тащить и отпустить). Это позволяет передвигать текст и рисунки в любое место на доске. Используя традиционные методы, такого же эффекта можно было бы добиться, написав слова на карточках или вырезав картинки и приклеив их к доске. Однако, такая работа на компьютере займет гораздо меньше времени и сэкономит место, где хранились бы карточки. Ученики могут экспериментировать с заданием и передвигать объекты, попробовать снова. Задания, использующие drag & drop, идеальны для начала урока: они привлекают внимание всего класса. Можно использовать эту опцию для проверки знаний учеников или как введение в новую тему.

На занятии с интерактивной доской можно использовать все материалы, доступные на компьютере: таблицы, схемы, анимацию, аудио- и видеозаписи, обучающие программы. Разнообразие ресурсов предоставляет широкий выбор подходов к обучению. Конечно, можно писать и рисовать и на обычной доске. Но преимущества интерактивной доски в том, что добавлять записи можно к страницам, которые были приготовлены до занятия; после занятия записи на доске можно сохранить, не обязательно их стирать; можно использовать разные цвета, а также выделение цветом, которое, при использовании обычной меловой доски, не доступно.

Ускорят процесс внедрения интерактивных средств обучения в учебный процесс курсы повышения квалификации по данной теме, открытые уроки с использованием информационных технологий.

Учителя делают уроки интересными, детей – заинтересованными, а интерактивная доска – это очень удобный инструмент в достижении результатов. И важно понимать, что эффективность работы с доской во многом зависит от самого преподавателя, от того, как он применяет те или иные ее возможности.

Современный учитель должен владеть технологической культурой, которая определяет то, как и с помощью чего достигается результат. Используя эффективность возможностей электронной доски на уроках в начальной школе, достигается цель: как научить учащихся выполнять работу, которая иногда совершенно не представляет для них никакого интереса.

Список литературы и источников:

1. Астацатуров, Г.О. Дизайн мультимедийного урока: методика, технологические приёмы, фрагменты уроков. – Волгоград, 2009.

2. Бондаренко, Е.А., Журин А.А., Милютин И.А. Технические средства обучения в современной школе: Пособие для учителя и директора школы./ Под ред. А.А. Журина. – М., 2004.

3. Материалы сайта «Электронные интерактивные доски SMARTBoard – новые технологии в образовании» (<http://www.smartboard.ru/>).

4. Мультимедиа в образовании: специализированный учебный курс/ Бент Б. Андресен, Катя ван ден Бринк. – М., 2007.

5. Подготовка работников системы образования к работе с новыми программными продуктами и современным оборудованием: Учебно-методическое пособие/ Составители: Хапаева С.С., Жарков В.А., Пронин Н.А. – М., 2008.

Евглевская Н.П.,
учитель начальных классов
МБОУ «СОШ № 2»
МО "Красногвардейский район"

ОРГАНИЗАЦИЯ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

Организация внеурочной деятельности обучающихся является неотъемлемой частью образовательного процесса.

Для реализации в школе доступны следующие виды внеучебной деятельности:

- 1) игровая деятельность;
- 2) познавательная деятельность;
- 3) проблемно-ценностное общение;
- 4) досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение);
- 5) художественное творчество;
- 6) трудовая (производственная) деятельность;
- 7) спортивно-оздоровительная деятельность;

В нашей школе выделены основные **направления** внеучебной деятельности: спортивно-оздоровительное, художественно-эстетическое, научно-познавательное, военно-патриотическое, общественно полезная деятельность, проектная деятельность.

Распределение часов по направлениям внеурочной деятельности является **примерным**, что дает школе право самостоятельно определять количество часов по каждому направлению с учетом интересов обучающихся и направленности развития их личности.

Содержание занятий, предусмотренных в рамках внеурочной деятельности, должно формироваться с учётом различных форм её организации, *отличных от урочной системы обучения*, таких, как экскурсии, кружки, школьные научные общества, олимпиады, конкурсы, клубы по интересам, детские общественные объединения и т. д.

Создание условий для участия обучающихся во внеурочной деятельности является одним из обязательных требований к условиям реализации основной образовательной программы. Программы эти, как правило, составляются и корректируются по ходу их реализации непосредственно в объединениях детей с активным участием педагога, психолога, родителей и отражают особенности сложившегося социального опыта.

В нашей школе внеурочная деятельность организована по разным направлениям. Изучив запросы детей и родителей, учитывая возможности ОУ, опыт и интересы педагогов, выбрали наиболее продуктивные виды деятельности.

С большим интересом дети занимаются проектной деятельностью (**«Страна информика»**), учатся проводить первые исследования, опыты и наблюдения, делают самостоятельно выводы.

Заслуживает внимания программа **«В мире интересного...»**, целью которой является формирование коммуникативных умений и навыков, связанных с умением анализировать и оценивать общение, ориентироваться в ситуациях (учитывать адресат, аудиторию, формулировать свое коммуникативное намерение, определять свои речевые неудачи).

Программа кружка «Очумелые ручки», руководителем которого я являюсь, предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности, развитие мелкой моторики рук. Методической основой организации деятельности детей на занятиях является творческий метод дизайнера, который соединяет в себе рациональный, рассудочно-логический и художественно-эстетический аспекты. Тренировка рук стимулирует саморегуляцию организма, повышает функциональную деятельность мозга и других органов.

Актуальность изучения была обусловлена необходимостью выявления основных подходов к организации внеурочной деятельности в начальной школе для последующего определения перспектив развития внеурочной деятельности в условиях введения ФГОС. Предметом изучения стало определение:

- соотношения по уровням результатов внеурочной деятельности младших школьников, заявленных в ФГОС;
- количества времени занятости обучающихся внеурочной деятельностью
- разнообразие форм организации внеурочной деятельности (в соответствии с методическим конструктором внеурочной деятельности, предложенным разработчиками ФГОС);
- взаимосвязи используемых форм, реализуемых направлений и уровней достигнутых результатов внеурочной деятельности.

Участникам была предложена форма, содержащая перечень основных направлений и форм внеурочной деятельности. Необходимо было указать среднее количество времени, затрачиваемое на одного обучающегося, участвовавшего в подготовке и проведении различных внеурочных мероприятий по направлениям, предлагаемым ФГОС.

Результаты, полученные в ходе опроса, позволили выявить приоритетные и реализуемые в меньшей степени направления и формы внеурочной деятельности, а также уровни результатов внеурочной деятельности.

Абсолютная занятость внеурочной деятельностью младшего школьника составляет 10 часов в неделю. При этом на подготовку внеурочных мероприятий затрачивается почти в 2 раза больше времени, чем на их проведение. (по мнению учителей).

Выявлено следующее соотношение времени на подготовку и проведение внеурочных мероприятий в начальной школе:

- подготовка мероприятий по внеурочной деятельности младших школьников занимает в 2 раза больше времени, чем на проведение мероприятий.

По соотношению направлений внеурочной деятельности общей тенденцией является преобладание художественно-эстетического и научно-познавательного направления. В существенно меньшей степени реализуется направление «проектная деятельность» в начальной школе. Это объясняется возрастными особенностями детей.

Наиболее часто используются следующие формы внеурочной деятельности младших школьников:

- классный час
- проекты
- праздники
- конкурсы
- экскурсии в природу
- посещение выставок, театра, концертов
- встречи с интересными людьми
- беседы, просмотр фильмов, творческие задания

По уровням результатов внеурочной деятельности младших школьников преобладает второй уровень воспитательных результатов, т.е. больше проводится мероприятий, направленных на получение школьниками опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества.

Программа внеурочной деятельности обучающихся является концептуальной и методической основой для реализации педагогами в целях достижения воспитательного идеала собственной программы воспитания и социализации обучающихся начальной школы с учетом культурно-исторических, социально-экономических, демографических и иных особенностей региона, запросов семей и других субъектов образовательного процесса, имея в виду конкретизацию задач, ценностей, содержания, планируемых результатов, а также форм воспитания младших школьников, взаимодействия с семьей, учреждениями дополнительного образования, общественными, развития ученического самоуправления, участия обучающихся в деятельности детско-юношеских движений и объединений, спортивных и творческих клубов.

Ведущая, содержательно определяющая роль в создании социально-открытого уклада школьной жизни принадлежит педагогическому коллективу.

Основной целью **кружка «Волшебные краски»**, которым я руковожу у себя в школе, является развитие в ребенке природных задатков, творческого потенциала, специальных способностей, позволяющих самореализоваться в различных видах и формах художественно-творческой деятельности, постижение ребенком духовного содержания искусства, его образного языка и возможностей различных, художественных материалов.

Важно иметь в виду, что **внеурочная деятельность** — это отнюдь не механическая добавка к основному общему образованию, призванная компенсировать недостатки работы с отстающими или одарёнными детьми. Школа после уроков – должна стать миром творчества, проявления и раскрытия каждым ребёнком своих интересов, своих увлечений, своего «я». Ведь главное, что здесь ребёнок делает выбор, свободно проявляет свою волю, раскрывается как личность. Это даст возможность превратить внеурочную деятельность в полноценное пространство воспитания и образования.

СОВРЕМЕННЫЙ ПЕДАГОГ 21 ВЕКА

*«Задача учителя не в том, чтобы дать максимум знаний, а в том, чтобы
привить интерес к самостоятельному поиску знаний, научить добывать знания
и пользоваться ими»*

Константин Кушнер

Современная действительность предъявляет жесткие требования к российскому образованию. Для того чтобы завоевывать и удерживать лидирующие позиции в сфере образования, наши школы должны чутко улавливать современные мировые тенденции, внедрять инновации и стремиться к постоянному развитию. Более того, Россия, вступающая в процесс международной интеграции, становится все более зависимой от мировых стандартов.

Роль педагога в обществе, т.е. его социальные функции, претерпевают изменения вместе с развитием самого общества. Иначе и быть не может: педагог живёт в обществе и, следовательно, вместе с ним переживает все те же эволюционные и революционные перемены, которые происходят в этом обществе.

Кто же такой учитель 21 века на мой взгляд? Этот вопрос стал особо актуальным в последние годы, т.к. существует много мнений о компетентности современных учителей, а вернее об их отсутствии у большинства из нас. Так ли это на самом деле, решать не только нам. На наш взгляд, учитель 21 века - это специалист, главным компонентом личности которого является профессиональная компетентность. Это интегральная характеристика деловых и личностных качеств педагога, отражающая уровень знаний, умений и навыков, достаточных для осуществления успешной педагогической деятельности. В чем задача учителя? Задача учителя - помочь ученикам найти себя в будущем, стать самостоятельными, творческим и уверенным в себе людьми. Чуткие, внимательные и восприимчивые к интересам школьников, открытые ко всему новому учителя - главная особенность школы 21 века.

Актуальность этой проблемы и стала основой нашей исследовательской работы в этом направлении.

Цель исследования: самоанализ нашей профессиональной деятельности, выявление соответствия своей профессиональной компетентности требованиям профессионального стандарта.

Задачи исследования:

- изучение профессионального стандарта;
- исследование результатов нашей педагогической деятельности;
- определение путей повышения профессиональной компетентности

Функции нашей педагогической деятельности по реализации программ начального общего образования это: Обучение; Внеурочная деятельность;

Учебная деятельность; Внеклассные мероприятия.

Ежегодно мы разрабатываем и реализуем программы учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы (по русскому языку, литературному чтению, математике, окружающему миру, технологии, изо для начальных классов). Осуществляем профессиональную деятельность в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов начального образования. При подготовке к рабочему дню тщательно разрабатываем предстоящие учебные занятия с использованием разнообразных форм и методов обучения, планируя формирование у обучающихся

универсальных учебных действий. Тщательно подбираем учебный материал, учитывая разные знания детей. Стараемся объективно оценивать знания детей на основе опросов, тестирования, срезовых, самостоятельных и контрольных работ, а также с помощью викторин, кроссвордов и т.п. Регулярно используем проектную деятельность, лабораторные эксперименты. При составлении планов уроков обращаем особое внимание на способы формирования мотивации к обучению детей и формирование навыков, связанных с информационно – коммуникативными технологиями.

В своей работе мы проектируем и реализуем воспитательные программы, стараясь использовать разнообразные виды деятельности ребёнка; уделяя особое внимание развитию у обучающихся познавательной активности, творческих способностей, способности к труду и жизни в условиях современного меняющегося мира.

Составляем программы по внеурочной деятельности для начальных классов (1, 2, 3, 4 класс)

Целью своей воспитательной работы, считаем формирование гармонично развитой личности, адаптированной к условиям реальной жизни, личности, способной самостоятельно строить жизнь, достойную человека.

Работая по программе «Школа России» (разрабатываем и реализуем учебные и адаптированные программы по математике, русскому языку, литературному чтению, окружающему миру, технологии, ИЗО), основная направленность которой – достижение оптимального общего развития обучающихся. Результат достигается использованием развивающей методики – открытие нового знания через проблемную ситуацию, использование многообразия методов

Но мы считаем, реализация этой функции обучения в начальной школе осуществляется вне зависимости от того, по какой программе работает учитель, какой вариант программы в традиционной системе он выбрал. Важно, чтобы учитель четко представлял цели и задачи развивающего обучения, умело использовал методы, приемы, технологии обучения на уроках.

Поэтому в своей работе мы используем системно – деятельностный и личностно – ориентированный подходы и считаем их основой методологии современности.

Системно-деятельностный подход способствует созданию для ученика благоприятной обучающей и воспитывающей среды, формируем и реализуем программу развития универсальных учебных действий обучающихся. Во время бесед на уроке (ни один урок не проходит без проблемной ситуации или вопроса, поиска её решения - технология эффективной речевой деятельности позволяет управлять речью, следить за своей речью и речью учеников) При проведении физкультминуток, гимнастики, зарядки для сохранения душевного здоровья детей используем сказкотерапию.

«Если учитель имеет только любовь к делу, он будет хороший учитель. Если учитель имеет только любовь к ученику, как отец, мать, - он будет лучше того учителя, который прочел все книги, но не имеет любви ни к делу, ни к ученикам. Если учитель соединяет в себе любовь к делу и к ученикам, он – совершенный учитель». (Толстой Л. Н.)

Список литературы и источников:

- 1.Кривошеев, В.Ф «Самообразование учителя на уровень современных требований» / «Начальная школа»,1998/
2. Размышления на пороге третьего тысячелетия Э. Ф. Сандалова, И. Л. Жукова. Разгнать огонь любознательности. «Начальная школа»,2000 №4/
- 3.Сайты интернет: <https://weburok.com/1712963> Выступление на педагогической конференции <http://licej3/perm.ru/soolaa/mnliso-kriterii-professionlnoj-kompetentnosti/>

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ АДЫГЕЙСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Патриотическое воспитание школьников — это целенаправленная систематическая деятельность по формированию у учащихся высокого патриотического сознания, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины, чувства верности своему Отечеству, конституционные обязанности каждого гражданина. Одно из главных приобретений человека в период детства и ученичества — это вера в себя, чувство собственного достоинства, вера в то, что он знает и умеет.

Формирование патриотизма и культуры межнациональных отношений — важнейшая составная часть любого воспитательного процесса. Лишь на основе возвышенных чувств патриотизма и национальных достояний укрепляется любовь к Родине, развивается достоинство личности, появляется чувство ответственности за ее могущество.

Образовательные учреждения призваны возродить высокое значение слова «патриотизм», так как младший школьный возраст — самая благодатная пора для воспитания чувства любви к Родине. Огромная роль в патриотическом воспитании принадлежит учителю. Я думаю, что именно учитель, прививая чувство любви к родному языку, воспитывает личность с высоким чувством патриотизма. Литература обладает большими потенциальными возможностями в патриотическом воспитании. Я преподаю адыгейскую литературу. На уроках, изучая раздел «Наша Республика Адыгея», мы с детьми знакомимся со стихотворением Дж. Чуяко «Моя Адыгея», в котором описывается вся красота родных просторов, а также с творчеством К.Жане, откуда мы можем узнать о жизни людей Республики Адыгея (К. Жане «У адыгов обычай такой»). Изучаем произведения о природе и достопримечательных местах Адыгеи (Х.Андрухаев «Кавказ»; Х.Беретарь «О, как она, земля моя щедра», «Псекупс»; Ю.Крючков «Адыгея; Е.Салов «Дольмен»).

Богатейшим материалом обладает устное народное творчество, ведь именно оно содержит материал для воспитания в духе дружбы, взаимопонимания, трудолюбия и патриотизма. В достижении этой цели мы изучаем пословицы, поговорки, загадки, песни, легенды, национальные игры. Народные идеалы патриотизма, богатырской силы, ума, находчивости — все это отражено в устном народном творчестве. Это образы Саусырыко, нарт Шабатныко, Чэчаныко Чэчана, Хатх Магомета и многих других героев. Изучая этих героев, я рассказываю об их подвигах, как они защищали земли адыгов от нашествий и набегов врагов. Детям очень нравятся сказки адыгейские сказки о животных и бытовые сказки («Не рой другому яму», «Овца и коза», «Воробей и волк», «Ленивая Девушка»), сказки И. Машбаша. («Сказка о грозном льве, повелителе зверей и о старом дровосеке»).

Я считаю, работа по патриотическому воспитанию школьников должна вестись не эпизодически, а постоянно. Учителю в свою очередь на своём примере должен показывать, что ему не безразлично, какими станут его воспитанники. Учителю должно быть небезразлично, что происходит в России, что ожидает нашу страну в будущем. Если дети будут чувствовать и видеть, что их учитель на деле, а не на словах любит свою страну, то они ему будут верить, и воспитание патриотических чувств будет направлено в нужное русло. И будет результат этой работы.

Список использованной литературы:

1. <http://centrideia.ru/metodicheskaya-kopilka/patrioticheskoe-voospitanie-v-nachalnoy-shkole>
2. <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/voospitatelnaya-rabota/2013/12/01/patrioticheskoe-voospitanie-mladshikh-shkolnikov>
3. <https://nauchforum.ru/studconf/gum/xxiv/7243>
4. Ситимова, С.С. [Текст]: книга для чтения: 4 класс /С.С. Ситимова, А.Б. Чужко – Майкоп: Качество, 2013. – 160 с.

Жадченко Л.Н.,

учитель начальных классов
МБОУ «СШ № 11» г. Майкопа

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ. ПРОЕКТ «ЗДОРОВОЕ ПИТАНИЕ»

Актуальность работы: Питание обеспечивает основные, жизненно-важные физиологические функции организма. Здоровое питание – основа здорового образа жизни, главное в детском и подростковом возрасте, ведь именно в этот период происходит формирование и развитие основных жизнеобеспечивающих анатомических и физиологических систем детского организма.

Законы питания представлены качественными и количественными характеристиками, которые адекватны физиологическим потребностям организма.

К сожалению, в силу своего возраста, учащиеся начальных классов не осознают важность и необходимость правильного питания. Это связано как минимум с двумя факторами: 1) отсутствие знаний о здоровом питании; 2) невозможностью воспринимать лекционный материал

Цель проекта: формирование у детей понятие культуры «здорового» питания

Задачи проекта:

- Развить знания детей и родителей о здоровом и «нездоровом» питании;
- Сформировать у учеников стремление к здоровому питанию;
- Содействовать развитию творческих способностей школьников, умению

работать в команде, мини - группе.

Возрастная группа: учащиеся второго класса.

Форма организации детей: групповая работа.

Ведущая деятельность: проектно-исследовательская.

Сфера применения: здоровьесберегающие технологии.

Используемые технологии: моделирование, конструирование, лепка, рисование.

Проект осуществляется в пять этапов.

I этап. Подготовительный.(1 урок)

1. Определение темы, цели, содержания проекта, формирование групп.

2. В результате выборов среди учеников были выбраны следующие группы: «Художники», «Журналисты», «Артисты».

3. Выбор направлений в работе над проектом:

Группа «Журналисты»:

- Проведение анкетирования «Что ты знаешь о здоровом питании?»;
- Беседы с медработником, психологом

Группа «Художники»:

- Рисование плаката «Да - здоровому питанию, Да – здоровому образу жизни!!!»

- Изготовление открыток.
- Создание рисунка для меню.

Группа «Артисты»:

- Конкурс песен о правильном питании, исполнение лучших песен.

II этап. Планирование (1 урок)

Цель: разработка плана действий, распределение ролей, заданий.

На данном уроке ученики получили свои индивидуальные задания.

III этап. Сбор информации (3 урока)

Цель: анализ плана действий и полученных данных, уточнение дальнейших шагов по реализации проекта.

На первом из трех уроков были заслушаны сообщения, классным руководителем проведены консультации. На следующих двух уроках было проведено анкетирование на тему «Что ты знаешь о здоровом питании» среди учеников и их родителей.

IV этап. Промежуточное обсуждение (4 урока). Работа с собранным материалом, его оформление.

Цель: анализ результатов: как выполняли свою работу ученики в целом и каждый ребенок в отдельности.

На одном из уроков была организована экскурсия в супермаркет с целью знакомства детей с ассортиментом продуктов питания и выявления полезной и вредной пищи (изучение состава продуктов по этикеткам). На другом уроке учащиеся писали мини – сочинение «Какие полезные продукты я нашел на прилавках супермаркета» и рисовали полезные продукты питания. На третьем уроке ученики представили рефераты на темы: «Распорядок дня школьника», «О витаминах замолвите слово», «Меню здорового питания», «Чем опасны фастфуды». Ученики изготовили буклеты для раздачи родителям и учителям с целью пропаганды здорового образа жизни.

V этап. Завершающее выполнение проекта (1 урок)

- В течение всего периода реализации проекта проведение классных часов «Разговор о правильном питании».

- Беседа учащихся с медицинским работником, поваром, психологом.
- Совместно с родителями создание открыток на тему «Здоровая и «нездоровая» пища»,
- Проведения конкурса частушек, плакатов и открыток.
- Проведение праздника «Здоровое питание» совместно с родителями.
- Демонстрация здоровой пищи, проведение эксперимента и наглядной реакцией с Кока – колой и Ментосом.
- Подведение итогов проекта

Результаты проекта: к особенностям учащихся младшего школьного возраста относится значительная умственная нагрузка учащихся в связи с ростом объема информации, сочетания занятий в школе с дополнительными занятиями (факультативные занятия, кружки, секции). Учащимся необходимо здоровое, полноценное питание. В процессе выполнения проекта и приобретением новых знаний ученики стали мотивированы в приеме правильной, сбалансированной пищи.

ЭФФЕКТИВНЫЕ ФОРМЫ И МЕТОДЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЗДОРОВЬЕСБЕРГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ ПО ФГОС В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

ФГОС впервые определяет такую составляющую, как здоровье школьников, в качестве одного из важнейших результатов образования, сохранение и укрепление здоровья – в качестве одного из направления деятельности школы. Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни — одна из главнейших задач, обозначенных в нормах ФГОС. Теперь понятие «здоровьесберегающие технологии» включает не только физическое, но и психическое, эмоциональное, нравственное, социальное здоровье детей. Теперь перед учителем стоит задача не только следить за осанкой детей, проводить физминутки и динамические паузы, но и создавать психологически и эмоционально благоприятную атмосферу в школе, способствующую формированию личности, формировать навыки здорового образа жизни и умение применять их в повседневной жизни. То есть, ФГОС НОО меняет подход к сохранению здоровья ребенка, расширяя рамки этого понятия и делая его всеобъемлющим и многоаспектным.

Я работаю в школе учителем начальных классов более 40 лет. Также как и все, я отмечаю, как год от года снижается здоровье детей, приходящих в начальную школу, как много стало детей с нарушениями зрения, со слабым иммунитетом. Дети быстро утомляются, раздражительны, а порой и агрессивны. Все эти факты не могут меня не тревожить, поэтому я большое значение придаю применению здоровьесберегающих технологий для того, чтобы минимизировать или избежать негативные факторы нарушений физического и психологического здоровья младших школьников.

Применение здоровьесберегающих технологий в современных условиях предполагает комплекс мероприятий: организацию учебного процесса с учетом требований ФГОС к урокам в начальной школе на основе системно-деятельностного подхода, формирование культуры здорового образа жизни, мотивации к укреплению здоровья, ответственности за свое здоровье; создание в школе организационно-педагогических, материально- технических, санитарно-гигиенических и других условий здоровьесберегающих технологий; работа с родителями по укреплению здоровья детей; забота о психологическом и психическом здоровье детей.

Среди здоровьесберегающих технологий особо хочу выделить технологии личностно-ориентированного обучения, учитывающие особенности каждого ученика для более полного раскрытия его потенциала: технологии проектной деятельности, дифференцированного обучения, обучения в сотрудничестве, игровые технологии.

Средства и методы здоровьесберегающих технологий, применяемые мною на уроке и во внеурочной деятельности разнообразны: средства двигательной направленности; оздоровительные силы природы (занятия на свежем воздухе); гигиенические факторы (соблюдение СанПиН, проветривание и влажная уборка помещений; соблюдение общего режима дня и т.д.).

Учитывая требования ФГОС, уроки в начальной школе строятся на основе системно-деятельностного подхода. При составлении расписания уроков предметы, требующие большого умственного напряжения, ставятся первыми и вторыми. Достаточно эффективен прием чередование сложных и простых предметов в течение учебного дня.

При объяснении учебного материала старюсь учитывать все каналы восприятия-аудиальное восприятие; визуальное восприятие; кинестетическое восприятие, учитывать зоны работоспособности учащихся. Большое внимание уделяю распределению интенсивности умственной деятельности. Учитывая, что физиологи отмечают разный уровень работоспособности на разных этапах урока, новый материал даю на 5-25 минуте урока, когда наблюдается пик работоспособности учащихся.

Использую технология уровневой дифференциации обучения для того, чтобы учитывать индивидуальные особенности детей. Для медлительных детей снижаю темп опроса, не тороплю, не подгоняю их. Это способствует правильному психологическому настрою, снижает психологические нагрузки неуверенных в себе детей.

На уроке должна присутствовать смена поз учащихся, которые соответствовали бы видам работы. Если дети почувствовали усталость, разрешаю им встать. Учитывая, что у меня в классе много детей с ослабленным зрением, и для профилактики зрительного переутомления у других, дети еженедельно меняют посадочные места. В процессе обучения применяю приемы переключения зрения с ближнего на дальнее расстояние и наоборот.

Для профилактики зрительного переутомления применяю различные приемы. Например, разного рода траектории, по которым дети «бегают» глазами, офтальмотренажеры (бумажные и интерактивные, которых сейчас очень много можно найти в Интернете), «сенсорные кресты» (помогли изготовить родители) развешиваются под потолком в классной комнате, на которых закрепляются различные учебные объекты (геометрические фигуры, буквы, слова). В ходе урока я обращаю внимание детей на тот или иной предмет наверху, тем самым дети тренируют зрение, устраняют усталость и напряжение с глаз.

Учеников также обучаю приемам дыхательной гимнастики, мышечного расслабления, упражнениям для профилактики плоскостопия, нарушения осанки, пальчиковой гимнастики.

Кроме традиционных методов здоровьесбережения я использую новые методы здоровьесбережения: ароматерапию, точечный массаж, релаксацию (аутсоринг), образовательную кинезиотерапию, йога для глаз.

Для снятия психологического напряжения, эмоциональной разрядки использую аутотренинг, который охотно выполняются детьми. Это упражнение «Путешествие на облаке»; «Танец рыбки»; «Водопад», выполняющиеся под спокойную расслабляющую музыку.

Осваиваем и точечный массаж- обучаю детей простым приемам точечного массажа биологически активных точек для снятия зрительного переутомления, мышечного расслабления, повышения иммунитета.

А ароматерапия, не требующая особых затрат, также нашла свое применение в нашем классе. Ватные диски, смоченные в масле эвкалипта, лимона (после предварительной консультации с родителями и медработником на наличие аллергии у детей) разложенные в классе, снижают заболеваемость в сезон гриппа и улучшают настроение в классе.

Полюбилась детям и йога для глаз, необходимые интерактивные тренажеры для йоги у нас есть, и дети их с удовольствием выполняют.

Также достаточно эффективен и метод проектов для формирования навыков здорового образа жизни у младших школьников, который стимулирует, кроме того, и исследовательские навыки и познавательную активность. В классе реализованы проекты «Витамины –наши друзья», «Глаза – зеркало души», «Компьютер- друг или враг?», «Кока-кола- полезно или вредно», при реализации которых дети путем несложных опытов и исследований сами приходят к выводу

о пользе витаминов, необходимости беречь глаза, слух, не питаться вредными продуктами,

Несомненно, моими помощниками в вопросах здоровьесбережения играют и родители, с которыми я поддерживаю тесный контакт. Темами родительских собраний в 1 классе у нас становятся «Адаптация детей к школе», «Режим дня», «Как выполнять домашние задания», «Причины детской агрессии». Собрания у нас проходят с приглашением медицинского работника, педагога-психолога. Учитывая тревожную статистику участвовавших смертей на уроках физкультуры, я обязательно выясняю, нет ли у детей сердечно-сосудистых заболеваний, не наблюдали ли родители у своих детей тревожных симптомов, рекомендую всем, даже при отсутствии видимых проблем, обследоваться у детского кардиолога и невролога.

Несомненно, стиль общения педагога с учащимися влияет на состояние здоровья школьников, важно сохранить кроме физического, и психологическое и психическое здоровье ребенка. Необходимо, чтобы ребенку хотелось идти в школу, и он чувствовал себя там комфортно. Для этого необходимо следить и за отношениями в классном коллективе, формировать такие качества в коллективе как сплоченность, дружба и взаимопомощь, и за положением каждого ребенка в коллективе.

Важен и стиль общения учителя с детьми. В своей работе придерживаюсь демократического стиля общения, стараюсь общаться с детьми спокойно и доброжелательно, ведь именно он создает условия свободного развития личности. Учитывая, что в младшем школьном возрасте закладывается характер ребенка, важно не подавить его характер, дать ему свободно развиваться, раскрывая его лучшие качества. Если ученику комфортно, он не боится ошибиться, учитель его поддерживает, даёт свободу познавательной деятельности, он и добьется больших результатов.

Используемые мною методы здоровьесберегающих технологий несомненно приносят свои позитивные результаты- снижается заболеваемость детей, растет интерес и детей и родителей к здоровому образу жизни, к здоровому питанию, улучшается психологическая обстановка в семьях, а следовательно повышается успеваемость.

Затолокина В.В.,

учитель начальных классов.

МБОУ СОШ№8 им. В. Солдатенко

ст. Келермесской, Гиалинского района

ПЕДАГОГ XXI ВЕКА. ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ УЧИТЕЛЯ

Что в современном мире главное в работе учителя? Учебная деятельность детей? Человеческое общение? Совершенствование себя как личности? ...

Жизнь в настоящем мире чрезмерно изменчива. Существенные перемены в образовании невозможны без кардинальных изменений профессионального сознания учителя. Появилось множество новых знаний и понятий, которые необходимы современному учителю. Одно из таких понятий компетентность. Что это такое, как мы себе его представляем об этом и пойдет речь.

Компетентность - это способность учителя действовать в ситуации неопределенности. Чем выше неопределенность, тем значительнее эта способность.

Под профессиональной компетентностью применительно к педагогической деятельности понимается интегральная характеристика личности и

профессионализма учителя, определяющая его способность результативно решать профессиональные задачи, возникающие в педагогической деятельности в конкретных реальных ситуациях. При этом учителю приходится использовать свои знания, умения, опыт, жизненные ценности и нравственные ориентиры, свои интересы и наклонности.

Современный учитель – это личность со сложившимся позитивным мировоззрением, нацеленная на постоянное саморазвитие и профессиональный рост, толерантная, обладающая высоким нравственным авторитетом.

Говоря с модели профессиональный компетентности учителя, приходим к мысли, что в школе, самый ответственный за качество образования человек – это Учитель – образец поведения, подражания для детей, мастер, способный научить своих подопечных находить нужные знания в безбрежном океане современных наук. Он должен вдохновить своих воспитанников на учение. Стремление к творчеству может зажечь в детях лишь тот учитель, который сам работает творчески.

Любая деятельность будет бессмысленна, если в ее результате не создается некий продукт или нет достижений.

Только постоянно развиваясь, он может соответствовать требованиям времени и профессии, а в чем-то даже опережать их. Немецкий педагог Адольф Дистерверг писал: «Как никто не может дать другому того, что не имеет сам, так не может развивать, воспитывать и образовывать других тот, кто сам не является развитым, воспитанным и образованным».

Поэтому, современный учитель должен, прежде всего, хорошо разбираться в своем предмете. Он должен учить детей мыслить логически, а также искать несколько вариантов решения поставленной задачи.

Современный учитель обязан уметь находить индивидуальный подход к каждому ученику, потому что научить работать всех – означает научить работать каждого, дать знания всем – значить дать знания каждому. Школу посещают дети разных социальных слоев и из разных семей. В поле его зрения должны находиться все ученики класса. Учитель не может удовлетвориться правильным ответом одного-двух учеников; он обязан убедиться в том, что все ученики поняли материал, и только после этого переходить к новому. **Каждый урок является продолжением предыдущего.** Учитель-профессионал должен помочь раскрыться застенчивому ребенку и направить энергию гиперактивного в нужное русло.

Уроки должны быть как кружево, сплетенное из одной тонкой и очень красивой нити. Учить и воспитывать, воспитывать и учить, переходы незаметны, но очень эффективны

Современный учитель должен шагать в ногу со временем. Современная молодежь знакома с некоторыми пороками этого мира, порой стремится познавать все самое худшее. Учитель обязан быть готовым к худшему, но в максимальной степени воспитывать у детей чувства добра, дружбы, честности, любви к Родине, т.е. все те качества, которые мы относим к высоким моральным и нравственным качествам Человека.

Компетентностную модель современного учителя можно представить в виде состава входящих в нее элементов.

1. Общекультурный критерий

Специалисту в области образовательной деятельности необходимо хорошее общее образование, он должен обладать широкими и глубокими познаниями в разнообразных областях.

Таким образом, выделяют **три показателя профессиональной компетентности учителя по общекультурному критерию:**

общая образованность и широта кругозора;
информированность в области культурных новинок;

2. Общепрофессиональный критерий

Век живи - век учись. Это нужно взять за основу в педагогической практике. Обучая, учитель развивается сам, его опыт становится богаче и таким образом он становится на путь профессионального успеха.

Показателями педагогической компетентности учителя по общепрофессиональному критерию можно считать:

владение содержанием учебных дисциплин;
владение современными теориями и технологиями обучения и воспитания;
знание и реальный учет факторов, обеспечивающих успешность педагогической деятельности.

3. Коммуникативный критерий

Профессия учителя относится к группе профессий в системе «человек – человек», поэтому центральной составляющей педагогической деятельности является специально организуемое общение. Интерес к миру детства, потребность в общении с детьми является необходимой предпосылкой профессионального самоопределения учителя. Здесь без глубокого знания внутреннего мира ребенка, без доброго отношения к нему не обойтись. Часто учитель вынужден выступать в роли «мамы», которая всегда придет на помощь в трудную минуту, поддержит растерянного малыша, подскажет, как действовать в той или иной ситуации.

Можно выделить **три показателя профессиональной компетентности учителя начальных классов по коммуникативному критерию**:

потребность в общении с детьми, интерес к детям младшего школьного возраста;

эмоциональная отзывчивость, мобильность обратной связи в общении;
доброжелательный и конструктивный стиль общения.

4. Личностный критерий

Для успешного труда педагогу необходимо обладать множеством разнообразных личностных свойств и качеств. Можно сгруппировать профессионально значимые качества педагога по трем основаниям.

Три показателя профессиональной компетентности учителя по личностному критерию:

профессиональная направленность личности: личностная зрелость и ответственность, профессиональные идеалы, преданность избранной профессии;

наличие специфических профессиональных свойств: организованность, инициативность, требовательность, справедливость, гибкость, интеллектуальная активность, креативность;

наличие специфических психофизиологических свойств: устойчивость нервной системы, высокий эмоционально – волевой тонус, хорошая работоспособность и выносливость к психо - эмоциональным нагрузкам.

Современный педагог должен уметь заботиться о себе.

Любой человек, а особенно тот, кто работает с детьми, должен вовремя есть, ложиться спать, заботиться о своем здоровье и душевном состоянии, достаточно отдыхать. В госучреждениях принято работать на износ, но современные дети не простят изношенности потому, что усталый, эмоционально выгорающий педагог не сможет быть с ними, следовать за ними или вести за собой. Все вокруг начнет раздражать, работа станет обузой, и этого детям будет сложно выдержать.

5. Критерий саморазвития и самообразования

Профессиональный педагогический потенциал учителя не может быть сформирован однажды и навсегда.

Профессиональное совершенствование в процессе накопления опыта практической деятельности должно осуществляться на основе критичного и

требовательного отношения педагога к себе и к своей работе. Постоянный личностный и профессиональный рост в идеале выступает как неотъемлемая черта профессионализма учителя.

Показателями профессиональной компетентности учителя начальных классов по критерию саморазвития и самообразования можно считать:

самокритичность, требовательность к себе;
потребность в обновлении теоретического и практического опыта педагогической деятельности, склонность к инновационной деятельности;
исследовательский стиль деятельности.

Таким образом, профессионально компетентным можно назвать учителя, который на достаточно высоком уровне осуществляет педагогическую деятельность, педагогическое общение, достигает стабильно высоких результатов в обучении и воспитании учащихся. Развитие профессиональной компетентности – это динамичный процесс усвоения и модернизации профессионального опыта, ведущий к развитию индивидуальных профессиональных качеств, накоплению профессионального опыта, предполагающий непрерывное самообразование, саморазвитие и самосовершенствование педагога

Список литературы и источников:

1. Сайты интернет:

<https://weburok.com/1712963> Выступление на педагогической конференции
<http://licej3/perm.ru/soolaa/mnliso-kriterii-> professionalnoj -kompetentnosti

Зиньковская Е.Н.,
учитель начальных классов.
МБОУ СОШ №1 п.Тульский

СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ ПОДХОД В ОБУЧЕНИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Какие же качества необходимы современному выпускнику? Разные люди отвечают на этот вопрос по-разному. Кто-то говорит о глубоких и прочных знаниях, другие – о воспитании, третьи - о развитии интеллектуальных и творческих сил учащихся, их умении учиться, формировании способности к саморазвитию. Однако все и всегда сходятся в том, что школа должна помочь каждому ребёнку стать счастливым: найти своё место в жизни, приобрести верных друзей, самореализоваться в выбранной профессии.

«Главная цель воспитателя должна заключаться в развитии самостоятельности, благодаря которой человек может впоследствии стать распорядителем своей судьбы, продолжателем своей жизни...» А.Дистервег. Способность человека к реализации социально значимой деятельности является базовой для его личностного развития. Понимание этого сформировалось в культуре уже сотни лет назад.

Главное направление новых стандартов – усиление заботы о развивающей стороне обучения, о формировании у школьников умения учиться. «Ребёнок в процессе обучения должен быть не объектом, а субъектом учебной деятельности». Этот тезис в психологии обучения уже давно является основополагающим. Что мы чаще всего обнаруживаем на рабочем традиционном уроке? Учитель объявляет тему, говорит, чем предстоит заниматься, что-то объясняет, проверяет восприятие материала, организует тренировку в применении сведений, потом проверяет домашнюю работу и т.д. Кем же при такой организации обучения является ученик – субъектом учебной деятельности (т.е. тем, кто учится) или её объектом (тем, кого учат)? Конечно,

объектом. Общество не удовлетворено постановкой обучения, так как вышедший из школы выпускник чаще всего не готов к дальнейшему самостоятельному обучению, к переосмыслению и пополнению знаний, к освоению новых областей деятельности и т.д. В свою очередь выпускник начальных классов плохо готов к самостоятельной учёбе в средней школе.

Вот почему вновь, теперь в обновлённых стандартах общего образования, которые условно называют стандартами второго поколения, ставится вопрос об оптимизации обучения, в том числе и в начальных классах – о более полном, системном переходе от былого «знаниевого» подхода к деятельностному. Что же он означает?

Системно-деятельностный подход в обучении младших школьников предполагает:

- наличие у детей познавательного мотива (желание узнать, открывать, научиться) и конкретной учебной цели (понимания того, что именно нужно выяснить, освоить);
- выполнение учениками определённых действий для приобретения недостающих знаний;
- выявление и освоение учащимися способа действий, позволяющего осознанно применять приобретённые знания;
- формирование у школьников умения контролировать свои действия – как после их завершения, так и по ходу;
- включение содержания обучения в контекст решения значимых жизненных задач.

Чтобы говорить о системно-деятельностном подходе в образовании в целом, необходимо иметь представление о том, что же собой представляет технология системно – деятельностного подхода в обучении младших школьников.

Метод обучения, при котором ребёнок не получает знания в готовом виде, а добывает их сам в процессе собственной учебно-познавательной деятельности называется деятельностным методом.

Структура уроков ведения нового знания при системно - деятельностном подходе имеет следующий вид:

1. Мотивирование к учебной деятельности – осознанное вхождение учащегося в пространство учебной деятельности на уроке:

- актуализируются требования к нему со стороны учебной деятельности («*надо*»);
- создаются условия для возникновения внутренней потребности включения в учебную деятельность («*хочу*»);
- устанавливаются тематические рамки («*могу*»).

2. Актуализация и фиксирование индивидуального затруднения в пробном учебном действии.

На данном этапе организуется подготовка и мотивация учащихся к надлежащему самостоятельному выполнению пробного учебного действия, его осуществление и фиксация индивидуального затруднения.

3. Выявление места и причин затруднения.

На данном этапе учитель организует выявление учащимися места и причин затруднения. Для этого учащиеся должны восстановить выполнение операции и зафиксировать место возникновения затруднения, соотносить свои действия с используемым способом действий, выявить и зафиксировать те конкретные знания, умения и способности, которых недостаёт для решения исходной задачи.

4. Построение проекта выхода из затруднения

На данном этапе учащиеся в коммуникативной форме обдумывают проект будущих учебных действий: ставят цель – возникшее затруднение, согласовывают тему урока, выбирают способ, строят план достижения цели и определяют средства – алгоритмы, модели. Этим процессом руководит учитель: сначала с помощью подводящего диалога, затем – побуждающего, позднее – с помощью исследовательских методов.

5. Реализация построенного проекта.

На данном этапе осуществляется реализация построенного проекта: обсуждаются различные варианты, предложенные учащимися, выбирается оптимальный вариант.

6. Первичное закрепление с проговариванием во внешней речи.

На данном этапе учащиеся в форме коммуникации (фронтально, в группах, в парах) решают типовые задания на новый способ действий с проговариванием алгоритма решения вслух.

7. Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону.

При проведении данного этапа используется индивидуальная форма работы: учащиеся самостоятельно выполняют задания нового типа и осуществляют их самопроверку, пошагово сравнивая с эталоном.

8. Включение в систему знаний и повторение.

На данном этапе выявляются границы применимости нового знания и выполняются задания, в которых новый способ действий предусматривается как промежуточный шаг.

9. Рефлексия учебной деятельности на уроке (итог).

На данном этапе фиксируется новое содержание, изученное на уроке, и организуется рефлексия и самооценка учениками собственной учебной деятельности.

Одной из форм системно - деятельностного подхода к обучению и воспитанию младших школьников является *проектная деятельность*.

В младшем школьном возрасте ведущую роль в психическом развитии играет учебная деятельность. Различные виды её проявления являются основой психического развития ребёнка. Нельзя ввести ребёнка в мир познания, минуя его собственную деятельность.

На следующем этапе учитель, используя метод информационной поддержки, предоставляет учащимся книги, журналы, газеты, телерадиоинформацию, справочники и другие источники. На технологическом этапе широко используется метод упражнений – основной метод обучения проектной деятельности на данном этапе.

Системно-деятельностный подход в обучении младших школьников сегодня реально приходит в образование. Он, прежде всего, нацелен на развитие личности, на формирование гражданской идентичности, указывает и помогает отследить ценностные ориентиры, которые встраиваются в новое поколение стандартов российского образования.

Зогина Л.Ю.,

учитель начальных классов,
МБОУ «СШ № 9» г. Майкопа

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

Успех человека в современном мире во многом определяется его умением организовать свою жизнь как проект, то есть определить дальнюю и ближайшую перспективы, найти и привлечь необходимые ресурсы, наметить план действий

и оценить, удалось ли достичь поставленных целей после осуществления этого плана. Очевидно, справиться с таким многообразием деятельности может только хорошо подготовленный человек, то есть человек, обладающий «проектным типом мышления». Сегодня в школе есть все возможности для развития проектного мышления с помощью организации особого вида деятельности – проектной деятельности.

Проектная деятельность может осуществляться как в урочное, так и во внеурочное время. Коллективная проектная деятельность, которой мы занимаемся, направлена на формирование качеств, предъявляемых государством к выпускнику начальной школы.

В соответствии с Федеральным государственным стандартом начального образования ученик, заканчивающий начальную школу, должен быть: уважающим и понимающим ценности семьи и общества; любознательным, активно и заинтересованно познающим мир; владеющим основами умения учиться, способным к организации собственной деятельности; готовым самостоятельно действовать за свои поступки перед семьёй и обществом; доброжелательным, умеющим слушать собеседника, обосновывать свою позицию и высказывать своё мнение; выполняющим правила здорового и безопасного для себя и окружающих образа жизни. Федеральный государственный стандарт начального образования нацеливает учителя начальных классов на формирование у учащихся универсальных учебных действий. При этом возрастает роль проектной деятельности, которая позволяет обучать младших школьников так, чтобы через постановку проблемы учитель мог бы организовать мыслительную деятельность учащихся, развивать их коммуникативные способности и учить творчески подходить к результатам работы.

В процессе проектной работы ответственность за обучение возлагается на ученика. Важно, чтобы он самостоятельно сформулировал тему проекта, его содержание, подумал над темой, в какой форме и как пройдёт его презентация. Естественно, что проектная деятельность невозможна без организационной и культурной позиции учителя, который является организатором познавательной деятельности школьников.

Проектная деятельность в классе строится по традиционным этапам: определение темы, целей, задач проекта, формы работы (индивидуальной, групповой), продукта деятельности (доклад, реферат, оформление стенда или презентация), а также объёма работы, который выполнит каждый ученик.

Сначала ребята выполняют краткосрочные проекты. Они позволяют ученикам не потерять мотивацию и интерес к работе. Постепенно организуются долгосрочные проекты. Первый проект учеников - проект «Дорожите именем своим!» Ребята узнают о том, что история начинается уже с их имени. Имя у человека возникло неслучайно. Прошли годы, прежде чем древние люди придумали способ выделять отдельного человека из толпы, обращаясь к нему по имени. Как появились наши имена? Откуда они к нам пришли? Что они означают?

«На подоконнике в классе живут разные растения. В ходе проекта в классе организовывается выставка «Наши комнатные цветы», численность растений в классе увеличивается, определяется название всех цветов, а также ребята готовят небольшие выступления «Мой зелёный друг».

Исследовательский проект «Как празднуют Новый год в разных странах» поможет организовать необычную обстановку встречи Нового года; познакомит учащихся с традициями и особенностями празднования Нового года в разных странах мира, способствует развитию у учащихся толерантности и уважения к традициям других народов; воспитанию чувства патриотизма, уважения, дружеского отношения друг к другу.

Следующим проектом «Мой папа». В ходе работы над проектом будут изготовлены подарки папам ко Дню Защитника Отечества, оформлен стенд «Мой папа – самый лучший папа». Ученики тщательно подбирают фотографии, придумывают подписи к ним. Экспресс – опрос «Как хорошо вы знаете своего папу» способствует к сближению учеников и их родителей.

Проект «История старинных вещей» познакомит учащихся с предметами старины, их назначением в прошлом и ценностью сейчас. На этапах этого проекта проводится экскурсия в музей РА. Руководитель музея в доступной форме знакомит учащихся о бытовой культуре, традициях адыгского и русского народа, знакомит с интересными экспонатами. Конечный результат проекта – защита реферата.

Проект «Города – герои». В процессе его реализации решаются воспитательные, развивающие, обучающие задачи, интегрируются внеурочная и урочная, школьная и внешкольная формы работы. Проект обобщает материал нескольких предметных дисциплин: окружающий мир, литературное чтение, краеведение, технология, изобразительное искусство, татарский язык. Проект также относится к творческим проектам, так как он предполагал максимально свободный и нетрадиционный подход к оформлению и презентации – это изготовления панно «Никто не забыт, ни что не забыто». Деятельность младших школьников носит творческий (изготовление орденов, карты боевой славы), поисковый (поиск, сбор информации по окружающему миру, литературному чтению) и исследовательский характер (исследование на тему «Мой дедушка защитник города ...»). По продолжительности это долгосрочный проект; по числу участников – групповой (дети, педагоги, родители). Количество участников в группах варьируется на каждом этапе, так как ребёнку предоставляется право выбора того участка работы, который ему интересен. На отдельных этапах проходит индивидуальная работа (например, написание рассказа «Мой дедушка защитник города ...»). Такое сочетание предполагает достижение наибольшего воспитательного и образовательного успеха.

Практика показывает, что подобная совместная проектная деятельность детей младшего школьного возраста, педагогов, родителей создаёт ситуацию успеха, радость, удовлетворения, способствует формированию у ребёнка положительной самооценки («Я смог», «У меня получилось») и положительного окрашенного, комфортного психологического состояния, а полученный эмоциональный заряд служит стимулом для дальнейших действий, открывает горизонты творчества.

Коллективная проектная работа организует учеников, помогает решить проблему лидерства, учит терпимости, формирует понимание того, что итогом деятельности должен стать готовый продукт. В целом это маленькая подготовка к взрослой жизни.

Золотухина М. А.,
учитель начальных классов
МБОУ «НШ № 33»
г. Майкоп

МОДЕЛЬ СОВРЕМЕННОГО УЧЕНИКА, МОДЕЛЬ СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

Профессия педагога – это одна из важнейших в современном мире. От усилий педагога зависит будущее человеческой цивилизации. Требования к образованию меняются, меняются и учителя. Кто они – современные учителя? Сегодня перед учителем стоит не совсем простая задача – создать условия для

развития творческих способностей, развивать у учеников стремление к творческому восприятию знаний, учить их самостоятельно мыслить, полнее реализовать их потребности, повышать мотивацию к изучению предметов поощрять их индивидуальные склонности и дарования. Роль учителя – «стоять не над, а рядом», «я помогу», «я поддержу».

Современный учитель – это не профессия, это образ жизни. Мы сами должны сделать так, чтобы ученики с удовольствием шли в школу, на наши уроки. А удовольствие от радости открытия детей во многом зависит от нас, учителей.

Профессия педагога по определению психологов относится по классификации к типу «человек-человек». Это значит, что в деятельности учителя принципиальным является умение влиять на другого человека. Влияние на другого с целью становления и развития его личности – цель деятельности педагога.

Современный учитель поставлен сегодня в жесткие рамки динамичного, постоянно меняющегося времени и как следствие – постоянно изменяющихся требований, предъявляемых к самому процессу образования. Учитель 21 века - творец в самых различных сферах педагогической деятельности: опытный технолог, организатор, обязательно стремящийся к подведению итогов своей работы, обобщению своего опыта.

Мудрый педагог через средства своего предмета выводит ребенка на важные жизненные вопросы о смысле жизни, о прекрасном, о вечном. Такой педагог работает с увлечением, отличается поиском новых идей. Отношения с детьми строит на доверии, уважении, требователен, справедлив. В наше время учитель перестал быть единственным источником информации.

Современный ученик достаточно легко обращается с Интернет-ресурсами; исторические фильмы, в меньшей степени книги, доступно и красочно пополняют представления ученика о культуре разных времен. Ученик получает много разнообразной информации, которая совершенно не обязательно перейдет в знания. Здесь не работает механизм, когда количество переходит в качество. Каждый учитель вносит свою добавку в бесконечный поток информации. Задача современного учителя - помочь ученику справиться с информационными потоками, структурировать знания, дать направление их применению. И пока с миром компьютеров связаны интересы многих подростков, именно этот ресурс необходимо использовать для активизации образовательной работы и формирования креативности в новых условиях.

Каким же должен быть современный учитель? С учетом сказанного, на первый план выходят интеллектуальные качества личности, такие как компетентность, инициатива, творчество, интеллектуальная зрелость (воспитанность). Компетентность учителя – это особый тип организации знаний, обеспечивающий возможность принятия эффективных решений в определенной предметной области деятельности.

Какие же признаки характеризуют тип организации знаний, который отличает компетентного учителя? Знания подобного рода отвечают следующим требованиям:

- разнообразие (множество разных знаний о разном);
- гибкость (содержание знаний и связь между ними могут изменяться под воздействием тех или иных факторов);
- оперативность (быстрота актуализации в данный момент в нужной ситуации, легкодоступность знания);
- возможность применения в широком спектре ситуаций.

На мой взгляд, современный учитель - учитель-исследователь, научный руководитель учащихся. Учить детей и одновременно учиться самому, чтобы новое поколение чувствовало в учителе человека, живущего их временем, их

интересами, их потребностями. Сегодня социум выдвигает перед преподавателем все новые и новые требования. На сегодняшний день появились инновационные подходы в образовательном процессе, такие как: модульное обучение, проблемное обучение, дистанционное обучение, исследовательское методическое обучение, метод проектов, социальное партнерство и многое другое. Я считаю, что тот преподаватель, который проводит уроки в новом формате, применяя данные инновационные подходы, его можно считать современным педагогом, соответствующим требованиям времени.

Хороший урок для меня - тот, когда ученики спорят, спрашивают, высказывают свои мнения, могут полученные знания применить в жизни.

Уроки с применением мультимедиа и интернета повышают интерес к изучаемому материалу, возрастает эффективность самостоятельной работы, появляется возможность шире реализовать свои творческие возможности.

Главный работник на уроке - ученик. Современные требования к учителю таковы, что он помогает ученику учиться самому, воспитывает потребность в образовании. Новые стандарты образования дали мне возможность применять нестандартные формы организации деятельности на уроке и тем самым делать уроки интересными и познавательными. Я никогда не забываю о том, что все инновационные методы, которые созданы сейчас и которые будут еще в будущем, они направлены на повышения качества образования, а поэтому учитель должен заниматься самообразованием, изучая и применяя новые технологии. Ведь главной задачей учителя во все времена нести свет знаний. Образовательный стандарт нового поколения ставит перед начальным образованием новые цели. Теперь в начальной школе ребенка должны научить не только читать, считать и писать, чему и сейчас учат вполне успешно. Ему должны привить две группы новых умений.

Речь идет, во-первых, об универсальных учебных действиях, составляющих основу умения учиться: навыках решения творческих задач и навыках поиска, анализа и интерпретации информации.

Во-вторых, речь идет о формировании у детей мотивации к обучению, о помощи им в самоорганизации и саморазвитии.

Эти задачи позволяет успешно решать проектная деятельность.

Метод проекта – это одна из лично-ориентированных технологий, в основе, которой лежит развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления. Проектная деятельность может быть эффективно использована, начиная с начальной школы, при этом, не заменяя традиционную систему, а органично дополняя, расширяя ее. Учебная программа, которая последовательно применяет этот метод, строится как серия взаимосвязанных проектов, вытекающих из тех или иных жизненных задач. От ребенка требуется умение координировать свои усилия с усилиями других. Чтобы добиться успеха, ему приходится добывать необходимые знания и с их помощью проделывать конкретную работу. Идеальным считается тот проект, для исполнения которого необходимы различные знания, позволяющие разрешить целый комплекс проблем. В связи с этим метод проектов начинаем реализовывать с 1 класса. В 1-ом классе основное внимание уделяем развитию умений и навыков проектирования и исследовательской деятельности, привитию интереса к познавательной деятельности, расширению детского кругозора. Эти умения затем совершенствуются в последующих классах.

Общие правила для педагогов – руководителей проектов:

– Старайтесь подходить ко всему творчески, боритесь с банальными решениями.

- Ориентируйтесь на процесс исследовательского поиска, а не только на результат.
- Стремитесь открыть и развить в каждом ребенке его индивидуальные наклонности и способности.
- Старайтесь меньше заниматься наставлениями, помогайте детям действовать независимо,
- Оценивая, помните – лучше десять раз похвалить ни за что, чем один раз ни за что критиковать.
- Помните о главном педагогическом результате – не делайте за ученика то, что он может сделать самостоятельно.
- Не сдерживайте инициативы детей. Учите детей действовать независимо, приучайте их к навыкам оригинального решения проблем, самостоятельным поискам и анализу ситуаций.
- Учите способности добывать информацию, а не проглатывать ее в готовом виде.
- Старайтесь обучать школьников умениям анализировать, синтезировать, классифицировать получаемую ими информацию.

Каждый проект должен завершаться получением какого-либо продукта: видеofilm, альбом, газета, макет, передвижная выставка, генеалогическое древо.

А закончить свои размышления я бы хотела словами Константина Дмитриевича Ушинского: «Только личность может воспитать личность». А для этого нужно много учиться, работать над собой, уметь изменяться, идти в ногу со временем. Можно рассмотреть формулу успеха современного учителя таким образом:

любовь к своему делу + вдохновение + компетентность + дальновидность

Иглина А.С.,
учитель начальных классов
МБОУ «НШ №33» г. Майкоп

РОЛЬ РИСУНКА НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ КАК ПРИЕМА РАЗВИВАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Каждый учитель начальных классов знает, что дети редко становятся настоящими читателями самостоятельно, без помощи взрослого – учителя, библиотекаря, родителя, друга. Сама по себе школьная программа по литературному чтению, достаточно интересная и насыщенная, увы, не способствует подготовке к восприятию художественного текста. А умение читать и понимать любой текст, не только художественный, – это, наверное, самое значимое умение для человека, поэтому нужно искать альтернативу привычному способу преподавания литературного чтения – чтению и обсуждению текстов. Ведь речь идет о формировании читательской компетенции, ставящей своей целью научить школьников приемам работы с текстом и подготовить к восприятию литературных произведений. Такой альтернативой привычному представляется организация творческой работы с помощью рисунков, особенно интересно это получается, когда мы обращаемся к изучению лирики.

Почему именно творческая работа? Потому что творчество – это способность удивляться, это умение находить решение в нестандартных ситуациях, это стремление сделать открытие, это возможность понять себя. Творчество – это человеческая потребность, причем, эта потребность в большей степени присуща маленьким детям. Поэтому творческие игровые задания очень

нравятся младшим школьникам, на таких уроках они чувствуют себя поэтами, мастерами, художниками, критиками.

На протяжении младшего школьного возраста одной из задач, стоящих перед педагогами, является ознакомление детей с художественной литературой, разными её жанрами. Поэзия, как один из жанров литературы, является источником и средством обогащения образной речи, развития поэтического слуха, этических и нравственных понятий. С раннего детства закладывается любовь к художественному слову. Поэзия расширяет представления об окружающем, развивает умение тонко чувствовать художественную форму, мелодику и ритм родного языка.

Поэтические произведения в начальных классах вызывают у детей эмоциональный отклик. Чтение и заучивание стихов позволяет детям улавливать созвучность, мелодичность речи, а также решает задачи формирования звуковой культуры речи: помогает овладению средствами звуковой выразительности (тон, тембр голоса, темп, сила голоса, интонация), способствует выработке четкой дикции.

Рассматривая литературные произведения, мы знакомим учащихся с взглядом того или иного художника на героев, с отражением отдельных эпизодов в рисунке, на точность выражения идеи произведения в оформлении обложки книги; порой проводим сравнительный анализ между видениями одного и того же героя, момента (эпизода) произведения двух-трёх художников...

Цель подобных заданий – развитие:

- выработка умения «видеть» текст «изнутри»
- возможность проявления потенциальных способностей к художественному творчеству (подобное в старших классах предоставляет только урок литературы);
- помочь глубже, шире взглянуть на произведение в целом, на героев, на отдельные детали, особенно в лирическом тексте. (Часто дети знакомятся с текстом поверхностно. А создание понятийного, ассоциативного, образного рисунка развивает «медленного» (С.Маршак), т.е. вдумчивого, т.е. настоящего, читателя);
- помочь показать себя через рисунок, если ученик не может по разным причинам иначе раскрыться в полной мере. (Например, ученик мало говорит на уроке, т.к. речь его не развита или он стесняется высказаться – объясняя созданное им, ребёнок развивает свою речь, учится строить доказательства, побеждает свои комплексы);
- помочь научиться доказывать свою точку зрения еще через один из видов деятельности – так рождается самостоятельно мыслящая личность;
- помочь в закреплении знаний по теории литературы и умения ими пользоваться в самостоятельной работе;
- помочь в развитии понятия «интерпретация» и вместе с ним – в воспитании чувства толерантности;

Для работы предлагаются разнообразные виды заданий, учитывающие

- 1) индивидуальные особенности учеников и их подготовленность,
- 2) возможность для проявления разных сторон творческого восприятия,
- 3) разный уровень восприятия одного и того же отдельными учениками.

Виды заданий:

- зарисовать образы стихотворения,
- цветовая гамма стихотворения,
- показать образ поэта через символ или предмет (например, музыкальный инструмент),

— обложка к книге стихов,

Для методики заучивания стихов существенно знание особенностей восприятия и запоминания стихов детьми. Облегчает восприятие поэзии и процесс запоминания стихотворений любовь детей к звукам и игре с ними, к повтору, особая чувствительность к рифме.

Мнемотехника - это система различных приемов, облегчающих запоминание и увеличивающих объем памяти путем образования дополнительных ассоциаций. Использование мнемотаблиц на занятиях по развитию связной речи позволяют детям эффективнее воспринимать и перерабатывать зрительную информацию, ее перекодировать, сохранять и воспроизводить в соответствии с поставленными учебными задачами. Однако для развития связной речи использования одних искусственных приемов запоминания мало, поскольку основной опорой запоминания являются не искусственные, а логически оправданные, осмысленные связи, устанавливаемые как внутри того, что запоминается, так и между запоминаемым материалом и чем-либо уже хорошо известным. Особенность методики в том, что для опосредованного запоминания предлагаются изображения предметов. Такие задания значительно облегчают детям поиск и запоминание слов

Основное место в работе с детьми занимает использование в качестве дидактического материала мнемотаблиц.

Мнемотаблица - это схема, в которую заложена определенная информация. Овладение приемами работы с мнемотаблицами сокращает время обучения и решает задачи, направленные на:

- развитие основных психических процессов - памяти, внимания, образного мышления;
- развитие мелкой моторики рук при частичном или полном графическом воспроизведении.

На начальных этапах работы педагог вместе с детьми заполняет таблицу на более поздних этапах обучения дети самостоятельно заполняют таблицу.

Так, детям дается чистый лист, разделенный на несколько клеток (бланк-мнемотаблица). Педагог на доске по одному полю заполняет пустые клетки мнемотаблицы. Дети рисуют на собственных бланках. Таким образом, каждый ребенок в ходе занятия заполняет свою собственную мнемотаблицу, с помощью которой он имеет возможность рассказать стихотворение. Наглядная схема выступает в качестве плана речевого высказывания. Ребенок знает, с чего он должен начать, чем продолжить, а также как его завершить. При заучивании стихотворений можно использовать опорные рисунки. Данный прием увлекает детей, превращает занятие в игру. Зрительный образ, сохранившийся у ребенка после прослушивания, сопровождающегося просмотром рисунков, позволяет значительно быстрее запомнить текст.

Предлагаемая методика очень хорошо себя зарекомендовала и имеет высокую эффективность при работе с детьми. Она основывается на том, что мозг человека гораздо проще «опирается» на образы, и именно по ним проще запомнить слова, фразы и даже цифры, которые до этого запоминались с большим трудом.

Другими словами, если ребенку сложно запомнить строки стихотворения, то с нарисованными к нему образными картинками – эффективность запоминания увеличивается на порядок.

Описание методики

- Берем заданное на изучение стихотворение.
- Разбиваем стихотворение для удобства на блоки по две или четыре строчки для облегчения запоминания. И рисуем возникшие образы на листе

бумаги на каждый блок стихотворения. Для выполнения этой задачи можно нарисовать табличку для картинок, можно сложить лист бумаги на четыре или восемь частей. Все зависит от того, как удобнее.

- Читаем стихотворение и для каждого блока рисуем ассоциативный образ, который пришел в голову. Конечно же, лучше, если эти картинки будет придумывать и рисовать сам ребенок. Стоит заметить, что чем проще будет рисунок, тем проще его будет запомнить и нарисовать, поэтому не стоит рисовать целые сюжеты, а ограничиться зарисовкой простой и понятной картинки.

- После этого, попросить ребенка рассказать стихотворение, используя только ассоциации, то есть нарисованные картинки.

- Заключительный этап – рассказ стихотворения ребенком без помощи картинок, только с помощью воспоминания нарисованных образов.

Для примера, рассмотрим стихотворения Т.Бокера

Осень скверы украшает
Разноцветною листвою.
Осень кормит урожаем
Птиц, зверей и нас с тобой.
На полях идет уборка –
Собирают люди хлеб.
Тащит мышка зерна в норку,
Чтобы был зимой обед,
Сушат белочки коренья,
Запасают пчелы мед.
Варит бабушка варенье,
В погреб яблоки кладет.

Для того чтобы лучше запомнить это стихотворение. Разбиваем его на отдельные блоки. Берем лист бумаги (складываем его на восемь частей), карандаши, и рисуем то, с чем у нас ассоциируется та или иная строка стиха.

Предположим, что на первый блок «осень скверы украшает разноцветною листвою», ребенок нарисует листья. Такой простой образ сразу напечалит школьнику двустороннее из стиха, и не позволит забыть нужный блок. Аналогичные действия с другими блоками.

В любом случае каждый рисунок должен быть объяснен – «защита рисунка». Хорошо предложить сразу двум ученикам «нарисовать» одно и то же стихотворение – есть возможность дать увидеть, как мы по-разному воспринимаем (интерпретируем) окружающий мир; обсудить, почему это происходит; подумать о том, плохо это или хорошо в мире искусства – так разворачивается дискуссия. (Так появляется возможность помочь научиться слушать других, помочь в развитии чувства толерантности). Разрешим ребятам вдвоем создать одно изображение – такая работа взаимобогащает и развивает активнее: ведь один, скорее всего, движет идею, а другой рисует. Кстати, ребята боятся приступать к рисованию, потому что «не умеют». Надо убедить их в том, что здесь важно не умение рисовать, а желание отобразить мысль, «высказать себя».

Ребята на первые подобные задания реагируют с недоумением. Но, когда начинают работать или видят, как что-то интересное получается у других, их мнение меняется. Более того, некоторые хотят создать сразу несколько тематически разных рисунков, например, по творчеству одного поэта; кто-то работает на опережение: только познакомившись с творчеством какого-либо писателя или поэта, к первому уроку несёт рисунок-иллюстрацию; кто-то сам начинает предлагать темы для творческого отражения.

Знание стихов обогащает словарь ребенка, формирует навыки правильного произношения слов и отдельных фраз, воспитывает культуру речи. Поэзия очень хорошо развивает в ребенке эстетические, нравственные и эмоциональные качества.

При систематической работе к переходу в среднее звено (к 5-му кл.) ребята уже достаточно подготовлены, чтобы начать самостоятельно пробовать силы в отражении своего видения, прочувствования через рисунок того или иного литературного произведения, отвечая на разнообразные задания учителя.

В заключение следует сказать, что использование мнемотехники ни в коем случае не призвано заменить самый известный и широко популярный метод в развитии и укреплении памяти — традиционное заучивание текстов наизусть. Однако с задачей помочь сделать процесс запоминания более простым, интересным и "вкусным" мнемоника справляется просто великолепно. Попробуйте применить основные мнемонические приемы на себе — и вы скоро ощутите ее полезность и незаменимость. А если сможете понять и освоить мнемонические приемы своим детям — кто знает, может, вырастите нового Цицерона?

Каде С.Б., Зюрина Л.Г.,
учителя начальных классов
МБОУ СОШ №25, п. Энем

КАКИМ ДОЛЖЕН БЫТЬ СОВРЕМЕННЫЙ УЧИТЕЛЬ?

Каким должен быть современный учитель? На мой взгляд, современный учитель — это тот учитель, который может реализовывать себя в выбранной профессии в современном обществе с современными детьми.

Какой же он — современный ученик? Современный ребенок? Ответ на этот вопрос мы найдем в пояснительной записке к примерным программам начального общего образования. Здесь мы будем опираться именно на эту работу. Итак, начнем.

Во-первых, современный ребенок более информирован. Эта особенность с одной стороны позволяет радоваться расширению кругозора современных детей, в тоже время давая учителю возможность использовать эту особенность для углубления знаний детей во всех областях. С другой стороны, и современный учитель должен быть более информированным, чтобы поспевать за современными «всезнайками». А также учитель должен ориентироваться в тех сферах, которые могут интересовать его учеников в повседневной жизни. Учитель должен иметь представление о фильмах, журналах, телевизионных передачах, играх, которые интересны детям, для того, чтобы вовремя скорректировать интересы, где-то оградить, где-то направить. То есть развивать критичное отношение ребенка к получаемой информации.

Еще один, на наш взгляд, несомненный плюс информированности детей заключается в том, что современный ребенок получил большее пространство для выбора. У него больше возможностей найти себе занятие по душе, найти то, что заинтересует его и в итоге может стать призванием. И здесь современный учитель должен вовремя заметить и поддержать склонности своего ученика. А кому-то и помочь подобрать занятие по интересу. Современный учитель — это учитель интересующийся

Во-вторых, современный ребенок мало читающий. Причем имеется в виду чтение именно классической художественной литературы. Следовательно, современный учитель, осознающий всю важность чтения и как познавательной, и как художественно-эстетической деятельности, должен прививать любовь к

чтению. Как? Прежде всего, своим примером. Делиться с ребятами впечатлениями о прочитанной книге. Опытному педагогу не составит труда найти в тех книгах, которые он читает то, что заинтересует его учеников. Также учитель должен ориентироваться в научно-популярной литературе, чтобы показать ребятам ее значимость.

Современный учитель — это учитель читающий. В-третьих, современный ребенок развивается медленнее. «Буквально на наших глазах произошел сдвиг возрастных границ детства, связанный с процессом ретардации. Первый возрастной скачок в наши дни приходится не на старший дошкольный возраст, как было еще 20-30 лет назад, а на младший школьный возраст — на 7-8 лет. Из этого следует, что значительная часть детей, обучающихся в начальных классах, еще сохраняет игровую мотивацию».

Поэтому современный учитель не должен забывать, что перед ним дети. Не должен уменьшать искусственно период их детства. Стараться маленьким ученикам первого и второго классов подавать материал в игровой форме.

Современный учитель — это учитель играющий. В-четвертых, для жизнедеятельности современных детей характерна ограниченность общения со сверстниками, что приводит к снижению коммуникативной и социальной компетентности детей, потому что именно в совместной деятельности дети учатся взаимодействовать с другими людьми. Следовательно, современный учитель должен учить ребят взаимодействию. Активно использовать на уроках и во внеурочной деятельности групповые формы работы, с обязательной совместной выработкой правил поведения в группе. Учитель должен выступать в роли судьи при разрешении конфликтных ситуаций, при этом давая своим ученикам возможность высказаться по поводу конфликта, предложить способ выхода из него, возможность избежать, не доводить до критического момента.

Современный учитель — это учитель не равнодушный. В-пятых, большинство современных детей не участвуют в деятельности детских и подростковых общественных организаций. На современном этапе развития в нашем обществе сложилось неоднозначное отношение к различным детским общественным организациям. Отрицая все плохое, что было в прошлом, мы, к сожалению, упускаем то положительное, что давали такие организации детям. А именно четкое представление о том, каким гражданином, человеком надо быть. Через участие в общественных организациях ребенок учится сотрудничать, учиться взаимопомощи, учиться бескорыстному труду на благо своего товарища, близких людей, общества. Современный учитель должен знать, какие детские общественные организации существуют в его городе, сотрудничать с ними. Если это невозможно, то на плечи учителя ложится ответственность по формированию осознанной системы представлений об окружающем мире, ценностных социальных и межличностных отношений.

Современный учитель — это учитель с активной гражданской позицией. В-шестых, наблюдается явление поляризации детей по уровню умственного и интеллектуального развития, сформированности познавательных интересов и инициативы. Современный учитель, если он профессионал своего дела, владеет методами дифференцированного обучения, способен осуществить индивидуальный подход к каждому ученику. Но и здесь существует несколько нюансов. Разница между уровнем умственного и интеллектуального развития может быть очень большой. От одаренности до очень низкой способности к усвоению школьной программы. Современный учитель должен уметь работать со всеми учениками. Помочь или не дать погаснуть. К тому же если раньше учитель проводил дифференциацию в первую очередь по уровню обученности и обучаемости, то сейчас ему в своей деятельности необходимо учитывать и ведущий канал воспитания учеников, и психологические, эмоциональные особенности.

СОВРЕМЕННЫЙ УЧИТЕЛЬ-ЭТО...

*«Слишком много на свете людей,
которым никто не помог пробудиться»
А. Экзюпери*

В каждом ученике заложен большой творческий потенциал, который предстоит нам раскрыть.

«Чтобы быть хорошим преподавателем, нужно любить то, что преподаешь, и любить тех, кому преподаешь». Высказывание В.Ключевского четко передает смысл слова «учитель». Качества хорошего педагога во все времена были и остаются неизменными: это, прежде всего, порядочность, честность, любовь к своему предмету, к детям, и, самое главное, готовность взять на себя огромную ответственность за тех, кому преподаешь.

Как бы ни укреплялась материально современная школа, какие бы новые образовательные технологии и инновации ни приходили в школу, по-прежнему ведущей фигурой в школе остается учитель. Именно от его таланта, умения найти дорогу к сердцу ребенка зависит успех обучения. В современном мире кардинально изменились требования к личности выпускника школы. В связи с этим другой становится роль учителя в образовании, и, конечно, меняются требования к современному учителю. Ведь известно, что школьное образование должно обеспечить подготовку образованных людей, способных не потеряться в современном мире, готовых к постоянному профессиональному росту и профессиональной мобильности в условиях информатизации общества и развития новых технологий. Каким должен быть учитель, чтобы соответствовать этим требованиям?

Мы считаем, что учитель должен личным примером зажечь в детях стремление к саморазвитию, пробудить в них требовательность к себе и ответственность перед самим собой. Творческие способности ученика можно развить только тогда, когда сам учитель является творческим и разносторонне развитым человеком. Мы поняли давно, что особенно важно не только учить, но и самой иметь способность учиться и развиваться.

«Только тот станет настоящим учителем, кто никогда не забывает, что он сам был ребенком», отмечал В.Сухомлинский. Насколько ты сможешь «спрыгнуть» со своего пьедестала взрослого, умудренного опытом наставника и встать рядом, быть на расстоянии вытянутой руки, а не задавить авторитетом? Удастся ли тебе доказывать, доносить просто, ясно и вместе с тем на высоком уровне научности знания своим ученикам? Ответ на эти вопросы и определит, насколько ты мастер своего дела.

Не каждому в жизни выпадает счастье выбрать профессию по душе. Мы счастливы, что на протяжении 24 лет работая учителями начальных классов, занимаемся любимым делом. В профессии не разочаровались, и когда думаем над тем, а кем бы мы могли быть кроме учителя, все же приходим к мнению, что остальные профессии нам не интересны.

Вдохновение черпаем в детях и в своих талантливых и неутомимых коллегах. Профессия учителя для нас, как оказалось, – это нечто большее, чем профессия. Нам интересно вместе с учениками находить ответы на трудные вопросы, вместе решать задачи, готовиться к конкурсам и олимпиадам, придумывать интересные мероприятия. Мы учим своих учеников любить природу и чувствовать ответственность за нее.

Гордимся успехами своих учеников, потому что к победам мы идем вместе. На своих уроках создаем условия для развития творческих способностей, развиваем у учеников стремление к творческому восприятию знаний. Стремимся учить детей так, чтобы они сами могли найти ответы на волнующие их вопросы, понимали и чувствовали, что необходимо владеть знаниями и уметь ими пользоваться. Верим, что лучший наш урок – впереди. А продолжать его будет сама жизнь.

Подводя итог своих размышлений, считаем, что учитель - это: учитель психологически подкованный. Потому что учитель — это не профессия, а призвание. И если человек разглядел в себе это призвание и не ошибся, то все вышеизложенное для него само собой разумеющееся.

Дополним список мы лишь теми пунктами, без которых не обойтись никак: «Если учитель соединяет в себе любовь к делу и к ученикам, он — совершенный учитель». (Л.Н. Толстой).

Калакуток М.А.,
учитель начальных классов
МБОУ «СШ №11»
Тахтамукайский район

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

*Умение дать ребенку подумать –
это одно из самых тонких качеств педагога.*

В.А. Сухомлинский

Целью модернизации российского образования является достижение нового качества, которое бы соответствовало актуальным запросам современной жизни. Образование, полученное в начальной школе, служит базой, фундаментом для последующего освоения знаний. Основная задача государственного стандарта нового поколения состоит в том, чтобы обеспечить ребенка качественным образованием на первой ступени обучения.

В современной начальной школе ребенка недостаточно обучить только чтению, счету и письму. Его необходимо обеспечить новыми умениями. Это универсальные учебные действия, составляющие основу умения учиться, а также сформированная сознательная мотивация к обучению, самоорганизация и саморазвитие. Необходимо создать такие условия, которые позволят повысить у детей интерес к учебе, научить осознать, что осталось непонятым, а в конечном итоге научить учиться. И тогда ученик начнет получать радость от процесса самостоятельного познания и от результата своего учебного труда.

В решении этих проблем ведущая роль отводится учителю. Необходимо пересмотреть свою работу, освоить новые методы обучения современного младшего школьника, по-новому взглянуть на само построение урока, форму его проведения. Я думаю, что раньше работу учителя можно было сравнить с любимой всеми нами игрой «Что? Где? Когда?». Ведь учитель постоянно в своей деятельности отвечал на вопросы: что, где, когда? Сейчас, в современной школе идет опора на поиск связей и зависимостей: а чем, почему, когда. Учитель должен видеть личность каждого отдельного ребенка, стремиться узнать эту личность, найти с ней общий язык. Если вспомнить, как сильно изменились дети, как сильно они отличаются от прежних учащихся, понимаешь, что только любящий детей человек может сейчас идти работать в школу.

Как известно, усвоение любого материала трудно дается школьникам, если они выступают в роли пассивных слушателей, и наоборот, при самостоятельной

работе учащиеся с большим интересом осваивают этот же материал. Следовательно, задача учителя – постараться построить изучение учебного материала на уроках так, чтобы большая часть его была освоена школьниками самостоятельно. «Всё наше достоинство – в способности мыслить. Только мысль возносит нас, а не пространство и время, в которых мы ничто. Постараемся же мыслить достойно – в этом основа нравственности», – считал французский математик Б. Паскаль.

Понимая все эти задачи, а также учитывая личностное развитие обучающихся: овладение способами саморазвития, развития способности решения проблем и овладения информационными, интеллектуальными технологиями, подготовка к приумножению добрых дел и традиций своего народа, и развитие интереса к предметам, – я как учитель задала себе вопросы: как сделать так, чтобы сохранить интерес учащихся к предметам с первого и до последнего урока? Как сделать так, чтобы детям было интересно учиться? Как создать атмосферу поиска, творчества и открытий каждый день и на каждом уроке?

Несколько лет назад меня заинтересовала технология «Развитие критического мышления», как элемент развивающего обучения. Эта технология направлена на развитие навыков работы с информацией, умений анализировать и применять данную информацию. Поиск оптимальных путей решения поставленной задачи с привлечением уже известных знаний умений и навыков, а также поиск недостающего для решения знания и умения вот, что является ведущим направлением деятельности в критическом мышлении.

Для того чтобы дать детям возможность активно работать с получаемым знанием, авторы технологии предлагают строить урок по привычной схеме: «введение – основная часть – заключение». Подобная же схема действует и при решении проблем: «введение в проблему – подходы к ее решению – рефлексия результата».

1.Стадия вызова.

- актуализировать и проанализировать имеющиеся знания и представления по изучаемой теме;
- пробудить к ней интерес;
- активизировать обучаемого, дать им возможность целенаправленно думать, выражая свои мысли собственными словами;
- структурировать последующий процесс изучения материала.

2.Стадия реализации смысла.

- получение новой информации;
- ее осмысление (в том числе необходимо перечитывать часть текста в том случае, если учащийся перестает его понимать, воспринимая сообщение, задавать вопросы или записывать, что осталось не понятно для прояснения этого в будущем);
- обучаемые сознательно строят мосты между старыми и новыми знаниями, для того, чтобы создать новое понимание;
- поддержание активности, интереса и инерции движения, созданной во время фазы вызова.

3.Стадия рефлексии.

- выражение новых идей и информации собственными словами;
- целостное осмысление и обобщение полученной информации на основе обмена мнениями между обучаемыми друг с другом и преподавателем;
- анализ всего процесса изучения материала;

Каждому этапу присущи собственные методические приемы и техники, направленные на выполнение задач этапа. Комбинируя их, учитель может планировать уроки в соответствии с уровнем зрелости учеников, целями урока и объемом учебного материала. Формируя у детей критическое мышление учитель старается не вести их «за ручку» к ответу, не давать им готовые ответы на возникающие вопросы, а постепенно учит детей видеть проблемы, ставить вопросы и находить способы получать на них ответы.

«Переложенные» на язык практики идеи этой технологии звучат следующим образом:

- дети от природы любознательны, они хотят познавать мир, способны рассматривать серьезные вопросы и выдвигать оригинальные идеи;

- роль учителя – быть вдумчивым помощником, стимулируя учащихся к неустанному познанию и помогая им сформировать навыки продуктивного мышления;

- критическое мышление формируется, прежде всего, в дискуссии, письменных работах и активной работе с текстами. С этими формами работы учащиеся хорошо знакомы, их необходимо только несколько изменить.

Роль учителя – в основном координирующая. Данную технологию можно использовать на уроках русского языка, литературного чтения, математики, окружающего мира, изобразительного искусства, во внеурочной деятельности, и позволяет получить очень хороший результат, поскольку используются разные источники информации, задействованы различные виды памяти и восприятия. Письменное фиксирование информации позволяет лучше запоминать изученный материал.

Вот пример фрагмента урока на стадии «Вызов»:

Урок «Окружающий мир» 3класс, «Почва»

Поиграем в игру «Верите ли вы, что...» Я буду читать вопросы, а вы ставьте в первой строке своей таблицы плюс, если согласны с утверждением, и минус, если не согласны.

Вопросы:

- ... почва – наша кормилица?
- ... почва и камень родственники?
- ... ветер может разрушить горы?
- ... опавшие осенью листья вредят почве?
- ... 1см почвы образуется за 300 лет?
- ... норы животных, живущих в почве, разрушают её?
- ... растения участвуют в образовании почвы?
- Мы говорим *почва*. А что же такое почва?

Групповая работа. Каждая группа после предварительного обсуждения высказывает свои предположения:

Почва – это ... суша, а не вода

- ... земля
- ... растительная земля
- ... вещество
- ... дом животных, т.е. место обитания

Подведение итогов работы групп. В таблице отмечаются все предположения.

Постановка целей урока.

- Как видите, казалось бы, простой вопрос, но у нас нет однозначного ответа. И сегодня нам предстоит найти научный ответ на вопрос, что такое почва.

- Что ещё вам было бы интересно узнать о почве, обсудите в группе.

Ученики в течение 3-5 минут составляют и записывают вопросы, а затем зачитывают их: Откуда взялась почва? Из чего она состоит? Много ли на Земле почвы? Где на Земле нет почвы? Может ли почва исчезнуть?

И так, в данной технологии, в отличие от традиционной, меняются роли педагогов и обучающихся. Ученики не сидят пассивно, слушая учителя, а становятся главными действующими лицами урока. Они думают и вспоминают про себя, делятся рассуждениями друг с другом, читают, пишут, обсуждают прочитанное. Роль учителя в основном координирующая.

В заключении хочется сказать, что критическое мышление формируется, прежде всего, в дискуссии, письменных работах и активной работе с текстами. С этими формами работы учащиеся хорошо знакомы, их необходимо только несколько изменить, и свою педагогическую задачу вижу в том, чтобы помочь каждому ребёнку осознать собственную уникальную сущность и создать условия для саморазвития.

Литература:

1. И.В. Мылова, Инновации в образовательных технологиях, учебно-методическое пособие, СПб, АППО, 2012 г.
2. Муштавинская И.В. «Технология развития критического мышления на уроке и в системе подготовки учителя». СПб: КАРО, 2009
3. Интернет ресурсы: <http://www.kmspb.narod.ru/>

Камагаева Н.Н.,
учитель начальных классов,
педагог дополнительного образования
МБОУ «НШ №33» г. Майкопа

РАСШИРЕНИЕ ПОЛИТЕХНИЧЕСКОГО КРУГОЗОРА УЧАЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ НАЧАЛЬНЫМ ТЕХНИЧЕСКИМ МОДЕЛИРОВАНИЕМ В РАМКАХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Цели политехнического образования: многостороннее формирование личности младших школьников посредством внедрения их в мир труда, техники, производства; подготовка обучающихся к осознанному выбору самостоятельной трудовой деятельности; развитие возможности разбираться в единой системе производства [1].

Этим единым целям подчинена деятельность младших школьников по начальному техническому моделированию. Навык работы с детьми 7-11 лет доказывает, что они в настоящее время, приобретая новейшую многообразную информацию в школе, кружке, по радио, ТВ, из книжек и разговоров с взрослыми, готовы усваивать значительно больше данных и осваивать более трудные понятия, чем это было ранее. Отмечено кроме того развитие в более ранний возраст и подобных интеллектуальных операций, равно как составление плана, измерение, самодисциплина трудовых операций, увеличивается способность и в усвоении политехнических знаний. Требование технической деятельности дают возможность обширнее ознакомить учеников с основами нынешнего производства, научно-техническими процессами, с перспективами применения людьми законов природы и качеств использованных материалов с целью нужд практики производства.

Познавательные развивающие игры, активная беседа, занимательный рассказ, демонстрирование функционирующих моделей, фильм, поездка на производство, встреча с передовиками работы могут помочь сформировать у ребенка стабильный интерес к технике и расширить их политехнический круг интересов. Знакомя обучающихся с разными секторами экономики,

целесообразно на определенных, общедоступных их пониманию случаях говорить о производительности работы, о том, как крупные механические производства воздействуют на экономику нашей государства, о роли людей рабочих профессий в формировании материальных и духовных ценностей.

Следует концентрировать внимание младших школьников на общие понятия организации современного изготовления, структуру и характерные черты социальных и производственных взаимоотношений, открыто выявлять формирование данных взаимоотношений, пользу общественной деятельности, преимущество многосторонне сформированной личности на производстве, т. е. уже в младшем школьном возрасте необходимо гарантировать базу для развития нравственной готовности к участию в полезном труде, обучать детей эффективно выражать внутренние, физиологические и интеллектуальные способности.

Специфика деятельность с ребенком младшего школьного возраста вынуждает обнаруживать подобные ресурсы и методы, присутствие которых в период увлекательной практической работы подростки пополняют резерв политехнических познаний. Таким образом, к примеру, в период поездки на автобазу дети смогут ознакомиться с принципами работы автомобилем самого различного назначения (автотранспортными, строительно-путевыми, аграрными и т. д.). В подобных экскурсиях можно продемонстрировать процедуру ремонтных работ, налаживания автомобилей и элементов, а также их эксплуатацию.

В ходе практических занятий по производству моделей школьники усваивают понятия о различном оснащении тренировочной мастерской, используют в собственном труде измерительные, монтажные и прочие приборы, обучаются подвергать обработке различные материалы. Начальное знакомство с автомобилями разного назначения, приборами ручного труда и оснащением осуществляется чаще всего посредством проведения экскурсий (в школьную студию, в близкорасположенное производство, стройплощадку, базу и т. д.), посредством презентации стандартов инструментов ручного труда в занятиях кружков технической направленности.

Однако разные обстоятельства занятий и местожительства не всегда дают возможность ребятам разглядеть в природе многочисленные промышленные объекты. Тогда младшим школьникам демонстрируют тренировочные технические фильмы, передачи, проводят беседы, читают книжки о технике, оценивают совместно с детьми картинки, чертежи и картинки промышленных объектов. В течение такого рода деятельность руководитель кружка информирует школьникам промышленные сведения осматриваемого предмета (его предназначение, приспособление, принцип действия и т. д.).

Закреплению же приобретенных познаний, верному произношению наименований, промышленных объектов и верному написанию данных наименований, а также расширению политехнического кругозора младших школьников способствуют разнообразные познавательные-развивающие игры. Содержание и сложность игры зависят с того, какие задачи устанавливает перед ребенком педагог, а кроме того от возраста, степени подготовки и местожительства учеников. Зачастую дети сами предлагают улучшить игру либо поменять её условия. Обучение и контингент школьников в существенной мере устанавливают объем и содержание игры, однако заключительное слово остается за творческим умением педагога.

Необходимо иметь в виду, что в любом коллективе имеется дети, которые особенно интересуются техникой и из различных источников уже почти все знают. Рационально приобрести специальную тетрадь «Словарь промышленных терминов», куда фиксировать новые фразы и их значения. Прописанное на доске

и переписанное в словарь новое выражение визуально запоминается ребенком лучше.

Об инструментах ручного труда младшему школьнику достаточно понимать единую характеристику прибора либо приспособления и отдельные сведения:

- кусачки, либо щипцы, используют с целью резки (перерезания, откусывания) проволоки, гвоздей и нетолстых стержней (разрезающие кромки губок обязаны быть остро заточены);

- клещи используют с целью сгибания проволоки и листового железа;

- столярные клещи специализированы для извлечения гвоздей из древесины (для того чтобы комфортнее было извлекать гвоздь, под щипцы можно подsunуть опору. Хорошими клещами возможно кроме того откусывать шляпки гвоздей и проволоку);

- круглогубцы предназначаются для сгибания проволоки при производстве закругленных фигур (ушка, кольца, крючка);

- механослесарный молот с квадратным бойком;

- слесарные тиски - данное устройство для удержания железной заготовки, возделываемой детали либо предмета;

- слесарные тисочки имеют 2 губы - мобильную и неподвижную, которые удерживают между собой болванку (мобильная губа передвигается при помощи вращения винта);

- чертилка - это разметочный механизм, с помощью которого по линейке, угольнику либо шаблону наносят линии (риски) на поверхность металла;

- пила по металлу используется для резки металлов (режущая часть ножовки - ножовочное полотно - крепится в скобообразный механизм с ручкой, зубья в ножовочном полотне бывают большие, обычные и мелкие, в зависимости от того, какой твердости необходимо разрезать металл);

- напильники - это режущие приборы в виде брусков и полос с насечкой, которые используются при обработке тонких и пластичных поверхностей, а кроме того различных по фигуре отверстий в металлических болванках (по фигуре (профилю разреза) ратфили разделяются на тонкие, квадратные, многогранные, целые и полукруглые. По насечке ратфили различают драчевые - с большой насечкой (насечка на плоскости ратфиля состоит из небольших резцов, которые снимают слой металла при перемещении напильника вперед) и личные - с небольшой насечкой с целью получения чистой поверхности; по величине напильники бывают весьма разные, небольшие напильники называют надфилями);

- гаечные ключи предназначаются для завинчивания и отвинчивания гаек и болтов (согласно форме и предназначению гаечные ключи бывают открытые, раздвигающиеся и накидные; зев открытого и накидного ключей обязан быть в соответствии размеру гайки либо головки болта, в ином случае ключ станет проворачиваться и повреждать грани гайки либо головки болта; раздвигающимся ключом возможно выкручивать гайки либо болты с головками различных размеров, для этого достаточно перенести подвижную губку ключа с помощью винта);

- отвертка предназначается для закручивания и откручивания шурупов и винтов, на головке которых имеется прорезь, называемая шлицем (отвертки бывают небольшого, среднего и крупного размера; ширина лопатки у отвертки обязана равняться диаметру головки винта либо шурупа и плотно входить в углубление);

- столярный угольник служит для разметки взаимно перпендикулярных линий в древесине (устройство его элементарное: в колодку вмонтировано под прямым углом и прикреплено перо);

- столярная пила состоит из полотна с насеченными по его кромке зубьями и ручки;

- лучковая пила состоит из железного полотна с зубьями, укрепленного в деревянном станке – лучке (её применяют для разрезания древесины);
- ручная электродрель служит для сверления небольших цилиндрических отверстий (к дрели необходимо иметь комплект сверл различного диаметра, которые укрепляют в патроне и приводят во вращательное движение ручкой);
- электролобзик предназначается для выпиливания изделий из фанеры (он состоит из дуговидной рамы, в которую вмонтирована железная пила, прикрепленная верхним и нижним зажимами);
- струбцина - это прижим, который служит для крепления деревянной болванки при её обработке, а кроме того с целью зажима склеиваемых элементов;
- червячный винт с диском на конце придавливает обрабатываемую элемент к столу либо верстаку;
- рубанок состоит из деревянной колодки со своего рода ручкой, именуемой рожек (в отверстие, имеющееся в колодке, вводят лезвие (железную пластинку) и прижимают его деревянным клином; хорошо заточенная рабочая часть ножа - острое - убирает с древесины тонким пластом стружку и дает возможность получить ровную поверхность обрабатываемой древесины);
- коловорот - данное приспособление для сверления вручную (коленчатый стержень коловорота приводят в оборот ручкой, свободно насаженной на среднюю часть стержня с нажимной головкой; вместе с суставчатым стержнем крутится соединенный с ним патрон, в коем крепится сверло);
- буравок и шило служат для прокалывания отверстий в разнообразных материалах.

Общая характеристика главных слесарных, столярных и иных инструментов и устройств способна быть материалом для разговора с младшими школьниками в ходе игры в политехническое лото. Разнообразные машины, аппаратура и приборы, какие возможно включить в данную игру, любой руководитель отбирает самостоятельно, отталкиваясь из конкретных обстоятельств. Необходимо сосредоточить интерес только на то, чтобы среди промышленных объектов, которые могут встретиться в игре, не было таких, с которыми дети не знакомы. Разнообразные транспортные машины дети наблюдают на улицах, можно намеренно отправиться на экскурсию либо попросту постоять на улице города и побеседовать с детьми о проходящих мимо автомобилях, об их форме, конструкции и назначении. Механизм, приспособления и приборы необходимо продемонстрировать ребятам в школьной мастерской, детально раскрыть назначение и применение любого из них. В период экскурсии, либо разговора, можно предложить детям перечислить промышленные объекты, которые есть в школе, торговом центре, дома, организовав своего рода соревнования. Кто именно больше назовет промышленных объектов и детально расскажет об их назначении, тот и станет победителем. Здесь открывается обширная возможность для проявления преподавательского профессионализма педагога, его творческой фантазии [2].

Если преподаватель ставит собственной проблемой познакомить учащихся со специальностями и трудовой деятельностью человека, в таком случае, выбрав подходящий наглядный материал, возможно осуществлять другие мероприятия поэтому же принципу.

ВЛИЯНИЕ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК НА ФОРМИРОВАНИЕ ПРАВИЛЬНОГО ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В настоящее время, в связи с введением Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, происходит переориентировка целей начального образования. Одной из приоритетных задач является обеспечение условий для сохранения и укрепления здоровья учащихся, а также совершенствование и развитие регулятивных и познавательных учебных действий обучающихся.

Исследования психологов и нейробиологов установили, что треть кисти руки является проекцией двигательной коры головного мозга, расположенная близко с речевой зоной. Следовательно, выстраивается зависимость между речью, мыслительными операциями и развитием мелкой моторики.

В последнее время все чаще встречаются дети с нарушением в звукопроизношении. Планомерное развитие мелкой моторики будет являться своеобразной гарантией такого же планомерного развития речи. Неспособность ребенка к основным действиям пальцев, соответствующим его возрасту, в большинстве случаев будет связана и с отставанием в развитии речи.

Что же такое мелкая моторика рук? Мелкая моторика – это тонкие и точные движения пальцев. Их развитие является главным стимулом развития центральной нервной системы, всех психических процессов и речи.

У ребёнка 6-7 лет хорошо развиты крупные мышцы туловища и конечностей, а мелкие, особенно мышцы кистей рук и пальцев развиты слабо. В этом возрасте «Рука начинает отставать» от умственного развития ребёнка. Слабое развитие мелкой моторики заметно уже на первых уроках. Например, при письме у детей быстро устаёт рука, теряется рабочая строка, получается неправильное написание букв, зеркальное письмо. Это очень ярко проявляется в неумении начертить прямую линию, написать ее по образцу, вырезать по контуру из бумаги, аккуратно клеить, рисовать. А это, в свою очередь, отрицательно сказывается на усвоении детьми программы.

Существуют самые разнообразные формы занятий по развитию движения пальцев:

- **пальчиковая гимнастика** — один из самых эффективных и доступных методов, позволяющих ускорить развитие мелкой моторики, а вместе с этим и речи, памяти и воображения. Регулярные занятия пальчиковой гимнастикой помогут пальцам детей младшего школьного возраста стать более гибкими, ловкими и податливыми. Обычно дети такие занятия воспринимают как часть игры, в которой они с удовольствием принимают участие. В ходе выполнения гимнастики младшие школьники учатся быть внимательными и сконцентрированными.

- **лепка** — отличный вариант занятия, стимулирующего развитие мелкой моторики рук, но не только. Во время работы с материалом дети младшего школьного возраста получают возможность как интеллектуального, так и эстетического развития. Вылепливая фигуры и композиции, ребенок учится:

- развивать трудовые навыки;
- укреплять пальцы;
- улучшать ловкость рук.

По ходу укрепления пальцев развивается и речь ребенка.

- **игра с мозаикой** - дети младшего школьного возраста дома и на уроках труда с удовольствием работают с цветной мозаикой, складывая узоры по образцу. Такие занятия стимулируют развитие мелкой моторики и речевых навыков, учат детей доводить начатое до конца, быть внимательными и сконцентрированными.

- **показ пальчикового театра;**

- **работа с бумагой** (аппликация) — это разновидность изобразительной техники, которая заключается в вырезании фигур и элементов и наклеивании их на основу с фоном. Элементы могут быть выполнены не только из бумаги, но и из кожи, ткани, шерсти и даже природного материала.

- **графические задания** - помимо вышеперечисленных упражнений, направленных на развитие мелкой моторики рук у младших школьников, существуют еще и графические занятия, улучшающие координацию рук, внимание и зрительную память. Младшим школьникам работа над выполнением графических заданий также позволяет улучшить навыки письмом. Выбрать можно из следующих упражнений: «Найди дорогу», «Дорисуй-ка!», «Точки-картинки», «Заштрихуй!».

- **действия с песком, водой, верёвочками** и т.д.

В заключение отметим, что детям младшего школьного возраста развитие мелкой моторики рук необходимо не только для корректировки речевого развития, но и для расширения общего кругозора, коррекции эмоционального фона, тренировки навыков самообслуживания, обучения работе в команде со способностью прибегать к взаимопомощи. Если такие упражнения включать в работу систематично и целенаправленно, то обязательно добьёмся высоких результатов в работе.

Кидакоева А.К.,

учитель начальных классов
МБОУ СОШ №1 а. Кошехабль

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Понятие «здоровьесберегающие технологии» объединяет в себе все направления деятельности учреждения образования по формированию, сохранению и укреплению здоровья учащихся.

Образовательная технология педагогики здоровьесбережения – это процесс воспроизведения педагогических действий из арсенала педагогического и методического инструментария в рамках связи «педагог-учащийся», осуществляемых посредством системного использования форм, средств и методов, которые обеспечивают достижение запланированных результатов с учётом целей и задач педагогики здоровьесбережения.

Здоровьесбережение не может выступать в качестве основной и единственной цели образовательного процесса, а только в качестве условия, одной из задач достижения главной цели. Каждый урок должен быть приятным для ребенка, поэтому при проведении любого урока учитель должен помнить заповедь здоровьесберегающей педагогики «Не навреди!»

Сохранить и укрепить здоровье каждого человека – основная цель общества, государства и, конечно же, здесь немаловажную роль играет школа, а точнее здоровьесберегающее образовательное пространство.

Проблема охраны и укрепления здоровья учащихся очень многогранна и сложна. Улучшение их здоровья является одной из самых перспективных форм оздоровления всего общества. Поэтому, забота о сохранении здоровья учащихся - важнейшая обязанность школы, отдельного учителя и самого

ребенка. Школьникам, испытывающим проблемы со здоровьем, трудно учиться. И мы, педагоги, должны помочь им справиться с этими трудностями.

По мнению большинства педагогов, школьные факторы, негативно воздействующие на состояние здоровья учащихся можно ранжировать следующим образом:

1. Несоблюдение гигиенических требований в организации образовательного процесса;
2. Перегруженные учебные программы, несовершенство учебных программ и образовательных технологий, а также интенсификация учебного процесса;
3. Недостаток двигательной активности;
4. Неправильное (нерациональное) питание учащихся;
5. Низкий уровень культуры здоровья учащихся, их неграмотность в вопросах здоровья;

Все эти факторы влекут за собой потерю здоровья.

Основные приоритеты для педагогики оздоровления следующие:

1. Здоровый ребенок - практическая достижимая норма детского развития.
2. Оздоровление - не совокупность лечебно-профилактических мер, а форма развития психофизических возможностей детей.
3. Индивидуально-дифференцированный подход - основное средство оздоровительно-развивающей работы с учащимися.

Цель нашей работы: правильная организация учебной деятельности для сохранения высокой работоспособности детей, и исключения переутомления во время учебного процесса.

Задачи:

- строгое соблюдение режима школьных занятий;
- чередование занятий с высокой и низкой двигательной активностью;
- построение уроков с учетом работоспособности детей;
- использование средств наглядности;
- обязательное выполнение гигиенических требований;
- использование приёмов здоровьесберегающих образовательных технологий.
- создание благоприятного настроения на уроке,
- формированием у учащихся сознания необходимости заботиться о здоровье, заинтересовывать учащихся в укреплении здоровья;
- обучать их овладению теоретическими умениями и практическими навыками по развитию физических качеств;

Хронометраж позволяет отследить момент снижения учебной активности школьников, как показатель наступления их утомления.

В целях профилактики переутомления, нарушения осанки и зрения используем [средства оздоровительной направленности](#). Это достаточно актуально в связи с тем, что в настоящее время отмечается большой дефицит двигательной активности. Кроме этого определяем и фиксируем психологический климат на уроке, организуем при необходимости эмоциональную разрядку; следим за соблюдением учащимися правильной осанки, позы за столом, за её соответствие видам работы и чередованием в течение урока.

К средствам оздоровительной направленности относятся физкультминутки и физкультпаузы, упражнения для пальчиковой гимнастики.

Кроме средств оздоровительной направленности используем в работе [средства восстановительной направленности](#). К таким средствам относятся:

Дыхательная гимнастика – направлена на обучение правильному дыханию (вдох через нос, дыхание глубокое, ровное, ритмичное).

Методики профилактики нарушения зрения - это специальное упражнение для укрепления мышц век, улучшения кровообращения и расслабления мышц глаз, снятия утомления глаз.

Широкий выбор средств оздоровительной и восстановительной направленности даёт возможность творчески подходить к планированию урока. Выбор физкультминутки зависит от возраста учеников, предмета, темы урока, психологического и физического состояния детей.

Опыт показывает, что внедрение в обучение здоровьесберегающих технологий:

- ведёт к снижению показателей заболеваемости детей,
- улучшению психологического климата в детском коллективе.

Основной задачей остается такая организация учебной деятельности, при которой снимается проблема перегрузки учащихся. Необходимо становится определение комплекса мер направленных на создание условий для нормального роста и развития, охрану и укрепление здоровья учащихся. На первый план выступает реализация оздоровительных и общеукрепляющих мероприятий, таких как витаминизация блюд школьных столовых, оптимизация расписания занятий, проведение упражнений во время учебного процесса, направленных на коррекцию зрения и осанки, организация индивидуального и группового консультирования родителей по вопросам профилактики заболеваемости детей.

Работая в школе 23 года, проанализировав причины школьных болезней, я пришла к выводу о необходимости решить эти проблемы в области здоровьесбережения комплексно. И на родительском собрании провела курс бесед «здоровьесберегающие технологии в школе и семье».

Организационно-педагогические условия проведения образовательного процесса, как и технология работы учителя на уроке, составляют сердцевину здоровьесберегающих образовательных технологий.

Важная составная часть здоровьесберегающей работы школы – это рациональная организация урока. Показателем рациональной организации учебного процесса являются:

Объем учебной нагрузки – количество уроков и их продолжительность, включая затраты времени на выполнение домашних заданий;

Нагрузка от дополнительных занятий в школе;

Занятия активно-двигательного характера: динамические паузы, уроки физической культуры, спортивные мероприятия и т.п.

От соблюдения гигиенических и психолого-педагогических условий проведения урока в основном и зависит функциональное состояние школьников в процессе учебной деятельности.

Для повышения умственной работоспособности детей, предупреждения преждевременного наступления утомления и снятия у них мышечного статического напряжения, я провожу физкультминутки, примерно через 10-15 минут от начала урока или с развитием первой фазы умственного утомления у значительной части учащихся класса.

Кроме того, определяю и фиксирую психологический климат на уроке, провожу эмоциональную разрядку, строго слежу за соблюдением учащихся правильной осанки, позы, за ее соответствием виду работы и чередованием в течение урока.

Однако не только важно знать и понимать, что должен делать учитель на уроке, чтобы сохранить психическое здоровье учащихся. Из опыта работы я поняла, что здоровьесберегающая направленность работы требует к себе более глубокого и сложного исследования, а так же требует разработки концепции, теории, технологии, и диагностических процедур оценки качества урока. И я

выстроила концепцию здоровьесберегающего обучения следующей логической цепочкой.

Здоровьесберегающее обучение:

- направлено на обеспечение психического здоровья учащихся;
- опирается на природосообразность, преемственность, вариативность, прагматичность (практическую ориентацию);
- достигается через учет особенностей класса (изучение и понимание человека); создание благоприятного психологического фона на уроке; использование приемов, способствующих появлению и сохранению интереса к учебному материалу; создание условий для самовыражения учащихся; инициацию разнообразных видов деятельности; предупреждение гиподинамии;
- приводит к предотвращению усталости и утомляемости, повышению мотивации к учебной деятельности, приросту учебных достижений.

Здоровый образ жизни пока не занимает первое место в иерархии потребностей и ценностей человека в нашем обществе. И что бы достичь этой цели мы должны научить детей с самого раннего возраста ценить, беречь и укреплять свое здоровье. Если мы будем личным примером демонстрировать здоровый образ жизни, то только в этом случае можно надеяться, что будущие поколения будут более здоровы и развиты не только лично, интеллектуально, духовно, но и физически. Если раньше говорили: «В здоровом теле – здоровый дух», то не ошибется тот, кто скажет, что без духовного не может быть здорового.

Наблюдения показывают, что использование здоровьесберегающих технологий в учебном процессе позволяет учащимся более успешно адаптироваться в образовательном и социальном пространстве, раскрыть свои творческие способности, а учителю – эффективно проводить профилактику асоциального поведения.

Здоровьесберегающие образовательные технологии (ЗОТ) можно рассматривать и как технологическую основу здоровьесберегающей педагогики – одной из самых перспективных систем XXI века, и как совокупность приёмов, форм и методов организации обучения школьников без ущерба для их здоровья, и как качественную характеристику любой педагогической технологии по критериям её воздействия на здоровье учащихся и педагогов.

Основные направления здоровьесбережения на уроках в начальной школе:

1. Организация урока в условиях здоровьесберегающей технологии.
2. Физкультминутки на уроках.
3. Работа по предупреждению утомляемости глаз на уроках.
4. Организация учебно-воспитательного процесса в режиме профилактики и охраны психологического здоровья младших школьников.
5. Привлечение семьи в формировании у младших школьников здорового образа жизни.

СОВРЕМЕННЫЙ ПЕДАГОГ

«Педагог» - одна из самых древних, почетных профессий. Учителями становились по призванию. В каждом из них горела искра любви к детям, было желание передать весь опыт, накопленный поколениями, своим ученикам.

Закончив школу, я не стояла перед выбором «Куда пойти учиться?» Ответ был предельно ясен – в педагогический вуз. Моя мама работает преподавателем русского языка и литературы, в педагогическом университете на физмате училась в то время моя старшая сестра. Педагогами были моя двоюродная бабушка и две тётушки. Да и, наверное, нет другой такой профессии, где у человека так долго остаётся молодой душа. Не нужно, чтобы жизнь застаивалась, ... нужны постоянные изменения! Моё жизненное кредо – жить, двигаясь вперёд.

«Я – учитель!» Одни произнесут это с сожалением, другие - со стеснением, кто-то - с равнодушием, а кто-то. ... Это их выбор. Лично я произношу это громко и гордо с огромной благодарностью Судьбе, которая позволила мне быть учителем, позволила работать там, где велит сердце! Учитель – профессия, самая главная на Земле. Профессия эта уникальна тем, что через ум, сердце и душу учителя проходит в своем развитии все человечество. И те, кто решил посвятить свою жизнь обучению и воспитанию детей, должен обладать нравственными принципами. «Не навреди» – заповедь не только врача, но и педагога.

В наше время работать в школе трудно, но интересно. Стремительный век. Новые открытия. Новые технологии. Новое образование. "Новая школа". И в этой школе – современный учитель: человек, который не только должен нести новое детям, но и осуществлять связь времен и поколений - без этого будущее немислимо. Настоящий учитель должен научить детей действовать, чувствовать, думать, гореть безостановочно. Эмоций должно быть много! Поэтому на своих уроках я стараюсь применять «актерское мастерство», стараюсь завораживать, стоя у доски и объясняя материал урока, пытаюсь выделяться из серой, бездушной и часто жестокой обыденности. Учителю XXI века приходится еще больше брать на себя родительских обязанностей и быть матерью подрастающего поколения, что очень трудно! Учитель должен быть Личностью. "Только личность может воспитать личность" (Ушинский). А для этого нужно много учиться, работать над собой, уметь изменяться, идти в ногу со временем, чтобы новое поколение чувствовало в Учителе человека, живущего их временем, их интересами. Учитель - творческая личность. Каждый день он должен постигать что-то новое, чем-то увлекаться и интересоваться. В школах используют новые информационные технологии: компьютеры, интерактивные доски, проекторы. Со временем надо идти в ногу, поэтому я изучаю новые программы, методики, использую информационные технологии на уроках, инновации, стараюсь в совершенстве владеть преподаваемым материалом.

Когда я готовлюсь к урокам, я всегда стремлюсь только к положительному результату. Но в нашей работе бывает все. Часто приходится заниматься дополнительно во внеурочное время, так как я не «дарю» оценки, а стремлюсь к тому, чтобы ученики достигли определенных результатов, поняли материал и получили ту оценку, которую заработали. Сегодня общество выдвигает перед учителем новые требования. Современный учитель - это организатор деятельности на уроке, это учитель-исследователь, научный руководитель

учащихся, это организатор движения, это сила, питающая, пробуждающая молодые умы к жажде знаний, к росту, развитию.

Я часто говорю своим детям, что рядом с вами такие же люди, как и вы, со своими проблемами, трудностями, бедами и радостями, они разные, и всех их надо принимать, уметь общаться с ними. Жить в обществе и быть свободным от общества – нельзя! Поэтому нам не обойтись, без законов нравственности, человечности.

Я никогда не унижу и не предам ученика. Могу в нужный момент встать на место ребенка и посмотреть на мир его глазами. В моём профессиональном опыте было много различных ситуаций, эмоций, чувств: и радость, и чувство гордости за достижения моих учащихся, и боль, и чувство несостоятельности в результате каких-то неудач, но никогда я не испытывала чувство скуки и пустоты. Я думаю, наша профессия настолько «живая», деятельная, что это не позволяет нам стоять на месте, а требует постоянно быть в курсе всех событий, начиная от глобальных мировых и заканчивая изменениями в молодёжном сленге, моде, музыке и т.д. Бывали моменты, когда очередной педагогический успех или успех детей давал силы и за спиной как будто вырастали крылья, хотелось творить ещё, поделиться всем, что знаешь, подарить частичку себя. Бывали минуты, когда опускались руки и, казалось, что всё, все мои возможности исчерпаны, но, придя в школу и увидев детей, я понимала, что нужна им, что нужно работать над собой и искать новые пути и подходы в работе с ними.

Хочется сказать вслед за Амонашвили: "Учитель, будь солнцем, излучающим человеческое тепло, будь благодатной почвой для развития человеческих чувств и сей знания не только в памяти и сознании твоих учеников, но и в первую очередь, в их душах и сердцах..."

Анализируя свою работу, понимаю, что с одной стороны знаю достаточно, а с другой – практически ничего. Ещё многому предстоит научиться, многое понять. Я к этому готова, потому что люблю свою профессию.

Корник Н.Н.,
почетный работник общего образования РФ,
учитель начальных классов
МБОУ «СШ № 6» г. Майкоп

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВОЙ ТЕХНОЛОГИИ ПРИ ОБУЧЕНИИ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

*Игра – это искра, зажигающая огонёк
пылливости и любознательности».*

В. А. Сухомлинский.

Одним из важнейших решений повышения эффективности обучения является разработка и внедрение новых педагогических технологий. Технологический подход к обучению предусматривает точное инструментальное управление учебным процессом и гарантированный успех поставленных учебных целей.

В обучении и воспитании учащихся предпочтение отдаётся тем современным педтехнологиям, которые помогают оживить урок, придают ему эмоциональную окраску, помогают воспитывать гражданственность, патриотизм, толерантность, следовательно, затронуть душу ребёнка, заинтересовать каждого ученика, соединять теорию с практикой, необходимой для жизни в целом.

При работе с детьми начальных классов существует своя особая специфика. Каждый учитель начальных классов старается построить урок так, чтобы детям было интересно и эмоционально комфортно.

Понятие «игровые педагогические технологии» включает достаточно обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме разнообразных педагогических игр, которые отличаются вообще от игр тем, что они обладают поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом, которые в свою очередь обоснованы и характеризуются учебно-познавательной направленностью.

Игра вводит ребёнка в жизнь, в общение с окружающими, с природой, способствует приобретению знаний. Она всегда имеет определённую цель.

Технологический подход к обучению сегодня активно разрабатывается такими российскими педагогами, как: М.Е. Бершадским, В.И. Боголюбовым, В.В. Гузеевым, Т.А. Ильиной, М.В. Клариним, А.И. Космодемьянской, М.М. Левиной, З.А. Мальковым, В.Я. Пилиповским, А.Я. Савельевым, а также зарубежными авторами Л. Андерсон, Дж. Блок, и др.

Игры позволяют однообразный материал сделать интересным для учащихся, придать ему занимательную форму. Положительные эмоции, возникающие во время игры, активизируют деятельность ребёнка, развивают его внимание, память.

В игре ребенок незаметно для себя выполняет большое число грамматических заданий и арифметических действий, тренируется в счёте, решает задачи, обогащает свои пространственные, количественные и временные представления. На уроках применяются как ролевые и имитационные игры, так и дидактические. В ролевых и имитационных играх ребёнок осуществляет мечты, которые ему не по силам в реальной жизни: управляет автомобилем, лечит людей, плывёт на лодке, выручает друга, спасает животных и т. д.

Игры, в свою очередь, могут делиться на группы, в зависимости от целей, методов и форм урока. Они широко применяются как на уроках, так и во внеклассной работе («Игра-занятие», «Игра-сказка», «Игра-путешествие», «Игра-соревнование», «Познавательная игра», «Интерактивная игра» и т. д.). Во всех этих видах игр один стимул – задача достижения цели.

Дидактические игры, созданные специально в обучающих целях, способствуют и общему развитию ребёнка, расширению его кругозора, обогащению словаря, развитию речи, учат использовать математические знания в изменённых условиях, в новой ситуации. Всё это свидетельствует о большом корригирующем значении дидактических игр.

Игра — это естественная для ребенка и гуманная форма обучения. Обучая посредством игры, мы учим детей не так, как нам, взрослым, удобно дать учебный материал, а как детям удобно и естественно его взять. Игра дисциплинирует ум, приучает к чёткой логике, развивает способность делать выводы. И самое главное, в ней «доминируют эмоции», что делает процесс участия в игре удовольствием для учащихся, а это способствует возникновению положительных эмоций от процесса обучения, создаёт на уроке творческую доброжелательную обстановку, способствует увлечённости при изучении предмета.

Список литературы:

1. Беспалько, В.П. Педагогика и прогрессивные технологии обучения. – М., 2015.
2. Педагогические технологии. / Под ред. Кукушкина В.С. - Ростов-на-Дону, 2016.

3. Пушкарева, Ю.А. Игровые элементы на уроках как средство развития творческих способностей учащихся. - Наука и школа. - № 5-99.

Кочкарова К.А.
учитель начальных классов
ГБОУ АРГ №1

ОБРАЗОВАНИЕ XXI ВЕКА: ВЗГЛЯД СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

Главная идея современного образования, выражена в Концепции модернизации российского образования: «Образовательная политика — важнейшая составляющая политики государства, инструмент обеспечения фундаментальных прав и свобод личности, повышения темпов социально-экономического и научно-технического развития, гуманизации общества, роста культуры».

Педагогика XXI в. акцентирует внимание на качестве образования и на воспитании достойного поколения. Отмечается важность своевременного выявления и дальнейшего развития природных талантов маленьких граждан. Поэтому одной из главных задач педагогики является формирование в развивающемся человеке способности активного творчества, свободного и креативного мышления.

Главной фигурой образовательного процесса безусловно является учитель. И, говоря о современном образовании, имеет смысл остановиться на образе современного учителя.

Современный учитель - это, прежде всего, профессионал своего дела, идущий в ногу со временем. Педагог-профессионал безупречно разбирается в своем предмете, знает и применяет современные педагогические технологии в своей работе. В наш век высокоразвитых информационных технологий современный педагог, конечно же, должен свободно ориентироваться в области информационно-коммуникационных технологий и использовать их в своей профессиональной деятельности. Применение на уроках средств мультимедиа и интернет, например, повышает интерес учащихся за счет большей наглядности и непосредственной вовлеченности самих учащихся в процесс работы. Это позволяет сделать самостоятельную работу учеников более эффективной и шире проявить свои творческие возможности.

Одним из обязательных качеств учителя является гуманизм. Гуманное отношение учителя к учащимся выражается в искреннем интересе к их личности, в помощи, сочувствии, в добром отношении. Дети с свою очередь, видя подобные проявления гуманизма, приобретают опыт гуманного отношения к людям.

Ещё одним важным качеством учителя является справедливость. Он постоянно оценивает знания, умения, навыки и поступки своих подопечных. Поэтому большое значение имеет объективность и справедливость учителя. Способность быть объективным и справедливым значительно повышает нравственный авторитет педагога.

Также учитель должен быть требовательным, но требовательность должна быть соизмеримой с возможностями и особенностями обучающихся. Учителю должны быть присущи такие качества как выдержка, самообладание, порядочность, честность, любовь к детям, ответственность, человечность, доброта, терпеливость, обязательность, объективность, уважение к людям, высокая нравственность, оптимизм, эмоциональная уравновешенность, интерес к жизни воспитанников, доброжелательность, самокритичность, дружелюбие,

сдержанность, достоинство, принципиальность, отзывчивость, эмоциональная культура и др.

Перечитав выше написанное, может сложиться впечатление завышенных требований и ожиданий от педагога, но к педагогу всегда и во все времена предъявлялись высокие требования. И по-другому быть не может и не должно. Ведь педагог - это человек, обучающий и воспитывающий будущее поколение. Следовательно, он должен являться образцом высоконравственного, добропорядочного, эрудированного человека.

Еще Я.А. Коменский - выдающийся основатель мировой педагогической мысли утверждал, что главное назначение учителя состоит в том, чтобы своей высокой нравственностью, любовью к людям, знаниями, трудолюбием и другими качествами стать образцом для подражания со стороны учеников и личным примером воспитывать у них человечность.

Выполнить и реализовать задачи, поставленные перед образованием в состоянии только тот учитель, который не останавливается на достигнутом уровне своего профессионального и личностного развития, а постоянно самосовершенствуется, работает над собой, занимается самообразованием, изучает и осваивает новые методики преподавания. Тот, который старается быть эрудированным в разных областях и сферах, поскольку разносторонне образованный человек всегда интересен и в состоянии ответить на самые разные вопросы учеников.

А теперь мне хотелось бы остановиться на одном из явлений нашей жизни - профессиональном самоопределении учащихся.

По окончании школы молодые люди чаще всего ещё не знают, кем хотят стать в профессиональном смысле. Как правило, родители за них решают, в какое учебное заведение им поступить, на какого специалиста отучиться и т.д. В результате такие дети, уже ставшие студентами, не проявляют особой заинтересованности в обучении, поскольку не понимают зачем туда пришли. Точнее понимают, но по-своему - они пришли в учебное заведение только за "корочкой", а знания им не сильно интересны, т.к. изначально у них самих не было желания получить именно эту профессию. Потом в разных сферах появляются работники, не любящие свою работу, специалисты, которые вовсе не являются специалистами в своей области и т.д. Считаю, необходимо работать над этой проблемой. Нужно разрабатывать и внедрять в школьное образование технологии, которые будут помогать учащимся к окончанию школы определиться с выбором будущей профессии. Это очень важно, ведь работа занимает большую часть нашей жизни и правильно, если она выбрана человеком осознанно и приносит удовольствие. Тогда и результаты работы становятся не просто удовлетворительными или хорошими, а даже впечатляющими.

Проблема выбора профессии встает перед молодым человеком тогда, когда у него ещё нет жизненного опыта. Поэтому важно научить учащихся в школе ориентироваться в мире современных профессий, чтобы помочь выпускникам выбрать нужную, соответствующую их способностям и интересам, профессию.

Также выпускники школы должны понимать, что в наше время, в условиях рыночных отношений, добиться успеха можно лишь будучи хорошим и грамотным специалистом. А для этого нужно много и упорно учиться, и трудиться.

Я, например, сталкиваюсь с тем, что учащиеся часто задают вопрос: "А зачем нам это знать?", "Как потом мне это пригодится в жизни?", "Где и как я это смогу применить в жизни?" То есть им важно знать, что получаемые ими знания смогут найти практическое применение в жизни. Этими суперпрактичными детьми, которые боятся забить свою голову ненужными

знаниями. И это при том, что они даже представления не имеют (чаще всего) кем в будущем они хотели бы стать. Хотя, на мой взгляд, лишних знаний не бывает. Совсем! Бывает недостаточно знаний. И последнее, к сожалению, встречается довольно часто.

Школа никогда не предназначалась только для того, чтобы научить. Научить ученика самостоятельно добывать знания, научить учиться – вот главная задача учителей. Важно учить не просто шаблонно решать задачи, лишь по заданному алгоритму, а приветствовать умение находить несколько способов решения одной задачи. Учитель дает знания и инструменты для выполнения и решения задач, а ученик находит различные способы решения поставленных задач, используя уже имеющиеся знания. Вот при таком подходе будут получаться личности, способные находить нестандартные пути решения в различных жизненных ситуациях, умеющие приспосабливаться к разным условиям.

Напоследок хочу повторить всем известную истину о том, что образование является важнейшим аспектом жизни человечества, поскольку именно оно формирует то общество, в котором мы живём. А значит, нельзя жалеть средств на его поддержание и развитие.

Кудряшова С.А.,
учитель начальных классов,
зам. директора по УВР, МБОУ «Лицей № 35»
г. Майкоп

ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИВАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ «КВАНТ»: НЕОБХОДИМОСТЬ ЕЁ ПРИМЕНЕНИЯ

Я хочу представить опыт своей работы по технологии, которая называется «Квант»; данная технология направлена на работу с информацией и полностью соответствует требованиям ФГОС.

Умение работать с большим объемом информации в современном мире необходимо нашим детям в школе. Вместе с этим растёт и нагрузка на ребёнка: история, география, литература, обществознание – большой объем информации, которую необходимо усвоить, запомнить, пересказать и постараться не забыть в течение учебного года. Технология «Квант» поможет:

- провести анализ полученной информации за короткий промежуток времени,

- классифицировать её,

- определить главное.

А так же, к достоинствам технологии «Квант» можно отнести следующие:

- повышение мотивации учебной деятельности,

- формирование самостоятельности и позитивности мышления,

- повышение успеваемости.

Данную технологию «Квант» можно представить в виде треугольника, помещенного в круг. Вершинами такого треугольника будут являться:

- 1) творческая роль учителя,

- 2) высокий темп работы класса,

- 3) высокая мотивация учащихся.

В чем же **суть данной технологии?**

Для работы учащимся предлагаю текст объёмом не более 4 страниц. Класс делю на 4 группы, каждая группа выполняет определенное задание:

- 1 группа – выбирает 10 – 15 ключевых слов и 3 – 4 основных понятия,

2 группа – составляет схематичный рисунок, который отображает общее содержание текста;

3 группа – готовит 10 – 12 вопросов,

4 группа – выписывает тезисы – краткое содержание текста,

Важно: выполнить задание так, чтобы материал, подготовленный учащимися, был хорошо понятен любому человеку, который не знает содержания данного текста. На выполнение задания отводится 20 минут, затем учащиеся презентуют свой материал классу.

По одному представителю от первых трёх групп оформляют свои варианты на доске. После этого четвёртая группа зачитывает тезисы. Затем учащиеся отмечают совпадения с информацией, представленной другими группами.

Главное:

1) созданный группами материал объединить в единый «Квант» - смысловое целое (ключевые слова должны раскрывать суть и содержание схемы; схема должна отражать суть и логику тезисов);

2) составленная схема может быть конкретизированной или обобщённой;

3) стрелки связей в схеме должны раскрывать логику построения текста;

4) схема и тезисы должны включать три части: вступление, основную часть и выводы.

На последнем этапе работы все представленные варианты объединяются в единое целое, т.е. – «Кванту».

Что ценно: технология обучения «Квант», на мой взгляд, опирается на **теорию множественности интеллектов** американского психолога **Говарда Гарднера**, суть которой – для каждого человека существует свой оптимальный метод освоения новой информации. Именно такая работа позволяет дифференцировать подход к учащимся. Все дети разные и к одной и той же цели они идут разными путями.

Технология «Квант» помогает учителю эффективно работать со всеми учениками в классе за счёт предоставления информации несколькими различными способами. Здесь вступает в силу понятие «персональный стиль обучения». Выявив свой способ обучения (а это возможно, потому что Позиции групп меняются; каждый в итоге находит для себя более доступный способ работы с информацией), ученик может упростить и ускорить процесс обучения.

Технология «Квант» предлагает способы конспектирования, которые позволяют увидеть картину в целом, помогает вспомнить материал с большей точностью. Рассмотрим одну из позиций «Кванта» – «карту памяти».

Составление «карты памяти» позволяет представить всю проблему на одном листе, при этом мозг задействуется целиком. «Карты памяти» больше подходят для работы на практических занятиях. В течение какого – то времени карта памяти заполняется сведениями, которые используются и отрабатываются на последующих уроках. Так же после изучения какой-либо темы можно провести повторение и обобщение изученного материала и информацию занести в карту памяти.

При составлении «карт памяти» обязательно проявление творчества и фантазии для лучшего запоминания. Дети радуются тому, что на любом уроке можно рисовать и придумывать. Учитель радуется тому, что растёт эффективность обучения!

Фрагменты урока в 4 классе.

Тема: Лес и человек.

Цель: выявление учащимися роли леса в природе и жизни людей; осознание учащимися экологических проблем природного сообщества «лес» и своей роли в деле охраны лесов.

Задачи: 1) развитие умения работать с текстом, выявлять основную мысль текста;

- 2) развитие диалогической речи;
- 3) развитие умения работать в группе, отстаивать свою точку зрения.

Ход урока.

1.Оргмомент. Постановка учебной задачи.

Учитель. Каждую минуту на Земле люди вырубают примерно 20 гектаров леса. Как представить себе 20 гектаров? Это участок длиной 2 км и шириной 100 м или 20 футбольных полей. Подумайте, каждую минуту с лица Земли исчезает столько леса!

А за 10 минут?

А за час?

А за год?

Не случится ли так, что на нашей планете вообще не останется лесов? Как защитить лес? Что могут сделать люди, чтобы сохранить «зелёные лёгкие планеты»? Какую роль играет лес в жизни человека? Это предстоит вам выяснить на уроке с помощью текста учебника и с помощью ваших одноклассников. Работаем по методу «Квант».

Прошу представителей каждой группы вытащить жребий – задание.

Группа 1 – «Тезисы», группа 2 – «Карта памяти», группа 3 – «Ключевые слова», группа 4 – «Вопросы».

2.Выполнение заданий в группах.

Примерные ответы детей.

«Ключевые слова» (10-15 слов):

кислород	фитонциды
углекислый газ	защита водоёмов
защита почвы	дары леса
вырубка	браконьерство
заповедники	Красная книга России
мусор, костры	правила поведения

«Тезисы»: Лес – «лёгкие нашей планеты».

- Лес очищает воздух от пыли.
- Фитонциды уничтожают бактерии.
- Лес – защитник водоёмов.
- Лес – защитник почвы.
- Дары леса: грибы, ягоды, древесина, лекарственные растения...
- Особая охрана растений и животных, внесённых в Красную книгу.
- Охрана леса – обязанность государства.
- Охрана леса – обязанность каждого человека.

«Вопросы»:

- Почему леса называют «лёгкими планеты»?
- Как леса очищают воздух от пыли?
- Что такое фитонциды и в чём их польза?
- Как леса сохраняют водоёмы?
- Почему почва быстрее разрушается там, где нет леса?
- Каковы основные причины экологических проблем лесов?
- Какие меры принимаются для защиты лесных животных и растений?
- Какие лесные растения и животные внесены в Красную книгу России?

3.Презентация заданий

Представители групп «Ключевые слова», «Вопросы» и «Карта памяти» выходят к доске и записывают то, что у них получилось.

Формулировка вывода – основных тезисов темы.

На основе записей сначала самостоятельно в группах, затем коллективно формулируется и записывается вывод:

«Леса очищают воздух, защищают почвы и водоёмы. Люди любят красную лесу, собирают грибы, ягоды. В лесах встречаются животные и растения, внесённые в Красную книгу России. Охрана лесов – обязанность государства и каждого человека».

Сравнение коллективно сделанного вывода с выводом, данным в учебнике.

Технология «Квант» – способ работы с информацией, в частности, с текстом. Она помогает научить детей понимать тему текста, раскрывать её в своём высказывании; понимать основную мысль «чужой» речи, а также развивать её в своей; располагать предложения в логической последовательности и связывать их между собой, используя сложные синтаксические конструкции. Согласитесь, это – высший пилотаж!

Список литературы и источников:

1. Плешаков, А.А. Учебник / Окружающий мир 4 класс. - Москва «Просвещение», 2014.
2. Сайт: <https://infourok.ru>

Мамрукова Ф.А.,
учитель начальных классов
МБОУ СОШ № 1
Кошехабльский район

СИСТЕМА ОЦЕНКИ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Отличительной особенностью нового стандарта является его деятельностный характер, ставящий главной целью развитие личности обучающегося. Система образования отказывается от традиционного представления результатов обучения в виде знаний, умений и навыков. Формулировки стандарта указывают реальные виды деятельности, которыми учащийся должен овладеть к концу начального обучения. Требования к результатам обучения сформулированы в виде личностных, метапредметных и предметных результатов.

Раздробленность учебных дисциплин, востребованность метапредметного подхода при решении проблемных ситуаций делают актуальным метапредметный подход в обучении.

В примерной общеобразовательной программе для начальной школы говорится, что «Оценка метапредметных результатов представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы, представленных в разделах: «Регулятивные учебные действия», «Коммуникативные учебные действия», «Познавательные учебные действия», программы формирования универсальных учебных действий у обучающихся на ступени начального общего образования, а также планируемых результатов.

Под метапредметными результатами понимают универсальные способы деятельности—познавательные, коммуникативные—и способы регуляции своей деятельности, включая планирование, контроль и коррекцию.

Достижение этих результатов обеспечивается за счет основных компонентов образовательного процесса, то есть всех учебных предметов, базисного плана, и применяются учащимися как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях.

Основным объектом оценки служит сформированность ряда регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных действий, т.е. таких умственных действий учащихся, которые направлены на анализ и управление своей познавательной деятельностью.

Достижение метапредметных результатов можно проверять в результате выполнения специально сконструированных диагностических задач, направленных на оценку уровня сформированности конкретного вида УУД; рассматривать как инструментальную основу (или как средство решения) и как условие успешности выполнения учебных и учебно-практических задач средствами учебных предметов и внеурочной деятельности. В зависимости от успешности выполнения проверочных заданий по русскому языку, математике, чтению, окружающему миру, другим предметам и занятиям по внеурочной деятельности с учетом допущенных ошибок можно сделать вывод о сформированности ряда познавательных и регулятивных действий учащихся, что может проявляться в успешности выполнения комплексных заданий на межпредметной основе. Таким образом, оценку метапредметных результатов я провожу в ходе различных процедур. Для конкретизации процедуры оценивания метапредметных результатов необходимо уточнить методы, формы и инструментарий контроля.

Методы контроля сформированности метапредметных результатов:

- наблюдение;
- проектирование;
- тестирование;

Формы контроля:

- индивидуальные;
- групповые;
- фронтальные;
- устный и письменный опрос;

Инструментарий контроля:

- задания УУД;
- карта наблюдений;
- текст;
- карта мониторинга;
- лист или дневник самоконтроля.

В ФГОС и примерной программе требования к метапредметным результатам представлены на конец обучения в начальной школе. Для успешного достижения планируемых результатов я дифференцирую их по годам обучения. Для этого можно использовать листы оценки достижения младшими школьниками метапредметных результатов обучения на конец каждого класса начальной школы. Лист оценки метаредметных результатов отражает требования программы формирования УУД у обучающихся на ступени начального общего образования.

Важно, что при работе с листом оценки достижений самооценка ученика должна предшествовать оценке учителя. Несовпадение оценок является предметом рефлексии.

Лист оценки заполняю на каждого ученика класса. Данные таких листов вношу в таблицы образовательных результатов.

Лист оценки необходим для обучения школьников самооценке достижений, рефлексии и прогнозированию результатов своей работы. В течении учебного года также использую листы оценки на этапах целеполагания и рефлексии, тогда дети получают возможность осмыслить и понять конечный результат обучения за определенный период.

Для мониторинга сформированности метапредметных результатов выделены следующие уровни:

- низкий уровень(менее 50%)
- средний(50-75%)
- высокий(76-89%)
- повышенный(90-100%)

Показатели рассчитываются от количества выполненных заданий по овладению группой УУД к максимальному количеству баллов. На основе этого можно судить о степени сформированности УУД обучающихся, а соответственно—и о метапредметных результатах.

Таким образом, данная система мониторинга позволяет увидеть мне личный прогресс каждого учащегося. Она дает возможность ученику сравнивать предыдущие результаты с достигнутыми, помогает ему скорректировать собственную учебную деятельность, а мне, как педагогу – содержание образовательного процесса. Это снижает уровень трудностей, связанных с умением учиться при переходе на следующую ступень обучения. УУД повышают эффективность освоения предметных знаний, способствуют формированию умений и компетенций, образа мира и ценностно- смысловых оснований личностного морального выбора.

Мартовецкая Т.В.,
учитель начальных классов
МБОУ «СШ №10»,
г. Майкоп

ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ В МАТЕМАТИЧЕСКОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ДЕТСКОГО САДА И ШКОЛЫ

Успехи в школьном обучении во многом зависят от качества знаний и умений, сформированных в дошкольные годы, от уровня развития познавательных интересов и познавательной активности ребенка. Школа постоянно повышает требования к интеллектуальному, в частности математическому, развитию детей. Это объясняется такими объективными причинами, как научно-технический прогресс, увеличение потока информации, изменения, происходящие в нашем обществе, особенно в экономической жизни, совершенствование содержания и повышение значимости математического образования, переход на обучение в школе с шести лет и др.

Результаты передового педагогического опыта убеждают в том, что эти требования закономерны и выполнение их возможно, если учебно-воспитательная работа в детском саду и школе будет представлять единый развивающийся процесс.

Создание единой системы воспитания и образования подрастающего поколения предусматривает неразрывную связь, логическую преемственность в работе всех звеньев этой системы, в данном случае в детском саду и школе.

Преемственность - это не что иное, как опора на пройденное использование и дальнейшее развитие имеющихся у детей знаний, умений и навыков. Она означает расширение и углубление этих знаний, осознание уже известного, но на новом, более высоком уровне. Преемственность дает возможность в комплексе решать познавательные, воспитательные и развивающие задачи. Она выражается в том, что каждое низшее звено перспективно нацелено на требования последующего.

Обучение дошкольников как начальное звено образования ориентируется на возможности детей этого возраста, а также на требования современного начального обучения. Оба эти условия определяют содержание, организационные формы, методы и средства обучения.

Еще К.Д. Ушинский обосновал мысль о взаимоотношениях «подготовительного обучения» и «методического обучения в школе». Он считал, что систематическому обучению в школе должно предшествовать подготовительное обучение в дошкольном возрасте; начало методического

обучения в школе рекомендовал определять индивидуально, опираясь на уровень развития ребенка, его подготовленность к усвоению знаний. В процессе обучения, как считал педагог, необходимо учитывать личный опыт ребенка, его знания и развитие в целом. Любое новое упражнение должно сочетаться с предыдущим, опираться на него и делать шаг вперед.

В настоящее время значительно возросла роль общественного дошкольного воспитания. С целью совершенствования подготовки всех детей шестилетнего возраста к школе организуются подготовительные классы при школах, подготовительные группы в детских садах.

Обеспечение более высокого уровня математического развития детей, поступающих в первый класс, их предварительная подготовка, безусловно, существенно влияют на качество усвоения учебного материала в школе. Поэтому такое серьезное внимание уделяется правильной организации учебно-воспитательной работы в детских садах, особенно в старшем дошкольном возрасте.

Одно из самых первых требований начальной школы заключается в том, чтобы у выпускников дошкольных учреждений сформировать интерес к учебной деятельности, желание учиться, создать прочную основу элементарных математических знаний и умений. В соответствии с этим требованием дети должны знать числа в пределах десяти, уметь считать в прямом и обратном порядке по одному и группами, обозначать место того или иного числа в натуральном ряду, уменьшать или увеличивать число на несколько единиц (прибавлять и отнимать), понимать отношения между простыми числами, знать состав чисел из двух меньших, составлять и решать простые задачи и примеры на сложение, вычитание, пользоваться знаками $+$, $-$, $=$. Они должны уметь делить предмет на две, четыре равные части, знать, как они называются, на конкретном материале устанавливать, что целое больше, чем часть этого целого.

Дети учатся обозначать размеры предметов непосредственно сравнением, а также с помощью измерений условной мерой и линейкой, чертить отрезки определенной длины. Они знакомятся с многоугольниками и их элементами: сторонами, углами, вершинами, должны уметь свободно ориентироваться на листе бумаги, в тетради, книге, во времени и в окружающем пространстве.

Однако современную школу не удовлетворяет формальное усвоение этих знаний и умений. Дальнейшее обучение в школе обычно зависит от качества усвоенных знаний, их осознанности, гибкости и прочности. Поэтому современная дошкольная дидактика направлена на отработку путей оптимизации обучения с целью повышения этих качеств. Выпускники дошкольных учреждений должны осознанно, с пониманием сути явлений уметь использовать приобретенные знания и навыки не только в обычной, стереотипной, но и в измененной ситуации, в новых, необычных обстоятельствах (игра, труд).

Одно из главных требований начального обучения к математической подготовке заключается в дальнейшем развитии мышления дошкольников. Математика - это глубоко логическая наука. Введение ребенка даже в начальную элементарную математику абсолютно невозможно без достаточного уровня развития логического мышления.

Современная начальная школа требует от выпускников детского сада целостной комплексной подготовки их к обучению. Подготовка детей к школе по содержанию и целенаправленности делится на общую и специальную. Первая предусматривает ознакомление детей с элементарными нормами и этикой поведения, воспитания, познавательных интересов, формирования самостоятельности, ответственности, настойчивости. Вторая имеет целью вооружить дошкольников знаниями и умениями, которые непосредственно

вводятся в содержание отдельных дисциплин начальной школы, в частности математики. При этом специалисты указывают на необходимость формирования специальных качеств дошкольника.

Современная школа требует от ребенка, который начинает обучение в первом классе, высокой работоспособности, сложных форм умственной деятельности, сформированных морально-волевых качеств уже в дошкольные годы. Выполнение всех этих требований способствует повышению уровня общей готовности ребенка к школьному обучению. Только на фоне общей готовности ребенка математическая подготовка его способна обеспечить усвоение математики в школе, дальнейшее развитие интереса к математической деятельности.

В школе перед ребенком все с большей глубиной будут открываться научные знания, которые требуют готовности оперировать абстрактными понятиями. Главное при этом не развитие отдельных функций (восприятие, внимание, память и т.д.), а смена функциональных связей и отношений в сознании ребенка.

Сознание, как отмечает Л.С. Выготский, развивается как целое, меняя с каждым новым этапом свое внутреннее строение и связь частей, а не как сумма отдельных изменений, которые происходят в развитии каждой отдельной функции. Доля каждой функциональной части в развитии сознания зависит от изменения целого, а не наоборот. Такое изменение функционального строения является главным и существенным в развитии личности.

Достижение высокого уровня готовности детей к обучению в школе предусматривает усовершенствование прежде всего содержания, форм и методов учебно-воспитательной работы в детском саду, в частности в обучении их математике.

В системе образования преемственность является одним из принципов обучения и воспитания. Это дает возможность установить и практически реализовать единую целостную систему педагогических влияний. Становление такой системы основывается на понимании развития ребенка как единого непрерывного процесса с качественным своеобразием каждого звена, каждого следующего этапа, являющегося органическим продолжением предыдущего.

Как показывает анализ современных программ по математике для первого класса и детского сада, в их содержании достигнута значительная преемственность. Характерно, что программы строятся на теоретико-множественной основе. Центральным понятием, с которым знакомятся дети и в детском саду, и в школе, является множество, а основным методом обучения - метод одновременного изучения взаимообратных действий.

Усвоение программы, как подчеркивалось раньше, обеспечивает выпускникам дошкольных учреждений уверенное овладение математикой в школе. Так, для усвоения знаний первой темы программы в первом классе «Десяток» дети имеют достаточный уровень знаний. Они умеют хорошо считать предметы, звуки, движения, хорошо усвоили названия, последовательность и обозначение первых десяти чисел натурального ряда. Формирование понятия числа и арифметических действий над ними осуществлялось в детском саду и продолжается в первом классе на основании практических операций с разными конечными множествами. Этому способствует опыт, приобретенный детьми ранее.

В первом классе идет дальнейшее углубление знаний об отношениях между смежными числами натурального ряда, закрепляются навыки установления взаимоднозначного соответствия между элементами двух множеств наложением, прикладыванием и сравнением чисел.

В детском саду уделяется внимание развитию специальной терминологии: названиям чисел, действий (прибавления и отнимания), знаков (плюс, минус,

равно). В школе углубляется процесс обогащения речи детей специальными терминами. Дети усваивают названия данных и искомых, компонентов действий сложения и вычитания, учатся читать и записывать самые простые выражения и т.д.

Важное значение для изучения школьного курса математики имеет своевременное ознакомление дошкольников с арифметическими задачами и примерами. Выпускники детских садов уже усвоили математическую сущность задачи, понимают значение и содержание вопросов задачи, правильно отвечают на них, выбирают и аргументируют выбор арифметического действия. В детском саду начинается, а в первом классе продолжается усвоение детьми таблицы сложения и вычитания в пределах десяти на основе знаний состава числа из двух меньших. Кроме того, в первом классе дети знакомятся с отдельными случаями сложения и вычитания, когда одно из числовых данных равно нулю.

Преемственность заключается совсем не в том, есть ли в «Программе детского сада» понятие «трапеция» или «обратная задача», а в том, умеет ли ребенок анализировать данную фигуру и задачу, выделять в них существенные черты и обобщать их.

Обучение детей началам математики строится так, чтобы, прежде всего, на основании действий с конкретными множествами и формирования у детей знаний об общих характеристиках формы, размере и количестве, потом учить их считать, измерять, прибавлять и вычитать.

В подготовке к школе большое значение имеет правильная организация и целенаправленное развитие внимания детей в процессе обучения. Следует отметить, что учебная деятельность вообще невозможна без соответствующего уровня развития внимания. У детей старшего дошкольного возраста значительное место в деятельности занимает произвольное внимание. Ребенок способен сконцентрировать внимание на выполнении конкретного действия. В этом возрасте значительно увеличиваются объем и устойчивость внимания. Воспитатель детского сада организует учебную деятельность ребенка, учит его понимать задания, цели и условия выполнения познавательных заданий.

Наблюдения за учащимися первых классов показывают, что уровень внимания на уроках в школе зависит от того, насколько учитель использует знания и опыт детей. Там, где учитель опирается на эти знания, внимание детей было достаточно устойчивым, там же, где такой опоры не было, наблюдалась их слабая сосредоточенность. Можно сказать, что продуктивность учебного процесса находится в прямой зависимости от адекватности (соответствия) сложности учебных заданий уровню готовности детей, объему их знаний и умений. Основное педагогическое условие развития учебной продуктивности - специально организованное обучение, в процессе которого дети усваивают общие способы и методы решения разных практических и познавательных задач.

Литература:

1. От рождения до школы. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования/ Под. Ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.- 304 с.
2. Программа воспитания и обучения в детском саду/Под ред М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. – 4-е изд., испр. И доп. – М.: Мозаика- Синтез, 2010. – 232 с.
3. Слепцова И.Ф. Основы личностно-ориентированного взаимодействия воспитателя с детьми дошкольного возраста: теория и практика // Дошкольное воспитание. – 2007 - №3 – с. 74-80.

СОВРЕМЕННЫЙ УЧИТЕЛЬ. КАКОЙ ОН?

Учитель... Сколько смысла в этом слове! Для каждого человека слово «учитель» имеет свои представления, своё место в жизни, оставаясь в памяти навсегда.

Всё начинается со школы, а в школе все начинается с учителя. И какие бы методы ни открывали, какое бы оборудование ни привозили в класс – интерактивную доску, телевизор или компьютер, – главным, вечным и неизменным в школе остается УЧИТЕЛЬ...

Я всегда мечтала стать учителем. Сто раз представляла себе свой первый класс, первый урок, первое родительское собрание, прокручивала, как в кино. Видела во сне своих первых учеников. Дети, дети... Эти неугомонные человечки каждый день загадывают нам, взрослым, такие загадки, что не сразу найдёшь ответ, а иногда преподают уроки жизни. Надо всего лишь понять ребёнка, улыбнуться ему, взять за руку, заглянуть в его глаза и не оставить его «загадку» без внимания. Осознать, что любой ребёнок – это Человек. Воспринимать его как равного себе, сделать его своим единомышленником, разбудить его мысль и дать ему возможность гордиться собой. Именно с такой философией – философией добра, уважения Человека в ребёнке – и шла в школу.

Я учительница. И теперь абсолютно уверена, что учитель – это не профессия, это образ жизни. Учитель – это тот, кто несет в себе особый свет, дар сердца, чувствующего любое неблагополучие. Это осознание огромной ответственности, прежде всего, перед ребенком, который приходит ко мне на урок. Каждый день на меня смотрят глаза моих учеников, глаза, не умеющие прощать равнодушия, но зато умеющие любить бескорыстно, на всю жизнь. Можно завоевать авторитет профессионализмом, прекрасным знанием преподаваемых предметов, высокими требованиями, дисциплиной на уроках, но заставить полюбить – никогда. Ребёнок не откроет тебе душу, пока не увидит, что ты делаешь это первым...

Но я не просто учитель. Я – первая учительница. Родители доверяют мне самое дорогое, что у них есть – своих детей. А проникнуть в самые далёкие галактики детского мира невозможно без осознания того, что, «если бы взрослые чаще вспоминали, какие они были маленькими, а дети больше задумывались, какие они будут большими, старость не торопилась бы к людям, а мудрость не опаздывала бы». Именно от меня, первого учителя, зависит, как сложится школьная жизнь ребенка. Именно я, первый учитель, должна помнить не только о тепле своих рук, но и о тепле своей души. И поэтому всегда стараюсь создавать такую атмосферу в классе, чтобы дети постоянно впитывали доброту, чуткость, внимание, чтобы школа была для них убежищем от всего злого, что их окружает, чтобы они шли в школу с великой радостью.

Я вспоминаю свой первый день в школе. Я очень боялась, не знала, что меня ожидает, но очень хотелось скорее узнать неизвестное. Игрушки и куклы остались дома, мне их так не хватало в те минуты. Я поборолла свою робость и вместе с мамой переступила ступеньку во взрослый мир. Я даже сразу не поняла, что моя рука очутилась в руке моей первой учительницы. Ладони у неё были тёплые и нежные (я это отчетливо помню, как сейчас). Она улыбнулась мне, и у меня в душе появилось летнее солнышко...

Получив диплом учителя начальных классов, я нетерпеливо ждала того дня, когда по-настоящему смогу попробовать свои силы в педагогической

деятельности. В школу я шла уверенно, потому что знала, что с детьми найду общий язык. Войдя в класс на свой самый первый урок, вспомнив мою первую учительницу, я улыбнулась. Это была та ниточка, с которой начался клубочек моей дружбы с детьми, и которая тянется уже столько лет. А школа стала моим вторым домом, где проходит значительная часть моей жизни. Здесь я и учитель, и ученик. Каждый день и час школа воспитывает меня, в чем-то переубеждает, меняет мои взгляды и привычки, заставляет смирять естественный гнев, отучает от скоропалительных выводов, учит предвидеть ход событий.

За время работы с детьми я поняла, что начальная школа всегда была и остается тем местом и периодом в жизни каждого человека, от которых незримые нити протянутся во все сферы его дальнейшей жизни. Меняется время и люди, живущие в нем. А это значит, что и учитель должен идти в ногу с этим временем, чтобы стать посредником между детством и взрослостью, а также между людьми разных поколений.

На мой взгляд, современный учитель должен создавать вокруг себя такое пространство, которое удобно и ему, и детям. Для этого необходимо тесное сотрудничество с родителями, с коллегами и учениками и всеми заинтересованными в процессе воспитания и образования людьми. Только совместными усилиями можно создать будущее, и только тогда оно станет новым, когда все мы посмотрим на окружающее нас «обновленным взглядом». А будущее - уже здесь...

Приблизить настоящее к будущему, я уверена, во все времена помогут известные многим принципы, также необходимые в работе современного учителя. Во-первых, помоги ребёнку почувствовать в себе уверенность. Во-вторых, люби своих учеников уже за то, что им дано право жить на земле. В-третьих, поддерживай учеников в их делах и начинаниях; найди то лучшее, что есть в них и постарайся развить. В-четвертых, делай зависящее от тебя добро, не ожидая, чтобы тебя об этом просили. В-пятых, сделай озорников и шалунов своими помощниками. И наконец, дари свет своим ученикам.

Думаю, что в современной школе все это возможно. Более того, это нам нужно!

Мургу А.М.,
Хапачева Г.К.,
учителя ГБОУ «Адыгейская республиканская гимназия»
г. Майкоп

ИННОВАЦИОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Образование, полученное в начальной школе, служит базой, фундаментом для последующего освоения знаний. Основная задача государственного стандарта нового поколения состоит в том, чтобы обеспечить ребенка качественным образованием на первой ступени обучения. В современной начальной школе ребенка недостаточно обучить только чтению, счету и письму. Его необходимо обеспечить новыми умениями. Это универсальные учебные действия, составляющие основу умения учиться, а также сформированная сознательная мотивация к обучению, самоорганизация и саморазвитие. Необходимо создать такие условия, которые позволят повысить у детей интерес к учебе, научить осознать, что осталось непонятным, а в конечном итоге научить учиться. И тогда ученик начнет получать радость от процесса самостоятельного познания и от результата своего учебного труда.

В решении этих проблем ведущая роль отводится учителю. Соответственно, педагогические работники должны обладать такими компетенциями как:

- работа с одаренными учащимися;
- работа в условиях реализации программ инклюзивного образования;
- преподавание русского языка учащимся, для которых он не является родным;
- работа с девиантными, зависимыми, социально запущенными и социально уязвимыми учащимися, имеющими серьезные отклонения в поведении;
- владение современными информационно-коммуникативными технологиями (ИКТ), знание и использование социальных сетей;
- определение зоны ближайшего развития ребенка, разработка и реализация индивидуального образовательного маршрута и индивидуальной программы развития обучающихся.

Педагог обязан эффективно вовлекать учеников в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность;

Ставить воспитательные цели, способствующие развитию учеников, независимо от их происхождения, способностей и характера

Педагог должен уметь формировать и развивать УУД, образцы и ценности социального поведения, навыки поведения в виртуальной реальности и социальных сетях, навыки поликультурного общения и толерантность, ключевые компетенции и т.д.

Как известно, усвоение любого материала трудно дается школьникам, если они выступают в роли пассивных слушателей. Наоборот, при самостоятельной работе учащиеся с большим интересом и меньшими сложностями осваивают этот же материал.

Следовательно, задача учителя – постараться построить изучение учебного материала на уроках так, чтобы большая часть его была освоена школьниками самостоятельно. «Ничему тому, что важно знать, научить нельзя, — все, что может сделать учитель, это указать дорожки», считал английский писатель Р. Олдингтон. Решению этой задачи в достаточной мере помогает использование в учебном процессе инновационно - педагогических технологий. Инновации – это внесение новых методологий и стандартов в процесс. Применительно к педагогическому процессу инновация означает введение нового в цели, содержание, методы и формы обучения. Инновационное образование несет собой новые основы развивающего образования, как основной модернизирующий фактор образования. Все современные инновационные технологии обучения в качестве важного компонента содержат применение элементов информационных технологий.

Современный мир пронизан потоками информации. Завтрашний день наших детей – это информационное общество

Применение новых информационных технологий в традиционном начальном образовании с использованием элементов компьютерных технологий дает возможность творчески работающему учителю расширить спектр способов предъявления учебной информации, позволяет осуществлять гибкое управление учебным процессом.

Компьютеризация охватила все стороны жизнедеятельности человека: производство, культуру, быт, науку, искусство, образование. Пользователем компьютера со временем станет каждый. Психологическая готовность к жизни в информационном обществе, начальная компьютерная грамотность, навыки использования персонального компьютера становятся необходимыми для современного человека. Поэтому учиться обращаться с компьютером, пополнять, систематизировать и извлекать нужную информацию необходимо уже с первого класса.

Использование ИКТ позволяет проводить уроки:

- на высоком эстетическом и эмоциональном уровне (анимация, музыка)

- обеспечивает наглядность;
- привлекает большое количество дидактического материала;
- повышает объём выполняемой работы на уроке в 1,5 – 2 раза;
- обеспечивает высокую степень дифференциации обучения (индивидуально подойти к ученику, применяя разноуровневые задания).

Применение ИКТ:

- расширяет возможность самостоятельной деятельности;
- формирует навык исследовательской деятельности;
- обеспечивает доступ к различным справочным системам, электронным библиотекам, другим информационным ресурсам;

- в общем, способствует качеству образования.

Внедрение ИКТ осуществляется по следующим принципам:

- создание презентаций к уроку;
- работа с ресурсами Интернета;
- использование готовых обучающих программ;
- разработка и использование собственных авторских программ.

Презентация – мощное средство наглядности, развитие познавательного интереса. А если учесть, что наши ученики (Ожева Мадина, Намитов Аскер и др.) очень любят сами или вместе с родителями создавать свои презентации и использовать их на уроке, то значимость их трудно преувеличить.

Она незаменима, когда рассказ учителя должен сопровождаться демонстрацией рисунков, картин, фотографий. Использование анимационных эффектов позволяет акцентировать внимание на важных объектах, за счёт визуализации, наглядности. Анализ таких занятий показал, что познавательная мотивация увеличивается, облегчается овладение сложным материалом. Благодаря презентациям, дети, которые обычно не отличались высокой активностью на уроках, стали активно высказывать свое мнение, рассуждать.

Хочется отметить, что в большой мере эффективность учебно – познавательной деятельности младших школьников определяется не только и не столько используемым ЭОР, как теми вопросами и заданиями, которые формулируются учителем. При этом ЭОР можно рассматривать как основу для создания проблемной ситуации; проведение совместного обсуждения или беседы посредством системы вопросов; организации индивидуальной или групповой проектной/ исследовательской работы. Так, например, использование компьютера и текстового редактора расширяют возможности учителя по организации работы учащихся над созданием и редактированием текстов.

В нашей гимназии учителя начальных классов активно используют ЭОР, представленные в Internet. Мы используем на своих уроках ЭОР из Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов (ЕК ЦОР). В ГБОУ «Адыгейская республиканская гимназия» есть своя «Методическая копилка». Она включает различного типа учебные материалы в электронной форме – документы, презентации, электронные таблицы, видеофрагменты, анимационные ролики и др. Учитель/ученик может воспользоваться каталогами (соответственно для учителя или ученика) и фильтрами для выбора учебного предмета и класса. Раздел для учителя содержит методические рекомендации для учителей по использованию ЭОР.

Они созданы в рамках проекта «Формирование комплекса электронных образовательных ресурсов для начального общего образования в соответствии с требованиями ФГОС». С этими ресурсами можно познакомиться на сайте нашей гимназии.

Кроме того, мы используем Internet ресурсы для самообразования и профессионального роста.

В последние годы широкое распространение в школах получил так называемый метод проектов. Приобщение учащихся к научно-исследовательской поисковой деятельности является одной из форм обучения в современной школе. Проект рассматривается как эффективный способ развивающего и проблемного обучения. Проект разрабатывается по инициативе учащихся, но тема может быть предложена учителем. Учащиеся нашей школы уже несколько лет разрабатывают собственные проекты. В этом году мы планируем представить работы учащихся на конкурсы. Ещё год назад работы на конкурс принимались в печатном виде. В этом году организаторы требуют электронное представление. Компьютеры предоставляют ученикам возможность самостоятельного поиска материалов для подготовки докладов, сообщений, при этом есть замечательная возможность представить работу в виде презентации, т. е. проиллюстрировать сообщением наглядно.

Информационно-коммуникативные технологии мы используем на всех этапах урока. Хочется обратить внимание на этап закрепления и контроля. Применение на уроке компьютерных тестов, проверочных игровых работ, позволяет мне за короткое время получать объективную картину уровня усвоения изучаемого материала и своевременно его скорректировать.

Применение компьютера в современной школе не заменяет учителя или учебник, но коренным образом изменит характер педагогической деятельности.

Уроки с использованием ИКТ становятся привычными для учащихся начальной школы, а для учителей становятся нормой работы – это, на наш взгляд, является одним из важных результатов инновационной работы в школе.

Литература:

1. Женина Л. В., Маткин А. А. История // Методические рекомендации по использованию информационно-коммуникационных технологий в цикле социально-экономических дисциплин в общеобразовательной школе / под ред. И. Г. Семакина. — Пермь: издательство ПРИПИТ, 2004.

2. Информатизация общего среднего образования: Научно-методическое пособие / под ред. Д. Ш. Матроса. — М.: Педагогическое общество России, 2004. Ковалёва А. Г. Использование информационно-компьютерных технологий при обучении в начальной школе. 2006

3. «ИТО-РОИ-2007» — Ивашова О. А./сборник трудов/ статья «Использование информационных технологий для становления математической культуры младших школьников». mhtml:fiie/F:\Публикации

4. Ковалёва А. Г. Использование информационно-компьютерных технологий при обучении в начальной школе. 2009а с учащимися, имеющими проблемы в развитии;

Нагоева Ш.Ю.,
учитель начальных классов
МБОУ №6, Шовгеновский район

СОВРЕМЕННЫЙ УРОК – ЭФФЕКТИВНЫЙ УРОК

*«Урок – это зеркало общей и педагогической культуры
учителя, мерило его интеллектуального богатства, показатель его
кругозора, эрудиции»*

В.А. Сухомлинский

В современных социально-экономических условиях жизни нашего общества, главной задачей образования является воспитание и обучение конкурентоспособного человека и гражданина, способного творчески мыслить и находить нестандартные решения.

Система образования XXI века - это институт, соответствующий целям опережающего развития, обеспечивающий изучение не только достижений прошлого, но и технологий будущего. Моя задача, как учитель – помочь учащимся найти себя в будущем, стать самостоятельными, творческими и уверенными в себе людьми.

За последнее время мир очень сильно изменился, мы живем в потоке быстро изменяющейся информации, стремительно развивающееся экономики. Востребованными становятся навыки 21 века, предполагающие не просто обладание знаниями, а умение эти знания применить на практике, умение найти свое место в жизни и приносить пользу обществу и государству. Для формирования навыков 21 века необходимо существенно изменить практику преподавания и обучения. Я не являюсь простым наблюдателем за происходящими переменами, я хочу идти в ногу со временем и стараюсь научить этому своих учеников.

Значит, актуален вопрос: «Что такое современный эффективный урок?» Современный урок - это урок, на котором решаются задачи, которые готовят учащихся к жизни. В педагогической литературе дается следующее определение современному уроку: современный урок - это, прежде всего урок, на котором учитель умело использует все возможности для развития личности ученика, ее активного умственного роста, глубокого и осмысленного усвоения знаний, для формирования ее нравственных основ.

Современный эффективный урок – это такой урок, на котором полностью решены все поставленные образовательные, развивающие и воспитательные задачи.

Современный эффективный урок – это такой урок, когда удаётся вовлечь всех учащихся в работу: и сильный, и слабый ученик находит себе на уроке посильную ему работу, а по итогам урока показывают хорошие знания. После такого урока и учитель получает большую радость и стимул к дальнейшей плодотворной деятельности, а детям, захочется ещё раз побывать на таких уроках, появится стимул к учению. Эффективность урока во многом зависит от отношения учащегося к изучаемому материалу, его волевых усилий, помогающих преодолеть трудности. Поэтому немаловажное значение имеет повышение мотивации учащихся к изучению предмета, которое достигается, прежде всего, путем осознания значимости предмета в повседневной жизни и учебной деятельности.

Современный эффективный урок – это работа души. И тем усерднее эта работа, чем уважительнее отношение ребенка к самому себе, а также учителя к своей собственной личности. Поэтому современный урок ставит целью формирование следующих универсальных учебных действий: развитие личности ребенка, т.е. личностные результаты, метапредметные умения, которые формируют у учащихся подход к изучаемому предмету как к системе знаний о мире и, наконец, непосредственно предметные результаты, т.е. результат изучения данной темы урока.

Главной своей задачей при планировании урока я считаю мобилизовать учащихся на выполнение поставленных задач, достижение целей непосредственно на уроке. Для этого планирую каждый урок, предусматриваю самые короткие пути к поставленной цели, выбираю методы и средства обучения в строгом соответствии с поставленной целью. Стараюсь детей обучать таким навыкам, как критическое мышление, решение проблем, ведение диалога, применение знаний в различных жизненных ситуаций.

Чтобы урок был эффективным, настраиваю детей положительно, заряжаю положительными эмоциями, указываю причину, по которой необходимо знание данного материала. К уроку подбираю задания, которые будут интересны для выполнения ребенком в соответствии с его индивидуальными особенностями.

Ученик должен оценить значимость изученного материала, уровень своих познаний, применимость изученного в дальнейшем.

Чтобы обучение стало интересным, на мой взгляд, нужно применять новые технологии, проводить больше нестандартных уроков. Считаю важным, чтобы каждый урок достигал своей цели, обеспечивал качество подготовки учащихся. Чтобы урок был эффективным, надо чтобы его атмосфера не только вооружала учащихся знаниями и умениями, но и вызвала у детей искренний интерес, увлечённость, формировала их творческое сознание.

Какие требования предъявляются к современному уроку?

Требования можно сформулировать так:

- вооружать учащихся сознательными, глубокими и прочными знаниями;
- формировать у учащихся прочные навыки и умения, способствующие подготовке их к жизни;
- повышать воспитательный эффект обучения на уроке, формировать у учащихся в процессе обучения черты личности;
- формировать у учащихся самостоятельность, творческую активность, инициативу, как устойчивые качества личности, умения творчески решать задачи, которые встречаются в жизни;
- вырабатывать умения самостоятельно учиться, приобретать и углублять или пополнять знания, работать с книгой, овладевать навыками и умениями и творчески применять их на практике;
- формировать у учеников познавательный интерес, желание учиться, потребность в расширении и приобретении знаний, положительное отношение к учению.

Подводя итоги всего вышесказанного, хочу сказать, что результат эффективности деятельности на уроке зависит от профессионализма и творчества учителя. И от нас с вами зависит, каким быть уроку, и будет ли этот урок стимулом к успеху. Как для ученика, так и для учителя урок интересен тогда, когда он современен в самом широком понимании этого слова. Урок можно считать современным, если прослеживается три момента: исторический аспект информации, связь с настоящим, опора на современность и выход в будущее, на будущую профессию. Иными словами, урок должен быть жизненным.

И закончить своё выступление хочу словами:

Учить детей сегодня трудно,

И раньше было нелегко.

Читать, считать, писать учили:

«Даёт корова молоко».

Век XXI – век открытый,

Век инноваций, новизны,

Но от учителя зависит,

Какими дети быть должны.

Желаю вам, чтоб дети в вашем классе

Светились от улыбок и любви,

Терпенья вам и творческих успехов

В такие непростые наши дни!

Список литературы:

1. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа/ (сост. Е.С.Савинов). - М.: Поосвещение, 2010.- 191с.-(Стандарты второго поколения)

2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования/ М-во образования и науки Рос. Федерации. - М.: Просвещение, 2010. - 31 с. – (Стандарты второго поколения) воплощение новых

стандартов школьного образования. Дидактические требования к современному уроку.

3. История педагогики и образования. От зарождения воспитания в первобытном обществе до конца XXв.: Учебное пособие для педагогических учебных заведений [Текст] / под ред. . – М.: ТЦ Сфера, 2001. – 512 с.

Острая Е. П.,
учитель МБОУ СОШ №1
Майкопский район
Феронова Л. И.,
учитель МБОУ СОШ №1
Майкопский район

ПРИМЕНЕНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ИКТ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

С каждым годом современное общество стремительно меняется: наша жизнь всё больше и больше компьютеризируется, информатизируется. Поэтому извлечение нужной информации, её преобразование становятся важнейшими умениями, без которых невозможно жить, учиться, быть успешным. Без сомнений, должно меняться и образование: его содержание, средства и технологии.

Однако, именно урок, по-прежнему, является основной единицей организации учебного процесса. Но в XXI веке, уроку необходимо стать новым, мобильным, современным, способным удивлять и затрагивать струны детской души. Таким образом, в условиях современной системы образования возрастает роль инновационной деятельности. Инновационные технологии, как мы считаем, подразумевают с одной стороны - постоянный профессиональный поиск педагога, его научно-методическую работу, использование информационных технологий; с другой – учебно-исследовательскую деятельность учеников. Современному учителю важно не дать ребёнку готовые знания, а создать условия для того, чтобы ученик мог самостоятельно разрабатывать план своих учебных действий, выполнять его, мог при необходимости корректировать, а так же находить нужную информацию из разных источников, делиться ею со сверстниками.

Ценность использования ИКТ

Техническая:

- быстрота;
- маневренность;
- оперативность;
- мультимедийные функции;
- яркость;
- занимательность;
- анимация.

Дидактическая:

- эффект присутствия;
- ощущение подлинности, реальности событий;
- интерес;
- желание узнать больше.

Любое обучение наиболее эффективно тогда, когда оно приносит радость. Чем лучше обучающийся учится, тем интереснее ему учиться. Ценность уроков с использованием компьютерных технологий в том, что такие уроки позволяют ученику выступать в роли активного и полноправного субъекта учебной деятельности, вовлекают в процесс восприятия младших школьников не только зрение, слух, но и эмоции, воображение. У обучающихся формируются такие

качества как креативность, социальная ответственность, любознательность, умение работать в группе. А всё это необходимо успешному человеку XXI века.

Деятельностный аспект использования ИКТ

- Иллюстративно – информационный материал. Яркие иллюстрации, таблицы, схемы, фотографии, карты, диаграммы помогают получить более полную информацию о предметах и явлениях. Могут помочь запомнить материал более прочно, концентрируют внимание обучающихся. Обладают огромным воспитательным эффектом.
- Видеоролики. Учеников начальной школы отличает небогатый жизненный опыт, следовательно, для них некоторые образы окружающего мира, изучаемые по программе, незнакомы. В таких случаях ИКТ помогут учителю дополнить программный материал видеороликом. Например, на уроках окружающего мира можно просмотреть с детьми видеоролик «Планета Земля», «Вулканы», «Образование гор», что позволяет обучающимся хорошо усвоить изучаемые понятия.
- Дидактический материал. Эти ресурсы позволяют создавать эстетичные, яркие, познавательные, проблемные материалы и тем самым повышают мотивацию и познавательный интерес учащихся. Данный комплект содержит множество полезных сведений о живой и неживой природе, о современных и исчезнувших цивилизациях, великих деятелях прошлого и настоящего, о тайнах природы, животных и растений.
- Электронные словари, справочники, энциклопедии. Презентации представляют собой сочетание текстовой информации и иллюстрированного материала. Значительную роль в презентации играет не просто демонстрация изображения, а анимация (движение картинок, букв, слов, музыкальное сопровождение). Это позволяет развивать познавательную активность, речь, детскую фантазию, воображение, позволяют сделать урок насыщеннее, продуктивнее, эмоционально богаче. Презентации позволяют рассматривать изучаемый материал поэтапно: повторить изученный ранее материал и на его основе «открыть» новые знания.
- Презентации. Яркие иллюстрации, интересные интерактивные задания, загадки и кроссворды, доступное изложение материала, тесно связанного с повседневной жизнью, делают уроки интересными и эффективными.
- Игры по предметам. Создание собственных проектов развивает у учеников самостоятельность, формирует исследовательские умения, творческие способности.
- Создание проектов.

➤ Электронные тренажёры.

➤ Виртуальные экскурсии.

➤ Ресурсы сети Интернет.

➤ Интернет конкурсы и олимпиады.

➤ Использование электронных физминут.

Тренажеры – это прекрасные помощники для отработки предметных УУД. Формирование навыков решения задач, примеров, запоминание словарных слов или развитие орфографической зоркости обучающихся не воспринимают как задание, а считают их игрой. Процесс интересен, эффективен.

Иногда виртуальные экскурсии являются единственным источником того, чтобы дети увидели шедевры русского искусства и архитектуры, театра и балета, страны и континенты.

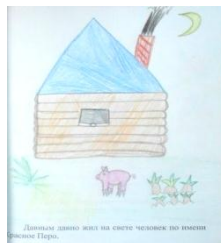
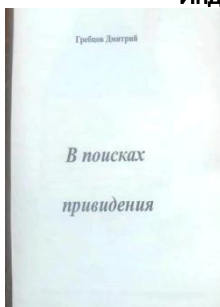
При применении данных ресурсов, уроки становятся насыщеннее, интереснее, разнообразнее. Ученик может выбрать оптимальный для себя темп работы; рассмотреть разнообразные способы представления информации; он не боится ошибиться, потому что в любой момент может вернуться и исправить свои ошибки. В результате - повышается мотивация, возрастает интерес.

Обобщают, систематизируют знания, полученные в ходе учебного процесса, и учат школьников на их основе приобретать новые, самостоятельно анализировать и корректировать собственные достижения и неудачи. Повышают уверенность детей в себе, мотивируют на успех и активность.

Физминутка с анимированными героями, прекрасно отвлекает учащегося, переключает его внимание, снимает усталость, утомляемость, восстанавливает силы и способствует формированию у ученика основ здорового образа жизни.

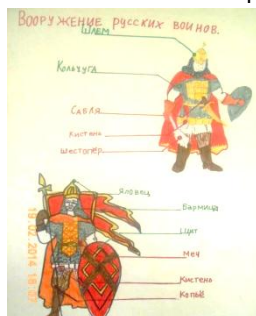
«Учебой надо увлекать!» - и здесь ИКТ служат незаменимыми помощниками. Приведем некоторые примеры работы с ИКТ на уроках с младшими школьниками.

Индивидуальный проект «Книжки самоделки»





Групповые творческие работы



ТЕСТОВЫЙ КОНТРОЛЬ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Проверка и оценка достижений младших школьников — существенная составляющая процесса обучения и одна из важных задач педагогической деятельности учителя и должная соответствовать современным достижениям педагогической науки, социальным требованиям и приоритетам образования в начальном звене школы. Проблема объективной и реальной оценки выполненной учащимися работы существует в наших школах уже давно. Каждый учитель решает ее по-своему. Многие из них все чаще используют в своей работе тестирование, получившее в настоящее время достаточно широкое распространение на всех уровнях образования. В современной практике преподавания русского языка роль тестирования как одного из наиболее точных методов педагогических измерений постоянно растет. Термин “тестирование” восходит к английскому “test” – испытания, исследование. Можно сказать, что “test – объективное и стандартизированное измерение, поддающееся количественной оценке, статистической обработке и сравнительному анализу” (А.К. Майоров). Применительно к технологии тестирования это означает использование для проверки знаний совокупности стандартизированных заданий, предъявляемых малыми порциями, но охватывающими большой круг оперативно проверяемых вопросов, требующих коротких ответов.

Тестовая форма сравнительно недавно используется в практике работы начальной школы. Востребованность тестов в современных условиях можно объяснить тем, что одна из главных задач начальной школы — научить учиться, а ведущее место в современной развивающей модели образования занимает развитие личности ученика, его возможностей и способностей, желания и умения учиться. Умение учиться – особое, отличное от других школьных умений. Именно его сформированность создаёт основу для перехода ребёнка на новую ступень личностного развития: он учится приобретать знания.

Главная задача начальной школы – научить учиться. Для этого выпускник начальной школы должен овладеть компонентами учебной деятельности:

- самостоятельно разбираться в учебной задаче;
- находить способ решения учебной задачи;
- сравнивать найденный результат с правильным ответом;
- научиться применять полученные знания в нестандартной ситуации;
- адекватно оценивать свои действия.

В рамках федерального эксперимента по совершенствованию структуры и содержания общего образования, обучающиеся четвёртых классов начальной школы, выполняют задания по русскому языку и математике в тестовой форме по принципу ЕГЭ. В настоящее время школа – один из основных потребителей тестов. Спектр использования тестов в школьной практике очень широк: распределение детей по способностям, в соответствии с которыми применяются разные типы школьного обучения, выявление интеллектуально отсталых, с одной стороны, и одарённых, с другой стороны, оценка причин академической неуспеваемости, учебные и профессиональные консультации учащихся средних школ и колледжей и так далее. Тестовая форма стала довольно актуальной и значимой в обучении. Тесты способствуют решению

учебных задач по овладению программными знаниями, умениями и навыками. Использование на уроке тестов требуют от учителя перехода от привычной роли наставника и контролёра к позиции наблюдательного помощника, который меньше учит и воспитывает, а больше помогает детям учиться самостоятельно, фиксировать и анализировать индивидуальную траекторию учения каждого ребёнка. Индивидуальная траектория учения - это та траектория, по которой каждый ученик продвигается в учебном процессе. Реализация такого подхода требует существенной модернизации образовательной среды на уроке, насыщения её вариативными и динамичными формами работы и контроля учебных достижений учащихся. Урок нуждается в технологиях, позволяющих детям самим влиять на то, что и как они изучают.

Одной из технологий, выявляющей позитивные и проблемные зоны усвоения учебного материала каждым учащимся, является тестовая технология. С помощью тестов, в отличие от обычных проверочных работ, удобно проводить контроль, потому что обычная контрольная работа оценивает конкретный результат, а тест позволяет установить его причину, благодаря поэтапному выполнению заданий, проверяющих те знания и умения, из которых складывается этот результат.

Тесты предоставляют обучающимся возможность проявить самостоятельность, индивидуальность, способствует обучению младших школьников процессуальному самоконтролю. Таким образом, тест позволяет определить не только «проблемную зону», но и конкретную «болеву точку», даёт возможность установить причину итоговой неудачи и построить соответственно коррекционную работу.

Назначение тестов — не только контроль и оценка знаний, умений, кроме этого, это диагностика состояния и проблем, возникающих у учащихся на каждом этапе изучения программного материала.

Одна из задач учителя состоит в том, чтобы помочь учащимся начальных классов усвоить алгоритм действий при работе с тестами, постепенно приучить школьников к тестовой форме работы на различных уроках. Педагогический тест — это инструмент, предназначенный для измерения обученности учащегося, состоящий из системы тестовых заданий, стандартизированной процедуры проведения, обработки и анализа результатов. Тестовый контроль — это оперативная проверка качества усвоения, а значит, и немедленное исправление ошибок, восполнение пробелов. В своей работе я использую различные способы оценивания при проверке знаний учащихся, но в связи с тем, что в последнее время при проведении олимпиад, конкурсов, познавательных игр, учащимся предлагаются задания в форме тестирования, я стала уделять больше внимания и этому способу. Кроме того, меня привлекает то, что тестовый контроль — это оперативная проверка качества усвоения, немедленное исправление ошибок, высокая степень объективности получаемых результатов, восполнение пробелов. Таким образом, это дает возможность учителю быстро провести проверку знаний учащихся и без лишних затрат времени и сил обработать полученную информацию.

Еще одним преимуществом тестов по сравнению с другими формами контроля является то, что все учащиеся находятся в равных условиях, позволяющих объективно сравнивать их достижения; исключается субъективность учителя; результаты тестирования поддаются статистической обработке. Использование тестовых заданий позволяет учителю определить, как ученики овладевают знаниями, умениями и навыками, а также проанализировать свою педагогическую деятельность. Учащиеся смогут узнать о своих достижениях или пробелах в учении, сравнивать свои результаты с эталоном, тем самым у школьников развивается самоконтроль. У родителей появляется возможность узнать результаты обучения их детей. В начале обучения работе с

тестами коллективная деятельность более продуктивна. На этом этапе нет необходимости заготавливать тестовые задания каждому ученику, цель — познакомить учащихся с новой для них формой проверки знаний. Большую помощь на этом этапе может оказать использование средств ИКТ на уроке. Задача учителя — научить ребенка оценивать свои действия, результаты, свое продвижение вперед. Постепенно работа с тестами становится индивидуальной. Сличение своего результата с правильным ответом становится инструментом анализа ошибки, ее причины, возникших затруднений и т. д. Поэтому наличие неправильных ответов в тестах помогает ученику объективно оценить свои действия, увидеть ошибки.

Тестирование может применяться на разных стадиях урока:

- ✓ проведение вводного тестирования
- ✓ получение сведений об исходном уровне знаний учащихся; текущее

тестирование

- ✓ для ликвидации пробелов и коррекции умений и знаний;
- ✓ итоговый тест — систематизация и обобщение учебного материала,

проверка сформированных знаний и умений.

Создавая собственные тесты, учитель должен помнить, что существуют определенные требования к структуре теста, к комплекту заданий, которые войдут в него. Язык теста, инструкции также должны соответствовать языку, инструкциям учебника начальной школы.

Методика разработки педагогического теста включает в себя:

1. Определение контингента учащихся.
2. Определение программы, для которой делается тест.
3. Определение вида тестирования (контроли):

- стартовый,
- текущий,
- тематический,
- рубежный,
- итоговый.

4. Определение целей тестирования: - оценка знаний специфических фактов, терминов, понятий; - проверка умения давать определения, понятия, определять их содержание и объем; - проверка знания формул, законов, теорий, принципов, методов, умение применить их; - умение находить сходства и различия; - умение представлять материал на графиках, схемах, таблицах.

5. Выбор формы тестового задания, который зависит от целей тестирования и содержания.

6. Определение времени, на которое рассчитан тест.

7. Определение длины теста.

8. Отбор содержания, создание вопросов теста.

Современные компьютерные технологии дают учителю возможность сделать процесс тестирования объективным. Учитель для создания интерактивных компьютерных тестов может использовать: - электронные таблицы (например, Microsoft Excel); - программы по созданию презентаций (например PowerPoint); - специальные оболочки для создания тестов (например TS v1.8 final, HyperTes, Hot Potatoes); - социальные сервисы для создания и использования тестов в on-line режиме (например сервис «Мастер-тест»). Использование интерактивных тестов дает возможность учителю быстро провести проверку знаний учащихся и без лишних затрат времени и сил обработать полученную информацию. В настоящее время и в методической литературе, и в сети Интернет собрана большая коллекция тестов различного направления практически по всем школьным предметам, разной степени трудности. Учитель может воспользоваться и готовыми разработками, и адаптировать материал под цели и задачи конкретного урока. Компьютерное

тестирование помогает разнообразить формы контроля знаний, сделав их более привлекательными для учащихся за счет применения компьютера, Интернета. Результат позволяет определить не только «проблемную зону», но и конкретную «болеву точку», дает возможность установить причину итоговой неудачи и построить соответственно коррекционную работу. Вместе с тем успешность выполнения учащимися тестовых заданий, особенно по итогам года, объективность полученных результатов в значительной степени зависят не только от уровня владения проверяемыми знаниями и умениями, но и от психологической готовности к выполнению тестовых заданий в отведенное на это время.

Работа по снятию страха перед тестированием — тоже одно из направлений деятельности учителя. В заключение отметим, что, несмотря на востребованность тестирования в нашей школе, остальные формы контроля также должны присутствовать в обучении. Применение метода тестирования на уроках в начальной школе не может быть единственным способом проверки качества знаний и умений учащихся и должен быть использован наряду с теми традиционными формами проверки результатов обучения, которые сложились в начальной школе и оправдали себя в практике её работы. Следовательно, тесты – это одна из форм контроля и оценки знаний, умений и навыков, которая может и должна использоваться в сочетании с другими формами и методами контроля и оценки.

Спиричева Л.Л.,
учитель начальных классов
высшей категории
МБОУ «СОШ №2» а. Хатукай,

ВЗГЛЯД СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА НА ИННОВАЦИИ В ОБУЧЕНИИ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

Начальная школа фундамент образования каждого человека. Моя задача, как учителя начальных классов, в этот период сформировать у младшего школьника такую ключевую компетенцию, как «умение учиться». Период обучения в начальной школе является особым в жизни ребенка. Это связано с изменением ведущей деятельности (при сохранении значимости игровой деятельности, ведущей становится учебная), освоение ребенком новой социальной позиции, расширением сферы взаимодействия ребенка с окружающим миром, развитием потребности в общении, познании, социальном признании и самовыражении.

Каков он, сегодняшний младший школьник? Он конечно же уже не похож на младших школьников 80-90-х гг. XX века. Новые поколения россиян - это граждане России, обладающие новым мышлением, мотивированные к инновационному поведению, способные жить и успешно работать в условиях информационного общества и инновационной экономики, опирающиеся на общественно признанные национальные и мировые ценности. В связи с этим к системе Российского образования предъявляются уже другие требования. Поэтому на сегодняшний день миссией российского образования является воспитание успешных граждан. Образование нацелено на развитие творческого потенциала личности, формирование гражданской идентичности, как важнейшего условия развития российского гражданского общества и в результате на укрепления российской государственности, консолидацию народов России, конструктивное обновление всех сфер духовной, культурной, социальной и экономической жизни нашей страны.

Перемены, происходящие в современном обществе, требуют ускоренного совершенствования образовательного пространства. Новые социальные запросы определяют цели образования, как общекультурное, личностное и познавательное развитие учащихся. Важнейшей задачей современной системы образования является формирование совокупности универсальных учебных действий. В связи с этим важным становится не только освоение учащимися конкретных предметных знаний (в рамках отдельных учебных дисциплин), но и формирование способности учащихся к саморазвитию, самосовершенствованию.

Я считаю, что для процесса обучения существует всегда своя технология, характерная для тех методов и средств, которые преподаватель использует при организации и проведения занятий. Технология обучения, с одной стороны, воспринимается как совокупность методов и средств обработки, представления, измерения и предъявления учебной информации, а с другой стороны - это наука о способах воздействия преподавателя на учащихся и взаимодействие с ними в процессе обучения с использованием необходимых технических или информационных средств.

Технология обучения - это способ реализации содержания обучения, предусмотренного учебными программами, представляющий систему форм, методов и средств обучения, обеспечивающих наиболее эффективное достижение поставленных целей.

Я думаю, Вы согласитесь со мной, что технология обучения - это то, что характеризует учебный процесс и является руководством для достижения поставленных целей обучения.

Какую бы я не выбрала технологию она в любом случае должна базироваться на доверии педагогическому профессионализму учителя; на соблюдении физиолого-гигиенических нормах работы учащихся; гарантированности образовательной подготовки учащихся на любом отрезке учебного процесса и сохранении комфортности ученика и учителя.

Например, с овладения технологией конструирования образовательного процесса начинается новое педагогическое мышление учителя: четкость, структурность, ясность методического языка, появление обоснованной нормы в методике.

Свои уроки строю по инновационной схеме. Если сейчас больше всего распространен объяснительно-иллюстративный метод работы, когда учитель, стоя перед классом, объясняет тему, а потом проводит выборочный опрос, то в соответствии с изменениями сегодня я делаю упор на взаимодействие учащихся и учителя, а также взаимодействие самих учеников. Ученик становится живым участником образовательного процесса.

На сегодняшний день некоторые дети в других классах так и остаются незамеченными в течение урока. Хорошо, если они действительно что-то слышали и поняли во время занятия... А если нет? Групповая форма работы, одна из любимых форм уроков у моих учеников, имеет множество плюсов: ребенок за урок может побывать в роли руководителя или консультанта группы. Меняющийся состав групп обеспечит гораздо более тесное общение одноклассников. Мало того, из моей практики видно, что дети в общении раскрепощаются, ведь не каждый ребенок может легко встать перед всем классом и отвечать учителю. Я считаю, что «Высший пилотаж» в проведении урока и идеальное воплощение новых стандартов на практике – это урок, на котором учитель, лишь направляя детей, дает рекомендации в течение урока. Поэтому дети ощущают, что ведут урок сами.

А еще, много зависит от желания и характера учителя и от уровня его профессиональной подготовки. Если человек сам по себе открыт для нового и не боится перемен, начать делать первые уверенные шаги в новых условиях он

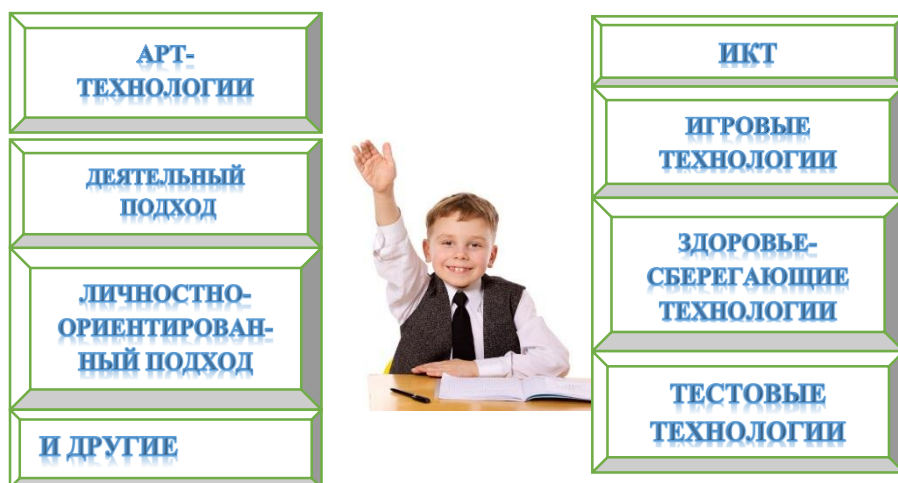
сможет в более сжатые сроки. Например, я поэтапно реализовала новый стандарт, в основном за счет своего умения быстро перестраиваться.

Технология представляет формирование методического видения учебного процесса на учебный год. С этого начинается использование технологии.

Развитие моего класса осуществляется посредством инноваций. Под инновационной деятельностью понимается деятельность по разработке, поиску, освоению и использованию новшеств, осуществлению нововведению.

Из всего многообразия инновационных направлений современной дидактики, хочу поговорить о педагогических технологиях, используемых в нашей начальной школе.

Я ставлю на первое место личность ребёнка и его деятельность. Поэтому среди приоритетных технологий выделили:



Личностно-ориентированный подход обеспечивает активность каждого ученика на основе разноуровневого подхода к содержанию, методам, формам организации учебно-познавательной деятельности, к уровню познавательной самостоятельности, переводу отношений учителя и ученика к равноправному сотрудничеству.

Новые жизненные условия выдвигают свои требования к формированию молодых людей. Они должны быть не только знающими и умелыми, но мыслящими, инициативными и самостоятельными. Новые технологии не отбрасывают преподнесения информации ученикам, а просто меняют роль информации. Она необходима не только для запоминания и усвоения, сколько для того, чтобы ученики использовали её в качестве условий или среды для создания собственного творческого продукта. Всем известно, что личность развивается только в процессе собственной деятельности. В основе деятельностного подхода лежит личностное включение школьника в процесс, когда компоненты деятельности им самим направляются и контролируются.

Арт-технологии и игровые технологии позволяют более активно включать учащихся в учебно-воспитательный процесс, так как для школьников 1 ступени основной формой деятельности остается игровая деятельность. Игровые технологии помогают решать вопросы мотивации, развития учащихся, а также вопросы здоровьесбережения и социализации. Развитие гармоничной благополучной личности невозможно без сохранения физического, душевного и

социального здоровья. Сохранение здоровья школьников начинается с организации всего учебно-воспитательного процесса.

На своих уроках я использую эти технологии на всех этапах обучения. Объяснение нового материала на уроках сопровождаю при помощи компьютера моделями и видеофрагментами. Компьютерные модели оживляют изложение материала, обеспечивают демонстрацию того, что не удается показать в натуральном эксперименте и трудно воспринимается на статичных рисунках. Все это дает возможность повысить мотивацию обучения.

На уроках я использую интерактивные средства в следующих вариантах:

- подбор текстового и графического материала по теме урока;
- создание презентации;
- создание наглядного раздаточного материала.

Использование ИКТ на уроках дает возможность:

- повысить у обучающихся интерес к предмету;
- обратиться к справке, провести эксперимент или лабораторную работу;
- выявлять и развивать способности обучающихся;
- овладевать конкретными знаниями, необходимыми для применения в практической деятельности;
- расширить виды совместной работы обучающихся, обеспечивающей получение ими коммуникативного опыта;
- повысить многообразие видов и форм организации деятельности обучающихся.

Но нельзя не обращать внимание на такую проблему, как профилактика утомляемости учащихся. Однако биологическое значение утомления двояко. С одной стороны, оно является защитной реакцией организма от чрезмерного истощения, а с другой - стимулирует последующий рост работоспособности. Поэтому гигиенически правильная организация учебной деятельности должна быть направлена на отдаление появления усталости и ограждение организма школьника от его отрицательного влияния. Чтобы утомление не разрушало здоровье, важно учитывать суточные циклы работоспособности детей. Наиболее резкие изменения функционального состояния центральной нервной системы происходят после четвертого часа занятий. Именно в это время не стоит загружать учащихся сложной и объемной учебной работой.

Прослеживается определённая динамика функционального состояния организма школьников на протяжении недели. Из моего опыта скажу, что оптимум работоспособности в большинстве случаев приходится на вторник, а в среду регистрируется некоторый спад, а в четверг наблюдается существенный подъем скорости и точности работы. В пятницу вновь наступает спад работоспособности. Исходя из этого особое внимание уделяю расписанию уроков. Целесообразно разделяю все предметы на четыре степени сложности. Часы высокой работоспособности (2-3 урока я отвожу занятиям по предметам первой степени трудности, требующим у учащихся большого умственного напряжения. В эти же часы провожу контрольные работы. Наибольшее значение для предупреждения утомления имеют занятия трудом, физической культурой, музыкой, особенно когда они проводятся на 3 - 4 уроках. В этом случае последний урок, представляющий вторую или третью степень сложности, сопровождается при относительно высокой работоспособности моих учащихся.

К переутомлению учащихся приводит не только неправильно составленное расписание, но и чрезмерная учебная нагрузка. Поэтому я считаю, что содержание одного урока не должно быть усвоено полностью к следующему уроку. Для того чтобы школьник осознал, полностью воспринял и усвоил

учебный материал необходимо достаточно значительное время, при чём это время различно для каждого ребёнка.

Здоровьесбережение безусловно зависит от объема и сложности домашнего задания. Учитель должен соизмерять объем и сложность с возможностями ученика.

Ребенок должен постоянно ощущать себя счастливым и инновационные технологии помогут нам в этом.

В моей работе, именно введение современных технологий позволяет решать проблемы развивающего, личностно-ориентированного обучения, дифференциации, гуманизации, формирования индивидуальной образовательной перспективы обучающихся.

Таким образом, современные образовательные технологии, я связываю с повышением эффективности обучения и воспитания и направлены на конечный результат образовательного процесса – подготовку высококвалифицированных рабочих кадров и специалистов, способных успешно осваивать новые профессиональные области, гибко и динамично реагировать на изменяющиеся социально-экономические условия, обладающих высокими нравственными качествами в условиях инновационного образовательного пространства.

Список литературы:

1. Никишина, И.В. Инновационные педагогические технологии и организация учебно-воспитательного и методического процессов в школе. «Учитель», - Волгоград, 2016г.
2. Профессиональное образование, № 8, 2011г.
3. Современные педагогические технологии как средство повышения эффективности процесса обучения. - Методический лекторий, Москва, 2014
4. Эрганова, Н.Е. Введение в технологии профессионального обучения. - Екатеринбург: РГППУ, 2015г.
5. Эрганова, Н.Е. Методика профессионального обучения. - М: Академия, 2016.

Схаляхо Д.Г.,
учитель начальных классов
МБОУ СШ№5
Тахтамукайский район

ПЕДАГОГИ-ОБУЧАЮЩИЕСЯ-РОДИТЕЛИ: НАВСТРЕЧУ ДРУГ-ДРУГУ

Сегодня многие родители самоустранились от воспитания своих детей. Большинство из них занято достижением материального благополучия в семье. Воспитание же детей они переложили на школу, телевизор, компьютер, телефон. Вырастают дети хорошо обеспеченными, но мало приобщенными к человеческим духовным ценностям. Поэтому работа с семьей – одна из главных задач учителя.

Как же помочь родителям понять, что именно в семье закладываются основы счастья в будущем ребенка, как помочь им в воспитании ребенка?

Первое знакомство с родителями будущих первоклассников начинается еще в детском саду, когда дети посещают подготовительную группу. В мае месяце провожу родительское собрание «Как подготовить ребенка к школе». Я отвечаю на многие вопросы родителей. Их интересует все. Это меня очень радует.

В сентябре, когда мамы и папы приводят ребенка в первый класс, у меня стоит задача – заинтересовать родителей школьной жизнью, привлечь их к внеклассной работе.

Много интересных встреч и праздников, экскурсий и походов, познавательных игр и конкурсов проводится в классе. И всегда вместе с ними родители, которые помогают в оформлении класса, в изготовлении костюмов, в проведении конкурсов. Так, на новогоднем празднике одна из мам организовала мастерскую по изготовлению новогодних масок и игрушек. Один из пап согласился быть Дедом Морозом. Хороводы, игры, конкурсы, веселые соревнования тоже дело рук родителей. А после – чаепитие за красиво оформленными столами.

Походы в лес, организация экскурсий – родители активно участвуют в этих мероприятиях. Почти каждый родитель провел экскурсию по месту своей работы.

В проведении классных часов мамы и папы мои первые помощники. Так очень интересно прошла встреча с человеком, который побывал в разных странах и видел много интересного.

Совместные мероприятия проходят как настоящие семейные праздники, на которые приходят не только мамы и папы, но и бабушки, сестренки и братишки учеников.

Каждую последнюю субботу месяца я провожу день открытых дверей, когда родители могут прийти на любой урок или же после уроков побеседовать с учителем по личным вопросам. «Приглашаем на урок» - это открытые уроки для родителей по определенной теме. Обычно это касается трудных вопросов программы. Групповые и индивидуальные тематические консультации проводятся по мере необходимости.

Поведение родительских собраний – самый больной вопрос. Часто учителя жалуются на то, что родители плохо их посещают. Мне кажется, каждый учитель должен задать этот вопрос, прежде всего себе самому. Почему же многие родители не идут в школу? Давайте поставим себя на их место. Какому родителю захочется выслушать жалобы классного руководителя о том какой плохой класс.

Я считаю, что класс – лицо классного руководителя. Мало какому родителю захочется идти на собрание, которое обычно проводится в конце четверти, где их отчитывают за плохое воспитание детей и выдают листочки с оценками за прошедший месяц, которые и исправить – то уже поздно.

Прежде чем идти на родительское собрание я тщательно готовлюсь. Заранее продумываю тему, план предстоящей беседы. Обязательным атрибутом каждого собрания является оформление выставки тетрадей, детских рисунков, поделок, сочинений, презентации по прошедшим мероприятиям. Уходя с собрания, каждый родитель забирает работы своего ребенка, а дома вместе с ним складывает их в папку, которую мы заводим в первом классе.

Собрание всегда начинаю с положительных слов о каждом ребенке. Рассказываю о том, как мы движемся вперед, что у нас уже получается, а над чем еще нужно поработать. Объясняя, как это сделать. С родителями трудных учащихся беседу до собрания или приглашаю их в другое, удобное для них время. Беседу с ними стараюсь строить так, чтобы родители поняли, что учитель тоже переживает за ученика и готов ему помочь. Классный руководитель должен уметь наладить контакт с родителями. Если родители рады встрече с учителем и искренне делятся с ним самым сокровенным, можно считать, что такой контакт налажен. Большое нравственное удовлетворение испытывает тот учитель, которому мать доверяет тайну своей семьи, рассказывает такие подробности о своем ребенке, которые могут знать только самые близкие люди. Это значит, что учитель вошел в эту семью как друг, советник, помощник.

Родительские собрания провожу один раз в месяц по определенной тематике. Думаю, что каждый учитель, исходя из состава класса, уровня обученности и воспитанности учащихся, планирует свою тематику собраний.

Использую разные формы родительских собраний. Это беседы по вопросам воспитания, собрания – практикумы, например, «Учимся работать по новым учебникам». На собрании – диспуте «Правильно ли мы воспитываем своих детей?» речь шла об ошибках семейного воспитания.

Два – три раза в год удается провести «Гостиную для родителей». Тему для этого мероприятия я выбираю наиболее актуальную в данный момент. Так я узнала от своего ученика о том, что за двойку папа избил его пряжкой. Этот рассказ послужил причиной выбора темы следующей гостиной: «Сильное добро и добрая сила».

В ходе обсуждения этих материалов родители задавали вопросы об упрямстве детей, о том, наказывать ли их за двойку, и т.п. Я стараюсь дать ответы родителям на эти вопросы. В конце мероприятия родители решали педагогические задачи. Рассуждали вместе, причем было много разногласий по поводу применения поощрений и наказаний детей.

Ежегодно опросы родителей и учеников доказывают, что такие формы работы выбраны мною удачно. Это подтверждается тем, что с каждым разом возрастает активность родителей, воспитательные проблемы становятся все более конкретными, уменьшается степень погрешности прогнозируемого и полученного результатов, а в итоге выигрывают ученики.

Тахао С.Ю.,
учитель начальных классов
СОШ № 10, Теучежский район

Я СОВРЕМЕННЫЙ – УЧИТЕЛЬ!

Работа учителя – творческий по своей природе труд. Она требует от него определенного заряда энергии, вдохновения, интеллектуального и эмоционального напряжения, которые стимулируются и поддерживаются его контактом с учащимися, ответственностью перед ними, желанием соответствовать их самым высоким ожиданиям. Одновременно задача учителя – воспитать поколение, для которого труд обязательно станет творчеством. Учителю, как ни какому другому специалисту, нельзя останавливаться на месте: он должен быть исследователем, творцом. Каждый, кто приходит работать в школу, должен помочь стать ребенку творческой личностью. Главная задача учителя – научить ребенка мыслить, формировать потребность учиться, умение самому добывать знания. Образование формирует человеческое сознание, миропонимание, личность человека. И главная роль в образовательном процессе принадлежит учителю.

Справиться с задачами, которые стоят перед школой, учитель должен обладать многими качествами. Одно из них – умение выработать в учениках привычку размышлять, искать новое. Учитель должен поощрять любознательность, побуждать к изобретательству, открывать ученикам путь в большой окружающий их мир, вызывающий жажду знаний. «Эта должность значительнее самых высоких должностей в государстве», – сказал великий Платон.

Учитель – это, скорее, образ жизни. Эту профессию должны выбирать люди, любящие детей. Дети ценят педагогов не за имя, а за человечность и мастерство. Действительно, в какое бы время мы ни жили, как бы ни обновляли информационно-методическое оснащение в школах, как бы ни модернизировали учебный процесс, ребенок всегда остаётся ребёнком, для которого самым важным условием обучения является душевность общения и восприятие его как личности. А для учителя, в каких бы условиях и по каким бы

стандартам он не работал, главное – дать детям знания. И главный показатель работы учителя, уверен, – это объём и качество знаний, которым обладают его ученики. И именно за это учитель и получает зарплату, а не просто за проведённый урок.

Ни разу в жизни я не пожалел о том, что стал учителем. У меня есть любимая работа, семья, наконец, моя любимая деревня и дом с садом и огородом, где я провожу всё своё свободное время, выходные и отпуск. Как здесь не вспомнить четверостишие М. Владимиров: «Упаси нас Бог познать заботу об ушедшей юности тужить, делать нелюбимую работу, с нелюбимой женщиною жить...». И мне, как учителю и классному руководителю, очень хочется, чтобы дети росли здоровыми и счастливыми, и стали в жизни успешными и всё, о чём они мечтают, непременно сбылось. И я должен сделать для этого всё возможное и невозможное. Ради детей учитель работает и живёт.

Но настоящим учителем, я считаю, может стать лишь тот, кто не просто получил диплом и пришёл работать, учить детей, а кто на собственных примерах способен воспитать в них высокие качества. И, прежде всего, это чувство любви к своему Отечеству. Не секрет, что многие учителя-мужчины даже не служили в Армии. Когда-то и мне закон давал такую возможность, но я ею не воспользовался, так как твёрдо убеждён, что без службы в Армии мужчина не может полноценно занимать такую должность, как учитель, требующую от него высоких нравственных качеств. И какой бы урок мужества или час общения на подобную тему такой классный руководитель-мужчина не подготовил и не провёл, вряд ли он сможет дать ребёнку полноценный ответ на вопрос: «А Вы служили в Армии? А почему?».

Такова уж профессия учителя. Это, скорее, стиль жизни, чем просто профессия. Доказано, что за один час работы учитель принимает значительно больше важных решений, чем высококвалифицированный адвокат. Я думаю, что учительское дело сродни актерскому мастерству: если ты не в состоянии сопереживать – играй, но играй так, чтобы твой зритель ни на секунду не усомнился в твоей искренности. Пусть будут ошибки, взлеты и падения, тем и хороша наша профессия, что никогда и никому не позволяет чувствовать себя профессионалом.

Учитель... Каким ему быть? Для него важны не только профессиональные качества, но и человеческие – нравственный облик. Он воспитывает собой, так как нравственные устои не столько передаются в словесной форме, сколько создаются в результате совместной учительско-ученической деятельности. Учащийся, как губка, впитывает морально-этическое поведение учителя, а затем копирует его. В учителе важно всё: как он говорит, как он ест, как ходит, какие у него привычки, как одевается и т. д. Вот почему моральный облик учителя, его поведение, его общий интеллектуальный кругозор, а также его внешние качества не являются его частным делом. Это профессиональные ценности.

Учитель должен быть искренним с детьми, естественным – всегда и везде! Сделал ошибку, тут же ее признай прямо и открыто – авторитет не поколеблется. Насколько дети не терпят обмана от взрослых, настолько же они способны прощать ошибки и просчеты – понимать, что все ошибаются.

А что для меня значит быть учителем? Это каждый день общаться с детьми, открывая для себя новое. Меняются дети, меняюсь и я вместе с ними. Мне нравится видеть мир их глазами и находить в этом радость и удовлетворение. В моем представлении учитель – это друг и советчик детей, не дающий готовой истины, а сопровождающий и направляющий их в ее поиске. Да, очень важно, знает ли ребенок таблицы умножения, умеет ли решать задачи. Но еще важнее, на мой взгляд, каким будет ребенок, когда он вырастет? Сможет ли он сам найти пути решения задач, поставленных перед ним жизнью? Будет ли «звездочкой»

или растворится в толпе? А значит, в решении посвятить себя работе с детьми главное для меня заключается в том, чтобы помочь своим ученикам пройти трудный путь становления. Не сформировать личность, а создать условия для реализации ее способностей, не указать проторенный путь познания, а помочь найти свою, пусть даже труднопроходимую тропу, помочь преодолеть ее, вовремя подставив плечо. Для того, чтобы «пробудить» ученика, вовлечь в раздумья, познавательную деятельность, есть только одно средство – интерес. Через содержание учебного материала, через необычные формы уроков, внеклассные мероприятия, через приближение изучаемого материала к жизненному опыту ребенка.

Современный урок невозможно представить без применения новых технических средств обучения. Ведущим среди них стал компьютер, интерактивная доска, поэтому самообразование, информационно-технологическая компетентность сейчас наиболее актуальны. Но никакая, даже самая совершенная техника, не сможет заменить эмоционального учительского слова. Очень важным, на мой взгляд, является вера в себя, в свои возможности, вера в свое большое предназначение. Не ошибается лишь тот, кто ничего не делает. Надо только научиться воспринимать свои ошибки как опыт.

Одной из важных и обсуждаемых тем сегодня выступает взаимодействие школы и семьи. Нет на свете ни одного родителя, которого не волновало бы будущее своего ребенка. Мне родители доверили своих детей. И от меня во многом зависит, насколько они станут успешными! Очень важно сформировать свой стиль взаимодействия с учениками, родителями, людьми, меня окружающими, на основе творческого сотрудничества, взаимного доверия и уважения. Если ученик хочет видеть в тебе не только школьного преподавателя, но и учителя жизни, то надо быть готовым и к этому служению. Иначе ты плохой учитель. Мой урок не заканчивается словами: «Все свободны! Всего доброго!», он продолжается в моих учениках. Какое счастье, какая неопишуемая радость и гордость в душе. Да, я счастливый человек, потому что утром с радостью иду в школу, чтобы снова и снова встретиться с моими учениками, коллегами – моими единомышленниками, живущими со мной в одном ритме жизни. Школа – это мой мир и смысл жизни.

Татлок Н. С.

учитель начальных классов
МБОУ «СШ № 11» г. Майкоп

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Одним из главных направлений Федерального государственного образовательного стандарта является проектная и исследовательская деятельность в начальной школе, ведь именно там происходит формирование и дальнейшее развитие исследовательской и проектной деятельности младшего школьника.

Многие учителя-практики утверждают, что введение в курс начальной школы проектной и исследовательской составляющей перегружает и утомляет ребенка, а также загружает родителей, можно еще перечислять «минусы» этой деятельности, но я осмелюсь с этим не согласиться и вот почему. Цели и задачи проектно-исследовательской деятельности младшего школьника определяются личностными и социальными мотивами, поэтому такая деятельность направлена прежде всего на развитие не только их способностей, но и создание продукта имеющего значимость для других.

Исследовательская и проектная деятельность в начальной школе

направлена на достижение планируемых образовательных результатов ФГОС.

Поисковая, творческая, продуктивная исследовательская и проектная деятельность учащихся способствует овладению нормами взаимоотношений с разными людьми, переходу от одного вида общения к другому, приобретению навыков индивидуальной самостоятельной работы и сотрудничества в коллективе. Все это обеспечивает сочетание различных видов познавательной деятельности в образовательном процессе.

На этапе начального образования исследовательские и проектные работы дают возможность школьникам реализовать индивидуальные способности, увлеченность и пристрастия к разным видам деятельности, что способствует раннему выявлению предпрофильной ориентации.

Остановимся подробнее на проекте. Проект, специально организованный учителем и самостоятельно выполняемый учеником комплекс действий, завершающийся созданием продукта и его представления в виде устной или письменной презентации.

Работа над проектом в начальной школе может проходить по следующим этапам:

Поиск - определение темы исследования или проекта, постановка цели проекта, совместно учитель - ученик - родитель.

Анализ - построение алгоритма деятельности, составление плана реализации проекта, совместно учитель - ученик - родитель.

Практика - выполнение запланированных действий, совместно учитель - ученик - родитель.

Презентация - представление в устной или письменной форме, возможно с использованием наглядности в форме макетов, рисунков слайдов и т. д., ученик.

Контроль и оценка - оценка качества выполнения проекта, учитель.

На каждом из этих этапов подключаются родители и я как учитель, и это правильно, потому, что как я уже ранее говорила, в начальной школе формируются, а значит закладываются навыки проектной и исследовательской деятельности и кто же поможет младшим школьникам в таком познавательном виде деятельности как проектная, если не взрослые. И вообще мне бы мне бы хотелось бы подчеркнуть совместное сопровождение ребенка в начальной школе может стимулировать и мотивировать ученика к дальнейшей активной, познавательной деятельности.

Я работаю в школе более 20 лет. На протяжении всей моей педагогической деятельности мы с моими учениками создавали, конструировали различные модели, схемы, рисунки и презентации. И это стало частью эффективности и результативности образовательного процесса, так как направлено на достижение планируемых образовательных результатов ФГОС.

В начальной школе в процессе реализации проектной и исследовательской достигаются следующие предметные результаты:

1) в познавательной сфере: классифицировать изученные объекты и явления; делать выводы и умозаключения из наблюдений; структурировать изученный материал; моделировать, создавать схемы, рисунки и презентации;

2) в ценностно-ориентационной сфере: анализировать и оценивать роль значимость результатов проектной и исследовательской деятельности; строить свое поведение в социуме;

3) в трудовой сфере: планировать свою деятельность; использовать результаты проектной и исследовательской деятельности в обществе.

Личностные результаты:

1) в познавательной сфере: мотивация учения, умение управлять своей познавательной деятельностью;

2) в ценностно-ориентационной сфере: чувство гордости за Родину,

гуманизм, целеустремленность, самоконтроль и самооценка;

3) в трудовой сфере: подготовка к дальнейшей трудовой деятельности.

Метапредметные результаты:

1) владение универсальными способами деятельности - наблюдение, эксперимент, учебное исследование; умение моделировать, конструировать, проектировать;

2) использование универсальных способов деятельности - формулирование гипотез, сравнение, обобщение и систематизация;

3) умение определять цели и задачи деятельности;

4) использование различных источников для получения информации.

Темы проектов, над которыми работали мои ученики 2-4 классов: «Моя родословная»; «Папа, мама, я - дружная семья»; «Мой домашний питомец», «Кормушки для птиц», «Экогород - Мой город»; «Отходам новую жизнь»; «Вода жизнь на Земле»; «О первоцветах замолвите слово»; «Овеянные славой, флаг наш и герб»; «Адыгея - Родина моя!!!», «Моя любимая профессия», «Моя любимая школа», «Любимый вид спорта», «Мой любимый сказочный герой», «Обычаи и традиции моего народа» и другие.

Ежегодно в конце мая мы устраиваем грандиозный праздник, «Праздник проектов», в котором принимают участие дети, учителя и родители. Этот праздник своеобразный итог годового проектного марафона, на котором подводятся итоги учебного года, объявляются лучшие ученические проекты. Ребята награждаются дипломами и сертификатами. Лучшие проекты становятся участниками городских, республиканских и всероссийских конкурсов, ребята получают дипломы и грамоты разных уровней.

Проектная деятельность оживляет образовательный процесс, создает условия в которых сплочаются и дети, и родители, ведь не секрет, что любой совместный труд облагораживает, объединяет, развивает и воспитывает.

Проектно-исследовательская деятельность способствует интеллектуальному и личностному развитию школьников, формированию умения сотрудничать в коллективе и работать самостоятельно, осознанию творческой сущности исследовательской и проектной работы.

Терчукова Л.П.,

зам.директора по УР, АПК им. Х. Андрухаева

КОМПЕТЕНТНОСТНЫЙ ПОДХОД БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ В ПЕРИОД ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ ПМ. 04. «МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА»

Учреждения среднего профессионального образования, согласно Федеральному закону Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ, должны создавать условия для подготовки высокообразованных членов общества и высококвалифицированных специалистов, обладающих профессиональными компетенциями. Под понятием «профессиональная компетенция» понимается готовность и способность выпускников на основе знаний и умений целенаправленно, обоснованно, методически организовано, грамотно и самостоятельно решать соответствующие проблемы и задачи, а также оценивать результаты своей деятельности. Одним из способов решения этих проблем может стать практико-ориентированный подход в обучении специалистов. Под практико-ориентированным образованием понимают формирование профессионального опыта студентов при погружении их в профессиональную среду в ходе учебной, производственной и преддипломной практики, а также профессионально-ориентированные технологии обучения,

направленные на формирование будущих специалистов значимых для профессиональной деятельности знаний, умений, навыков, профессионально-важных качеств. Таким образом, основной задачей практико-ориентированного образования является формирование профессионально и социально значимых компетенций в ходе приобретения студентами знаний, умений, навыков и опыта деятельности.

Введение Федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования (ФГОС СПО) изменило требования к качеству образования, темпам модернизации образования, определило новые для СПО положения о компетентности выпускника. Принципиальное отличие нового стандарта в том, что в его основу положены не предметные, а ценностные ориентиры. Под обучением, основанном на компетенциях, понимается обучение, которое строится на определении, освоении и демонстрации умений, знаний, типов поведения и отношений, необходимых для конкретной профессии. Ключевым принципом данного типа обучения является ориентация на результаты, необходимые для будущей профессии.

ФГОС при разработке образовательных модулей, вариативных частей и рабочих программ для студентов колледжей выдвигает требование активного взаимодействия образовательных организаций с потенциальными работодателями для выпускников системы СПО с целью подготовки высококвалифицированных специалистов, знания, умения и навыки которых, удовлетворяют запросы работодателя.

В качестве социальных партнеров для специальности 44.02.02 "Преподавание в начальных классах" в колледже выступают образовательные учреждения г. Майкопа: МБОУ «СОШ №7», МБОУ «СОШ №15», ГБОУ «Лицей №8» и Адыгейская республиканская гимназия.

В системе профессиональной подготовки будущего учителя важная роль принадлежит производственной практике по профессиональному модулю (далее ПМ.04.) «Методическое обеспечение образовательного процесса». Практика направлена на непрерывное и комплексное овладение студентами основ методической деятельности учителя начальных классов, а также обеспечивает взаимосвязь теоретического и практического обучения, преемственность всех этапов практики.

Будущий учитель, включаясь в профессиональную практическую деятельность, сталкивается с вопросами и проблемами, для решения которых ему необходимо профессиональное сотрудничество, как с преподавателями-методистами, так и с учителями-практиками.

Одним из важнейших направлений в подготовке студентов к будущей профессии является формирование методической грамотности. Для эффективной деятельности учитель должен владеть методикой преподавания собственного предмета, иметь общий высокий уровень методологической культуры, обладать большой эрудицией и у него должны быть сформированы необходимые компетенции.

Производственная практика, которая является неотъемлемой частью учебного процесса, реализует эти проблемы и находит ответы на возникающие вопросы. Образовательный процесс в рамках практики протекает в подсистеме обучения, воспитания и развития студента, обеспечивающей целостное и гармоничное формирование компетентного специалиста.

Производственная практика проводится при освоении студентами 3 (6 семестр – 36 ч.) и 4-го (7 семестр – 36 ч.) курсов профессиональных компетенций в рамках ПМ.04. «Методическое обеспечение образовательного процесса», базами практики являются образовательные учреждения г. Майкопа МБОУ «СОШ №7», ГБОУ «Лицей №8».

Цель практики: формирование общих и профессиональных компетенций студентов в рамках организации методической работы учителя начальных классов.

Задачи практики:

- применение теоретических знаний по психологии и педагогике;
- развитие у студентов профессиональных умений разрабатывать и анализировать документацию учителя начальных классов в соответствии с требованиями ФГОС НОО;
- умение планировать деятельность учителя начальных классов с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся;
- развитие у студентов умения вести записи наблюдений, обрабатывать, обобщать полученную в ходе наблюдений информацию, правильно, грамотно и полно отражать ее в дневнике практики;

С целью овладения данным видом профессиональной деятельности и соответствующими общими и профессиональными компетенциями в результате освоения программы производственной практики ПМ.04. «Методическое обеспечение образовательного процесса» студент должен:

иметь практический опыт:

- анализа планов и организации методической работы учителя начальных классов;
- определения целей и задач, планирования методической работы учителя начальных классов;
- ведения документации учителя начальных классов;
- разработки и оформления плана деятельности учителя начальных классов;

уметь:

- формулировать цели и задачи методической работы учителя начальных классов с учетом нормативных требований, предъявляемых к ней, возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся;
- планировать деятельность учителя начальных классов;
- осуществлять самоанализ, самоконтроль при разработке плана работы учителя начальных классов;
- анализировать методическую документацию учителя начальных классов на предмет соответствия требованиям ФГОС НОО;

знать:

- теоретические и прикладные аспекты методической работы учителя начальных классов;
- возрастные и индивидуальные особенности обучающихся начальных классов;
- основные документы о правах ребенка и обязанности взрослых по отношению к детям;
- педагогические и гигиенические требования к организации деятельности учителя начальных классов;
- основные требования к документации учителя начальных классов;
- нормативное регулирование деятельности учителя начальных классов;

Итак, исходя из цели и задач практики, определили несколько направлений деятельности студентов, которые нашли отражение в содержании производственной практики ПМ.04. «Методическое обеспечение образовательного процесса»:

- были проведены семинарские занятия по темам: «Организационно-методические объединения», «Система и направления методической работы школы», «Методические объединения: задачи, функции, содержание», «Создание учебно-развивающей среды в кабинете» с целью актуализации и систематизации знания студентов;

- был разработан комплекс заданий для студентов, направленных на изучение методического аспекта деятельности педагога, который включал в себя схемы анализа программ начальной школы, схему-анализ урока учителя школы в соответствии с требованиями ФГОС, схему-анализ оценки методического обеспечения, календарно-тематического планирования с УУД;

На практике студенты:

- анализировали нормативные документы, регулирующие деятельность учителя начальных классов, ведение классного журнала, заполнение личных дел учащихся, требования ФГОС к составлению технологических карт уроков в начальной школе, план работы методического объединения учителей начальных классов;

- знакомились с теоретическими основами методической деятельности учителя начальных классов,

- изучали систему календарно-тематического планирования по программам НОО, особенности создания предметно-развивающей среды, учебно-методические комплексы по всем предметам в начальной школе, принимали участие на заседаниях методических объединений и т.д.

Производственная практика создает условия для обогащения жизненным опытом, формирования навыков самоуправления. Общаясь в коллективе с разными людьми, участвуя в решении возникающих производственных проблем, студент проявляет, развивает и укрепляет специальные умения и ценные нравственные качества. Именно в процессе практики студенты непосредственно усваивают определенную систему норм, правил, которые в дальнейшем помогут им реализоваться в качестве компетентных специалистов в своей области знаний.

Таким образом, применение компетентностного подхода является необходимой частью профессиональной подготовки и представляет собой организационно-педагогическую систему обучения, включающую теоретическую подготовку и практическую деятельность в единстве и взаимосвязи.

Тихонова Т.С.,

учитель начальных классов МБОУ «СШ №11»

г. Майкопа

РАБОТА ПЕДАГОГА С ДЕТЬМИ «ГРУППЫ РИСКА» В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ С ЦЕЛЬЮ ПРОФИЛАКТИКИ И КОРРЕКЦИИ ОТКЛОНЯЮЩЕГОСЯ ПОВЕДЕНИЯ

*Мудрая мысль писателя, звуча в устах самого ученика
Как слово живое, им самим выстраданное, становится
Частью сознания ребёнка, а та трудная духовная работа,
Которую он осуществляет, может стать залогом для
Сложнейшего труда по дальнейшему совершенствованию себя...*

В современных условиях активизируется развитие работы социального педагога с детьми «группы риска» в самых разных направлениях. Работая с подростками, встречаешься со многими трудностями, как в обучении, так и в воспитании, потому что некоторые дети педагогически запущенные, с девиантным поведением, у некоторых очень сложная домашняя обстановка. У таких подростков не сформированы минимальные знания, не развито логическое мышление, во внеклассных мероприятиях не проявляют активность, не высказывают своё мнение, нет навыков общения, низкий культурный кругозор, некоторые из них состоят на учёте в инспекции по делам несовершеннолетних. Но работать с такими детьми необходимо. Ведь, по

словам А.С. Макаренко “никаких особых “правонарушителей” нет, есть люди, попавшие в тяжелое положение. ... Нет детей – правонарушителей, а есть люди не менее богатые, чем я, имеющие право на счастливую жизнь, не менее, чем я, талантливые, способные жить, работать, способные быть счастливыми и способные быть творцами.” Учитывая сложности такого контингента подростков в работе с ними нужно опираться не только на стандартные профилактические методы работы, но больше использовать индивидуальный подход к каждому подростку.

Наша школа работает по нескольким направлениям:

- спортивно-оздоровительное направление;
- военно-патриотическое направление;
- нравственно-эстетическое;
- трудовое направление;
- экологическое направление;
- профилактическое направление.

Одним из приоритетным направлением в работе с детьми «группы риска» является: нравственно-эстетическое направление.

Понятие эстетической культуры школьника давно и прочно закрепилось в педагогике как один из основополагающих основ построения гармонически развитой личности.

Проблема воспитания через творчество всегда была актуальной. Воспитание личности ребёнка процесс сложный и многоаспектный и только интеграция различных воспитательных задач, в том числе и эстетической направленности, могут способствовать положительному результату.

По мнению М.С. Кагана, эстетическое воспитание в совокупности и взаимодействии всех его форм и способов включает организацию и целенаправленное ведение нескольких процессов:

- Обеспечение каждой личности возможности эмоционального насыщенного и духовно-возвышенного восприятия всего окружающего мира и её собственного поведения, такого восприятия, которое дарует нам развитие эстетического сознания;
- Пробуждение в человеческих душах потребности и способности эстетически ориентированной практики;
- Формирование и человека потребности, способности и умения передавать другим свой эстетический опыт, и тем самым активно включаться в историческую эстафету, развития эстетической культуры человека.

Необходимо отметить, что общество создаёт всё более широкие условия для эстетического воспитания и самовоспитания, не только в рамках социальных институтов, но также в среде повседневного существования человека. Школа является личностно-формирующей средой, способствующей развитию эстетического сознания учащихся.

Из опыта работы социального педагога, я считаю, что нравственно-эстетическое направление является незаменимой профилактикой отклоняющегося поведения с категорией детей, входящих в «группу риска».

Для достижения цели эстетического воспитания - формирования эстетического отношения у подрастающего поколения можно выделить три ведущие задачи:

- Создание запаса элементарных эстетических знаний и впечатлений, без которых не могут возникнуть склонность и интерес к эстетически значимым предметам и явлениям;
- Формирование на основе полученных знаний и развития и развитие способностей эстетического восприятия таких социально-психологических качеств личности, которые обеспечивают ей возможность эмоционально

переживать и оценивать эстетически значимые предметы и явления, наслаждаться ими;

- Воспитывать, развивать качества и потребности, способствующие превращению индивида в активного творца эстетических ценностей.

В реализации задач эстетического воспитания большая роль уделяется внеклассной и внешкольной работе. Особенно эффективной она становится, когда вписывается в целостный учебно-воспитательный процесс и включает в себя три взаимосвязанных звена: эстетическое просвещение; развитие эстетических чувств; обогащение опыта эстетической направленности.

Именно во внеклассной работе подросток «группы риска» может найти себя и встать на путь исправления. В моей практике есть положительные примеры, работы с детьми «группы риска» через внеклассную деятельность.

Дополнительное образование детей является значимым звеном в системе образования. Оно выступает важным фактором личностного развития детей, подростков и юношества, реализации и развития их творческого потенциала, социальной адаптации.

Сегодня педагоги дополнительного образования активно взаимодействуют с социальным педагогом, педагогом-психологом, классными руководителями.

При обработке информации классных руководителей, отчёта работы Совета профилактики, на начало года было выявлено 9 человек подростков, входящих в категорию «группы риска». При работе с данными подростками были использованы индивидуальные методы работы (анкетирование, индивидуальные беседы). Проведя мониторинг, можно сделать вывод о том, что практически все хотели бы заниматься дополнительным образованием. В рамках кружков эстетической направленности самые популярные секции среди детей: театральная секция, секция спортивного бального танца, студии современного танца.

Формирование эстетической культуры посредством танца является очень важным аспектом эстетического воспитания. Танец – это мир красоты, движения, звуков, световых красок, костюмов, то есть мир волшебного искусства. Подростки стремятся увидеть это на различных спектаклях, в видеофильмах. Занятие танцами способствует физическому развитию детей, и обогащают их духовно. Это гармоничное занятие привлекает и детей, и родителей. Ребенок, владеющий балетной осанкой, восхищает окружающих. Но её формирование – процесс длительный, требующий многих качеств от детей. Дисциплинированность, трудолюбие и терпение, эстетическое сознание – те качества, которые прививает педагог на уроках танцами.

Танец является богатейшим источником эстетических впечатлений подростка, его творческих возможностей. Особенно это актуально в работе с детьми «группы риска». Не зря великий педагог. Я.А. Коменский отмечал, что в человеке прочно и устойчиво то, что впитывает он себя в юном возрасте».

В школе очень хорошая база для занятий танцами. На сегодняшний день в образовательном учреждении функционирует 3 ансамбля спортивного бального танца среди детей разных возрастных категорий. Руководитель кружка заслуженный деятель культуры Российской Федерации Глушенко Г.Г., также многие посещают танцевальные студии, направление современный танец (тектоник, хип-хоп).

Применяя различные инновационные методы в работе с вышеуказанной категорией детей и на основании мониторинговых исследований было выявлено, что у подростков активно формируется лидерская позиция, развивается творческое мышление, активизируются процессы межличностного общения в коллективе, развитие эстетического сознания.

Неотъемлемой частью эстетического воспитания подростков «группы риска» является возможность детскому сознанию воспринимать мир через фантазию и

творчество. Поэтому театральный кружок давно и совершенно обоснованно признан одной из самых эффективных форм внеклассной работы с детьми разных категорий и возрастов. В нашей школе театральный кружок функционирует не первый год, и ребята достигли очень хороших результатов.

Театральное искусство в силу своей заразительности общения «здесь, сегодня, сейчас» через живого действующего актёра обладает огромным духовно-нравственным, эстетическим потенциалом. Это воспитательное значение театра особенно необходимо юному формирующемуся человеку, поскольку способно обогащать душу ребёнка содержательными впечатлениями, доставлять эстетическую радость, помогать понять мир и себя в нём. **(Пример №1)**

Воспитывать чувство прекрасного – серьёзная благородная задача. Это чувство облагораживает человека, способствует формированию его морального облика, обогащает его духовный мир, повышает его культуру.

Список литературы и источников:

1. Гитнер, С.М. К вопросу об эстетической культуре и эстетическому воспитанию школьников//Педагогика. - №37. - 2009.
2. Киященко, Н.И. Современные концепции эстетического воспитания// Н.И. Киященко. - М., (313). - 1998г.
3. Харитоновна, А.М. Эстетическое воспитание школьников в условиях современной культуры//Перспективы науки. - №4 (55). - 2014.
4. www.vospitaniye-detej-iskusstvom.ru

ПРИЛОЖЕНИЕ

Пример №1

Учащаяся 4 класса. Девочка с 7 лет осталась сначала без матери, которая умерла, через год умерла бабушка. отец употребляет спиртные напитки, не работает, эта семья состоит на учёте в КДН и ЗП, семья, находящаяся в социально-опасном положении. Наблюдая за девочкой, после уроков она не спешила идти домой, находилась в группе продлённого дня. Я постаралась найти с ней более тесный контакт, увидела, что девочка хорошо читает, очень эмоциональна и я ей предложила поучаствовать в постановке школьного спектакля. Естественно где-то были и неудачи, но я всегда её поддерживала и именно тогда я увидела, что на таких постановках она становится совсем другая: яркая, открытая, счастливая. Вот тогда у меня и возникла идея записать её в театральный кружок. Совместно с руководителем театрального кружка мы добились очень больших результатов. Четыре года назад учащаяся вместе с другими ребятами заняла I место на городском фестивале «Таланты и поклонники службы 01», на республиканском, затем I место по ЮФО в г. Ростове-на-Дону и через три месяца она впервые побывала в Москве с творческой группой. Год назад на городском фестивале «Театральные подмостки» заняла II место, исполняя главную роль княжны по произведению Гадагатля А. «Княжна и пастух».

Точисская Л.Д.,
заместитель директора по УВР,
руководитель кружка по внеурочной деятельности
«Обучение основам социального проектирования
и исследовательской деятельности»

РАЗВИТИЕ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ЧЕРЕЗ ОБУЧЕНИЕ ОСНОВАМ СОЦИАЛЬНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ

*Цель обучения ребенка состоит в том,
чтобы сделать его способным развиваться
далее без помощи учителя (Э. Хаббард).*

Работая по ФГОС, пришло время изменить подход к обучению, в центре которого должен стоять не учитель, а сам ученик. Только грамотное использование различных способов, в том числе и обучение умению разрабатывать и реализовывать социальные проекты, позволит создать условия для формирования у обучающегося не только достаточных знаний, но и умений находить простой выход из сложной ситуации, формулировать цели и выстраивать пути для их достижения, воплощать свои планы в действительность.

Социальное проектирование – одна из форм воспитания, поскольку эта форма способствует формированию активной жизненной позиции и воспитанию личности созидательного типа. Следует заметить, что социальное проектирование играет ведущую роль в воспитании «порядочного и патриотичного человека, личности, готовой к жизни в высокотехнологичном, конкурентном мире, способной самостоятельно ставить и достигать серьёзных целей, умело реагировать на разные жизненные ситуации» (Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа»). В проектировании ребенок может заявить о себе, продемонстрировать такие качества своей личности, как ответственность, исполнительность, инициативность, общительность, организованность, авторитет.

В наше быстро меняющееся время, с которым связывают стремительный рост информации, у ребенка есть возможность быстрого доступа к различным источникам, и порой ему очень сложно среди этого потока найти то, что соответствует истине и послужит добру. Как правило, ученик теряется в информационном потоке, иногда приобретает ложные искаженные знания, которые в дальнейшем могут негативно повлиять на формирование его личности в целом. Наша задача: научить ребенка не только впитывать новую информацию и на её основе находить новые решения неизведанных задач, но создавать самостоятельно прекрасные творения, осознавая ответственность за последствия своих действий. Вот почему крайне важно научить школьника думать, сопоставлять факты, делать самостоятельные выводы, и обучение основам социального проектирования - реальный способ формирования у младших школьников умения критически мыслить, предлагать оригинальные идеи решения социальных проблем.

Под критическим мышлением понимают проявление детской любознательности, выработку собственной точки зрения по определенному вопросу, способность отстоять ее логическими доводами, использование исследовательских методов.

После анализа литературы по интересующему вопросу, мною была выдвинута гипотеза: если учащиеся при поддержке педагога-наставника научатся выявлять проблемы в социуме, находить пути их решения или оказывать влияние на их уменьшение, то в результате такой деятельности школьники научатся: выделять суть, делать умозаключения, понимать проблему

в целом, искать, обобщать, вдумчиво работать с информацией, предлагать оригинальные идеи решения проблемы.

Проектной и исследовательской деятельностью с учащимися 4-х классов гимназии занимаюсь 5 лет. Для этого использую часы внеурочной деятельности, предусмотренные школьным компонентом (2 часа в неделю в каждой группе). Основная цель нашей проектной деятельности – способствовать формированию разных способов учебного сотрудничества. Именно на таких занятиях педагог имеет возможность понаблюдать за способами работы, как отдельных учащихся, так и отдельной группы учащихся. Так что же такое проектирование? Проектирование – есть способ выражения идеи улучшения ситуации по проблеме языком конкретных целей, задач, мер и действий по их достижению, а также описание необходимых ресурсов для практической реализации замысла и сроков воплощения описываемой цели.

Проект представляет собой описание реальной ситуации, которая может быть улучшена, конкретных методов и шагов по ее реализации.

Проект начинается с цели, а цель с вопроса: «Чего же я хочу добиться?» Значит, проектирование начинается с осмысления результата, с мыслительного процесса. «Скажи мне – и я забуду, покажи мне – и я запомню, дай мне сделать – и я пойму» (Конфуций).

Приведу 2 примера работы над коллективными проектами: социальный проект «Твори добро!» и исследовательский проект, посвященный памяти

Хусена Андрухаева. Следует отметить, что идея создания обоих проектов исходила непосредственно от детей и была поддержана педагогами.

Как появилась идея по первому проекту? В начале декабря, на занятии по социальному проектированию кружковцы предложили организовать новогодний праздник для тех, кому в настоящее время грустно и одиноко. В результате было определено два объекта: Адыгейская республиканская детская клиническая больница и Республиканский дом-интернат для престарелых и инвалидов. Были обозначены и главные задачи: оказание помощи и поддержки людям, находящимся в сложной жизненной ситуации; создание условий для творческой самореализации гимназистов, приобретения ими навыков социального взаимодействия и опыта проведения общественно значимых дел. Проведению мероприятий предшествовала большая подготовительная работа. Инициативной группой гимназистов был составлен план реализации проекта, четко распределены ответственные за каждый этап. Важно отметить, что всю работу по подготовке и реализации проекта: составление сценария, проведение репетиций, изготовление подарков и открыток, проводили сами школьники, при кураторстве педагогов. Также дети вели переговоры с администрацией гимназии, дома-интерната, детской больницы, со спонсорами. В результате: для престарелых и инвалидов собраны елочные игрушки, теплые вещи, подготовлены концертные номера; для малышей, находящихся в период новогодних торжеств на лечении в детской больнице, были изготовлены поздравительные открытки и игрушки, приобретены подарки, организован праздничный новогодний концерт и показан спектакль «Золушка». Благотворительные новогодние акции, которые прошли в рамках реализации проекта, способствовали созданию позитивного новогоднего настроения у всех участников торжеств, но главное – были созданы условия для реализации детских инициатив, получен положительный опыт взаимодействия. Любое хорошее доброе дело должно иметь продолжение, стать доброй традицией, поэтому в следующем учебном году ребята планируют провести такие благотворительные акции не только в больнице и доме-интернете, но и в доме ребенка, адресно у пожилых одиноких людей.

Идея создания проекта «Памяти Х. Андрухаева» появилась в процессе подготовки к конкурсу чтецов по произведениям адыгских поэтов и писателей.

Дети, готовясь к конкурсу, осознали, что недостаточно знают о жизни творчестве своих земляков. Так появилась потребность – узнать все о

Х. Андрухаеве, замечательном человеке, Герое Советского Союза, советском писателе, о человеке, который отдал свою жизнь в битве за Родину. На первом этапе была создана ситуация, из которой выявляется проблема, потребность. От педагога обучающиеся узнают, что 8 ноября 1941 года у села Дьякова Х. Андрухаев принял свой последний бой. Ему было всего 21 год. Жители этого села помнят героя, дружат с земляками поэта. Встревоженные дети задают себе вопрос: «А мы, мы помним?» Возникает дискуссия. Что значит помнить? Это значит читать его произведения, читать и понимать, размышлять, перечитывать, и находить между строк, то главное, что он хотел нам сказать. Можем ли мы что-нибудь сделать для того, чтобы привлечь внимание других людей к биографии и творчеству такого замечательного человека, нашего земляка? Так мы плавно перешли к следующему этапу работы над проектом. На этом этапе дети выдвигают как можно больше различных идей, для того, чтобы определить план по решению проблемы, научиться выдвигать идеи помогает метод-упражнение «Мозговой штурм». Во время мозгового штурма дети концентрируются на том, чтобы выплеснуть все свои идеи, какими бы странными и непривлекательными они ни казались на первый взгляд. Цель: создание условий для привлечения внимания гимназистов к биографии и творчеству Х. Андрухаева, формируется коллективно, при этом важно, чтобы дети понимали ее смысл и осознавали задачи, которые плавно выходят из цели проекта, как бы деля ее на части.

Работая над проектом, учащиеся ведут краткую запись того, как они продвигались по пути исследования, наблюдения, изучения. Где-то приходилось изменять наш план. На этом этапе дети работали в системе ученик-ученик. Здесь есть некоторые особенности: в ходе проектной работы группы не соревнуются между собой, все должны проявлять активность и вносить свой вклад в общее дело. В процессе работы над проектом школьники используют знания по предметам, а главное – учатся организовывать и проводить переговоры, договариваться, получать и анализировать информацию, учатся привлекать внимание других людей к данной проблеме.

В результате работы над проектом «Памяти Х. Андрухаева» у нас получилось следующее: разработан план по решению проблемы; найдены и оформлены в виде информационного буклета интересные факты из жизни

Х. Андрухаева; подготовлены и заслушаны рефераты и исследовательские работы на тему «Биография и творчество Х.Андрухаева»; проведен конкурс чтецов по произведениям писателя; изготовлен и распространён в сети Интернет информационный ролик по итогам реализации проекта; проведена рефлексия.

Не менее важная часть проекта – рефлексия, именно на этом этапе формируется позитивный опыт и желание в будущем сделать еще много добрых и важных дел.

В завершении, хочу отметить, что планирование деятельности имеет огромное значение в развитии и становлении личности ребенка, хорошо составленный план, это не только 50% успеха, это выбранный путь к цели и если хотите, к мечте! Если мы вооружим ребенка необходимыми знаниями и навыками для улучшения его будущего, научим его принимать правильные решения – он станет не бременем общества, а достойным гражданином, способным созидать и творить добро.

ОБУЧЕНИЕ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Одним из основных направлений национальной образовательной инициативы «Наша новая школа» является развитие системы поддержки одаренных и талантливых детей. На сегодняшний момент общепризнанной стала необходимость выявления и развития одаренных детей, так как именно их способности лежат в основе прогресса во всех сферах человеческой деятельности. Если дети – национальное достояние любой страны, то одаренные дети – ее интеллектуальный и творческий потенциал. Чем раньше учитель обнаружит незаурядные способности в своих учениках и сумеет создать для них условия обучения, соответствующие их высоким возможностям, тем больше надежд на то, что в будущем эти дети составят гордость и славу своего отечества.

Федеральные стандарты второго поколения делают акцент на деятельностный подход в обучении, т.е способность учащихся быть автором, творцом, активным созидателем своей жизни, уметь ставить цели, искать способы её достижения, максимально использовать свои способности. Одаренный ребенок, словно яркая звёздочка на небосклоне, требующая к себе особого внимания. Необходимо заботиться о нём, чтоб он превратился в красивую, полную сил звезду. Кто-то сказал: «Судьба ребёнка зависит от опыта и взглядов конкретного педагога, традиций школы, жизненных амбиций родителей».

Большое внимание в своей работе уделяю одаренным детям и детям, проявляющим повышенный интерес к изучаемым предметам. Я работаю по учебно-методическому комплексу «Школа России». Он рассчитан на личностно-ориентированный подход в образовании младших школьников, в нём изначально заложен принцип постепенного усложнения в предъявлении учебного материала, поэтому я постоянно использую элементы развивающего обучения. Основной особенностью методов и форм в моей работе является то, что предпочтение отдается проблемно-поисковой, исследовательской и творческой деятельности младших школьников. Большинство моих учащихся - ребята любознательные, которых не ограничиваются только работой с учебником, они изучают словари, рассматривают энциклопедии, исследуют специальную литературу, ищут ответы на свои вопросы, наблюдают, экспериментируют, ставят опыты.

В своей работе использую такие формы работы: нетрадиционные уроки (урок-КВН, урок-путешествие, урок-игра, урок-творческая мастерская), работа в парах, в малых группах, разноуровневые и творческие задания, ролевые игры. В своей работе использую технологию проблемного обучения. Создавая на уроке ситуацию познавательного затруднения, ученики поставлены перед необходимостью самостоятельно воспользоваться несколькими мыслительными операциями: анализом, синтезом, сравнением, аналогией, обобщением и др. Это позволяет организовать активную самостоятельную деятельность учащихся, в результате чего происходит творческое овладение знаниями, навыками, умениями и развитие мыслительных способностей. Чтобы активизировать процесс обучения, придать ему познавательный, творческий, занимательный характер необходимо использовать современные средства информации: медиатеку,

Интернет, компьютерные игры по предметам. Применять современные технологии: игровые, учебно-исследовательские, коммуникативные, проблемно-

поисковые, здоровьесберегающие и др. На уроках литературного чтения и окружающего мира использую технологию продуктивного чтения. Технология продуктивного чтения резко отличается от традиционной технологии передачи ученику готовых знаний. Теперь учитель организывает исследовательскую работу детей так, что они сами «додумываются» до решения ключевой проблемы урока и сами могут объяснить, как действовать в новых условиях. Учитель становится учителем – партнёром, наблюдателем и вдумчивым наставником, помогающим каждому ученику выстроить собственный вектор личностного развития.

Действия учеников становятся более активными, творческими и самостоятельными, а роль учителя всё более сводится к «режиссированию» этой активной, познавательной деятельности учащихся. Творчески раскрепощённые и эмоционально настроенные дети глубже чувствуют и понимают прочитанное.

Для сильных учеников даю индивидуальное задание, чтение дополнительных текстов. В то время как во время урока работаю с основным составом класса по тексту учебника, сильные учащиеся получают задания: «Прочти дополнительный текст и ответь на вопросы... (расскажи классу)».

На уроках русского языка даю задания для развития творческого мышления, памяти, внимания («Найдите третий лишний», «Распредели по группам», зрительный диктант, письмо о памяти, сочинения и др.)

В своей работе использую работу в паре, групповую работу, как при изучении нового материала, так и при закреплении, повторении, обобщении пройденного. Организуя на уроке групповую работу, я по-разному формирую состав групп. На первых этапах обучения детей работе в группах даю очень подробные планы (инструкции) выполнения задания.

Выполняя задание в группах, дети пользуются справочной литературой, учебником, используют метод поиска и отбора нужной информации, обсуждают прочитанное, таким образом происходит взаимообмен информацией, где каждый участник группы активно вовлечен в деятельность. Урок – исследование – один из типов нетрадиционных уроков. Учебная задача на таких уроках ставится, как предложение заняться научной деятельностью.

На уроках математики провожу систематическую, целенаправленную работу по формированию у учащихся приемов умственной деятельности в процессе усвоения математического материала. Для развития математических способностей на уроках использую дидактический материал. Реализация лично-ориентированной системы упражнений оказывает заметное влияние не только на динамику развития математических особенностей, но и на развитие личности учащихся. На всех этапах урока математики я стараюсь использовать дифференциацию: для способных детей я предлагаю более сложные задачи: комбинированные, с недостающими или лишними данными. Стараюсь показать учащимся, что знание математики необходимо всем людям, в любой работе, специализации. Для этого я использую беседы, конкретные примеры, эксперименты, качественные задачи. На всех уроках использую дифференцированные задания трех разных уровней сложности. Ученики сами выбирают соответствующий уровень, тем самым создают положительный настрой на работу, её успешное выполнение.

У одарённых детей чётко проявляется потребность в исследовательской и поисковой активности – это одно из условий, которое позволяет учащимся погрузиться в творческий процесс обучения и воспитывает в них жадность знаний, стремление к открытиям, активному умственному труду, самопознанию. Одной из новых форм работы с одарёнными детьми в школе является проектирование. Проектный метод представляет такой способ обучения, который, по словам Дж. Дьюи, можно охарактеризовать как «обучение через делание», когда учащийся самым непосредственным образом включён в активный

познавательный процесс, самостоятельно формулирует учебную проблему, осуществляет сбор необходимой информации, планирует возможные варианты решения проблемы, делает выводы, анализирует свою деятельность, формируя «по кирпичикам» новые знания и приобретая новый учебный жизненный опыт. Этот метод находит применение на различных этапах обучения в работе с учащимися и при работе с материалом различной сложности. Метод адаптируется к особенностям практически каждого учебного предмета и в данном аспекте несёт в себе черты универсальности.

Организация проектной деятельности - одна из возможностей реализации деятельностного подхода к обучению и воспитанию обучающихся в связи с требованиями нового ФГОС. Проектная деятельность позволяет решить мою главную задачу как учителя – активизация познавательной активности, позволяет формировать личностные качества учащихся и в первую очередь – умение работать в коллективе, анализировать результаты своей деятельности. Сегодня проектная деятельность успешно развивается и приобретает все большую популярность за счет рационального сочетания теоретических знаний и их практического применения для решения конкретных проблем. На уроке провожу познавательную минутку, во время которой происходит обсуждение интересных фактов из жизни природы, из истории, из современной жизни страны. Подбор содержания для таких познавательных минуток поручаю детям в виде домашнего задания. Темы согласовываем с основным содержанием урока. В своей работе часто использую задания развивающего характера, в том числе викторины, кроссворды, ребусы, игры. Дети с удовольствием готовят самостоятельно вопросы к викторинам, составляют кроссворды, ребусы. Провожу игру «Правда ли это?», где дети высказывают своё мнение, подтверждение правильности ответа находят в дополнительной литературе.

Любое обучение наиболее эффективно тогда, когда оно приносит радость. Чем лучше ребёнок учится, тем интереснее ему учиться. Важно направить одарённого ребёнка не на получение определённого объёма знаний, а на творческую его переработку, воспитать способность мыслить самостоятельно, на основе полученного материала.

В заключение хотелось бы отметить, что работа педагога с одаренными детьми — это сложный и никогда не прекращающийся процесс. Он требует от учителя личностного роста, хороших, постоянно обновляемых знаний в области психологии одаренных и их обучения, а также тесного сотрудничества с психологами, другими учителями, администрацией и обязательно с родителями. Он требует постоянного роста мастерства педагогической гибкости, умения отказаться оттого, что еще сегодня казалось творческой находкой и сильной стороной. Об этом очень точно высказался Сократ: «Учитель, подготовь себе ученика, у которого сам сможешь учиться».

Тхаркахо М. Ю.,

учитель начальных классов МБОУ СШ№5,
Тахтамукайский район

СОВРЕМЕННЫЙ УЧИТЕЛЬ 21 ВЕКА

Профессия педагога – одна из важнейших в современном мире. От усилий педагога зависит будущее человеческой цивилизации.

Сейчас много говорят о компетентности учителя, о его профессионализме, индивидуальном стиле работы, об имидже учителя, эмпатии педагога, о том, что учитель должен быть оптимистом...

Требования к образованию меняются, меняются и учителя. Кто они – современные учителя?

В большинстве своем – очень талантливые фанатики, чудаки, которые все-таки могут «наступить на горло» своей творческой песне и почти вовремя заполнить все необходимые журналы, проверить все тетради. Женщины, с ненормальным материнским инстинктом, который распределяется на нечеловеческое количество детей. Хронически больные школой. Знающие, что лучшее средство от старости – общение с детьми.

Каждый задаёт себе вопрос: счастливый ли я человек?

Конечно, да! У меня любимая работа. Школа – моя жизнь, то, без чего я не могу представить свое будущее. Это и есть одно из качеств современного учителя, работающего в школе XXI века – в школе, где создаются условия для того, чтобы ребенку было интересно самому добывать знания, заниматься самообразованием, иметь возможность попробовать свои силы в разных областях, в том числе и в научно-исследовательской деятельности.

Сегодня перед учителем стоит не совсем простая задача – создать условия для развития творческих способностей, развивать у учеников стремление к творческому восприятию знаний, учить их самостоятельно мыслить, полнее реализовать их потребности, повышать мотивацию к изучению предметов, поощрять их индивидуальные склонности и дарования. Роль учителя – «стоять не над, а рядом», «я помогу», «я поддержу».

Основная парадигма в работе учителя: «Дать каждому ребёнку возможность проявить себя». «Ученик – это не кувшин, который мы должны заполнить, а искорка, которую мы должны зажечь».

Современный учитель не только должен учить детей, но и сам способен учиться у своих учеников. Ведь учитель: это человек, который стоит между наукой и маленькой личностью. Он эрудирован и образован, знающий свой предмет: только большой багаж знаний дает право учить других.

Учитель сегодняшнего дня – это человек преданный своему делу и своим ученикам.

Современный учитель – это профессионал, мастер своего дела. У успешного учителя – успешные ученики!

XXI век – век новых информационных и коммуникативных технологий. И не вызывает сомнения то, что современному учителю необходимо быть компетентным в области ИКТ и внедрять их в учебный процесс. Уроки с применением мультимедиа и интернета повышают интерес к изучаемому материалу, возрастает эффективность самостоятельной работы, появляется возможность шире реализовать свои творческие возможности.

На уроке ученик и учитель –сотрудники. Только в деловой и доброжелательной обстановке ребенок будет раскрывать и реализовывать свои возможности.

Главный работник на уроке – ученик. Современные требования к учителю таковы, что он помогает ученику учиться самому, воспитывает потребность в образовании.

Еще в XIX веке выдающийся педагог А.Дистервег сказал: «Плохой учитель преподносит истину, хороший учит ее находить». Если кормить ребенка постоянно с ложки, которую ему не дают в руки, он и не научится питаться сам. Так и учитель учит школьника добывать знания собственными усилиями, воспитывает думающего, свободно рассуждающего, не боящегося высказывать и отстаивать свое мнение ученика.

Учитель XXI века это:

- идеальный психолог; он идёт в ногу со временем, он – разносторонний человек, не ограничивается только сферой своего предмета.
- сочетает требовательность и строгость.

- современный интеллигентный человек умеет так заинтересовывать детей, чтобы они на урок приходили с удовольствием, чтобы занятия пролетали мигом, и чтобы после уроков дети ждали следующих встреч.

- использует на уроке: современные методы и технологии.

- искренне восхищается всем красивым вокруг.

- Находит прекрасное в природе, в искусстве, в поступках людей. Через подражание в чувствах детям откроется и сам источник красивого. Нежное прикосновение к личности ребенка есть профессиональное качество «образцового» педагога.

Быть современным учителем трудно – но возможно! Главное, надо учиться быть счастливыми! Ведь несчастный учитель никогда не воспитает счастливого ученика. У счастливого педагога ученики в школе испытывают состояние счастья: они действуют, творят, ощущают, что их любят и желают им добра.

Современный учитель – человек, способный улыбаться и интересоваться всем тем, что его окружает, ведь школа жива, пока учитель в ней интересен ребенку.

Ответ кроется в самом слове УЧИТЕЛЬ: уникальные, умные, успешные, универсальные, умеющие хорошо давать материал; честные, человеческие, чуткие, с чувством юмора; искренние, индивидуальности; тактичные, толерантные, терпеливые; естественные, единомышленники; любящие детей, любящие свою работу. Креативные!

И очень мягкие, как мягкий знак и само слово!

«В нашей жизни все неповторимо,

Так ведется издавна, в веках,

Только лишь одно бесспорно, зримо:

Кто учил – живет в учениках».

Список литературы:

1. Воронов, В.В. Педагогика школы: Новый стандарт. - М. По России, 2012. - с.288.

2. Бусейнова, А.С. «Психология и педагогика воспитания: как достичь гармонии в отношениях родителей и ребенка. А.С. Бусейнова. - М.: Ленанд 2014. - с.320.

Тхаркахова С.А.,

педагог дополнительного образования МБОУ «Центр дополнительного образования», Кошехабльский район

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В РАМКАХ КРУЖКА «ЗЕЛЕНАЯ ПЛАНЕТА»

При введении Федеральных государственных образовательных стандартов особое внимание уделяется внеурочной занятости детей, в том числе работе по экологическому воспитанию школьников. Экологическое воспитание на современном этапе развития школы – проблема актуальная. Человек не может расти и развиваться, не взаимодействуя с окружающей природной сферой. Наша школа находится в сельской местности, в непосредственной близости к природе, являющейся естественной лабораторией для экологического воспитания. Сельские дети ежедневно испытывают на себе теснейшие разнообразные связи со средой своей жизни, в состав которой включены природные экосистемы: луг, лес, река, болото. Эстетическая выразительность этих компонентов сельского ландшафта привлекает внимание детей с раннего возраста.

Программы по окружающему миру, по которому обучаются учащиеся начальной школы, уделяют большое внимание экологическим вопросам. Но этого недостаточно. Кроме уроков нужны еще и дополнительные внеклассные занятия. Для групповой экологической работы с учащимися начальных классов наиболее целесообразной является кружковая работа.

В течение последних 4 лет веду кружок «Зеленая планета». Убедилась, что кружок позволяет организовать с детьми интереснейшую работу, которая не только расширяет кругозор моих учеников, но и развивает, воспитывает их. Кружок разработан как дополнение к курсу природоведения в начальной школе. Работа в кружке проводится систематически, по программе, которую я определила исходя из индивидуальных способностей и интересов детей, условий и возможностей школы. В кружке сочетается индивидуальная работа с коллективной, объединённой общей целью. Члены кружка мои ученики, обучающиеся 1-4 классов.

При построении авторской программы кружковой работы я заострила внимание на четырех основных направлениях работы:

- познавательном;
- познавательно-развлекательном;
- практическом;
- исследовательском.

На своих занятиях использую следующие формы работы:

1. Наблюдение объектов живой и неживой природы (является основной формой работы с учащимися начальных классов). В процессе наблюдения формируется важное личностное качество, как наблюдательность. Это черта, которая формируется тем полнее, чем больше наблюдатель практикуется. Приведу простейший пример. Во дворе нашей школы развешены кормушки. Постоянно туда прилетают птицы, так как всегда есть пища. Есть постоянные посетители, это стаи воробьёв, синички. Но стоит прилететь снегирю, свиристели, дятлу, другой редкой птичке - это никогда не остаётся без внимания, вызывает восторг у детей. Сразу же по атласу-определителю начинают искать название пернатого, другие сведения.

2. Экскурсии на природу. Школа расположена в таком удобном месте, что, не уходя далеко, можно обследовать всю экосистему. Экскурсия позволяет в полной мере раскрыть эстетический и познавательный потенциал природы, формировать ценностное отношение к нему, осваивать ряд природоохранных технологий и, главное, стратегию индивидуального поведения в природной среде. Дети видят объекты природы в естественной среде, наблюдают взаимосвязь растений с почвой, животных с растениями. Темы экскурсий: 1. Путешествие в осенний лес. 2. Природа нашего аула. 3. Лекарственные растения лугов.

Экскурсии и прогулки по изучению природы я провожу и летом во время работы лагеря.

3. Беседы, доклады, игры, экологические праздники. Так как мои кружковцы учащиеся начальных классов, то, конечно же, я обращаюсь к игре. Играем мы очень много. Вот названия некоторых наших любимых игр: «Угадай животное, растение», «Экологический светофор», викторины, конкурсы о животных и растениях. В октябре для младших школьников подготовили и провели праздник «В гостях у Осени», в ноябре экологический утреник «Планета в опасности». Являемся активными участниками всех экологических мероприятий, проводимых в школе.

4. Проекты, исследовательские работы.

Большую роль в экологическом образовании и воспитании школьников любого возраста, в том числе и младших, играет исследовательская работа в

природных условиях. Учащиеся младших классов с удовольствием и большим интересом участвуют в такой работе, естественно, на доступном для них уровне. Надо сказать, что у младших школьников, может быть, даже больше, чем у учащихся основного звена школы, выражен мотив для работы над проектами, так как ребенок этого возраста активно стремится самостоятельно исследовать окружающий его мир. Многие проекты, разрабатываемые нами, имеют ярко выраженную экологическую направленность. Работа строится таким образом: я выполняю функцию научного руководителя. Под моим руководством ученики строят проекты, родители - опосредованные исполнители проектов. Они создают условия для участия детей в экологической работе и вместе с ними мотивированы на успех.

Все наши исследования имеют практическую направленность и опираются на местный краеведческий материал. Например, в 1 классе работали над проектом «Птицы – наши друзья». Были выполнены исследования по трём направлениям: 1.Какие птицы прилетают зимой к нашей кормушке. 2. Редкие и исчезающие птицы Республики Адыгея. 3.Какие птицы прилетают к нам весной. Работу обобщили в виде открытого мероприятия для начальных классов. Немаловажно и то, что дети не только наблюдали и вели исследования, но вовремя с помощью родителей были сделаны кормушки и скворечники, постоянно подкармливали пернатых.

Во 2 классе изучали плодово-ягодные растения в садах нашей местности. Были обследованы, изучены, выявлены редкие плодово-ягодные растения окрестности школы с целью распространения редких видов с указанием их полезных и лечебных свойств.

В 4 классе мы работаем над проектом «Лекарственные растения нашей республики». Нами поставлена задача научиться различать лекарственные растения нашей Адыгеи, уметь правильно собирать и хранить заготовленные растения; научиться применять лекарственные растения для оздоровления организма; научиться бережно относиться к природе, сохранять её богатства. Изучать лекарственные растения мы начали уже в июне в пришкольном оздоровительном лагере. Обобщение исследования и презентация данного исследовательского проекта состоится уже в конце февраля.

Исходя из вышесказанного, я пришла к выводу:

1. Круговая работа является оптимальной формой работы по формированию экологической культуры младших школьников.

2. Система работы с учащимися начальных классов значительно расширяет и углубляет их знания о природе, формирует эмоциональную восприимчивость.

3. Круговая работа формирует практические умения по оказанию помощи природе, знакомит с разнообразной деятельностью по оказанию помощи природе.

Уразова Е.А.,
учитель начальных классов
МБОУ СОШ №6, Майкопский район
Кадочникова Н.М.,
учитель начальных классов:
МБОУ СОШ №6, Майкопский район

УЧИТЕЛЬ XXI ВЕКА

*«Призвание учителя - есть призвание высокое и благородное.
Не тот учитель, кто получает воспитание и образование
учителя, а тот, у кого есть внутренняя уверенность в том,
что он есть, должен быть и не может быть иным.
Эта уверенность встречается редко и может быть доказана
только жертвами, которые человек приносит своему призванию...»
(Л. Толстой)*

Россия всегда славилась своими учителями, которые нередко выполняли и роль народных заступников. Школа очень нуждается в том, чтобы в образование шли лучшие люди, яркие индивидуальности, талантливая молодежь.

Что значит хороший учитель? Это прежде всего человек, который любит детей, находит радость в общении с ними, верит в то, что каждый ребенок может стать хорошим человеком, умеет дружить с детьми, принимает близко к сердцу детские радости и горести, знает душу ребенка, никогда не забывает, что и сам он был ребенком. В.А. Сухомлинский.

Профессия учителя - это возможность для самореализации личности. Работа учителя приносит удовлетворение, новую энергию. А еще у каждого учителя есть своя формула успеха, которая представляет собой сумму следующих составляющих: любовь к своему делу + вдохновение + компетентность + дальновидность.

Учитель, как и 100 лет назад, должен быть широко образованным, добрым, интеллигентным, красивым, понимающим детей, быть всегда непредсказуемым и интересным, потому что учитель большую часть своего времени профессионально занимается воспитанием и обучением детей.

Сократ более двух тысяч лет назад сказал: «В каждом человеке солнце, только дайте ему светить». Каждый из нас может подарить частичку своего тепла, любви другим.

Дети почти каждый день ходят в школу, и важную часть жизни проводят с нами – учителями. Одних из нас они любят, других – не очень, одних – уважают, других – побаиваются. Помимо глубоких знаний профессия требует от нас - учителей безграничной душевной щедрости и мудрой любви к детям. Ведь деятельность учителя – это всякий раз вторжение во внутренний мир меняющегося, противоречивого, растущего человека. Надо всегда помнить об этом, чтобы не поранить, не сломать неокрепший росток детской души. И каждый раз задумываться, что «выпалывать», а что оставлять и развивать.

Учитель не просто даёт знания по тому или иному предмету, но и оставляет след в душе каждого человека: ведь именно он помогает сформироваться этой душе. Учитель живет до тех пор, пока он учится, как только он перестает учиться, в нем умирает учитель. К.Д. Ушинский.

С каждым годом меняются требования предъявляемые к учителю, но всегда останутся неизменно, вне зависимости от времени и эпохи, следующие профессиональные заповеди учителя:

- Если ты не воспитаешь себя, ты плохой учитель, но если ты воспитаешь только себя, ты вообще не учитель.
- Всякое дело - в интересах учащихся и ничего - во вред.
- Не приписывай успех себе, а вину учащимся.

- Рассердись, ... но на себя!
- Проживи одну свою и 1000 жизней своих учеников - и ты проживешь вечность.

Современный учитель может полностью реализовать себя как личность, добиться эффективного выполнения целей обучения, организовать эффективное учебное сотрудничество и педагогическое общение, только осознав свои профессионально-личностные качества и желая их совершенствовать. Ушинский высоко оценивал роль учителя. Он справедливо считал, что влияние педагога на учащихся составляет ту воспитательную силу, которую нельзя заменить никакими уставами и программами, никакой организацией учебных заведений, что «личность воспитателя значит все в деле воспитания». Ушинский указывал, что деятельность педагога более чем какая-либо другая нуждается в постоянном воодушевлении: она внешне однообразна, её результаты сказываются не скоро, в ней сильна опасность, преподавая из года в год одно и то же, «втянуться и вести преподавание почти механически».

Требования к учителю: должен быть не только преподавателем тех или иных предметов, но и воспитателем, любить свою профессию, относиться с чувством большой ответственности к делу воспитания, быть образованным человеком, знать педагогику и психологию, обладать педагогическим мастерством и педагогическим тактом. Л.Н. Толстой – его педагогическая деятельность началась с 1849г., когда он учил грамоте крестьянских детей в Ясной Поляне. Считал, что школа должна быть педагогической лабораторией, учитель в своей учебно-воспитательной работе должен проявлять самостоятельное творчество.

Требования к учителю: глубокая любовь к детям, уважение к личности ребенка, умение пробуждать и развивать творчество учеников, тонкий психологический анализ особенностей каждого отдельного учащегося. Он учил учителей правильному пониманию своих задач, указывая, что их занятия только тогда будут успешными, когда детям будут предоставлены необходимые возможности чувствовать себя с учителями свободно и непринужденно, активно приобретать знания.

Ни у кого не вызывает сомнений непосредственная связь между качественным образованием и перспективами развития российского общества. Деятельность учителя должна отвечать задачам построения гражданского общества, эффективной экономики и безопасного государства. В связи с этим, неизбежно возникает проблема соответствия учителя современным требованиям системы образования. И эти требования, наряду с профессиональными характеристиками, предполагают наличие особой ментальности, "склада ума" учителя XXI века. Современный учитель – это творческая индивидуальность, обладающая критическим мышлением, создатель многовариативных программ, опирающихся на передовой мировой опыт и новые технологии обучения. Однако это можно рассматривать как характеристику профессиональных, но не человеческих, то есть нравственных качеств педагога.

Задача учителя, в конечном счёте, – воспитать не математиков, физиков или историков, а подготовить человека к жизни, в которой он сможет стать хорошим специалистом, хорошим сыном, хорошим отцом, хозяином своего дома, может быть, общественным деятелем, но главное – счастливым человеком, верящим в своё высокое предназначение.

К.Д. Ушинский: «В воспитании всё должно основываться на личности воспитателя. Только личность может действовать на развитие и определение личности, только характером можно образовать характер». Известный педагог определяет личность как характер. Каковы же основные черты учителя, обладающего сильным характером, а значит, яркой индивидуальностью? Личностные качества, конечно же, неотделимы от профессиональных. Среди

них: владение предметом преподавания, методикой преподавания дисциплины, психологическая подготовка, общая эрудиция, широкий культурный кругозор, педагогическое мастерство, владение технологиями педагогического труда, организаторские умения и навыки, педагогический такт, педагогическая техника, владение технологиями общения, ораторское искусство и другие качества.

Как одно из наиболее значимых, а возможно, и самое главное – любовь к своему профессиональному труду – качество, без которого не может быть педагога. Слагаемые этого качества – добросовестность и самоотверженность, радость при достижении результатов, постоянно растущая требовательность к себе, к своей педагогической квалификации.

Вместе с тем личность современного учителя во многом определяется высоким уровнем культуры. Учитель всегда служит наглядным образцом для учащихся, образец этот должен быть своеобразным эталоном того, как принято и как следует себя вести.

Нравственной мерой поведения учителя является педагогический такт. Он базируется прежде всего на нравственных качествах педагога. Совместное творчество учителя и ученика, их сотрудничество на уроке являются залогом воспитания успешного человека, способного осознанно выбрать свой путь и полезно приложить свои силы на благо общества, а значит, стать счастливым гражданином счастливой страны.

Фотиева А.А.,

учитель начальных классов МБОУ «Лицей № 8»

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

В настоящее время педагогическая наука ищет наиболее эффективные методы обучения для активизации и развития у учащихся познавательного интереса к содержанию образовательного процесса. В один из факторов обучения, стимулирующих развитие младших школьников – это становление учебно-познавательной деятельности. Детям нравится работать с тем материалом, который они могут перенести в реальную жизнь, который найдет непосредственное применение в их жизни. В программе «Окружающий мир» раскрывается многосторонняя ценность природы для человека, в том числе и для здорового образа жизни людей.

Метод проектов является эффективным средством развития познавательного интереса учащихся на уроках окружающего мира, это способ достижения дидактической цели через детальную разработку обозначенной проблемы, которая должна завершиться реальным, практическим результатом, оформленным тем или иным образом.

При организации проектной деятельности, учителем ставится следующая цель: создать условия для самовыражения, самореализации каждого ученика и для развития самостоятельной деятельности.

Цель эта может быть достигнута: через проживание детьми ситуации успеха не на словах, а на деле, через чувство собственной значимости, успешности, способности преодолевать различные проблемные ситуации; через осознание себя, своих возможностей, своего вклада, а также личностного роста в процессе выполнения проектного задания, поэтому все обучающиеся класса участвуют в проектной деятельности в зависимости от своих возможностей и способностей.

Реализация поставленной цели способствует решению следующих задач: развитие инициативности и активности обучающихся; развитие навыков проектно-исследовательской работы, умения самостоятельно и творчески

мыслить, использовать полученные знания на практике; развитие у обучающихся самостоятельной познавательной деятельности; поддержание тесного контакта с родителями, взаимодействие с ними в плане организации совместной деятельности и расширения кругозора учащихся в области научных достижений.

Результатом проекта являются личные продвижения детей, а также приобретение опыта проектной деятельности, главным в котором является способность создавать, представлять и защищать собственный результат и продукт.

Проектная деятельность на уроках окружающего мира позволяет учителю находить способы развития индивидуальности и самостоятельности детей, а детям дает возможность попробовать себя в самых разнообразных ролях, способах трудовой, художественной, сочинительской, режиссерской, организационной и другой деятельности.

В ходе проектной и исследовательской деятельности формируются следующие способности: рефлексировать (видеть проблему; анализировать сделанное – почему получилось, почему не получилось, видеть трудности, ошибки); целеполагать (ставить и удерживать цели); планировать (составлять план коллективной и индивидуальной проектной деятельности); проявлять инициативу при реализации идеи проекта, при поиске способа (способов) решения проблемы; вступать в коммуникацию (взаимодействовать в ходе проектной деятельности, отстаивать свою позицию, принимать или аргументированно отклонять точки зрения других).

Проекты, на уроках окружающего мира, отличаются друг от друга:

- результатом:
 - поделки (игрушки, книги, рисунки, открытки, костюмы, макеты и т. д.);
 - мероприятия (спектакли, концерты, викторины, КВН, интеллектуально-познавательные игры и т. д.);
- числом детей:
 - индивидуальная деятельность (получаемый продукт — результат работы одного человека); в дальнейшем персональные изделия объединяются в коллективный продукт (например, выставка работ учащихся);
 - работа в малых группах (поделки, коллажи, макеты, подготовка конкурсов и викторин и т. д.);
 - коллективная деятельность (концерт или спектакль с общей подготовкой и репетициями, одна большая общая поделка и т. д.);
- продолжительностью (от нескольких часов до нескольких месяцев);
- числом этапов;
- соотношением времени выполнения действий в школе и вне школы;
- необходимостью привлечения взрослых.

Проектная деятельность на уроках окружающего мира включает в себя несколько этапов.

На первом этапе внедрения проектного метода основная роль принадлежит учителю. Им же определяются темы. В основном они касаются какого-либо теоретического вопроса школьной программы. В дальнейшем тематика проектов в может предлагаться самими детьми.

Второй этап направлен на формулирование темы и целей деятельности. Целеполагание (выделение цели с помощью учителя.) построение зависит от содержания урока.

Третий этап является подготовительным. Составляется план деятельности по разработке проекта, определяются основные разделы проекта.

Четвертый этап представляет собой этап собственно проектной деятельности.

Пятый этап - практическое применение разработанного проекта.

Шестой этап представляет собой самоанализ проектной деятельности. В

ходе самоанализа дети получают положительные и отрицательные стороны своей деятельности.

Седьмой этап заключается в подведении итогов всей работы в целом. Анализируется деятельность детей, выявляются недостатки, положительные стороны, подводятся итоги.

Подготовительная работа над проектом начинается на первом родительском собрании в 1-м классе, где родители учеников знакомятся с краткой информацией о проектном методе обучения, так как они - главные помощники.

Действия родителей: проявлять заинтересованность (важный фактор поддержания мотивации); помочь советом, информацией (источник информации может быть опрос, наблюдение, эксперимент, интервью, а также книги и периодические издания, Интернет); обеспечение самостоятельности школьников; активное участие на каждом этапе проектной деятельности.

На уроках окружающего мира (система «Школа России») в 1 классе предполагается выполнение четырех проектов: «Моя малая Родина», «Моя семья», «Мой класс и моя школа», «Мои домашние питомцы».

Опираясь на такую тематику, можно формировать следующие личностные результаты: осознание себя гражданином через формирование уважительного отношения к своей малой родине; осознание ценности семьи; развитие этических норм (взаимопомощи, ответственности) по отношению к членам своей семьи; осознание своей новой социальной роли - ученик, развитие мотивов учебной деятельности; формирование личной ответственности за своих питомцев.

С учетом этапов работы над проектом учителю необходимо решить следующие методические задачи:

1. Подготовить детей к выполнению проекта (знакомство с материалами учебника, постановка цели, распределение заданий, обсуждение способов и сроков работы).

2. Оказывать помощь в выполнении проекта (при подготовке фоторассказа, составлении альбома, включая сбор информации, изготовление или подбор фотографий, оформление работы, подготовку к презентации).

3. Провести презентацию проекта (выступления детей с сообщениями, иллюстрирование их наглядными материалами, обсуждение выступлений, общая оценка работы).

Так, в работе над проектом по разделу «Наши питомцы» 1 класс, на 1-м этапе детям предлагаются следующие темы: «Аквариумные рыбки», «Пернатые питомцы», «Все о кошках», «Все о собаках», также дети могут использовать свои варианты тем.

2-й этап – после того как определены темы работы, учащиеся обосновывают свой выбор, обсуждают возможные источники информации; происходит отбор необходимой информации, сортировка материала.

3-й этап – написание сочинений типа «Любимый щенок», создание фотоальбомов «Человек заводит друга», оформление стендов, написание газет, выставка рисунков.

4-й этап – защита исследовательских работ в классе на обобщающем уроке окружающего мира.

5-й этап – анализ выполненной работы и поощрение учеников.

Каждому учащемуся выдаётся план-памятка работы над проектом.

План подготовки проекта:

1. Выбери один из предложенных проектов или придумай свой проект.
2. Реши, будешь ли ты работать с товарищем или один.
3. Продумай этапы деятельности.
4. Решите, кто и за что будет отвечать.

5. Выясните, что нужно подготовить заранее.

6. Уточните, какие книги, материалы будут нужны, к кому обратиться за помощью.

Во 2-м классе представлены 6 проектов, по три в каждой части учебника: «Моя будущая профессия», «В гости к зиме», «Живая природа зимой», «Страны мира», «Вперед лето», «Красота животных». Проектные работы могут выполняться как индивидуально, так и в парах, группах или же всем классом.

В 3 классе реализуются шесть проектов, по три в каждой части учебника: «Богатства, отданные людям», «Разнообразие природы родного края», «Школа кулинаров», «Кто нас защищает», «Экономика родного края», «Музей путешествий».

Тематика проектов помогает достижению важных личностных результатов, в том числе: осознанию себя гражданином через формирование уважительного отношения к Родине и ее защитникам, к своей малой родине; развитию этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости в процессе знакомства с биографиями выдающихся людей, отдающих богатства своей души другим людям; развитию мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения в процессе исследований природы и экономики родного края, знакомства с искусством кулинарии, создания «Музей путешествий».

Способы оформления третьеклассниками результатов выполненного проекта весьма разнообразны: рассказ-портрет, рассказ-биография, посвященные одному или нескольким людям, альбом, стенд, «Книга природы родного края», «Книга здорового питания», памятные листы, фотовыставка, книга «Кто нас защищает» ... По сравнению со 2 классом, в 3 классе эти способы оформления больше сориентированы на коллективное обобщение результатов индивидуальной и групповой работы, на создание «портфолио класса», куда каждый участник или группа участников вносят свой вклад. Более насыщенным и разносторонним становится взаимодействие между сверстниками, между сверстниками и взрослыми, возрастает и ответственность каждого участника проектной деятельности за общий результат.

Тематика проектов в 4 классе помогает достижению важных личностных результатов, в том числе: осознанию себя гражданином через формирование уважительного отношения к Родине и ее защитникам, к своей малой родине; развитию мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения в процессе исследований природы родного края; развитию этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости в процессе знакомства с событиями Великой Отечественной Войны, подвигами наших ветеранов; развитию навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками; формированию установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, работе на результат, бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

Проектные работы в 4 классе могут выполняться как индивидуально, так и в парах, группах или же всем классом. При этом дети могут работать самостоятельно или в сотрудничестве со взрослыми.

Способы оформления четвероклассниками результатов выполненного проекта весьма разнообразны и зависят от выбранной темы. Это может быть рассказ о правилах безопасности, дополненный условными знаками, памятка, альбом, фотовыставка, стенгазета, карта с обозначением заповедников, национальных парков, объектов Всемирного наследия, схема-маршрут путешествия, «Красная книга (родного края, России, мира)», календарь праздников семьи, макет, модель, слайд-шоу, видеофильм и т.д.

Важно, чтобы в ходе презентации работ дети могли самостоятельно (или с минимально помощью взрослых) использовать современные средства

информационных и коммуникационных технологий (мультимедийный проектор и др.).

Таким образом, анализ содержания работы над проектами в курсе окружающий мир показывает, что происходит постепенное усложнение структуры работы, меняется степень самостоятельности в ходе его подготовки (от совместной деятельности ребенка с родителями до самостоятельного приобретения знаний и способов действий при решении задач).

Проектная деятельность на уроках окружающего мира позволяет учащимся расширить рамки учебника, проследить связь между различными школьными дисциплинами, способствует формированию ключевых компетенций учащихся, выводит учебно-воспитательный процесс из стен школы в окружающий мир. Кропотливая работа над учебными проектами полностью себя оправдывает: она создает благоприятные условия для лучшего взаимодействия между учителем и учащимися, повышает самооценку, укрепляет чувство собственного достоинства, повышает качество знаний, общее развитие учащихся, подталкивает детей к самостоятельному поиску информации и, как следствие, является весьма эффективным средством развития познавательного интереса младших школьников.

Хажмакова Л.В.,
учитель начальных классов,
МБОУ «СОШ № 2»
Красногвардейский район

КАК НА САМОМ ДЕЛЕ ЛЮБИТЬ ДЕТЕЙ

Я работаю в сельской школе. Здесь скорость распространения новостей из уст в уста обгонит любую группу WhatsApp. Все на виду. И то, что с соседнего поселка, где есть своя школа, ко мне ездят учиться семь первоклассников – это показатель.

Я хочу рассказать о совместной воспитательной работе с родителями. Хотя мне слова «воспитательной работе с родителями» хочется заменить «любви к детям». На своем пути душа ребенка ищет любви. Каждое наше слово, мимика, жест, интонация голоса, наши поступки – это лишь ответ на один вопрос: любит - не любит. Как же ей помочь быть любимой?

Мы все говорим об адаптации первоклашек к школе, но редко вспоминаем об адаптации родителей к той же самой школе. Мне кажется, что они нервничают гораздо больше. И свои страхи «переносят на детей». Поэтому весной на первом собрании я предлагаю заполнить анкету «Готов ли я стать родителем первоклассника?». Выяснив степень тревожности, даю советы, а если требуется - и индивидуальные консультации.

Цель работы с родителями – успешная адаптация всех участников взаимодействия к воспитательно - образовательному процессу.

Для достижения данной цели я ставлю следующие задачи:

- организация воспитания и образования как субъект-субъектной среды;
- индивидуальный подход к каждой семье;
- реализация краткосрочных проектов (на одну четверть).

Из различных методик мною выбрано:

- беседы с родителями по вопросам обучения и воспитания ребёнка, консультации;
- родительские собрания, конференции, лекции, организация встреч с учителями, администрацией, лекции, практикумы, совместные вечера отдыха родителей и обучающихся;

- анкетирование, тесты «О стиле семейного воспитания», «Правильно ли я понимаю ребенка», цветковые рисуночные тесты.

На каждом родительском собрании мы вместе разбираемся в этом сложном и противоречивом вопросе "Как на самом деле любить детей". У каждого из родителей свое мнение (и у меня оно тоже есть). А мне нужно всех собрать в одну семью (пусть и небольшую 20 учеников, их родители, бабушки и я) под названием «1 класс». Мы много рассуждаем, иногда спорим, и в итоге приходим к общему мнению о том, как нам организовать взаимодействие, чтобы учеба приносила радость каждому члену этой молодой семьи.

С каждым годом мы понимаем друг друга все лучше. И очень трудно расставаться после 4 класса с этими взрослыми людьми. Я имею в виду свой выпускной класс, в котором есть очень ответственная староста, выбранная тайным голосованием, культмассовым сектором, который просто уточняет со мной дату проводимого мероприятия, а организацию праздников, тематических классных часов берет на себя и т. д.

Педагогическое просвещение необходимо. Ведь даже для того, чтобы водить автомобиль, нужно сдать 2 экзамена. А как растить ребенка родители должны разобраться сами. Кто-то опирается на свой жизненный опыт, Кто-то, знакомится с содержанием модных книг Карнеги. Но жизнь каждый день задает им все новые и новые вопросы, ставит новые задачи. И тогда требуется живое общение. И мы всегда рядом – я и педагог-психолог Наталья Сергеевна.

Родители на наших встречах становятся моими помощниками в преподавании современных учебных дисциплин: решают задачи, вспоминают фонетический разбор и т. д. А я узнаю особенности общения с детьми дома и становлюсь им второй мамой. Наши приемы общения должны быть одинаковы. Мы учимся разговаривать все вместе на одном языке, хотя пришли в семью «иностранцами».

Мы пришли к выводу, что обязательно ежедневно должно найтись время у родителя (независимо от того, сколько всего детей) для каждого ребенка индивидуально: нарисовать, поиграть, прочесть, поговорить, просто посидеть на диване плечо к плечу... И не важно, проказничал ли он до этого. Это те эмоции, то внимание, которое необходимо каждому ребенку. В эти минуты мама или папа принадлежит только ему и никому другому. Он чувствует безоговорочную любовь. Только так из него вырастет успешная, уверенная в себе Личность.

День в своей семье «1 класс» мы начинаем с фразы «Мы самые лучшие ученики на свете! У нас сегодня все получится!». И это помогает. Мы справляемся с учебной и воспитательной задачами урока.

Дома прошу родителей чаще говорить, что их ребенок самый лучший, рассказываю про эффект Пигмалеона. Я уверена, что это работает, и прошу уверовать в это родителей. Вместе мы составляем режим дня. Важно правильно найти время для всех интересных занятий, общения, помощи друг другу. Постоянно при организации праздников, мероприятий вся наша семья «1 класс» вместе. Если кто-то не смог прийти, другие родители становятся рядом. У нас нет чужих детей.

Название для своей статьи я заимствовала у профессора клинической педиатрии и психиатрии Росса Кэмпбелла. На некоторые темы, затронутые в его произведениях, я предлагаю высказаться родителям во время наших встреч, что вызывает бурю эмоций. Это придает мне уверенности, что нам всем не безразлично, по какому пути мы движемся, и пусть победа воспитательной парадигмы над устойчивыми стереотипами достигается не с первого раза, мы задумались над решением воспитательной задачи, а значит, осознали, что проблема есть. Так, шаг за шагом, преодолевая разногласия, делая выводы, идя на компромисс, наша семья проходит путь длиною в четыре года.

Я надеюсь, что та семья, которая перешла в этом году в 5 класс, не потеряет чувства единства, взаимопомощи, сможет сохранить дружбу на долгие годы.

Результатами такого взаимодействия стали счастливые лица детей, организация к 4 классу самоуправления в детском коллективе, взаимопомощь родителей, активное участие семей в жизни школы, повышение качества образования и успеваемости, все обучающиеся вовлечены в воспитательную работу: учувствуют в конкурсах, являются многократными победителями конкурсов и олимпиад не только школьного этапа, но и городского и республиканского уровней.

Список использованной литературы:

1. Поставнев В.М. Взаимодействие учителей и современных родителей: от недоверия к пониманию // Начальная школа. - 2011. - № 7. - С. 23-28.
2. Васильева Н. Открытый урок. О пользе взаимодействия учителя и родителя // Библиотечное дело. - 2011. - № 12. - С. 29-33.
3. Кэмпбелл Джон Росс. Как на самом деле любить детей.

Хизетль С.Б.,
учитель начальных классов
МБОУ СШ№5
Тахтамукайский район

СОВМЕСТНАЯ РАБОТА УЧИТЕЛЯ И СЕМЬИ В ИНТЕРЕСАХ РЕБЕНКА

Актуальность данной темы в том, что в период реализации ФГОС, как и прежде, в центре внимания стоит ребенок, воспитательная работа с семьей приобретает новое содержание. Семья, как и школа - это своего рода проводник между формирующейся личностью ребенка и обществом. Воспитание должно подготовить сегодняшнего ребенка и завтрашнего гражданина к жизни и работе в обществе. В Федеральном законе «Об образовании» записано, что мы должны обеспечить формирование человека-гражданина, интегрированного в современное ему общество и нацеленного на совершенствование этого общества.

Совместная деятельность семьи и учителей очень важна, необходимо, чтобы педагог и семья действовали сообща, предъявляя воспитанникам согласованные требования, помогая друг другу, дополняя и усиливая педагогическое воздействие. Задача взрослых состоит в том, чтобы освободить ребенка от необходимости выбирать: кого слушать любимых папу и маму или учителя, этого требует принцип единого воспитательного воздействия.

Педагогу следует придерживаться следующих правил:

- личность формируется под влиянием семьи, товарищей, окружающих взрослых людей, ученического коллектива и т.д. Огромная роль принадлежит классному коллективу и педагогу, которому следует помнить о том, что есть другие сферы воспитательного воздействия и важно, чтобы все требования были едиными и не противоречили одно другому;
- огромная роль в формировании личности принадлежит семье, родители знают своих детей значительно лучше, чем учителя, а дети стараются подражать своим родителям. Основные направления взаимодействия школы и семьи:
 - изучение условий семейного воспитания;
 - информирование родителей о содержании учебного процесса и психолого-педагогическое просвещение;
 - совместная деятельность родителей и учащихся.

В ФГОС сказано о том, что образовательная программа должна обеспечивать развитие педагогической компетентности родителей. Реализация принципа единства педагогического воздействия требует создания единой системы воспитания, как на занятиях, так и во вне учебное время, чтобы обеспечить преемственность в последовательности в формировании черт личности. Опираясь на приобретенные положительные качества и нормы поведения нужно постепенно усложнять требования, а также консультировать родителей по соблюдению этих требований в семье. Например, на занятиях кружка «Умелые руки» педагог учит детей поддерживать порядок на столе, правильно пользоваться инструментами, соблюдать дисциплину, то есть выполнять все требования, которые предъявляет учитель, такие же требования к ребенку должны предъявлять дома. На занятиях кружка с детьми раннего школьного возраста не так важно, чтобы они в совершенстве овладели какой-то техникой и создали шедевр, важно научить преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, то есть формировать волевые качества личности. Пусть то, что сделал ребенок не всегда очень красиво и аккуратно, но важно довести до родителей сколько труда он вложил и сделал это сам, у него не получалось, но он старался. Особенно важно объяснить родителям какое огромное значение имеет для ребенка их одобрение, положительная оценка результатов его труда, что работа должна бережно храниться, пусть не на самом видном месте. Общение с детьми показало, что бабушки и дедушки больше всех ценят успехи детей, искренне радуются подаркам, сделанным для них своими руками, с гордостью показывают их знакомым. Очень важно, чтобы родители также ценили труд своих детей. Во взаимодействии с семьей необходимо использовать и такую форму работы, как родительское собрание, где педагог не только осуществляет психолого-педагогическое просвещение родителей в виде каких-то бесед и лекций, но, главное, заинтересовано рассказывает об успехах ученика, о каких-то только ему присущих чертах, о его победах и в последнюю очередь о проблемах, которые мешают педагогу и лучше, наедине. Индивидуальные беседы с родителями, консультации, встречи в неформальной обстановке помогают создать в коллективе и между педагогом и родителями доверительные отношения.

Привлечение родителей к участию в школьных делах, в учебно-воспитательной работе помогает решить многие задачи. Очень важно, когда родители осведомлены о том, чем ребенок занимается на занятиях кружка, не только на экономическом уровне (что купить для занятий), но, главное, интересуется его делами, радуется его успехам:

- используют сделанные им предметы по назначению (сделанная ребенком ключница висит в прихожей и ею пользуется вся семья);
- мама вместе с дочкой ждет результатов конкурса в республиканском центре творчества, поддерживая ее в минуты ожидания, успокаивая и настраивая на победу в следующий раз, в других конкурсах;
- при подготовке к конкурсу кормушек, ученики получили задания, с помощью родителей найти информацию об их устройстве и картинки. Родители как и дети нуждаются в поощрении, поэтому важно отметить наиболее активных грамотами, рассказывая об успехах учеников, обязательно подчеркнуть важность помощи, оказанной родителями;
- какое это увлекательное дело составление своей родословной или родового дерева. Когда обращаешься с расспросами к старшим членам семьи, звонишь родственникам, пытаешься узнать имена и отчества прабабушек и прадедушек. Такую работу невозможно было выполнить без участия семьи;
- когда делали тамбовские знаки адыгов, помочь всей семье была более чем кстати. Сначала родители звонили педагогу уточняя, что требуется, потому что многие даже не знали, что это такое, а затем уже звонили родным, старшему

поколению, узнавали, как он выглядит. Сейчас эти знаки висят в семьях учеников;

- родители являются активными участниками воспитательных мероприятий, участвуют в подготовке подарков для благотворительных акций и праздниках кружка.

Эти переживания и опыт общения оказывают огромное влияние на формирование личности ребенка. Воспитание без поведения, переживания, социальной практики, деятельного отношения к жизни невозможно. Ребенок взрослея просто живет, действует, общается, что-то узнает, играет, участвует в конкурсах и не думает, что в это время он развивается. Все успехи и трудности, которые он переживает формируют его личность. Если он справляется с проблемами — хорошо, если нет, человеку нужно помочь, здесь нужна педагогическая поддержка.

Подводя итог сказанному, можно сформулировать правила эффективного сотрудничества школы и семьи во имя личностного развития ребенка: Любите! Уважайте! Помогайте! Объясняйте! Учите! Доверяйте! Благодарите!

Литература:

1.Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2.Приказ министерства образования и науки Российской Федерации от17.12.2010г. «Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования».

Хунова С.А.,
учитель начальных классов
МБОУ «НШ №33» г. Майкопа

ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*«...ребенок должен играть, даже когда делает серьезное дело. Вся его
жизнь – это игра»
А.С. Макаренко*

Уровень обучения и воспитания в школе в значительной степени определяется тем, насколько педагогический процесс ориентирован на психологию возрастного и индивидуального развития ребенка. Это предполагает психолого-педагогическое изучение школьников на протяжении всего периода обучения с целью выявления индивидуальных вариантов развития, творческих способностей каждого ребенка, укрепления его собственной позитивной активности, раскрытия неповторимости его личности, своевременной помощи при отставании в учебе или неудовлетворительном поведении.

В современной школе возникает насущная потребность в расширении методического потенциала в целом, и в активных формах обучения в частности. К таким активным формам обучения, недостаточно освещенным в методике преподавания начальной школы, относятся игровые технологии.

Занимательность условного мира игры делает положительно эмоционально окрашенной монотонную деятельность по запоминанию, повторению, закреплению или усвоению информации, а эмоциональность игрового действия активизирует все психические процессы и функции ребенка.

Игровые технологии являются составной частью педагогических технологий. Проблема применения игровых технологий в образовательном

процессе в педагогической теории и практики не нова. Разработкой теории игры, ее методологических основ, выяснением ее социальной природы, значения для развития обучаемого в отечественной педагогике занимались Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин и др.

Слово «игра» не является научным понятием в строгом смысле этого слова. Может быть, именно потому, что целый ряд исследователей пытались найти нечто общее между самыми разнообразными и разнокачественными действиями, обозначаемыми словом «игра», мы не имеем до настоящего времени удовлетворительного разграничения этих деятельностей и удовлетворительного объяснения разных форм игры.

Хорошая игра похожа на хорошую работу. В каждой игре есть рабочее усилие и усилие мысли. Игра помогает снять утомление и напряжение, поддерживает внимание. Увлеченные игрой, ученики легче усваивают программный материал, проявляют активность, находчивость, сообразительность, инициативу и смекалку.

Исходя из игровой задачи, школьники осуществляют игровые действия, которые как бы маскируют сложную мыслительную деятельность, делают ее более интересной.

Эффективность игры во многом зависит от эмоционального отношения к ней учителя, от его заинтересованности в результатах.

Игры «в слова» обогащают лексический запас ребенка, приучают быстро находить нужные слова («не лезть за словом в карман»), актуализируют пассивный словарь.

Если спросить у детей, любят ли они сказки, они ответят «да». Сказка вызывает у детей радость, внимание, интерес. Сказки при изучении математики можно использовать так: герои испытывают трудности, а учащиеся им помогают. Дети отправляются в путь, преодолевая самые неожиданные препятствия. Выполняют математические задания, отгадывают загадки, ребусы и т.д. Преодоление препятствий вместе со сказочными героями придает обучению яркую эмоциональную окраску, что способствует повышению усвоения материала.

Включение дидактических игр и упражнений позволяет чаще менять виды деятельности на уроке, что создает условия для эмоционального отношения к содержанию учебного материала, обеспечивает его доступность и осознанность.

Не следует увлекаться лишь дидактической целью игры, недооценивая ее воспитательного значения, потому что это приводит к тому, что ученики начинают хитрить, добиваясь успехов нечестным путем, не соблюдая правил игры, пренебрегая интересами коллектива.

Игровые технологии – эффективное средство воспитания познавательных процессов и активизации деятельности учащихся. Это тренировка памяти, помогающая учащимся вырабатывать речевые умения и навыки. Игры стимулируют умственную деятельность детей, а так же развивают внимание и познавательный интерес к предмету. Игры способствуют преодолению пассивности на уроках и усилению работоспособности учащихся.

Список литературы:

1. Божович, Л.И. Проблемы формирования личности //Л.И. Божович.- М.:Педагогика, 1997. — М.: Просвещение,- С.324.
2. Выготский, Л.С. Психология познания //Л.С. Выготский. – М.: Просвещение, 1977.- С.127.
3. Дейкина, А.Ю. Познавательный интерес: сущность и проблемы изучения //А.Ю. Дейкина.- М.: Просвещение, 2002.- С.345.
4. Мухина, В.С. Возрастная психология //В.С. Мухина. – М.: Просвещение, 1998. - С.228.

АКТИВНЫЕ ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ С РОДИТЕЛЯМИ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

В условиях реализации ФГОС исключительно важной становится роль родителей. Родители (законные представители) выступают как заказчики образовательной услуги и являются партнерами по проектированию, организации и исполнению образовательного проекта. Учитывая, что значительная часть родителей не имеют специальных знаний в области педагогики и психологии, испытывают трудности в выборе методов воспитания, классный руководитель должен совместно с родителями найти наиболее эффективный способ решения воспитательных проблем.

Эффективность воспитания ребенка напрямую зависит от того, насколько тесно взаимодействуют школа и семья. Ведущую роль в организации сотрудничества школы и семьи играют классные руководители. Именно от их работы зависит то, насколько семьи понимают политику, проводимую школой по отношению к воспитанию, обучению детей, и участвуют в ее реализации. Функции классного руководителя разнообразны, работа с семьями своих учеников - важное направление его деятельности.

Главными задачами классного руководителя в этом направлении являются: способствование единению, сплочению семьи, установлению взаимоотношений родителей и детей, созданию комфортных условий для ребенка в семье, а также всестороннее систематическое изучение семьи, особенностей и условий воспитания ребенка.

В условиях села отношения педагогов с семьями являются более естественными, отличаются большей информированностью друг о друге, что положительно влияет на организацию совместной работы, хотя и создает некоторые проблемы. Эти обстоятельства позволяют педагогам проявлять большую активность в установлении постоянных контактов с родителями, детьми.

В современных условиях для вовлечения родителей в образовательный и воспитательный процесс необходимо применять новые активные формы для повышения психолого-педагогической грамотности родителей, оптимизации детско-родительских отношений, профилактики эмоционального выгорания родителей, формирование умений психологической защиты и самовосстановления. Новые формы превращают родителя из стороннего наблюдателя в активного участника учебно-воспитательного процесса.

В своей работе с родителями придерживаюсь важных правил: стараюсь вселять в них уверенность, что обучение и воспитание будет иметь успех; поддерживать их при неудачах, привлекая внимание к положительным сторонам личности ребенка, а не критиковать ребенка, методы его воспитания. При таком отношении родители уже не боятся встречаться с учителем, понимая, что учитель является их помощником, союзником.

Посещение семьи проходит в виде родительских десантов с участием родительского комитета. Мы посещаем семьи детей, имеющих проблемы в воспитании и обучении. При посещении семьи происходит знакомство с условиями жизни, воспитания ученика. Мы беседуем с родителями о характере, интересах и склонностях ребенка, об отношении к родителям, к школе, дает советы по организации выполнения домашних заданий и т.д.

При проведении родительского десанта соблюдаем следующие важные правила: проявляем тактичность в разговоре с родителями, всегда начинаем с положительных черт характера ребенка, исключаем жалобы на ученика, не предъявляем претензии к родителям, советы и рекомендации даем ненавязчиво, взвешивая уровень своих требований и возможности семьи.

Все большую популярность получают и родительские конференции, на которые приглашаются педагог-психолог, медицинский работник, сотрудники правоохранительных органов. На конференциях родители получают и теоретические и практические знания по проблемам воспитания, получают ответы на вопросы от специалистов: это вопросы правового воспитания, преодоления конфликтов в семье, ответственности родителей за воспитание детей, профилактики правонарушений.

Интерактивные формы работы с родителями прочно входят в мой арсенал работы с родителями: тренинги для родителей, практикумы, кейс-технологии, совместные мероприятия- все они делают родителя активным участником воспитательного процесса, помогают лучше понять своих детей, стать их друзьями и союзниками, мудрыми родителями.

Открытые уроки провожу для ознакомления родителей с новыми программами по предмету, методикой преподавания, требованиями учителя. 1-2 раза в полугодие даю возможность родителям присутствовать на открытом уроке. Родители имеют возможность посмотреть, как проходит урок по ФГОС, глубже вникнуть в учебный процесс, избежать многих конфликтов, вызванных незнанием и непониманием родителями особенностей учебной деятельности в школе.

В последнее время в обществе отмечаются тревожные признаки падения нравственных устоев, традиций воспитания, издавна присущих адыгскому народу: падает авторитет родителей, уважение к старшим, родителями не воспитывается уважение к труду.

Данная проблема также является темой для наших встреч с родителями. На родительских клубах мы обсуждаем и проблемы падения нравственности, отсутствие трудового воспитания в семьях. Темы недавних родительских клубов «Адыгская народная педагогика: традиции и современность», «Традиции трудового воспитания у адыгов». Родители делились на группы и защищали разные подходы, позиции в воспитании, аргументируя свои мысли. В ходе обсуждения родители делились своим опытом воспитания, многие из которых представили большой интерес и для других родителей.

Для укрепления семейных отношений, воспитания уважения к своей семье, вместе с родителями мы проводим проекты «Мой родовой знак – тамга», «Моя родословная». Итогами проектов являются вернисажи, презентации, совместные праздники.

Родительские лектории также прочно входят в мою практику как классного руководителя. Лекторий «Взаимоотношения в семье и их влияние на поведенческие реакции первоклассников», «Адаптация первоклассника», «Книга в жизни семьи и ребенка». «Права и обязанности родителей по Закону РФ «Об образовании» позволили родителям получить прочные теоретические знания по различным проблемам воспитания.

Родители принимают участие различных социально-значимых акциях: «Папа может» (ремонт школьной мебели, изготовление скворечников), «Милосердие» (помощь пожилым людям аула), «Книжка больница».

Родители – мои активные помощники в вопросах здоровьесбережения детей. Кроме традиционных бесед просветительскую деятельность я провожу и на родительских собраниях, и при проведении родительских конференций с участием педагога-психолога (о режиме дня, адаптации детей, разрешению конфликтов в классе, укрепления здоровья детей), вместе с родителями

реализуются проекты: «Витамины –наши друзья», «Способы закаливание организма», «Правильное питание» и т.д.

Таким образом, подводя итоги, хочу отметить, что работа с родителями является важным направлением деятельности классного руководителя. Наряду с традиционными формами работы (собрания, создания классных родительских комитетов и др.), появляются новые, которые отражают специфические запросы времени в плане организации учебно-воспитательной работы в школе, имеющие значительный воспитательный эффект.

Список использованной литературы:

1. Васильева Н. Открытый урок. О пользе взаимодействия учителя и родителя // Библиотечное дело. - 2011. - № 12. - С. 29-33.
2. Карловская Н. П. Слово учителя - родителям: материалы к родительскому собранию // Начальная школа. - 2008. - № 12. - С. 20-23.
3. Поставнев В. М. Взаимодействие учителей и современных родителей: от недоверия к пониманию // Начальная школа. - 2011. - № 7. - С. 23-28.

Цыганкова И.В.,
учитель начальных классов
МБОУ СОШ №1
Майкопский район

КВЕСТ КАК ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ УРОЧНЫХ И ВНЕУРОЧНЫХ ЗАНЯТИЙ

Методический «арсенал» современного педагога без преувеличения можно назвать великим и разнообразным. В последние годы в воспитательно-образовательный процесс входят технологии, казалось бы, не имеющие ничего общего с обучением и развитием детей. Одной из таких технологий является квест.

Квест (англ. Quest) – «поиск, предмет поисков, поиск приключений». В мифологии и литературе понятие «квест» изначально обозначало один из способов построения сюжета – путешествие персонажей к определенной цели через преодоление трудностей.

Впервые термин «квест» в качестве образовательной технологии был предложен летом 1995 года Берни Доджем (Bernie Dodge), профессором образовательных технологий Университета Сан-Диего (США). Ученый разрабатывал инновационные приложения Интернет для интеграции в учебный процесс при преподавании различных учебных предметов на разных уровнях обучения. Квестом он назвал сайт, содержащий проблемное задание и предполагающий самостоятельный поиск информации в сети Интернет [2].

В общей классификации квестов принято выделять следующие разновидности:

- ✓ линейные (решение одной задачи дает возможность решать следующую);
- ✓ штурмовые (с помощью контрольных подсказок участник сам выбирает способ решения задачи);
- ✓ кольцевые (по сути, тот же линейный квест только для нескольких команд, стартующих из разных точек).

Структура квеста сводится к следующему:

1. постановка задачи (введение) и распределение ролей;
2. список заданий (этапы прохождения, список вопросов и т. д.);
3. порядок выполнения поставленной задачи (штрафы, бонусы);
4. конечная цель (приз) [3].

Таким образом, образовательный квест как педагогическая технология включает в себя набор проблемных заданий с элементами ролевой игры. Квесты могут охватывать отдельную проблему, учебный предмет, тему, а также могут носить и межпредметный характер.

В качестве примера применения квест-технологии, носящей межпредметный характер, можно представить разработку урока для детей 1 класса «Дом, который строим вместе». Данная работа выполнена в виде квест-игры и будет интересна детям младшего школьного возраста. Цель игры – проходя по запланированному маршруту (сюжету) и выполняя задания, найти героев сказки «Теремок» среди персонажей других произведений. Для достижения главной цели – построить дом и отгадать название сказки – необходимо выполнить задания, специально подготовленные по материалам изученных ранее тем. Урок проводился в конце первого полугодия с целью систематизации знаний по пройденному материалу.

Разумеется, квест можно рассматривать и как форму проведения внеклассного или внеурочного мероприятия. Примером использования данной технологии в заданном направлении может служить квест «В поисках символов», разработанный для родителей и учащихся первых классов МБОУ СОШ № 1 п. Тульского Майкопского района.

Идея данного квеста заключается в том, что команды, состоящие из учеников и их родителей (законных представителей), проходят маршрут, включающий в себя 7 этапов. Каждый этап предполагает выполнение определённого задания, которое поступает участникам на мобильный телефон (смартфон).

Для выполнения заданий квеста команда должна иметь мобильный телефон (смартфон) с заранее установленной программой для обмена информацией WhatsApp и доступом к сети Интернет. Места расположения последующих этапов и заданий будут доступны командам после выполнения заданий предыдущего этапа.

Сценарий квеста «В поисках символов» предполагает поиск государственной символики Российской Федерации и Республики Адыгея в центральной части п. Тульского на зданиях и вывесках органов законодательной, исполнительной и судебной власти, государственных и муниципальных учреждений и служб.

Кроме того, в моей практике и раньше применялась работа в рамках квест-технологии. Примером может служить так называемый геокэшинг – т.е. квест на открытой местности с поиском клада, тайника и с элементами ориентирования на местности. Данный квест проходил на территории МБОУ СОШ № 1 и носил название: «В здоровом теле – здоровый дух!». В ходе мероприятия класс разделился на две команды, капитаны получили карту, на которой были обозначены места, где надо искать фрагмент слова (букву). После того как команда прошла по всем местам, обозначенным на карте, из полученных фрагментов необходимо было собрать слово. Во время проведения данного квеста преследовались следующие цели: самоорганизация времени и пространства, планирование, развитие логического мышления, воображения, внимания, умения слушать и сотрудничать со сверстниками.

В будущем я планирую расширять применение квест-технологии в своей работе, так как преимуществом ее использования является то, что на уроке наиболее полно раскрывается интеллектуальный и творческий потенциал учеников. Кроме того, эта технология повышает познавательный интерес учащихся к предметам и развивает у детей способность логически мыслить.

Список литературы и источников:

1. Поколение Z // Свободная энциклопедия «Википедия» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org> (дата обращения: 10.04.2017).

2. Василенко, А.В. Квест как педагогическая технология. История возникновения квест-технологии [Электронный ресурс] / А.В. Василенко. – 2016. – Режим доступа: https://www.predmetnik.ru/conference_notes/69 (дата обращения: 11.04.2017).

3. Сергеева М.В. Квест как образовательная технология [Электронный ресурс] / М.В. Сергеева. – 2017. – Режим доступа: <http://www.mbdou-teremok.ru/stranichka-starshego-vospitatelya-2/2017-01-24/kvest-kak-obrazovatel'naya-tekhnnologiya> (дата обращения: 17.04.2017).

Шаова Ф.И.,
учитель начальных классов
МБОУ "Хатажукаевская средняя
общеобразовательная школа №6
имени Ахмеда Хаткова"
Шовгеновского района

АКТИВИЗАЦИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ И ВО ВНЕУРОЧНОЕ ВРЕМЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Я, как учитель, началась с одной фразы, которая затем стала девизом моей работы.

Первый год работы. Меня приняли в школу учителем физической культуры, но с условием: я должна подготовиться к приему детей в первый класс на следующий год. А это значит, что нужно каждый день писать поурочные планы по первому классу по всем предметам. И каждый день я писала планы девяти уроков: пять по физкультуре и четыре по первому классу. И я должна была быть готова к тому, чтобы в любой день провести уроки в первом классе.

В один из зимних дней директор приглашает меня в первый класс для проведения урока. Это был по счету второй урок и, естественно, математика. Директор школы Сиюхов Хамед Исмаилович взял мои конспекты и сел за последнюю парту. Начался урок. На 20 минуте урока директор что – то написал на конспекте и ушел с урока. Мне было очень интересно, что же он написал, но шел урок, и отвлекать детей мне не хотелось.

По плану урока я должна была разучить с детьми считалку:

1,2,3,4,5

Вышел заяц погулять.

Вдруг охотник выбегает

Прямо в зайчика стреляет

Пиф – паф, ой – ой- ой !

Умирает зайчик мой.

Когда я объявила, что разучим считалку про зайчика, один ученик, не дожидаясь конца моих слов, выскочил к доске и прочитал считалку:

1,2,3,4,5

Вышел заяц погулять.

Вдруг охотник выбегает

Прямо в зайчика стреляет

Пиф – паф, ой-ой ой !

Убегает зайчик мой.

С детьми я разучила вариант ученика. На перемене я взяла конспект и посмотрела, что же написал директор. А было написано «Зайчик не должен умереть».

Во все времена профессия учителя была очень важной. Без учителя сложно представить развитие общества и человека.

ФГОС второго поколения не позволяют работать по-старому. Современный учитель должен хорошо ориентироваться в различных вопросах, должен быть постоянно в курсе новых открытий и изменений, обязан овладеть современными образовательными технологиями и использовать их в процессе обучения.

Моделирование уроков в различных технологиях – дело не простое, но это требование времени. Сегодня каждый педагог ищет наиболее эффективные пути усовершенствования образовательного процесса, повышения заинтересованности учащихся. Если ребенок не может проявить свои способности на уроке, он равнодушен к происходящему на уроке, ему скучно. Процесс обучения необходимо строить таким образом, чтобы ученик добывал знания самостоятельно, а учитель только помогал ему, направлял на нужный путь.

Нужны новые технологии в обучении. Сегодня существует более сотни образовательных технологий. Ни одна из технологий не является универсальной, каждая даёт «отсев» в лице отстающего в развитии, обучении или воспитании, так как мы имеем классы с различным подбором учеников, с большим разбросом их уровня подготовленности и потенциальных возможностей.

Школа не может ввести у себя одну единственную технологию для всех предметов. Каждый учитель – творец технологий, даже если они заимствованные.

Когда – то я увлеклась методикой Ш. Амонашвили, потом меня покорила технология Лысенковой. Но теперь я понимаю, почему так трудно переносится и заимствуется иной педагогический опыт. Ведь за ним стоит иной человек, и эта система зависит от личности учителя. Но, благодаря процессу освоения передового опыта, начинаешь понимать, чего ты добился сам и чего, увы, не добился. Чем больше новаций, чем они глубже, тем больше они вносят живого духа в наше дело.

В своей работе я использую технологию критического мышления, здоровье сберегающую технологию, информационно-коммуникативную, игровую технологию, технологию проблемного обучения, технологию «Портфолио», дифференцированное обучение, технология обучения в сотрудничестве, проектный метод обучения, информационно-коммуникационные технологии, ТРИЗ – технология и другие. Данные технологии или их элементы позволяют разнообразить формы и средства обучения, повышают творческую активность учащихся.

В классе учатся дети с разным уровнем подготовленности: и отличники, и «середнячки», и дети, которым необходима индивидуальная коррекция знаний в силу разных причин.

Я не буду подробно описывать каждую педагогическую технологию. Остановлюсь на некоторых технологиях.

Творчество – право каждого и каждому надо предоставить возможность работать творчески. Современному ученику нужно передавать не столько информацию, сколько метод её получения.

Новая технология творчества – теория решения изобретательских задач (ТРИЗ) – даёт возможность управлять своим воображением и развивать мышление. Используя ТРИЗ – технологию, учащиеся учатся составлять загадки, писать стихи, сочинения. Эти работы печатаются в республиканских детских журналах «Жьогьобын» («Созвездие») и «Родничок». ТРИЗ – это определённая система. Но, к сожалению, рамки учебного процесса не дают возможность в полной мере использовать эту технологию. ТРИЗ – технология используется при работе во внеурочной деятельности.

С появлением в школе компьютера поставленные задачи стали реально выполнимы, так как современные условия позволяют учащимся с интересом подойти к изучению учебных дисциплин. Главная идея моего опыта –

использование информационных технологий в курсе преподавания предметов учащимся. В своей работе я стремлюсь к тому, чтобы уроки в сочетании с другими формами работы становились эмоционально увлекательными, развивающими, а главное воспитывающими действиями, где дискуссии чередуются с практическими занятиями, тренинги с ролевыми играми, обсуждения актуальных проблем с разработкой учащимися самостоятельных работ.

При активном использовании ИКТ уже в начальной школе успешнее достигаются общие цели образования, легче формируются компетенции в области коммуникации: умение собирать факты, их сопоставлять, организовывать, выражать свои мысли на бумаге и устно, логически рассуждать, слушать и понимать устную и письменную речь, открывать что-то новое, делать выбор и принимать решения.

Продолжением урока является внеурочная деятельность, различные ее формы, где ИКТ так же нашли самое широкое применение. Это классные часы, кружковая работа, КТД.

За годы работы в школе я создала много методических разработок: программы, конспекты уроков, конспекты внеклассных мероприятий, программы кружков, презентаций к урокам, контрольные и диагностические работы.

Для активизации познавательной деятельности учащихся на уроках и во внеурочное время в начальной школе я разработала пособие «Учиться с увлечением».

В пособие входит дополнительный материал в период обучения грамоте адыгейского языка. Общее образование и воспитание детей и детей с ОВЗ возможно только при наличии коррекционной педагогической работы. Эта работа осуществляется в процессе каждодневных занятий, каждое из которых имеет четкую структуру.

При изучении новой буквы специально подобраны материалы, позволяющие закрепить новую букву и повторить изученные буквы. Здесь есть пословицы, загадки, скороговорки, ребусы на данную букву.

1. Под номером 1 даются пословицы.

2. Под номером 2 – загадки. При работе над загадками используется психоэмоциональная гимнастика. Любое физическое движение в психоэмоциональной гимнастике выражает какой-либо образ фантазии, насыщенный эмоциональным содержанием.

Тем самым объединяется деятельность психических функций: мышления, эмоций, движения, а с помощью комментариев ведущего подключается еще внутреннее внимание детей к этим процессам.

3. Под номером 3-скороговорки, считалки. Обязательным условием при проведении занятий является использование мануальных двигательных игр - это пальчиковые игры. Это различные считалки и скороговорки, проговаривание которых сопровождается пассивными, сопряженными и активными движениями рук, кистей, ладоней, пальцев. При работе над скороговорками используется речевая гимнастика. Упражнения, способствующие активизации и развитию артикуляционных движений языка, губ, щек.

4. Под номером 4 – ребусы. Используется пальчиковая гимнастика, речевая гимнастика.

Опыт работы в школе, анализ посещенных уроков, наблюдения, показали, что в целях успешного развития практической речи учащихся на уроках адыгейского языка и литературы целесообразно использовать методическое пособие «Учиться с увлечением».

В результате использования данного методического пособия при интегрированном обучении, у учащихся обогащается словарный запас. В дальнейшем при составлении стихов, сказок, задач, загадок учащиеся широко

используют выученные пословицы, поговорки, загадки, скороговорки, ребусы, что украшает и обогащает речь, что способствует повышению качества знаний. Большую пользу данное пособие приносит и в воспитательной работе: учащимся прививаются навыки культурного поведения, культуры речи.

Детям порой бывает сложно в жизненных ситуациях. И они не знают, как поступить. Как помочь ребёнку ответить на жизненные вопросы, в которых заложен нравственный смысл?

В настоящий период радикального преобразования воспитательной практики нет. Нам в школе было рекомендовано проведение классных часов и классных собраний, на которых обсуждаются текущие дела.

Часто эти собрания превращаются в гневный монолог учителя о плохом поведении или о плохой успеваемости учащихся, в проставление оценок в дневнике или дополнительные занятия по выполнению домашних заданий.

Я уверена, что такое использование данного времени не только бесполезным, но и вредным.

Вот это время я предлагаю использовать для своей программы, чтобы снять негативные моменты и исключить перегрузку учащихся.

Данная программа предполагает проведение интегрированных занятий. Эти занятия не являются продолжением урока, они носят поисковый характер индивидуально - самостоятельной или самостоятельно - групповой деятельности.

Моя основная цель – дойти до каждого ученика, наиболее полно раскрыть его возможности и способности, помочь каждому успешно овладеть школьной программой.

Предлагается следующая почасовая сетка по классам, обусловленная возрастными особенностями учащихся их УУД.

класс		Воспитательский час	Предметный час
1		3	1
2		2	2
3	1 полуг	2	2
	2 полуг	1	3
4		1	3

Практика моей работы потребовала следующей часовой сетки по предметам. У кого-то она может быть иной.

Ребенок, отправляясь в школу, ждет что – то новое, радостное для себя, надеется на успех и на мое одобрение. Я должна почувствовать и его проблемы и его успехи. И он должен понять, что я «болею» за него.

Ситуация успеха особенно важна в работе с детьми ОВЗ, поведение которых осложнено целым рядом внешних и внутренних причин, поскольку позволяет снять у них агрессию, преодолеть изолированность и пассивность.

Создание ситуаций успеха в детском коллективе оказывает влияние не только на настроение учеников, но и на качество обучения.

Успех является источником внутренних сил ребёнка, рождающий энергию для преодоления трудностей, желания учиться. Моя задача заключается в том, чтобы у моего ученика всегда было желание учиться.

В своей педагогической деятельности я использую несколько основных типов ситуаций успеха:

1. Неожиданная радость.
2. Общая радость.
3. Радость познания.

Приемами “неожиданной” радости являются: «Даю шанс», «Лестница», «Исповедь», “Лестница” или “Встань в строй”

Следующий тип ситуации успеха это общая радость.

Игра “Волшебный стул”

Прием “Следуй за нами”

Прием “Ты так высоко взлетел”

Последним типом ситуации успеха является радость познания.

Прием “Эврика”

Прием “Линия горизонта”

Успех является источником внутренних сил ребенка, рождающий энергию для преодоления трудностей, желания учиться. Ребенок испытывает уверенность в себе и внутреннее удовлетворение. На основе всего этого, можно сделать вывод: успех в учебе – завтрашний успех в жизни!

Я убеждена, что нужно воспитать сознательное отношение ребенка к любому поступку не по принципу «можно - нельзя», а по принципу «надо – не стоит так поступать». Мои ученики всегда пропускают в класс сперва учительницу, затем девочек. Если в класс вошел взрослый, они всегда приветствуют его вставанием. И обязательно кто-нибудь из них предложит стул. В классе мальчики стараются не обижать девочек, а девочки уважительно относиться к мальчикам. А те в столовой обслуживают свою учительницу и девочек. Не забывают поблагодарить работников столовой. И ничего страшного, если не все дети и не сразу усвоили эти правила. Если в классе хоть один ученик усвоил какое – то правило, я его так похвалю, что назавтра я буду довольна поступками своих учеников.

Мои учащиеся являются победителями, призёрами районных и республиканских конкурсов сочинений и постоянными участниками международных конкурсов «Кенгуру» и «Русский медвежонок», «Кириллица». Они отличаются высокой успеваемостью (СОУ – 70 -75%, КЗ – 81%) и сознательной дисциплиной. Класс принимает участие в решении задач социально – гражданской направленности:

- участие в экологических акциях;
- участие в субботниках;
- акция «Чистый четверг»;
- шефство над детским садом «Дэхэбын».

Таких результатов я добилась благодаря совместной деятельности с родителями. За время своей работы в начальном звене ставлю перед собой задачу – проводить работу с родителями так, чтобы, уходя с собрания, они всегда имели искорку надежды, что вместе мы можем одолеть многие проблемы.

В работе с родителями я опираюсь на родительский комитет, с помощью которого подключаю к работе всех родителей. Родители – мои лучшие друзья и помощники. Все экскурсии, походы, посещение театра и музея, конкурсы и праздники в классе проходят с помощью и при участии родителей.

Всё в нашем деле решает мастерство. Но каким трудным и долгим бывает путь к мастерству. И как дороги для каждого из нас жемчужинки находок, из которых сплетается бесценное ожерелье мастерства. И как руководитель районного клуба «Учитель года Шовгеновского района» я считаю, что главная моя задача заключается в том, чтобы сделать достоянием всех учителей изюминки моей педагогической деятельности и деятельности моих коллег.

В своей дальнейшей работе планирую освоение новых технологий, позволяющих сделать учебный процесс интересным, дающих прочные, глубокие знания, позволяющих сохранить ребёнка здоровым, полноценным социально-адаптированным членом общества.

ФОРМИРОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННОЙ ГРАМОТНОСТИ С ПОМОЩЬЮ ПРИМЕНЕНИЯ ТЕХНОЛОГИИ «КВАНТ» В ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Проектная технология является одним из приоритетных направлений в современном образовании. Но при ее применении учителя сталкиваются с рядом проблем. В настоящее время практика испытывает следующие затруднения:

- низкий уровень самостоятельности обучающихся в учебном процессе;
- ярко выраженная неспособность внимательно прочитать текст и выделить последовательность действий, а также выполнить работу от начала до конца в соответствии с заданием;
- неумение школьника четко следовать прочитанной инструкции;
- разрыв между поисковой, исследовательской деятельностью учащихся и практическими упражнениями, в ходе которых отрабатываются навыки;
- отсутствие переноса знаний из одной образовательной области в другую (из учебной ситуации в жизненную).

Проектная деятельность дает возможность педагогу превратить процесс коммуникации в удобный и лёгкий для учеников. Метод проекта помогает школьникам понять общую цель, поддерживает позитивную динамику для достижения данной цели, способствует поиску информации об объекте, благодаря которому полученная информация складывается в знания.

Дети младшего школьного возраста ещё не умеют превращать полученную информацию в знания. Поэтому деятельность учителя заключается не в передаче ученикам суммы знаний, а в обучении их самостоятельно приобретать знания и уметь использовать полученные знания для выполнения проектов.

На первом этапе проектной деятельности учитель должен подробно объяснить алгоритм выполнения проекта детям и их родителям. Иногда материалов учебника недостаточно. Учащиеся часто задают вопросы, которые выходят за рамки учебной программы. В том случае учитель направляет детей и подсказывает источники дополнительной информации. При поиске информации для проектов дети вовлекают в данную работу своих близких и родных. Чем старше становятся ученики, тем больше самостоятельности и изобретательности они проявляют в ходе работы над проектом. Учитель постоянно должен помнить о том, что для формирования коммуникативной и информационной компетентности младших школьников, главным является создание комфортных условий для каждого ученика класса. Шаг за шагом, от одного проекта к следующему ребёнок научится самостоятельно обосновывать: цель проекта, форму и этапы работы, свои обязанности по проекту, сроки работы над проектом, способ оформления результатов, план своего выступления на презентации, материалы к проекту, а также давать оценку своей работы и полученному результату (конечному продукту).

Каждый проект должен быть доведён до успешного завершения, оставляя у ребёнка чувство удовлетворенности своей работой и благодарности участникам проекта за сотрудничество.

У детей, которые имеют опыт работы с проектами, возрастает потребность в формировании навыков поиска информации, ее анализа, обработки, хранения, распространения, предоставления другим людям в максимально рациональной форме, т.е. в воспитании информационной грамотности.

Под термином "информационная грамотность" мы понимаем набор умений и навыков школьника, позволяющий ему находить информацию, критически ее оценивать, выбирать нужные сведения, использовать их, создавать новую информацию и обмениваться полученными информационными данными. Информационная грамотность - это:

- умение определять источники информации и стратегию ее поиска;
- умение анализировать полученные информационные данные и фиксация результатов удобным способом (таблицы, схемы);
- умение оценивать достоверность, точность и достаточность информации для достижения поставленной цели;
- умение ощущать потребность в получении дополнительной информации;
- умение использовать результаты поиска, получения, анализа и оценки информации для принятия решений;
- умение пополнять собственный банк знаний за счет лично значимой информации, необходимой для своей деятельности в самых разных областях;
- умение создавать свои источники информации;
- умение использовать современные технологии в работе с информацией;
- умение работать с информацией индивидуально и в группе.

У нового поколения школьников, гораздо выше потребность в темперamentной визуальной информации и зрительной стимуляции. Учитель должен стать координатором информационного потока.

Как писал великий педагог К.Д.Ушинский: «Если вы входите в класс, от которого трудно добиться слова, начните показывать картинки, и класс заговорит, а главное, заговорит свободно...».

Со времён Ушинского картинки явно изменились, но смысл этого выражения не стареет. Урок, включающий слайды презентации, данные электронной энциклопедии, вызывает у детей эмоциональный отклик. Информационная культура школьников включает в себя не только умения пользоваться современными компьютерными технологиями, но и умения, связанные с использованием традиционных носителей информации: книгами, словарями, наблюдением, межличностным общением.

Практика показывает, что осуществляя проектную деятельность целесообразно применять технологию «Квант» направленную на работу с информацией и способствующую повышению информационной грамотности.

В ходе работы с информацией «Квант» подразумевает осмысление, преобразование и сжатие информации до наименьшего объёма, несущего в себе основной смысл текста. Это умение необходимо детям в процессе поиска информации в ходе работы над проектом. «Квант» из огромного количества информации, которую нужно усвоить, запомнить помогает выделить главное, необходимое школьнику для достижения цели проекта. Технология «Квант» позволяет:

- детально проанализировать большой объем информации за короткое время;
- систематизировать полученные информационные данные;
- выделить смысловые единицы и убрать лишнее.

Алгоритм работы по технологии «Квант»:

Класс делится на 4 группы. Для работы учащимся предлагается текст, который по объему соответствует возрастным особенностям. По ходу чтения текста каждая группа выполняет одну из главных позиций:

- первая – выделяет несколько главных (ключевых) слов;
- вторая – составляет схему или таблицу, отражающую общее содержание текста;
- третья – составляет несколько вопросов к тексту;
- четвёртая – пишет краткое содержание текста - тезисы,

Каждой группе необходимо выполнить задание так, чтобы материал, представленный в позициях, был хорошо понятен человеку, не знающему содержания этого текста. Задание выполняется группами в течение 5-10 минут, затем – презентация.

Представители трёх групп представляют свои варианты работы с текстом, а четвёртая группа предлагает остальным внимательно прослушать тезисы и отметить совпадения с информацией, представленной другими группами.

В ходе работы необходимо:

- весь полученный группами материал интегрировать в единый «Квант» – смысловое целое;

- работа с текстом должна раскрывать логику построения текста.

В младшем школьном возрасте происходит активизация развития познавательных способностей, формирование содержательных обобщений и понятий, мировоззренческих убеждений, что представляет особую важность для формирования информационной грамотности как составляющей информационной культуры личности.

Предполагается, что в результате освоения общих навыков работы с информацией в ходе проектной деятельности у выпускников начальной школы будут сформированы информационные умения:

- оценивать потребность в дополнительной информации;
- определять возможные источники информации и способы её поиска;
- анализировать полученные сведения, выделяя признаки и их значения, определяя целое и части, применяя свёртывание информации и представление её в наглядном виде (таблицы, схемы, диаграммы, рисунки);
- организовывать информацию тематически, упорядочивать ее;
- наращивать свои собственные знания, сравнивая, обобщая и систематизируя полученную информацию и имеющиеся знания, обновляя представления о причинно-следственных связях;
- создавать свои информационные объекты (продукты проектной деятельности);
- использовать информацию для построения умозаключений и принятия решений;
- при работе с информационными данными применять средства информационно-коммуникационных технологий и представлять информацию в различных формах.

Таким образом, применение в проектной деятельности технологии «Квант» способствует формированию информационной грамотности, критического и творческого мышления, развитию познавательных навыков учащихся, умению самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве.

Штымова Б.М.,
учитель начальных классов
МБДОУ СОШ № 1
Кошехабльский район

СОЦИАЛИЗАЦИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

Современная жизнь предъявляет высокие требования к подрастающему поколению. В современном мире успешны общительные люди, умеющие наладить контакты с разными людьми, инициативные, творческие, креативные.

Сегодня в России средняя российская семья не способна качественно выполнять свою социализирующую роль. Многие родители работают сутками, вахтовым методом в других городах. Очень часто воспитание детей поручают бабушкам или родственникам. Наблюдается резкое падение воспитательных функций семьи. Ускоренный темп современной жизни, недостаточное количество мест в дошкольных учреждениях привели к такому печальному факту, как отсутствие должного уровня ранней социализации детей.

Все чаще в школу приходят дети, которые боятся общения не только со взрослыми, но и со своими сверстниками. Важная роль в оптимизации процессов социальной адаптации детей принадлежит начальной школе, где происходит активное формирование личности. Воспитание и обучение ребенка в младшем школьном возрасте выступает новым шагом вхождения в окружающий мир.

Младший школьный возраст – яркая, неповторимая страница жизни каждого человека. Именно в этот период начинается процесс социализации, становления связи ребенка с ведущими сферами бытия: миром людей, предметов природы. Происходит приобщение к культуре, к общим людским ценностям. Школьное детство—время первоначального становления личности, формирования основ самосознания и индивидуальности ребенка.

Приход в школу требует от ребенка овладения системой следующих составляющих социальной адаптации:

- умение приспосабливаться к жизни в новых социальных условиях;
- осознание новой социальной роли «Я-школьник»;
- понимание нового периода своей жизни;
- личностная активность в установлении гармоничных связей с социальным окружением;
- соблюдение определенных правил класса;
- требование умения нормативно вести, отстаивать собственные мысли, позицию.

Одной из важнейших задач социализации личности младших школьников в условиях реализации ФГОС является воспитание гуманной, творческой личности, формирования бережного отношения к богатствам природы и общества.

Понятие социализации – вхождение человека в общество - регулярно упоминается в важнейших разделах стандарта, во многих ключевых образовательных документах.

В соответствии с ФГОС нового поколения успешность человека определяет ориентированность на знания и использование новых технологий, активная жизненная позиция, установка на рациональное использование своего времени и проектирование своего будущего, здоровый и безопасный образ жизни.

В социальном опыте младших школьников должны отражаться следующие результаты освоения образовательной программы начального образования:

- личностные: становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций, формировании уважительного отношения к иному мнению, овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире, развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

- метапредметные: готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

- результаты, соответствующие задачам Программы духовно-нравственного развития в области формирования социальной культуры: развитие у учащихся организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми при решении общих проблем; укрепление доверия школьников к окружающим, развитие у них доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, способности понимать других людей и сопереживать им; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций и т. д.

Один из способов реализации воспитательной составляющей ФГОС— интеграция общего и дополнительного образования через организацию внеурочной деятельности.

Занятия внеурочной деятельностью мне помогают развивать художественный вкус и логику, также совершенствуется мелкая моторика рук. Умение что-нибудь сделать самому позволяет ребенку чувствовать себя увереннее, избавляет от ощущения беспомощности в окружающем мире взрослых, а это —необходимое условие для того, чтобы ребенок по настоящему был счастлив, условие для успешной социализации.

При организации внеурочной деятельности младших школьников учитываю, что, поступив в первый класс, дети особенно восприимчивы к новому социальному знанию, стремятся понять новую для них школьную реальность. Также поддерживая эту тенденцию, обеспечиваю используемыми формами внеурочной деятельности достижения ребенком определенных результатов.

Во втором и третьем классе, как правило, набирает силу процесс развития детского коллектива, резко активизируется межличностное взаимодействие младших школьников друг с другом, что создает благоприятную ситуацию для достижения во внеурочной деятельности школьников ценностных отношений к социальной реальности в целом.

В ходе моих занятий внеурочной деятельности «Развитие творческих способностей» дети могут научиться множеству увлекательных и полезных вещей: работе с бумагой, шитью, работе по дереву и лепке из пластилина, могут научиться выжигать и шить мягкие игрушки, попробовать себя в роли музыканта или певца. Делая что-либо своими руками, дети развивают память и внимание, приучаются к аккуратности, настойчивости и терпению, учатся общаться, выражать свои эмоции, то есть происходит социализация в обществе.

Таким образом, систематические занятия внеурочной деятельностью увеличивают эффект воспитания и социализации младших школьников. У обучающихся формируется коммуникативная, этическая, социальная, гражданская компетентность.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СЕМЬИ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Семья занимает центральное место в воспитании ребенка, играет основную роль в формировании мировоззрения и нравственных норм поведения ребенка. Педагогическое взаимодействие семьи и учебного заведения состоит в создании благоприятных условий для личностного развития и роста детей, организации активной жизни человека, ведущего достойную жизнь. Основной задачей классного руководителя в организации взаимодействия с родителями я считаю активизацию педагогической, воспитательную деятельность семьи, придание ей целенаправленного, общественно значимого характера.

Современное нестабильное состояние современной семьи влияет на её психологическую атмосферу, внутрисемейные отношения и уровень гармоничности детско-родительских отношений. Дисгармония семейных отношений и, в частности детско-родительских отношений, порождает целый комплекс проблем, связанных с негативными проявлениями поведения у детей, с нарушениями их личностного развития, с отклонениями в их психологическом здоровье.

Основными принципами взаимодействия с семьей являются — гуманное отношение к семье, каждому ее члену и вера в их силы; квалифицированная помощь и поддержка. Проблема сопровождения сельских семей представляет сейчас наибольшую значимость для личностного развития подростков. Характерными проблемами нашего района, которые необходимо решать в настоящее время являются: ухудшение здоровья детей (изменение физического, психического состояния детей, оказывающее отрицательное влияние на процесс образования и развития личности ребенка); увеличение количества учащихся «группы-риска», состоящих на учете в ПДН ОВД по Гиагинскому району; тяжелая социальная адаптация детей к современным условиям социума; неспособность родителей оказать поддержку ребенку; некомпетентность родителей в вопросах психолого-педагогического развития детей; ослабление духовных связей между родителями и детьми и кризисное состояние семейных отношений; отторжение детей из семьи, ведущее к "социальному сиротству" и росту бродяжничества.

Характер взаимоотношений между детьми и родителями зависит также и от социально-психологических факторов, таких как:

- депрессивные переживания членов семьи;
- деструктивные эмоционально-конфликтные отношения супругов, родителей, детей;
- деформированные ценностные ориентации;
- психолого-педагогическая несостоятельность родителей, их низкий образовательный и духовный уровень;
- нарушение межличностных внутрисемейных отношений в целом.

Отметим, что сельская семья – особый социальный и педагогический феномен, несущий в себе разносторонние черты и качества. С одной стороны – это традиционный консерватизм сельского быта и соответствующего менталитета. С другой – более органичная, чем в городе связь с природой, работа на земле, достаточно тяжелая и не оставляющая свободного времени для саморазвития, устойчивые традиции жизни и быта. С третьей стороны – это ограниченность возможностей пользования услугами культурно-образовательных центров в силу разных причин.

В данном контексте наш техникум, как учреждение профессионального образования, занимает важное место, обеспечивающее реальное взаимодействие родителей и педагогов в воспитательном процессе, ведь только в процессе взаимодействия педагогов и родителей можно успешно решать проблему развития личности ребёнка. Взаимодействие ГБПОУ РА «Дондуковский сельскохозяйственный техникум» и семьи направлено на активное включение родителей в образовательный процесс, во внеурочную деятельность, сотрудничество с детьми и педагогами.

По определению Н.Я.Соловьёва, семья – это «малая социальная группа общества, важнейшая форма организации личного быта, основанная на супружеском союзе и родственных связях, т.е. отношениях между мужем и женой, родителями и детьми, братьями и сёстрами и другими родственниками, живущими вместе и ведущими общее хозяйство».

Важными функциям семьи являются:

- воспитательная – удовлетворении индивидуальных потребностей в отцовстве, материнстве, в воспитании детей и самореализации в детях. По отношению к обществу эта функция, реализуемая семьёй, обеспечивает социализацию подрастающего поколения.

- хозяйственная – удовлетворение материальных потребностей семьи. Семья обеспечивает восстановление затраченных в труде физических сил.

- эмоциональная – удовлетворение потребностей членов семьи в симпатии, уважении, признании, эмоциональной поддержке, психологической помощи. Эта функция обеспечивает эмоциональную стабилизацию членов общества, содействует сохранению их психического здоровья.

- духовная – удовлетворение потребностей в совместном проведении досуга, взаимном духовном обогащении и играет важную роль в духовном развитии членов общества.

- социального контроля – выполнение социальных норм членами семьи (дети, старики, инвалиды).

Под воздействием социально-экономической ситуации в стране произошли изменения в иерархии и содержании функций семьи: хозяйственная функция семьи вышла на первый план, опередив функцию воспитания. Это в одинаковой мере относится ко всем семьям независимо от доходов. Дети уже перестают играть в жизни семьи главную роль. Для родителей улучшение материального положения становится самоцелью, даже во вред воспитанию детей. Конечно, педагоги техникума не могут искоренить все причины, которые обуславливают уклонение родителей от воспитания обучающихся. Но надо попробовать переубедить их в том, что они нужны своим детям, что дети хотят видеть в своих родителях прежде всего старшего товарища, которые способны понять и поддержать в тяжёлую минуту.

Основными категориями семей, с которыми мне, как классному руководителю, приходится работать, являются: семьи с проблемными детьми (трудности в эмоционально-личностной, поведенческой сфере, интеллектуально-познавательной сфере,); неполные семьи (их количество увеличивается с каждым новым набором); многодетные семьи; малообеспеченные семьи, семьи безработных (также существует тенденция в увеличении их количества с каждым набором); алкогольно-зависимые семьи (их процент, к счастью, уменьшается с каждым годом); молодые семьи.

Основными функциями взаимодействия с семьи своих студентов для меня являются:

- *информационная.* Основная форма работы с коллективом родителей - родительское собрание. Родительские собрания сближают учителей и родителей, приближают семью к учебному заведению, помогают определить

наиболее оптимальные пути воздействия в воспитательном влиянии на ребенка, информируют родителей об успехах и временных неудачах их детей.

- *воспитательно-развивающая*. Эта работа ведется в двух направлениях: повышение педагогической культуры родителей и более совершенное в связи с этим выполнение ими обязанностей по воспитанию своих детей, объединение родителей в сплоченный коллектив, деятельность которого направлена на повышение уровня учебно-воспитательной работы со всеми детьми.

- *формирующая*. Индивидуальные тематические консультации, вовлечение родителей в жизнь учебного заведения (создание родительского комитета в группе).

- *охранно-оздоровительная*. Вовлечение родителей обучающихся в спортивные мероприятия, контроль классного руководителя и родителей над здоровьем обучающихся.

- *контролирующая*. Посещение семьи на дому, постоянная связь с родителями «трудных» подростков по телефону (оповещение о пропусках без уважительной причины, неуспеваемости).

Моя роль, как классного руководителя, заключается в том, чтобы показать негативные последствия отчуждения детей и родителей, убедить, что любые воспитательные действия обречены на неудачу, если родителей и детей не связывают общие хлопоты, если детей не слышат и не понимают, не уважают и не любят.

Главное направление работы с родителями - формирование у них новой этики взаимоотношений с детьми - этики партнерства и сотрудничества. Родительские запреты практически неконтролируемы в течение дня и успех воспитания зависит только от глубины контакта родителей и детей. Роль родителей сводится к формированию у детей способности к самоконтролю, внутренней дисциплины, ответственности за свои эмоции и поступки.

Из всего вышесказанного можно сделать вывод: решение проблемы социализации личности ребенка невозможно без тесного сотрудничества и активного взаимодействия школы и родителей. Педагоги техникума, мастера п/о, классные руководители, социальный педагог, оказывают квалифицированную помощь по всем вышеперечисленным направлениям работы.

Аракелова Ю.А.,
преподаватель математики
АПК им. Х. Андрухаева

ПОДГОТОВКА СОВРЕМЕННОГО УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ ПО СТАНДАРТАМ WORLDSKILLS RUSSIA В УСЛОВИЯХ МОДЕРНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ

В наши дни качество профессиональной подготовки будущих специалистов в конкретной области профессиональной деятельности становится весьма актуальным, прежде всего для самого специалиста, и определяется степенью его конкурентоспособности на рынке труда. Одной из наиболее важных проблем в профессиональном образовании является проблема некомпетентности современных выпускников: они не успевают адаптироваться к изменениям в обществе, не используют образовательные технологии, не могут в полной мере проанализировать свою профессиональную деятельность. Мир и общество требует от выпускников иных навыков и умений, отличных от тех, которым их учат в учреждениях СПО, а от колледжей - других

принципов подготовки кадров и направлений развития. Создавая новое, невозможно опираться на старые стандарты. Современное общество нуждается в специалистах - профессионалах. В связи с этим конкурсы педагогического мастерства приобретают необходимый высокий статус, позволяют объективно оценить творческий и профессиональный потенциал студента, повысить престиж приобретаемой профессии, совершенствовать профессиональное мышление, раскрывают профессиональные навыки студентов, а также повышают конкурентоспособность выпускников колледжа на рынке труда.

Наша страна, вступив в международное движение WorldSkills только в 2012 году, первой предложила мировому сообществу новые форматы чемпионатов и передовые практики подготовки кадров в различных направлениях рабочих специальностей. Именно это движение способствует профессиональному росту молодых профессионалов и студентов учреждений СПО. Выстраивая в нужном русле свой процесс обучения в учреждениях СПО, студенты способны выбрать лучшие способы, методы и приемы выполнения конкурсных заданий; оценить их результативность и качество; принимать грамотные решения в нестандартных ситуациях и учиться отвечать за себя. Участвуя в конкурсах подобного рода, студенты получают столько практического опыта, на который обычно требуется недели и даже месяцы плодотворного труда в обычной образовательной среде.

На базе Адыгейского педагогического колледжа им. Х. Андрухаева в период с 5 по 9 февраля 2018 года впервые будет проведен I Региональный Чемпионат молодых профессионалов WorldSkills Russia по компетенции «Преподавание в младших классах», в котором примут участие 4 лучших студента колледжа школьного отделения, а также молодой учитель одной из городских школ города Майкопа, не достигший возраста 22 лет. Участие студентов в соревнованиях позволит им приобрести огромный практический и методический навык, необходимый для их дальнейшей плодотворной профессиональной деятельности.

Конкурсное задание, разработанное под руководством менеджера компетенции, способствует многогранному раскрытию возможного потенциала будущего профессионала в области получаемой профессии. Оно включает в себя 5 модулей:

- общекультурное развитие;
- общепрофессиональное развитие;
- взаимодействие с родителями и сотрудниками образовательного

учреждения;

- методическое обеспечение образовательного процесса;
- самообразование.

Эти модули раскрываются в следующих конкурсных заданиях:

1) Устное эссе. Выступление на заданную тему с элементом творчества.

2) Подготовка и проведение фрагмента (этап открытия нового знания) в начальных классах по одному из учебных предметов.

3) Разработка и проведение внеурочного занятия с элементами робототехники.

4) Подготовка и проведение интерактива (деловая игра, интерактивная игра и т.д.) для родителей первоклассников.

5) Конкурс «Научу за 5 минут».

6) Разработка учебной презентации для методического обеспечения образовательного процесса.

7) Решение ситуативной педагогической задачи.

8) Подготовка и размещение материала для персонального сайта учителя.

Плодотворная и многогранная подготовка к участию в Чемпионате молодых профессионалов WorldSkills Russia, а также очное участие, позволит «вырастить» высокообразованных, конкурентоспособных, востребованных на рынке изобилия и разнообразия рабочих профессий специалистов. А новые, современные методы и способы подготовки будущих специалистов в области образования позволят выстроить образовательный процесс в учреждениях СПО с учетом современных требований в условиях модернизации образовательной системы.

Бондаренко М.А.,
преподаватель психологии АПК им. Х. Андрухаева

ФОРМИРОВАНИЕ АКТИВНОГО САМОСТОЯТЕЛЬНОГО И ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У СТУДЕНТОВ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ПСИХОЛОГИИ

«У здравого смысла прекрасный нюх, но зато старчески тупые зубы» - так охарактеризовал значение мышления один из его наиболее интересных исследователей К.Дункер. С этим трудно не согласиться. Прежде всего мышление является высшим познавательным процессом. Оно представляет собой порождение нового знания, активную форму творческого отражения и преобразования человеком действительности, что очень важно в педагогической профессии. Школьная система обучения слабо развивает активное, самостоятельное и творческое мышление. Неслучайно многие преподаватели педагогического колледжа отмечают отсутствие у студентов навыков самостоятельной мыслительной деятельности, что затрудняет процесс восприятия материала. Поэтому в нашем колледже ведется активный поиск эффективных форм и методов организации самостоятельной работ. Основная цель нашего исследования – это разработка различных форм активации самостоятельной и творческой работ студентов в курсе изучения психологии. Форм этой работ различны. Остановимся на некоторых из них:

1. Ведение психологического словаря.

Такой словарь включает определение основных психологических понятий: психология, психика, сознание, личность, мотив и т.д. При ведении таких словарей студенты, прежде всего, приобретают навыки работы с книгой. Кроме того, в процессе самостоятельной работы они усваивают основные психологические понятия.

2. Работа с монографиями

Важной формой самостоятельной работы студентов является работа с монографией. При изучении студентами ряда работ, таких как: Л.Н. Божович «Личность и ее формирование в детском возрасте», В.А. Крутецкого «Психология математических способностей» следует предложить такие формы работы, как конспектирование одной из глав на выбор, ответ на отдельные вопросы, написание аннотации на монографию, тезисов и т.д.

Такая форма самостоятельной работы позволяет студентам познакомиться со всем содержанием монографии, проанализировать ее, выделить главное.

3. Проведение экспериментов.

Эксперимент является вершиной творчества учителя. Эксперимент позволяет экспериментатору организовать и целенаправленно изменять условия протекания того или иного явления.

При проведении экспериментов студенты работают в парах, т.е. каждый из них выполняет роль как экспериментатора, так и испытуемого.

После проведения каждого эксперимента составляется протокол, экспериментатор выставляет оценку испытуемому или делает соответствующее заключение.

После изучения тем «Характер», «Темперамент» и составления психолого-педагогической характеристики класса и отдельного ученика, студенты пишут самохарактеристики. Данная самохарактеристика должна включать самоанализ относительно своей профессиональной деятельности.

Составление таких самохарактеристик не только побуждают к углубленному самоанализу, но и позволяют сопоставить свои личные качества с качествами, необходимыми для профессиональной деятельности. Это позволяет студентам сознательно заняться самовоспитанием и перевоспитанием.

4. Решение проблемных психолого – педагогических ситуаций.

Кроме проблемных педагогических ситуаций, взятых из психолого-педагогической литературы, важно дать студентам возможность воспроизвести ситуации, взятые из практического опыта. Решение этих ситуаций позволяет переосмыслить правильность того или иного педагогического приема, развивает способность мыслить и рассуждать, анализировать, сопоставлять, выявлять причину и следствие, условие, повод, мотив, различать среди условий обязательные, сопутствующие и случайные, решающие, благоприятствующие и нейтральные, определять существенные и несущественные признаки. Следовательно, в процессе решения проблемных ситуаций развивается мышление, и, в первую очередь, психолого-педагогической.

5. Использование новейшей психолого-педагогической литературы

Целесообразно постоянно и систематически вырабатывать у студентов навыки критического мышления и потребность в самообразовании. Этому способствуют задания по подготовке образов новейшей психолого-педагогической литературы.

Данный материал должен быть критически осмыслен, а также, где это возможно, связан с личным опытом преподавателя. Необходимо выделять главное и составить тезисы или конспекты выступления. Таким образом, доклады занимают обычно 5-7 минут, но они дают многое для самостоятельного осмысления материала.

6. Выполнение студентами рефератов, курсовых и научных работ.

Важную роль в активизации самостоятельной работы играет выполнение студентами рефератов, курсовых и научных работ.

Это значительно активизирует самостоятельную работу студентов, повышает их ответственность.

Большая часть рефератов основывается на анализе экспериментального материала, побуждает к начальному поиску.

И, наверное, закономерность, что такие рефераты перерастают в курсовые, а затем дипломные и научные работы.

7. Деловые игры.

Широкое применение в современной практике обучения имеют деловые игры. Они максимально активизируют активность, творчество, самостоятельный поиск решения.

Проведению деловой игры предшествует большая самостоятельная работа. Так при проведении деловой игры «Темперамент», группа студентов была разбита на подгруппы теоретиков, оппонентов, критиков, экспертов.

Теоретики защищали тезис: педагогическая профессия относится к массовым профессиям и, следовательно, ее можно выбрать представителю любого темперамента.

Оппоненты выдвинули антитезис, что такие темпераменты, как меланхолический и флегматический не желательны для педагогической профессии.

Проведение деловой игры включает в себя оформление аудитории. Это, прежде всего, выставка литературы по тематике деловой игры, плакаты с высказываниями, выдержки по данной теме. На доске записываются основные положения защищаемого тезиса или антитезиса.

Предложенный нами подход к активизации самостоятельной работы студентов обеспечивает, на наш взгляд, способность к самообразованию, развитию психолого-педагогического мышления, это является центральным комплексом педагогического мастерства.

Быстрых Е.М.,
методист, педагог дополнительного
образования МБУДО «МЦРТДВ»
Яцковец Александра Анатольевна,
методист МБУДО «МЦРТДВ»

ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МОЛОДЕЖИ

*«Человек является, прежде всего, сыном своей страны, гражданином
своего отечества, горячо принимающим к сердцу его интересы»*

Белинский В.Г.

Тема возрождения России стала звучать особенно актуально в наше время, когда старые идеалы утрачены, а новые не имеют четких очертаний.

Еще недавно нам казалось, что вопрос патриотизма в нашей стране давно решен. И вот теперь мы сталкиваемся с явлениями, которые каждого честного человека глубоко ранят. В последнее время произошла утрата идеологических ценностей, патриотическое и интернациональное воспитание находятся в процессе перестройки.

Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» подчеркивает необходимость организации специальной работы по гражданско - патриотическому воспитанию детей и подростков с учетом их возрастных особенностей, национальной культуры и традиций народа и ориентирует на повышение общественного статуса патриотического воспитания в учреждениях образования всех уровней.

Поэтому организация работы по гражданско - патриотическому воспитанию детей и подростков является приоритетным направлением деятельности МБУДО «МЦРТДВ» и призвана решать следующие задачи:

- формирование национального самосознания, ценностного отношения к личности, обществу, государству, к идеям и ценностям их возрождения и развития;
- приобщение подрастающего поколения к системе социокультурных ценностей, отражающих богатство и своеобразие истории и культуры своего Отечества, народа, формирование потребности в высоких духовно-нравственных и культурных ценностях и в их дальнейшем развитии;
- создание конкретных условий для проявления гражданственности, патриотизма, достойного выполнения общественного, государственного и воинского долга различными группами и категориями граждан с учетом их интересов, потребностей в основных сферах человеческой деятельности и общении;
- воспитание уважения к закону, нормам коллективной жизни, развитие социальной ответственности как важнейшей характеристики молодых граждан, проявляющейся в заботе о благополучии своей страны, ее укреплении и защищенности;

- воспитание положительного отношения к труду, развитие потребности в труде на благо общества, государства, формирование социально значимой деятельностью целеустремленности;

- формирование и развитие потребности в духовной жизни, в нравственно здоровом образе жизни, способности жить счастливой жизнью с семьей, близкими людьми, поддерживать благоприятный климат в микрогруппе.

Помочь детям и подросткам разобраться в сложных реалиях сегодняшнего дня, сформировать необходимые гражданские качества личности, представления детей об обществе, окружающем мире, научить культуре общения, умению дискуссировать могут и должны занятия в детских объединениях. Именно здесь ребята могут удовлетворить свои интересы и наклонности, реализовать возможности, найти выход из создавшегося сложного положения, опору, понимание и защищенность.

Социальные исследования и практика убеждает в том, что именно детские общественные организации обладают оптимальными условиями для формирования лидерской позиции подростков, так как дают возможность участвовать в социально-значимой деятельности. Такая деятельность помогает: научиться общаться, приобрести опыт социального взаимодействия с другими людьми, проявить свою неповторимость, реализовать собственную инициативу, получить общественное признание.

Создание детского общественного объединения «Лидер. Помощник. Друг» является закономерным итогом многолетней целенаправленной деятельности педагогического коллектива МБУДО «МЦРТДВ».

Программа деятельности детского общественного объединения направлена на воспитание личности, обладающей качествами гражданина - патриота Родины и способной успешно выполнять гражданские обязанности. Это добровольное объединение детей и подростков общеобразовательных организаций города Майкопа. Главным условием жизни и движения вперед детского общественного объединения является наличие целей, социально и лично значимой деятельностью для всех членов группы. Поэтому в компетенцию объединения входит подготовка и организация общегородских дел для детей ОУ города: организация досуга, учёба актива детского объединения, краеведческая работа, туризм, спорт, издание бюллетеней, вестников, листовок, правовое обучение, предупреждение правонарушений, пропаганда здорового образа жизни, защита прав ребёнка. Ребята объединения активно участвуют в организации и проведении массовых мероприятий и праздников для детей - дошкольников школы раннего эстетического развития «Малышок»:

- День открытых дверей «Здравствуй, Малышок!»;
- Развлекательная программа «Золотая осень»;
- Новогоднее театрализованное представление «Новогодний переполох»;
- «Праздник пап», ко Дню защитника Отечества;
- Народный календарь «Широкая Масленица»;
- Выпускной бал «Скоро мы пойдем...», а также участвуют в качестве ведущих и сказочных героев в городских массовых мероприятиях:
- Городской праздник «День города»;
- Городское торжественное мероприятие, посвященное празднованию международного Дня учителя;
- Городское мероприятие, посвященное торжественному вручению паспортов молодым гражданам, впервые получающим документ;
- Городской праздник, посвященный Дню защиты детей;
- Городской праздник «Виват, выпускник!»;

- Праздничный концерт, посвященный 71 годовщине Победы в Великой Отечественной войне

- Городская военно - спортивная игра «Служу России!».

Не менее важным условием развития детского объединения - является самостоятельность и активность детей, самоуправление, являющееся формой организации жизни и деятельности силами самих детей. Поэтому, полноценная жизнь коллектива общественного объединения реализуется при:

- наличие планов, дальнейших целей - «система перспективных линий»;
- необходимой организационной структуре коллектива и органов самоуправления;
- разнообразие форм работы и видов деятельности воспитанников;
- игровом и эстетическом оформлении всей жизни коллектива;
- наличие единых для всех норм жизни, дисциплины.

Успех деятельности детского объединения «Лидер. Помощник. Друг» объясняется тем, что именно в системе дополнительного образования детей имеются все необходимые объективные условия для его функционирования:

- вся деятельность проходит в сфере свободного времени ребенка;
- выбор вида деятельности, коллектива сверстников осуществляется добровольно;

- содержание и формы работы детского объединения могут, при необходимости, варьироваться.

На сегодняшний момент гражданско-патриотическое воспитание подрастающего поколения одна из важнейших задач образования, ведь детство и юность - самая благодатная пора для привития священного чувства любви к Родине. Известно, что школьное детство важнейший период становления личности, когда закладываются предпосылки гражданских качеств, формируются представления детей об обществе, окружающем мире, культуре. В этом возрасте чувства господствуют над всеми сторонами жизни ребенка. Большое внимание воспитанию чувств ребенка уделял В.А. Сухомлинский. Он считал, что важно, с малых лет, воспитывать чувства ребенка, учить его соотносить собственные желания с интересами других. Тот, кто во имя своих желаний отбрасывает в сторону законы совести и справедливости, никогда не станет настоящим человеком и гражданином.

Вербицкая Л.М.

преподаватель педагогики АПК им. Х. Андрухаева»

ПРИЕМЫ АКТИВИЗАЦИИ СТУДЕНТОВ НА ЗАНЯТИЯХ ПО МДК.01.03 «ПРАКТИКУМ ПО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ ДВИГАТЕЛЬНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ»

Практические занятия по ПМ.01 – неотъемлемая часть профессиональной подготовки будущих специалистов в сфере дошкольного образования. Основные задачи практических занятий – формирование у студентов практических умений и навыков в организации и руководстве всеми формами работы с дошкольниками по физическому воспитанию, свободное владение техникой выполнения физических упражнений.

Для реализации поставленных задач на занятиях используются индивидуальные и коллективные формы работы. К индивидуальным формам работы относятся:

1. Демонстрация техники выполнения физического упражнения, использование методов и приемов по обучению дошкольников физическим упражнениям. Например:

- продемонстрировать технику выполнения метания мяча в цель способом «прямой рукой снизу»;
- продемонстрировать использование на физкультурном занятии посменного способа организации детей при выполнении основных движений (с указанием возрастной группы);
- организовать и провести подвижную игру (с указанием возрастной группы);
- предложить вариант обучения детей общеразвивающим упражнениям (с указанием возрастной группы);
- провести построение детей старшей группы в шеренгу, колонну;
- выполнить перестроение детей средней группы из одной колонны в три (начало года).

2. Планирование работы. Например:

- составить комплексы утренней гимнастики для конкретной возрастной группы; выполнить запись общеразвивающих упражнений для младших дошкольников (упражнения – по выбору студента);
- подобрать тему и составить рассказ для проведения любой физкультурно – оздоровительной работы с детьми старшей группы.

К коллективной форме относится работа, которую выполняет подгруппа студентов (задание совместно обсуждается, предлагается наиболее оптимальный вариант его решения). Например:

- разработать и предложить вариант обучения детей основным движениям (выбирается вид основного движения, методы и приемы обучения на всех его этапах, задание демонстрируется);
- составить сценарий и самостоятельно провести физкультурный досуг для детей разных возрастных групп (с использованием необходимого спортивного инвентаря и оборудования).

Особое внимание на уроках уделяется показу упражнения, как преподавателем, так и студентами с последующим выделением в нем основного звена техники, определения пространственной, временной характеристики.

Студенты обучаются разнообразным способам выполнения упражнения, проводится анализ возможных вариантов размещения детей на площадке и в спортивном зале при выполнении конкретных упражнений.

Студентам предлагаются творческие задания, например,

- придумать новые комбинации игры с мячом;
- предложить новые варианты подвижной игры;
- самостоятельно спроектировать физкультурное занятие.

Планируются и практические занятия, которые проводятся на базе дошкольного учреждения. Например, после изучения типов (видов) занятий по физической культуре, студенты производят расчет общей и моторной плотности занятий по физической культуре, которые проводит инструктор по физическому воспитанию с детьми дошкольного учреждения.

Или: изучив тему «Основные движения», студенты проводят диагностику выполнения основных движений дошкольниками, указывают на типичные ошибки, планируют последующую работу по их устранению.

Таким образом, практические занятия позволяют студентам не только овладеть двигательными умениями и навыками, но и получить хорошую практику работы с детьми, научиться организовывать физкультурно – оздоровительную работу в дошкольном учреждении.

Гусакова Е.Н.,
преподаватель специальных дисциплин,
мастер производственного обучения,
ГБПОУ РА «КАПТ»

ПОВЫШЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО УРОВНЯ ПЕДАГОГА: ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ МАСТЕР-КЛАССОВ ПО ТВОРЧЕСКИМ (ПРАКТИЧЕСКИМ) ВИДАМ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В последнее время многие политики и средства массовой информации говорят о необходимости реформирования системы образования и повышения качества обучения в России.

Прежде всего остается открытым вопрос о подготовке педагога. Как оказалось, курсы, организуемые для педагогов, – не решение проблемы. Назрела необходимость более тщательной и системной подготовки педагога, включающей не только чтение лекций по предмету, но и ознакомление с методикой преподавания, проведение мастер-классов с начинающими педагогами.

Время требует развития мобильных образовательных структур, способных к грамотной оперативной работе с профессионалами.

Мастер-класс – одна из самых перспективных форм, организующих обмен творческим опытом и повышение квалификации наиболее активных педагогов.

Мастер-класс (от английского *masterclass*: *master* – лучший в какой-либо области + *class* – занятие, урок) – современная форма проведения обучающего тренинга-семинара для отработки практических навыков по различным методикам и технологиям с целью повышения профессионального уровня и обмена передовым опытом участников, расширения кругозора и приобщения к новейшим областям знания.

Во время мастер-класса ведущий специалист рассказывает и, что еще более важно, показывает, как применять на практике новую технологию или метод.

Мастер-классы являются одной из форм профессионального обучения педагогов, представляют собой профессиональные объединения педагогов, в них объединяются педагоги, желающие освоить предлагаемые им программы, методики, технологии и желающие получить полную информацию о позитивном опыте учителя-мастера.

Цель мастер-класса: создание условий для полноценного проявления и развития педагогического мастерства его участников на основе организации пространства для профессионального общения по обмену опытом работы.

Задачи мастер-класса:

- обобщение опыта работы учителя-мастера по определенной проблеме;
- передача учителем-мастером своего опыта путем прямого и комментированного показа последовательности действий, методов, приемов и форм педагогической деятельности;
- совместная отработка методических подходов учителя-мастера и приемов решения поставленной в программе мастер-класса проблемы;
- рефлексия собственного профессионального мастерства участниками мастер-класса;
- оказание помощи участникам мастер-класса в определении задач саморазвития и формировании индивидуальной программы самообразования и самосовершенствования.

Важнейшие особенности мастер-класса:

- в основе лежит новый подход к философии обучения, ломающий

устоявшиеся стереотипы;

- внедряется метод самостоятельной работы в малых группах, позволяющий провести обмен мнениями;

- выстраивается создание условий для включения всех участников в активную деятельность;

- начинается всегда с постановки проблемной задачи и решение ее через проигрывание различных ситуаций;

- используются приемы, раскрывающие творческий потенциал как Мастера, так и участников мастер-класса;

- предлагаются формы, методы, технологии работы, а не навязываются участникам;

- представляется возможность каждому участнику отобрать для себя предлагаемый методический материал;

- процесс познания гораздо важнее, ценнее, чем само знание;

- используются формы взаимодействия-сотрудничество, сотворчество, совместный поиск;

- обеспечивается формирование мотивации и познавательной потребности в конкретной деятельности;

- стимулируется познавательный процесс, отрабатываются условия по планированию, самоорганизации и самоконтролю педагогической деятельности;

- осуществляется индивидуальный подход по отношению к каждому участнику мастер-класса, отслеживаются позитивные результаты учебно-познавательной деятельности каждого;

- это уникальное сочетание короткой теоретической части и индивидуальной работы, направленной на приобретение и закрепление практических знаний и навыков.

Основные научные идеи мастер-класса:

- деятельностный подход;

- лично-ориентированный подход;

- исследовательский подход;

- рефлексивный подход.

Тематика мастер-классов включает в себя:

- обзор актуальных проблем и технологий;

- различные аспекты и приемы использования технологий;

- авторские методы применения технологий на практике и др.

Мастер-классы могут быть разовыми, как презентация опыта работы Мастера и курсовыми (серия мастер-классов).

Документация мастер-класса содержит план проведения мастер-класса:

Этапы работы мастер-класса	Содержание этапа	Деятельность участников
-Подготовительно-организационный: Постановка целей и задач (дидактической общей цели, триединой цели: образовательной, развивающей и воспитательной).	Приветствие, вступительное слово мастера, необычное начало занятия	Встраиваются в диалог, проявляют активную позицию, тем самым помогая мастеру в организации занятия.

-Основная часть. Содержание мастер-класса, его основная часть: план действий, включающий поэтапно реализацию темы.	Методические рекомендации педагога для воспроизведения темы мастер-класса. Показ приемов, используемых в процессе мастер-класса, показ своих “изюминок” (приемов) с комментариями.	Выполняют задания в соответствии с обозначенной задачей, индивидуальное создание задуманного. Афиширование-представление выполненных работ.
-Заключительное слово. Анализ ситуации по критериям: овладение общеинтеллектуальными способами деятельности; развитие способности к рефлексии; развитие коммуникативной культуры.	Обмен мнениями присутствующих, оценка происходящему.	Рефлексия – активизация самооценки и самоанализа по поводу деятельности на мастер-классе

После проведения мастер-класса создание презентации-отчёта на основе фото, видео репортажей. Помимо презентации, фотоматериалы могут быть приложены к плану-конспекту мастер-класса.

Мастер-класс на сегодняшний день одна из самых эффективных форм обучения и получения новых знаний. Основные преимущества мастер-класса – это уникальное сочетание: короткой теоретической части и индивидуальной работы, направленной на приобретение и закрепление практических знаний и навыков. Мастер-классы похожи на компактные курсы повышения квалификации для тех, кто уже состоялся как специалист, но хотел бы узнать больше. Мастер-класс – это возможность познакомиться с новой технологией, новыми методиками и авторскими наработками, а также обобщить и распространить собственный педагогический опыт.

Гучетль С.А.,
преподаватель специальных дисциплин
ГБПОУ РА «АПК им. Х. Андрухаева»

СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЕ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

Искусство воспитания имеет ту особенность, что почти всем оно кажется делом знакомым и понятным, и иным делом лёгким, - и тем понятнее и легче кажется оно, чем менее человек с ним знаком, теоретически или практически. Почти все признают, что воспитание требует терпения, но весьма немногие пришли к убеждению, что кроме терпения, врожденной способности и навыка необходимы еще и специальные знания.
К.Д.Ушинский

В современных условиях, на этапе информационно-коммуникативных технологий, преобразования системы образования, сформулированы цели, реализация которых приведет к обновлению содержания образования и

воспитания. Воспитательная работа должна быть организована таким образом, чтобы сформировала личность, обладающую социально одобряемыми ценностями и образцами гражданского поведения. Школа должна стать «вторым домом детей, в котором хорошо, комфортно и интересно каждому ребенку».

Воспитание - процесс трудоемкий. В результате объединения целей, задач, содержания, форм и методов процесса воспитания, конечный результат должен быть направлен на целостность формирования личности.

В воспитательной работе образовательных организаций деятельность классного руководителя занимает одну из основных ступеней.

В течение учебного года классные руководители организуют мероприятия для детей, используя разнообразные формы работы, организуют повседневную жизнь и деятельность классного коллектива.

Классное руководство - это стремление быть нужным своим воспитанникам, это радость небольших достижений и больших побед в воспитании человека.

Внедрение современных технологий в повседневную жизнь – это повышение интереса многих детей и подростков, и именно поэтому их необходимо использовать для активизации воспитательной работы в новых условиях. Основным условием, обеспечивающим результативность воспитательного процесса, является включение учащихся в активную жизнь класса. Используя современные технологии, а они отличаются новизной и увлекательностью, можно добиться охвата всех членов детского коллектива.

В настоящее время классные руководители успешно используют следующие технологии:

- технология проектного метода;
- личностно-ориентированная технология;
- технология здоровьесберегающая;
- технология игры;
- технология развития критического мышления;
- технология КТД И. П. Иванова;
- технология создания ситуации успеха;
- технология активных методов обучения;
- шоу-технологии.

Подробно раскроем несколько современных технологий, которые наиболее активно используются в ОО.

Технология сотрудничества - каждый член коллектива предъявляет себе больше требований, чем другим членам коллектива. Каждый в результате должен овладеть необходимыми знаниями, а главное, результат каждого члена детского коллектива знает вся команда. Например, акции «Мастерская Деда Мороза», «Скворечник», «Кормушка». Дети работают в команде, при этом отвечают за результат не только своей работы, но и болеют за честь своей команды. Такая работа эффективна, и воспитывает чувство коллективизма.

В воспитательной работе **коллективная деятельность и коллективные творческие дела (КТД)** уже на протяжении десятилетий занимают свое особое место. Это замечательная методика, технология, прекрасно учитывающая и психологию подросткового и юношеского возраста, действительно способна творить чудеса.

Коллективное творческое дело имеет огромное влияние как на личность каждого человека, на класс, который является первым коллективом, так и на весь большой ученическо- учительский коллектив школы.

КТД - это верный путь соединения и создания школьной общности на длительное время, создание и расширение пространства, способствующего развитию личности.

Коллективно творческое дело может быть трудовым, развлекательным, спортивным, дидактическим, праздничным.

Виды коллективных дел:

- Трудовые КТД (пример: "Трудовой десант")
- Интеллектуальные КТД (пример: "Кто? Где? Когда?")
- Художественные КТД (пример: художественно-эстетическое творчество)
- Спортивные КТД (пример: "День Здоровья")
- Экологические КТД (пример: забота о живом мире природы).

Каждый классный руководитель проводит мероприятия к календарным праздникам. Для организации праздника требуется написать сценарий. Помогает в этом **метод проектов**. Каждый член коллектива отвечает за определенный «фронт» работы. В течение определенного времени дети ищут материал для написания сценария мероприятия. Когда сценарий написан, распределяют роли ведущих, ответственных за оформление аудитории, в том числе и музыкальное оформление. В ходе подготовки к празднику у ребят появляется чувство ответственности за проведение данного мероприятия. Важно привлечь к работе и родителей. После проведения мероприятия нужно собраться за «круглым столом» для подведения итогов своей работы, обсудить, что получилось, что нет.

В работе классного руководителя могут возникнуть педагогические ситуации, требующие незамедлительного решения. В таких случаях на помощь приходят **ситуативные технологии**. Это групповая работа с девиантным поведением школьников. Цель этой работы – принятие решений. Они разрабатываются и применяются в связи с определёнными обстоятельствами: например, в классе регулярно возникают ссоры между детьми, а зачинщик этих ссор изошённо манипулирует товарищами и даже взрослыми.

Например, классный час с использованием ситуативных технологий может возникнуть спонтанно после произошедшего ЧП или проведённого мероприятия.

Классный руководитель специально выстраивает технологию «ситуацию анализа очередной ссоры»:

1. задаёт участникам ссоры вопросы, позволяющие каждому из них описать свое видение;
2. даёт «пострадавшей стороне» понять, что он (воспитатель) понимает его ситуацию;
3. выводит поссорившихся на размышления о том, почему произошла ссора;
4. обсуждает с детьми пути решения произошедшего.

Применяя это метод в своей работе можно избежать многих конфликтных ситуаций.

Например, при разборе ситуации, можно предложить ребятам **ролевую игру**. Можно обыграть ситуацию таким образом, чтобы дети представили себе, что в классе самоуправление. Кто-то из учеников в роли классного руководителя, виновник конфликта ученик, не являющийся таковым на самом деле. Каждый ученик высказывает свое отношение к поведению виновника конфликта, находят выход и делают выводы. В результате каждый ученик класса сможет увидеть себя со стороны и проанализировать свое поведение, услышать мнение окружающих.

В заключении следует отметить, что владение современными педагогическими технологиями обеспечивает педагогу возможность организации педагогического воздействия в соответствии с его основным назначением – переводом ребенка в позицию субъекта. А это означает, что уровень овладения педагогической технологией для нас должен быть не элементарным, а профессиональным.

Давыдова О.Н.,
методист, педагог дополнительного
образования МБУДО «МЦРТДВ»,
Диденко Е.И.,
методист, педагог дополнительного
образования МБУДО «МЦРТДВ».

ФОРМИРОВАНИЕ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ

«Забота о здоровье ребенка - это не просто комплекс санитарно-гигиенических норм и правил и свод требований к режиму, питанию, труду и отдыху. Это, прежде всего забота о гармоничной полноте всех физических и духовных сил, и венцом этой гармонии является радость творчества»

В.А. Сухомлинский

Сохранение и укрепление здоровья детей одна из главных стратегических задач развития страны. Поэтому проблема формирования здорового образа жизни и укрепления здоровья обучающихся является приоритетным направлением развития МБУДО «МЦРТДВ». Основная цель педагогов дополнительного образования – помочь ребенку понять, что здоровье – это ценность, а главным резервом здоровья человека является его образ жизни, а также дать ребенку необходимые знания, помочь сформировать навыки здорового образа жизни.

Система дополнительного образования детей наиболее полно и эффективно сосредоточена на воспитании, развитии здорового, прагматичного, инициативного гражданина, способного соотносить цели и интересы своей жизнедеятельности с участием в решении насущных проблем развития России.

«Следует осознать ценностный статус дополнительного образования как уникальной и конкурентно способной социальной практики наращивания мотивационного потенциала личности и инновационного потенциала общества. Из концепции развития дополнительного образования детей. Распоряжение Правительства РФ от 4.09.2014г. № 1726-р»

Воспитательная система МБУДО «МЦРТДВ» призвана расширить воспитательное пространство обучающихся и обеспечить участие детей в проводимых физкультурно-оздоровительных мероприятиях. Воспитательная система создает условия для развития личности обучающегося, которые обеспечиваются посредством решения следующих задач:

- изучение интересов и потребностей обучающихся;
- создание условий для проявления и развития индивидуальных способностей воспитанников;
- формирование здорового образа жизни воспитанников;
- организация содержательного досуга;
- внедрение и развитие инновационных воспитательных технологий;
- воспитание интереса к творческой и исследовательской деятельности;

- предоставления каждому ребенку возможностей для максимальной самореализации;
- ориентация детей на общечеловеческие ценности, взятые в самом общем виде, они охватывают основные аспекты жизнедеятельности и развития личности и образуют своеобразную основу воспитания;
- развитие потребности в самопознании, саморазвитии и профессиональном самоопределении;
- выявление и поддержка одаренных детей.

Вовлечение обучающихся в разнообразные спортивные воспитательные мероприятия различной направленности создает благоприятную возможность для развития здорового, прагматичного, инициативного воспитанника, расширения поля межличностного, межнационального взаимодействия детей разного возраста, национальности, сплочения их в единый детский коллектив.

Воспитательная система является открытой для новых инициатив, гибко реагирующей на новые требования современного общества и образовательные запросы населения города Майкопа, в ней активная деятельность учащихся рассматривается как эффективное средство, позволяющее решать в комплексе образовательно-воспитательные, физкультурно-оздоровительные задачи, развивать ребенка в целом, интеллектуально, нравственно, физически и эмоционально.

На сегодняшний день средства массовой информации, рекламные плакаты, личный пример взрослого населения и недостаток знаний о влиянии вредных привычек на организм, особенно ребенка, значительно укорачивают жизнь подрастающего поколения, ведут к деградации нации, ее медленному умиранию.

Причины возникновения вредных привычек:

- гипертрофированное желание получить удовольствие;
- невежество родителей и их детей;
- неумение или нежелание родителей, педагогов, воспитателей организовать полноценный досуг молодых людей;
- отсутствие доверия, эмоциональных связей между детьми и их родителями.

Искоренение вредных привычек (табакокурение, алкоголизм, наркомания) – одно из основных условий формирования ЗОЖ подрастающего поколения.

По мнению врачей и ученых из всех причин преждевременной смерти, включая болезни, наследственность, экологию, природные катаклизмы и несчастные случаи, вредные привычки занимают ведущее место, и именно этот фактор является наиболее управляемым со стороны самого человека.

Поэтому в образовательный компонент обучающихся, педагогов и родителей МБУ ДО «МЦРТДВ», внесены следующие основные знания:

- влияние наследственности на индивидуальное развитие человека;
- роль семейного воспитания и уклада на формирование образа жизни будущего поколения;
- целенаправленное применение разнообразных форм физической культуры;
- целенаправленное освоение гигиенических навыков и навыков охраны здоровья;
- использование естественных природных факторов в укреплении здоровья (закаливание) и цивилизованное отношение к природе;
- формирование негативного отношения к вредным привычкам;
- активная пропаганда по внедрению ЗОЖ в жизнь каждого человека и общества.

Следование нормам и принципам здорового образа жизни - долг каждого разумного человека. Сознательное отношение к собственному здоровью должно стать нормой поведения, главной отличительной чертой культурной, цивилизованной личности.

Основными направлениями деятельности МБУДО «МЦРТДВ» по пропаганде здорового образа жизни является:

- профилактика социально опасных явлений в молодежной среде;
- профилактика употребления ПАВ;
- воспитание потребности обучающихся в здоровом образе жизни;
- развитие интереса обучающихся к занятиям физической культурой и спортом;
- организация совместной здоровьесберегающей деятельности педагогов и родителей;
- повышение профессиональной компетентности педагогов в вопросах здоровья сберегающих технологий.

С целью профилактики социально опасных явлений в молодежной среде в МБУ ДО «МЦРТДВ» реализуется социальный проект «Скажи наркотикам: «Нет!», включающий:

- информационные мероприятия;
- мероприятия по информированию населения и организации профилактической работы с родителями;
- профилактические и пропагандистские мероприятия с детьми и подростками.

Для детей и подростков регулярно проводятся:

- Социальная акция «Скажи наркотикам «нет!»;
- Конкурс рисунков «Я за здоровый образ жизни!»;
- Месячник здоровья (спортивные соревнования, походы, экскурсии);
- Профилактические беседы, воспитательные мероприятия.

Мероприятия в творческих объединениях:

Беседы:

- «О наркотиках и наркоманиях»;
- «Гибель от передозировки»;
- «Проблемы здоровья наркоманов»;
- «Жизнь на острие иглы»;
- «На краю пропасти»;
- «Чёрный цвет белых фантазий», «Не пробовать, не начинать!»;

Воспитательные часы:

- «Улица, подросток»;
- «Скажем наркотикам «Нет!»; «Привычки. Их влияние на детский организм»;
- «От вредной привычки к болезни всего один шаг»; «Алкоголь, табакокурение, наркотики и будущее поколение»;
- «Понятие о правонарушениях, формы правовой ответственности (ответственность человека за поступки, совершенные в состоянии опьянения); «Алкоголь и система пищеварения»;
- «Влияние алкоголя на детский организм»;
- «Преимущества трезвого здорового образа жизни»; «Заботиться о других – и долг и радость»;
- «Что такое здоровье?»;
- «Мир, в котором ты живёшь»;

- «Опасность вредных привычек»;
- «Учись преодолевать страх».

Психологические тренинги, мозговые штурмы:

- «Учусь сопротивляться давлению»;
- «Я и они»;
- «Как сказать «нет».

Ролевые игры:

• «Качества личности, которые помогают воздержаться от употребления наркотических веществ»;

- «Дружба. Кого можно назвать другом?».

Традиционными стали проводимые в кружках и секциях МБУДО «МЦРТДВ»:

- воспитательные мероприятия:

- «Папа, мама, я – спортивная семья»;
- «Экологическая тропа»;
- «Веселые старты»;
- «Спортивный марафон»;
- «Азбука здоровья»;
- соревнования:
- спортивное многоборье и ориентирование;
- шахматы;
- туризм;
- скалолазание;
- спортивная программа «Выше, быстрее, сильнее!».

Проведение совместных со школьными воспитательными системами спортивных мероприятий, акций, конкурсов, рейдов позволяет расширить и углубить интерес детей к занятиям спортом и физической культурой, способствует формированию ЗОЖ и благоприятных условий для развития валеологической грамотности и образованности воспитанников.

Долгинова Т. Ф.,

заместитель директора по УО и ВР,

ГБПОУ РА «Дондуковский сельскохозяйственный техникум»

ЕДИНСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ И ОБЩИХ КОМПЕТЕНЦИЙ ЧЕРЕЗ РАЗВИТИЕ И СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ ТЕХНИКУМА ПО РАЗЛИЧНЫМ НАПРАВЛЕНИЯМ

В связи с введением федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования (далее ФГОС СПО) общество поставило перед учреждениями среднего профессионального образования серьезнейшие задачи воспитания человека, который не только сможет по окончании учебного заведения правильно ориентироваться в окружающей жизни, но и будет готовым эту жизнь преобразовывать и совершенствовать. Профессиональное образование сегодня – это процесс формирования и развития установок (ценностно-смысловых отношений), представлений, знаний, умений, навыков, необходимых для занятий определенной профессией. Молодые люди получают профессиональное образование в процессе профессионального обучения, воспитания и развития.

Наиболее ёмкие понятия, отражающие единство обучения, воспитания и развития - это понятия «компетентность» и «компетенция», формирование которых сегодня является стратегической целью профессионального образования. Именно с формированием компетентности будущего специалиста

связано качество профессионального образования, обеспечивающее конкурентоспособность выпускника на рынке труда.

Компетентность – результат образования, выражающийся в овладении студентами определенным набором способов деятельности.

Компетенции можно рассматривать как возможность установления связи между наличными знаниями и требованиями ситуации, как умение-способность в определенных условиях найти действие, адекватное проблемной ситуации. Становится важно не столько то, что знает специалист о каком-либо аспекте своей деятельности, но в каких достаточно общих для этой деятельности ситуациях он может находить правильные решения.

Таким образом, реализация компетентностного подхода предполагает перенос акцентов на воспитательную и развивающую функции образования, на становление в процессе обучения личности будущего специалиста, его гармоничное духовное и нравственное развитие. Обеспечить на государственном уровне трансляцию компетентностного подхода призваны ФГОС СПО, в которых итоговые требования к выпускникам учебных учреждений разного уровня выражены в виде конкретного перечня компетенций. Министерство образования и науки предлагает следующую классификацию компетенций, необходимых специалисту:

- общие (универсальные, ключевые, «надпрофессиональные») и профессиональные (предметно-специализированные).

В контексте исследования обратим внимание на общие компетенции.

Общие компетенции понимаются как «универсальные способы деятельности, общие для всех (большинства) профессий и специальностей, направленные на решение профессионально-трудовых задач и являющиеся условием интеграции выпускника в социально-трудовые отношения на рынке труда».

Стандарты профессионального образования определяют общие компетенции как конечные результаты освоения обучающимися основных профессиональных образовательных программ (далее - ОПОП). Опыт ГБПОУ РА «Дондуковский сельскохозяйственный техникум» (далее ДСХТ) показывает, что в процессе формирования общих компетенций у студентов может быть использован потенциал внеаудиторной работы. ДСХТ реализует целевые ориентиры ФГОС СПО используя все ресурсы внеаудиторной работы. Внеаудиторная деятельность в техникуме представляет собой совокупность всех видов деятельности студентов за рамками учебного процесса и позволяет эффективно решать задачи воспитания, развития и социализации. Реализации данной системы базируется на следующих принципах: свободный выбор студентами видов и сфер деятельности; ориентация на личностные интересы, потребности и способности; возможность свободной самореализации; единство обучения, воспитания и развития.

Активное привлечение студентов к внеаудиторной работе позволяет готовить специалистов более высокого уровня и в дальнейшем способствует лучшей профессиональной адаптации выпускников, закреплению их на рабочих местах. Целесообразность системы внеаудиторной работы ДСХТ заключается в развитии общих компетенций у студентов в соответствии с ФГОС СПО и их успешной социализации. Она предполагает оптимизацию всех внутренних ресурсов техникума и в её реализации участвует весь педагогический коллектив техникума.

Традиционно внеаудиторная работа в техникуме осуществляется по основным семи направлениям:

1. Духовно-нравственное воспитание
2. Гражданско-патриотическое воспитание

3. Учебно-исследовательская деятельность
4. Формирование здоровьесберегающего пространства
5. Профилактика асоциальных явлений
6. Профориентационная работа
7. Профессиональное воспитание

Для эффективного воплощения целей и задач воспитательной работы ДСХТ тесно сотрудничает с социальными партнерами.

В результате участия студентов техникума в мероприятиях духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания, реализации воспитательных программ «Я и мир вокруг меня», «Я - гражданин, я – россиянин», «Здравствуй, группа» у студентов техникума формируются следующие общие компетенции:

ОК 10. Бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям народа, уважать социальные, культурные и религиозные различия.

ОК 11. Быть готовым брать на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу и человеку.

ОК 15. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

Реализация программы «Здоровьесберегающая среда в образовательном учреждении» способствует формированию у студентов общей компетенции -

ОК 14. Вести здоровый образ жизни, заниматься физической культурой и спортом для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей.

Самым объёмным по содержанию и объёму, исходя из перечня общих и профессиональных компетенций, миссии техникума как учреждения среднего профессионального образования, является направление внеаудиторной работы - «Профессиональное воспитание». Примером профессионального становления будущих специалистов, формирования у них необходимых профессиональных качеств – ответственность за порученное дело, чувство коллективизма и взаимовыручки формируется в проекте «Учебное хозяйство».

Ресурсы внеаудиторной работы позволяют студентам активно участвовать в волонтерских акциях, научно-практических конференциях, конференциях по итогам по курсовых работ, в проектной деятельности, что способствует формированию таких компетенций как:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях смены технологий в профессиональной деятельности

Важную роль в формировании общих компетенций у студентов играет система учебной и внеаудиторной работы по специальностям и профессиям

техникума. Например, конкурсы профессионального мастерства по всем специальностям и профессиям техникума позволяют увидеть уровень сформированности не только профессиональных, но общих компетенций.

Очевидно, что формировать общие и профессиональные компетенции у студентов не только сложно, но и очень ответственно, так как здесь задействованы глубинные психические познавательные процессы, социально-личностные установки - волевая регуляция, самоорганизация, ответственность и многие другие. С целью выявления эффективности выбранных форм внеаудиторной работы, их влияния на формирование общих компетенций у студентов, в случае необходимости их корректировки в техникуме проводятся мониторинги эффективности внеаудиторной работы. Используются следующие методы мониторинга внеаудиторной работы:

- *наблюдение* – отслеживание изменений компетенций под влиянием внеаудиторной деятельности;
- *экспликация* – метод, позволяющий не только диагностировать происходящие изменения в формировании компетенций, но и оперативно вносить изменения в организацию внеаудиторной работы;
- *опросные методы* – получение информации на основе анализа устных ответов на стандартные и специально подобранные вопросы;
- *портфолио студента* – модель оценивания, которая направлена на выявление уровня сформированности общих компетенций и их совершенствования путем внесения коррекции во внеаудиторную работу.

Таким образом, результаты исследования показывают, что в ДСХТ с введением ФГОС СПО преодолены стереотипы восприятия внеаудиторной работы как второстепенной составляющей образовательного пространства. Внеаудиторная работа наряду с образовательным процессом активно участвует в формировании у студентов общих компетенций в соответствии с ФГОС СПО.

Донская Н.Н.,

Мастер производственного обучения
ГБПОУ РА «Дондуковский сельскохозяйственный техникум»

ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЗМА НА ОСНОВЕ НАРОДНЫХ ТРАДИЦИЙ

Погружаясь в тему воспитания патриотизма на основе народных традиций, прежде всего, хочется отметить, что формирование патриотизма в России имеет свою специфику и своеобразие, поскольку Россия многонациональная и многоконфессиональная страна. Российский патриотизм интегрирует в себе общероссийское чувство гражданина и этнической родины. На современном этапе развития нашей страны, эта тема имеет глобальное значение, поскольку в постсоветский период, тема патриотизма несколько потеряло свою значимость. Смена политического строя оказала сильное влияние на самооценку нации. Резкое снижение самооценки и ориентация на все иностранное, с практически полным отрицанием ценности России, отразились на большинстве наших граждан, и это сыграло определенную роль, в воспитании поколения перестроечного периода.

Несомненно, изучение народных традиций, является ярким фактором воспитания патриотизма у современной молодежи. Поскольку традиции, на основе исторически сложившихся устойчивых образов и правил поведения, взглядов, вкусов, обычаев, поведенческих, сознательно передаваемых из поколения в поколение, обеспечивают преемственность этнокультуры и ее единение. Совокупность народных традиций составляет в целом духовные ценности любой этнокультуры. Народные традиции и обычаи являются важнейшим средством

формирования этнической общности и ее индивидуализации. Она включает в себя, с одной стороны, духовные ценности, а с другой, при помощи четко регламентируемых норм, правил и обычаев поведения- создают модель поведения для новых поколений, являясь при этом одним из важнейших воспитательных факторов. Патриотические традиции уходят своими корнями в глубокую древность, где из поколения в поколение прививалась любовь к земле - одной из стихий мироздания, она осмысливалась, как всеобщий источник жизни, мать всего живого, в том числе и человека. Еще в древние времена были сформированы, а позже восприняты и развиты традиции поведения в природе, суть которых бережное отношение к природе, как к живому существу. Человек наблюдал за природой, постигал ее законы, учился жить с ней в гармонии и согласии, поняв, что он является ее маленькой частичкой. Люди, не умевшие читать и писать, твердо знали , что, уничтожая природу, человек убивает не только себя , но и своих потомков. Эти традиции живы и сейчас.

К сожалению, знаменитый лозунг «Человек-царь природы» вырастил поколение, беспощадно уничтожающих, загрязняющих, истребляющих, разбазаривающих мать природу. Ведь из наших современников мало кто задумывается, почему природу, землю называют матерью. Да потому, что она дает жизнь, а для человека в жизни нет ничего святее материнского чувства. Традиционное понимание патриотизма предполагает также любовь к природной среде, в которой обитает человек, бережное рачительное отношение к дарам природы. Человек является частью природы и, согласно традиционному восприятию окружающего мира, все, что окружает человека: деревья, травы, реки, озера, горы -это звенья одной цепи, которые находятся в неразрывном единстве. Если разрушить хотя бы одно звено – это отрицательно скажется на всех остальных. Человек совсем не царь природы, повернув реки вспять, осушив болота, вырубив леса, построив плотины на реках, люди нарушают тонкое равновесие природы, которое оборачивается для человека экологическими катастрофами. Совершенно понятно, что нашим современникам просто необходимо вернуться к вековым пониманиям истинного патриотизма, предполагающего, прежде всего бережное отношение к своей Родине, к своей земле. Обращение к традиционным правилам поведения человека в природе могут научить молодежь понять, что все живое имеет право на жизнь, что засоряя леса, водоемы, человек лишает будущего своих потомков. А созидая и проектируя новые ландшафтные дизайны , мы создаем поле личной ответственности перед обществом за свою малую родину, таким образом воспитываем чувство патриотизма за страну. Работая с подрастающим поколением, задаешься вопросом, как приобщить их к осознанию того, что Родина, страна, регион, город, село, дом, учебное заведение являются центром их жизни, как привить чувство гордости и ответственности за то, где ты живешь.

Мой проект «Патриот - наш прекрасный мир», над которым я работаю на протяжении уже 15 лет, как раз основывается на приобщении студентов воспринимать природу, находящуюся вокруг нас, с любовью, бережливостью. Кроме того, проект воспитывает у студентов эстетическое восприятие формирования ландшафта не только в нашем учебном заведении, но и в любых уголках нашей необъятной родины, помогает развивать и совершенствовать себя и свои способности, а затем претворять их в жизнь. Созидательное отношение к уголкам родной природы , прикосновение к ее истокам , формируют в подрастающем поколении любовь как к малой родине, так и к Родине в целом. В конечном счете, студенты, прикасаясь своими руками к реализации различных ландшафтных уголков , начинают понимать всю значимость своей работы, таким образом, на начальном этапе формируется чувство патриотизма к своей малой родине и в целом ко всей стране.

За период существования проекта сделано очень много: высажена сосновая и березовая роща, выращенные каштаны облагораживают не только территорию нашего учебного заведения, но и территорию участковой больницы нашего населенного пункта. В нашем техникуме большая прилегающая территория, на которой созданы многочисленные аллеи, рокарии, водоемы, в обрамлении банановых насаждений, розарии, множество хвойных и лиственных кустарников. В программе проекта «Патриот» создан студенческий отряд «Ландшафтный дизайн», который оказывает проектную и созидательную помощь Дондуковскому сельскому поселению, кроме того, ребята принимали активное участие в оформлении территории Свято-Ильинского храма ст. Дондуковской. Несомненно, что все вышеперечисленные работы оставили определенный след в сердцах наших студентов, связанный с чувством гордости и уважения за свою малую родину.

Традиции являются важным фактором жизнедеятельности людей, без сохранения, обогащения и передачи традиций не может существовать и развиваться общество. С изменением социальной ситуации развития той или иной общности, традиции могут видоизменяться и дополняться новыми. Каждое новое поколение вносит свой вклад в развитие традиций. Традиции определяют культуру народа и составляют основу воспитания. Особое значение для современности имеют традиции, направленные на сохранение и исполнение природы, выполнение гражданского долга, сохранение мира между людьми разных национальностей. Народные традиции, через показательные примеры, претворенные в обществе, являются еще одним средством воспитания патриота своей Родины. В последнее время в нашем учебном заведении входит в традицию широко праздновать «Масленицу», при этом студенты с удовольствием принимают участие в этом.

Таким образом, народные традиции, несколько в современной интерпретации, но все же входят в нашу современную жизнь, воспитывая у подрастающего поколения чувства любви и интерес к тем народным обычаям, которые как раз и формируют патриотизм к своей Родине.

Для человека такие черты, как любовь к Отчизне, готовность защищать ее не щадя жизни, соборность, стремление к добру, религиозности, любви к свободе, к свободе духа, составляют основу харизматического героя-патриота, который своим трудом делает свою Родину краше, богаче. Характерно для нашего учебного заведения проведение открытых мероприятий посвященных дню героев, который празднуется в нашем современном Отечестве с 2000 года. На этих мероприятиях ребята узнают о военно-исторических событиях различных периодов развития нашего государства, о наших соотечественниках, которые совершают героические поступки, не думая о себе, о детях-подростках, которые также проявляют героизм ради спасения других людей. В нашем техникуме в течение трех лет развивается волонтерское движение, участниками которого являются студенты, их работа имеет разнообразные аспекты деятельности - это и экологическое движение, и бескорыстная помощь народному музею, физическая помощь ветеранам Великой Отечественной войны и ветеранам труда, пропагандирование материалов о наших станичниках, участниках Великой Отечественной войны. Все эти проекты способствуют формированию у студентов общероссийского чувства гражданина своей Родины, ответственности за свое отечество, и как следствие, это становится действенным фактором воспитания патриотизма у молодежи.

Кто как не преподаватели, работающие с подрастающим поколением, основываясь на народные традиции должны уметь возбудить в своих студентах любовь к родному народу, понимание его характера и национальных особенностей. Развивать интерес к своей Родине, вкладывать в молодые

сердца глубокое чувство патриотизма, преклоняться перед подвигами народа, с гордостью относиться к светлым событиям и славным историческим личностям.

Кагазежев М.Н.,
директор АПК им. Х. Андрухаева

ДИСТАНЦИОННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: СОДЕРЖАНИЕ И РЕГИОНАЛЬНЫЕ ПЕРСПЕКТИВЫ

Использование дистанционных образовательных технологий для развития системы среднего профессионального образования является одним из важнейших стратегических направлений в области повышения качества и доступности образования. В целом, на сегодняшний день в системе СПО обучение с применением дистанционных технологий переживает этап своего развития. Однако, не везде одинаково глубоко и успешно. Кроме того, не все педагоги разделяют точку зрения об эффективности дистанционных технологий, полагая, что «невозможно получить образование, лежа на диване». Но мы ведь понимаем, что не всякая идея ошибочна в своем основании. Важно грамотно и ответственно ее реализовать, довести до логического завершения. Очевидно, что это возможность реализовать свои профессиональные потребности маломобильной группе населения, работающим гражданам, физически удаленным от центров высококачественного образования, а также лицам, находящимся в местах лишения свободы.

Дистанционное обучение является частью общей системы образования, предполагая при этом возможность непрерывности обучения и саморазвития. Также необходимо учитывать, что есть различие в понимании и использовании дистанционного обучения как системы и как процесса. Дистанционное образование как система предполагает наличие комплекса взаимосвязанных структур, которые, находясь во взаимодействии, обеспечивают целостность процесса обучения и профильного наполнения программных дисциплин. Дистанционное образование как процесс должно обеспечивать непрерывность обучения с технологической точки зрения, используя в качестве эффективного сопровождения инновационные составляющие современной науки и техники.

Следует отметить, что в системе образования существует этап педагогического проектирования, включающий все основные составляющие, такие как технологии, методы, формы обучения и развития личности. Это касается и дистанционного образования. Одними из главных задач этого этапа можно считать создание теоретической и практической предметно-профессиональной базы. Но уклон должен быть в электронно-техническую составляющую вопроса, а именно на создание электронных учебно-методических пособий и курсов лекций и практических занятий, виртуальных лабораторий, технически современные методов контроля за текущей и рубежной успеваемостью [2, с.91].

Рассматривая особенности дистанционного обучения, можно выделить следующие направления, применимые к профессиональной школе и системе самообразования, а также соответствующий круг заинтересованных в этой форме образования лиц:

- профессиональная подготовка и переподготовка кадров;
- повышение квалификации педагогических кадров по определенным областям знаний;
- углубленное и всестороннее изучение интересующих тематических направлений;

- ликвидация пробелов в знаниях, умениях, навыках программного материала;

- базовые курсы основной программы для студентов, не имеющих возможность посещения аудиторий образовательной организации вообще или в течение какого-то отрезка времени;

- дополнительное образование по интересам.

В зависимости от целей обучения подходы и реализация могут быть различными и отличаться степенью интерактивности. Методика, подборка материала, технические средства реализуют направление выбранной системы знаний, повышают уровень мотивации и интеграции в систему образования.

Анализируя современное состояние дистанционного образования, можно отметить, что наиболее прогрессивными и имеющими перспективу развития являются следующие варианты обучения:

- процесс, основанный на интерактивном телевидении;

- обучение с применением телекоммуникационных сетей различного охвата;

- применение технологий электронных учебников с использованием сети Интернет.

Рассматривая дистанционную форму образования, необходимо понимать, что должна быть создана единая уникальная учебно-информационная интерактивная среда, способная постоянно обновляться и настраиваться под определенные нужды образовательного процесса. В нее необходимо включить всевозможные электронные и сетевые источники информации, такие как виртуальные библиотеки и базы данных, электронные учебные пособия, виртуальные лаборатории и классы, службы сетевых консультаций и другие подобные структуры. Сегодня образовательная организация не должна ограничиваться наличием лишь библиотеки с набором источников информации на бумажных носителях. Это должны быть некие информационно-библиотечные центры, обеспечивающие интеграцию отдельных предметных дисциплин и поддержку метапредметного образовательного процесса за счет применения в образовательном процессе современных технологий – образовательных онлайн-сервисов, виртуального образовательного пространства, электронного образовательного контента и других видов информационных образовательных средств.

Информационно-библиотечный центр должен аккумулировать научно-методические наработки, рождающиеся как на региональном, так и на федеральном уровне, и обеспечивать педагога современными технологиями в его предметной области.

Если рассмотреть основу дистанционного обучения, то мы должны говорить о наличии в данной системе педагога, источник предметной информации (учебник) и обучаемого, как и в традиционных формах. Также должно быть организовано взаимодействие педагога и обучаемого, как один из основных и важных факторов получения системы знаний. Из этого можно заключить, что основой дистанционной формы обучения является создание уникального комплекса предметных дисциплин в интерактивной форме, разработки дидактической базы дистанционного обучения и подготовка педагогов, неких координаторов обучения. Подготовка таких педагогов является одним из главных путей решения проблем дистанционной формы обучения [4, с.41].

К работе в указанном направлении приступает Адыгейский педагогический колледж им. Х. Андрухаева. Эта экспериментальная деятельность колледжа определяется как **региональная инновационная образовательная площадка** (далее – **РИОП**), рассчитанная на реализацию в период 2018-22 годов. Основные задачи РИОП:

- разработка рекомендаций по организации системы использования технологии дистанционного обучения в процессе среднего профессионального образования;

- тиражирование созданной системы в регионе для использования в работе профессиональных образовательных организаций – техникумов и колледжей.

Мы полагаем, что использование технологии дистанционного обучения будет эффективным если:

- обеспечить системность в использовании технологии дистанционного обучения в педагогическом процессе образовательного учреждения;

- обеспечить подготовку педагогических кадров колледжа к использованию технологии дистанционного образования;

- разработать качественную электронную учебно-методическую базу, доступную всем участникам образовательного процесса;

- обеспечить как оперативный контроль качества усвоения обучающимися учебного материала, так и организацию сертификации знаний для каждого направления дистанционного обучения.

Мониторинг процесса экспериментальной работы будет обеспечиваться ежегодными отчетами о проделанной работе согласно плану, анкетированием участников дистанционного образования с целью анализа эффективности предлагаемой системы, анализом востребованности предлагаемых образовательных программ.

В результате реализации программы РИОП будет создана и апробирована система использования технологии дистанционного профессионального обучения в колледже.

Организация и использование такой системы позволит реализовать следующие возможности:

1. Повысить доступность образования и непрерывность процесса его получения.

2. Улучшить качество обучения за счет учета индивидуальных особенностей обучаемых.

3. Персонализировать учебный процесс — обучение студентов по индивидуальному графику.

4. Интенсифицировать и изменить характер преподавательского ресурса.

5. Повысить качество обучения за счет использования новых принципов, приемов и технических средств.

6. Охватить новые сегменты рынка образовательных услуг (например, переподготовка специалистов).

7. Сохранить и тиражировать педагогический опыт компетенций и методики преподавания.

8. Удешевить компоненты учебного процесса за счет электронной, а не полиграфической публикации учебных материалов.

9. Улучшить материально-техническую базу колледжа.

Исходя из этого, *ожидаемыми результатами* эксперимента являются:

- разработка электронной учебно-методической базы, обеспечивающей функционирование центра дистанционного обучения в педагогическом колледже;

- создание системы использования технологии дистанционного обучения в колледже;

- расширение возможности получения профессионального образования, переподготовки и повышения квалификации в Республике Адыгея.

Очевидно, что представленная идея дистанционного профессионального образования не является новой в отечественной и зарубежной дидактике. Более того, в Республике Адыгея уже не один год реализуется дистанционное основное общее образование, которое касается лиц с ограниченными возможностями здоровья. Поэтому, опираясь на уже имеющийся опыт коллег, и применяя собственные наработки, в регионе должна быть разработана и внедрена эффективная система дистанционного профессионального образования.

Список литературы и источников:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 21.07.2014) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 21.10.2014)(29декабря2012г.).http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_166143/
2. Абдуллаев, С. Г. Оценка эффективности системы дистанционного обучения./ С. Г. Абдуллаев / Телекоммуникации и информатизация образования.-2007.-№ 3. - С.85–92.
3. Аверченко, Л. К. Дистанционная педагогика в обучении взрослых./ Л. К. Аверченко/ Философия образования.-2011.-№ 6(39).-С.322–329.
4. Авраамов, Ю. С. Практика формирования информационно-образовательной среды на основе дистанционных технологий./ Ю. С. Авраамов/ Телекоммуникации и информатизация образования.-2004.-№ 2.-С.40–42.

Каратабан И.А.,

доцент кафедры философии, социологии и педагогики
факультета управления ФГБОУ ВО «Майкопского государственного
технологического университета».

ОСОБЕННОСТИ СОЦИАЛИЗАЦИИ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ В СОЦИОКУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Наиболее значимую часть молодежи и также этнической молодежи в контексте развития общества составляет собой студенчество. Период получения высшего образования является важным этапом социализации личности, когда осознанно происходит выбор пути своего развития. Именно в высших учебных заведениях происходит становление нового поколения политической, творческой и бизнес-элиты общества.

Объектом исследования является этническое социокультурное пространство студенческой молодежи в современном российском обществе.

Предметом исследования выступают ценностные ориентации студенческой и этнической молодежи в процессе получения высшего образования.

Цель исследования – выявить особенности становления и развития ценностей у современной студенческой и у этнической студенческой молодежи.

Задачи:

- рассмотреть молодежь и межэтническую молодежь, как особую социальную группу общества;
- проанализировать возможности социального потенциала студенческой молодежи и также у этнической студенческой молодежи;
- показать процесс получения высшего образования как ценностный приоритет социализации студенческой и этнической студенческой молодежи;

Гипотеза исследования: получение высшего образования для этнической студенческой молодежи является главной социальной базовой ценностью, с помощью которой студенчество и этническая молодежь обретает возможность

расширения социально-культурного потенциала, обусловленного спецификой реализации модернизационного проекта современной России.

Методологическую основу настоящего исследования составляет системный подход к объекту изучения, а также сравнительный, логический, исторический, аксиологический, культурологический и другие методы научного познания.

В соответствии с целью и задачами данного исследования были использованы эмпирические методы исследования: анкетирование, наблюдение, метод количественного и качественного анализа результатов исследования, а также структурный анализ.

Эмпирическую базу составили исследования, проведенные в г. Майкопе в Адыгейском государственном и Майкопском государственном технологическом университетах.

Студенческая молодежь представляет собой социально-демографическую группу, роль и место которой в воспроизводстве общества определяется ее возрастными рамками, особенностями социализации и воспитания, образом жизни, характером формирования ценностных ориентаций с учетом социальных, гендерных, этнических и территориальных особенностей.

Главным дифференцирующим признаком, влияющим на характер социально-экономического положения, содержания, форм проявления и способов адаптации студенческой молодежи и этнической молодежи на современном этапе становится ее материальное положение. Этот признак связан с реальными возможностями и условиями включения каждой молодежной группы в происходящие социально-экономические преобразования и определяет их.

Социальный потенциал студенческой молодежи и этнической студенческой молодежи рассматривается как комплексная характеристика социальных, политических, социокультурных, экологических условий существования человека, которые проявляются в процессе социальной интеракции.

Объективным показателем уровня образования, позволяющим адекватно измерить образовательный статус этнической молодежи и студентов, является численность обучающихся в России по ступеням образования. Преобладающими мотивами получения высшего образования являются получение диплома и возможность начать свое собственное дело. Студенты с подобной мотивацией наиболее активны, склонны к достижению материального благополучия и к развитию собственной карьеры. Они высоко ценят возможность приобретения полезных знакомств и занятие высоких руководящих должностей в будущем.

Основные выводы работы могут применяться в воспитательном и учебном процессе, предусматривающие направленную этническую социализацию в высшем учебном заведении. Они также могут представлять интерес для средств массовой информации, формирующих общественное мнение и оказывающих влияние на ценностные предпочтения молодежи.

Список литературы:

1. Каратабан, И.А. Этнический характер в картине духовной культуры. Материалы всероссийской научно-практической конференции аспирантов, соискателей и докторантов. – Майкоп: изд-во ООО «Аякс», 2008 – С. 174-176.

2. Каратабан, И.А. "Студенческая молодежь в социокультурном пространстве России: теоретические аспекты ". Новые технологии. Выпуск I. – Майкоп: изд-во МГТУ, 2017.

Козлова С.В.,
педагог - организатор
МБУДО «МЦРТДВ»,
Селезнева Л.А.,
методист МБУДО «МЦРТДВ»

ПОВЫШЕНИЕ РОЛИ СЕМЬИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Взаимодействие с семьей - одна из актуальных проблем муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Майкопский центр развития творчества детей и взрослых». Сотрудничество педагогов и родителей приобретает сегодня особую актуальность: образовательные учреждения и семья оказываются едва ли не единственными реально заинтересованными сторонами в результативности воспитывающих воздействий на личность ребенка, обогащении его кругозора, опыта освоения и преобразования окружающего мира, в подготовке его к профессиональному самоопределению.

МБУДО «МЦРТДВ» старается выстроить систему взаимодействия педагогов, обучающихся и родителей как равноправных участников образовательного процесса, с целью достижения наибольшей эффективности образовательного и воспитательного процессов. Педагог дополнительного образования находится в поиске путей решения этой проблемы, поиске оптимальных форм совместной работы «центра» и семьи в интересах ребенка, для повышения уровня вовлеченности родителей в жизнь детского коллектива. С этой целью в творческих коллективах:

- проводятся родительские собрания;
- выявляются интересующие темы консультаций для родителей;
- проводятся консультации специалистов;
- составляются планы индивидуальной работы с родителями и семьями;
- проводятся массовые мероприятия и дни открытых дверей.

Главной задачей педагогов является выявление, изучение и наиболее полное удовлетворение постоянно изменяющихся индивидуальных, социально-культурных и образовательных потребностей и интересов детей и их родителей. В связи с этим возникла проблема выполнения социального заказа, соответствующего различным социальным субъектам, и, в первую очередь, запросам семьи. В МБУДО «МЦРТДВ» реализуется программа «Родительский всеобуч» целью которой является - модернизация воспитательного процесса и развитие социальной активности родителей, обеспечение полного взаимопонимания учреждения и семьи в осуществлении комплексного подхода к воспитанию детей.

Задачи программы:

- максимальное развитие воспитательной активности родителей в семье и в образовательном учреждении;
- формирование у родителей отчетливых представлений о роли семьи в создании условий для социализации ребенка;
- привлечение родителей к определению образовательного маршрута своих детей, определению наполнения вариативной части учебного плана;
- обеспечение роста числа родителей, участвующих в управлении учреждением.

Программа «Родительский всеобуч» включает разделы:

1. Психолого-педагогическое просвещение родителей:

- индивидуальные консультации, беседы;
- час общения с педагогом-психологом;

- доска объявлений;
 - папка «Педагоги МБУДО «МЦРТДВ»;
 - стенд «Наши достижения»;
 - проведение родительских собраний;
2. Оказание педагогической помощи родителям в приобретение знаний в вопросах воспитания детей:
- повышение педагогической культуры родителей;
 - повышение роли дополнительного образования детей в развитии форм семейного досуга;
 - установление партнерских отношений между педагогами, родителями и детьми, создание единого социокультурного пространства;
 - проведение совместных проблемных семинаров;
 - организация совместной деятельности детей и взрослых по направлениям:
 - патриотическое;
 - интеллектуальное;
 - научно-техническое;
 - художественное;
 - эстетическое;
 - экологическое;
 - физическое;
 - туристско-краеведческое;
 - внедрение здоровьесберегающих технологий, формирующих позитивные установки на здоровый образ жизни;
 - информационно-просветительская деятельность с подростками и их родителями.
3. Осуществление расширенного контакта с семьей через:
- родительский комитет;
 - родительские конференции;
 - круглые столы;
 - опрос, анкетирование родителей;
 - диагностика родителей, имеющих детей с ОВЗ;
 - опрос, анкетирование студентов-волонтеров, родителей о востребованных педагогических услугах;
 - социальный опрос детей, родителей, педагогов;
 - создание банка данных об одаренных детях и детях с ОВЗ.
4. Вовлечение родителей в учебно-воспитательный процесс:
- участие родителей в открытых занятиях и коллективных творческих делах;
 - организация персональных выставок детей;
 - экскурсии, походы, творческие командировки;
 - благотворительная помощь в укреплении материальной базы объединения;
 - семейная досуговая программа «Тёплый дом»;
 - акция «Моя семья - мое богатство».

5. Участие родителей в управлении учебно-воспитательным процессом осуществляется через деятельность в родительском совете объединения, общественном органе управления, родительских собраниях, конференциях.

Образовательные программы педагогов дополнительного образования в обязательном порядке включают работу с родителями воспитанников для того,

чтобы сделать их соучастниками образовательной и воспитательной деятельности учреждения. В творческих объединениях происходит информирование родителей по вопросам педагогики и психологии, привлечение их к творческой деятельности с детьми, активной созидательной воспитательной работе по возрождению национальных духовных традиций. Родители знакомятся с этапами возрастного развития детей, особенностями и закономерностями развития в подростковом возрасте, возможностью оказания социально-педагогической помощи детям, родителям, нуждающимся в особом педагогическом и социальном внимании. Особое значение уделяется повышению родительской компетенции:

- проводятся родительские собрания;
- выявляются интересующие темы консультаций;
- проводятся консультации специалистов;
- составляются планы индивидуальной работы с родителями и семьями;
- проводятся массовые мероприятия и дни открытых дверей.

В рамках работы программы «Родительский всеобуч» проводятся:

- родительские собрания:
 - «Воспитываем добротой»;
 - «Способы общения и методы педагогического воздействия на ребенка в семье»;
 - «Типичные недостатки воспитания в семье и пути их преодоления»;
 - «Традиционные культурные ценности как основа воспитания в семье»;
 - «Принципы творческой педагогики в семье»;
 - «Формирование интереса родителей к вопросам антинаркотического воспитания детей и подростков»;
- мастер - классы:
 - «Подарок своими руками»;
 - «Чудеса под Новый год»;
 - «Видю мир добрыми глазами»;
- открытые учебные занятия;
- массовые мероприятия:
 - Дни открытых дверей;
 - Новогодние утренники;
 - Праздник ко Дню матери;
 - Праздник, посвященный Дню защитника Отечества;
 - Праздник, посвященный Международному дню 8 марта.

Совместная деятельность детей, родителей и МБУДО «МЦРТДВ» - важный фактор сплочения семьи и учреждения дополнительного образования, укрепления здоровья и нравственного климата, возрождения добрых традиций и общих интересов.

Крупская О.В.

учитель, «Адыгейская республиканская школа-интернат
для детей с нарушениями слуха и зрения»

РАБОТА БРИГАДАМИ НА УРОКАХ ПРЕДМЕТНО-ПРАКТИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ В ШКОЛЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА

Уроки ППО — одна из организационных форм обучения языку в коммуникативно-деятельностной системе. Основная цель этих уроков — вызвать потребность в словесной речи. Именно уроки ППО создают глухим детям

наиболее благоприятные условия для овладения словесной речью, связывая речевое развитие с деятельностью. На уроках ППО учащиеся выполняют различные виды работ: рисуют, делают аппликации, макеты, лепят, составляют мозаику; составляют схемы, таблицы и т. д. На уроках учитель использует такие организационные формы, как: работа парами, по конвейеру, по инструкции учителя, работа с маленьким учителем, работа бригадами.

Большие возможности для активизации речевого общения учащихся создаются при работе бригадами. В зависимости от количества учащихся в классе, а также от цели и содержания урока все учащиеся в классе разбиваются на 2 или 3 группы — бригады. Первый раз работу бригадами следует организовать таким образом, чтобы одной бригадой руководил сам учитель, а бригадиры других бригад выполняли свои обязанности, подражая его действиям.

В начале обучения, в подготовительном классе, обязанности бригадиров, так же, как и «маленького учителя», очень просты. Бригадиры помогают учителю раздавать необходимые для работы материалы и инструменты, следят за дисциплиной в бригаде, за аккуратным и правильным выполнением задания и сообщают учителю, кто сделал правильно, а кто неправильно. Постепенно функции бригадиров расширяются, и они начинают руководить непосредственной работой членов своей бригады, распределять между ними обязанности при выполнении какой-либо работы и т. д.

Иногда работа бригадами может быть организована таким образом, что не бригадир даёт поручения своим товарищам, а, наоборот, члены бригады дают задания своим бригадирам по подготовке необходимых для работы материалов и инструментов, по составлению эскиза макета или аппликации, по конструированию или моделированию какой-либо поделки или по сборке макета, когда все объекты для макета готовы.

В обязанности бригадиров входит также оказание помощи членам своих бригад. Поэтому при возникновении каких-либо затруднений в процессе практической работы над поделкой учащиеся могут обратиться за помощью не к учителю, а к своему бригадиру. В конце работы над поделкой бригадиры отчитываются перед учителем о работе бригады и, по мере возможности, дают оценку работы каждого члена бригады.

Учитель следит за работой бригад, сообщает в конце урока, какая из бригад справилась с заданиями лучше, какая — хуже, организует взаимопомощь бригад. Для учителя работа бригадами требует особого внимания: необходимо контролировать одновременно 2 — 3 группы учащихся, следить за речью детей, исправлять их ошибки. Работа бригадами имеет важное воспитательное и развивающее значение. Она дисциплинирует ребят, воспитывает умение работать коллективно, даёт возможность легко организовать помощь сильным ученикам слабым, воспитывает чувства товарищества и взаимопомощи и для развития общения учащихся между собой открывает более широкие перспективы. Если при работе с «маленьким учителем» в каждый данный момент времени «маленький учитель» обращается ко всему классу или общается непосредственно с одним учеником, то при работе бригадами одновременно общаются между собой два-три бригадира и два-три члена бригад.

Список литературы.

1. Зыкова, Т.С., Кац, З.Г., Руленкова, Л.И. Дидактический материал по предметно- практическому обучению. - М.: «Просвещение», 2006.
2. Зыков, С.А. Методика обучения глухих детей. - М.: «Просвещение», 1977.
3. Быкова, Л.М., Зыкова. Т.С. Методика обучения русскому языку в школе глухих детей. - М.: «Просвещение», 2014.

Куанова З.И.,
учитель – олигофренопедагог (дефектолог),
«Школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья,
детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей»,
а. Хакуринохабль,

РОЛЬ УЧИТЕЛЯ ДЕФЕКТОЛОГА В ПОДГОТОВКЕ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В УСЛОВИЯХ ФГОС

Свою педагогическую деятельность начала в 1986 году, в школе интернат для детей сирот. С 2011 года работаю с детьми с ОВЗ. И тогда, как педагога интересовал вопрос. Как сделать учебный процесс более интересным? Где найти инструмент, отвечающий запросам детей с ОВЗ. Замечательный педагог Константин Ушинский ещё тогда сказал. «Никакая реформа образования, никакое улучшение школы невозможны иначе, чем через голову учителя» Самое главное при работе с детьми с ОВЗ на мой взгляд- это квалификация учителя. В 2014 году, по направлению Министерства образования и науки РА прошла годичную профессиональную переподготовку Государственной программы «Развитие образования» в Московском государственном педагогическом университете по направлению «олигофренопедагогика» и присвоена квалификация учитель-олигофренопедагог. За время обучения мне посчастливилось познакомиться с такими педагогами в области коррекционной педагогики, как Стребелева Елена Антоновна, к.п.н., профессор Забрамная Софья Давыдовна, к.п.н., профессор. Авторы учебников для учащихся коррекционных школ: Рау Марина Юрьевна, Соломина Елена Николаевна, Кузмина Екатерина Сергеевна, к.п.н, доцент.

Стандартом учитываются образовательные потребности детей с ограниченными возможностями здоровья, предполагается создание специальных условий в образовательном учреждении для их обучения и развития, обеспечивающих коррекцию и преодоление (полное или частичное) нарушений в развитии ребенка.

Введение инклюзии в школу стало одной из приоритетных государственных задач в области образования и социальной политики, призванной реализовать важную гуманистическую идею равных возможностей участия в жизни общества всеми гражданами. Опыт внедрения инклюзивного образования в разных странах показывает, что учителя и другие специалисты не сразу начинают соответствовать тем профессиональным ролям, которые требуются для данной формы обучения. Они проходят несколько стадий: начиная с явного сопротивления, переходя к пассивному, а затем и к активному принятию происходящего. Специалисты испытывают страх: «Смогу ли я сделать это?» Они боятся не справиться, боятся ответственности, боятся рисковать. Принятие профессиональной роли педагога, готового к реализации инклюзивного образования, на наш взгляд, тесно взаимосвязано с процессами его профессионально-личностного развития в ходе адаптации к профессиональным изменениям. Но самое важное, чему должны научиться педагоги массовой школы, – это работать с детьми с разными возможностями в обучении и учитывать это многообразие в своем педагогическом подходе к каждому.

Адресатом помощи учителя-дефектолога являются дети с ОВЗ.

Самая многочисленная группа детей с ограниченными возможностями – это контингент учреждений 8 вида, т. е. для детей с умственной отсталостью, их абсолютное большинство. Что лучше для них? Основные требования инклюзивного образования: дать полноценное образование, реализовать свой потенциал, интегрировать в общество.

Моя деятельность как учителя-дефектолога в школе направлена на решение задач обучения и воспитания детей, трудности которых носят стойкий характер и требуют пролонгированного наблюдения и специализированной помощи на разных возрастных этапах (включая ситуации, когда ребенок получал продолжительную специализированную помощь в раннем возрасте и дошкольном периоде).

Как дефектолог в своей работе основываюсь на дифференцированном подходе внутри категории детей с ОВЗ с целью определения индивидуально-ориентированных методов коррекционной работы. Так, я посредством рекомендаций, консультаций включаю в процесс коррекционного обучения родителей, учителей, и, по необходимости, администрацию. Обязательным является взаимодействие дефектолога с другими специалистами, которое осуществляется в рамках школьного психолого-медико-педагогического консилиума.

Данный подход предусматривает также реализацию комплекса мер, обеспечивающих эффективное проведение индивидуальных и групповых занятий. Учитель-дефектолог не только проводит коррекционные занятия, но и осуществляет целостное коррекционно-педагогическое (дефектологическое) сопровождение в форме наблюдения обучения и воспитания каждого нуждающегося школьника, которое включает динамическое наблюдение за развитием ребенка и усвоением знаний в соответствии с обязательным минимумом содержания образования, консультативную работу с родителями, педагогами. Коррекционно-педагогическое сопровождение также необходимо и тем учащимся специальных (коррекционных) классов, которые не нуждаются в систематических занятиях дефектолога.

В общеобразовательном учреждении первоначально и значимо оценивается именно уровень знаний, воспитание занимает 5-10% от программы. В коррекционных учреждениях, напротив, прежде всего большую часть программы 70 - 80 % занимает воспитание. Трудовое 50 %, физическое и нравственное 20 - 30 %. Большой акцент и ударение ставятся на обучение трудовым навыкам, при этом в нашей коррекционной школе существуют свои мастерские, в которых дети обучаются именно тем профессиям, которые им доступны и разрешены, в соответствии с утверждённым перечнем. Организация обучения в коррекционной школе состоит из 2 частей. В первую половину дня дети получают знания от учителей, а во вторую половину дня, после обеда и прогулки, занимаются с воспитателем, у которого своя программа. Это - обучение правилам дорожного движения. Правилам поведения в общественных местах. Этикет. Ролевые игры, экскурсии, практические задания с последующим анализом и разбором ситуации.

В образовательном учреждении развитие социальных навыков детей с ОВЗ должно решаться путем определенного построения учебно-воспитательного процесса, в котором выделяется два основных направления:

1. Предметно-профессиональная адаптация, направленная на овладение трудовыми навыками;
2. Социально-психологическая адаптация, которая предполагает включение в межличностные отношения.

Если всё организовано правильно, то взаимодействие здоровых и «особых» детей идёт на пользу и тем, и другим. Здоровые дети привыкают не прятаться от чужих проблем, и в будущем у них не будет барьеров в общении с инвалидами. Соответственно и дети-инвалиды правильно социализируются, вырастают полноценными гражданами, готовыми самостоятельно строить свою жизнь среди людей.

Детей, обучающихся по специальной (коррекционной) программе в основной школе с каждым годом становится все больше. И знаю, что одна из

проблем основных школ – отсутствие специальных учебников и обсуждается она активно. УМК для специальных (коррекционных) образовательных учреждений входит в Федеральный перечень учебников и используются в образовательной деятельности.

Хочу поделиться с вами хорошей новостью. Издательство "Владос" выпустило в свет учебники для специальных (коррекционных) школ VIII вида под редакцией доктора педагогических наук В.В. Воронковой. Комплект включает в себя пособия для 1-9 классов и методичку для учителя. Пособия могут использоваться как учебники, там есть теоретический материал по каждой теме, вопросы, словарь. Программы для каждого класса, тематическое планирование, разработки практических работ.

Наличие УМК для специальных (коррекционных) школ VIII вида имеет важное коррекционно-развивающее значение. Мы используем в работе не только изданные учебно-методические материалы, но и рукописные учебно-методические разработки опытных учителей нашей школы. Педагоги нашей школы готовы оказать Вам методическую помощь по работе с детьми в коррекционных классах. А самое главное -человеческое внимание и любовь к детям с ОВЗ.

Ларева А.О.,
социальный педагог
МБОУ «СШ № 11»

ИННОВАЦИОННЫЕ МЕТОДЫ РАБОТЫ СОЦИАЛЬНОГО ПЕДАГОГА С НЕБЛАГОПОЛУЧНЫМИ СЕМЬЯМИ

Проблема правонарушений несовершеннолетних продолжает набирать актуальность, несмотря на меры социального, юридического, организационно-административного характера, предпринимаемые на всех уровнях общественной жизни. Она напрямую связана с ростом социального неблагополучия семей. Ослабление позиций семьи как субъекта воспитания продолжает фиксироваться достаточно отчетливо в деятельности, как образовательных учреждений, так и участковых уполномоченных полиции, инспекторов подразделений по делам несовершеннолетних (ПДН), которые также как и педагоги, призваны оказывать необходимую помощь несовершеннолетним и их семьям, переживающих кризисную жизненную ситуацию. Особую тревогу в этом направлении вызывают дети и подростки, по тем или иным причинам оказавшиеся без должного контроля и внимания родителей или лиц, их заменяющих. Эта категория составляет основу групп риска, и требует особо организованного, комплексного сопровождения, проводимого согласованными усилиями разных специалистов с целью профилактики и предупреждения возможных правонарушений, проступков как индивидуального, так и группового характера.

Цель ОО в работе с неблагополучными семьями: повышение психолого-педагогической грамотности родителей, культуры межличностного взаимодействия ребенка и родителя.

Основными **задачи** ОО в работе с неблагополучными семьями являются:

1. Мотивация родителей на совместную, продуктивную деятельность;
2. Повышение компетентности в воспитании детей;

3. Совершенствование семейного воспитания.

Рассмотрим основные причины семейного неблагополучия, по которым дети попадают в трудные жизненные ситуации:

1. Злоупотребление алкоголем (асоциальный образ жизни родителей, наиболее частая причина);
2. Конфликтные ситуации (несоответствие взглядов родителей и детей, а также конфликтные ситуации между родителями);
3. Ориентация на материальное обеспечение ребенка (компенсация родительского внимания подарками);
4. Неполный вид семьи.

Инструментом воздействия на семью в условиях введения ФГОС, в целях установления необходимого контроля над детьми, является комплексная социально-педагогическая работа. Именно поэтому были разработаны этапы по сопровождению таких семей:

1. Ознакомительный;
2. Изучение семьи;
3. Просветительский;
4. Коррекционный.

Более подробно хотелось бы остановиться на коррекционном этапе. Здесь мы применяем игровую деятельность, благодаря которой социальный педагог и педагог-психолог могут получить следующую информацию:

- Наличие игрушек, их соответствие возрасту и его интересам;
- Размещение игрушек, их состояние;
- Что побуждает родителей покупать их;
- Любимые игрушки у ребенка;
- Решают ли родители педагогические задачи с помощью игрушек;
- Когда и с кем дети играют (позволяет выяснить как много времени родители уделяют своему ребенку).

Кроме игровой деятельности мы изучаем и трудовую деятельность, так как через нее можно узнать следующие данные:

- Есть ли ребенка системные трудовые обязанности в семье;
- Как дети выполняют их;
- Установлено ли трудовое место;
- Учат ли родители работать ребенка.

Не маловажную роль в работе по профилактике семейного неблагополучия играют и инновационные технологии. Они применяются во всех формах работы:

1. Коллективные
2. Индивидуальные;
3. Наглядно – информативные

Информативно-ознакомительные

Информативно-просветительские



(посещение родителями ОО)
стендов)



(оформление информационных
стендов)

Благодаря системному подходу в работе с неблагополучными семьями мы разработали **алгоритм работы по сопровождению таких семей:**

1 этап: изучение семьи;

2 этап: первичное обследование жилищно-бытовых условий;

3 этап ЗНАКОМСТВО С ЧЛЕНАМИ СЕМЬИ;

4 этап: знакомство с теми службами, которые уже оказывали помощь этой семье;

5 этап: изучение причин неблагополучия;

6 этап: изучение личностных особенностей семьи;

7 этап: составление карты семьи;

8 этап: межведомственное взаимодействие по сопровождению семьи;

9 этап: составление индивидуальной программы по сопровождению семьи;

10 этап: выполнение программы сопровождения;

11 этап: выводы о результатах сопровождения.

В данном случае одной из задач социально – педагогической работы является установление эффективной системы взаимодействия социального педагога, сотрудников территориальных органов внутренних дел на районном уровне, подчиненном МВД РФ по своевременному информированию друг друга о возникновении симптомов неблагополучия для своевременной профилактической и коррекционной работы. Поэтому привлечение дополнительных сил и объединение их для решения конкретных проблем семейного неблагополучия будет очень полезным и эффективным.

Смысл деятельности социального педагога в самом общем виде состоит в создании условий для поддержания детско-родительских отношений, в оказании помощи родителям с точки зрения просветительской работы, так как основная часть неблагополучных семей это педагогически не состоявшие личности.

Нахушева А.Б.,

преподаватель психологии АПК им. Х. Андрухаева

ТЕХНОЛОГИЯ МОДЕРАЦИИ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

«Величайшее добро, какое ты можешь сделать для другого, это не просто поделиться с ним своими богатствами, но и открыть для него его собственные богатства».

(Бенджамин Дизраэли)

Все чаще в сфере образования можно услышать такие понятия, как интеракция, коммуникация, визуализация, мотивация, мониторинг образовательного процесса и рефлексия. Большинство из них, если не все, безусловно, знакомы каждому педагогу, но, возможно, не каждый знает, что общего могут иметь между собой все эти понятия? Ответ прост: все они являются ключевыми процессами технологии модерации. Moderare (латин.) переводится как управлять, регулировать, приводить в равновесие. Впервые она была разработана в Германии в 60-70 годах прошлого века, затем была доработана и активно применялась в педагогической практике.

Сегодня модерация — это эффективная технология, которая позволяет значительно повысить результативность и качество образовательного процесса.

Проведение обучения на основе технологии модерации приводит к повышению мотивированности обучающихся, стимулированию их познавательной активности и творчества, всестороннему раскрытию и развитию способностей. Творческий характер обучения, увлеченность, позитивный

настрой учащихся оказывают мотивирующее действие и на педагога, позволяя долго сохранять работоспособность и хорошее настроение.

В основу разработки целей, принципов, содержания и методов модерации были положены педагогические, психологические и социологические аспекты, направленные на активное заинтересованное участие всех участников образовательного процесса, обеспечение комфортности на занятии для каждого ребенка, на формирование нацеленности обучающихся на достижение результатов.

Эффективность модерации определяется тем, что используемые приемы, методы и формы организации познавательной деятельности направлены на активизацию аналитической и рефлексивной деятельности обучающихся, развитие исследовательских и проектировочных умений, развитие коммуникативных способностей и навыков работы в команде.

Процесс совместной работы, организованный с помощью приемов и методов модерации способствует снятию барьеров общения, создает условия для развития творческого мышления и принятия нестандартных решений, формирует и развивает навыки совместной деятельности.

Для обеспечения эффективности управления образовательным мероприятием и гарантированного достижения запланированных целей образовательного процесса в основу технологии положены следующие ключевые принципы:

- структурированность (все содержание занятия рационально делится на четко определенные части);
- систематичность (отдельные части занятия взаимосвязаны и логически следует одна за другой, создавая полноценное содержание образовательной деятельности);
- комплексность (содержание каждой части занятия и организуемые процессы нацелены на обучение, воспитание, развитие и социализацию обучающихся);
- прозрачность (деятельность каждого обучающегося видна педагогу, всем её участникам ясно виден ход образовательного процесса, его промежуточные и итоговые результаты).

Фазы (этапы) модерации:

- инициация (начало занятия, знакомство);
- вхождение или погружение в тему (сообщение целей занятия);
- формирование ожиданий обучающихся (планирование эффектов занятия);
- интерактивная лекция (передача и объяснение информации);
- проработка содержания темы (групповая работа обучающихся);
- подведение итогов (рефлексия, оценка занятия);
- эмоциональная разрядка (разминки).

Каждая фаза – это полноценный раздел образовательного мероприятия. Объем и содержание раздела определяется темой и целями занятия. Будучи логически связанными и взаимодополняя друг друга, разделы обеспечивают целостность и системность образовательного процесса, придают законченный вид занятию.

Активные методы обучения, используемые в каждой фазе модерации, идеально подходят для данной технологии, обуславливая синергетический (системный эффект интеграции различных методов) эффект образовательного процесса.

Технология модерации предоставляет педагогу инструменты эффективного управления процессами обучения, воспитания и развития.

Применение модерации делает образовательный процесс более контролируемым, устойчивым, позволяет педагогу профессионально управлять процессами, происходящими на занятии и уверенно получать запланированные результаты. Новые роли педагога - консультанта, наставника, старшего более опытного товарища, играющего в одной команде с обучающимися, определяет возрастание доверия к педагогу, повышение его авторитета и уважения у обучающихся.

Таким образом, полноценное осуществление ключевых процессов модерации, основанное на грамотном детальном планировании и последующем методичном их воплощении, обеспечивает интенсивную проработку и качественное усвоение нового знания обучающимися, формирование и отработку учебных, предметных и специальных умений, развитие и закрепление универсальных навыков, привитие общественно значимых ценностей и нравственных норм поведения.

Литература

1. Раимбекова, У. К. Модерация — современная образовательная технология интерактивного обучения./ У. К. Раимбекова // Молодой ученый. — 2016. — №26.1. — С. 31-34. — URL (<https://moluch.ru/archive/130/36286>).
2. Селевко, Г.К. Современные образовательные технологии./ Г.К. Селевко— М.: Народное образование, 2008.-125с.
3. Тарасов, В. Профессиональные секреты интерактивного обучения./ Тарасов В., Охлопкова О., Ненахова А. (<http://www.moi-universitet.ru/etobook/>).
4. Уварова, О.А. Механизмы и секреты технологии модерации: организация интерактивных учебных занятий по ФГОС./ О.А. Уварова.-М.: Учитель, 2014.-98с.

Панеш М.А.,
преподаватель АПК им. Х. Андрухаева

ОСОБЕННОСТИ МЕНЕДЖМЕНТА В СОВРЕМЕННОЙ СИСТЕМЕ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Сфера образования в Российской Федерации представляет собой совокупность более 140 тыс. организаций, в которых обучаются и работают более 40 млн. человек. Такая большая сфера деятельности не может и не должна существовать сама по себе без осуществления взаимодействия с другими сферами деятельности и государством в лице государственных институтов.

Система образования в Российской Федерации представляет собой не только множество организаций, но и совокупность взаимодействующих:

- преемственных образовательных программ и государственных образовательных стандартов различного уровня и направленности;
- сети реализующих их образовательных учреждений независимо от их организационно-правовых форм, типов и видов;
- органов управления образованием и подведомственных им учреждений и организаций.

В условиях рыночной экономики образование становится одним из важнейших факторов социального развития. В связи с этим становится необходимой трансформация образовательных учреждений в более «открытую образовательную систему», строящуюся в соответствии с концепцией самоорганизующейся системы под влиянием рыночных отношений.

Для того чтобы система образования успешно реализовывала необходимую обществу, государству и личности образовательную деятельность, ею необходимо управлять. Бесспорным является тот факт, что такой громадной системой как образование, управлять просто необходимо.

Из теории управления известно, что потребность в управлении появляется в том случае, если какую либо деятельность осуществляют два человека или более. Существует достаточно много определений управления, но мы остановимся на одном: «Управление — это совокупность мероприятий некоей организации (часто — государства), связанных с осуществлением какой-либо деятельности»

Необходимо отметить, что в теории и практике используются два термина: менеджмент и управление. С моей точки зрения, эти два понятия, несмотря на кажущуюся синонимичность, все же имеют некоторые отличия.

Таким образом, менеджмент в образовании – это совокупность методов, принципов и приемов управления, которая отвечает за высокую эффективность образовательного процесса.

В современной России происходит динамичное развитие рыночных отношений. В экономике, технике, образовании и иных сферах происходят перестройки систем и внедряются новые технологии, что говорит о возрастающей потребности в подготовке специалистов-управленцев, обладающих необходимым набором знаний.

Реалии жизни выдвигают ряд определенных качеств, которые являются необходимыми для современного успешного менеджера, а в частности, такие как: мобильность, креативность, ответственность, коммуникабельность, толерантность и стрессоустойчивость.

Новые требования к управлению образовательными учреждениями всех уровней обусловили необходимость поиска новых механизмов, регламентирующих деятельность общеобразовательной и профессиональной школы. При этом внедрение новых механизмов не всегда оправдано, так как они зачастую берутся из других сфер деятельности и практически без доработки транслируются в учреждениях образования.

В средних профессиональных образовательных организациях особое внимание должно уделяться налаживанию диалога с внешней средой. Остро встает вопрос о конкурентоспособности образовательного учреждения. Это связано с не самой лучшей демографической ситуацией, с уменьшением количества потенциальных студентов, более агрессивной позицией вузов на рынке образовательных услуг, а также все более увеличивающимся количеством профессиональных образовательных организаций.

В такой ситуации соотношение цены и качества, действительная уникальность и актуальность образовательных программ станут играть решающую роль. Чтобы «выжить» в жесткой конкуренции, учебные заведения ставят перед собой все новые и новые задачи стратегического менеджмента.

Сформулированная стратегия средних профессиональных организаций требует, прежде всего от руководства, креативных решений, ориентации педагогического коллектива на результат, учета интересов студентов, внедрения современных тенденций в образовательное пространство учебного заведения.

Специфика управления современным колледжем в социально-экономических условиях прямо пропорциональна кардинально изменяющимся запросам общества.

Существует ряд факторов, которые влияют на эффективность менеджмента в системе профессионального образования в общем и колледжа в частности.

К факторам, влияющим на эффективность организации менеджмента, относится:

- использование научно-исследовательской деятельности;

- уровень преподавания;
- использование инновационных технологий и методов обучения;
- использование IT-технологий;
- привлечение дополнительных финансовых ресурсов через гранты, выигрыши в проектах и конкурсах и т.д.

Таким образом, успешность реализации разработанной концепции и модели менеджмента среднего профессионального образовательного учреждения обеспечивается при соблюдении следующих организационно-педагогических условий:

- создание инновационных управленческих структур колледжа, обеспечивающих гуманистическую направленность деятельности коллектива образовательной организации;
- создание инновационной образовательно-воспитательной среды, способствующей развитию инновационного потенциала студентов и преподавателей, активизации деятельности и педагогического опыта студентов и преподавателей, умеющих разрабатывать и внедрять проекты, принимать решения, выполнять их, быть ответственными и конкурентоспособными;
- организация социального партнерства, обеспечение мотивации участников педагогического процесса к сотрудничеству с различными социальными партнерами с целью повышения качества подготовки специалистов среднего профессионального образования;
- информационно-методическое обеспечение управления качеством образовательной деятельности и методического сопровождения деятельности педагогов и студентов на основе кластерного подхода;
- осуществление педагогического мониторинга, позволяющего своевременно выявлять возможные изменения в ходе управления инновационным развитием образовательной организации.

Пафифова Б.К.,

К. П. Н,

доцент кафедры философии, социологии и педагогики
ФГБОУ ВО «МГТУ»

К ВОПРОСУ О ФОРМИРОВАНИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБЩЕНИЯ У СТУДЕНТОВ НЕПЕДАГОГИЧЕСКИХ ВУЗОВ.

В условиях жесткой конкуренции уровень коммуникативной подготовки будущих специалистов является одним из наиболее значимых показателей. Специфические особенности профессионального общения (в отличие от общения в быту, с друзьями) предъявляют высокие требования к коммуникативной культуре, коммуникативным умениям и навыкам работников контактной зоны. Грамотное построение общения зачастую вызывает определенные трудности, особенно у молодых работников. Обладая теоретическими познаниями, молодые специалисты еще недостаточно хорошо разбираются в людях, не всегда умеют найти контакт с посетителями.

Не существует готовых схем для всех ситуаций, которые могут возникнуть при общении. И будущим специалистам необходимо заниматься самосовершенствованием и самовоспитанием, овладевая искусством профессионального общения.

Согласно проведенным исследованиям, в процессе профессиональной подготовки работников контактных профессий, таких как менеджер, работник сферы обслуживания, турагент, товаровед, провизор, банковский работник,

специалист в области строительства и др., в программу обучения следует включать спецкурсы, в рамках которых осуществляется коммуникативная подготовка будущих специалистов [1]. В настоящее время основы профессионального общения у студентов формируются посредством введения в учебные планы вуза таких специализированных курсов, как «Психологический практикум» для студентов по направлению подготовки - «Сервис» и «Туризм», «Психолого-педагогические основы развития коммуникативной сферы в профессиональной деятельности» для студентов инженерно-экономических специальностей.

Главная **цель** этих курсов – формирование системы коммуникативной культуры будущих специалистов. Достижение указанной цели конкретизируется решением ряда **задач**:

- обогащение знаниями в области профессионального общения;
- формирование перцептивно-рецептивных коммуникативных умений, а именно: умения не только наблюдать и слушать, но и «слышать» партнера по общению, распознавать по внешним признакам личность клиента и верно подбирать стратегию поведения и т.д.;
- формирование интерактивных коммуникативных умений: развитие способностей оперативно импровизировать в коммуникативной деятельности, приближенной к профессиональной.

Основополагающими при реализации спецкурсов являются следующие принципы: *равенства позиции, активности, обратной связи и доверительности общения*. В данных спецкурсах не уделяется повышенного внимания понятийному компоненту, предпочтение отдается так называемым инструментальным знаниям – способам деятельности и правилам, конкретным рекомендациям и заповедям, наставлениям, советам, пожеланиям и т.д. [1] Необходимо обратить особое внимание на формирование коммуникативной культуры, которая напрямую определяет умение анализировать общение и оценивать степень его эффективности и уровень владения языком. Умение общаться позволяет хорошо ориентироваться в ситуации, учитывая специфику аудитории, адресата, правильно формировать свое коммуникативное намерение. Коммуникативная компетентность характеризуется владением эмоциональным самочувствием до, вовремя и после общения [3]. Таким образом, необходимо включение в программу спецкурсов достаточного количества семинарских занятий и семинаров-практикумов – это активные, интерактивные формы проведения занятий, деловые и ролевые игры, разбор связанных с будущей профессией конкретных ситуаций, психологические тренинги. Использование на практических занятиях интерактивных методов позволяют студентам проявлять максимальную активность. Они говорят, показывают, проигрывают, вживаются в ту или иную социальную роль - будь то туроператор, менеджер, банковский работник, товаровед, провизор, работник в сфере строительства, клиент и т.д. Основными в данном случае являются активные методы обучения. Организация групповых дискуссий на семинарских занятиях с обсуждением проблемных вопросов позволит будущим специалистам расширить круг своих познаний в сфере межличностного и профессионального взаимодействия, лучше понять различные его аспекты.

Ассоциативные коммуникативные упражнения направлены на выявление качеств, определяющих продуктивность профессионального общения. Выполняя эти упражнения, студенты называют качества, ассоциирующиеся у них с образом преуспевающего специалиста той или иной области [2]. Такими качествами, по мнению многих студентов, являются доброжелательность и открытость, тактичность и вежливость, исполнительность и организованность, энергичность и умение устанавливать контакты, эмпатия, умение слушать и убеждать собеседника и др.

В ходе занятий группа определяет для каждого участника качества, которые помогут в профессиональном общении - отмечаются положительные качества, наиболее ценные, по мнению студентов, в этом человеке. Обращается внимание и на отрицательные качества, которые будут препятствовать, по мнению группы, коммуникативной деятельности будущего специалиста [4].

Несомненно, различные сферы профессиональной деятельности предъявляют неодинаковые требования к уровню коммуникативной подготовки специалистов. В социально-культурной сфере – туризме и здравоохранении, сфере управления и бизнесе – она играет наиболее важную роль. При этом, очевидно, что умение грамотно общаться и проявлять доброжелательность по отношению к другим людям (независимо от того, обусловлено это чем-либо или нет) – ценное качество для специалиста любой профессии.

Составляющие профессионального общения, рассмотренные в процессе обучения трансформируются в убеждения и становятся неотъемлемой частью личности будущих специалистов.

Пономаренко Е.В.,
учитель информатики, зам. директора по ИКТ
МБОУ СОШ №4 Гиагинского района

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦЕНТРОВ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ ДЛЯ СОЗДАНИЯ ЭФФЕКТИВНЫХ МОДЕЛЕЙ ПРОФИЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ И ОТРАБОТКИ СЕТЕВЫХ ФОРМ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

На протяжении ряда лет образовательные учреждения Гиагинского района работают над созданием условий для обучения старшеклассников в соответствии с их профессиональными интересами и намерениями в отношении продолжения образования через организацию профильного обучения в старших классах общеобразовательной школы.

В школах района реализуется предпрофильная подготовка и профильное обучение старшеклассников, вместе с тем очевидно, что возможности школы в этом отношении ограничены, по-прежнему острой является проблема индивидуализации обучения, предоставления каждому учащемуся возможности выстроить необходимую именно ему, а не школе образовательную траекторию. Для любой сельской школы очень сложно в условиях классно-урочной системы учесть все многообразие интересов учащихся в системе очного обучения.

В этом случае особую роль приобретают сетевые формы взаимодействия образовательных учреждений, которые предусматривают объединение, кооперацию образовательного потенциала нескольких образовательных учреждений. И если сетевое взаимодействие предусматривает только очную форму обучения, то сложности, возникающие с организацией учебного процесса, создают существенные трудности, например, связанные с перемещением детей из одной школы в другую. Таким образом, в условиях перехода старшей ступени на профильное обучение сетевое взаимодействие образовательных учреждений посредством дистанционных образовательных технологий приобретает большую актуальность.

Под дистанционными образовательными технологиями (ДОТ) понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) или не полностью опосредованном взаимодействии учащихся и педагогических работников (ст.16 ФЗ №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012).

Отличительной особенностью дистанционного обучения является организация учебного процесса с помощью средств, методов и технологий опосредованного педагогического общения учителя с учеником с нормативно установленным количеством обязательных занятий. Обучение с использованием дистанционных образовательных технологий является одним из направлений электронного обучения в Гиагинском районе.

В 2013-2014 учебном году в тестовом режиме в оболочке дистанционного обучения Moodle на сайте <http://de.adygmath.ru/> началось размещение дистанционных курсов для школьников двумя образовательными учреждениями Гиагинского района. Над дистанционными курсами в системе Moodle работали педагоги МБОУ СОШ №4 и МБОУ СОШ №8 Гиагинского района. В 2015 году к работе над курсами в системой Moodle приступила МБОУ СОШ №3.

В 2014 году в рамках сетевого взаимодействия между образовательными учреждениями Гиагинского района организованы дистанционные занятия в режиме On-line с использованием программы Bridgit по информатике и физике для учащихся 10 класса МБОУ СОШ №6 поселка Гончарка. Между МБОУ СОШ №1 и №8 Гиагинского района организованы совместные занятия по физике и химии. В течение учебного периода 2015-2016 учебного года организованы дистанционные уроки английского языка для учащихся МБОУ СОШ №10 ст. Дондуковской, в режиме on-line занятия проводили педагоги СОШ №4 и СОШ №3 ст. Гиагинской, контроль знаний осуществлялся через систему Moodle на сайте <http://de.adygmath.ru/>.

С 2014 года посредством дистанционных технологий, с использованием видеоконференцсвязи проводятся совместные занятия по профориентации для учащихся 9-х классов МБОУ СОШ №4 и групп студентов ГБПОУ «Вознесенский техникум пищевых производств».

Все педагоги, работающие над курсами в системе Moodle, отметили положительное влияние дистанционных образовательных технологий на учебный процесс. Использование ДОТ, по их мнению, способствует:

- ✓ приобретению новых знаний и умений работы с ИКТ;
- ✓ оптимизации имеющихся знаний и умений;
- ✓ расширению возможностей самостоятельной работы учеников;
- ✓ улучшению возможностей контроля знаний с помощью материалов дистанционного учебного курса, в том числе автоматизированных тестов;
- ✓ реализации компетентного подхода в образовательном процессе;
- ✓ росту авторитета учителя.

При этом результаты опроса учителей, проводивших on-line уроки и разрабатывающих курсы в системе Moodle, позволили выявить следующие трудности, связанные с внедрением и применением ДОТ:

- 1) значительные затраты времени на разработку занятия;
- 2) недостаточная компетентность в технических аспектах разработки дистанционного учебного курса;
- 3) недостаточная компетентность в области методики применения ДОТ.

Учащиеся отмечают следующие аспекты применения ДОТ в образовательном процессе:

«Дистанционные технологии дают возможность заниматься в любое удобное время вне зависимости от дня недели и времени суток, дают возможность выбора темпа занятий» (*Дзикович А. МБОУ СОШ №4*).

«Дистанционные технологии позволяют работать с материалами других педагогов, решать On-line тесты и контролировать свои знания» (*Пшеничникова Е. МБОУ СОШ №6, п. Гончарка*).

«ДОТ помогают добиться лучших результатов, такие технологии нужны, так как воспитывают самостоятельность у учащихся, помогают индивидуально решить проблемы по предмету» (*Геер А. МБОУ СОШ №4*).

При этом учащиеся отмечают: «Дистанционное обучение не может заменить живого общения с учителем» (Лебедева Ю. и Семенцова А. МБОУ СОШ №4), то есть духовно-нравственная составляющая образовательного процесса все-таки играет важную роль в судьбе ребенка.

Опыт использования дистанционных образовательных технологии показал, что хороший результат обучения можно получить лишь тогда, когда учащиеся мотивированы, а учитель обладает компетентностью в технических аспектах разработки дистанционного курса, владеет методикой использования ДОТ.

Наиболее эффективным по опыту работы МБОУ СОШ №4 оказалось использование ДОТ при подготовке к ЕГЭ. Результаты выше среднего республиканского продемонстрировали активные участники дистанционных курсов по русскому языку «Теория и практика сочинения-рассуждения на основе прочитанного текста» и информатике «Тестовый курс».

В 2017 году продолжается работа в рамках сетевого взаимодействия между школами Гиагинского района, организованы дистанционные элективные занятия с использованием программы Bridgit в режиме on-line между школами №4 и №3 Гиагинского района.

Дистанционные образовательные технологии дают возможность реализовать многопрофильный вариант построения учебного плана по модели «внутришкольная профилизация», а также организовать учебный процесс в условиях сетевого взаимодействия образовательных учреждений и организаций, что позволяет сохранить контингент учащихся.

В условиях внутришкольной профилизации образовательное учреждение самостоятельно обеспечивает образовательные потребности своих учеников, разрабатывая курсы профильной направленности, в том числе дистанционные или с использованием ДОТ.

В условиях сетевого взаимодействия образовательных учреждений профильное обучение учащихся конкретного общеобразовательного учреждения осуществляется за счет целенаправленного и организованного привлечения и использования дистанционных образовательных ресурсов иных образовательных учреждений и организаций, в том числе ресурсных центров.

Таким образом, общеобразовательные учреждения, выступая инициаторами сетевого (дистанционного) взаимодействия, решают следующие задачи:

- ✓ расширение спектра образовательных услуг в целях реализации индивидуальных образовательных запросов учащихся;
- ✓ сохранение и (или) расширение контингента учащихся;
- ✓ обеспечение учебного процесса квалифицированными педагогическими кадрами;
- ✓ внедрение новых форм организации учебного процесса и новых форм оценивания достижений учащихся.

Все дистанционные модели обучения предусматривают использование сетевого образовательного ресурса в виде сетевых профильных учебных курсов, элективных курсов, базовых учебных курсов, который посредством Интернета поступает в каждое образовательное учреждение, входящее в сетевое взаимодействие, и используется учителями школ в соответствии с целями и задачами учебного процесса для проведения уроков в профильных классах, а также в системе дополнительного образования.

Использовать образовательный ресурс можно в автономном формате (это работа с сетевым преподавателем и педагогом куратором) как в условиях классно-урочной системы, так и в индивидуальном режиме в условиях частичного (полного) экстерната или очной формы обучения с использованием ДОТ.

Формирование образовательных сетей с применением в учебном процессе сетевых образовательных ресурсов и дистанционных образовательных технологий осуществляется в два этапа:

Первый этап - внутришкольный, который осуществляет администрация образовательного учреждения.

Второй этап - межшкольный, осуществляемый Координационным центром (РЦДО) по формированию образовательных сетей.

Для введения в практику учителя-предметника использования сетевых образовательных ресурсов и дистанционных образовательных технологий необходим целый комплекс работ: от управленческих решений до разработки новых методик преподавания предметов. Учебный процесс при этом целесообразно строить по специально разработанным дидактическим моделям.

Конечно, сложностей при организации дистанционного обучения много, но занятия, проведенные с применением дистанционных образовательных технологий, показали, что дистанционная система обучения востребована в школе и обучающимися, и педагогами.

Сканчibasова С.К.,
заведующий отделением,
преподаватель
ГБПОУ РА
«Красногвардейский аграрно-
промышленный техникум»

МОДЕРНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ В СООТВЕТСТВИИ СО СТАНДАРТАМИ WORLDSKILLS

Экономика любой развитой страны нуждается в квалифицированных рабочих кадрах, умеющих работать по новейшим международным стандартам качества.

В настоящее время активно растет международное некоммерческое движение WorldSkills Russia, целью которого является повышение престижа рабочих профессий. Его внедрение в систему среднего профессионального образования является приоритетным и должно носить последовательный и систематичный характер. Однако образовательные организации сталкиваются с рядом вопросов, на которые предстоит ответить им в ближайшее время:

1. Чемпионат WorldSkills в России проводится с 2012 года, не все педагоги среднего профессионального образования знакомы с содержанием и структурой международного движения WorldSkills.

2. Участники чемпионата WorldSkills должны быть мотивированы на конкуренцию, а у большинства студентов среднего профессионального образования низкая профессиональная мотивация.

3. Конкурсанты должны четко знать критерии оценивания и выполнять задания в соответствии с ними, а опыта оценивания профессиональной подготовки в формате WorldSkills у них нет, и не все педагоги образовательных организаций владеют такими компетенциями.

Высокотехнологичные производства требуют соответствующей подготовки кадров, а скорость развития технологий диктует необходимость быстрого внедрения новых технологий, стандартов и инструментов.

Чемпионаты WorldSkills — это как раз и есть та площадка, на которой лучшие мастера из множества стран могут обмениваться опытом, и не просто узнавать, но и формировать современные международные стандарты.

Целью движения WorldSkills является повышение престижа рабочих профессий и развитие профессионального образования путем гармонизации лучших практик и профессиональных стандартов во всем мире посредством организации и проведения конкурсов профессионального мастерства, как в каждой отдельной стране, так и во всем мире в целом.

Чемпионаты WorldSkills позволяют преподавателям знакомиться с технологиями обучения и новыми профессиональными стандартами международного уровня, и влиять на модернизацию системы образования.

Системообразующим компонентом ФГОС СПО является характеристика профессиональной деятельности и требования к результатам деятельности образовательного процесса. Модульное построение образовательного процесса дает возможность обновления или замены конкретных модулей при изменении требований в соответствии с международными установками [1, с. 101-105].

ГБПОУ РА «Красногвардейский аграрно-промышленный техникум» активно внедряет стандарты WorldSkills в образовательный процесс. В техникуме проведено ряд методических и педагогических советов, посвященных внедрению стандартов WorldSkills в образовательный процесс.

На педагогических советах были определены специальности, по которым будет осуществляться обучение в соответствии с требованиями WorldSkills. Работа по внедрению стандартов проводится в несколько этапов. Первым этапом стало изучение регламентирующей документации Союза WorldSkills:

- Устав Союза Worldskills Russia.
- Кодекс этики Worldskills Russia.
- Регламент чемпионата Worldskills Russia.
- График региональных чемпионатов Worldskills Russia.
- Перечень компетенций Worldskills.
- Сопоставление стандартов Worldskills, профессиональных стандартов

и ФГОС.

- Конкурсные материалы Worldskills Russia [3].

Преподавателями была осуществлена корректировка рабочих программ и профессиональных модулей с учетом требований работодателей и стандартов WorldSkills. Руководителями курсовых работ и дипломных проектов разработана тематика работ и проектов, которая отражает компетенции WorldSkills. Предметными (цикловыми) комиссиями был проведен отборочный тур студентов для подготовки к участию в региональных отборочных соревнованиях Республики Адыгея чемпионата рабочих профессий по стандартам WorldSkills по компетенциям: «Поварское дело», «Сварочные технологии», «Ремонт и обслуживание легковых автомобилей».

Из полученного опыта в региональном чемпионате Республики Адыгея WorldSkills 2017 года по компетенции «Сварочные технологии» сделала вывод о необходимости реализации образовательных модулей с учетом практики WorldSkills. Элементы компетенции «Сварочные технологии» прослеживаются в профессиональном модуле 03. «Технология ручной электродуговой сварки» по профессии 08.01.07 «Мастер общестроительных работ». Источниками для разработки образовательных модулей WorldSkills стали документы: техническое описание конкурсного задания, инфраструктурный лист, конкурсное задание, критерии оценивания.

При разработке основной профессиональной образовательной программы на основе профессиональных стандартов я провела сравнительный анализ конкурсных заданий по стандартам WorldSkills и профессиональным модулям ФГОС. В профессиональных стандартах WorldSkills трудовые функции представлены намного шире, чем виды профессиональной деятельности во

ФГОС, поэтому при разработке учебно-методического комплекса внесла некоторые дополнительные разделы в профессиональные модули.

Содержанием конкурсного задания по компетенции «Сварочные технологии» в региональном чемпионате Республики Адыгея WorldSkills 2017 года являлась сварка компонентов, конструкций, пластин, труб и сосудов, работающих под давлением из различных материалов. (4 модуля)

По всем модулям (Модуль 1 – контрольные образцы, Модуль 2 – сосуд, работающий под давлением, Модуль 3 – алюминиевая структура (конструкция из алюминиевых структур), Модуль 4 – конструкция из средне или высоколегированной стали) возникали незначительные проблемы.

В связи с этим внесены изменения в рабочую программу профессионального модуля 03. «Технология ручной электродуговой сварки» и по учебной практике на 2017 -2018 учебный год.

Следующий этап работы был направлен на проведение контроля качества подготовки выпускников в формате WorldSkills. Для этого спроектировали структуру ГИА; оформили задания с учетом требований к оформлению КОС, внесли корректировки в учебной документации; подготовили условия для работы по проведению демонстрационного экзамена с элементами стандартов WorldSkills.

Опыт участия наших обучающихся в течение двух лет в WorldSkills помог мне модернизировать учебно-методический комплекс профессионального модуля 03 «Технология ручной электродуговой сварки» по профессии 08.01.07 «Мастер общестроительных работ».

Модернизация страны опирается на модернизацию образования, на его содержательное и структурное обновление. Необходимо сделать все возможное для ресурсной обеспеченности образовательной сферы. Однако ресурсы должны направляться не только на консервацию системы, но и на ее эффективное обновление. Просто сохранять даже то, что когда-то было лучшим в мире, значит, заведомо остановить процесс развития и предопределить отставание [4].

Список литературы и источников:

1. Слижкова, Е.В., Астаева, С.С. Подготовка обучающихся к конкурсам профессионального мастерства как фактор качества образования в СПО // Молодой ученый. — 2016. — №6.2. — С. 101-105.
2. <http://docs.cntd.ru> – Электронный фонд правовой и нормативной документации
3. <http://worldskills.ru> - Официальный сайт движения «WorldSkills Russia»
4. <http://минобрнауки.рф> - Официальный сайт Министерства образования и науки

Тугуз Ф.А.,

к.п.н., доцент кафедры философии, социологии и педагогики
ФГБОУ ВО « МГТУ».

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ У МОЛОДЁЖИ ОТВЕТСТВЕННОГО ОТНОШЕНИЯ К ИНСТИТУТУ СЕМЬИ И БРАКА

Актуальность исследований -Сегодня перед всеми социальными институтами и, в первую очередь перед образованием поставлен социальный заказ преодоления негативных тенденций в молодёжной среде по отношению к вопросам вступления в брак и созданию семьи. Многочисленные социологические, педагогические, медико-психологические исследования убеждают нас в том, что готовность юношей и девушек к вступлению в брак и

созданию семьи должна стать **целью** социально-педагогической, психологической работы, для формирования у молодёжи ответственного отношения к институту семьи и брака.

Объект исследования: подготовка молодёжи к семейной жизни.

Предмет исследования: процесс формирования у молодёжи готовности к вступлению в брак.

Задачи исследования: провести анализ социальной, педагогической психологической литературы и на основе теоретического обзора научно обосновать основные аспекты подготовки молодёжи к семейной жизни, созданию семьи, вступлению в брак.

Методы исследования: теоретические: анализ, обобщение и систематизация опубликованных теоретических положений и моделей.

Ход исследования. В многочисленных психолого-педагогических исследованиях различных ученых (Е.П. Ильин Г. Навайтис, Э.Г. Эйдемиллер, В. Юстицис) представлен подробный анализ мотивов вступления в брак. Обобщение работ исследователей позволяет определить ведущие мотивы поиска брачного партнера у мужчин и женщин. У мужчин эти мотивы связаны со стремлением к половой близости, желанием проявить заботу к другому полу. У женщин мотивы связаны с желанием испытать заботу со стороны мужчин, проявить чувства любви и испытать его по отношению к себе. В целом, у обоих полов мотивы определяются стремлением нахождения себе подобного партнера и быть им понятым [2;3; 4,5].

В исследованиях В.С. Торохтия выявлена высокая значимость подготовленности молодых людей к браку. По мнению психолога, прочность и долговременность существования брака зависит от различных факторов. При этом зрелость личностей в социально-психологическом отношении выступает значимой стороной семейной жизни молодых людей. Как отмечает исследователь, зрелость личности может проявиться как потребность, психологическая готовность и способность к ролевому выполнению мужских и женских, а впоследствии отцовских и материнских функций в семье [6].

Представляет интерес позиция австрийского врача и психолога А. Адлера на психологическую подготовленность к любви и браку. С точки зрения автора, психологическая готовность молодых людей к созданию семьи проявляется в наличии чувства общности, позволяющего социально адаптироваться. [1].

В психолого-педагогической литературе по проблеме подготовки молодых людей к семейной жизни, как было выявлено в результате проведенного анализа, имеются несколько подходов. Кратко их охарактеризуем:

а) социологизаторский подход базируется на положении о широких естественных возможностях для подготовки молодых людей к семейной жизни создаваемых многоплановостью жизни. При этом имеется возможность свободного выбора брачных партнеров, где взрослым отводится задача предостережения молодых от неверных выборов спутника жизни и формирования мотивированности принятия решения о браке;

б) культурологический подход основан на идее формирования у молодых культуры половых отношений и установки сохранения в браке супружеской верности. При негативном отношении супругов к разводу сохраняется целостность физиологического, нравственного и душевного их единства;

в) возрастной подход, при котором особенности возрастного взросления осложняют или способствуют готовности молодых людей к вступлению в брак;

г) социально-психологический подход основан на психологической зрелости личности молодых людей и проявляется в их потребности в создании полноценной семьи, вступив в брак на законных основаниях;

д) ролевой подход предусматривает специальную подготовку молодых людей к нормальному функционированию их семьи для исполнения ролей мужа и жены, матери и отца.

По мнению большинства исследователей семьи, в современном обществе имеется необходимость в комплексном подходе к процессу подготовки молодых людей к семейной жизни [2; 4; 6]. Отсюда, особое значение приобретает специальная подготовка подрастающих поколений еще на этапе школьного обучения и нахождения в родительской семье к будущему созданию собственной семьи и выполнению обязанностей супруга и родителя по воспитанию детей.

Выводы: можно согласиться с И.В. Гребенниковым, считающим необходимым включение следующих основных аспектов в подготовку подрастающих поколений к семейной жизни [2; 6]:

1. Социальный, раскрывающий политику государства в области брачно-семейных отношений и демографии, а также содержащий данные об общественной сущности брачно-семейных отношений, предназначении семьи, семейных ценностях, социальных ролях супругов и родителей.

2. Нравственно-этический, включающий воспитание следующих нравственных качеств: дружелюбного отношения к представителям другого пола; уважение к матери, отцу, старшим и младшим; потребности в воспитании детей; ответственности, верности, честности, сдержанности, доброты, уступчивости; чувства долга перед супругой (супругом), семьей, детьми; культуры интимных чувств.

3. Правовой, ориентированный на ознакомление с основами законодательства о браке и семье; с важнейшими положениями семейного права; с обязанностями супругов по отношению друг к другу, к детям, к обществу.

4. Психологический, формирующий понятия о личностном развитии; об особенностях психологии межличностных отношений юношества; о психологических основах браках и семейной жизни, умения понимать психологию других людей; развитие чувств, необходимых для супружеской и семейной жизни; владение навыками общения.

5. Физиолого-гигиенический, включающий знания физиологических особенностей мужского и женского организмов; особенностей половой жизни, вопросов личной гигиены и др.

6. Педагогический, включающий формирование представлений о роли семьи в воспитании детей, ее педагогическом потенциале, специфике семейного воспитания, воспитательных функций отца и матери, о путях повышения педагогической культуры родителей.

7. Хозяйственно-экономический: вооружение знаниями о бюджете семьи, культуре быта, умениями вести домашнее хозяйство и т.д. Подготовка молодежи к семейной жизни представляет собой комплекс всесторонних взаимодействий с родителями, учителями, сверстниками, с другими людьми, со средствами культуры и массовой информации, в результате которых происходит осознание особенностей брачно-семейных взаимоотношений, развитие соответствующих чувств, формирование представлений, взглядов, убеждений, качеств и привычек, связанных с готовностью к браку и семейной жизни.

СОВРЕМЕННЫЙ ШКОЛЬНЫЙ УЧИТЕЛЬ

Школьный урок дает вдумчивому учителю безграничные возможности для творчества. На уроке рождаются новые открытия и новые идеи; от него, словно от родника, берут начало мощные реки педагогического мастерства. В огромной массе своей школьники искренне хотят учиться. Наше главное звено – урок. Не состоялся он – не состоялся учитель. «Голой» методикой на нашем уроке ничего не вытянешь. Нужна душа. А у нее своя методика. По-настоящему учитель открыт только ребятам. Их оценка его работы важнее любых авторитарных мнений. Недаром говорят, что учитель всецело отдает себя ученикам. Они сами дают нам в руки метод работы с ними – общение. В процессе живого творческого общения и сотрудничества с учащимися на уроке учитель разрешает как образовательные, развивающие, так и воспитательные задачи. Настоящий учитель поддерживает творческую инициативу ребят, дополнив ее своей инициативой, доверием и интересом к ученику. Главное в уроке, не только знание своего предмета, умение доступно его преподнести, но и умение уважать детей, верить в каждого из них, быть не только наставником, но и другом.

Хороший учитель всегда учится сам. Учится, работая над собой, учится, когда передает свои знания другим. Урок должен быть всегда открытием, в нем не должно быть шаблонов, тесных рамок, узко поставленных задач. Урок – это не монолог, это диалог потенциальных творческих возможностей ученика и учителя, ученик равен учителю, хотя и отличается от него запасом знаний. Учитель и ученики должны действовать вместе, быть сотоварищами, партнерами, и оба они должны быть интересны друг другу как личности.

Учитель должен уметь видеть и слышать, уметь помогать только тогда, когда его помощь действительно необходима, уметь делать так, чтобы ученики сами проявляли активность. Многим может показаться, что математика говорит на ограниченном языке цифр, теорем, аксиом. Но это совсем не так. Язык цифр рождает мысль. Мысль – это великое благо, которым природа наградила человека. Мысль – удивительная сила, созидательное начало, которое есть у каждого здорового ребенка, является источником творческого потенциала, который учитель способен раскрыть.

Любовь и доброта – лучшие качества учителя в общении с детьми. Ведь у каждого ребенка есть потребность не только в общении, но и в эмоциональном контакте. Я не боюсь хвалить ученика даже тогда, когда его успехи более чем скромны. Ведь это воспитывает уверенность в себе, вызывает желание сделать следующий шаг более твердым, пробуждает интерес к знаниям. Если учитель стремится только давать знания, не интересуется внутренним миром своих учеников, их эмоциями, то учащиеся не смогут понимать своего учителя. Труд надо начинать с любви, и любовь должна быть взаимной. Без нее не может быть воспитания, без нее не может быть ничего.

Есть у учителя одна замечательная возможность: наблюдать за своими питомцами на протяжении многих лет, быть свидетелем становления характера, а порой и судьбы. Сколько их, этих судеб, проходит перед нами за время работы в школе. Сколько неразгаданных тайн, необъяснимых поступков... И тогда начинаешь словно прокручивать назад киноленту, на которой шаг за шагом запечатлелись лучшие моменты этих лет.

Каждый человек должен оставить о себе память. Память своими делами. Люди каждой профессии своим трудом оставляют о себе память. Одни тяжким трудом обрабатывают землю, другие строят дома и дороги, третьи сажают деревья, украшая город парками и скверами, да мало ли нужных профессий.

Мир стремительно меняется, одни государства перестают существовать, образуются новые. Так и с профессиями. Одни безвозвратно теряются, заменяются новыми, которые постепенно становятся привычными, но есть профессии вечные, не подвластные времени, без них не может существовать ни одно государство. Одна из таких профессий – учитель. Как сказал философ И. Ильин: «Учитель в тебе, во мне, в нас». И, наверное, более ёмко и точно сказать невозможно! У человека любой профессии обязательно были учителя, с их помощью он становился тем, кем он стал.

Профессию учителя нельзя назвать лёгкой. Она требует от человека много душевных сил, терпения и энергии. Все люди вкладывают разный смысл в слово «учитель». Для кого-то учитель – это преподаватель учебного предмета, а для меня учитель – это, прежде всего, воспитатель, наставник подрастающего поколения, способный всегда прийти на помощь своему ученику. Неизмеримо велика роль учителя в нашей жизни и в жизни всего общества. Именно учитель вводит нас в мир знаний, дарит нам первую встречу с прекрасным! Свою любовь и тепло своего сердца отдаёт нам учитель. Ребёнок раним и беззащитен! И совершенно невозможно дожидаться хороших результатов от ребёнка, обиженного учителем. Результат работы учителя – это результат его учеников, и не только выраженный в оценке. Проверая тетради и оценивая работу детей, учитель переживает за каждую оценку. Ведь оценка эта, прежде всего, самому себе.

По мнению, быть педагогом — это не просто быть хорошим учителем и воспитателем. Это значит быть человеком. Человеком, способным увлечь других людей своими идеями, способным побудить их к получению знаний, то есть к дальнейшему развитию и самосовершенствованию. Сейчас важна информационно-технологическая компетенция учителя. В своей профессиональной деятельности руководствуюсь правилом, что учитель должен научить учиться. А этого может достичь лишь учитель, обладающий педагогическим мастерством. В этом также заключена вся педагогическая философия – учитель стремлюсь стать мастером своего дела. Учитель, как мастер своего дела, должен в совершенстве владеть педагогическими технологиями, знаниями и способностями, коммуникативностью. В современных условиях, чтобы соответствовать постоянно изменяющимся потребностям общества, нужно настойчиво искать новую информацию, профессионально её использовать.

Всякое общество начинается со школы, и ею оно заканчивается. Возвышается школа – поднимается общество. Общество постоянно должно оглядываться на школу. Школа – это жизнь... Во всех сферах человеческой жизнедеятельности: в системе урочных занятий, общественно-полезной ученической деятельности, внеклассных и внешкольных мероприятий, отдыха – самая настоящая жизнь, со всеми удачами и неудачами, горестями и радостями и т. д. Естественно, за время школьной жизни учащийся получит и знания, и умения, но все это как результат трудовой деятельности каждого и всех вместе. При такой установке все меняется: и отношение учителя, и отношение родителей, и отношение учащихся. От родителей, учителей, общества, в конце концов, зависит – вырастить личность, активно работающую в меру своих сил и способностей на благо этого же общества.

Великое счастье встретить учителя, который воспитывает доброту, справедливость, честность, ответственность. Великое счастье – стать учителем...

Минуют годы, века. Неузнаваемой станет жизнь, исчезнут многие сегодняшние профессии, но, пока существует человечество, сохранится на Земле высокое звание – Учитель, «превосходная должность, выше которой ничего не может быть под этим солнцем».

Хахалева Н.С.,
председатель МК цикла «Лаборант»,
мастер производственного обучения,
ГБПОУ РА «Майкопский политехнический техникум»

ГАРМОНИЯ ИННОВАЦИЙ И ТРАДИЦИЙ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

Принимая во внимание переход на новые ФГОС СПО 3++ в 2017/18 году коллектив Техникума начал работу над новой единой методической темой «Обеспечение качественной подготовки высококвалифицированных специалистов и рабочих кадров с учетом требований ФГОС, профессиональных стандартов и международных стандартов Worldskills» («Рабочие кадры для передовых технологий»). Эта тема предусматривает выпуск рабочих кадров для производства с передовыми технологиями.

Но для выпуска таких профессионалов необходимо и обучать их с учетом передовых технологий и всех современных инноваций. Применительно к педагогическому процессу «инновация» означает введение нового в цели, содержание, методы и формы обучения и воспитания, организацию совместной деятельности преподавателя и обучающегося. Это творческий процесс по планированию и реализации педагогических новшеств, направленных на повышение качества образования [1, с.124]. Внедрение инновационных технологий не означает разрушение традиционных, хорошо зарекомендовавших себя технологий.

Традиция — это явление, изначально присущее человеку и означает передачу устоявшихся форм поведения, навыков, понятий, Традиции являются устойчивым фундаментом здания, на котором строится новая современная, отвечающая времени надстройка. Любая традиция – это бывшая инновация, и любая инновация - будущая традиция. При этом некоторые инновации не выдерживают проверки временем и уходят в небытие.

Разберем подробнее. В 2011 году в ГБПОУ РА «МПТ» были введены ФГОС НПО 3-его поколения. Первым направлением инновационной деятельности являлось внесение изменений в цели обучения. Инновацией в целях обучения явилось формирование общих компетенций, включающих в себя различного рода способности, и профессиональных компетенций, соответствующих основным видам профессиональной деятельности.

В настоящее время – это уже отработано и является традицией.

Вторым направлением инновационной деятельности ФГОС 3-его поколения явилось внесение инноваций в содержание обучения. Поэтому была необходима разработка учебного материала с учетом новейших достижений науки, техники и производства, междисциплинарных связей. Разрабатывались методические указания по проведению практических занятий, проектировались задания с междисциплинарным характером, или отражающие различные стороны профессиональной деятельности. Также стали проводиться бинарные уроки с дисциплинами информационного блока. Сейчас – это уже освоено, передается из года в год, и стало традицией.

Третьим направлением инноваций в ФГОС 3-его поколения явились инновации в методах и формах обучения. При проведении занятий стали использоваться активные и интерактивные методы и формы обучения, которые ориентированы на широкое взаимодействие студентов не только с преподавателем, но и друг с другом. Используются проблемная лекция, самостоятельная работа с литературой, коллективная мыслительная деятельность, творческие задания, метод проектов, «Каждый учит каждого», а также обучение на основе использования информационных технологий.

В настоящее время – это уже является традицией.

Четвертым направлением инноваций в ФГОС 3-его поколения явились инновации в совместной деятельности преподавателя и студента. С внедрением в учебно-воспитательный процесс стандартов нового поколения преподаватель должен выполнять функции координатора, консультанта, советчика, воспитателя, а не основного источника информации для студентов. Это работает и перешло в традицию.

Пятый тип инновационной деятельности в ФГОС 3-его поколения заключается в реализации инновационных методов оценивания образовательного результата, среди которых могут быть рейтинговая оценка, создание портфолио, оценивание студентами друг друга и т. д. Это также освоено.

Шестой тип инновационной деятельности в ФГОС 3-его поколения заключался в том, что инновационная деятельность педагога не возможна без повышения его научно-методического мировоззрения, непрерывного развития творческого потенциала, а также обмена и распространения опыта. Повышением квалификации преподаватели должны заниматься регулярно, проходя курсы обучения, вебинары. Согласно ФГОС 3-го поколения, преподаватели специальных дисциплин должны иметь опыт деятельности на предприятиях соответствующей профессиональной направленности. В связи с этим все преподаватели специальных дисциплин обязаны проходить стажировку не реже одного раз в три года с целью совершенствования своего профессионального мастерства. В результате стажировки преподаватели приобретают практический опыт в рамках преподаваемых профессиональных модулей, необходимый для качественной подготовки востребованных и конкурентоспособных специалистов на рынке труда. В настоящее время это уже освоено.

В 2015 в году в ГБПОУ РА «МПТ» были введены ФГОС СПО 3+. Обучение рабочим профессиям и специальностям проводится по общепрофессиональным дисциплинам и профессиональным модулям ПМ. Профессиональные модули включают междисциплинарные курсы МДК, учебную практику УП, которая проходит в техникумовских мастерских, и производственную практику ПП на предприятиях и организациях.

Кроме эффективных методов обучения, были разработаны контрольно-оценочные средства КОСы по ПМ и контрольно-оценочные методы КОМы по ОПД. Студенты осваивают теоретический материал во время изучения МДК и приобретают устойчивые знания. Промежуточная аттестация проводится в виде дифференцированного зачета.

На уроках учебной практики они приобретают трудовые умения и навыки. Промежуточная аттестация проводится в виде дифференцированного зачета и олимпиады профессионального мастерства по профессиональному модулю.

Во время производственной практики студенты приобретают практический опыт и готовы к действиям по профессиональным компетенциям. По окончании практики студенты сдают профессиональный экзамен в виде выполнения практической работы и теоретического экзамена.

Каждая профессия и специальность состоит из нескольких модулей.

По окончании обучения студенты пишут письменную квалификационную работу, защищают ее, и выполняют практическую квалификационную работу по всем или нескольким основным модулям. Это уже все отработано и стало прочным фундаментом для введения новых технологий или инноваций.

В соответствии с Перечнем поручений по реализации Послания Президента РФ Федеральному Собранию от 04.12.2014 года № ПР-2821, Распоряжения Правительства РФ №349 от 03.03.2015 года «Комплекс мер, направленных на совершенствование системы СПО» и других нормативных документов, в системе

СПО набирают оборот следующие инновационные методы обучения и контроля результатов обучения:

- 1) внедрение международных стандартов Worldskills, которые требуют полного обновления материально-технической базы;
- 2) введение Демонстрационных экзаменов по профессиям и специальностям «ТОП-50»;
- 3) приведение ФГОС СПО в полное соответствие с профессиональными стандартами;
- 4) создание площадок сетевого взаимодействия.

Эти инновации требуют больших материальных и трудовых вложений.

Worldskills – это новый толчок в развитии системы профессионального образования во всем мире и в частности в России. ГБПОУ РА «МПТ» с 2016 года участвует в Чемпионате профессионального мастерства. Это необыкновенное чувство гордости и радости за тех ребят кто участвовал, за тех наставников, которые подготовили таких профессионалов.

От нашего техникума участвовали в отборочном региональном чемпионате Worldskills следующие студенты:

- Шацкий Александр Александрович по компетенции «Поварское дело» - занял 2 место;
- Агеев Олег Алексеевич по компетенции «Ремонт и обслуживание легковых автомобилей» - занял 1 место;
- Матвеев Алексей Леонидович по компетенции «Эксплуатация сельскохозяйственных машин» - занял 3 место.

Особенность, которая отличает Чемпионат профессионального мастерства «сегодня» от конкурса «вчера», является процесс проведения и оценивания конкурсных заданий представителями работодателей.

Worldskills – эффективное средство в решении педагогических и профессиональных задач и мощный стимул профессионального роста студентов, который является итогом творческих усилий всего педагогического коллектива. Участие в чемпионате позволяет заявить молодым талантам о себе, нацелить на дальнейшее самоусовершенствование, создавая условия для профессионального, творческого и личностного развития. Над этой инновацией придется еще много и усердно работать.

Все профессии и специальности «ТОП-50» предусматривают Государственную итоговую аттестацию в виде Демонстрационного экзамена. ДМ – форма оценки соответствия уровня знаний, умений, навыков студентов и выпускников, осваивающих программы подготовки квалифицированных рабочих и специалистов среднего звена, позволяющих вести профессиональную деятельность в определенной сфере и выполнять работу по конкретной профессии или специальности в соответствии со стандартами Worldskills Россия. Для проведения ДМ необходима экзаменационная площадка, оснащенная современным оборудованием в соответствии с мировыми стандартами. Над внедрением этой инновации коллективу ГБПОУ РА «МПТ» придется также много потрудиться.

Все профессиональные модули по ФГОС «ТОП-50» должны быть приведены в соответствие с Профессиональными стандартами. Это потребует большой методической работы и принесет много нового в образовательный процесс.

После внедрения и отработки перечисленных инновационных программ появятся новые программы. Этот процесс не остановить. В стране происходит модернизация, роботизация и т.д. Это требует новых профессий, новых квалификаций работников. Значит, меняется и процесс обучения этим профессиям, меняются требования к педагогическим кадрам.

Список литературы и источников:

1. Сангаджиева, З.И. О содержании понятия «Инновационная деятельность» в образовательном процессе // Историческая и социально-образовательная мысль. – 2013. – № 1 (17). – С.123-127.

2. Дмитриенко, Т.В. Технологии, формирующие компетенции специалиста // Специалист. – 2010. № 2. – С. 16-17.

3. Киричек, К.А. Формы использования информационных технологий в системе среднего профессионального образования (инновационный педагогический проект) // Интернет-журнал «Эйдос». – 2009. – 21 октября. <http://www.eidos.ru/journal/2009/1021-4.htm>. – В надзаг: Центр дистанционного образования «Эйдос», e-mail: list@eidos.ru.

Шовгенова А.Н.,

зам. директора по ВР и СЗ студентов ГБПОУ РА
«АПК им. Х. Андрухаева»,

Чеуж Д.Х.,

учитель начальных классов ГБОУ «Адыгейская
республиканская гимназия»

РАЗВИТИЕ ИНСТИТУТА НАСТАВНИЧЕСТВА КАК СРЕДСТВО КАЧЕСТВЕННОЙ ПОДГОТОВКИ МОЛОДОГО СПЕЦИАЛИСТА

В настоящее время одной из тенденций в развитии общества является повышение требований государства, личности и работодателей к уровню подготовки специалистов, которые должны обладать знаниями и уметь самостоятельно решать профессиональные задачи. На современном рынке труда молодому специалисту недостаточно просто обладать хорошими знаниями по специальности. По-настоящему конкурентоспособным является такой работник, который не только хорошо знает технические особенности своей профессии, но и обладает также такими качествами, как общительность, умение работать в стрессовой ситуации, выполнять поставленные задачи с учетом четко установленных временных рамок. Важность заявленной проблемы обусловлена зависимостью развития общества и экономики от успешности подготовки кадров, уровень и качество работы которых в значительной мере определяют эффективность любой профессиональной деятельности или производства, особенно включенного в инновационные процессы. Современные исследования и существующая практика доказывают, что в решении стратегической задачи непрерывной подготовки кадров существенная роль принадлежит институту наставничества, который способен обеспечить процесс профессионального становления и освоения необходимых компетенций молодыми специалистами в реальных условиях профессиональной деятельности.

В информационном обществе в условиях динамичных изменений процесс передачи знаний, умений, навыков, процесс освоения новых компетенций должен проходить быстрее, технологичнее и с достаточно высокой точностью прогнозировать успешность профессиональной деятельности специалиста. Это невозможно осуществить работникам и специалистам практической сферы деятельности без педагогического сопровождения. Поэтому новые процессы освоения умений и приобретения навыков требуют наставника-педагога с соответственно новыми педагогическими компетенциями. С точки зрения современной европейской теории образования, наставник – человек, обладающий определенным опытом и знаниями, высоким уровнем квалификации, стремящийся помочь своему подопечному приобрести опыт, необходимый и достаточный для овладения профессией. Деятельность

наставников имеет характерные отличия, которые позволяют отнести наставническую работу к особому виду деятельности. Во-первых, наставник имеет многолетний опыт и высокий уровень профессиональной компетентности, признанный в кругах профессионального сообщества. Во-вторых, обучение ученика не является его основной трудовой функцией, но при этом он имеет личностную мотивацию и заинтересован в передаче опыта молодым кадрам. В-третьих, процесс наставничества носит индивидуальный характер. В-четвертых, деятельность наставника целенаправленна и осуществляется на основе разработанной индивидуальной образовательной программы.

Наставничество, как форма обучения на рабочем месте, является важным звеном корпоративной системы развития персонала. Оно заслуживает особого внимания, поскольку представляет собой один из наиболее эффективных сегодня методов, проверенных временем и отработанных многими поколениями. Профессиональная свобода наставника и его готовность к передаче своего опыта в интересах организации позволяют рассматривать наставничество как важный внутренний ресурс развития. В идеальном виде наставничество должно быть непрерывным, обеспечивая постоянное развитие сотрудников и организации в целом.

Основная цель комплекса педагогических компетенций, которыми должен владеть педагог-наставник, – обеспечить постоянное оптимальное развитие кадрового потенциала. Однако, знания и умения наставника не безграничны и на определенном этапе ученик может превзойти учителя. В этом случае наставничество потеряет практический смысл. Поэтому важными педагогическими компетенциями наставника являются ориентация на постоянное обучение и развитие своих умений и навыков, поддержка и поощрение стремления других к обучению, способность учить, развивать, передавать опыт. Такой специалист обладает безусловной пользой для общества, государства и конкретного учреждения.

Говоря о компетенциях, которые наиболее значимы для наставника, можно выделить 5 основных групп задач, отражающих базовые педагогические компетенции:

- видеть обучающегося (воспитанника) в образовательном процессе (мотивировать, учитывать возрастные и индивидуальные особенности развития и уровень подготовленности, опираться на имеющийся личностный опыт);
- выстраивать целенаправленный образовательный процесс (ставить учебные цели, обеспечивать их реализацию, организовывать эффективный контроль, анализировать процесс и результат образования);
- устанавливать взаимодействие со всеми субъектами образовательного процесса (конструктивно взаимодействовать с обучающимися и со специалистами, партнерами, привлекаемыми к решению образовательных задач);
- создавать и использовать в образовательных целях образовательную среду (проектировать и организовывать оптимальные условия и привлекать ресурсы для решения образовательных задач);
- проектировать и осуществлять профессиональное самообразование (определять точки профессионального роста и делать карьеру).

На основе требований, предъявляемых к наставнику, можно определить основные функции, связанные с передачей знаний и формированием умений у учеников:

- мотивация – создание условий, побуждающих к деятельности;
- планирование – определение целей, средств и методов достижения результатов образовательно-развивающей деятельности;
- организация процесса освоения новых знаний и компетенций;
- контроль достижения образовательно-развивающих результатов;

- профессиональная рефлексия деятельности, осмысление своего профессионального «Я».

Изложенные выше подходы и положения составили основу для формирования системы наставничества в Адыгейском педагогическом колледже им. Х. Андрухаева. Основная цель наставничества в колледже – формирование профессиональных компетенций, востребованных на рынке труда, и обеспечение практико-ориентированной подготовки педагогических кадров нового качества. Институт наставничества представлен разными формами, включающими в систему различные субъекты педагогической деятельности: опытный педагог-наставник – молодой специалист; методист-наставник – студент-практикант; педагог – наставник школы – базы практики – студент-практикант.

В школах города Майкопа и республики также работает система наставничества, что наглядно было видно при проведении конкурса «Новой школе – новые учителя». Каждого конкурсанта сопровождал педагог-наставник.

Процесс наставничества носит субъект – субъектный характер и является одной из разновидностей педагогического взаимодействия. Взаимодействие «опытный педагог-наставник – молодой специалист» призвано решать проблемы адаптационного периода молодого преподавателя в профессиональном сообществе. Общеизвестно, что молодые специалисты, оказавшись на рабочем месте, сталкиваются с целым рядом проблем: недостаток профессиональных знаний, неумение решать практические задачи, отсутствие практического опыта в выполнении трудовых функций, трудности взаимоотношений с руководством и коллегами. Вместе с тем, успешная адаптация на рабочем месте является важным фактором профессиональной деятельности.

Наставник может координировать, стимулировать адаптационный процесс, управлять им, используя различные педагогические методы. Основная его задача – оказать профессиональную помощь и поддержку молодому педагогу. Преимущества этой формы организации помощи очевидны: педагогическое наставничество имеет более широкую направленность, обладает большей гибкостью, отличается практической направленностью, многообразием форм и методов работы с молодыми специалистами в условиях реальной трудовой деятельности. Кроме того, в этом процессе осуществляется тесный межличностный контакт наставника и ученика, анализ сильных и слабых профессиональных позиций конкретного молодого учителя, а, следовательно, и более строгий контроль за его практической деятельностью. Формы наставничества «методист-наставник – студент-практикант» и «учитель – наставник школы – базы практики – студент-практикант» реализуются в процессе подготовки и прохождения студентом профессиональной практики. В этом случае наставничество направлено на мониторинг уровня сформированности у студентов компетенций, связанных с организацией учебных занятий и методических аспектов их проведения. Основная задача наставника – подготовить студента, будущего педагога, к работе в образовательной организации, продемонстрировать на практике лучшие образцы педагогического опыта. Эти задачи эффективно решаются на базе школ – социальных партнерах колледжа. Традиционно проходят практические занятия, консультации студентов, анализ посещенных занятий и внеурочных мероприятий, совместное проведение внеурочных мероприятий, открытые лекции опытных педагогов, наставников.

Именно они ускоряют процесс вхождения начинающего учителя в образовательную, педагогическую среду, формируют убеждение в правильном выборе профессии. Воспитательно-образовательный потенциал института наставничества во многом зависит от того, какие педагоги ведут наставническую

деятельность. Чтобы стать наставником, мало быть просто опытным высококвалифицированным педагогом со своей сложившейся системой педагогической деятельности. Необходимо развивать свой творческий потенциал, постоянно находиться в научном педагогическом поиске, совершенствовать формы и методы работы, осуществлять межличностное общение с коллегами (перенимать чужой опыт и делиться собственными разработками). Принимая на себя обязанности наставника, педагог открывает для себя ряд преимуществ: наставничество помогает увидеть и наметить новые перспективы в своей педагогической деятельности; наставник ощущает свой вклад в систему подготовки молодых педагогов, получает удовлетворение от общения с воспитанником; выполнение функций наставника способствует росту доверия к нему в педагогическом коллективе; наставничество открывает возможность не только делиться собственным опытом с более молодыми коллегами, но также и учиться у них, расширять свой арсенал навыков и умений, осваивать современные технологии обучения. Таким образом, существующая в колледже система наставничества позволяет добиться следующих эффектов: 1. Развитие профессиональных компетенций и повышение уровня профессионализма всех субъектов наставнической деятельности.

2. Предоставление опытным педагогам возможности для карьерного роста.

3. Укрепление организационной культуры и сплочение педагогического коллектива на основе единых корпоративных ценностей.

4. Активизация внутренних ресурсов развития организации.

Список использованной литературы:

1. Быданова Е. Н. Анализ компетенций выпускников российских вузов // Социологические исследования. – 2008. – № 5. – С. 140-142.

2. Льюис Г. Менеджер-наставник. – М.: Баланс-клуб, 2002. – 192 с.

3. Фомин Е.И. Педагогический потенциал наставничества в контексте современных требований к подготовке молодого специалиста // Образование. Наука. Научные кадры. – М.: ЮНИГИ-ДАНА, 2012. – № 3. – С. 254-256.

Шустова Н.Ю.,
социальный педагог МБОУ СОШ №1,
п. Тульский

ШКОЛА КАК ОБЪЕКТ ПРОФИЛАКТИКИ НЕГАТИВНЫХ ЯВЛЕНИЙ В МОЛОДЕЖНОЙ СРЕДЕ

В последние годы мы наблюдаем, значительный рост подросткового алкоголизма, наркомании и токсикомании, поэтому важность работы по их профилактике среди подростков на сегодняшний день стала уже очевидной даже для людей, далеких от наркологии. Встает вопрос о том, где и как проводить профилактику. Не оставляет сомнений факт, что местом проведения профилактической работы должна являться, в первую очередь, средняя общеобразовательная школа. Школа предоставляет удобную возможность охватить профилактикой все возрастные группы учащихся, она служит хорошей базой для проведения мероприятий по работе со специфическими группами, имеющими повышенный риск злоупотребления психоактивными веществами (дети с отклоняющимся поведением, отстающие в учебе или с вероятностью "выпадения" из социальной среды).

Сегодня школа - это, пожалуй, одно из немногих воспитательных пространств, где сохранилась возможность воздействовать на убеждения и позицию молодежи. Именно работники системы образования - социальные

педагоги, школьные психологи, классные руководители и учителя-предметники, - могут быть основными проводниками профилактических программ, реализуемых на базе школы. Можно строить работу с подростками, не только повышая их образовательный уровень, прививая любовь к труду, но и формируя у них стойкую антиалкогольную и антинаркотическую позицию, способность в любой, даже самой неблагоприятной среде, принять сознательное решение и отдать предпочтение здоровому образу жизни.

Наркомания является одной из важнейших проблем нашего общества, вызвавшей острую необходимость решительных и активных действий в организации профилактики злоупотребления психоактивными веществами в образовательной среде. Данная проблема не терпит узковедомственного подхода. Она разрешима только при участии заинтересованных ведомств и широкого круга общественных организаций. Особое внимание должно уделяться обеспечению эффективного межведомственного взаимодействия в решении проблем профилактики наркомании. Работа по первичной профилактике и максимально раннему выявлению наркомании среди учащихся школы будет эффективна, если в ней будут принимать посильное участие те, кто непосредственно отвечает за воспитание и нравственное развитие детей и подростков: родители, школа, общественность.

Школа тесно взаимодействует со службами и ведомствами системы профилактики и проводит совместные мероприятия: «Уроки для детей и их родителей», «Единый день правовых знаний», «Мобильная бригада», «Единый день в борьбе против СПИДа», «Дети против наркотиков», «Неделя толерантности»; акции: «Операция «Школа», «Мы за ЗОЖ», «Под флагом добра», «Всемирный день отказа от курения». В ходе данных мероприятий проводятся тематические классные часы и беседы, круглые столы и встречи с интересными людьми, просмотр видеофильмов. Проводятся конкурс агитбригад по пропаганде ЗОЖ, выпуск буклетов и листовок антинаркотической направленности, конкурс плакатов, рисунков, социальных проектов «Здоровая планета начинается с меня», «Мир без наркотиков», спортивные состязания и соревнования «Дети Юга», «Вместе против наркотиков, алкоголя и табака», «Я люблю тебя жизнь». Учащиеся среднего и старшего звена участвуют в анкетировании, где высказывают свое отношение к употреблению ПАВ и к тому, нужна ли такая информация подросткам, хотя бы они принимают участие в проведении профилактических мероприятий.

Даже самая счастливая и благополучная семья не может существовать в отрыве от социальной действительности, для которой распространение этих средств, в среде молодежи, подростков и даже младших школьников все более и более становится нормой. Детей нельзя оградить от «моды» на никотин, алкоголь, наркотики, но научить их сознательно отказываться от всего можно и нужно. В заключение следует еще раз подчеркнуть, что любая работа по профилактике требует постоянного воздействия на формирующиеся представления, убеждения учащихся по отношению к определенным жизненным ценностям, например, таким, как здоровье человека и стремление его сохранить, поэтому профилактическое воздействие должно осуществляться на всем протяжении учебно-воспитательного процесса общеобразовательной школы. Воспитательная работа должна быть построена таким образом, чтобы желание победить стало кредо каждого ученика. Именно в школе существует реальная возможность осуществления целенаправленного и систематического привития навыков здорового образа жизни в процессе обучения и контроля за их усвоением; влияние на уровень притязаний и самооценку учащихся; свободный доступ к семье подростка для анализа и контроля ситуации.

ИССЛЕДОВАНИЕ МОТИВАЦИИ ВЫБОРА ПРОФЕССИИ И БУДУЩЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТАМИ АДЫГЕЙСКОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА

В современном мире тысячи интереснейших профессий. Выбор профессии – довольно сложный и порой долгий мотивационный процесс, так как подростку в 15-16 лет очень трудно окончательно разобраться в своих интересах и понять, как это связано с его будущей профессией.

Проблема мотивации выбора профессии сейчас очень актуальна. В учреждениях среднего профессионального образования большинство студентов имеют слабую мотивацию на овладение будущей профессией.

С целью изучения мотивов выбора профессии, а также планирования работы по данной проблеме и повышения уровня подготовки выпускников проводится психологический мониторинг на начальном и промежуточном этапе, с применением таких методов, как наблюдение, тестирование, анкетирование.

Задачи исследования:

1. Изучить литературу по всем аспектам исследования.
2. Выявить мотивы выбора профессии и колледжа студентами первого курса.
3. Выявить факторы, влияющие на формирование и изменение мотивов у студентов, для дальнейшей разработки рекомендаций профориентационной работы со студентами колледжа.

Объект исследования – студенты нового набора ГБПОУ РА «АПК им. Андрухаева».

Предмет исследования – мотивы выбора студентами 1 курса образовательного учреждения и специальности.

Гипотеза исследования: в ситуации трудности выбора подростком в 15-16 лет его будущей профессии, вероятно, невозможно ожидать объективной мотивации выбора специальности, можно предполагать также невысокий процент успешности обучения и отсутствие мотивации к освоению будущей профессии.

Мотивация является основой любой деятельности, так как она побуждает человека к определенному действию.

Анализ литературы по данной проблеме позволил выделить внешние и внутренние мотивы выбора профессии.

Внешние мотивы основаны на влиянии окружающей подростка среды:

- на желании быть успешным в глазах окружающих;
- на мнении родителей, родственников, друзей и сверстников;
- боязни быть непринятым обществом.

Внутренние мотивы связаны с:

- характером подростка;
- его способностями.

Мотивы, побуждающие подростка выбрать тут или иную профессию:

- интерес к профессии;
- высокий уровень зарплаты;
- образовательные возможности (доступность образования).

Таким образом, можно сказать, что осмысленным выбор профессии будет лишь в том случае, если он глубоко мотивирован: человек правильно оценивает

свой потенциал и знает содержание той деятельности, которую ему предстоит выполнять.

Уже в начале года была проведена диагностика мотивации у студентов нового набора ГБПОУ РА «АПК им. Андрухаева» к обучению в колледже и выбору профессии. Им была предложена анкета, в которой можно было выбрать сразу несколько ответов.

В результате анализа проведенного исследования было выявлено, что:

- **только 24%** осознанно сделали свой выбор в пользу колледжа из-за наличия интересующей специальности, а **остальные 67%** не являются мотивированными к выбору профессии, из них по совету родителей пришло учиться - **51%**;

- **75%** обучающихся выбрали колледж, потому что им подходит система и организация обучения в колледже;

- **43%** первокурсников имеют низкие материальные возможности семьи, что не позволяет выбрать другую профессию;

- **37%** выбрали профессию из-за наличия бюджетных мест;

- **28%** отметили наличие общежития;

- **69%** студентов устраивает квалифицированный кадровый состав.

В ходе наблюдения за группами нового набора было выявлено, что у студентов с низкой мотивацией выбора специальности, также невысокий процент успешности обучения и отсутствует мотивация к освоению будущей профессии.

На основе вышеизложенного можно сделать вывод, что выбор профессии часто носит случайный характер, и следствием этого, является низкая успеваемость первокурсников и пропуски занятий по неуважительной причине. Выяснилось, что семья оказывает решающее воздействие на профессиональное самоопределение, а также преобладание внешних мотивов в выборе профессии.

С целью оценки влияния различных факторов на учебную мотивацию студентов в гендерных группах сравнения был проведен факторный анализ. В качестве составляющих использовались 11 категорий, таких как возраст, успеваемость, мотивы престижа, профессиональные мотивы, гендер, коммуникативные мотивы, мотивы избегания, мотивы творческой самореализации, учебно-познавательные мотивы, социальные мотивы, мотивация достижения.

При исследовании так же было выявлено преобладание студентов с мотивацией достижения успеха – **(78%)**. В целом для студентов большое значение имеют профессиональные, коммуникативные и социальные мотивы.

Так же были выявлены различия в структуре учебной мотивации девушек и юношей. Половая принадлежность оказывает значительное влияние на структуру учебной мотивации студентов. В группе девушек наибольшее влияние на учебную мотивацию оказывает фактор «личный престиж» и коммуникативные мотивы, так как им свойственна большая потребность в социальных контактах.

Для юношей наиболее значимыми являются: мотивы творческой самореализации, и социальные мотивы, а так преобладает мотивация достижения успеха. Кроме того, у них на учебную мотивацию оказывает влияние фактор «социальное одобрение», состоящий из коммуникативных мотивов и мотивов избегания.

Таким образом, в ходе проведенного факторного анализа в гендерных группах сравнения выявлены разные факторы, влияющие на учебную мотивацию, что свидетельствует о значимости половых различий.

В работе представлены результаты эмпирического исследования. В нем принимали участие первокурсники колледжа. В результате было выявлено, что гипотеза исследования подтвердилась, так как у студентов с низкой мотивацией

выбора специальности, наблюдается невысокий процент успешности обучения и мотивации к освоению будущей профессии. А также выявлено преобладание внешних мотивов в выборе профессии и, что семья оказывает решающее воздействие на профессиональное самоопределение.

В целом для студентов колледжа большое значение имеют профессиональные, коммуникативные и социальные мотивы. Выявлены гендерные различия в структуре учебной мотивации студентов.

Следовательно, можно сказать, что осмысленным выбор профессии будет лишь в том случае, если он глубоко мотивирован: человек правильно оценивает свой потенциал и знает содержание той деятельности, которую ему предстоит выполнять.

Список литературы и источников:

1. Суханова, Н. А. Развитие профессиональных интересов старшеклассников как фактор будущего успешного профессионального выбора / Н. А. Суханова // Образование. Наука. Научные кадры. — 2013. — № 6.
2. Леонтьев, Д.А. Выбор как деятельность: личностные детерминанты и возможности формирования / Д.А. Леонтьев, Н.В. Пилипко // Вопросы психологии. — 2003.
3. Выбор учащимися профиля обучения в образовательном учреждении // <http://www.prof-centr.ru>.
4. Лисов, Л.В. Профориентационная работа как важный элемент системы формирования контингента колледжа. <http://festival.1september.ru/common/>

Алексуточкина Е.Н.,
педагог-психолог,
МБОУ «СОШ № 1», Майкопский район,

**ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ БИЛИНГВОВ.
ИССЛЕДОВАНИЕ ИНТЕРФЕРЕНЦИИ ПРИ ОБУЧЕНИИ РУССКОМУ ЯЗЫКУ
И ЛИТЕРАТУРЕ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ**

В республике Адыгея проживают больше ста национальностей, и все они являются примером доброго сосуществования между собой, уважения к обычаям и культуре друг друга. В основе этого спокойного уклада жизни лежат адыгский «хабзэ» - неписанный свод правил и норм в адыгском обществе, где важными являются сострадание и милосердие к ближнему, и открытая демократическая культура многонациональной России.

В современном обществе носители родного языка сталкиваются с явлением интерференции при освоении и попытке понять язык другого народа. В лингвистике термин «интерференция» означает отрицательное влияние родного языка при изучении другого языка из-за наложения навыков. Проблемы полилингвального обучения охватывают лексику, орфографию, фонетику, грамматику. Это влияет на эффективность обучения русскому языку. Вследствие этого в средних общеобразовательных школах перед учителями русского языка и литературы одной из важнейших задач является научить детей-билингвов правильно выражать свои мысли и сохранить в них ощущение национальной самобытности.

В семьях дети общаются на родных языках. Также необходимо отметить, что заключается множество смешанных браков. И в одной семье проживают и коммуницируют зачастую два- три этноса, то есть наблюдается двуязычие и многоязычие. *Полилингвизм носит массовый характер*, и для многих детей русский язык является вторым языком общения. Таких детей принято называть «билингвами». В таком случае русский язык выполняет связующую роль, он объединяет людей разных национальностей, помогает им понимать друг друга и взаимодействовать между собой. Билингвальное языковое образование является приоритетным направлением в современной школе. И здесь огромную роль играет преподаватель русского языка и литературы, который должен использовать не только свои знания и современные методики, но и применять психологические приёмы в работе для успешной адаптации ребёнка в обществе. Учителю важно сформировать в детях интерес к русскому языку и литературе и положительную мотивацию к обучению.

Наиболее верным решением мне кажется также поиск учителем своей авторской методики, основанной на знании языковых особенностей и культуры народов, которых он обучает.

В нашей школе 25 % от общего числа обучающихся можно отнести к категории «билингвы». Уровень владения русским языком различный. Сложность вызывает пересказ текста, понимание специфических оборотов русской речи (фразеологизмов, крылатых выражений), построение фраз и предложений. Словарный запас билингвов расширяется медленнее, так как эти дети усваивают два языка одновременно. Тем более, что один из языков обычно является основным, то есть ребенок постоянно вынужден мысленно переводить. В идеале билингв должен не переводить с языка на язык, а переключаться с одного языка на другой. В случаях, когда словарный запас ребенка развит

недостаточно, дети избегают общения с одноклассниками, на уроках не отвечают на вопросы учителя. При возможности переходят на родной язык.

Поэтому в первую очередь необходимо проводить работу по расширению словарного запаса двуязычного учащегося, используя, например, такие упражнения:

1. Подберите однокоренные слова, образуйте от глаголов прилагательные и т.п.
 2. Какие существительные вы можете подобрать к этому прилагательному (и наоборот).
 3. Измени при помощи приставки/суффикса смысл слова и т.п.
 4. Выпишите из текста названия учреждений/животных, профессий и т.п.
 5. Опишите, что происходит на картинке, используя данные слова.
- Расскажите о любимом животном и т.п.

Следует формировать у детей правильное произношение звуков русского языка, как в изолированной позиции, так и в составе слова. Обращать их внимание на твёрдость-мягкость, глухость-звонкость согласных. Как меняется звучание и смысл слова в зависимости от употребляемой фонемы: ел – ель, моль – мол, конь – кон, изморось и изморозь. При переписывании текстов должно вырабатываться чёткое побуквенное, послоговое проговаривание слов и орфограмм.

Создание игровых ситуаций способствует освоению русского языка. Например, собери стихотворение, раскрась картинку(орфограммы), найди фразеологизм, подбери синоним, разгадай кроссворд и др.

Важную роль играет и знакомство с литературными текстами, поэзией. Ощущение, принятие, понимание оттенков и красоты речи приходит вместе со знакомством с лучшими образцами русской словесности.

В заключение хотелось бы отметить, что тема эта требует большего внимания, так как мы живем в многонациональной республике, государстве. Мы сами, наши культуры, языки находятся в постоянном взаимодействии, и русский язык является связующим звеном между народами. И это очень важно учитывать преподавателям русского языка и литературы в школе.

Список литературы и источников:

1. «Формы и приемы работы на уроках русского языка при обучении русскому языку детей-билингвов», учитель русского языка и литературы - Шефер Татьяна Васильевна.
2. Кудрявцева, Е.Л., Волкова, Т.В.. Комплексный подход к обучению языку (как неродному и другому родному) детей билингвов в образовательных организациях с этнокультурным компонентом стран Евросоюза. 2014.
3. Волкова, Марина Орестовна. Социолингвистическая характеристика речи русских, говорящих на адыгейском языке: 10.02.19 Волкова, Марина Орестовна Социолингвистическая характеристика речи русских, говорящих на адыгейском языке (фонетико-фонологический и акцентологический уровни) : диссертация... канд. филол. наук : 10.02.19 Майкоп, 2007 178 с. РГБ ОД, 61:07-10/1131
4. Читао, И.А., Хатхе, А.А. Сопоставительная типология английского, русского и адыгейского языков. – Майкоп: Изд-во АГУ, 2011. – 82 с.
5. Тер-Саркисян, Л.А. Об одном из методических приемов при обучении иностранным языкам // Молодой ученый. — 2015. — №8. — С. 1175-1178.
6. Шовгенова, С. М. Проблемы взаимосвязанного развития адыгейской и русской речи учащихся национальной школы в условиях двуязычия. Методическая разработка. 2015.
7. Хамраева, Е. А. «Компетентностный подход в обучении русскому языку детей-билингвов в новых реалиях российской школы», Москва МИОО, 2009.

8. Развитие и адаптация детей-билингвов в русскоязычной школе». Кулебаева Елена Константиновна, учитель русского языка и литературы ГБОУ СОШ №1436 г.Москвы.

9. <https://infopedia.su/18x2738.html>

Антипова С.С.,
учитель английского языка
МБОУ СОШ № 11
Красногвардейский район

КОМПЕТЕНТНОСТНЫЙ ПОДХОД В ПРЕПОДАВАНИИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Общеобразовательная школа должна формировать целостную систему универсальных знаний, умений и навыков, а также самостоятельной деятельности и личной ответственности обучающихся, то есть ключевые компетентности, определяющие современное качество образования. Эти подходы нашли свое отражение в новых государственных образовательных стандартах, предложенных в настоящее время для реализации в школах.

Концепция компетентностного подхода в образовании – идея сравнительно новая.

Компетентностный подход имеет много точек соприкосновения с системой развивающего обучения и в части образовательных целей, и в части методики.

Необходимость перехода к компетентностному обучению не вызывает сомнений, поскольку самым важным звеном модернизации образования является изменение результата: выпускник должен быть не просто учеником «знающим», а учеником «умеющим», что и призван обеспечить компетентностный подход.

Теоретические аспекты компетентностного подхода

Компетенция в переводе с латинского *competentia* означает круг вопросов, в которых человек хорошо осведомлен, обладает познаниями и опытом.

Компетенция – включает совокупность взаимосвязанных качеств личности (знаний, умений, навыков, способов деятельности), задаваемых по отношению к определенному кругу предметов и процессов, необходимых для качественной продуктивной деятельности по отношению к ним.

Компетентность – владение, обладание человеком соответствующей компетенцией, включающей его личностные отношения к ней и предмету деятельности.

Образовательная компетенция – это совокупность смысловых ориентаций, знаний, умений, навыков и опыта деятельности ученика по отношению к определенному кругу объектов реальной действительности, необходимых для осуществления личностно и социально значимой продуктивной деятельности

Существует 7 ключевых образовательных компетенций:

1. Ценностно-смысловая компетенция. Это компетенция в сфере мировоззрения, связанная с ценностными ориентирами ученика. Данная компетенция обеспечивает механизм самоопределения ученика в ситуациях учебной и иной деятельности.

2. Общекультурная компетенция.

Круг вопросов, по отношению к которым ученик должен быть хорошо осведомлен, это – особенности национальной и общечеловеческой культуры.

3. Учебно-познавательная компетенция.

Реализация данной компетенции перекликается с технологией развивающего обучающего обучения, формированием навыков учебной

деятельности, поэтому в своей практике я не первый год реализую эту цепочку взаимосвязанных компонентов учебно – познавательной деятельности.

Момент совместного целеполагания присутствует на каждом уроке.

Начиная очередную новую тему, учащиеся вместе с учителем обсуждают сферы применения данного материала, его практическую направленность.

Чтобы правильно определить свой уровень и программу дальнейших действий, у ученика должна быть достаточно развита самооценка.

Ученикам младшего звена предлагаются задания подобного типа.

После того как задание выполнено, ученикам предлагается еще раз оценить правильность его выполнения, указав это знаками повторно, увидев тем самым степень объективности своей самооценки.

Также ребята получают навыки оценивания работы своего одноклассника. Затем работы оцениваются учителем, и результаты всех трех оценок обсуждаются с учениками.

Когда учащиеся выходят на более старшую ступень и уровень их самооценки становится достаточно адекватен, им предлагается время от времени оценивать уровень владения языком по таблице самооценки.

Настоящая модель соответствует общеевропейским принципам и инструкциям. Используя ее, ученики получают возможность сопоставить свой уровень владения иностранным языком с европейскими нормами, а самое главное – определить наиболее рациональные способы совершенствования своих знаний и умений в области овладения ими

На каждом этапе работы ученик должен уметь анализировать свои достижения: «Достаточно ли я подготовлен, чтобы переходить к следующему уровню? Если нет, где пробелы в моих знаниях?» Учащиеся оказываются в ситуации выбора, принятия решения: постоянно аргументировано отвечать на эти вопросы; в результате у них вырабатывается навык рефлексии.

Формированию этого навыка способствует и самопроверка учащимися собственных работ. Учащиеся получают выполненную ими работу (сочинение, грамматический тест) проверенной, но без исправленных ошибок. Учитель подробно обсуждает с ними природу ошибок, дети выполняют работу над ошибками, возможно систему упражнений, направленную на лучшее усвоение материала, анализируют неточности стиля и формы, а на следующем этапе они выполняют повторную работу с учетом всех предыдущих замечаний.

Позитивно способствуют развитию самооценки разноуровневые задания, дифференцированные по уровню сложности при обеспечении открытости этих уровней.

Опыт работы в школе убеждает в необходимости использования в обучении иностранному языку дифференцированного подхода, конкретно, уровневой дифференциации. Ведь обучаясь в одном классе, по одной программе и учебнику, школьники способны усваивать материал на разных уровнях. Определяющим является при этом минимум образовательного стандарта. Однако ученики должны видеть перспективу своего роста, результат своей работы на каждом этапе усвоения материала, иметь возможность планировать свою деятельность.

1-й уровень. Знание значения словарных слов, правильное их произношение и написание.

2-й уровень. Умение самостоятельно употреблять словарные слова в необходимых ситуациях с нужным смысловым оттенком, диктуемым условиями общения.

4. Информационная компетенция

Обучение иностранному языку дает достаточно возможностей для формирования этой компетенции.

На сегодняшний день компьютеры прочно вошли в обиход большинства детей, они имеют доступы к Интернету, пользуются электронной почтой, и это является для них жизненной потребностью.

5. Коммуникативная компетенция.

Работа над данной компетенцией реализует важнейшую функцию обучения иностранному языку – коммуникативную.

6. Социально-трудовая компетенция.

Социально-трудовая компетенция направляет умения в сферу гражданско-общественной и социально-трудовой деятельности.

7. Компетенция личностного самосовершенствования.

Личность ученика, его нравственные качества, стремление к самопознанию – то, что является объектом данной компетенции, – растет и развивается под воздействием среды, в которую он попадает. Поэтому в данной формации большую роль играет сам учитель, стиль его общения с детьми, его духовные ценности и приоритеты.

Обучение и воспитание субстанции настолько живые, творческие, деятельности; готовности учащихся использовать усвоенные знания, умения и способы деятельности в реальной жизни для решения практических задач. непрерывно изменяющиеся; здесь нет предела совершенствованию. Многое уже сделано в формировании у учащихся ключевых компетенций, а именно в формировании общих учебных умений и навыков, обобщенных способов учебной, познавательной, коммуникативной, практической, творческой.

Аракельян И.В.,

зам.директора по УВР МБОУ «Лицей №8»

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА УЧЕБНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

В современной школе учебный проект рассматривается как совместная учебно-познавательная, исследовательская, творческая или игровая деятельность учащихся партнеров, имеющих общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленная на достижение общего результата по решению какой-либо проблемы, значимой для участников проекта.

Учебное проектирование способствует повышению качества учебного процесса. Ребята ищут дополнительные источники информации, самостоятельно работают с их содержанием, обмениваются информацией, анализируют найденный материал, учатся оценивать качество информации, выбирать в ней главное и наиболее интересное, тренируются в кратком изложении объемного материала, в его оформлении с использованием самых современных средств (в том числе и компьютера).

Ведущая деятельность ребенка в возрасте 6-10 лет - учебная. Не случайно большинство проектов в начальных классах связано с содержанием учебных дисциплин. На уроках русского языка в нашей школе используется проектная методика. Вот возможные темы учебных проектов:

- Зачем я говорю и пишу?
- Гласные и согласные бывают такие опасные ...
- Звуки - «двойняшки»
- Где поставить ударение?
- Всегда ли мягкий мягкий знак?
- Древняя письменность
- Откуда растет корень слова?
- Крылатые слова и выражения

- Разделительные Ъ и Ь
- В царстве трёх склонений
- На что похоже наречие
- Какие части речи я знаю?
- Как различать омонимы
- Такие разные синонимы
- Тайны морфемы
- Пословицы в современном мире
- Заимствованные слова

Подготовку к проектной деятельности целесообразно начинать уже в первом классе. На первом этапе нужно выработать у ученика умение работать с информацией - это художественная литература, словари, энциклопедии. Ведь важно уметь добыть необходимые знания, грамотно их систематизировать.

Например, во втором классе можно использовать метод проектов при работе со словарными словами. Сначала работаем совместно на уроках, потом - самостоятельно дома.

Работа идет по схеме, которую получает каждый ученик.

1. Запиши слово, поставь ударение.
2. Определи количество букв, звуков, слогов в слове.
3. Отметь, где написание расходится с произношением.
4. Найди в «Толковом словаре» и выпиши лексическое значение слова.
5. Составь предложение со словом.
6. Выпиши из словаря или подбери сам родственные слова.
7. Подбери слова, обозначающие действие этого предмета.
8. Подбери слова, обозначающие признак этого предмета. Или - подбери слова, которые можно употреблять вместе с данным словом.
9. Найди в художественной литературе предложение или отрывок из стихотворения с этим словом.
10. Найди пословицы, поговорки с этим словом.

Образец работы ученика

1. Собака.
2. Собака – 6 б., 6 зв., 3 сл.
3. Собака (безударная гласная о).
4. Собака – домашнее животное семейства псовых, родственное волку.
5. Собака охраняет жилище человека.
6. Однокоренные слова. Собака – собачата (щенки), собачий, собачка, собачник (любитель собак), собачонка, собаковод (специалист по разведению собак).
7. Синоним. Пёс.
8. Этимология. В древнерусском языке были слова пес и пёс. Слово собака пришло позднее из иранских языков. У других славян если оно и встречается, то только в неодобрительном значении – распущенный, злой человек.
9. Лает, охотится, кусает, охраняет, играет, повизгивает.
10. Рыжая, белая, черная, выносливая, злая, добрая, ласковая сильная.
11. У него четыре лапы,
Черный нос и хвост лохматый,
Очень часто громко лает,
А плохих людей кусает!
Он бывает забияка!
Это кто у нас? Собака!
12. Глупая собака громко лает.
Как собака на сене: сама не ест и другим не дает.
Собака лает — ветер носит.

Работая над подобным мини - проектом, школьник учится планировать свою деятельность с помощью предложенного алгоритма, получая желаемый результат. Работая с информацией, ученик овладевает определенными навыками: умение работать со справочной литературой, ставить цель и планировать свою работу и т.п. Нарботанный материал используем для словарно - орфографической работы на уроках: диктант по памяти, диктант с использованием загадок, творческие диктанты.

Таким образом, по определению Н.Ю. Пахомовой, проект с точки зрения учащегося - это возможность делать что-то интересное самостоятельно, в группе или самому, максимально используя свои возможности; это деятельность, позволяющая проявить себя, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести свою пользу и показать публично достигнутый результат; это деятельность, направленная на решение интересной проблемы, сформулированной самими учащимися в виде цели и задачи, когда результат этой деятельности - найденный способ решения проблемы - носит практический характер, имеет важное прикладное значение и, что весьма важно, интересен и значим для самих открывателей.

Проект с точки зрения учителя - это дидактическое средство, позволяющее обучать проектированию, т.е. целенаправленной деятельности по нахождению способа решения проблемы путем решения задач, вытекающих из этой проблемы при рассмотрении ее в определенной ситуации. Это и задание для учащихся, сформулированное в виде проблемы, и их целенаправленная деятельность, и форма организации взаимодействия учащихся с учителем и учащихся между собой, и результат деятельности как найденный ими способ решения проблемы проекта.

В заключение хочется отметить, что нельзя не согласиться с мнением отечественных и зарубежных педагогов и психологов, согласно которому проектное обучение не должно вытеснять классно-урочную систему и становиться некоторой панацеей, его следует использовать как дополнение к другим видам прямого и косвенного обучения.

Наиболее интересным для учащихся стал проект «Тайна имени».

Проект ориентирован на развитие у учащихся аналитического мышления в процессе анализа информации, сравнения, сопоставления и отбора необходимых фактов; ассоциативного мышления - установление ассоциаций с ранее изученными знакомыми фактами и явлениями; логического мышления - умения выстраивать логику доказательности принимаемого решения, внутреннюю логику решаемой проблемы, логику последовательности действий, принимаемых для решения проблемы.

Цель проекта:

1. Узнать, что такое имя.

2. Узнать об истории и происхождении имен.

3. Определить самые популярные и самые редкие имена в классе, школе, что они обозначают.

Задачи проекта:

1. Изучить историю и значение имён. Узнать о значении и происхождении своего имени, о роли имени в жизни человека.

2. Развивать навыки исследовательской деятельности

3. Прививать любовь к своему имени и к имени окружающих.

4. Выяснить, знают ли ребята значение своего имени и историю его происхождения.

5. Систематизировать и оформить добытые при исследовании материалы.

Планируемый результат: углубить знания о своих именах.

Как и когда возникла идея этого проекта? Как мы выбирали тему проекта?

Нам стало интересно, о чём думают родители, когда дают ребёнку имя? А почему нас так называли? Об этом мы спросили у наших родителей. Нам захотелось узнать больше о наших именах.

Мы поставили перед собой вопрос - что же означают наши имена? Появился интерес к этой теме. Так объектом нашего изучения стали имена.

Мы поставили перед собой цель: узнать, какие имена носят ребята в нашем классе, школе.

Мы поставили перед собой задачи узнать:

- 1) значение и происхождение имён
- 2) отличаются ли имена, которые родители давали детям раньше от тех, которые дают сейчас?
- 3) какие имена являются самыми распространёнными в нашем классе, школе?

Была выдвинута гипотеза

Если мы больше узнаем о своих именах, об именах своих сверстников, то сможем избежать каких-либо ошибок в общении и поведении, а может быть и в определении будущей профессии.

Как мы проводили исследование.

1. Изучали литературу.
2. Беседовали с родителями
3. Искали информацию в Интернете;
4. Проводили опрос учащихся школы, анкетирование, наблюдение, собирали информацию из литературных источников.

Перед началом работы нами было проведено анкетирование в нашем классе.

Данные анкетирования показали, что большинство учащихся не знают значение собственного имени, его происхождение, день именин.

Результаты анкетирования ещё больше укрепили в нас желание продолжить исследовательскую работу и показать, что знакомство с тайной имён - дело увлекательное. Изучение имени человека - это весьма познавательный и увлекательный процесс, который вряд ли оставит кого-либо равнодушным.

Актуальность проекта.

Каково значение наших имен, почему нас так называли. В ходе исследования мы узнавали историю своего рода, так как многие носят имена своих бабушек, дедушек, дядей и тетей.

Имена людей - это часть истории народов. В них отражаются быт, верования, чаяния, фантазия и творчество народов. А знать историю своего народа должен каждый человек.

Мы узнали, что существует даже специальная наука, изучающая имена - **ОНОМАСТИКА**

Имена появились на заре человеческой истории, вместе с появлением речи. Наши предки, жители Древней Руси, носили имена - клички, взятые от названий животных, растений, вещей ...

Вот несколько русских имён - характеристик:

- по внешности человека - Косой, Рябой, Кудряш, Черныш
- по черте человеческого характера - Добрыня, Молчун, Несмеяна,
- по месту в семье - Первый, Второй, Третьяк и другие,

Анкетирование позволило ответить на вопрос - почему или в честь кого называют людей?

Оказалось, что:

50% обучающихся назвали в честь близких родственников;

20% - назвали крестильными именами или в честь святого, в день которого они родились;

20% - были названы именами, которые были наиболее популярны в тот момент;

5%- были названы именами, потому что они редкие;

5% - не смогли ответить на этот вопрос.

Занимаясь проектом, ребята познакомились с книгами, в которых узнали о значении и происхождении своего имени, о роли имени в жизни человека. Выяснили, являются ли именины и день рождения тождественными понятиями. Познакомились с биографиями знаменитых «тёзок».

Занимаясь проектной деятельностью, учащиеся собрали немало дополнительного материала об именах.

Мы очень удивились тому, что детей могли назвать именами, образованными от других слов. Это было модно.

Вот пятерка наиболее популярных имён 20- 30 х годов:

- Велиор — ВЕЛИкая Октябрьская Революция
- Донэра - Дочь Новой ЭРы
- Леундеж - ЛЕнин Умер, Но Дело Его Живет
- Ворс - ВОРошиловский Стрелок
- Даздраперма – Да здравствует 1 мая.

Мы подбирали пословицы и поговорки об именах.

Имя человека - это судьба человека, это тот символ, который сопровождает человека всю его жизнь, символ, с которым человек проходит сквозь радость и горе, сквозь улыбки и слёзы, сквозь удачи и неприятности. Именно поэтому, зная происхождение имени, его толкование и значение, понимать все тонкости и тайны, которые скрывает имя человека - это так важно и необходимо каждому из нас.

Какие бы имена мы не носили, что бы ни предопределяли нам наши имена, мы всегда остаемся хозяевами нашей судьбы. Только от нас зависит какой след оставит наше имя на земле. Проведенное нами исследование позволяет сделать следующие выводы:

Имена - особые слова, они должны быть у всех людей, каждый человек имеет свое имя.

Имя много значит для человека и может повлиять на его характер.

Важно помнить, что имя - это не наряд, который можно надевать по праздникам, можно подарить или выбросить. Значение имени - часть личности, дается оно только единожды и сопровождает человека всю жизнь.

«Не имя красит человека, а человек имя»

Борозинец О.И.

преподаватель литературы
ГБПОУ РА «АПК им. Х. Андрухаева»

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АКТИВНЫХ ФОРМ ПРЕПОДАВАНИЯ В ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ СТУДЕНТОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ

Преобразования последних лет привнесли в наш мир не только рыночные отношения, но и ломку нравственных ориентиров. Девальвируется духовность, в прошлое уходят доброта и порядочность, человечность и великодушие. Они вытесняются жестким прагматизмом, жадной наживы. Все это не могло не сказаться на молодежи.

В сложившейся ситуации важнейшим приоритетом государственной образовательной политики становится духовно-нравственное воспитание. Оно рассматривается как важнейший ресурс социокультурной модернизации

российского общества, направленной на формирование у молодого поколения системы нравственных ценностей.

Эти идеи были положены в основу Федерального государственного образовательного стандарта.

В новом ФГОС по литературе значительно усилена духовно-нравственная функция предмета и определены цели его изучения:

- ✓ воспитание духовно-развитой личности,
- ✓ формирование духовного мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма,
- ✓ привитие любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры.

Наиболее актуальным в сложившейся ситуации является использование активных форм преподавания литературы.

Активные формы уроков проводятся на всех этапах изучения литературного произведения в следующей системе:

- ✓ вступительные занятия (урок-лекция о биографии писателя, вводный урок-лекция по изучению крупного эпического произведения);
- ✓ анализ произведения (урок-беседа, урок-практикум);
- ✓ заключительные занятия (обобщающий урок-лекция, урок-диспут, урок-семинар, урок-конференция, деловая игра, урок-концерт, урок-композиция).

В целях реализации богатых возможностей **уроков-лекций** в воспитании чувства патриотизма, гражданской активности студентов используются разнообразные приемы: эмоциональный рассказ преподавателя о собственных впечатлениях, осмысление студентами эпиграфа к уроку, необычное начало лекции, сопоставление разных точек зрения на поднятую писателем проблему, приближение ее к сегодняшнему дню и др. Активизирует лекцию и методически правильная организация деятельности студентов: выразительное чтение, выступление с сообщениями, защита доклада, обмен мнениями. Умение преподавателя вызвать чувство восхищения, гордости за верное, бескорыстное служение родному народу, за любовь и бережное отношение к родному языку творцов художественного слова является эффективным средством воспитания студентов на примере жизни писателей, чьи творческие достижения стали достоянием народа.

Учитывая сложность нынешнего времени, главной целью **уроков-бесед** считается воспитание в студентах любви к жизни, глубоко осмысленного, бережного отношения к своей судьбе. Плодотворными приемами являются поисковая беседа, сравнительно-сопоставительный анализ произведений классической и современной литературы, выразительное чтение отрывков из произведений, художественная стилизация. Необходимо привести студентов к мысли о том, что жизнь прекрасна и быстротечна, надо ценить свою и чужую как бесценный дар. Обсуждаются понятия долга, ответственности, гуманности, справедливости, чести, благородного отношения человека к обществу, Родине, окружающим людям.

На **уроке-практикуме** изучение произведения с точки зрения способов изображения мира человека, исследования его психологии, ведется по логически четкой системе вопросов и заданий. В ходе работы студенты занимаются различными видами деятельности (подбор материала из произведения, пересказ с элементами анализа текста, анализ художественных средств языка и др.). Привлечение внимания студентов на уроке-практикуме к приемам раскрытия внутреннего мира литературного героя обостряет нравственную чуткость, развивает у них доброжелательное отношение к людям, способность войти в их состояние, воспитывает внимательное отношение к окружающей среде.

На **уроках-диспутах** в процессе анализа общечеловеческих ценностей, заключенных в произведении, выявления авторской позиции и соотношения ее с нашими современными взглядами на те или иные вопросы обсуждаются актуальные для молодежи проблемы нравственного выбора поступка, поведения, судьбы. Рассматриваются проблемы верности и предательства, дружбы, любви, ответственности человека за свои поступки, поведения человека в сложных ситуациях. Задача преподавателя при проведении диспута – корректировка мнений, направление их в правильное русло. Шаг за шагом, этап за этапом обучающиеся должны удостовериться в том, что в каком бы обществе ни жил человек, главной мерой достоинства личности являются долг, ответственность, гуманность, справедливость, честь, благородство в отношении человека к обществу, к людям, то есть общечеловеческие ценности. Через раскрытие героев, пытавшихся построить свое счастье ценой несчастья других, студенты получают нравственный урок: человек всегда должен думать о возможных последствиях своих поступков, иначе «он может сделать больше, чем он имеет право». Путь к пониманию идейного замысла произведения лежит через постижение мотивов действий героев и через выявление авторского отношения к ним.

В данной системе уроков эффективным средством комплексного решения задач обучения, воспитания и развития служат **урок-семинар, урок-конференция**. Приобретая на них навыки исследовательской работы, студенты углубляют, систематизируют, обобщают знания в области литературы, развивают свою монологическую, диалогическую речь. Прививая им глубокие знания по литературе, обучая их самостоятельно оценивать творчество писателей, анализировать художественные произведения, мы воздействуем на его духовный мир, способствуем формированию в нем положительных нравственных ориентиров, утверждению таких ценных для жизни понятий, как добро, долг, ответственность, духовность, любовь, верность, прощение и др.

Уроки-игры учат ориентироваться в тексте художественного произведения, применяя полученные знания, принимать творческие решения в ситуации, когда требуется за короткое время проводить активные мыслительные операции, кратко и в то же время доказательно изложить решения на хорошем грамотном языке, быть тактичными и вежливыми в любых обстоятельствах. Студентам предоставляется возможность мыслить, чувствовать, судить в соответствии с образами героев художественных произведений, применяя по отношению к себе этику персонажей. При этом картины и образы прочитанного возникают в той призме, через которую смотрел на жизнь художник. В результате этого глубже постигаются внутренний мир героев, система их взаимоотношений и самооценок, непосредственно ощущается воздействие языка произведения на строй речи участника игры.

Метод обучения **выразительному чтению** рассматривается как один из методов наиболее полного использования эстетического и воспитательного потенциала художественных произведений на уроках литературы. В процессе работы над выразительным чтением выявляется идейное содержание произведения; прослеживается развитие действия и определяются его этапы; вычлениаются задачи, которые чтец должен поставить перед собой, чтобы донести мысли и чувства автора до слушателей. Максимальное приближение при анализе к состоянию, пережитому автором, способствует сопереживанию и соразмышлению с ним, раскрытию силы и глубины мысли, чувства. Опыт работы на уроках литературы показал, занятия по выразительному чтению углубляют восприятие литературного произведения, развивают их вкус и воображение, ведут к пониманию литературы как искусства слова и вызывают увлеченность ею.

Таким образом, практика показывает, что на активных формах уроков литературы реализуется установка на формирование и становление нравственных ценностей студентов.

Ващенко И.И.,
заместитель директора
по учебно-воспитательной работе
МБОУ «Лицей №34»
г. Майкоп

ИНЖЕНЕРНЫЙ КЛАСС КАК МОДЕЛЬ ПРОФИЛЬНОЙ ШКОЛЫ, ОСНОВАННОЙ НА СЕТЕВОМ ВЗАИМОДЕЙСТВИИ С ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ОРГАНИЗАЦИЯМИ ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ, ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ, ПРОМЫШЛЕННЫМИ ПРЕДПРИЯТИЯМИ И БИЗНЕС-СТРУКТУРАМИ

Некоторое время назад сложилась ситуация, когда на рынке труда повысилась востребованность инженерных профессий. Стали приниматься системные меры по исправлению ситуации. Понятно, что в данном случае все должно начинаться с образования. Цепочку воспитания соответствующих кадров нужно протянуть ***от школы через инженерные вузы к высокотехнологичным инновационным предприятиям.***

В июне 2014 г. в Кремле на заседании Совета по науке и образованию Владимир Владимирович Путин отметил, что одна из задач общеобразовательной школы – помочь детям в осознанном выборе будущей профессии, соответствующей запросам отечественной экономики. Сегодня лидерами глобального развития становятся те страны, которые способны создавать прорывные технологии и на их основе формировать собственную мощную производственную базу. Качество инженерных кадров становится одним из ключевых факторов конкурентоспособности государства и, что принципиально важно, основой для его технологической, экономической независимости[1].

С 2015 года начал действовать проект «Инженерный класс в московских школах», который объединяет усилия учителей московских школ, открывших инженерные классы, ресурсы всех сетевых учреждений Департамента образования города Москвы, центров технологической поддержки образования и лучших специалистов столичных университетов[2].

И в Республике Адыгея, в Майкопе востребованы инженерные кадры, а среди старшеклассников и их родителей имеется спрос на такой образовательный профиль.

Анализ деятельности организаций образования в сфере научно-технического творчества, предпрофильного и профильного инженерно-технологического образования позволил выявить **ряд существующих проблем:**

1. недостаточное материально-техническое обеспечение организаций образования для осуществления деятельности;
2. недостаток квалифицированных специалистов, участвующих в организации и развитии;
3. недостаток или неактуальность дополнительных и общеобразовательных программ инженерной направленности;
4. ограниченное количество мероприятий, способствующих привлечению детей в системы дополнительного образования детей, а также увеличению охвата детей дополнительными общеобразовательными программами.

МБОУ Лицей №34 стремится к инновационному развитию – к школе компетентностного подхода, в которой на первом месте стоит ученик, его развитие. Важно сформировать у лицеиста такие личностные качества и компетенции, которые позволят ему быть востребованным и успешным в обществе XXI века.

Традиционная образовательную направленность лицея № 34 «социальные и информационные технологии» и один из профилей информационно-технологический близки основным направления подготовки инженеров в техническом вузе:

1. Технологическому (инженер-технолог);
2. Исследовательскому (инженер-исследователь);
3. Конструированию (инженер-конструктор);
4. Программированию (инженер-программист).

Одним из факторов развития школы является взаимодействие с учреждениями высшего и дополнительного образования, учреждениями культуры. В настоящее время наиболее прочные и устойчивые связи лицей имеет с Майкопским Государственным Технологическим Университетом, Адыгейским республиканским институтом повышения квалификации, научной библиотекой Адыгейского государственного университета, Национальным музеем Республики Адыгея, Северо-Кавказским филиалом Государственного музея искусства народов Востока.

Федеральным законом от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (часть 1 статьи 13 и статья 15) определена возможность реализации образовательных программ в сетевой форме. Она может осуществляться:

1. с использованием ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность, в том числе иностранных;
2. с использованием ресурсов иных организаций.

Законодательством не ограничен перечень организаций, привлекаемых к реализации образовательных программ в сетевой форме. Образовательная организация на этапе разработки образовательной программы самостоятельно оценивает степень достаточности собственного ресурса, целесообразность и возможность его создания или необходимости привлечения ресурса организации-партнера и несет ответственность за реализацию образовательных программ, включая ту часть (части), которую реализует организация-партнер.

Для системы образования потребность в сетевом взаимодействии определяется возможностями, которые предоставляет новая форма организации образовательной деятельности. Сетевое взаимодействие позволяет решать образовательные задачи, которые ранее были не под силу отдельной образовательной организации, а также генерирует новые формы работы и форматы взаимодействия (сетевые проекты и программы, условия обмена образовательными результатами, средства для личностного и профессионального роста)[3].

Таким образом, создается потенциал, который приводит как к развитию системы образования, так и к повышению качества образовательной деятельности.

Появилась идея построения эффективной модели образования инженерного профиля – «Инженерный класс», основанной на сетевом взаимодействии с образовательными организациями общего образования, профессионального образования и дополнительного образования, промышленными предприятиями и бизнес-структурами, обеспечивающей высокое качество образования и развитие ключевых компетенций обучающихся, их профессиональное самоопределение. **Это цель нашего проекта.**

Основная идея Проекта состоит в следующем:

– Условия для профессионального самоопределения старшеклассников и обеспечения высокого качества образования лицеистов создаются на основе объединения интеллектуального потенциала, материальных, финансовых и корпоративных ресурсов сетевых партнеров.

– Инженерное мышление, формируемое у учащихся инженерного класса, понимается как мышление, направленное на обеспечение деятельности с техническими объектами, осуществляемое на когнитивном и инструментальном уровнях и характеризующееся как политехническое, конструктивное, научно-теоретическое, преобразующее, творческое, социально-позитивное.

– Формирование инженерного мышления осуществляется в управлении развитием:

1. мотивации к деятельности в технической сфере;
2. мышления;
3. внешней предметной преобразовательной деятельности.

– Формирование инженерного мышления учащихся, профориентация осуществляется средствами всех учебных предметов, элективных курсов и внеучебной развивающей деятельности.

Задачами проекта являются:

Разработка и апробация механизмов, методов и форм сетевого взаимодействия между субъектами образовательного процесса, другими образовательными организациями, промышленными предприятиями и бизнес-структурами.

1. Расширение спектра общеобразовательных программ для личностного развития обучающихся, совершенствование учебно-методического комплекса и технологического обеспечения образовательных программ на основе современных образовательных технологий и требований ФГОС ООО и СОО, в том числе электронного и дистанционного обучения.
2. Разработка системы формирования у лицеистов инженерного мышления средствами учебных предметов и дополнительного образования.
3. Расширение возможностей для участия одаренных детей в разных формах совместной творческой, научной, проектной и исследовательской деятельности.
4. Создание условий для профессионального самоопределения обучающихся согласно ФГОС, в том числе создание и поддержания благоприятных условий для использования в образовательном процессе дистанционных форм обучения.
5. Формирование у старшеклассников целенаправленной профессиональной ориентации, устойчивого интереса к будущей инженерной деятельности через развитие инженерного мышления.
6. Развитие системы повышения квалификации персонала (педагогического и административного) через сетевое взаимодействие и дистанционные технологии.

Актуальность Проекта обусловлена изменениями в структуре системы образования в Республике Адыгея в связи с введением ФГОС основного общего образования и среднего общего образования, развитием системы профильного обучения, моделированием новых способов взаимодействия с социальными институтами, развитием форм социального партнерства.

Определены основные этапы реализации Проекта:

Первый – проектно-организационный этап – 2017-2018 учебный год:

9) создание концепции инженерного класса, разработка учебного плана, набор и обучение в инженерном классе, разработка необходимых локальных актов;

- 10) заключение договора о сотрудничестве с:
 - Майкопским государственным технологическим университетом;

- ОАО «ЗАРЕМ»;
- поиск других сетевых партнеров и заключение договоров;
- отработка модели инженерного класса;
- разработка новой Основной общеобразовательной программы МБОУ «Лицей №34»;
- приведение документации лицея в соответствие с законодательством в сфере образованию.

Второй - практико-преобразовательный этап – 2018-2019 учебный год:

- открытие страницы Инженерный класс на сайте школы;
- профориентационная работа с учащимися лицея, привлечение их к реальной проектной и исследовательской деятельности через создание ученического проектного бюро;
- выполнение совместных проектов с МГТУ и ОАО «ЗАРЕМ»;
- мониторинг качества знаний учащихся инженерного класса (10-11 классы.);
- подготовка аналитической справки о качестве знаний учащихся Инженерного класса первого выпуска.

Третий этап – этап функционирования и трансляции опыта запланирован на 2019-2020 уч. год. Он включает:

- коррекция модели инженерного класса;
- вебинары, совместные с ВУЗами, предприятиями, для педагогических работников Инженерного класса;
- участие в научно-практических конференциях республиканского, городского, школьного уровней;
- создание буклета о специфике, возможностях и результатах инженерных классов.

Главными критериями оценки эффективности совместной деятельности являются:

- количество выпускников Лицея, направленных после получения высшего образования на работу на промышленное предприятие-партнер или партнерскую бизнес-структуру;
- количество учащихся Лицея, прошедших учебную практику у промышленного предприятия-партнера или в партнерской бизнес-структуре;
- количество выпускников Лицея, проходящих обучение по образовательным программам высшего образования инженерного профиля;
- число научно-технических мероприятий, проведенных Сторонами;
- наличие совместных научно-образовательных структур и объем привлеченных ресурсов.

Опыт предполагается транслироваться через:

1. Организацию и проведение семинаров, вебинаров, конференций лицейского, муниципального и республиканского уровней;
2. Публикации материалов из опыта работы в СМИ, на сайте лицея, сборниках.

Список литературы:

1. Выступление президента РФ В.В. Путина на заседании Совета по науке и образованию 23.06.2014 г. [Электронный ресурс] / В.В. Путин. -Режим доступа: [http:// kremlin.ru/25.12.2017.html/](http://kremlin.ru/25.12.2017.html/)
2. Суденкова, Н.В., Туркина, Т.С. Методические рекомендации о механизмах реализации сетевого взаимодействия образовательной организации с иными учреждениями и организациями в рамках деятельности отраслевого ресурсного центра. - Смоленск: ОГБОУ СПО СПЭК, 2014. - 53 с.

3. Рудаков, В.А. Организация сетевого взаимодействия при реализации дополнительных образовательных программ: методические рекомендации. Ханты-Мансийск: АУ «Ин-т развития образования», 2015. - 40 с.

Волкова С.А.,
учитель биологии
высшей квалификационной категории
ГКОУ "Адыгейская республиканская школа-интернат
для детей с нарушениями слуха и зрения"

ОСОБЕННОСТИ ПРЕПОДАВАНИЯ БИОЛОГИИ В ШКОЛЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ СЛУХА

Каждый из нас считает свой предмет самым важным, да так и должно быть. И я убеждена, что биология - ключевой предмет сегодняшнего дня. Успехи и достижения биологической науки убедительно свидетельствуют о том, что человечество вступило в новый век – век биологии. Биология нашего времени стала средством не только изучения, но и прямого воздействия на мир живого.

Сегодня задачи биологии как науки - это решение проблем и экологического кризиса, и резкого роста заболеваний, и исчезновения степей и лесов с их обитателями, и загрязнения рек, озер, морей, океанов.

В начале 21 века, когда уже невозможно скрыть катастрофическое влияние человека на природу, когда оказалось под угрозой само существование жизни на Земле, необходимость воспитания человека, любящего и уважающего нашу общую планету, стало первоочередной задачей.

Создание специальных условий обучения для детей с нарушениями слуха, исходя из принципа коррекционной направленности, обязательно предполагает определенное своеобразие содержания, изменение темпов и сроков обучения; перестройку методов обучения в соответствии со структурой основного дефекта. Отсутствие специальных учебников и необходимость пользоваться учебниками для массовых школ заставляет менять программу. Трудности в усвоении материала, когда сформированы только элементарные понятия, особенности внимания, памяти, восприятия глухих и слабослышащих детей не дают возможности усваивать им учебный материал в том виде, в каком он преподносится в учебниках. В них мало наглядности, приходится редактировать текст, делать более доступным для неслышащих детей.

Биология – это устный предмет, поэтому на первом месте стоит проблема развития речи обучающихся. Формирование у глухих детей устной речи означает усвоение ими необходимого речевого материала, приобретение навыков его восприятия посредством чтения с губ и воспроизведения в устной форме, а также усвоение прочной установки на общение с нормально слышащими людьми с помощью устного слова. На уроках учитель должен уделять внимание умению обучающихся грамотно, доказательно и последовательно излагать учебный материал, проводить сравнение, представлять свои знания в устной форме. Лексический материал предмета биологии очень разнообразен и формирование у учеников биологических понятий, умение активно использовать их в самостоятельной речи при изучении программного материала по биологии требует специальной работы, которая должна проводиться систематически. На каждом уроке я работаю с коллективной звукоусиливающей аппаратурой фирмы "Унитон". Все учащиеся школы протезированы индивидуальными слуховыми аппаратами бинаурально по индивидуальной программе реабилитации инвалидов, осуществляемой Отделом социального страхования РА.

Все это необходимо для активизации устной коммуникации у детей. На каждом уроке мы проводим фонетическую зарядку. Она проводится фронтально и индивидуально. Основной речевой материал на фронтальных занятиях воспринимается детьми слухозрительно. Весь речевой материал связан с темой урока, является органичной его частью. Восприятие речевого материала только на слух носит непродолжительный характер (10-15 минут) и проводится не только в начале, но и в конце урока. Материал слуховых упражнений я произношу за экраном, закрывающим лицо до глаз. Ученики, воспринимая на слух сказанное мною, активно действуют: или отвечают на вопрос, или выполняют определённые поручения. Если после двукратного повторения материал не воспринят, то он воспринимается слухозрительно, в помощь используется дактилология и таблички. Один и тот же речевой материал включается в слуховые упражнения до тех пор, пока ученики не начинают свободно опознавать его на слух в разных ситуациях. Порядок предъявления речевого материала всё время меняется. При восприятии на слух речевого материала, связанного с содержанием урока, дети проговаривают его, воспринимают образец на слух, прочитывают по табличкам и только после этого – различают на слух. Благодаря табличкам у детей создаются образы слов, основанные на зрительно-слуховом восприятии и кинестетических ощущениях.

Познавательный интерес является важным компонентом эмоционально – ценностного отношения глухих школьников к процессу изучения биологии и обязательным условием эффективности этого процесса. На уроках используется систематическое создание интеллектуальных затруднений для стимулирования познавательной поисковой деятельности учащихся. Основными дидактическими и методическими условиями развития познавательного интереса старшекласников на уроках биологии являются следующие:

1. Вовлечение учащихся в процесс самостоятельного поиска, который необходим и возможен при решении проблемных познавательных задач.
2. Обеспечение разнообразия видов учебной деятельности школьников.
3. Использование на уроках активных форм, методов и приемов обучения (поисковая или эвристическая беседа; постановка и разрешение проблемного вопроса; решение творческих задач; проведение наблюдений и опытов; дискуссия по актуальным проблемам современной биологии и др.)
4. Реализация на уроках биологии межпредметных связей с химией, физикой, математикой, историей, географией и др.
5. Доброжелательное отношение учителя к школьникам, доверительное общение с ними, располагающее к диалогу.

Основная нагрузка по переработке поступающей информации ложится на зрительный анализатор. Поэтому при обучении таких школьников существенно возрастает роль наглядных средств обучения. Я использую как можно больше наглядности в виде схем, таблиц, карт, фотографий, натуральных объектов, видеофрагментов, презентаций.

Трудность демонстраций главным образом заключается в том, что при демонстрации того или иного пособия внимание учащихся всё время раздваивается: с одной стороны, учащимся надо увидеть то, что показывает учитель, с другой стороны, необходимо внимательно всматриваться в губы учителя, чтобы знать, о чём идёт речь. Учитывая эту огромную трудность, учителю следует чередовать показ с объяснениями и последние с показом (показать, объяснить, снова показать) и самым тщательным образом проверять, поняли ли дети его объяснение.

Преимуществ экранных пособий, особенно фильмов, невозможно не заметить. Я много лет собираю видеоматериал, который можно использовать на уроках.

Учащиеся привыкли относиться к кино как к приятному развлечению; необходимо воспитать у школьников иное отношение. Необходимо разъяснить школьникам, что демонстрация учебного фильма — это тот же урок, поэтому следует не просто рассматривать отдельные кадры, а искать в картине ответы на поставленные перед ними вопросы.

При обучении школьников с нарушениями слуха целесообразнее использовать фрагментарные видеоматериалы. Показ целостного учебного фильма следует прерывать для обсуждения просмотренного. Если выяснится, что учащиеся не подметили того, что надо было подметить, просмотренную часть следует показать детям вторично, иначе они могут не понять дальнейших кадров.

Видеоматериал должен быть не перегружен внепрограммной информацией, должен быть в темпе, не превышающем возможности усвоения материала детьми, по возможности, должен содержать субтитры, речевой материал которых доступен для восприятия детьми (не перегружен терминологией). Видеоматериал не должен содержать лишней слуховой материал (например, фоновую музыку), должен напрямую иллюстрировать рассказ учителя, точно раскрывать его содержание («вижу то, о чём говорят»). Использование современных информационных компьютерных технологий как раз позволяет соблюдать все эти правила.

Использование мультимедийных средств, и в том числе презентаций, позволяет повысить эффективность учебного процесса и качества обучения глухих детей. К сожалению, в нашей школе нет оборудованного кабинета биологии и регулярное применение этих технологий проблематично, а ведь понятно, что таких возможностей не дает ни один учебник. В развитии интереса к учебному предмету нельзя полагаться только на содержание изучаемого материала; важны методы, с помощью которых школьники вовлекаются в процесс познания, а также технологии проведения урока. Современные школьники все меньше обращаются за информацией к книгам, а стараются ее получить из компьютера. Поэтому, сегодня просто необходимо проводить уроки с использованием информационно – коммуникационных технологий. Необходимо, потому что урок с использованием информационных технологий – это наглядно, красочно, информативно, экономит время, позволяет каждому ученику работать в своем темпе, формирует навыки самостоятельной деятельности, позволяет учителю работать с учеником индивидуально, дает возможность оперативно проконтролировать и оценить результаты обучения. В изучении школьного курса биологии я выделяю несколько направлений, где оправдано использование компьютера:

- демонстрация наглядного материала: рисунков, схем, опорных конспектов;
- использование презентаций при изучении нового материала;
- система тестового контроля знаний и умений.

Таким образом, использование информационно - коммуникационных технологий на уроках способствуют развитию познавательного интереса, делает урок более наглядным, увлекательным, способствует повышению качества знаний учащихся по предмету, а также готовит учащихся к будущей жизни в информационном обществе.

Список литературы и источников:

6. Даниленко Н.В. Особенности преподавания биологии неслышащим детям [Электронный ресурс] режим доступа: <http://13.pedsovet.org>. (27.12.2017)

7. Методика использования научных видеофильмов на уроках биологии / О.В. Панарина – М.: Чистые пруды, 2008. – 32 с. – (Библиотечка «Первого сентября», серия «Биология». Вып.22).

Герцова Е.Н.

преподаватель русского языка и литературы
ГБПОУ РА «АПК им. Х. Андрухаева»

ПРИЕМЫ АКТИВИЗАЦИИ ТВОРЧЕСКОГО ВОООБРАЖЕНИЯ ПОДРОСТКОВ НА УРОКЕ ЛИТЕРАТУРЫ

Главные задачи современного урока литературы — научить учащихся самостоятельно рассуждать, мыслить творчески. Чтобы решить эти задачи, учитель литературы использует различные методы, приемы, формы работы. Кроме того, литература как вид искусства (искусство слова, «изящное искусство») один из немногих учебных предметов в школе, способных сформировать эмоциональную сферу и творческое воображение учащихся.

Для того чтобы урок литературы был интересным, разнообразным, ёмким и содержательным, необходимо использовать разнообразные формы деятельности учащихся: интеллектуальную, эстетическую, морально-нравственную.

На уроке литературы используются ролевые игры, требующие решения проблемы, поиска ответа на вопрос: урок-исследование по теме «Зачем и почему Печорин участвует в дуэли с Грушницким?», «Какая семья вам нравится больше – Болконских или Ростовых?»; лабораторная работа «Сергей Есенин и философия имажинистов».

На уроках литературы учителю нужно стараться своих учеников не только ввести в мир прекрасного, приобщить их к образцам отечественной и мировой художественной культуры, к духовным исканиям выдающихся писателей, воспитать потребность в чтении, интерес к литературе, научить понимать художественное слово, но и развивать литературно-художественные задатки, самостоятельное речевое творчество, потребность и умение владеть богатствами родной речи.

Поэтому основными направлениями работы учителя литературы должны стать поиски необычных форм уроков: уроки-семинары, уроки-диспуты, уроки-конференции, литературные гостиные и литературные вечера, урок-игра. Сценарии этих уроков могут составляться совместно с учащимися. В ходе подготовки к таким урокам и написания сценариев у учащихся появляется возможность исследовать художественный текст, анализировать его с точки зрения стилистики, проблемности, возникает потребность в работе с книгами литературоведческого характера для поиска материала по теории литературы. Приобретаются навыки самообразовательной, исследовательской деятельности, развивается речь.

В своей работе учитель должен поощрять и развивать литературное творчество школьников, так как это проявление самостоятельности, активности, формирование интеллекта. Также использовать систему индивидуальных творческих работ, усложняющихся в каждом следующем классе.

Воспитывать у школьников глубоко личное, эмоциональное отношение к художественному произведению помогают небольшие письменные работы на один урок или часть урока. Они дают ученику возможность высказать свои мысли о прочитанном, поделиться впечатлениями, эмоционально откликнуться на мысли автора, воспитывают внимание к художественным деталям, учат анализировать и сопоставлять литературные явления, характеры. К таким

письменным работам можно отнести сочинения, создание сценариев, дописывание концовки произведения, составление полного портрета персонажа.

Сочинение — одно из сильнейших средств, способствующих развитию мысли учащегося, росту его сознательного отношения к жизненным явлениям. Здесь немаловажное значение имеет хорошее владение различными видами речи (устной и письменной, монологической и диалогической), умение аргументировать свою точку зрения. Этому способствует внимательное, глубокое проникновение в содержание художественного произведения.

В практике изучения литературного произведения очень важно, так как представление в воображении, рисование эпизодов, ситуаций, портретов героев происходит в самом начале работы над текстом, когда этот текст становится частью опыта учащегося.

Творческая деятельность учащихся может проявляться и в таких видах работ, как иллюстрирование, додумывание, дописывание, составление словесного портрета, сопоставление художественного произведения с другими видами искусства (живопись, музыка), сопоставление художественного произведения с другими произведениями одного и того же рода или жанра, а также одного или разных писателей, на одну и ту же тему или на разные, «оживление» предметов, сравнение описания героя и характеристики героя, «игра» с предметом, инсценировка, ролевые диалоги (встреча литературных персонажей) и др.

Цель таких работ – привести учащихся в особое расположение души, родственное авторскому. Сделать каждый урок литературы интересным, разнообразным, емким, содержательным, запоминающимся, позволяющим достичь глубины понимания текста и авторской позиции и творчества писателя в целом.

Приобщение к миру творчества художников слова не проходит даром - в детях воспитывается творческое начало. Школьники становятся успешнее и по другим предметам. Они увереннее справляются с заданиями ЕГЭ по русскому языку и литературе. Анализируя, придумывая, сочиняя, фантазируя и перевоплощаясь на уроках литературы, ребята совершенствуют творческие способности, которые всегда и везде пригодятся им в жизни.

Гунейко Е.Е.,
учитель математики и информатики
МБОУ «Лицей № 8» г. Майкопа

ОРГАНИЗАЦИЯ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ ИНФОРМАТИКИ

Развитие общества на современном этапе характеризуется новыми требованиями к общеобразовательной школе, эти требования предполагают направленность образования не только на усвоение обучающимися определенных знаний, но так же, на развитие его личности, его созидательных и познавательных способностей. В условиях массовой информатизации и коммуникации современного общества важную значимость приобретает подготовка нового поколения в области информатики и ИКТ. Именно в рамках данного предмета созданы практически все условия для формирования видов деятельности, которые имеют общедисциплинарный характер: управление объектами и процессами; сбор, хранение, преобразование и передача информации; моделирование объектов и процессов. Знания в области компьютерной грамотности необходимы практически каждому человеку.

Нагрузка учебного плана общеобразовательного учреждения не дает возможности проводить уроки информатики чаще одного часа в неделю. Во время практической работы на компьютере превосходство отдается фронтальной работе с обучающимися. В итоге не всегда есть возможность каждому школьнику проявить свои знания на уроке.

Урок не может вместить все то, что интересует учащихся, и все то, что необходимо для практического овладения информатикой. Решением данного вопроса я вижу использование внеклассной или внеурочной работы по информатике. Внеурочной деятельностью по информатике в общеобразовательных учреждениях республики Адыгея 5-9 классы охвачены не в полном объеме. Благоприятные условия для удовлетворения индивидуальных интересов учащихся и для привития умений и навыков создает многосторонняя внеурочная деятельность. На внеурочных занятиях учащиеся выходят за тесные рамки учебников, приобретают многие жизненно необходимые навыки – учатся самостоятельно подбирать и анализировать материал, пользоваться справочной литературой, общаться друг с другом, участвовать в проектной деятельности.

Внеклассная работа это одно из важных средств развития личности школьника. Внеклассная работа – различные воспитательно-образовательные мероприятия, выходящие за рамки обязательных учебных программ и проводимые школой во внеурочное время.

Внеклассная работа включает в себя занятия и мероприятия, которые различаются по назначению и методике проведения, по содержанию, по формам и способам руководства. Например, проведение школьных вечеров и праздников, внеклассное чтение, заседание предметного кружка принадлежат к внеучебной работе. В одних случаях руководителем внеклассной работой является учитель (внеклассное чтение, кружок), в других она на основе самоуправления получает характер деятельности учащихся (организация развлечений и досуга).

Внеклассная работа по информатике является частью учебного процесса в школе. Ее существенное отличие — это принцип построения на добровольной основе. В данном направлении учащимся не выставляют оценок, и предусматривается способ поощрения. Для внеклассной деятельности преподаватель подбирает и материал, который дополняет изучение базового курса информатики, и материал с повышенной трудностью, но с учетом преемственности с учебной работой. В отличие от школьного урока внеклассная деятельность носит развлекательный характер.

Заинтересованность в решении проблемы внеурочной деятельности по информатике объясняется еще и новым взглядом на образовательные результаты. Если предметные результаты достигаются в процессе освоения школьных дисциплин, то в достижении метапредметных, а особенно личностных результатов – ценностей, ориентиров, потребностей, интересов человека, удельный вес внеурочной деятельности гораздо выше, так как ученик выбирает ее исходя из своих интересов, мотивов.

Под внеурочной деятельностью понимается образовательная деятельность, направленная на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы общего образования и осуществляемая в формах, отличных от урочной.

Внеурочная деятельность школьников – понятие, объединяющее все виды деятельности школьников (кроме учебной деятельности, осуществляемой в рамках урока), в которых возможно и целесообразно решение задач их воспитания и социализации.

Согласно проекту Базисного учебного плана общеобразовательных учреждений Российской Федерации, организация занятий по направлениям внеурочной деятельности является неотъемлемой частью образовательного

процесса в школе. Часы, отводимые на внеурочную деятельность, используются по желанию учащихся и в формах, отличных от урочной системы обучения.

Являясь составной частью воспитательной работы в школе, внеурочная деятельность направлена на достижение общей цели обучения и воспитания – усвоения ребенком необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей.

На основе анализа педагогической и научно-методической литературы, выделим основные цели внеурочной деятельности школьников по информатике, осуществляемой с помощью информационных технологий:

- Развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся с помощью средств информационных технологий;
- Удовлетворение интересов и запросов обучающихся, связанных с изучением и применением информационных технологий, формирование у них мировоззрения открытого информационного общества;
- Формирование самостоятельного приобретения знаний с помощью средств информационных технологий;
- Подготовка личности «информационного общества»;
- Вовлечение учреждения в построение единого информационного пространства.

Образовательные результаты внеурочной деятельности школьников могут быть трех уровней: приобретение школьником социальных знаний; формирование позитивных отношений школьника к базовым ценностям общества (человек, отечество, природа, мир, культура) ценностного отношения к социальной реальности в целом; получение школьником опыта самостоятельного ценностного окрашенного социального действия.

В школе используются такие виды работы, как кружки, конкурсы, факультативные занятия, час занимательной информатики, олимпиады, экскурсии, ведение предметного классного уголка, выпуск газеты и т.п.

Кружок – одна из основных форм внеурочной деятельности по информатике. Особенно актуальной в условиях школы является организация предметного кружка по информатике для младших подростков. Объясняется это тем, что с 5-го класса не всегда начинается изучение информатики как обязательного предмета, так как по ФГОС базовый и обязательный курс изучения информатики начинается только с 7 класса.

Базовые задачи внеурочной работы: расширение и углубление знаний, практических навыков работы на ПК; развитие внимания, логического мышления, смекалки, памяти; выявление более способных одаренных детей; вовлечение детей в занимательные занятия, тем самым укрепляя дисциплину, воспитывая настойчивость, организованность любовь к труду, и коллективизм.

Давыдова Е.А.,
МБОУ СОШ №2,
Майкопский район

**ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ИКТ-КОМПЕТЕНТНОСТЬ
В ОСНОВЕ МУЛЬТИМЕДИЙНОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ
НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА, ЛИТЕРАТУРЫ И ВНЕУРОЧНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ
УЧАЩИХСЯ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС**

Понятие «мультимедиа» имеет несколько значений. Это оборудование, которое позволяет работать с различной информацией, хранение необходимого

материала, подготовленного к работе учителя, и мультимедийное сопровождение.

По мере усовершенствования компьютерной техники появилась возможность обработки разнообразной информации: сначала чисел, позже текста; затем в общность чисел и текста присоединились звуки и изображение. Казалось, что невозможно соединить текст, числа, звуки и изображения, они воспринимались как совершенно разные вещи, работой с ними занимались только специалисты в своей области. Но благодаря научному прогрессу сейчас можно свободно работать с презентациями, с озвучиванием своих работ, с фрагментами фильмов и создавать свое видео.

В своем педагогическом проекте «Реализация коммуникативной компетенции на уроках русского языка, литературы и внеурочной деятельности под воздействием мультимедийного сопровождения» я провела исследование, для того чтобы показать динамику успешности применения мультимедиа в совокупности с реализацией коммуникативной компетенции. И найти такие способы применения мультимедиа, которые позволят наиболее эффективно формировать коммуникативную компетенцию в условиях образовательного процесса средней общеобразовательной школы.

Задачи проекта:

1. определить приемы, методы в связи с введением мультимедиа на уроках для действенного развития у школьников коммуникативной компетенции;
2. проследить эффективность выбранных методов;
3. повышать интерес к русскому языку и литературе и развивать мотивацию учебной деятельности;
4. повысить результативность обучения;
5. включать учащихся в исследовательскую и проектную работу, создание презентаций;

Объектом исследования является учебный и воспитательный процесс. Предметом исследования: коммуникативная деятельность школьников на уроке через мультимедиа.

По стандартам второго поколения одной из главных задач является научить ребенка самостоятельно развиваться и управлять своей деятельностью. Несомненно, фундаментом такой работы является опыт учителя и самого ученика. Самое главное подвигнуть ребенка на поисковую работу, направить в нужное русло, создать необходимые условия для разрешения учеником актуальных проблем образования: организационных, коммуникативных, нравственных, логических, познавательных и других.

Если целенаправленно и систематически использовать возможности мультимедиа на уроках русского языка и литературы для формирования у обучающихся коммуникативной компетенции, то это позволит значительно повысить качество знаний по русскому языку и литературе; деликатно выстраивать отношения с ровесниками и взрослыми, учащиеся будут грамотно выстраивать свои речь и суждения.

Заслугой компьютерных технологий являются колоссальные возможности мультимедиа, которыми активно пользуются, в том числе и я. Это возможность хранить накопленный материал: учебные пособия, презентации, фильмы, видеуроки, таблицы, тексты произведений, которые изучаются и не входят в содержание учебников, литература на внеклассное чтение, дополнительный материал по русскому языку, энциклопедии, словари; аудиосопровождение слайдов. Возможность подключения к глобальной сети Internet. На экране можно увеличить нужную деталь, часть таблицы или отдельный эпизод для анализа текста; остановить фильм для подробного изучения фрагмента; это очень удобно при написании сочинений по картине, когда важно рассмотреть репродукцию детально. Интересно проходит работа по проверке

самостоятельной или проверочной: выполненная работа сканируется и высвечивается на экране, затем коллективно проверяется и ученики выполняют работу над ошибками.

Мультимедийное сопровождение в работе учителя необходимо для эмоционального климата как всего класса, так и отдельного ученика, оно помогает скорейшему пониманию сложных тем уроков, глубже понять сущность предлагаемого материала, а показ драматических ситуаций в естественном формате – дать оценку, принять необходимое решение и сделать необходимые выводы.

Диагностика показала, применение мультимедийного сопровождения повышает интерес к изучаемому предмету, работоспособность учеников и качество контроля знаний учащихся, улучшает качество образования и организацию урока, активизирует творческие внутренние резервы школьника, способствует увеличению плотности предполагаемого учебного материала.

Собственное мультимедийное сопровождение я стала разрабатывать по следующим причинам: во-первых, требование самого времени заставляет не стоять на месте, во-вторых, порой предлагаемые учебные пособия меня не совсем удовлетворяют, каждый учитель действует своими методами, естественно опираясь на государственные программы. Свое сопровождение выполняю, исходя из целей и задач предметных дисциплин, и пользуюсь как вовремя ведения уроков, так и на внеклассных мероприятиях. Организуя урок с мультимедиа, нельзя забывать об этапах урока: объяснение нового материала или наблюдение над новой темой, закрепление, самостоятельная работа, повторение, проверка знаний. Нужно четко продумать все моменты, где действительно необходимо вставить, допустим, видеофрагмент, не забывая об особенностях класса. Бездумно пользоваться мультимедийными средствами – только навредить! При планировании самостоятельной или проверочной, комбинирую работу на компьютере с обсуждением или обобщением (в компьютерном кабинете). Идентичная работа проводится на факультативных занятиях, во внеклассной работе и проектно-исследовательской деятельности.

Обучение на основе общения является сущностью инновационных технологий, оно предполагает личностную ориентацию общения. Коммуникативное обучение – это такой способ образовательного процесса, при котором отношения между учащимся и учителем основаны на сотрудничестве. Основное умение, формируемое в рамках коммуникативной компетенции, – это умение создавать и воспринимать тексты – продукты речевой деятельности. Для этого надо знать основные понятия лингвистической речи: стили, типы речи, их композицию, способы связи предложений в тексте, владеть умениями и навыками анализа текста.

Формировать коммуникативную компетенцию можно, используя все образовательные технологии, в том числе и объяснительно-иллюстративные. Но оптимальными будут, конечно, личностно-ориентированные и технологии развивающего обучения (разноуровневого обучения, коллективного обучения, модульного).

Проектный метод, все виды работ по развитию речи учащихся, в том числе обучение сочинению на литературную тему, дискуссии, все виды чтения и пересказа, уроки – ролевые игры и другое призваны развивать умения в области 4-х основных видов речевой деятельности: говорения, слушания и понимания, чтения, письма.

Изберём в качестве иллюстрации некоторые операции – особенно важные в учебно-познавательной деятельности школьника, которыми стоит непременно оснастить каждого ученика как субъекта мыслительной деятельности. Конструирование суждений по формуле «тезис – аргумент – иллюстрация». Предъявление суждения должно сопровождаться доводами в пользу данного

суждения. Речь другого человека тоже воспринимается по формуле: какое суждение выдвинуто? Какие аргументы приведены? Как выглядит то, о чём идёт речь в выступлении? (оценивание работы, выступления ученика, его ответа на вопрос производится с учётом данного критерия). Крупные блоки устного или письменного изложения вопроса выстраиваются согласно заявленной теме при соблюдении «обратной последовательности» слов в названии работы (выступления, доклада, сочинения): первоочередным порядком рассматривается последнее слово заголовка, потом предпоследнее, последним – первое. Предлагаю тему сочинения: «Можно ли считать Дубровского разбойником?» (По роману А.С.Пушкина «Дубровский»). Принцип «с последнего слова «укажет школьнику, что следует сначала предъявить сведения о романе и её авторе, затем – разобрать значение понятия «разбойник», и тогда через призму такого понимания раскрыть события, далее – логически прийти к выводу о характере деяний героя. Во внеурочной работе тоже возможна проектная деятельность.

Проект «Литературная газета». Исследование «Родословное древо». Исследование «Жаргонизмы школьника»

Диспутное заседание. Диспут (от лат. *disputo* - рассуждаю, спорю) - публичный спор на научные, литературные и другие темы. Из современного толкового словаря изд. «Большая Советская Энциклопедия». Вопросы для обсуждения: какое пагубное влияние несет компьютер на организм? Компьютерные игры или игры на свежем воздухе? Чтение художественной литературы или просмотр сериалов?

Выполняя на ЕГЭ задание 26, выпускник применяет те виды компетенций, которые востребованы не только на экзамене по русскому языку, но и будут необходимы в дальнейшей жизни. Создание собственного письменного высказывания на основе прочитанного текста – это проверка языковой и коммуникативной компетенций, то есть проверка практического владения русским языком, его словарем и грамматическим строем, это соблюдение языковых норм и владение разными видами речевой деятельности, это умение воспринимать чужую речь и создавать собственные высказывания.

При реализации проекта я наблюдала за динамикой развития у учащихся коммуникативной компетенции при использовании мультимедийных технологий. Проверенные методы повышают мотивацию к усвоению учебного материала и интерес к изучаемому предмету; применение мультимедийного сопровождения повышает работоспособность учеников и качество контроля знаний учащихся; улучшает качество образования и организацию урока; активизирует творческие внутренние резервы школьника; способствует увеличению плотности предполагаемого учебного материала.

Проект показал эффективное формирование коммуникативных компетенций на основе использования современных педагогических технологий мультимедиа. Коммуникативная технология обучения русскому языку помогает сформировать социальную компетентность обучающегося, которая необходима в системе основных сфер самоопределения личности.

ОСОБЕННОСТИ ПРЕПОДАВАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ» СТУДЕНТАМ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС

С октября 2014 года обучения студентов в ГБПОУ РА «АПК им. Х.Андрухаева» осуществляется в соответствии с новыми Федеральными государственными стандартами СПО третьего поколения. В рамках этой системы колледж осуществляет подготовку специалистов по нескольким направлениям, в том числе по направлениям 44.02.01 Дошкольное образование, 44.02.02 –Преподавание в начальных классах, 44.02.03 –Педагогика дополнительного образования

Главной задачей в реализации ФГОС СПО третьего поколения являются компетенции, полученные студентами в ходе обучения, где под термином «компетенция» понимается способность применять знания, умения, личностные качества для успешной деятельности в определенной области. Вместе все компоненты компетенции сформируют поведенческие модели, что позволит самостоятельно сориентироваться в ситуации и квалифицированно решать стоящие перед ним задачи.

В результате такой подход предусматривает иную, роль студента в учебном процессе. В его основе - работа с информацией, моделирование, рефлексия. Студент должен уметь не просто воспроизводить информацию, а самостоятельно мыслить и быть готовым к реальным жизненным ситуациям.

Основная образовательная программа включает в себя три цикла дисциплин: 1) Общий гуманитарный и социально-экономический; 2) Математический и общий естественнонаучный и 3) Профессиональный.

Дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» входит в обязательную часть учебных циклов всех педагогических специальностей что свидетельствует о признании необходимости изучения будущим учителем вопросов безопасности человека в современном мире.

Образовательные стандарты третьего поколения предусматривают самостоятельную разработку вузами учебных и рабочих программ дисциплин, предлагая лишь перечень общих и профессиональных компетенций (ОК и ПК), которыми должен обладать выпускник колледжа. Их анализ показывает, что результатом изучения курса БЖД должно стать наличие у студента следующих компетенций:

ОК 3.Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

Исходя из требований к результатам освоения содержания дисциплины, мы определили далее цель и задачи дисциплины «Безопасность жизнедеятельность».

Цель дисциплины: дать студентам знания об организации и ведении, силах и средствах гражданской обороны, а также правах и обязанностях граждан Российской Федерации в области гражданской обороны.

Задачи дисциплины:

1.Привить сознательное и ответственное отношение к вопросам безопасности;

2.Дать необходимые знания в области чрезвычайных ситуаций природного техногенного и социального характера, причин и особенностей подготовить к уверенным и правильным практическим действиям в них;

Курс «Безопасность жизнедеятельности» состоит из восьми разделов:

1. Теоретические основы БЖ. Понятие чрезвычайной ситуации. Классификация чрезвычайных ситуаций.
2. Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС).
3. Чрезвычайные ситуации природного характера. Защита населения при чрезвычайной ситуации.
4. Чрезвычайные ситуации техногенного характера. Защита населения при чрезвычайной ситуации.
5. Чрезвычайные ситуации социального характера. Защита населения при чрезвычайной ситуации.
6. Гражданская оборона в РФ, ее структура и задачи.
7. Технические средства ГО, защита населения при возникновении ЧС.
8. Организация мероприятий в области гражданской обороны.

Содержание разделов 1, 3, 4 и 6 направлено на формирование общекультурной компетенции ОК-3 (оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях). Разделы 2, 5, 7 и 8 способствуют становлению у студента компетенции ОК-10 (осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей).

Также необходимо остановиться на содержании раздела № 5 «Чрезвычайные ситуации социального характера. Защита населения при чрезвычайной ситуации». Для того чтобы будущий педагог стал готов к обеспечению охраны жизни и здоровья, обучающихся в учебно-воспитательном процессе и внеурочной деятельности (компетенция ОК-10), он должен не только знать виды социальных опасностей и их характерные особенности.

Основное содержание разделов рассматривается на лекциях, а более глубокое изучение дисциплины предполагает проведение семинарских. На семинарах обсуждаются вопросы безопасного поведения в условиях возникновения ЧС природного техногенного и социального происхождения, а так же решение ситуационных задач в том числе в интерактивной форме.

Примеры ситуационных задач:

Задача № 1. Вы находитесь дома вдвоем с пятилетней сестрой. Ваша квартира располагается на пятом этаже девятиэтажного дома. Неожиданно в соседней квартире завывает собака. Выглянув в окно, Вы увидели красноватые отблески и всполохи зарниц на небе. Затем Вы увидели, что покачивается люстра под потолком и услышали дребезжание стекол и посуды в шкафу. Что стало причиной возникновения перечисленных в тексте явлений? Каковы будут Ваши действия и их последовательность?

Задача №2. Вы находитесь на работе. Ваш кабинет расположен на четвертом этаже пятиэтажного кирпичного здания. Балкона в вашем кабинете нет. Вдруг Вы почувствовали запах дыма. В одном из помещений на Вашем этаже начался пожар. Очаг возгорания распространяется на соседние кабинеты, весь коридор в дыму и Вам не видно, можно ли пробраться к выходу или нет. Дым проникает в ваше помещение, и Вам уже трудно дышать. Каковы будут Ваши действия в сложившейся ситуации и их последовательность?

Задача № 3. Вы находитесь на работе. До окончания рабочего дня остался всего час. Вдруг по телевизору вы увидели срочное сообщение о том, что на Ростовской АЭС случилась авария, в результате которой произошел выброс в атмосферу радиоактивных веществ. Также диктор сказал, что погодные условия таковы, что радиоактивное облако может достичь Майкопа уже через четыре часа. А Вы через три часа собирались встретиться с друзьями в открытом кафе на набережной.

В качестве интерактивных форм проведения занятий мы выбрали круглый стол и учебно-тематическую конференцию. Круглый стол на тему «Здоровье детей – будущее России» (4 часа).

Цель: формирование у студентов готовности к сохранению жизни и здоровья ребенка в учебном процессе и внеурочной деятельности.

Применяемая образовательная технология: технология проблемного обучения.

В рамках круглого стола проводится обсуждение со студентами актуальных вопросов организации безопасного и здоровьесберегающего пространства образовательного учреждения.

Вопросы для обсуждения:

1. Проблема перегрузок в современной школе. Как распределить и чем занять свободное время учащегося?
2. Компьютер для ребенка – добро или зло?
3. Проблема гиподинамии современных школьников, ее последствия для здоровья и способы решения.
4. Здоровьесберегающее питание современного школьника. Идеальное меню.

5. Проблема соответствия физико-химических условий в образовательных учреждениях санитарно-гигиеническим нормам и правилам.

6. Профилактика табакокурения и употребления алкоголя как фактор формирования здорового образа жизни школьников.

7. Факторы, способствующие возникновению у школьников наркотической зависимости, и меры профилактики распространения наркомании в подростковой среде.

8. Взаимодействие семьи и школы в вопросах здоровьесбережения современных школьников.

Внеаудиторная самостоятельная работа студентов по дисциплине БЖД включает в себя обязательные и дополнительные формы. К обязательным видам работ относятся:

- написание реферата;
- подготовка конспектов к семинарским занятиям;
- подготовка к круглому столу ««Здоровье детей – будущее России»;

Дополнительные виды работ (на выбор студента):

- поиск (подбор) и обзор электронных источников информации по поставленной проблеме;
- подготовка презентации по заданной теме с использованием программы MS PowerPoint;

Проверка результатов освоения дисциплины проводится в рамках текущего и промежуточного контроля. Система текущего контроля включает в себя: контроль посещения и работы на лекциях и семинарских/практических занятиях; контроль выполнения студентами заданий для самостоятельной работы; контрольное мероприятие в виде тестирования. Текущий контроль производится в ходе изучения студентами дисциплины БЖД.

Промежуточный контроль проводится в заключение изучения дисциплины в форме итоговой контрольной работы. Он предназначен для определения качества сформированных компетенций как динамического набора знаний, умений, навыков и личностных качеств, приобретенных студентом в процессе теоретических и практических занятий по курсу.

Конечно, разработанная мною программа дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» для педагогического образования, не претендует на роль образцовой, ряд ее разделов еще требует методической доработки и совершенствования.

Источники:

1. Учебно-методический комплекс дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности»
2. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 44.02.01 «Дошкольное образование»
3. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 44.02.02 «Преподавание в начальных классах»
4. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 44.02.03 «Педагогика дополнительного образования»

Джолова М.А.,
преподаватель специальных дисциплин,
мастер производственного обучения,
ГБПОУ РА «КАПТ»

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И ПРИМЕНЕНИЕ ИХ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

В условиях информационного общества одним из основных моментов рабочего места любого специалиста является персональный компьютер как инструмент обработки информации. Именно поэтому квалификация современного преподавателя в немалой степени определяется умениями использования информационных технологий в профессиональной педагогической деятельности.

В настоящее время успех процесса формирования информационной компетентности любого преподавателя и мастера производственного обучения зависит от компьютерной подготовки в условиях жесткой конкуренции на рынке труда. Обучающийся должен использовать компьютер именно в своей профессиональной сфере и обладать высоким уровнем готовности к успешному применению новых информационных технологий. В данном докладе речь пойдет об информационной компетентности, как о необходимой и достаточной значимой части профессиональной подготовки преподавателя спецдисциплин и профессиональных модулей.

Формирование информационной компетентности преподавателя предполагает следующие этапы решения задач:

1. Целенаправленное применение знаний, умений и навыков в их строгом соответствии с проблемой, поставленной в данной задаче.
2. Определение целей деятельности, т.е. постановка задачи.
3. Интерпретация промежуточных и конечных результатов.

Основные направления внедрения информационных технологий в образовании:

- использование в качестве средства обучения, совершенствующего процесс преподавания, повышающего его качество и эффективность;
- использование средств новых информационных технологий в качестве средства творческого развития обучаемого;
- использование в качестве средств автоматизации процессов контроля, коррекции, тестирования;
- интенсификация и совершенствование управления учебным заведением и учебным процессом на основе использования системы современных информационных технологий.

Целями использования в обучении информационных технологий являются:

- формирование исследовательских умений, умений принимать оптимальные решения;
- возможность дать обучающемуся так много учебного материала, как только он может усвоить и распознать;
- формирование умений работать с информацией, развитие коммуникативных способностей;
- подготовка личности «информационного общества»;

Преподаватель спецдисциплин должен:

- уметь работать с текстовыми, графическими и музыкальными редакторами, электронными таблицами и базами данных и знаний, другим прикладным программным обеспечением;
- уметь анализировать возможности программных продуктов с целью выявления целесообразности их использования в учебно-познавательной деятельности;
- владеть базовыми знаниями в области информатики, иметь представление об информации, способах ее обработки, хранения, передачи;
- иметь представление об устройстве компьютера, уметь выбирать и загружать программное обеспечение в оперативную память, ориентироваться в различных операционных системах;
- знать основную терминологию, относящуюся к использованию информационных технологий в обучении;

Таким образом, информационная компетентность студента проявляется в готовности к постоянному информационному поиску и способности обрабатывать результаты поиска с помощью новых информационных технологий с целью получения и обновления знаний, необходимых в учебно-познавательной деятельности.

Использование информационных технологий в преподавании дисциплин и модулей по профессии «Повар, кондитер».

В преподавании дисциплин и модулей по профессии «Повар, кондитер» я использую создание презентаций с помощью программы Power Point.

В своей педагогической деятельности мною используются, в первую очередь, презентации, которые позволяют сделать урок ярким, насыщенным, способствуют развитию положительной мотивации. Часто включаю в презентацию видеосюжеты, отснятые на предприятиях общественного питания. Они имеют следующее содержание:

- производственные проблемные ситуации, используемые на этапе мотивации для грамотной и четкой постановки целей урока. Они способствуют также формированию положительного настроя на восприятие новых знаний;
- производство различных групп продовольственных товаров: хлеба и хлебобулочных изделий, колбас, молочных и кисломолочных товаров и т.п. Данные презентации применяются на этапе работы по теме урока для изучения технологии производства товаров, т.к. в реальности на подобные предприятия вход воспрещён.

2. Организация проектной деятельности по предмету и представление результатов проекта с помощью компьютерной презентации.

Преподаватели специальных дисциплин, ведущие обучение по профессии «Повар, кондитер», регулярно дают обучающимся опережающие домашние задания. Например, ознакомится с ассортиментом блюд из овощей и национальной кухни; европейская подача блюд. Цель, которую преследует при этом преподаватель, заключается в том, чтобы учащиеся с помощью сети Интернет познакомились с новыми, неописанными в учебниках рецептурами блюд, получили представление об их отличительных особенностях, а, составляя

слайды презентации, развивали умение анализировать, систематизировать, классифицировать и обобщать полученную информацию. Кроме того, представление презентаций на уроке способствует развитию коммуникативных умений обучающихся.

3. Использование электронного тестирования даёт возможность преподавателю в короткий промежуток времени выявить уровень подготовки обучающихся не только к уроку, но и к изучению целого предмета и отдельных обширных тем.

4. Я, как преподаватель специальных дисциплин по профессии «Повар, кондитер», при проведении уроков в системе используют компьютерную программу «Практикум». Каждая тема предмета в данной программе имеет следующие разделы: теоретический минимум, практикум, контроль и самоконтроль. Таким образом, данный программный продукт можно использовать на любом этапе урока.

Я полагаю, что применение информационных технологий позволяет мне реализовать одну из ключевых образовательных компетенций – информационную. Эта компетенция обеспечивает навыки деятельности обучающегося с информацией. Современному специалисту жизненно необходимо осваивать новые информационные и интерактивные технологии. Именно эти технологии, на мой взгляд, позволяют повысить мотивацию обучения и интерес обучающихся к нашему техникуму, профессиональной среде, формируют обстановку творческого сотрудничества и конкуренции, воспитывают в нем чувства достоинства и уважения к профессии «Повар, кондитер» и, самое главное, позволяют ему быть успешным и востребованным.

Работая в системе профессионального образования 14 лет, свою педагогическую деятельность реализую как мастер производственного обучения и преподаватель междисциплинарных курсов профессиональных модулей по профессии «Повар, кондитер».

Таким образом, в сфере преподавания технологии использование ИКТ повышается и, собственно, качество наглядности, и ее содержательное наполнение. В частности, прекрасные возможности создает систематизация и структурирование учебного материала через гипертекст.

Появляется возможность для концентрации больших объемов учебного материала из разных источников, представленных в разных формах, оптимально выбранных и скомпонованных учителем в зависимости от потребностей учащихся и особенностей программы.

Список литературы:

1.Новгородова, Н.Г., Чубаркова, Е.В. Информационные технологии в профессиональном образовании. // Современные проблемы науки и образования. – 2013.

2.Образование и XXI век: Информационные и коммуникационные технологии. – М.: Наука, 1999.

3.Яковлев, А.И. Информационно-коммуникационные технологии в дистанционном обучении: Доклад на круглом столе «ИКТ в дистанционном образовании». – М.: МИА, 1999.

4.Региональный научно-практический интернет-семинар « Инновационные технологии, методы и приемы в среднем профессиональном образовании», ТИ ОрелГТУ, апрель, 2009г

5.Булдырина, Н. В. Современные информационные технологии: учебное пособие / Н. В. Булдырина. — Екатеринбург, 2008.

УПРАВЛЕНИЕ ПРОЦЕССОМ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ.

*«Открой глаза на белый свет-
Прекрасное, увидишь всюду.
Огонь, которым дом согрет,
И луч, пославший тьме запрет.
Во истине подобны чуду...»*

Н. Сидоренко

Одной из глобальных проблем человечества в настоящее время являются экологическая, проблема взаимоотношений общества и природы, сохранения окружающей среды, проблема выживания человечества. Расширяя потребление природных ресурсов с помощью все более мощной техники, человечество немного ускорило свое развитие. Однако это внушает не только радость, но и опасение.

Завоевывая природу, люди в значительной степени поддерживали естественные основы собственной жизнедеятельности, в результате чего произошло ухудшение состояния окружающей среды, которое известный французский океанолог Жак Ив Кусто охарактеризовал так: «Раньше природа устрашала человека, а теперь человек устрашает природу». Во многих странах экологическая напряженность достигла уровня экологического кризиса. Это значит, что угроза не только нынешним, но и грядущим поколениям людей.

Решение данной проблемы зависит не только от государства и правительства, но и от всех жителей земли и каждого отдельного человека.

В нашей школе большое внимание уделяется экологическому воспитанию и образованию учащихся. Вопросы по решению данной проблемы отражены в общешкольном плане УБР. Например: проверяется состояния природоохранительной работы на уроках природоведения, географии, биологии, физики, химии. Намечая проверку состояния преподавания отдельных предметов, затрагиваются, как вопросы экологии проходят через данные предметы. На постоянном контроле образцовое содержание школьного двора.

При определении содержания внеклассной работы исходят из таких принципов, как связь с жизнью, с проблемами, которые решает наша республика, район, наш аул. В основу внеклассной работы ставят краеведческий принцип изучения и охраны природы. В оформлении школы имеет место экологическое воспитание учащихся, во многих кабинетах сосредоточен материал по охране природы, будь то стенд, планшет, фотообои о природе, дидактический материал, рисунки, изречения, плакаты, во всех кабинетах много цветов, за которыми ухаживают дети.

Каждый учитель, начиная с 1 класса, стремится включать при изучении темы вопросы, связанные с охраной природы и экологией. На уроках адыгейского языка учителя начальных классов составляя рассказы с учащимися, умело учат детей познавать красоту и богатство природы Адыгеи, обращают внимание на то, как нужно вести себя, общаясь с природой. Особый интерес представляет использование учителями в своей работе адыгейских народных сказок, легенд, сказаний, преданий, где образно говорится об отношении адыгов в далеком прошлом к различным компонентам природы.

Учителя русского и адыгейского языков пишут с учащимися 9 -11классов сочинения на экологическую тему, используя художественную, научно-популярную литературу, формируют оценочные суждения.

Учитель биологии при изучении темы «Растительный мир» говорит о том, что без растений погибнут люди, от голода и холода живое, поэтому надо их охранять, особо отмечает, что загрязнение окружающей среды плохо воздействует на зеленый щит нашей планеты. Изучаются такие темы как: «Основы экологии» - 10 класс, «Генетика человека и ее значение для медицины и здравоохранения» - 11 класс, «Хозяйственное значение и охрана рыбных богатств» и другие.

Проблемы экологические рассматриваются и на уроках химии. Изучаются статистические данные о удобренных почвах, о загрязнении вод мирового океана нефтепродуктами, об утечке газов, вызывающих различные заболевания. Вместе с учащимися делают выводы о том, как предотвратить загрязнение окружающей среды: путем герметизации аппаратуры, применением газоочистительных сооружений: переработки вторичного сырья; увеличения возможности самоочищения вод мирового океана и т.д. На уроках физики при изучении в 11 классе раздела «Ядерная физика» огромное внимание уделяют темам: «Радиоактивность», «Атомные электростанции»; в 8 классе «Двигатели внутреннего сгорания», «Паровые турбины»; в 9 классе «Механическое движение» и т.д., где учитель акцентирует внимание учащихся на пользу и вред тех или иных веществ и механизмов, который они приносят для окружающей среды и меры по их предотвращению.

При изучении каждого курса географии, начиная с 6 класса, обобщения большинства тем носят экологический характер, а в 10 классе изучаются экология как глобальная проблема человечества. Учитель географии обращает особое внимание на формирование экологических понятий, учитывая их большое воспитательное значение.

Почти каждый урок природоведения в 5 классе связан с охраной природы. Учитель ставит перед детьми проблемные вопросы, заставляющие думать, составляет задания на рассуждения, на развитие мышления ребят.

Разнообразная деятельность учащихся реализуется во всех типах внеклассных занятий: индивидуальных, групповых, массовых. Под руководством учителей проводят исследования экологического состояния школы, родников, реки Чехрак. Все это способствует формированию экологической культуры, экологического мышления, порождает желания своим трудом улучшить окружающую человека среду.

Классные руководители на классных часах обсуждают вопросы под рубрикой «Боль природы» 5 -8 классы: а со старшеклассниками ведутся дискуссии на более сложные темы, типа что означает это выражение? «Мы не унаследовали землю от наших предков. Мы берем ее взаймы от наших потомков».

Одной из глобальных проблем является проблема пресной воды. В процессе использования чистая пресная вода превращается в загрязненную, содержащую вредные и даже ядовитые вещества. Творческая группа учителей решили создать учебную экологическую тропу по охране пресной воды родников и реки Чехрак на территории аула Блечепсин. Они изучили как организовать такую тропу, выбрали маршрут, составили схему, выявили экскурсионные объекты, смотровые точки и места отдыха. Само воззвание «учебная тропа природы» можно понимать как «Мы изучаем природу» и как «Природа учит нас». Главная задача тропы - способствовать воспитанию экологической культуры поведения человека как части общей культуры взаимоотношений людей друг с другом и отношения человека к природе.

В школе стало традицией организация таких конкурсов, как "Экология глазами детей" - конкурс рисунков для учащихся 1-4 классов, конкурс на лучшую стенгазету об охране природы для 5-11 классов, на лучшее сочинение (проза и поэзия), на лучший рассказ эколога; на лучшую викторину, плакат. Дети

представляют богатейший материал: 5-е классы об охране воздуха; 6-е классы об охране воды; 7-е классы о растениях; 8-е классы о животных; 9-е классы о недрах; 10-е классы о почвах; 11-е классы на тему «Человек и окружающая среда». Оформили планшеты «Экология глазами детей», «Учебная экологическая тропа», «Охраняемые территории России», «Природа и человек» и др. Организуют и проводят интересные конкурсы знатоков природы для начальных классов. Вопросы носят занимательный познавательный характер, ребята узнают много нового, интересного и учатся многому хорошему и доброте.

Конечно, экологическую проблему сразу не решишь, нужна определенная система, легче научить теории экологии, но на практике не все гладко, как хотелось бы. Есть много таких вопросов, которые не под силу решить, да еще недостойное поведение отдельных взрослых - дурной пример для детей и для всех окружающих. Состояние природной среды на нашей планете, в нашей стране, в республике Адыгея катастрофически ухудшается, экологическая обстановка делается все более напряженной. Ухудшается здоровье людей, опасности подстерегают входящее в мир поколение. Долгие годы реальное состояние окружающей среды во всей стране и в нашем регионе было окружено завесой секретности. Первоочередная задача сегодняшнего дня - раскрыть все тайны в этой области, провести частный анализ наших экологических проблем и дать итоговую оценку сложившейся ситуации в республике. Каждый должен знать, что он теперь не послушный исполнитель, живущий в системе запретов, а ответственная личность, способная анализировать различные варианты, предлагаемые жизнью и принимать решения в условиях неопределенности. Необходимо все происходящее рассматривать в совокупности его влияния на человека и помнить, что «Все связано со всем, ничего не делается даром, все должно куда - то деваться, природа знает лучше».

Дятлова О.А.,

учитель русского языка и литературы,
зам.директора по УВР,
МБОУ «СШ №11» г. Майкоп

СЛОВАРНАЯ РАБОТА НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В 5-6 КЛАССАХ

Разговор о русском языке и культуре речи очень актуален в настоящее время, время активных и предприимчивых людей. Открыт большой простор для выражения различных мнений, убеждений, оценок. Все это требует развития коммуникативных возможностей современного человека. Важнейшим средством коммуникации является слово. Действительно, яркое и страстное слово во все века, как свидетельствует история развития человечества, оказывало большое влияние на людей, их взгляды и убеждения, дела и поступки. Без правильной речи нельзя обойтись. Потому что бизнес- это умение говорить убедительно. Политика - это умение убеждать и завоевывать симпатии. И обычные человеческие отношения - дружба, сотрудничество, любовь - насквозь пронизаны словами.

Словарная работа на уроках русского языка помогает совершенствовать речь учащихся. Вызывает познавательный интерес к родному языку и делает обучение более продуктивным.

«Для всего, что существует в природе,- воды, воздуха, неба, облаков, солнца, дождя, лесов, болот, рек и озер, лугов и полей, цветов и трав,- в русском языке есть великое множество хороших слов и названий.» Эти слова К.Г. Паустовского должны помочь ребятам осознать один важнейший момент:

слово - инструмент познания мира. Именно поэтому я с особой тщательностью отношусь к организации словарной работы на уроках русского языка.

Одна из главных задач словарной работы справедливо признаётся задача обогащения, пополнения, расширения словарного запаса учащихся.

В методике различают словарно-семантические и словарно-орфографические направления словарной работы. Мы же рассматриваем ее как единство этих двух видов. На уроке нас интересуют не только собственно словарные слова, незнакомые учащимся, но и обычные наши родные слова.

Объединив словарно- семантическое и словарно- орфографическое направления в словарной работе, связанные с обогащением словарного запаса и формированием навыков правописания, на уроке мы рассматриваем слово одновременно в четырех аспектах: орфоэпическом, лексико-семантическом, орфографическом и синтаксическом.

Следуя принципу, что «сперва услышать, а затем смотреть, как это писано», мы вначале знакомимся с орфоэпическим обликом слова. Написанное на доске слово должно прозвучать. Дети должны услышать и запомнить, как оно произносится. Затем мы пытаемся выяснить слова, дать толкование его лексического значения, сначала самостоятельно (опираясь на знания учащихся, предложения, ассоциации), потом с помощью толкового словаря или объяснения учителя. Выяснив семантику слова, непременно отметим его однозначность или многозначность, подберем близкие по значению слова. И только после знакомства с произношением и семантикой переходим к усвоению орфографии данного слова. Ведь практически всегда звучание таких слов не совпадает с написанием.

Поэтому, зная, как слово произносится, говорится, мы начинаем учиться его писать.

На доске четко и аккуратно написано слово, выделены «трудные» буквы, подчеркнуты «ошибкоопасные» места. Работа над орфографией начинается с побуквенного проговаривания слова по слогам (хором несколько раз). Затем это слово заносится в тетрадь и учащиеся, закрыв глаза, пытаются запомнить орфографический облик слова, опять же (шепотом) по слогам побуквенно его проговаривая. После этого пробуем заставить слово работать в контексте-словосочетании и предложении. Записав слово три- четыре раза, ученик невольно запоминает его.

Лучше усвоить семантику и орфографию незнакомого слова позволяет этимологическая справка. Этимологический аспект (пятый) в освоении слова очень важен, но рассмотрение его затруднено отсутствием нужного справочного материала (этимологического словаря). Поэтому в своей работе я использую этимологию слова как подспорье, как дополнение, порой помогающей объяснить и запомнить значение слова и его написание. Как правило, этимологические справки дает учитель. Этот прием - этимологическая справка - формирует интерес к слову, к языку, к его истории.

Слово на уроке прозвучать и прозвучать правильно. Поэтому можно проводить орфоэпические диктанты (на доске записаны слова, учащиеся должны расставить ударение и правильно их прочитать. Например, слова ровесник, президиум, приоритет, каталог, мельком, красивее) или игры «Выбери словечко» (учитель читает слова, а учащиеся выбирают правильный вариант, записывают слово и проставляют ударение. Например дОсуг или досУг, фОрзац или форзАц, квАртал или квартАл, звОнит или звонИт и т.д.).

Для выяснения лексического значения слова очень часто провожу творческие диктанты (даётся толкование слова, учащиеся записывают само слово). Например:

1. Плавающая гора, отколовшаяся от прибрежного ледника. (Айсберг);
2. Человек, занимающийся спортом. (Спортсмен);

3. Коллективная спортивная игра на льду с шайбой. (Хоккей);
4. Объявление о спектакле, концерте, вывешиваемое в публичных местах. (Афиша).

Первое знакомство со словом обеспечивает понимание его значения и запоминание его написания. Однако это запоминание кратковременно. Поэтому последующие уроки будут еще одной ступенькой к овладению слова. На втором этапе (последующие уроки) возможны такие виды упражнений

1. Орфоэпический диктант - правильное произнесение записанных на доске слов. Набор слов с трудным произношением не очень велик, поэтому он не меняется из урока в урок, и многократное повторение обеспечивает хорошее усвоение произносительных норм.

2. Диктант «Угадай словечко!» - учитель дает толкование, дети записывают само слова.

3. Лексический диктант - диктуемым словам дети должны дать толкование. Эти увлекательные задания не просто обогащают словарный запас учащихся, вызывают желание освоить как можно больше слов для свободного их употребления, но и формируют взыскательность, критичность по отношению к себе.

4. Задание «Найди разницу» - работа с парами слов, сходных по звучанию, но разных по значению (представить-предоставить, одеть-надеть, экономный - экономичный); она помогает предупредить ошибки в употреблении данных слов, вызванные незнанием их точного значения. Так идет усвоение лексико-семантического уровня слова.

5. Зрительные диктанты используют как на первом, так и на втором этапе работы со словом. Возможен и такой вариант, когда для зрительного диктанта берутся 3-7 предложений, записанных на доске или полосках бумаги. Эти предложения поочередно демонстрируются учащимся по 10-30 секунд. За это время ученики должны прочитать предложение про себя и запомнить его, затем молча записать в тетрадь. После окончания диктанта записанное читается. Этот диктант обязательно проверяется. Набор предложений не меняется до тех пор, пока не будет ни одной ошибки ни у одного ученика в классе. Тогда появляется новый зрительный диктант и начинается та же самая работа, но с другими словами и предложениями. Такой вид упражнений V-VI классах, кроме прочего, еще помогает улучшить технику чтения. Зрительный диктант особенно полезен, на мой взгляд, при работе с непроверяемыми написаниями, так как на помощь слуху учащихся и их знаниям по грамматике приходит зрение как серьезный фактор, способствующий запоминанию нужных орфограмм, выработки навыка правописания. Именно на зрительную память опирается и работа с орфографическим словарем.

Школьный орфографический словарь - необходимый инструмент для работы на каждом уроке русского языка. Кроме орфографического, нам необходим также и толковый словарь.

Включив новое слово в контекст, то есть составив словосочетание и предложение, ученик не завершает этим освоение слова. Подбор синонимов, антонимов, выбор для выражения своей мысли более точного слова, соответствующего стилю высказывания, творческие задания - это тоже работа со словарем.

Кроме словарных слов, на уроках мы с ребятами тщательно рассматриваем и проверяем написание. Работа с ними включает в себя и словарные диктанты из слов с одной определенной орфограммой, с разными орфограммами, блоками орфограмм, и орфографический разбор, и орфоэпический диктант (из грамматических форм слов), и тренировочные упражнения, повышающие общую грамотность учащихся, и работу над ошибками, и творческие задания.

Важно только помнить, что тщательно спланированная и хорошо организованная словарная работа помогает обогащать словарный запас учащихся, вырабатывать орфографическую грамотность, развивать речь школьников, а в целом способствует повышению языковой культуры, формированию у ребенка внимания, уважения и любви к родному языку.

Иванова И.В.

учитель биологии и географии
МБОУ СОШ № 16, Майкопский район

ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ)

*«Если ученик в школе не научился сам ничего творить,
то в жизни он всегда будет только подражать, копировать,
так как мало таких, которые бы, научившись копировать, умели сделать
самостоятельное приложение этих сведений».*

Л.Н. Толстой

Современное общество выдвинуло новые требования к образовательному процессу в средней школе. Основным требованием является необходимость связать обучение с жизнью в условиях рыночных отношений и подготовить учащихся к эффективной деятельности вне стен школы. Задачи образования сегодня – не просто вооружить выпускника фиксированным набором знаний, а сформировать у него умение и желание учиться всю жизнь, работать в команде, способность к самоизменению и саморазвитию на основе рефлексивной самоорганизации.

Поэтому, готовясь к очередному уроку, учитель каждый раз задаёт себе вопрос: как организовать работу на уроке, чтобы умения и навыки стали необходимы ученику в жизни, мотивировали на самостоятельное приобретение новых знаний?

Необходимыми становятся не сами знания, а знания о том, как и где их применять. Но ещё важнее знание о том, как информацию добывать, интерпретировать, создавать новую. И то, и другое – результаты деятельности, а деятельность – это решение задач. Метод обучения, при котором ребенок не получает знания в готовом виде, а добывает их сам в процессе собственной учебно-познавательной деятельности называется деятельностным методом.

Таким образом, конструктивно выполнить задачи образования 21 века помогает технология деятельностного обучения. Главной целью данного подхода является побуждение учащихся к активной деятельности. Деятельностный подход позволяет учащимся из пассивного объекта образовательного воздействия стать активным субъектом, приобретающим знания. Учитель теряет в такой ситуации своё значение главного источника знаний и становится организатором познавательной деятельности учащихся. Задача учителя при введении нового материала заключается не в том, чтобы наглядно и доступно все объяснить, рассказать и показать, а в том, чтобы организовать исследовательскую работу детей, чтобы дети сами «додумались» до решения ключевой проблемы урока и сами объяснили, как надо действовать в новых условиях.

Технология деятельностного обучения включает в себя следующую последовательность деятельностных шагов:

1. *Самоопределение к деятельности* (организационный момент). На этом этапе организуется положительное самоопределение обучающихся. Задача

учителя – создать соответствующее настроение. Правильно поставить цель и обозначить тему урока часто помогают литературные отступления, цитаты.

2. *Актуализация знаний и фиксация затруднения в деятельности* (проверка имеющихся знаний, отбор знаний, умений, навыков). Например, учитель может поставить перед учениками проблемный вопрос, который заключает в себе одну из главных мыслей в содержании темы. Ученики формулируют проблему или задачу урока, которая записывается на доске и служит ориентиром для последующей деятельности. Далее ученики должны сообразить, какие новые знания у них уже есть для решения поставленной проблемы, а каких знаний им не хватает. Ученики обсуждают в начале знания, которые им пригодятся для изучения новой темы. Чем более важны понятия, тем чаще им приходится их использовать на каждом уроке. Основа усвоения важнейших понятий – постоянное обнаружение все новых связей изученных понятий с новым учебным материалом.

3. *Постановка учебной задачи*. Обучающиеся выясняют места и причины затруднений – те конкретные знания, умения или способности, которых не достаёт для решения поставленной задачи. Определяют и проговаривают последовательность шагов для решения проблемы.

4. *Построение проекта выхода из затруднения и реализация построенного проекта*. На этом этапе вырабатывается новый способ действия с целью устранения возникшего затруднения. Построенный способ действий используется для решения исходной задачи, вызвавшей затруднение. В завершение уточняется общий характер нового знания и фиксируется преодоление возникшего ранее затруднения. Этот этап урока посвящён совместному «открытию» знаний, то есть изучению правил и законов, которые вывели ученые, и знакомству с избранными примерами их применения. При этом в процессе беседы учитель с помощью ребят (побуждающий или подводящий диалог), или самостоятельно (проблемный рассказ учителя при изучении сложной темы) «открывает» суть незнакомого школьникам явления или закона природы и показывает, как можно применять полученные знания. Можно ставить перед детьми задачу, приводя жизненные примеры. На этом этапе важную роль играет работа с учебником. После обсуждения версий школьники могут проверить их правильность с помощью учебника. В этом случае появляется мотивация к чтению, ведь текст учебника читается для проверки истинности собственных высказываний.

5. *Первичное закрепление с проговариванием во внешней речи*. На данном этапе учащиеся в форме коммуникации (фронтально, в группах, в парах) решают типовые задания на новый способ действий с проговариванием алгоритма решения вслух. Ребята учатся анализировать и делать выводы. После чего отражают результаты своего умственного труда в виде таблиц, схем. Полученные данные обсуждаются. Задача учителя на данном этапе – контролировать и помогать, поддерживая индивидуальный темп работы каждого.

6. *Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону*. При проведении данного этапа используется индивидуальная или групповая форма работы: учащиеся самостоятельно выполняют задания нового типа и осуществляют их самопроверку, пошагово сравнивая с эталоном. Учащиеся выполняют лабораторную или практическую работу, учатся самостоятельно применять и использовать полученные знания для объяснения окружающего их мира. Это и есть главный воспитательный эффект курса биологии. Достигается цель урока: ученики должны не столько запомнить новые знания, сколько усвоить способы их применения.

7. *Включение в систему знаний и повторение*. Данный этап урока посвящён подведению итогов работы. Этот этап очень важен и на него уходит

много времени. При обсуждении работ надо найти то общее, что является главным в содержании изучаемой темы, а кроме того, поделиться особенностями найденного учащимися способа применения полученных знаний. То, что ребята сами приходят к ответу на поставленный вопрос, формирует положительную мотивацию, позволяет чувствовать себя людьми знающими и умеющими.

8. Рефлексия учебной деятельности на уроке (заключение, итог урока). На данном этапе фиксируется новое содержание, изученное на уроке, и организуется рефлексия и самооценка учениками собственной учебной деятельности. В завершение соотносятся ее цель и результаты, фиксируется степень их соответствия, и намечаются дальнейшие цели деятельности. Рефлексия дает возможность обратить внимание детей на то, чего они сами смогли достичь, на то, что они теперь знают и умеют.

Использование в работе приемов технологии деятельностного обучения позволяет эффективно реализовывать различные формы практической деятельности учащихся: экскурсии, лабораторные и практические работы, лабораторные и демонстрационные опыты. Технология деятельностного обучения удачно вписывается в структуру современного урока. Практика применения этой технологии показала ее эффективность на всех этапах урока.

Например, на уроках биологии *в 6 классе* можно использовать следующие приемы работы: работа с таблицами и рисунками; микроскопические исследования тканей растений и изготовление микропрепаратов; изготовление тематических гербариев; работа с готовыми гербарными материалами; работа с муляжами грибов, плодов и овощей; работа с комнатными и дикорастущими растениями; проведение и анализ опытов по проращиванию семян, окрашиванию проводящих тканей растений, изучение процесса фотосинтеза; составление коллекций плодов и семян.

В 7 классе, при изучении курса зоологии используются следующие приемы: работа с таблицами, микроскопические исследования готовых микропрепаратов тканей животных; изучение влажных препаратов, муляжей, скелетов; составление коллекции перьев; наблюдение за домашними животными.

Изучение курса анатомии *в 8 классе* оптимально для использования следующих приемов: самонаблюдение и самоанализ, антропометрические измерения; функциональные пробы и физиологические измерения работы различных систем органов; работа с таблицами, макетами, муляжами; постановка и анализ физиологических опытов; скрининговые исследования; анкетирование и тесты, с дальнейшей аналитической обработкой результатов; отработка приемов оказания первой доврачебной помощи.

При обучении учащихся *9-х классов*, в рамках курса «Общая биология»: микроскопическое исследование микропрепаратов тканей растений и животных; работа с таблицами, схемами, моделями; составление планов-конспектов, блок-схем, аналитических таблиц данных; работа с научными и энциклопедическими данными; аналитическая работа с коллекциями насекомых, плодов и семян растений, гербариями.

Стремительные социально-экономические преобразования, которые произошли в общества за последние десятилетия, кардинально изменили не только условия жизни людей, но и образовательную ситуацию. Сегодня как никогда актуальны слова Д.Писарева: «Надо учиться в школе, но ещё гораздо больше надо учиться по выходе из школы, и это второе учение по своим последствиям, по своему влиянию на человека и на общество неизмеримо важнее первого».

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Патриотизм закладывается в человеке с малых лет. Это процесс не одномоментный. Его нельзя вдруг приобрести или потерять. Это состояние души.

Патриотическое воспитание является неотъемлемой частью всей жизнедеятельности общества, его социальных и государственных институтов, в частности семьи, школы. Учитель как истинный патриот использует воспитательный потенциал своего предмета.

Среди множества учебных дисциплин предмет “иностранный язык” занимает особое место. И его своеобразие заключается в том, что в ходе его изучения обучающиеся формируют умения и навыки пользоваться чужим языком как средством общения, средством получения новой и полезной информации.

Преподавание английского языка дает учителю широкие возможности по воспитанию гражданственности и патриотизма. Этому способствует коммуникативная направленность предмета, его обращенность к изучению быта, обычаев, традиций и языка другого народа.

Важно прививать детям чувство гордости за свою страну, воспитывать в них уважение к государственной символике, родному языку, народным традициям, истории, культуре, природе своей страны и формировать активную гражданскую позицию.

Патриотическое воспитание подрастающего поколения всегда являлось одной из важнейших задач современной школы, ведь детство и юность - самая благодатная пора для привития священного чувства любви к Родине. У школьников должно вырабатываться чувство гордости за свою Родину и свой народ, уважение к его великим свершениям и достойным страницам прошлого. Многие требуются от школы: ее роль в этом плане нельзя недооценивать.

На своих уроках я стараюсь создавать благоприятную атмосферу, подбирать материал, который давал бы знания об истории, традициях нашей Родины, великих соотечественниках, учу ребят сопоставлять и делать выводы. Дополнительно к основному материалу учебника я использую другие источники, а также аудиоматериалы и видеофильмы, что, на мой взгляд, повышает интерес у обучающихся. При работе над новой лексикой составляются кроссворды и ребусы. Но наиболее эффективным, по моему мнению, в реализации задач гражданско-патриотического воспитания является метод проектов. Методика проекта дает большие возможности для формирования у обучающихся таких общечеловеческих ценностей, как уважительное и толерантное отношение к другой культуре и более глубокое осознание своей культуры. Методика проектов позволяет учащимся выражать свои идеи в удобной для них форме. Учащиеся могут углубленно подойти к теме своего проекта, раскрыть свои умения и навыки. Самое главное, ребятам это нравится. С таким заданием может справиться любой, даже самый слабый ученик. Это очень интересно.

Многое связывает человека с местом, где он родился и вырос. Родной край, его люди, природа, пройдя через сознание, становятся частью человеческой судьбы. Патриотическое воспитание учащихся начинается с познания Малой Родины. Ведь без комплексного, всестороннего изучения родного края невозможно формирование человеческой культуры.

Эмоциональные, не оставляющие никого равнодушными экскурсии, внеклассные мероприятия побуждают детей к творчеству: они пишут сочинения

о минувшей войне, рисуют иллюстрации, составляют родословную своей семьи, летопись школы и все это они стараются делать на английском языке.

Знакомство с культурой страны изучаемого языка происходит путем сравнения и постоянной оценки имевшихся ранее знаний и понятий с вновь полученными, со знаниями и понятиями о своей стране, о себе самих. В результате происходит диалог культур. Хорошо известно, что одним из видов деятельности, имеющих большое воспитательное и образовательное значение для школьников, является игра. При этом мы имеем в виду не только игры в прямом смысле слова, но и все виды деятельности, которые в народной традиции имеют характер игры (обряды, праздники, и др.) Народный праздник является именно такой большой яркой и глубоко содержательной игрой. Поэтому, изучая с детьми особенности любимых в народе праздников, мы воздействуем на эмоциональную сферу детей. Так, изучая тему "Holidays" ("Праздники"), учитель рассказывает о национальных праздниках.

По теме "Моя семья" учащимся можно предложить изучить родословную своей семьи, а затем предоставить проекты генеалогических деревьев вплоть до седьмого поколения. Таким образом, изучение прошлого своей семьи имеет большое значение в формировании личности. Проведение уроков по теме "Моя семья" помогает учащимся выработать гражданскую позицию, по-настоящему утвердиться в жизни.

Таким образом, овладение способностью к межкультурной коммуникации позволит обмениваться бесценным историческим и культурным опытом поколений и национальностей, стран и общностей. Вот на что должен быть способен патриот, владея иностранным языком, – нести культурное и историческое наследие своей страны.

Список использованной литературы:

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. Патриотическое воспитание в школе / И.А. Агапова, М.А. Давыдова. - М.: Айрис-пресс, 2002. - 224с.
2. Бим И. Л. Личностно-ориентированный подход - основная стратегия образования школы// Иностранные языки в школе. 2005. №3.
3. Лесняк В.И. Патриотическое воспитание: проблемы и пути их решения . ж.Педагогика и жизнь №5 – 2006
4. Кукушкин В.С. Теория и методика воспитательной работы. Учебное пособие.- М.: ИЦ МарТ Феникс, 2010

Калюк Т.М.,
учитель химии и биологии
МБОУ «СШ № 11»
г. Майкоп

ПРАВИЛЬНОЕ ПИТАНИЕ

Начнем с рационального питания. Многие дети утром вообще ничего не едят.

В столовой не все питаются. В начале своей работы я решила, что путем анкетирования должна получить данные о характере питания школьников дома, рассчитать калорийность рациона; определить качественный состав и степень витаминизации пищевых продуктов, оценить сочетаемость продуктов в рационе. Путем наблюдения узнать, кто из учащихся посещает школьную столовую, как они относятся к школьному меню; проанализировать уровень заболеваемости учащихся; проанализировать и сопоставить полученные данные.

Будущее поколение нашей страны должно быть здоровым, гармонично развитым и умным. И огромную роль в развитие детей играет полноценное

питание – в семье, в школе. Задача школы охватить горячим питанием 100% учащихся.

Причин школьного нездоровья немало: и гиподинамия, и чрезмерная нагрузка. Наши медики бьют тревогу: гастрит и панкреатит диагностируются даже у учеников начальной школы. Причина нарушения “пищеварительного спокойствия” кроется в отсутствии рационального питания подрастающего поколения.

Если изучить практически-теоретические основы рационального питания и применить их в условиях школьной столовой, а также реализовывать просветительский проект на различных уроках, и особенно на уроках биологии, то это предотвратит нерациональность диетологических привычек учеников и повлечет за собой улучшение здоровья и повышение успеваемости учащихся.

Питание является одним из важнейших факторов, определяющих здоровье человека. Правильное питание обеспечивает нормальный рост и развитие детей. Растущий организм нужно обеспечить необходимыми питательными веществами.

Медицинская статистика свидетельствует, что за годы учебы здоровье российских школьников ухудшается. По данным диспансеризации, абсолютно здоровыми признаны только 10% детей. Однако половина из них имеют сниженные адаптивные способности, то есть при повышенной нагрузке такие дети войдут в состояние болезни. Многие ребята имеют хронические заболевания желудочно-кишечного тракта или эндокринной системы. Около 10% школьников страдают ожирением.

Исходя из значимости здоровья нации для развития и безопасности страны и важности рационального питания подрастающего поколения для будущего России, определены цели, задачи и принципы государственной политики в области рационального питания. Один из этих принципов «Рациональное питание детей, как и состояние здоровья, должны быть предметом особого внимания государства».

Каково состояние рационального питания наших школьников? Меня этот вопрос заинтересовал, и я решила изучить его.

Большинство учащихся, обучающихся в школе, имеют заболевания желудочно-кишечного тракта, а также имеют избыточный вес (из данных медицинских карточек).

В школе есть небольшая столовая, где ученики могут купить булочки, пирожки, чай. Горячий обед только для учащихся начальных классов. Недалеко от лицея есть магазин и кафе, где наши ученики часто бывают на переменах и после уроков.

Соответствует ли питание наших учащихся этим принципам мы выясняли путем анкетирования. Анкеты содержали 18 вопросов о структуре и организации питания по которым можно было оценить питание школьника в семье и в школе.

В анкетировании участвовали 25 учеников 8 «Б» класса. Режим питания призван обеспечить равномерную нагрузку в системе пищеварения в течении дня и обеспечить необходимой энергией. Вот почему должно быть 4 приема пищи.

Наш организм нуждается в разнообразном пластическом и энергетическом материале. Белки, жиры, углеводы, витамины, минеральные вещества — всё это мы получаем из пищи. У каждого вещества свои функции. Белки основной строительный материал для детского организма, благодаря которому возможен рост и развитие нервной, мышечной и других тканей. Белки организм получает из мяса, бобовых, молочных продуктов, яиц. Молочные продукты и яйца способны удовлетворить потребности растущего организма в аминокислотах, в том числе незаменимых, без которых нормальное развитие человека невозможно.

Белки рыбы легко перевариваются и усваиваются организмом. Рыбопродукты источник незаменимых жирных кислот, витамина А и Д, микроэлементов: фосфора, кальция и других.

Источником углеводов (основной энергетический материал) служит: картофель, овощи, крупы, хлеб, хлебобулочные изделия, конфеты, фрукты. Они также служат источником витаминов, микроэлементов и клетчатки. Фрукты богаты витаминами.

Учащиеся их любят и употребляют, но на первое место большинство учащихся ставят тропические фрукты: банан, апельсин, киви, ананас. Местные фрукты: яблоки, груши, персики, клубнику меньше учеников.

Жиры также является энергетическим материалом, их мы получаем с жирным мясом, колбасами, сливочным и растительным маслом, сметаной, майонезом, жаренной пищей.

Питание подростков должно быть не только полноценным, но и безопасным для здоровья. Хороший питательный завтрак должен обеспечить подростка энергией до обеда. Из анкет видно, что основные продукты для завтрака — это чай или кофе с булкой или с бутербродом. Это не самый лучший вариант для завтрака. Обед тоже должен быть полноценным и горячим. Он должен включать горячие первые блюда, вторые блюда, напитки или фрукты.

Многие подростки не завтракают и не обедают дома, предпочитая питаться тем, что покупают в магазине и кафе. Из анкет мы узнали это: чипсы, сухарики, тортики, конфеты, супер-контик, поп-корн, супчик, сэндвич с сосиской, запивая газированной водой или чаем. Изучив состав этих продуктов по этикеткам на упаковках, мы узнали, что в них содержится большое количество искусственных добавок, красителей, консервантов, ароматизаторов, усилители вкуса (веществ группы Е), а также много соли.

Вещества, входящие в состав этих продуктов, могут стать для организма аллергенами. Ученики 5 класса и 7 класса употребляют их 100%.

Организм подростка должен получать 1-1,5 литра воды в сутки в виде питьевой воды и напитков: чая, соков, компотов, но не газированной воды и кофе. Большинство учеников употребляют не только чай, соки, компоты, но и кофе и газированную воду, такие как кола, пепси, спрайт, миринда. Как считают медики, они также вредны для организма, так как содержат большое количество добавок.

Рацион питания учащихся 5-11 классов

ЗАВТРАК	ОБЕД	УЖИН
Чай, бутерброд с маслом	Рыба, мясо, картошка	Чай, бутерброд с маслом
Чай, бутерброд	Суп, картошка, пельмени	Чай с бутербродом
Чай, хлеб с маслом	Пельмени, картошка, мясо, суп, борщ	Яйца, мясо, чая
Чай, бутерброд с маслом	Суп, борщ, чай	Кефир и печенье
Чай с бутербродом	Мясо, котлеты	Хлеб с маслом, чай, кофе
Булочка, чай	Котлеты, картофель	суп
Вареники, чай	яичница	Пельмени, картошка
Чай, бутерброд	Мясо, котлеты, суп	Пюре, макароны, картошка
Картошка жареная	Суп, картофельное пюре	Макароны с мясом
Чай, хлеб, яйца	Борщ, мясо, суп	Чай, хлеб, яйца
Чай с булкой	Борщ, мясо, суп	Пицца, мясо, банан

Чай, хлеб с маслом	Суп, макароны с мясом, картофель	Макароны, чай
Чай, хлеб с маслом, пирожки	Борщ, жареная картошка, салат	Рыба, пюре, суп
Чай	Суп, борщ,	Картошка жареная
Яичница, чай с хлебом	Суп, борщ	Чай, хлеб
Чай, бутерброд с сыром	Борщ, суп, щипс	Мясо, котлеты, жареная картошка

Выводы:

Полученные результаты в целом свидетельствуют о некоторых нарушениях в питании подростков, которые в дальнейшем могут привести к не желательным последствиям состояния здоровья.

Выявлен дефицит полноценного питания.

Особенно белков растительного происхождения.

Повышенное употребление углеводистой пищи: хлеба, хлебобудовых, кондитерских изделий, мучных и картофеля. Недостаточное потребление овощей.

Потребление большого количества газированной воды и кофе.

Питание продуктами быстрого приготовления называемые фастфуд.

Неправильный рацион питания на завтрак и обед.

Нерациональное питание ведет к избыточному или недостаточному весу подростков.

Рекомендации:

- 1) Провести беседы во всех классах о питании и здоровье.
- 2) Довести до родителей сведения о питании школьников.
- 3) Научить школьников читать состав продуктов на упаковках

Канунникова С.В.,
учитель математики
МБОУ СОШ №1п.Тулского

ИНТЕГРИРОВАННЫЕ УРОКИ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Я работаю над проблемой повышения мотивации учащихся в изучении математики через интеграцию обучения и использование активных форм и методов стимулирующих сознательное отношение учащихся к процессу обучения математики. Эта проблема стала для меня актуальной потому, что в работе явно увидела недостаточную глубину и осознанность усвоения учащимися программного материала, разрозненное восприятие содержания учебных программ. Ученики очень часто задают вопрос «А, в жизни, зачем это надо? Как это применяется?». Ребята не видят связь математики с жизнью, а между тем именно построение математической модели является фундаментальным в развитии науки, методы исследований, применяемые в математике, распространяются во все сферы жизни. Еще Рене Декарт писал, что любая жизненная задача может быть сведена к математической и разрешима с помощью уравнений.

В наши дни реальной необходимостью становится непрерывное образование, что требует полноценной базовой математической подготовки. Одна из основных целей обучения математике в школе – овладение математическими знаниями, необходимыми для применения в практической деятельности, для изучения смежных дисциплин, для продолжения образования. Поэтому я поставила задачу актуализации практической значимости

математических знаний, через систему интегрированных уроков, развития у школьников нравственных представлений о природе математики, месте математики в системе наук и роли математического моделирования в научном познании и практике.

Образовательные и воспитательные задачи обучения математике должны решаться комплексно. Важным условием правильной организации учебно-воспитательного процесса является выбор рациональной системы методов и приёмов обучения, её оптимизация с учётом возраста учащихся, уровня их математической подготовки, развития общеучебных умений. В зависимости от указанных факторов необходимо реализовывать сбалансированное сочетание традиционных и новых методов обучения, оптимизировать применение объяснительно-иллюстративных и эвристических методов, использование технических средств.

Важно сформировать на уроках математики целостное восприятие решаемой задачи, умение проводить выбор методов решения, перенос и использование знаний, умений, навыков с одной учебной дисциплины на другую, узнавание и применение фактов из смежных дисциплин (физика, химия, информатика, биология, черчение).

Данную проблему, на мой взгляд, можно разрешить, включая в преподавание курса математики интегрированные уроки (математика + физика, математика + химия, математика + биология, математика + информатика), либо используя отдельные приёмы, которые позволяют продемонстрировать взаимопроникновение дисциплин, междисциплинарные связи, научить комплексно использовать школьные знания.

В условиях повсеместной информатизации особенно актуальным становится формирование понимания единства и разнообразия подходов к решению одних и тех же задач методами математического анализа и с помощью информационных технологий, кроме того, применение компьютера на уроке дает возможность наглядно и ярко представить содержание материала, дает возможность для проведения исследовательской работы учащихся.

Интегрированное обучение – это проведение:

- бинарных уроков,
- уроков с широким использованием межпредметных связей
- проведение внеклассных мероприятий по предметам.

Учащиеся с большим интересом воспринимают сведения о применении математической теории на практике. Особенно ярко можно показать применение математически Уроки с широким использованием межпредметных связей развивают потенциал учащихся, побуждают к познанию окружающей действительности, к развитию логики мышления, коммуникативных способностей.

При изучении географической темы "Атмосфера" очень тесной является связь программы географии с математикой. Данная тема включает такие понятия, как температура, атмосферное давление, влажность, осадки, ветер.

В курсе математики 6 класса рассматриваются столбчатые и круговые диаграммы, вычисляют среднее арифметическое, читают графики. И все это как нельзя, кстати, для получения среднемесячной, среднегодовой температур воздуха, а для вычисления расстояния между двумя точками координатной оси - нахождения амплитуды температуры воздуха. Ребята учатся отвечать на вопросы, используя графики зависимости температуры от времени года, от высоты. Чтобы увидеть наглядное представление о количестве осадков в течение года и по месяцам, строят столбчатые и круговые диаграммы.

В математике при знакомстве с геометрией дети изучают фигуры, углы. Важность геометрии, геометрических тел в природе очень велика. И живые примеры можно привести из географии. Для детей открытием является то, что

Пифагор первым сделал интереснейшее предположение, что Земля - шар. "Все в природе должно быть совершенно и гармонично. Но совершеннейшее из геометрических тел есть шар. Земля тоже должна быть совершенна. Стало быть, Земля - шар!" - говорил Пифагор.

В 6 классе к изучению темы «Прямоугольная система координат», используя географическую карту мира с градусной сеткой, выполненной в проекции Меркатора. Коротко рассказываю учащимся, что такая карта впервые была предложена фламандским картографом Меркатором в 1569 году и с его времени получила всеобщее распространение в мореплавании, так как она облегчает мореплавателям измерение расстояний и прокладку курсов (траектории движения корабля).

Географические координаты точек земной поверхности – широта и долгота – учащимся уже известна по урокам географии. После этого даю понятие о координатах точек плоскости.

А заключительное занятие по теме «Прямоугольная система координат» проходило как внеклассное мероприятие: «Знаки небес» (астрономия+математика). Слушая легенды древней Греции о Большой и Малой Медведице, о Персее, Кассиопее и Андромеде ребята изображали эти созвездия на системе координат, кроме того они узнали много очень интересного о своих зодиакальных знаках, о чертах об особенностях характера тех, кто родился в одном тригоне, и смогли изобразить свое созвездие.

При изучение темы "Масштаб" в 6 классе проводила урок, где были рассмотрены понятия числового и линейного масштаба, ознакомила учащихся с приёмами перевода числового масштаба географических карт в линейный и наоборот. Попутно учащимся были предложены задачи и упражнения по географии.

Но соединить на одном уроке две разных дисциплины очень нелегко. Еще труднее добиться их единого звучания на уроке, чтобы никто не перетягивал тему «на себя». Поэтому можно подготовить урок с помощью учителя другого предмета, но провести его самостоятельно.

При подготовке интегрированного урока я выделяю следующие этапы:

1. Согласование учебных программ по предметам в трактовке общих понятий и во времени их изучения.

2. Отбор материала, требующего интеграции знаний учеников при его изучении, закреплении, обобщении и контроле. При этом устраняется несогласованность в терминах, обозначениях для одних и тех же величин в разных учебных предметах. Итогом данной работы может быть составление примерной тематики предстоящих уроков, определение времени их проведения.

3. Рассматривание интегрируемого содержания взаимосвязанных тем по предметам, выбор темы и цели урока с межпредметным содержанием.

4. Выбор формы интегрированного урока. Составление плана урока, определение методов контроля и оценки школьников, методов и средств обучения. Особое внимание уделяется взаимодействию (взаимоувязке) содержания обучения, проведению предварительного хронометража времени будущего урока.

Типы и формы этих уроков могут быть различны, при этом широко используются групповые формы работы учащихся, исследовательская работа, проектная деятельность, разноуровневые задания, мультимедиа, интернет-технологии.

Интеграция в обучении позволяет нам выполнить развивающую функцию, необходимую для всестороннего и целостного развития личности учащегося, развития интересов, мотивов, потребностей к познанию.

В своей практике я пробовала проведение уроков различных типов: формирования новых знаний, обучения умениям и навыкам, повторения, контроля,

но наиболее эффективными я считаю их проведение при углублении, обобщении и систематизации знаний школьников.

Список литературы:

1. Кожухов С.К. Уравнения и неравенства с параметром: учебно-методическое пособие для учителей математики, студентов математических специальностей педагогических вузов, абитуриентов / С.К. Кожухов. – Орёл: Орёл, 2013. – 71с.

2. Концепция математического российского образования, 2013 г.

Карabetова М.Е.

почетный работник народного образования РФ,
учитель математики высшей категории.
МБОУ СОШ№6 имени Ахмеда Хаткова,

**ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО
ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ, РАЗВИТИЯ
ИХ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ**

Статья посвящена использованию внеурочной деятельности как средства повышения качества знаний учащихся и развития их творческих способностей. Бесспорно, утверждение, что математическое образование вносит свой огромный вклад в формирование мировоззрения подрастающего поколения, его культуры общения, развивает его пространственное представление и воображение, мышление, побуждает к развитию их творческих способностей. Наиболее важным компонентом достижения успеха при изучении математики является процесс возникновения интереса к предмету. Внеурочная деятельность является одним из путей его повышения.

Чтобы работа с учащимися старших классов по углубленному изучению предмета оказалась успешной, нужна тщательно обоснованная, организованная система внеурочной деятельности. Необходима система учебно-воспитательных мероприятий, стимулирующих каждого учащегося «определившись с выбором», избрав занятия интересные для него, развивающие его способности. Это подразумевает под собой развернутую внеклассную работу по математике в 5-7 классах.

В настоящее время при переходе школ на ФГОС второго поколения, а также использование ИКТ на уроках и вне урока, способствует благополучной организации внеурочной деятельности. Одной из важнейших целей внеурочной деятельности является пробуждение у учеников интереса к изучаемому предмету, в данном случае к математике. А также накопление определенного запаса необходимых сведений, фактов, познаний и навыков. Все это в совокупности дополняет и углубляет знания, которые приобретает ученик при изучении основного курса.

Особый уклон при работе во время внеурочной деятельности по математике делается на произвольность выбора тем занятий, разнообразие применяемых форм обучения и занимательность.

При проведении внеурочной деятельности в 5-7 классах акцент делается на поощрение учителем учащихся. Очень важно отметить каждый успешный шаг школьника в их дополнительной математической деятельности.

Именно на занятиях в классе зарождается внеклассная работа по математике. Ведь упражнениями для внеклассных занятий являются задачи повышенной трудности. Часть этих упражнений решается в классе, а затем идет закрепление и повторение на занятиях по внеурочной деятельности. Эти упражнения объединяют классные и внеклассные занятия.

Ученики среднего звена с большим удовольствием выполняют расчеты и выкладки, которые требуют кропотливой работы. Им свойственны следующие черты характера, которые учитель может использовать себе в помощь: нетерпимость к списыванию, восприятие критики товарищей, и побуждения более раннего возраста «Я сам!». Учащиеся в 5-7 классах любят индивидуальные поручения – написать доклад, сообщение, заметку и т.д. Они все еще интересуются сказками, их можно увлечь различными интересными историями и историческими фактами. В силу этих наблюдений при подготовке к занятиям, я включаю в план фрагменты выступлений учащихся с сообщениями по истории математической теории, бесед, рассказов, интересные факты из биографии ученых, неординарные способы решения задач, сообщения о самостоятельных «исследованиях» и т.д.

Так, например, при изучении темы «Натуральные числа» в 5 классе упражнения подбираю, так чтобы они развивали смекалку, наблюдательность, интуицию, чтобы увидеть закономерность. На первых занятиях необходимо отметить каждого ученика. На этом этапе я должна развить у них веру в свои возможности. Приведу примеры таких упражнений:

1) По какому правилу из натурального ряда чисел можно получить следующую последовательность: 2;1;4;3;6;5;8;7;10;9;12;11;...

(Ответ: четные числа поставлены на нечетные места, а нечетные числа – на четные места)

2) По какому правилу из натурального ряда чисел можно получить следующую последовательность: 9;8;11;10;13;12;15;14;17;16;19;18;...

(Ответ: эта последовательность получена из первой прибавлением к каждому члену числа 7).

Очень интересны для изучения большие числа. Жизненно – наглядное представление о больших числах, является важным компонентом при их раскрытии. С ними часто приходится встречаться в повседневной жизни. Так же понятие большие числа необходимо при изучении сведений из географии, биологии, истории, физики. Занятия «Числа – великаны» я начала с известной легенды о награде изобретателю шахматной игры.

Легенда. Шахматная игра была придумана в Индии. По преданию, индийскому принцу Сираму эта игра понравилась, и он захотел щедро наградить ее изобретателя. «Проси, что хочешь. Я достаточно богат, чтобы исполнить твоё самое смелое желание», – сказал принц изобретателю шахмат- ученому, которого звали Сета.

Изобретатель сказал, чтобы ему в награду дали столько зерен риса, сколько получится в сумме, если на первый квадрат шахматной доски положить 1 зерно риса, на второй – 2 зерна, на третий – 4 зерна и т.д., увеличивая число зерен каждый раз вдвое. Принц рассмеялся такой, по его мнению, дешевой награде и приказал немедленно выдать ученому рис за все 64 квадрата шахматной доски. Но награда в таком размере не была выдана изобретателю, т.к. у принца не нашлось такого количества зерна, которое попросил шутник – ученый.

Оказалось, что изобретателю надо было выдать 18446744073709551615

Читается это число так: 18 – квантиллионов 446- квадриллионов 744 – триллиона 73 – миллиарда 709 – миллионов 551 – тысяча 615.

Все это зерно будет иметь массу около 700 миллиарда тонн. Если его рассыпать по всей земной суше, то образовался бы слой риса толщиной 1 см. Вот почему принц не мог выдать такую награду изобретателю шахмат. Таким образом двадцатизначное число очень большое. А велико ли число миллиард?

Для его записи требуется всего 10 цифр. Чтобы ответить на этот вопрос, давайте решим задачи.

Задача 1. Сколько времени потребуется человеку, чтобы сосчитать миллиард зерен если он в минуту будет считать по 100 зерен?

Решение:

1) $1000000000:100=10000000$ (мин)

2) $10000000:60=166667\approx 170000$ (ч)

3) $170000:24\approx 7000$ суток ≈ 16 лет (беспрерывного счета)

Если же человек будет считать по 8 часов в день, то ему понадобится около 50 лет жизни. А если же учитывать то, что человек не может считать с такой скоростью, то ему понадобится еще больше времени.

Задача 2. В нашей стране проживает около 250 миллион человек. Если все люди встанут в одну шеренгу, то какой длины будет эта шеренга? (Пусть каждый человек занимает место длиной в 50 см).

Решение: $250000000 \cdot 50 = 12500000000$ см = 125000 км

После таких рассуждений, примеров ученики заинтересовались большими числами. Стали задавать вопросы какое самое большое известное число, сколько нулей содержит и т.д. и начались поиски. Самое большое известное число это гугол, содержит 10^{100} нулей. Известны еще названия чисел с 10^{70} нулями, но эти числа очень большие и очень редко используются. Такие интересные факты из истории математики, можно рассматривать только вне урока на занятиях внеурочной деятельности.

Интересна так же тема «Римские цифры». Занятие по этой теме начала с доклада ученика об истории возникновения цифровой письменности ряда народов, об арабской системе счисления и обозначения цифр: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 0. Изобрели эту систему индийцы, а арабы познакомили европейцев с этим изобретением в начале XIII века. Затем перешли к римским цифрам. В отличие от арабских цифр, римских – 7. И обозначают их буквами. С помощью букв, которые исполняют роль цифр, можно записать любое число до миллиона. Римская нумерация экономна (с помощью семи цифр записываются числа до миллиона), но очень неудобна, так как небольшие числа записываются длинно, и никакого облегчения при вычислениях не получается, арифметические действия письменно производить неудобно, поэтому практически приходится считать устно. Но, несмотря на это, все римские цифры не выходят из употребления, и культурному человеку необходимо в известной степени уметь ими пользоваться. Эти цифры употребляются для записи номеров месяцев года, номеров томов и глав книг и т.п. И поэтому ученики должны быть готовы к восприятию таких записей – уметь записывать римские цифры и правильно их понимать. В этом заключается образовательное и воспитательное значение рассматриваемой темы занятий.

При изучении темы «Проценты» интересным было сообщение ученика о том, что знак % произошел благодаря опечатке. В рукописях pro centum часто заменяли словом cento (сто) и писали его сокращенно – cto. В 1685 году в Париже была напечатана книга – руководство по коммерческой арифметике, где по ошибке наборщик вместо cto набрал %. После этой ошибки многие математики также стали употреблять знак % для обозначения процентов, и постепенно он получил всеобщее признание.

Слово «процент» происходит от латинских слов pro centum, что означает «со ста». Иногда применяют и более мелкие доли целого – тысячные, т.е. десятые части процента. Их называют промилле (от латинского «с тысячи») и обозначают ‰.

На уроках учитель поставлен в строгие рамки (программа, учебник, время и т.д.). А при использовании внеурочной деятельности данные рамки значительно расширяются. Перед нами открываются большие возможности, которые способствуют улучшению успеваемости учащихся, ученик заинтересован в приобретении новых знаний, в расширении кругозора. Такой

подход к решению проблемы повышает стремление ученика к самостоятельной деятельности, поиску и изучению дополнительного материала. И в результате мы имеем положительную картину заинтересованных в обучении детей, которые не просто выполняют очередное задание, но и предлагают собственные идеи. Что и является основной базой для эффективного обучения.

Используемый программный материал помогает школьнику мобилизовать умственную активность, приводит к возникновению личных мотивов для обучения. Ну а задания, содержащие новые для учащихся сведения из различных областей математики, пробуждают интерес и любознательность. Что в результате приводит некоторых учеников к желанию углубленно изучать отдельные разделы математики. Нередко такой интерес приводит к индивидуальным занятиям. Радует то, что это касается не только учеников, которые хорошо успевают по математике, но и со слабой математической подготовкой. Такая работа активизирует мыслительную деятельность, помогает развитию логического мышления, тренирует память. Что способствует умению отстаивать свою точку зрения при помощи аргументов, а так же прислушиваться к мнению товарищей, учит внимательности, сообразительности и развивает скорость мышления. Учащиеся с удовольствием показывают свои знания, умения и навыки.

На этих примерах я попыталась показать небольшой спектр возможностей внеурочной деятельности как средство повышения качества знаний учащихся и развития их творческих способностей.

Коблева З.А.,
преподаватель истории и обществознания
ГБПОУ РА «Дондуковский сельскохозяйственный техникум»

ПРИМЕНЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ ИСТОРИИ

Современные реалии диктуют необходимость учитывать новые цели и задачи, определяющие развитие современной системы исторического образования 21 века:

- адаптация учащихся к современной социокультурной среде;
- активация использования педагогических технологий для освоения содержания образования и общего развития учащихся;
- интеграция технологий медиаобразования в систему развивающих занятий для активизации познавательной деятельности учащихся.

В своей профессиональной деятельности, на уроках истории, я широко использую следующие современные информационные технологии:

Самый распространенный вид – **мультимедийные презентации**.

Программа Power Point дает возможность использовать на уроках карты, рисунки, портреты исторических деятелей, видеофрагменты, диаграммы.

1. Кроме мультимедийных презентаций на уроках использую флеш-фильмы. Они позволяют нам наглядно увидеть то или иное событие, почувствовать свою сопричастность, окунуться в эпоху, наглядно представить происходящее событие. Особенно эффективны флеш-фильмы на уроках истории при изучении военных сражений, битв, так как они наглядно позволяют увидеть расположение сил противников перед битвой, ход сражения и его итоги.

2. Следующий вид информационных технологий – это мультимедийные карты. Такие карты удобны в использовании и в сочетании с интерактивной доской, расширяют возможность работы с ними. Студенты получают

возможность делать пометки, показывать стрелками пути перемещения войск, размещать надписи и т.д.

3. Для более глубокого усвоения материала и контроля знаний использую также различного рода тесты. Это могут быть как тесты, составленные мной в программах Word или Power Point, так и готовые варианты тестов, которых много сейчас в сети Интернет.

Технологии критического мышления: цель- развитие мыслительных навыков студентов, необходимых не только при изучении истории, но и в обычной жизни (умение принимать взвешенные решения, работать с информацией, анализировать

различные явления). Технология хороша тем, что студенты учатся адаптироваться к меняющимся условиям, общаться, работать в диалоге, получать знания самостоятельно, брать на себя ответственность. Например: работаем с учащимися над тематическими проектами (например: портфолио по курсу « История XX века»). Внешне портфолио выглядит как набор творческих работ учащихся, собираемых в течение всего учебного года. Для участия в различных мероприятиях, ребята представляют промежуточные или конечные результаты своей деятельности.

Предлагая учащимся собрать папку творческих работ по истории, я преследую следующие цели:

- развивать интерес к изучаемому предмету;
- реализовать потребность в самовыражении и развитии учащихся;
- научить планировать, ценить и критически оценивать свой труд;
- закрепить навыки мыслительной деятельности;
- отработать навыки оформления различных творческих работ;
- реализовать принцип индивидуального подхода в обучении.

Технология дифференцированного обучения: составляю разноуровневые дидактические материалы, различающиеся по содержанию, объему, сложности, методам и приемам выполнения заданий, а также для диагностики результатов обучения.

Технология проблемного обучения: В качестве психологической основы проблемного обучения обычно называют тезис: «Мышление начинается с проблемной ситуации». Система методов и средств обучения, основой которого выступает моделирование реального творческого процесса за счет создания проблемной ситуации и управления поиском решения проблемы составляет суть технологии проблемного обучения.

Технология «Дебаты»: Использование технологии «Дебаты» в образовательном процессе, содействует становлению нового поколения гражданского, открытого общества: толерантного и мобильного, критически осмысливающего перемены. Технология формирует:

- умение отстаивать свою позицию;
- ораторское мастерство и умение вести диалог;
- командный дух и лидерские качества.

И как результат, ребята активно выступают с докладами, презентациями, принимают активное участие в «круглых столах».

Технология проектного обучения: смысл использования данной технологии вижу в организации исследовательской деятельности и, особенно, на краеведческом материале. Деятельность направлена на решение проблемы, взятой из реальной жизни, знакомой и значимой для учащихся, для решения которой ему необходимо приложить полученные знания и новые знания, которые еще предстоит приобрести.

Здоровьесберегающие технологии: снижение утомляемости учащихся, игры, физминутки, создание благоприятного психологического климата с помощью создания ситуации успеха для студента, смена вида занятий.

Закключение: использование педагогических технологий помогает мне повышать мотивацию обучения студентов к предметам истории и обществознания и приводит к целому ряду положительных следствий:

- психологически облегчает процесс усвоения материала студентами;
- повышает интерес к предмету познания;
- расширяет общий кругозор студентов;
- ведет к более полному усвоению материала.

Бесспорно, что в современном образовательном процессе компьютер не решает всех проблем, он остается лишь многофункциональным техническим средством обучения. Не менее важны и современные педагогические технологии, позволяющие создать условия для проявления познавательной активности учащихся.

Современные педагогические технологии в совокупности с правильно подобранными или проектированными технологиями обучения, создают необходимый уровень качества, вариативности, дифференциации и индивидуализации обучения и воспитания.

Литература:

1.Вершина Н.В.Современные подходы к планированию образовательной деятельности.Волгоград. Учитель 2010г

2.Виноградова М.А. Интерактивная предметно-развивающая деятельность.М.Перспектива. 2014г.

3.Гнездилова О.Н. Психологические аспекты инновационной деятельности педагога.М.2016г..

Коготыжева И.Б.,

учитель русского языка и литературы

МБОУ «ООШ№14»

Красногвардейского района

ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

«Исследовательский путь познания естественен, соответствует природе человеческого мышления», - писал литературовед, педагог М.Г Качурин.

XXI век- век высоких компьютерных технологий, век технического прогресса, век стремительных перемен, новых идей, научных открытий. Современный ребенок живет в мире электронной культуры.

Действительно, одним из условий, позволяющих воспитывать у обучающихся стремление к открытию новых знаний, является развитие потребности в поисковой активности.

Исследовательская деятельность XXI в веке является одним из приоритетных направлений развития современного образования.

Проблема:

Создание определенной системы работы по организации проектно – исследовательской деятельности учащихся на уроках русского языка

Гипотеза

Если ученик получит в школе исследовательские навыки ориентирования в потоке информации, научится анализировать ее, обобщать, видеть тенденцию, сопоставлять факты, делать выводы и заключения, то он в силу более высокого образовательного уровня легче будет адаптироваться в дальнейшей жизни, правильно выберет будущую профессию, будет жить творческой жизнью.

Цель: включение учащихся в проектную деятельность.

Из истории метода проектов:

Основоположником педагогического метода проектов считается Дж. Дьюи (1859-1952), американский философ-прагматик, психолог и педагог.

В 1910-е гг. профессор Коллингс, организатор продолжительного эксперимента в одной из сельских школ штата Миссури, предложил первую в мире классификацию учебных проектов:

1. «проекты игр»;
2. «экскурсионные проекты»;
3. «повествовательные проекты»;
4. «конструктивные проекты».

Этапы работы:

С чего начать работу по организации проектно-исследовательской деятельности школьников?

Работу по организации проектно-исследовательской деятельности нужно начинать с проведения диагностики по изучению интересов и склонностей учащихся.

Темы проектно-исследовательской деятельности выбираются в зависимости от интересов детей.

В процессе работы над темами учащиеся готовят мини-доклады, оформляют фотоальбомы, стенды, выставки своих работ. Они используют различные источники: книги, энциклопедии, справочники, телепередачи, документальные фильмы. Учитель выступает в роли консультанта, корректора, источник, знаний.

После этого идёт выбор проекта и организуется работа над проектами и исследованиями. При выполнении проектов дети могут работать индивидуально или группами, т.е. им предоставляется выбор. Учитель по необходимости помогает и контролирует ход деятельности учащихся.

Работа над проектами завершается их защитой. Формы защиты различны. Это может быть конференция, смотр-конкурс, мультимедийная презентация, сборник работ учащихся.

Рассмотрим в качестве примера некоторые методы, которые можно использовать в процессе урочной деятельности.

1. В конце урока предложить детям подумать над услышанным во время занятия и ответить кратко на вопросы:

— Что является основным из всего материала, изученного сегодня? Какую информацию по этому вопросу Вы хотели бы получить дополнительно?

2. Выбрать тему, требующую анализа, синтеза, суждения. Сообщить учащимся необходимую информацию, сформулировать вопросы. Ученикам необходимо в группах обсудить проблему и ответить на вопросы. Например:

— Какие из перечисленных признаков свойственны

а) инфинитиву (неопределённой форме глагола);

б) глаголу в форме прошедшего времени;

в) страдательному причастию:

вид, переходность/ непереходность, возвратность/невозвратность; падеж, наклонение, время, число, род.

3. Достаточно эффективны на данном этапе **приёмы технологии критического мышления:**

☐ составление кластеров

☐ использование таблиц

☐ синтезирование информации посредством синквейна:

Синквейн развивает способность ученика резюмировать информацию, излагать сложные идеи, чувства и представления в нескольких словах. Синквейн можно использовать на разных стадиях урока. Так, на **стадии вызова** даём задание угадать слово первой строки:

Качественное, притяжательное, относительное

Определяет, характеризует, выражает

Придаёт речи большую выразительность

Самостоятельная часть речи

Учащиеся 6 класса, уже знакомые с понятием самостоятельные части речи, по данным признакам могут обобщить свои знания и сформулировать тему: «Имя прилагательное».

На стадии осмысления содержания можно предложить ребятам **задания по группам**. Так, в 5 классе при ознакомлении с типами речи учащиеся объединяются в группы и составляют синквейны:

□ текст-описание

□ текст-повествование

□ текст-рассуждение

На стадии размышления можно предложить учащимся составить синквейны двух глагольных частей речи:

«Причастие» и «Деепричастие»:

Удобное, уместное

Уточняет, характеризует, осмысляет

Иногда требует обособления

Форма глагола

Подобная работа:

обогащает словарный запас ученика;

подготавливает его к опросу;

учит формулировать главное.

Формирование исследовательской позиции учащихся – задача нелегкая. Ребят к проектно-исследовательской деятельности необходимо подготавливать годами, всегда помня, что в стенах школы *«не мыслям надобно учить, а учить мыслить»*.

Памятки, которые помогают учащимся успешно двигаться к достижению цели – созданию проекта:

Правила успешной проектной деятельности (для учащихся)

1. В команде нет лидеров. Все члены команды равны.
2. Команды не соревнуются.
3. Все члены команды должны получать удовольствие от общения друг с другом и от того, что они вместе выполняют проектное задание.
4. Каждый должен получать удовольствие от чувства уверенности в себе.
5. Все должны проявлять активность и вносить свой вклад в общее дело. Не должно быть так называемых «спящих» партнеров.
6. Ответственность за конечный результат несут все члены команды, выполняющие проектное задание.

Каждая группа, участвующая в проекте, получает «План действий учащихся в проекте».

План действий учащихся в проекте

1. Выбор темы проекта (исследования).
2. Ставим цель. (Для чего я это делаю? Какого результата я хочу достичь? Записать ответы).
3. Если это исследование, то затем нужно выдвинуть предположение – гипотезу. (Сделай свое предположение о том, какой будет результат и почему? Записать ответы).
4. Выбираем метод. (Что нужно сделать, чтобы получить результат? (Записать план своих действий, время выполнения каждого шага).
5. Собираем данные (собираем необходимую информацию, материал, оформляем его, сверяем свои действия по времени, которое определили для каждого шага).

6. Получаем результаты. (Если что-то не удалось – это тоже результат).
7. Анализируем результаты. (Сравниваем полученные с данной гипотезой).

8. Делаем выводы. (Планируем дальнейшую деятельность). Даем оценку действиям в группе.

9. Защищаем результат в коллективе. Получаем общую оценку результатов

Какова роль учителя?

Проектная деятельность требует от учителя не столько объяснения «знания», сколько создания условий для расширения познавательных интересов детей, и на этой базе - возможностей их самообразования в процессе практического применения знаний.

Заключение:

В заключение следует отметить **самое существенное, что может внести учебное исследование в процесс преподавания русского языка – это помощь в формировании самосознания школьника, в обретении позиции заинтересованного и ответственного участия в познавательной и творческой работе на уроках русского языка.**

Вывод:

Включение в образовательный процесс проектной деятельности способствует становлению индивидуальной образовательной траектории учащихся, обеспечивает опыт организации школьником своих внутренних и внешних ресурсов для достижения поставленной им цели.

Коряк Н.Г.,
учитель МБОУ «СШ №6»
Тахтамукайский район

ВОЗМОЖНЫЕ ПУТИ РЕАЛИЗАЦИИ ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ВИДЕО ПРИ ОБУЧЕНИИ ГОВОРЕНИЮ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Благодаря особенностям современной социокультурной среды, характеризующейся ускорением изменений в жизни, быстрым освоением молодыми поколениями социального опыта, стремительными темпами развития процессов интеграции и глобализации, смещением ценностных ориентаций, углублением социальных и культурных противоречий, социум существует в условиях инициированных стремительными темпами научно-технического прогресса, как результат школьники сегодня чрезвычайно информированы и эрудированны. Прекрасная информированность современных подростков однозначно позволяет им ориентироваться во всевозможных новейших технологиях, что в свою очередь, несомненно, влечет за собой нетерпимое отношение подростков к любому рода технологической некомпетентности взрослых. Скептицизм присущий современным подросткам ведет к падению доверия к нам, взрослым. Невозможно не согласиться, что реализация задач учителя по управлению учебной деятельностью на уроке в подобной ситуации усложняется.

Известно, что управление учебной деятельностью это целенаправленная деятельность учителя по стимулированию познавательной активности учащихся посредством постановки, перед ними постепенно усложняющихся познавательных задач, обеспечивающих поступательное движение мысли ребенка по пути познания и созданию необходимых условий для успешного протекания процесса обучения.

Говоря о создании тех самых необходимых условий успеха обучения каждый учитель, задается вопросом, как создать такие условия, ведь, порой заинтересовать подростков учебной проблемой на уроке бывает непросто.

На сегодняшний день всем известно огромное разнообразие так называемых инструментов обучения. Практическую помощь учителю английского языка несомненно оказывают такие изобретения человеческого разума как Teams, Office 365 нацеленные на решение проблем связанных с совместным редактированием документов, выполнением индивидуальных заданий, групповыми обсуждениями; электронные журналы, способствующие налаживанию дистанционного индивидуального общения с учениками, родителями, коллегами; OfficeMix, Powerpoint, для создания презентаций; One Note для сохранения материала. На более продвинутом уровне создание видеопрезентации с аудиосопровождением привлекает ребят к записи и звуку собственного голоса, что позволяет избавить их от неудобства, которое им невольно приходится испытывать на ЕГЭ по иностранному языку в момент записи устного ответа. Применение столь широкого спектра всевозможных ИКТ приложений и инструментов на уроке казалось бы должно обеспечить успех в привлечении внимания учащихся к учебному материалу. Отнюдь, современный подросток тем и замечателен, что не так - то просто увлечь ребят материалом учебного плана и добиться их абсолютного погружения в тему урока. Мой многолетний опыт обучения иностранным языкам в школе убеждает, что использование ИКТ технологий способствует формированию критического видения окружающего мира, самоконтроля и самооценивания. Применение технологии развития критического мышления обусловлено тем фактом, что мобильность такого урока позволяет использовать разнообразные формы и методы организации учебной деятельности учащихся, развивающих и расширяющих их кругозор.

Учитывая мнение психологов, что наиболее значимой из всех ценностных ориентации современного школьника является потребность в любви и социальная ориентация на труд, который должен быть непродолжительным, рациональным, динамичным и результативным, важно применять технологию развития критического мышления. Практика показывает, видео на уроке может служить ярким интеллектуально-побуждающим мотивом учебной деятельности обучающихся, так как подача учебного материала динамична и дозирована, что в свою очередь отвечает требованиям «клипового мышления» современных подростков. Единственным условием применения видео на уроках является то, что материал должен быть тщательно подобран и соответствовать интересам и уровню развития обучающихся групп. Алгоритм действий применения технологии развития критического мышления, который я предлагаю, целесообразен для работы над развитием навыков говорения и при написании эссе, как конечного продукта учебной деятельности.

Время: 25-30мин

Цель: Познание, сбор и переработка информации, система понятий, возможных мнений на тему будущего эссе. Подготовительный этап:

Приготовить фрагменты из кинофильма для просмотра

Установочный этап:

Введение в тему: Предложить учащимся найти в словаре и выписать определения ключевых понятий по теме (достаточно одного - главного) и обсудить в группах найденные варианты.

Задачи до просмотра.

Вызов: постановка проблемы (Метод мотивации деятельности с новой информацией) (Вызов). Применение коротких фрагментов видеоматериала помогает сконцентрировать внимание обучающихся на проблеме.

Задачи во время просмотра. Осмысление (Метод актуализации личного опыта): Учащимся предлагается ответить на вопросы, заполнить кластер или таблицу необходимой информацией, при этом возможно выполнение заданий в минигруппах (пила), заполнение карты идей, предложенного кластера (Метод осмысления содержания).

Задачи после просмотра.

Рефлексия: Обсудить в группах, а в последствии(по возможности) в чатах, чей взгляд на проблему им нравится больше и почему. Что понравилось, что удалось, а что нет, написание Эссе (Рефлексия)

Все подобные технологии при наличии возможности выхода на всевозможные площадки для совместного обсуждения и чаты для индивидуального и группового общения однозначно нацелены на создание положительной устойчивой мотивации, а их успешная реализация, по мнению психологов, возможна лишь при опоре на внутренние мотивы учебной деятельности, только при наличии устойчивого интереса у школьника к процессу и результату учебной деятельности.

Кудрявцева Н.В.

учитель информатики и ИКТ

зам. директора по УМРиИ

МБОУ «СШ № 11» г. Майкопа

ИНФОРМАЦИОННО-КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Информационно – коммуникационные технологии (ИКТ) - технологии, которые основаны на комплексном использовании средств компьютерной техники и телекоммуникаций для получения, обработки, хранения, передачи и использования информации.

Цели информатизации: повышение качества образования; обеспечение доступности образования; повышение эффективности деятельности системы образования, создание единого информационно- образовательного пространства.

Задачи информатизации: модернизация компьютерной техники и средств телекоммуникаций; обеспечение ОУ цифровыми образовательными ресурсами, педагогическими программными средствами, создание медиатек; организация информационного обеспечения субъектов системы образования; привитие информационной культуры;

Мне, как учителю информатики и ИКТ и заместителю директора по информатизации представлялось интересным узнать, что педагоги думают об ИКТ, информационной компетентности, пользуются ли они ИК технологиями в жизни, на уроках, в написании научных статей и т. д.?

Нами была разработана анкета и проведен опрос по использованию ИКТ. В анкетировании приняли участие школьные педагоги и слушатели курсов повышения квалификации - учителя химии Республики Адыгея в количестве 105 человек.

Таблица ИКТ

№ п/п	Вопрос	Количество человек / % Да	Количество человек /% Нет
1	Положительно ли вы относитесь к использованию ИКТ?	91 - 87	9 - 13

2	Высокая ли у вас ИК компетентность?	65 - 62	35 - 38
3	Используете ли Вы Интернет?	97 - 92	3 - 8
4	Используете ли Вы ИКТ в проектной деятельности?	94 - 90	6 - 10
5	Используете ли Вы ИКТ во время урока?	68 - 65	32 - 35
6	Используете ли Вы ИКТ при обмене опытом?	68 - 65	32 - 35
7	Используете ли Вы ИКТ при выступлениях?	82 - 78	18 - 22
8	Используете ли Вы ИКТ в процессе создания отчетной документации?	58 - 55	42 - 45
9	Используете ли Вы ИКТ в научной деятельности?	37 - 35	63 - 65

При анализе результатов анкетирования было выявлено следующее: используют Интернет и ИК технологии в проектной деятельности более 90 % из числа опрошенных; большинство педагогов (78%) используют ИК технологии при выступлениях; при обмене опытом и во время уроков - 65% опрошенных используют ИКТ. Все это свидетельствует о значимости ИК технологий в современном образовательном пространстве. К сожалению, половина опрошенных, не использует ИКТ в формировании отчетной документации и научной деятельности.

Я работаю учителем информатики и ИКТ, и заместителем директора по информатизации и с уверенностью могу констатировать: ИКТ в образовательном пространстве создает условия для сетевого взаимодействия: комитет по образованию - администрация школы; администрация школы - учитель; учитель - учитель; учитель - ученик; учитель - родитель. В школе функционирует в тестовом режиме Интернет-журнал, Интернет-дневник, функционирует школьный сайт, который в электронной форме представляет по специальным разделам всю информацию о школе.

Учителя на уроках используют мультимедийные проекторы и интерактивные доски, готовые цифровые и электронные образовательные ресурсы, с удовольствием создают презентации для демонстрации учащимся. Но немногие учителя используют электронные учебники, интерактивные учебные пособия, тесты.

ИКТ - это лишь инструменты системы обучения, способствующие достижению поставленных целей и задач урока. ИКТ не заменяют педагога или учебник, они способствуют изменению форм педагогической деятельности. Одна из важных методических проблем меняется от того «как лучше изложить материал», к тому, «как лучше продемонстрировать», что лишний раз подтверждает известную мудрость: «Скажи мне — и я забуду, покажи мне — и я запомню, дай мне сделать — и я пойму» (Конфуций).

Ученик через моделирование реальных процессов с помощью ИКТ может видеть причины и следствия, понимать их смысл.

СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ МАТЕМАТИКЕ – ВАЖНЕЙШИЙ ИЗ КОМПОНЕНТОВ МЕТОДИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ ОБУЧЕНИЯ

Приоритетным направлением новых образовательных стандартов является реализация развивающего потенциала общего среднего образования. Роль математики в реализации развивающего потенциала образования определена в концепции математического образования, принятой в 2014 г. Основные положения этой концепции базируются на идее личностно ориентированного обучения и направлены на осуществление в процессе обучения математике гармоничного сочетания интересов личности и общества. В концепции четко обозначен факт сосуществования в методической системе обучения математике двух генеральных функций школьного математического образования: образование с помощью математики и собственно математическое образование.

В контексте образования с помощью математики образовательная область «Математика» выступает как предмет общего образования. В соответствии с этой функцией главной задачей обучения математике становится не изучение основ математической науки как таковой, а общее интеллектуальное развитие – формирование у учащихся в процессе изучения математики качеств мышления, необходимых для полноценного функционирования человека в современном обществе, для динамичной адаптации человека к этому обществу. Соответствующая функция математики названа общеобразовательной.

Социальная значимость собственно математического образования обусловлена необходимостью поддержания и повышения традиционно высокого уровня изучения математики, сложившегося в отечественной школе для формирования будущего кадрового научно-технического, технологического потенциала российского общества, то есть в контексте собственно математического образования образовательная область «Математика» выступает в качестве учебного предмета специализирующего характера.

Целесообразность и своевременность использования средств обучения математике – актуальная, многогранная педагогическая проблема. Поиски путей совершенствования применения средств обучения немислимы в отрыве от исследования содержания, методов и форм обучения. Одной из наиболее актуальных задач методики является разработка путей эффективного применения средств обучения математике.

Современное образование предусматривает необходимость сочетания предметных, вербальных, схематических и символических моделей, включая задания на наблюдение изменений, происходящих с конкретными объектами, на выявление определенных закономерностей в изменении их свойств, с обязательным учетом особенностей младшего школьного возраста.

Его целью является изучение влияния целесообразного, методически грамотного использования средств обучения математике на усвоение учащимися математических понятий и их общее развитие.

Под средствами обучения математике понимается совокупность объектов любой природы, для которых характерно, что каждый из них:

- 1) представляет полностью или частично заменяет изучаемое понятие;
- 2) дает новую информацию об изучаемом понятии.

Таким образом, средства обучения рассматриваются как совокупность моделей самой различной природы. Система средств обучения математике складывается из следующих основных видов пособий:

- учебники по математике;
- учебные пособия, содержащие тот или иной материал в дополнение к учебнику: тетради с печатной основой, карточки-задания для организации самостоятельной работы учащихся, сборники задач и упражнений по математике, материалы для проверки знаний учащихся и др.;
- различного рода методические пособия для учителя;
- материально-предметные (иллюстративные) модели, к которым могут быть отнесены приборы, таблицы, современные интерактивные средства.

Применение средств обучения раскрыто в книгах «Средства обучения математике», «Средства обучения и методика их использования в начальной школе». В настоящее время большое внимание уделяется совершенствованию наглядных пособий. Дидактический принцип наглядности является ведущим в обучении, но его, как и в познании, следует понимать шире, чем возможность зрительного восприятия. Понятие наглядности требует в процессе обучения специального использования в учебных целях не только различных предметов и явлений или же их изображений, как это было раньше, но и моделей, символов, в том числе знаковых, отражающих в условной форме существенные свойства изучаемых явлений. Особую роль наглядность играет в обучении детей младшего школьного возраста, т.к. соответствует особенностям их восприятия и усвоения знаний. Воздействуя на органы чувств (зрительные, слуховые и т.д.), средства наглядности обеспечивают разностороннее, полное формирование образа, понятия и тем самым способствуют более прочному усвоению знаний, пониманию связи научных знаний с жизнью. Такой вид наглядности в настоящее время широко используется в учебниках и учебных вспомогательных материалах по математике в начальных классах. Прежде чем отобрать для урока тот или иной вид наглядности, необходимо продумать место его применения в зависимости от его дидактических возможностей. При этом следует иметь в виду в первую очередь цели и задачи конкретного урока и отбирать такие средства, которые четко выражают наиболее существенные стороны изучаемого материала и позволяя ученику вычленять и группировать те существенные признаки, которые лежат в основе формируемого на данном уроке понятия.

Следует особо отметить, что современная школа все более стремится к использованию интерактивного оборудования. Правильно подобранные комплекты интерактивных устройств и грамотное их использование позволяет принципиально изменить технологию преподавания, обеспечить активное и заинтересованное участие обучающихся во всем, что происходит на уроке. Все большее применение находят инновационные учебно-методические комплексы (ИУМК) по математике в начальной школе. К образовательным информационно-коммуникационным средствам можно отнести:

- средства, обеспечивающие базовую подготовку (электронные учебники, обучающие системы, системы контроля знаний);
- средства практической подготовки (задачники, практикумы, виртуальные конструкторы, программы имитационного моделирования, тренажеры);
- вспомогательные средства (энциклопедии, словари, хрестоматии, развивающие компьютерные игры);
- комплексные средства (дистанционные учебные занятия).

Привычным для урока стало использование презентаций с некоторыми дополнительными возможностями. Ярче и нагляднее стал используемый дидактический материал. Используя современные интерактивные технологии, учителя значительно экономят свое время и силы, как при подготовке уроков, так и при обработке проверочных работ и тестов. Результатом внедрения и интенсивного использования интерактивных технологий становится

существенное повышение эффективности работы педагогов, уровня и качества знаний учеников.

С 2011 года активно внедряется для изучения математики в начальной школе компьютерная среда с индивидуальным планированием и контролем «Мат-Решка». Программа «Мат-Решка» содержит все необходимые образовательные инструменты и методические материалы, обеспечивает прямую коммуникацию учителей и родителей, объединяя их усилия для поддержки ребёнка в его занятиях математикой. По отзывам учителей, программа усваивается с лёгкостью и интересом, что позволяет быстрее осваивать программный материал.

По отзывам преподавателей и многих родителей – это программа удобная, эффективная, интерактивная среда обучения, позволяющая каждому двигаться по собственной образовательной траектории. Занятия включаются в сетку внеурочных занятий математического кружка, составляется расписание использования программы на уроках и в домашних условиях.

Коллекция «Мат-Решки» огромна: 1200 анимированных озвученных уроков, включающих задания и тесты, которые постоянно пополняются. Библиотека уроков охватывает большинство тем по математике в начальной школе и снабжена удобной системой поиска. Задания разбиты по возрасту: от 5 до 11 лет, а также по темам. Система сначала достаточно грамотно объясняет материал, а потом предлагает тренировочные задания. Зайдя в «Мат-Решку» под своим логином и паролем, ребёнок сразу попадает в личный кабинет, где он может получить информацию о собственных успехах, потренироваться по уже изученным темам, посоревноваться с детьми, зарегистрированными в «Мат-Решке» со всего мира или перейти к изучению новой темы. Важной частью мотивации ребенка является возможность вызвать одноклассника на поединок. Система сама определит, кто из учеников выполнил урок примерно на одном уровне, и предложит им посоревноваться.



У учителя есть постоянный доступ к личной учительской странице, где программа предоставляет статистические данные о работе, продвижении класса и каждого ученика. Отчёты формируются в таблицах и диаграммах автоматически по запросу: по школе (параллель, класс), по классу и индивидуально (слайды). Можно выбрать и отчётный период: за текущий год, за неделю, за определённые даты. Преподавателю легко увидеть «пробелы» в работе и помочь ребёнку.

Учитель имеет возможность посмотреть индивидуальный отчет.

Немаловажным фактором является поддержка родителей при работе учеников с «Мат-Решкой» дома, а именно контроль. Родители просматривают личные отчеты своих детей из личного кабинета.

Применение различных средств обучения математике позволяет организовать деятельность учащихся в соответствии с поставленной целью, но без волевых усилий. Это играет большую роль в построении обучения, так как открывает перед учителем перспективу целенаправленного управления вниманием детей.

На становление творческой деятельности младших школьников существенное влияние оказывает характер обучения. Оно во многом определяется постановкой учебных задач, способствующих мотивации учения, и видом предлагаемых заданий, выполнение которых требует разнообразных практических и интеллектуальных действий, а также целесообразного применения средств обучения.

Продуктивная деятельность учащихся, связанная с активной работой мышления и находящая свое выражение в таких мыслительных операциях, как анализ и синтез, сравнение, классификация, аналогия, обобщение, является результатом грамотного применения учителем всех компонентов методической системы обучения.

Учебник является ядром и основой всей системы средств обучения. Он во многом предопределяет содержание всех остальных печатных и интерактивных пособий, тетрадей с печатной основой, карточек с математическими заданиями, таблиц. Ему подчиняется и система подбора всех средств обучения: инструменты, модели, таблицы, дидактический материал, который целесообразно использовать при рассмотрении каждого вопроса программы.

Тетради с печатной основой, например, связаны с учебником так тесно, что их можно рассматривать, как прямое приложение к нему. В них предлагаются задания, аналогичные тем, которые имеются в учебниках, и всегда точно указывается, к какому из разработанных в учебнике уроков относится предлагаемый материал.

Для организации фронтальной работы с детьми при объяснении нового учебного материала существенную помощь оказывает использование демонстрационных таблиц, раздаточного материала, презентаций, видеороликов.

Всё большую популярность завоевывают интерактивные образовательные программы («Мат-Решка»). Это открывает новые возможности в обучении математике в начальной школе.

Таким образом, в настоящее время учитель начальных классов имеет в своем распоряжении не просто большое число различных средств обучения, а их систему. Рациональное использование имеющихся средств обучения математике обеспечивает высокую эффективность учебно-воспитательной работы, хорошее качество и прочность формируемых у детей универсальных учебных действий (УУД).

Исследование влияния целесообразного использования средств обучения математике на усвоение учащимися математических понятий и их общее развитие является актуальным в настоящее время.

Уместное использование разнообразных средств обучения повышает качество знаний обучающихся. Это можно объяснить заинтересованностью учащимися современными приёмами использования средств обучения. Таким образом, учебный процесс активизирует познавательную деятельность, и без особого напряжения учащиеся приобретают определённые знания, формируются универсальные учебные действия по математике.

МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ (ЛИТЕРАТУРА И КИНО)

*Провокация на чтение – самая
благородная провокация кино.
А. Сакуров.*

Несмотря на то что эта проблема не нова, многое в ней еще не решено: не дано исчерпывающие научно обоснованное определение понятию «межпредметные связи», нет единогласия среди ученых- педагогов по вопросам о сущности, видах и функциях взаимосвязей между предметами. Справедливо суждение тех исследователей, которые характеризуют межпредметные связи как общепедагогическую категорию, рассматривают их как принцип, общий для всех компонентов учебного процесса, подчеркивают многогранность, многосторонний характер данной проблемы, затрагивающей и содержание, и методы, и организационные формы обучения.

Межпредметные связи рассматриваются как одно из важных средств повышения качества и эффективности обучения школьников, поэтому над данной проблемой работали такие педагоги-ученые, как Н.С. Антонов, Г.И. Беленький, А.В. Дановский, И.Д. Зверев, Н.И. Кудряшов, П.Г. Кулагин, Н.А. Лошкарева, К.В. Мальцева, Г.Ф. Федорец и др.

Обращение на уроках литературы к киноискусству, театру, анимации тоже не новый вид работы. Однако сегодня благодаря бурному развитию кинематографа и информационных технологий, кино вытесняет литературу из сферы детских интересов. Но вполне реально превратить кинематограф из соперника литературы в ее союзника. Сопоставить не иллюстрации, а целые эпизоды, не статичные образы героев, а образы, оживленные актерами. Кино, как литература, искусство синтетическое: в нем работают и художники, и композиторы. Мы можем научить детей смотреть фильмы, особенно экранизации, оценивать их с эстетической позиции, сравнивать трактовки режиссёров с авторским замыслом, видеть возможности кинодеятелей, осмысливать роль света, музыки. Сопоставление кинофрагмента с фрагментом текста проводится аналогично к работе с иллюстрацией. Бывает так, что не все произведения и герои интересны ребятам. Школьники не всегда дочитывают произведения не до конца. На помощь учителю приходит киноискусство. При этом нужно помнить, что просмотр кино должен пробуждать интерес к чтению произведения.

Учащиеся 5-6 классов с большим интересом смотрят мультипликационные фильмы на сюжеты литературных произведений. Чаще всего анимационные фильмы демонстрируются школьникам во внеурочной деятельности, например, в рамках Недели литературы или Недели детской книги. В своей работе можно использовать цикл мультфильмов при изучении былин, русских народных сказок, при изучении творчества А.С. Пушкина в 5 классе.

Многие методисты считают, что в случае обращения к кино до изучения художественного произведения, подавляется активность читательского воображения. В своей работе мы обращаемся к кино не только после изучения произведения, но и параллельно с ним. Это позволяет повысить интерес к литературе, а литературное развитие школьников протекает интенсивнее при взаимодействии читательской и зрительской деятельности. Если кинофильм был показан раньше, перед школьниками необходимо поставить вопрос или создать

проблемную ситуацию, чтобы мотивировать их обращение к литературному источнику.

Известный режиссер Никита Михалков выступил с инициативой ввести в 6-7 классах российских школ уроки кино. Идея была одобрена, Департамент кинематографии составил список картин, и в сентябре 2012 года на сайте «Культура РФ» началось открытое голосование, которое длилось две недели. Каждый человек, интересующийся темой школьных просмотров фильмов, мог предложить три отечественных и три зарубежных фильмов, пригодных по его мнению для учеников 6-7 классов. Затем из предложенных отобрали 300 фильмов, набравших не менее 50%, список был представлен кинокритикам, и в итоге в нем оказалось 100 отечественных фильмов – лучших, по мнению экспертов, -пригодных для просмотров в школе. «Золотая сотня» стала доступна для ознакомления любому желающему в январе 2013 года. Был проведен опрос учащихся: что они предпочитают- чтение или просмотр экранизации. 100 % обучающихся указали на просмотр фильма. Из этого можно сделать выводы: ученики не хотят растрачивать дополнительную энергию на чтение, экранизация дает им готовый продукт. Но этот продукт к сожалению не всегда помогает их воображению, лишает их возможности представлять и мыслить. Следует учесть и обилие информационного потока (Интернет, телевидение, СМИ), оказывающего влияния на подростка.

2016 год был объявлен Годом кино. Этому искусству, как литературе, принадлежит время. Настоящее искусство заставляет человека думать, ошибаться, возвращаться к прочитанному и просмотренному. И в литературе, и в кино ученики не должны находить однозначных ответов на философские вопросы. Настоящее искусство ставит вопросы, а не отвечает на них.

Замечательный русский режиссер А. Сакуров утверждает, что «у кинематографа нет права заниматься экранизацией, а есть право привлечения людей для чтения». После чтения произведения и просмотра экранизации учащимся легче воспринимать произведения, анализировать его, глубже понимать поставленные перед читателями и зрителями проблемы.

Лунегова Е.Н.,
зам.директора по учебно-методической работе,
учитель химии МБОУ СОШ №1
Майкопский район

ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПОСРЕДСТВОМ МЕТАПРЕДМЕТНОЙ СВЯЗИ ЕСТЕСТВЕННЫХ НАУК

Экология как форма общественного сознания является частью наук естественнонаучного цикла и является ярким примером междисциплинарного подхода к изучению природных явлений. Химия, как наука, изучающая строение веществ, свойства и их превращения, имеет непосредственную связь с природой и окружающей средой. Для учителя химии средней школы, прежде всего, необходимо подготовить обучающихся к элементарному взаимодействию с веществами, способными нанести вред здоровью человека. В повседневной жизни мы регулярно сталкиваемся с продуктами химической промышленности: лекарственными средствами, косметической и парфюмерной продукцией, красителями, изделиями из пластмассы и нефтепродуктов, удобрениями и пищевыми ядами. Однако, мало, кто из потребителей, имеют адекватное представление о последствиях неправильного использования данной продукции. Роль школьного курса химической науки в формировании экологического сознания обучающихся обуславливается тем, что химия связана

с познанием законов природы. А природа, в свою очередь, это окружающая среда человека, поэтому человечество не может бездумно игнорировать процессы, происходящие в ней. Для учителя химии формирование экологического сознания школьников означает раскрытие особой роли химической науки в борьбе с экологической «безграмотностью», проявляющимся в сформированном у общества стереотипом «виновности» химии в сложившейся экологической ситуации.

Одна из задач современного образования – это воспитание гармоничной личности, в том числе внедрение системно-деятельностного подхода, который направлен на проектирование и конструирование социальной среды обучающихся в системе образования, формирование личности, осознанно выполняющей правила здорового и экологически целесообразного образа жизни, безопасного для человека и окружающей его среды. Из этого следует, что формирование экологического сознания обучающихся выступает одним из основополагающих элементов духовно-нравственного воспитания.

Экологическое сознание состоит из экологических знаний, закономерностей живой природы и социальной среды человека, эстетических понятий о красоте, бережном отношении к природе и экологической ответственности.

Основным условием формирования экологического сознания обучающихся в школе и становления экологической науки, учитывая её междисциплинарный характер, является комплексный подход к изучению данной науки и единстве классно-урочной и внеурочной деятельности по изучению проблем окружающей среды. Ключевая роль отводится именно внеурочной деятельности в связи с тем, что курса экологии в большинстве школ нет, либо он охватывает основные теоретические положения. Педагоги естественнонаучного цикла в планировании своей учебной деятельности должны освещать экологические аспекты своих предметов, используя современные методы обучения, способствуя формированию экологической грамотности населения. Одной из поставленных задач перед педагогом, как «скульптором» экологического сознания школьников, выступает, прежде всего, обучение и закрепление экологической грамотности. Экологическая грамотность имеет свои детерминанты:

- безопасное отношение к природе;
- адекватная оценка возможных и имеющихся последствий деятельности человека в биосфере;
- учёт и предотвращение влияния факторов риска на здоровье человека;
- осознанное следование нормам здорового образа жизни.

Освоение обучающимися основ экологической грамотности создаёт предпосылки к формированию экологического мышления. Оно заключается в умении эффективно использовать экологические знания при создании учебных проектов, применять их в социально-бытовой и досуговой деятельности. Таким образом, обучающиеся осознанно выбирают целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках по отношению к живой природе, собственному здоровью и благополучию окружающих, осознанию необходимости в охране природы и её защиты.

Экологическое сознание обучающихся, как элемент мировоззрения, формируется в образовательном процессе, представляющего систематическую деятельность педагогического коллектива, семьи и социального окружения школьника в результате целенаправленного обучения экологической грамотности, формированию экологического мышления и применения экологической культуры в повседневной действительности как неотъемлемой части социального поведения личности.

**ЦУЕКЪО ДЖЭХЪФАР ИК1ЭЛЭЦ1ЫК1У ПОЭЗИЕ ЕХЫЛ1ЭГЪЭ
ГУПШЫСЭХЭР.**

РАЗМЫШЛЕНИЯ О ДЕТСКОЙ ПОЭЗИИ ДЖАХФАРА ЧУЯКО

Аннотация

Рассматриваются результаты исследования одного из основоположников адыгейской детской литературы Джхфара Чуюко.

Анализируются особенности умения автора видеть «многие противоречия жизни», способность его лирического героя ценить упорный труд, острая публицистичность, простота и доступность стиля, предметность и содержательность стихов, дидактическая заостренность и умение сообщать о чем-то новом.

Выявляется своеобразие поэтической манеры, заключающееся в отборе художественных средств, форм выражения авторского сознания с учетом возрастных особенностей читателя – ребенка.

Установлено, что рассмотрение сведений о его литературном наследии, адресованном детям, определяет значение творчества Дж.Чуюко в воспитании юных и молодых читателей.

Адыгэ тхэк1о ц1эры1оу Цуекъо Джэхъфар Бязрыкъо ыкъом тилитературэ илахышхо хишыхагъ. Ар – прозаик, поэт, драматург, публицист. Джахъфар илитературнэ клэн ик1оу ш1эныг1элэж1эхэм зэхафыг1эу щыт тфэлощтэп, ау я ХХ-рэ л1эш1эг1ум и 50-рэ ильэсхэм къащегъэж1аг1эу ащ итворчествэ фэг1эхыг1эу мак1эп статьяг1эу г1эзетхэмрэ журналхэмрэ къахаутыг1эу. Критикхэм зэралъытэрэмк1э, Цуекъом ипоэзиу клэлэц1ык1ухэм афэг1эхыг1эу гур1ог1ош1оу, узылэпиш1у, имэхъанэк1э агу нэсэу щыт.

Цуекъо Нэфсэт зэрэхиг1эунэфык1ырэмк1э, тхылъеджэхэр мы адыгэ тхак1ом итворчествэ нахь пэлаг1э зышыхэрэр ащ ипроизведениехэм акъыл, гулъытэ чан зэрахэлыр, поэтым клэлэц1ык1ум ынэхэмк1э дунаир къыриг1элъэг1ук1ын зэрилъэк1ырэр ары. Цуекъо Джахъфар ш1у зык1алъэг1урэр игерой ц1ык1ухэмэ язек1уак1эхэр, агу ихык1ырэр, япсихологии дэг1оу зэрэзэхыш1ык1ырэр, поэтичeskэ гупшысэк1э амал дэг1у зэрилэр ары.

Ащ фэдэу, Цуекъом итворчествэ фэг1эхыг1эу литературэм дэлэж1эрэ Мамый Руслъан мырэуш1тэу ытхыг1: «Всё, что написано Джафаром Чуюко, отличается ясностью мысли, острой публицистичностью, простотой и доступностью стиля. С детства поэт всегда чист и объективен. Он не любит фальши и натянутости в обращении с текстом и вместе с тем не терпит и чрезмерной упрощенности» [1: 224-244]. Цуекъом иусэхэм анахь ш1уаг1эу литературоведым ахилъаг1орэр купк1ышхо, плуныг1э мэхъанэ зэралэр, шыпкъэныг1э хэлъэу текстым зэрэдэлаж1эрэр, клэ горэхэм нэл1асэ узэрафиш1ырэр ары:

Клэлэц1ык1у литературэм зилахыш1у хэзышыхаг1эу, клэлэц1ык1ухэм апае тхэщтыг1эу ары Цуекъо Джахъфар тхылъеджэхэм анах1эу зэраш1эрэр. Тхак1ом итворчествэ зэхэзыфыг1э ш1эныг1элэж1ыбэм и ащ къыдараг1аш1тэ. Ет1ани къэлэг1ээн фает, писательхэу клэлэц1ык1ухэм атег1эпсыхаг1эу мытхаг1эхэм япроизведениехэм и тхылъеджэ ц1ык1ухэр ягуапэу зэряджэхэрэр. Ау мыщ фэдэ авторхэр клэлэц1ык1ум идунэегурыуак1эрэ ипсихикэрэ япхыг1э ш1эфхэм дэг1оу ашыг1уазэх. Ахэм афэдэх, гуш1ыэм пает, Г.Х. Андерсен. А.П. Чеховыр, А.И.Куприн, М. Горькэр ык1и нэмык1хэр.

Цуекъо Джэхъфар ипроизведениехэу клэлэц1ык1ухэм апае ытхыг1эхэр мырэуш1тэу зэтетыутын тлэк1ыш1т:

тхылъеджэхэм аныбж елытыгъэу (нахыбэрэмклэ ар зыфатхэрэр клэлэцкылъу ыгъыплэхэм къачлэкынэу шытхэмрэ ублэллэ еджалэм члэсхэмрэ ары, загьорэ лэахьохэм, ныбжыклэхэми афэтхэ). Гуцылэм пае, усэхэу «Сыина, сыцлыкыа?», «Буквэ ин», «Ытхалэнха?» зыфилохэрэр ыккы нэмыкыбэхэр клэлэцкылъу ыгъыплэхэр къэзыуыхэрэмрэ ублэллэ еджалэм члэсхэмрэ атегъэпсыхьагъэх, усэу «Слъэпкъ зыфэдэр», публицистическэ тхылъэу «В долине чудес» зыфилохэрэр гурыт еджалэм иапшээрэ классхэм арысхэм нахь ашлогъэшлэгъоныштых;

жанрэхэмклэ: усэ клэкхэр («Сянэ згъэгущон», «1офыш1э чан», «А зыр шыгъупшагъэп»); поэтическэ рассказхэр («Къушъхьэ»); пьесэхэр («1эшъхьэтет нэпцл», «Шъхьэр нэкымэ»); пшысэхэр («Л1ыжымырэ тыгъужымырэ»);

тематикэмклэ (къуаджэм, къалэм, хэгъэгум афэгъэхыгъэхэр – «Слъэпкъ зыфэдэр», «Къушъхьэтх къэгъагъ», «Ситэтэжы кьелотэжы». Ахэр краеведческэ-географическэ усэхэм ахэплъытэхэ хьуштых.

1офыгъоу кызытегушылэрэмклэ (псэушъхьэхэм афэгъэхыгъэ усэхэр – «Сичэтыу», «Хьадэлчэмы1у», «Тхьак1умк1ыхь»; джэгуалэхэм афэгъэхыгъэхэр – «1эгъуау», «Сильэрычъ»; зэлэгъухэм афэгъэхыгъэхэр – «Синыбджэгъухэр», «Тихьэблэ клалэхэр», пейзаж сурэтхэр – «Псыхьо 1ушъом», «Илъэсык1эм тыплэгъок1ы».

Цуекъо Джэхьфар ипроизведение пстэури шлэныгъэм икхэк1уап1эу зэрэщытхэм емыллытыгъэу, нахыбэрэмклэ художественнэ амалхэр ахэм ак1ылу къэхъух. Ащ фэдэ художественнэ гъэпсык1эхэу къыхэгъэщыгъэхэр:

амалэу кызыфигьэфедэхэрэмклэ (авторым илирическэ «сэ» -«Унак1э», «Къаш1эжыгъ», «Орэд чфыр сэ къэс1о»; авторскэ монологыр – «Синыбджэгъухэр»; упчлэ-джэуап шлык1эр – «Нэнэжъ тыдэ хьугъа?», «Хэт ышъхьа анахь дахэр?», «Хьажьур к1одыпагъа?; диалогыр – «Анахь 1азэр», лирическэ героим имонолог – «Хьадэлчэмы1у», «Сыина, сыцлыкыа?»).

Поэтым итхылъеджэхэр хьэк1э-къуак1эхэм, бзыухэм, хьэц1э-п1ац1эхэм, пцэжыехэм яхабзэхэм нэлъасэ афишлэхэм пае ахэм яобразхэр кызыфигьэфедэхэзэ, клэлэцкылъухэм гук1эгъу, шлулэгъу, псэемыблэжыныгъэ къахэфэным феплух («Мэзым», «Жыбгъэр кыллыгъ», «Юннат чанхэр», «Къушъхьэ»). Итхылъеджэ цык1лэхэм 1офш1эныр шлу алэгъуным, эстетическэ зэхэшлэ куухэр ахэм 1эным пае Джэхьфар иусэхэу «Пхьэу1у», «Тхьак1умк1ыхь» зыфилохэрэм 1эплэлэсэныгъэм идесэхэр къащеты, егугъухэзэ 1оф зэраш1эн фаер шагурегъало.

Цуекъом клэлэцкылъухэм упч1эныр зэряк1асэр къыдилытэзэ, иусэхэм бэрэ упчлэ шъуашэхэр ащегъэфедэ. Иусабэмэ упчлэ тамыгъэ зыхэт шъхьэхэр афишлыгъ «Гьатхэр тыдэ хьугъа?», «Хэта анахь 1азэр?», «Хэт ышъхьа анахь дахэр?», «Ытхалэнха?», «Сыина, сыцлыкыа?» ыккы нэмык1хэр. Усэм ышъхьэ загьорэ упчлэ тамыгъэ хэмытми, ыпкъ ар хэолъагъо. Гуцылэм пае, усэ клэк1эу «Жыбгъэр кыллыгъ» [5:16] зыфилохэрэм хэт лирическэ героим зизакъоу шыт чыхыгым ыгу фэгъу. «Унэм сыхьани, сыгъольжыкына?// Жыбгъэр къэбыоу, сыхэчыена?». Ыккы ежъ-ежырэу джэуап къегъоты: «...тэтэжъ ик1ак1о чыгым къесхьухмэ// Жыбгъэ тэмабгъом шысэхухумэ!...». Ащ гъэсэпэтхыдэу хэлъыр кын хэфагъэм угу фэгъун, уделэн зэрэфаер ары. Ау ащ фэдэ зэфэхьысыжыым ежъ лирическэ героир кызырэфэк1уагъэм сюжетым ушые мэхъанэу хэлъыр нахь егъзушъэбы, клэлэцкылъум ыгу ихьык1ыхэрэр кызыритхыхьэрэ гуцылэхэу «къэбыу», «ефызы» зыфилохэрэм къэлотэным лиризмэ къыхалхьэ.

Тхылъеджэ цык1лэхэр джыри абстрактнэу гупшысэнхэ зэрамылэк1ырэм емыллытыгъэу эмрэ шлүмрэ, дэгъүмрэ дэимрэ яхыллэгъэ гупшысэхэр иусэхэу «Сит1ысып1э сэ шысэ», «Лъой1» зыфилохэрэм ыккы нэмык1хэм ащыпхырешы.

Цуекъо Джэхьфар иусэхэм лакьырдыр, сэмэркъээр къек1оу ащегъэфедэ, шъхьэхынэхэм, клэлэшъухэм, къэрабгъэхэм, хьацэхэм ак1энаклэ. Гуцылэм пае, иусэу «Шъхьахынэжыым иорэд» [7:36] зыфилохэрэм хэт героюу Ахьмэт ащ еумысы.

Пчыхъ реным ар диваным ильыгъ «Сытэдджыни, хъэр исфынышь, щэр пыслъэхи, пчъэр фэсш1ынышь, тхылъыр сштэни- т1эк1у седжэн...» ылозэ.

Иперсонажхэм загъорэ къэрэбгъагъэ, шъхъэщытхужыныгъэ къахафэми, мыдалохуэ кыхэк1ыми, Цуекъо Джахьфар шъхъаихыгъэу ахэр ыумысыхэрэп. Гущылэм пае, усэу «Гъакъ» [8:14] зыфилорэм хэт Мосэ мыхъэр егъахъэу зычэтхужымыи, мэзахэм цагум дэхъанэу мащтэ. Авторым ащ фэдэ зек1уак1эр занк1эу ыумысырэп. Нэмык1 хэк1ыплэ къегъоты. К1алэм ятэ рилорэм зэк1эри зыдэщытын фэе ч1ыплэм регъэуцожы: л1ыхъужь шъыпкъэр мэзахэми ошхыми ащыщтэрэп, арышь, Мосэ шъхъащытхужь.

Поэтым к1элэцык1ухэм афэгъэхьыгъэ иусэхэм ш1умрэ емрэ, хьалэлныгъэмрэ хьэрамыгъэмрэ, дахэмрэ дэймрэ, акъылыш1уагъэмрэ акъылынчъагъэмрэ, ныбджэгъуныгъэмрэ джэгъогъуныгъэмрэ афэгъэхьыгъэ юфыгъо инхэри къащелэты.

К1элэцык1ухэм дунаир зетеутыгъэу зэралъэгъурэр къыдилытэзэ, Цуекъо Джахьфар тхылъеджэм ыналэ еджэплэ хатэм къыщык1ыхэрэм тырарегъадзэ а пстэури ежь к1элэцык1ухэм къызэрагъэк1ыгъэр гуригъэлоным фэш1. Джарэуцтэу к1элэцык1у тхак1ом ипшъэрылъ шъхъалэ зэш1уехы – къэзыуцухъэрэ дунаир к1элэцык1ухэм дэгъоу аш1эным ык1и юфыр ш1у алъэгъоу къэтэдджынхэм афэлажъэ.

Цуекъо Джахьфар ш1ур, ер, ш1улъэгъур, джэгъогъуныгъэр, хьалэлныгъэр, жъалымыгъэр зыщыщхэм бэрэ к1элэцык1ухэр арегъэгупшысэх, нахьыбэрэмк1э ащ пае поэтым зэгъэпшэныр (сравниение), аллегорие, антитезэр, лакъырдыр, сэмэркъээр, загъорэ – эпитетымрэ метафорэмрэ егъэфедэх.

К1элэцык1ум иакъыл джыри бэ къызэрым1убытырэм елътыгъэу Цуекъом тхылъеджэм «дэгъумрэ дэймрэ» фызэхифыхэ зыхъук1э амалэу антитезэр егъэфедэ. («А зыр шыгъупшагъэп», «Къушъхъэ»). Тштэн поэтичeskэ рассказэу «Къушъхъэ» зыфилорэр [8:42]. Мыщ героит1у шызэнэгъэуцужыгъ. Апэрэр зек1о к1элэцык1оу тыгъужьыр къызытебэнэгъэ мышъэщырэу, пчэнхэу псым ытхъалэхэрэм аделэным фэхъазырыр ары. Ар ц1ыфыгъэ шэпхъэ лъагэхэм язехъак1оу щыт, гук1эгъу ин хэлъ, лыблан, ыпсэ емыблэжъэу ч1ыплэ къин ифагъэм лэпылэгъу ригъэгъотыщт. Адрэ героир – хъэк1э-къуак1оу ем, джэгъогъуным, жъалымыгъэм язехъак1ор ары. Мы рассказым поэтым нэмык1 пшъэрылыи щегъэцак1э, геройхэр къэзыуцухъэрэ дунаим идэхагъэ тхылъеджэхэм алъегъэлэсы. Мыщ дэжъым къэлэгъэн фае к1элэцык1ухэмк1э гурылогъош1оу щыт бзэмк1э ч1ыопсым идэхагъэ ащ къызэритырэр.

К1элэцык1ухэмк1э гурылогъош1оу хъуным пае Цуекъом мы поэтичeskэ рассказым к1элэцык1у лур1упчъэр угу къэзыгъэк1ырэ къык1элэотык1ыжынхэр, «Гъуаргу», «к1амп1» зыфилорэрэм афэдэхэр, загъорэ пшысэм инэшанэхэр, «Тыгъэм ыпэу зытэфапэ, зетэгъэхьы, зэтэнэк1ы...» зыфэлпощхэм афэдэхэр щегъэфедэх...

Цуекъом ипоэтичeskэ рассказэу «Къушъхъэ» зыфилорэм игъэк1отыгъэу зек1ом ищык1эгъэ пкъыгъохэми гъомылапхъэхэми ягугъу къыщеш1ы, шыгъыныр уц1ыныгъэмэ зэрэзек1он, улагъэ зытелъым зэрэделэн фаем шыфегъасэ. Тымрэ къомрэ зыдэк1огъэхэ къушъхъэм ыц1э тхылъеджэ цык1ум регъаш1э. Хэку гупсэм идэхагъэ тхылъеджэм зэхыш1эным, къэзыуцухъэрэ дунаим ихабзэхэр ащ зэригъэш1энхэм апае поэтым лэплэсэныгъэшхо хэлъэу художественнэ амалхэр зэк1э егъэфедэх. Мы рассказым хэтэлыгъо тымрэ къомрэ азыфагу цыхъэ зэфэш1ыжыныгъэшхорэ зэфыщытык1э дэгъурэ зэрильхэр.

Поэтым бэрэ иусэхэм лъэпкъ нэшанэхэр ахелъхъэ. Цуекъом ыш1эзэ урыс авторхэм (И. Крыловым, А. Барто, С. Михалковым) япроизведение ц1эрылохэм яхъыщыр усэ нэфхэр етых. Ахэм гук1одыгъор ащылэк1ыб, гуш1уагъок1э, мэфэк1к1э ушъагъэх. К1элэцык1ухэм ядунэегурыуак1э ар дештэ. Зэдгъэпшэн И.Крыловым ибаснэу «Стрекоза и Муравей» зыфилорэмрэ Цуекъом иусэу «Къамзэгумрэ пк1аумрэ» [8:9] зыфилорэу баснэ шъуашэм илъэу тхыгъэмрэ. Мы

произведениитүри кьамзэгү чаным иобраз зэрепхы, ау пклау шъхьанэклым, гугъуемыллым иобраз зэфэдэ дэдэу кьашчытыгъэп. И. Крыловым ипклау клодыным ишынагъо кьышъхьарыхагъ. Цуекъом ипклау ыгу ыгъэклодырэп, «Чы1эр сэрк1э штагъо хъуна: Чъэм сыхэтмэ-сигъэл1эна?», – ело. Джащ фэдэу урыс литературэм пчъагъэрэ шагъэфедэгъэ образхэмрэ темэхэмрэ зафигъазэзэ, Цуекъом тинэлосэ сюжетхэм клэух гъэшлэгонхэр афешы. К1элэц1ык1у ыгыплэхэм яклуалэхэрэмрэ ублэл1э еджаплэхэм ач1эсхэмрэ атегъэпсыхыгъэ произведением сыдигъуи клэух дэгъу илэн фаеу ащ елытэ.

Тхылъеджэ ц1ык1ухэр «щылэныгъэ чэфым» инэбзыйхэм агъэфэбэнхэ зэрэфам тегъэпсыхыгъэу Цуекъом романтизмэ зыхэлъ, лирическэ героир зигупчэ усэ заулэ етхы. Ащ фэдэх усэхэу «Пхъу1у», «Нэбгъо гупс» зыфиохэрэр ык1и нэмык1хэр.

К1элэц1ык1ухэм дунаим изэхэтык1э сыдигъуи зэрагъаш1э зэрашлоигъом елытыгъэу Цуекъом ик1элэц1ык1у поэзие кьоджэ класэм, Адыгеим, кьэлэ гупсэм, хэгъэгум афэгъэхыгъэ усэхэм чыплэхшо цаубыты. Ау ыпшъэк1э кьызэрэщытлогъагъэу, Цуекъом иусэхэу к1элэц1ык1ухэм афэгъэхыгъэхэм кьэтхыхъан-кьэлотэн ш1ык1э закьор арэп ащигъэфедэрэр.

Краеведческэ-географическэ циклэм хэхьэрэ усэхэр пштэмэ, Цуекъом илэп1эсэныгъэ зэрэхъуагъэр кьызыщылагъорэр плуныгъэ пшъэрылъэу ахэм агъэцак1эрэр ык1ылу кьызэрымш1ырэр, тхылъеджэм авторым цыхъэ зэрэфиш1ырэр, поэтым ч1ыгу гупсэм шульэгъоу фырилэр, ащ ипроизведениехэм кьащилуатэхэрэм авторым гушхоныгъэу ахигъуатэрэр зэрэдигощырэр ары.

Цуекъо Джэхъфар ипроизведениехэу к1элэц1ык1ухэм атемыгъэпсыхыгъэхэми тхылъеджэм иныбджэгъу нахыжъэу ащыщт. Публицистическэ тхылъэу «В долине чудес» [4] зыфиорэм ышъхы авторым ч1ыгу гупсэм идэхагъэ ехыл1эгъэ гупшысэр щыпхырищыгъ. Эстетическэ зэхэш1э куухэр тхылъеджэм зэригъотыхэрэм нэмык1эу, адыгэхэм, Адыгеим ич1юпс байныгъэхэ, итарихъ, ащ ыц1э чыхъэ зыгъэлугъэ ц1ыфхэм, щылэныгъэм илъэнык1о зэфэшъхьафхэм гъэхьагъэу ашаш1ыгъэхэм яхыл1эгъэ кьэбарыбэмэ нэлуасэ афэхъу. Тиш1ошк1э, мы тхылъхэм литературэм (к1элэц1ык1у литературэ закьор арымырэу) ипшъэрылъ шъхьалэхэр – гъэсэныгъэ, эстетическэ, плуныгъэ пшъэрылъхэр ик1оу цызэш1охыгъэ мэхъух.

Ыпшъэк1э зигугъу кьэтш1ыгъэхэр зэфэтхысыжыхьхэзэ кьэт1он тлъэк1ышт Цуекъо Джэхъфар к1элэц1ык1у литературэм илахышхо зэрэхыш1ыхагъэр, ащ ипоэтическэ, ипедагогическэ сэнаушыгъэ зэрэщытэу к1элэц1ык1ухэм зэрафигъэлэжъагъэр. Цуекъо Джэхъфар литературнэ клэн бай кьыфигъэнагъ, жанрабэхэм арылъэу тхагъэ, художественнэ амал зэфэшъхьафыбэхэр кьызфигъэфедэщыгъэ, к1элэц1ыклум идунеезэхаш1э ишъэфхэм ик1оу ащыгъозагъ ык1и тхылъеджэм ыныбжэ епэсыгъэ художественнэ амалхэр кьызэригъотышъугъ.

Зигугъу кьэтш1ыгъэ ш1уш1агъэхэр лъапсэ фэхьугъэх Цуекъо Джэхъфар итхыгъэхэр учебникхэм зэрадахыгъэр, егъэджэн программэхэм зэрахэтхэр. Кьэлотгъэн фае, национальнэ компонентны хэтэу «Адыгэ к1элэц1ык1у литературэр» зыфи1орэ курсэу педагогическэ колледжэу Андрыхъое Хъусенэ ыц1эк1э щытым Джэхъфар итворчествэ изэгъэш1эн ч1ыпл1э ин зэрэщыубытырэр. Ащ изэхэгъэуцонк1э тыкызпкырык1ыгъэр ублэл1э еджаплэм шагъэфедэрэ учебникхэу «Тхыбзэ», «Реджэнхэу тхылъ», «Адыгэ литератур» кьыдэхыгъэ произведениехэр ары. Сыда п1омэ, мы курсыр зэзгъаш1эхэрэ студентхэр ясэпхъатк1э к1элэгъаджэу ублэл1э классхэм ащылэжъэщтых. Студентхэу я 4-рэ курсым исхэр игъэк1отыгъэу нэлуасэ фэхъух адыгэ к1элэц1ык1у литературэм дэлэхьэрэ усак1охэмрэ тхак1охэмрэ. Ахэмэ зэу ащыщ Цуекъо Джэхъфар. Ащ итворчествэ осэ ин зэри1эм джыри зэ уна1э тезыгъадзэрэм ащыщ ФГОС-ым атегъэпсыхыгъэхэ учебникхэу я 3-рэ ык1и 4 –рэ классхэм апае Министерстэм иунашъок1э кьыдагъэк1ыжыхьгъэхэм (авторыр педагогическэ ш1эныгъэхэмк1э

кандидатэу, доцентэу Апыш Фатимэ Нурбый ыпхъу) Цуекъо Джэжьфар итхыгъэхэм чып1э ин зэрэщаубытырэм. Ащ зэу ишыхъат Джэжьфар иусэ1э адыгэ литературэм изыгъэш1эн к1элээджак1охэр зэрэфежьэхэрэр.

Дгъэфедагъэхэр:

1. Апыш, Ф.Н. Адыгэ литератур: я 3-рэ класс. - Мыекъуапэ, 2017.

Макешина О.Н.,

учитель английского языка МБОУ СОШ №4

Гиагинский район

СОВРЕМЕННЫЕ ПРИЁМЫ РАБОТЫ С ЛЕКСИКОЙ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В СТАРШИХ КЛАССАХ

В нынешних условиях, темпе жизни и деятельности современного члена нашего общества, высоких требованиях к уровню образования выпускников школ- будущих абитуриентов, мы – учителя, должны готовить выпускников, способных в дальнейшем конкурировать в процессе учебной деятельности, в будущем, в своей профессиональной деятельности. Наши обучающиеся должны обладать умениями и знаниями, дающими им возможность занять достойное место среди членов нашего общества в будущем.

В процессе обучения иностранному языку необходимо особое внимание уделять работе с лексическим материалом. Сам предмет «Иностранный язык» предполагает передачу информации посредством иноязычной речи и очень важно, чтобы при этом учащиеся не использовали лишь готовые фразы или отрывки заученных наизусть текстов, а оперировали своей речью согласно своим собственным идеям и соображениям. Для этого учащийся должен приобрести определенный запас слов и научиться свободно им пользоваться.

В процессе своей работы я стараюсь добиться того, чтобы учащийся заинтересовался работой над лексикой и понял, что запоминание слов не должно быть механическим, что каждое слово должно быть понято, правильно произнесено, прочитано и написано что он сам сможет сформулировать предложение, составить текст.

Великий русский педагог К.Д.Ушинский писал, что для прочного запоминания чего-либо необходимо «чтобы как можно больше органов чувств – глаз, ухо, голос, чувство мускульных движений и даже, если возможно, обоняние и вкус приняли участие в акте запоминания». «При таком дружеском содействии всех органов в акте усвоения», - указывал Ушинский, - «вы победите самую ленивую память». Таким образом, я построила работу с лексическим материалом так, чтобы использовать наиболее эффективные приемы по усвоению лексики, максимально мобилизующие все виды памяти.

Ниже приведены примеры упражнений, которые активно и результативно применяю на своих уроках:

1. Необходимо приучить учащихся работать над лексикой параллельно в двух направлениях: учить отдельные, изолированные слова и работать над лексикой в тексте.

Запоминание отдельных слов представляет известные трудности. Такая работа не проводится ни по какому другому предмету, но она имеет первостепенное значение при изучении иностранного языка, так как нельзя ограничиваться пониманием слова в данном конкретном контексте, не зная основных значений отдельного слова как самостоятельной словарной единицы.

Необходимость усвоения, как отдельных слов, так и изучение их в контексте следует продемонстрировать на конкретном материале посильной для них трудности. Такую возможность даёт нам УМК «Rainbow English» авторы О.В.

Афанасьева, И.В. Михеева по которому мы все работаем, но не все правильно работаем с новым лексическим материалом, ограничиваясь только рассмотрением слов в части А заданий на ознакомление и изучение новой лексики, а часть В многие учителя отлают на откуп учащимся для перевода. На моих уроках учащиеся выделяют и выписывают (с моей помощью) выражения со словами из части В, знакомятся с переводом данных устойчивых словосочетаний, выделяют его изменяемую часть. Предварительно подгруппа делится на мини- группы по 3- 4 человека (с учётом способностей).Каждой мини- группе выдаётся карточка с одним из выражений, затем предлагается составить предложение со словосочетанием. Далее группы обмениваются карточками и расширяют составленное соседней мини-группой предложение, и т.д. Такой вид работы помогает запомнить все выражения урока, активизировать ранее накопленную лексику, применить знания грамматического материала, а также увидеть и исправить ошибки соседней мини -группы. Также, можно предложить составить к данным полученным предложениям вопросы. Из полученных предложений, с определёнными дополнениями и изменениями составить небольшой текст.

2.Очень полезны упражнения, в процессе выполнения которых наглядно видна многозначность слова в различных областях его употребления. Так, учащимся предлагается определить значение слова в парах предложений.

A) He bought a coat with hood.

B) Hood is a detail of car which covers its engine.

В первом предложении выделенное слово- капюшон, а во втором – капот двигателя. Рассматривается значение ряда слов в повседневном и, например, в техническом, английском языке. Затем можно составить предложения с рядом таких слов. Очень полезно коллажи, нанося такие слова на фото, например, фото автомобиля. Получается наглядная картинка с терминами, которые учащиеся запоминают значительно лучше. Привлечение подобных примеров наглядно показывает учащимся, что запоминание слова только в значении одного определенного контекста является недостаточным и может лишить их понимания этого же слова в другом контексте. Множество очень полезных приёмов работы с лексикой я освоила в процессе обучения на курсах Государственного института новых форм обучения (ГИНФО) г. Москва, и опробовала эти приёмы в работе с учащимися в школе. Работает!

Если я сумею показать ученикам жизнь слова, развить у них «чувство» языка, то самостоятельная работа над лексикой приобретает для них живой интерес.

3.Очень эффективен при работе с лексикой приём кластирования. Составляя кластеры, ядерным элементом которых является слово, а лучше, часть предложения, учащиеся легко комплектуют правильно построенные предложения, запоминают их и употребляют в речи. Причем, важно, чтобы они обязательно записывали эти предложения. Ведь устойчивые навыки письменной речи не только помогают прочно запомнить составленные самим учащимся предложения, но и зафиксировать на бумаге предложения других. Кроме того, видя все предложения перед собой, учащиеся могут формулировать цельное высказывание, состоящие уже из нескольких предложений.

4. При отработке лексики по определённой теме (для автоматического запоминания) можно использовать ресурсы Интернета, например, лексические тренажёры. Например, тренажёр www.Eng5 позволяет запоминать слова по различным тематикам в четырёх уровнях владения языком, активно, с высокой скоростью оперировать накопленными лексическими единицами в речи.

5. Уместно и целесообразно в работе с лексикой использовать интерактивную доску. Обычно я составляю и применяю на уроках упражнения такого типа:

Подобрать слова к указанному слову таким образом, чтобы получились словосочетания: *constructive* (thought,...), *wise* (decision, solution, etc.), упражнения, в котором необходимо вставить слово в предложение, подобрать конец к началу заданного предложения, или подобрать описание к определению

Выполняя такие упражнения, учащиеся не только видят и слышат, но ещё и буквально осязают схемы построения предложений, лексическую совместимость слов и выражений.

6. В целях сознательного, а не механического усвоения слов весьма важно привить учащимся умение самостоятельно анализировать незнакомые сложные и производные слова с точки зрения словообразования: научиться выделять в словах корень, находить приставку, суффикс, расчленять сложные слова на части, отличать корневые слова от производных. Так, например, зная слово *happy*, учащийся может самостоятельно установить значение слова *unhappy*, разделив его на составные части: отрицательную приставку *un-*, корень *happy* и, проанализировав его, установить значение этого слова *несчастный*, а также повторить знакомые слова от этого корня: *happiness- счастье*, и др. Такая работа способствует пониманию новых слов посредством знакомых языковых форм и помогает запоминанию их путем создания в памяти учащегося возможно большего количества сознательно созданных ассоциаций. Данную работу целесообразнее проводить со словарём и подбирать такие задания для учащихся в качестве домашних.

7. Эффективным способом закрепления слов в памяти является расположение их по принципу сходства или противоположности; например, подбор синонимов: *to fire, to shoot*, антонимов: *cold – warm*; и слов от одного корня: *patriot, patriotic, patriotism*. Можно также разделить слова по значению: положительное, отрицательное и нейтральное.

Практика показывает, что слова, расположенные по принципу сходства или противоположности, легче запоминаются, а значение синонимов и антонимов существенно расширяет языковой диапазон учащихся.

8. Интересная и эффективная работа по расшифровке значения слэнговых широкоупотребительных слов. Например:

Selfy- фото самого себя. Производное от слова *self- сам себя*. Для расширения словарного запаса здесь можно ввести слова: *selfish- эгоистичный, self-control- самоконтроль*. По такому же принципу рассматриваются слова: *flash-mob, loser, screenshot, prime-time, tabloid* и т.д. Кроме того, чтобы стимулировать учащихся к самостоятельной работе, им можно дать домашнее задание: найти значение заданных слов и их производные. То, что модно, всегда хорошо запоминается, таким образом происходит обогащение словарного запаса учащихся вполне приемлемыми лексическими единицами.

Таким образом, в результате систематической и правильно организованной аудиторной и самостоятельной работы учащихся по изучению лексики они приобретают необходимый запас слов и умение им пользоваться.

Мой опыт работы показал, что обладая достаточным словарным запасом, мои учащиеся и выпускники не комплексуют, уверенно позиционируют себя в процессе участия в олимпиадах и конкурсах, самореализуются в дальнейшей образовательной и профессиональной деятельности.

Список использованной литературы:

1. Чернобай Е.В. Технология урока в современной информационной образовательной среде. М.: Просвещение, 2012

Интернет-ресурсы:

Мележик С.М.,
учитель биологии МБОУ СОШ №1,
Майкопский район

ПРИМЕНЕНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ

Сохранение и укрепление здоровья подрастающего поколения является одной из важнейших задач школьного образования. Для этих целей используются здоровьесберегающие технологии, которые направлены на защиту и обеспечение здоровья, формирование бережного отношения к своему организму.

Здоровьесберегающие образовательные технологии обучения должны обеспечить возможность сохранения здоровья учащихся за период обучения в школе, сформировать у них необходимые знания, умения и навыки по ведению здорового образа жизни, научить использовать полученные знания в повседневной жизни.

- Целью работы является исследование различных технологий по здоровьесбережению учащихся и их применение на уроках биологии.

В моей многолетней педагогической работе на уроках биологии используются различные элементы технологий по здоровьесбережению:

- Организационно-педагогические технологии. Уроки биологии проводятся таким образом, чтобы обучающиеся имели большое желание работать на занятиях. Продумывается использование различных видов работы в течение всего урока, применяются разнообразные индивидуальные и дифференцированные задания для учащихся, игровые моменты, физкультминутки, работа в группах, интерактивные компьютерные технологии, самостоятельные, контрольные и лабораторные работы, проблемные творческие задания, подведение итогов урока, чтобы исключить переутомление учащихся.

- Психолого-педагогические технологии. Во время урока создается доброжелательный психологический климат, релаксационные паузы, дети чувствуют себя спокойно, непринужденно. Дети спокойно высказывают свое мнение, принимают одобрение или замечание учителя и одноклассников, выслушивают четкое исправление ошибок, которые допущены при ответе, оценивают свой ответ и ответы товарищей, получают поощрение к дальнейшей деятельности. Необходимо проводить мотивацию детей к обучению: похвала за хороший ответ, за добросовестно выполненное домашнее задание, отличная и хорошая оценка, соревнование. Использовать психологические разрядки на уроке: рассказ интересной истории из жизни животных, удивительных растениях, новинках в биологии.

- Учебно-воспитательные технологии. На уроках биологии, у обучающихся формируются основы здорового образа жизни, а также понимание негативного воздействия вредных привычек. Программа биологии 8 класса под редакцией Колесов Д.В., Маш Р.Д., Беляев И.Н. предусматривает большое количество уроков, направленных на получение знаний о строении и работе организма человека, профилактике различных заболеваний. Начиная урок с напоминания о правильной посадке за партой, переходя к следующему этапу занятия, предлагаем учащимся вспомнить гигиену зрения и выполнить упражнения для

укрепления мышц глаз. При изучении темы «Закаливание» направляем учащихся на необходимость солнечных и воздушных ванн, водных процедур. Тема «Витамины» расширяет кругозор детей о правильном питании и включении в суточный рацион пищи, богатой различными витаминами. Тема «Опорно-двигательная система» раскрывает значение физических упражнений и формирование скелета для человека. Познать красоту окружающего мира помогает зрение, которое необходимо сохранить на долгие годы. Этому можно научиться при изучении темы «Органы чувств. Анализаторы». В заключение урока можно сформировать правила по соблюдению гигиены кожи, органов чувств. Можно грамотно подобрать упражнения для утренней гимнастики, составить сбалансированный рацион. Данную работу можно провести в виде письменной работы в тетради, теста, подготовке презентации, викторины, кроссворда. Подобные моменты обязательно сыграют свою роль в отношении к здоровому образу жизни.

- Лечебно-оздоровительные технологии. Проведение физкультминуток для восстановления работоспособности. Дети на уроке устают, и чтобы возобновить их внимание проводятся небольшие по объему комплексы физических упражнений. При этом задействованы голова и шея, кисти рук, мышцы туловища и конечностей. Дети, иногда сами подбирают упражнения для физкультминуток и проводят их.

- Перед началом лабораторных работ проводится устный инструктаж по технике безопасности во время работы. Напоминаем учащимся о работе с увеличительными приборами: лупой и микроскопом, режущими и острыми инструментами. Необходимо соблюдать пожарную безопасность и быть особо внимательными с электроприборами и лабораторным оборудованием.

- В осенний и зимний период сезонных заболеваний гриппом и ОРВИ можно применить фитотерапию. На рабочие столы учащихся раскладываются очищенные зубчики чеснока и кусочки репчатого лука, которые содержат фитонциды, губительно действующие на болезнетворные микроорганизмы. На уроках биологии при изучении темы «Голосеменные растения» отмечается содержание фитонцидов в хвоинках сосны, питательной ценности кедровых орехов. Тема «Покрывосеменные растения» позволяет изучить многообразие лекарственных цветковых растений. Это известные всем своими свойствами ромашка аптечная, календула, шиповник, липа, солодка, зверобой, цикорий, тимьян ползучий, душица и многие другие растения. Можно привести примеры рецептов чая из растений, рассказать о лечебных свойствах отваров и настоев. Прежде, чем применять на практике метод фитотерапии, надо не забывать о консультации с лечащим врачом.

- У детей в зимний и весенний период наблюдается авитаминоз, так как в организм с пищей поступает недостаточное количество витаминов. У учащихся прослеживается более быстрая утомляемость, слабость, подверженность простудным заболеваниям. На уроках биологии мы решаем задачи на составление пищевого рациона с наибольшим содержанием витаминов, обсуждаем какие из овощей и фруктов в этот период наиболее полезны для организма.

- Экологические здоровьесберегающие технологии. Они направлены на создание оптимальных условий жизни и деятельности учащихся, которые гармонично взаимосвязаны с окружающей природой. В программу курса биологии включены экскурсии в природу. Во время таких уроков на свежем воздухе учащиеся проявляют активность в течение всего занятия. На организм благотворно воздействует солнечный свет, большое содержание кислорода в воздухе, пение птиц, неповторимость и красота окружающей среды. Дети подвижны, при этом работают разные группы мышц. Такие уроки содействуют укреплению здоровья детей.

- Большое внимание отводится работе дома. Домашние задания не должны вызывать утомления учеников. Детям предлагаются дифференцированные задания. С удовольствием ребята выполняют задания творческого характера.

-Социально адаптирующие и личностно-развивающие технологии, которые включают технологии, обеспечивающие формирование и укрепление психологического здоровья учащихся, программы социальной и семейной педагогики, в которых привлекаю педагогов по другим предметам, школьников и их родителей.

В результате учебной деятельности мы должны научить детей беречь и укреплять свое здоровье, вести активный образ жизни, в совершенстве владеть знаниями по предмету.

Список использованной литературы:

1. Меркулова Н. Н. Здоровьесберегающие технологии в образовании / Н. Н. Меркулова // Научные исследования и разработки. Социально-гуманитарные исследования и технологии. 2014. Т. 3. №. 3. С. 50-51.

2. Смирнов Н. К. Здоровьесберегающие образовательные технологии в современной школе [Текст] / Н. К. Смирнов. – М.: АПК и ПРО, 2002. – 121 с.

Митрий В.Н.,
учитель русского языка и литературы
МБОУ СОШ №1
Майкопский район

МЕТОД ПРОЕКТОВ В РЕШЕНИИ ТВОРЧЕСКИХ ЗАДАЧ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В рамках реализации федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования предполагается формирование определённых личностных характеристик ("портрет выпускника основной школы"). Предметы гуманитарного цикла призваны формировать не только универсальные учебные действия, но и осуществлять духовно-нравственное развитие ученика, а также поддержку и импульс развития его творческих способностей, психического развития личности в соответствии с возрастными особенностями.

На уроках литературы личность обучающегося по О.Э. Мандельштаму формируется в призме «читатель-собеседник» т.е. как человек, умеющий понимать текст, открытый по эмоциональному и эстетическому воздействию, способный проявить собственную нравственную позицию, умеющий грамотно выразить свои мысли и чувства, как в устной, так и в письменной форме. Соответственно ученики, склонные к изучению гуманитарных наук, не могут осуществить свои образовательные потребности в рамках урочной деятельности. Для поддержки мотивации таких учеников требуется дополнительные занятия во внеурочное время. Использование проектного метода для повышения уровня знаний в гуманитарных дисциплинах, в том числе предмете «литература», является инновационной педагогической технологией. Кроме того, занятия по проектной деятельности в части написания проектов по предмету «литература» отличаются от традиционной классно-урочной системы, сочетая в себе формы дискуссии, конференции, мозгового штурма, диспута и круглого стола. Разнообразие форм внеурочной деятельности в сочетании с заинтересованностью учеников (гуманитарной направленностью) создают условия для развития духовно-нравственного образовательного пространства и формирования специфических компетенций. Таким образом, создаются

предпосылки для формирования и поддержки одарённых детей, а также углублённого изучения предмета.

Для овладения проектным методом у обучающихся должны быть сформированы определённые знания и умения, полученные в процессе основного общего образования, а именно:

- умение правильно формулировать и задавать вопросы;
- умение аргументировано и грамотно выражать свою точку зрения;
- хорошо поставленная речь;
- умение договариваться с оппонентами и находить точки соприкосновения;
- владение навыками ведения полемики;
- умение осуществлять прогноз и последствия своих действий;
- умение оценивать свои действия и действия членов группы;
- умение нивелировать недостатки и подчёркивать достоинства;
- умение управлять вниманием своей группы;
- умение ставить промежуточные и основные цели.

Применение проектного метода в работе педагога для углубленного изучения предмета «литература» наиболее эффективно именно во внеурочное время, так как требует детальной проработки и личностно ориентированного подхода к решению конкретной поставленной задачи. Тем более, что использование метода проектов с одарёнными детьми способствует не только интеллектуальному развитию обучающихся, но и расширению образовательного пространства педагога, освоение новых педагогических и общенаучных технологий в педагогической практике. Значительным условием применения данного метода является знание реальных возможностей обучающихся, уровня интеллектуального развития, творческого потенциала, наличие мотивации и ИКТ-способностей для выполнения индивидуальных заданий.

Основная цель проектной деятельности как инновационной педагогической технологии современного образования, применяемая для углубленного изучения предмета заключается в расширении границ учебного знания, освоении и осмыслении школьниками навыков проблемного мышления, междисциплинарного подхода и развития инновационно-научной деятельности в общеобразовательных организациях.

В процессе реализации проектного метода во внеурочной деятельности педагог применяет конституирующие методы научного исследования, применяемые в педагогической науке, а именно: наблюдение, анализ, сравнение, моделирование, целеполагание и прогнозирование.

Результатами применения метода проектов во внеурочной деятельности по изучению гуманитарных дисциплин выступают не только победы в интеллектуальных конкурсах и выступления на конференциях, но и развитие у обучающихся универсальных учебных действий, предпосылки к овладению научно-исследовательскими технологиями, которые ученики будут осваивать по программам высших учебных заведений.

Использование метода проектов во внеурочной деятельности для углубленного изучения предмета «литература» приводит к следующим выводам:

1. Метод проектов – это дидактическое средство, способствующее через обучение проектированию находить решение проблем в изучении гуманитарных наук и повышать интеллектуальный уровень учащихся.

2. Проектный метод способствует внедрению системно-деятельностного подхода в решение учебных задач и осуществлению личностно ориентированного обучения.

3. Формирование теоретической базы знаний о проектном методе и овладение соответствующими навыками позволяет реализовать творческий потенциал обучающихся как в системе основного общего образования, так и дополнительного образования.

Список литературы и источников:

1. Приказ Минобрнауки России от 17 декабря 2010 года № 1897 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного
2. Солягина, Р.И. Метод проектов как один из эффективных методов системно-деятельностного подхода // Педагогическая мастерская. Всё для учителя. – 2016. - №1[49] с.16-18.
3. http://rvb.ru/mandelstam/toc_vol_3.htm

Молдовяну М.Н.,
учитель информатики
МБОУ СОШ № 1
Майкопский район

УСЛОВИЯ ПРЕПОДАВАНИЯ ИНФОРМАТИКИ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

Одной из основных целей общего образования - формирование представления об окружающей действительности. Осуществление межпредметных связей способствует формированию у обучающихся цельного представления о явлениях природы и взаимосвязи между ними, поэтому делает знания более значимыми и применимыми.

Межпредметные связи являются важным результатом, условием комплексного подхода в воспитании и обучении учеников. Знание только одного предмета не дает возможности хорошего творческого обучения. Каждый учитель знает, что от организации активности в обучении во многом зависит успех урока. Необходимо способствовать созданию интереса, который ведет учеников к активной деятельности. Благодаря применению на практике знаний из других областей науки, их навыки конкретизируются, становятся более жизненными (Я.А.Каменский, К.Д.Ушинский, А.И.Герцен, Н.Г.Чернышевский).

Межпредметные связи - это педагогическая категория для обозначения синтезирующих, интегративных отношений между объектами, явлениями и процессами реальной действительности. Нашедших свое отражение в содержании, формах и методах учебно-воспитательного процесса, выполняющих образовательную, развивающую и воспитывающую функции в их ограниченном единстве.

С помощью многосторонних межпредметных связей также закладывается фундамент для комплексного видения, решения и подхода сложных проблем реальной действительности. Именно по этой причине межпредметные связи являются важным результатом и условием комплексного подхода в обучении и воспитании учеников.

Виды межпредметных связей:

- косвенная теоретическая связь (используются аналогии, примеры из других областей);
- практическая связь (задачи из других школьных предметов, решение которых осуществляется с помощью методов и средств информатики).

Умения, приобретаемые на уроках информатики и ИКТ, могут носить явно выраженный прикладной характер, в то же время содержание и решение задач требует еще знаний по другим учебным предметам. Основная цель прикладной направленности курса информатики это формирование готовности выпускников школы к профессиональной деятельности, в условиях стремительной информатизации общества.

Использование межпредметных связей это одна из наиболее сложных методических задач учителя. Она требует знаний содержания программ и учебников по другим предметам. Реализация межпредметных связей в практике предполагает сотрудничество учителя с учителями математики, химии, физики, географии и так далее, посещения открытых уроков, совместного планирования уроков и т.д. Учитель, с учетом общешкольного плана учебно-методической работы, разрабатывает индивидуальный план реализации межпредметных связей.

Результаты использования межпредметных связей:

- развитие научного стиля мышления учеников;
- широкое применение учениками естественнонаучного метода познания;
- комплексный подход к учебным предметам;
- повышение и развитие интереса у учеников к предметам естественно-математического цикла;
- формирование у учеников общие понятия физики, информатики, математики; обобщённые умения и навыки: вычислительные, графические, измерительные, моделирования, наблюдения, экспериментирования, — которые вырабатываются согласованно;
- формирует убеждения учеников, что они могут изучать более сложные темы в сравнении с теми, которые предлагаются в учебнике;
- позволяет использовать авторские компьютерные программы учеников
- расширяет кругозор учеников,
- приобщает учеников к научно-исследовательской деятельности, обеспечивая единство учебно-воспитательного процесса.

Таким образом, межпредметная связь это современный принцип обучения, который влияет на выбор и структуру учебного материала целого ряда предметов, усиливая системность знаний учеников, активизирует методы обучения, ориентирует на применение комплекса организации обучения, обеспечивая единство учебно-воспитательного процесса.

В своей работе я стараюсь реализовать межпредметные связи информатики с другими учебными предметами в форме задач метапредметного характера, что позволит обучающимся не только овладеть знаниями и умениями в тех областях, к которым у них есть интерес и склонности, а также научит обучающихся самостоятельно приобретать знания, мыслить, уметь ориентироваться в современном обществе, быть востребованными и успешными.

Ярким примером межпредметных связей является УМК Босовой за 5-9 класс.

Очень естественно осуществляется связь информатики и истории, при изучении тем «Носители информации», «Хранение информации». При изучении файловой системы ребята в качестве примера рассматривают иерархическую структуру династии Рюриковичей. Табличные информационные модели представляем в виде таблиц истории образования городов Золотого кольца России. На уроке обобщения по теме «Хранение и обработка БД» (8 класс) при выполнении практической работы наряду с описанием типов полей, простых и сложных запросов предлагаю создать по теме «Великая Отечественная Война 1941-1945 гг.» базу данных «Полководцы» (ФИО, биография, награды, сражения, фото). Для решения логических задач берем задания из олимпиадных материалов по математике. Ученики находят решение математических задач в табличном редакторе Excel. Система КОМПАС специально предназначена для обучения компьютерному черчению в школах. Я использую данную систему не только на уроках информатики, но и на факультативных занятиях по математике в 5 классе. При изучении темы «Прямоугольник», «Ломанная», «Прямоугольный

параллелепипед» дети параллельно познакомились с САПР, учились строить чертежи геометрических фигур, наносили размеры. При изучении темы информатики «Обработка числовой информации в электронных таблицах» опираемся на алгебраические примеры из 9 класса — свойства квадратичных, парабола, степенных функций, гипербола. Задачи алгоритмизации и программирования, привязываю к примерам задач из алгебры. Например: «Решение квадратных уравнений с помощью языка программирования Pascal» и т.д.

В профильных 10-11-ых классах на уроке информатики обучающиеся изучают язык программирования Паскаль. Для отработки навыков написания программ используются задачи из курса физики, математики, химии и экономики.

При изучении темы «Моделирование» в 10 классе учащиеся создают модели процессов влияния физической нагрузки на функциональные возможности сердца; создают модели своих биоритмов и биоритмов известных людей в разные моменты их жизни.

Использование межпредметных связей на уроках информатики показывает, что повышается познавательный интерес обучающихся, а как следствие – познавательная и творческая активность учеников.

Таким образом, можно сделать вывод, что межпредметные связи – важнейший принцип обучения в школе. Их использование способствует целостному восприятию мира, формированию основных учебных компетенций, способствующих развитию умения обнаруживать скрытые зависимости и связи, переносить ранее усвоенный материал на новый, а так же позволяет активизировать уже существующий интерес ученика к предмету или способствует развитию такого интереса.

Список литературы и источников:

1. ФГОС основного общего образования: ключевые особенности и механизмы введения. - URL: http://1874.my1.ru/FGOC/27.3.12_fedenko_upravlenie_vvedeniem_seminar_isio_.pdf (дата обращения: 15.02.2016);
2. Федеральный государственный образовательный стандарт: официальный сайт. - URL: <http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=2661> (дата обращения: 15.02.2016)
3. Государственные образовательные стандарты общего образования. - <http://www.edu.ru/db/portal/obschee/> (дата обращения: 15.02.2016)
4. Губанова, О.М., Родионов, М.А. Современный Урок информатики в условиях ФГОС // Вестник ПензГУ. - 2015. - №1 (9). - С.18-21.

Нагоева С.Р.,
преподаватель истории и общественных дисциплин
ГБПОУ РА «АПК им. Х. Андрухаева»

ОСОБЕННОСТИ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТА «ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ» В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ КОЛЛЕДЖЕ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Профессия педагога всегда предполагала активное изучение общественных дисциплин, т.к. именно эти предметы закладывают мировоззренческую базу будущего специалиста. XXI век в этом плане, несмотря на постоянное обновление методов, методик и задач, не принес ничего принципиально другого - история, политология, социология, и наконец философия, остаются теми предметами, которые формируют будущего педагога.

Выпускник – педагог должен осознавать свое место и роль в обществе, нести ответственность за свои поступки, испытывать потребность в социальной активности, уметь высказывать мнение, отстаивать его, согласовывать разные точки зрения, быть многогранной развитой личностью уметь ориентироваться в бесконечном информационном потоке. И здесь выпускнику и должны помочь знания и умения, полученные на занятиях по философии, которые помогали в сложном видеть простое.

Следует заметить, что многие учащиеся, появляясь на первом занятии изначально уверены в бесполезности такого предмета, как основы философии, однако именно благодаря ему, студенты осваивают проблемное, неформальное мышление и вплотную подходят к понятию «метаяпредметности».

Дисциплина «Основы философии» в среднем профессиональном образовании обязательна для большинства специальностей. Согласно ФГОС СПО норма учебных занятий по философии — 48 часов. При этом результатом изучения философии должно стать формирование умений ориентации в «наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни»¹. Однако преподаватель, реализуя эти требования, сталкивается с рядом проблем:

- несоответствие объема разделов и временных границ учебных планов;
- слабое и фрагментарное представление философских проблем в курсе обществознания;
- невысокий уровень развития логического мышления студентов;
- отсутствие логико-философских умений работы со «сложными» текстами.

В течение нескольких лет я применяла различные методики практических занятиях, но неизменно одной из самых эффективной остается игровая деятельность. Игра – это тот язык, на котором легко разговаривать обо всем, в том числе и о серьезном. На занятиях используется групповая форма занятий. Работа в группе является важным фактором раскрепощения, раскованности личности и свободы воображения². Особым успехом у студентов пользуются викторины. В рамках «Недели общественных дисциплин» была проведена игра-викторина «Философский лабиринт», в рамках которой была организована совместная групповая работа студентов, и закреплены знания, полученные в ходе семестра. Викторина включала в себя конкурс капитанов, индивидуальные и групповые вопросы, а также решение кроссворда по русской философии. В ходе игры были в очередной раз выявлены слабые и сильные стороны в знаниях студентов. Такая викторина проводится в конце каждого учебного года и позволяет увидеть, насколько студенты стремятся к обмену информацией со своими сверстниками³, а также позволяют раскрепоститься во время игрового процесса.

¹ Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 44.02.02. Преподавание в начальных классах. - [Электронный ресурс]. URL: <http://www.kpk1.ru/images/11/3123/44.02.02.pdf>

² Казакева Д. Использование игры как метода обучения учащихся на занятиях элективного курса по философии (из опыта работы)/Д. Казакева. - [Электронный ресурс]. URL: https://pedsocet.org/component/option,com_mtree/task,viewlink/link_id,4903/Itemid,118

³ Рожкова О. Ф. Игра как средство включения учащихся в социальное творчество на уроках общественных дисциплин/О.Ф. Рожкова//Ярославский педагогический вестник. - 1995.). - [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/igra-kak-sredstvo-vklyucheniya-uchaschihsya-v-sotsialnoe-tvorchestvo-na-urokah-obschestvennyh-distiplin>

СОВРЕМЕННЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ УЧИТЕЛЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Введение только модернизации образовательной системы в целом, но и модернизации педагога как профессионала. Уровень подготовки учителя иностранного языка должен складываться из совокупности составляющих, а именно: профессиональная готовность к работе в условиях реализации ФГОС второго поколения, овладение новыми педагогическими технологиями, переход на систему формирующего оценивания, психолого-коррекционные знания для работы с детьми с ОВЗ, мониторинг лексики и грамматики изучаемого языка на иностранных образовательных ресурсах, участие в педагогическом сообществе учителей иностранного языка. Удобнее рассмотреть эти требования в соответствии с современными компетенциями педагога:

Предметно-методическая компетенция:

В рамках данной компетенции учитель владеет знаниями и навыками методической и педагогической составляющих образовательной деятельности педагога в соответствии с профессиональным стандартом педагога, соответственно может и готов осуществлять следующие формы деятельности:

- повышать и расширять знания в предметной области;
- использовать проектную и исследовательскую деятельность, как в урочной, так и внеурочной деятельности педагога;
- владеет и применяет понятийным аппаратом предметной деятельности;
- понимает и изучает тенденции развития предметного содержания;
- разрабатывает структуру образовательной деятельности с учётом индивидуальных особенностей обучающихся;
- использует и разрабатывает методическое обеспечения своей предметной области;
- распространяет и внедряет свои методические разработки.

Педагогическая компетентность характеризуется:

- знает и применяет нормативно-правовую документацию педагогических работников;
- обладает стремлением и квалификацией к модернизации образовательного пространства в соответствии с достижениями психологической и педагогической наук;
- мотивирует и развивает у обучающихся интерес для углублённого и/или профильного изучения своей предметной области, а также для участия в различных предметных конкурсах и олимпиадах;
- обладает рядом личностных качеств, что позволяет конструктивно взаимодействовать с другими педагогами;
- применяет не только групповую, но и индивидуальную работу в соответствии с требованиями этики, педагогики и психологии;
- проектирует своё педагогическое пространства, в соответствии с современными требованиями образовательной системы

ее целями и задачами должен владеть следующими компетенциями:

Коммуникативная компетенция предполагает:

- имеет представление и навыки профессионального педагогического общения с учениками, используя коммуникацию как эффективную составляющую получения знаний;
- обладает достаточным уровнем критического мышления для оптимизации педагогической деятельности;

- использует психолого-педагогические знания для построения эффективной коммуникации в профессиональном педагогическом сообществе;
- имеет высокую социокультурную картину мира, что проявляется в толерантности и этичному отношению к критике и инакомыслию;
- владеет и применяет базовые знания по разрешению конфликтов и основы конфликтологии;
- отличается «ориентацией на сотрудничество» и предупреждением конфликтных ситуаций.

Список литературы:

1. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 8 сентября 2015 г. N 608н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования".

Науменко И.В.,
учитель английского языка
МБОУ «СШ №11»
г. Майкоп

ИЗУЧЕНИЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА С ПОМОЩЬЮ ПРОСМОТРА ФИЛЬМОВ

Цель использования фильмов и сериалов при изучении английского языка с использованием информационных технологий – повысить эффективность образовательного процесса.

Актуальность проекта заключается в использовании его учащимися 5-11 классов для повышения уровня знания английского языка.

Задача состоит в том, чтобы создать условия для каждого учащегося, активировать познавательную деятельность ученика в процессе обучения иностранным языкам и вызвать интерес к изучению языка, развивать навыки аудирования, чтения, говорения (в том числе и диалогической речи), письма.

Обучение с помощью современных информационных технологий дает возможность организовать самостоятельные действия каждого ученика. Применение современных технологий в обучении иностранного языка значительно облегчает работу как ученика так и учителя. Например, применение компьютера при обучении аудированию, дает учащимся возможность слышать иноязычную речь, при обучении говорению каждый ученик может произносить фразы на иностранном языке в микрофон, при обучении грамматических явлений – каждый ученик может выполнять грамматические упражнения, добиваясь правильных ответов и т.д.

Почему изучение английского по сериалам и фильмам эффективно

Обучение и отдых одновременно

Просмотр фильмов и сериалов в оригинале будет хорошим мотиватором, ведь смотреть увлекательные видео можно в перерыве между однообразными упражнениями на грамматику и зубрежкой. Изучая английский язык, ученик сможет услышать настоящий голос любимого актера или посмотреть фильмы или сериалы, которые не переводят на русский язык. [1;124]

Развитие навыка восприятия английского языка на слух

Просмотр видео на английском — один из лучших способов улучшения восприятия английского языка на слух. Если вам сначала трудно уловить, что говорят герои видео, используйте субтитры. Если ежедневно уделять внимательному просмотру хотя бы 15-20 минут (можно разбить видео на отрывки), то уже через 2-3 месяца вы начнете понимать фразы героев и без

субтитров. Так, изучение английского по сериалам и фильмам помогает «приучить» уши к разным акцентам и интонациям речи.

Пополнение словарного запаса

Во время просмотра сериала или фильма можно значительно расширить свой лексический запас. О значении многих слов вы будете догадываться из контекста, запоминая, в каких случаях использовать новую лексику. При этом вы используете оптимальный способ изучения слов и выражений — в контексте. Вы видите, в какой ситуации герои видео используют те или иные фразы и слова, поэтому в последствии вы будете знать, когда и как использовать полученные знания.

Вы учите разговорные формы слов, фразовые глаголы и сленг

Герои видео говорят так, как говорят обычные носители языка. Они используют в своей речи разговорные сокращенные формы слов, фразовые глаголы и сленговые слова. Поэтому если вы хотите понимать англичан в нормальной среде общения, советуем обязательно смотреть фильмы и сериалы.

Обучение естественной речи

Во время просмотра видео вы слушаете, как звучит живая связная речь, с какой интонацией следует разговаривать, где делать логические паузы и ударения. В голове усваивается эта информация, и постепенно вы начнете неосознанно копировать речь носителей языка, употреблять какие-то фразы, придерживаться их темпа речи, интонациям и т. п.

Изучение особенностей другой культуры

Просматривая фильм или сериал, можно познакомиться с обычаями, праздниками, традициями или менталитетом носителей языка

Как учить английский по сериалам и фильмам: простые приемы

Чтобы учение не превратилось в мучение, выбирайте подходящие материалы.

Посмотрите знакомый вам фильм.

Если вы испытываете сложности с восприятием речи на слух, советуем смотреть уже знакомые вам фильмы. Выберите себе видео из тех, что уже видели на русском языке. Так вам будет понятен сюжет и не придется постоянно жать на паузу и сверяться со словарем.[4; 67]

Бывает, что человеку довольно сложно привыкнуть к звучанию незнакомой речи и даже знакомые слова не улавливаются на слух. Тогда имеет смысл прибегнуть к помощи субтитров. Мы рекомендуем использовать английские субтитры. По опыту наших преподавателей гораздо большую пользу приносит просмотр видео с субтитрами на изучаемом языке, а не на родном. Постепенно вы начнете понимать слова героев и без сопроводительного текста, тогда субтитры нужно будет отключить.

Если вы хотите не просто развлечься, а еще и извлечь пользу от просмотра, работайте со словарем. Таким образом вы будете учить слова в контексте, научитесь употреблять их к месту. Выпишите ее себе в словарь, выучите и постарайтесь употреблять в разговоре на занятиях английским или с носителем языка.

Использование современных информационных технологий дает возможность организовать самостоятельные действия каждого ученика. Применение современных технологий в обучении иностранного языка значительно облегчает работу как ученика так и учителя. Например, применение компьютера при обучении аудированию, дает учащимся возможность слышать иноязычную речь, при обучении говорению каждый ученик может произносить фразы на иностранном языке в микрофон, при обучении грамматических явлений – каждый ученик может выполнять грамматические упражнения, добываясь правильных ответов и т.д.

Мы провели опрос среди учащихся, как показано на видео, просмотр фильмов и мультфильмов благоприятно сказывается на восприятии английской речи учениками, ребята получают огромное удовольствие от просмотра сериалов, им стало интересно пополнять знания по иностранному языку.

Литература

1. Гребенев И.В. Методические проблемы компьютеризации обучения в школе. //Педагогика. №5. 1994.

2 Гальскова Н.Д «Современные технологии обучения иностранного языка» //М: Арти-Глосса 2000

3.Иностранный язык в школе 2003 №4 Иностранный язык в школе 2005 №5 Иностранный язык в школе 2002 №2 Иностранный язык в школе 2008 №3

4.Карамышева Т. В. Изучение иностранных языков с помощью компьютера. – С.П.: Союз, 2001

5 «Новые технологии в преподавании иностранного языка» //СПБ РГПУ им. Герцена, 1998 6 Jeremy Harmer «How to teach English».

Небыкова С.В.,

учитель русского языка и литературы,

МБОУ СОШ № 22

Майкопский район

ИНТЕРАКТИВНОЕ ОБУЧЕНИЕ: ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНЫХ ДИАЛОГОВ

Технология учебного диалога является одной из ведущих в числе технологий личностно-ориентированного образования, а гуманизация и коммуникативная направленность обучения в последние годы выводит межличностный диалог на первое место.

Основное назначение данной технологии состоит в том, что в процессе диалогического общения на уроке учащиеся ищут различные способы для выражения своих мыслей, для осваивания и отстаивания новых ценностей. При этом диалог рассматривается как особая социокультурная среда, создающая благоприятные условия для принятия личностью нового опыта, изменения ряда утвердившихся смыслов.

Диалог на уроке – это особая дидактико-коммуникативная атмосфера, которая помогает ученику не только овладеть диалогическим способом мышления, но и обеспечивает рефлексию, развивает интеллектуальные и эмоциональные свойства личности (устойчивость внимания, наблюдательность, память, способность анализировать деятельность партнера, воображение). На таких уроках содержание учебного материала усваивается как вследствие запоминания, так и в результате общения, в ходе которого происходит обращение к личностно значимым смыслам, к глубинам собственного сознания.

Диалогическая педагогическая деятельность направлена на создание педагогом такой среды, которая способствует накоплению диалогического опыта решения личностью гуманитарных проблем. Важно не просто научить ребенка склонениям и спряжениям, не просто передать накопленные человечеством знания, а помочь ему «вписаться» в контекст культуры, помочь найти общий язык с другим (миром, природой, человеком) и осознать взаимозависимость друг от друга в этом мире.

Вести диалог – значит искать истину вместе. Учебный диалог – это не только форма, но и способ отношений. Он позволяет быть услышанным; главное в нем не воспроизведение информации, а размышление, обсуждение проблемы. В диалоге осуществляются важнейшие проявления человеческих

отношений: взаимоуважение, взаимодополнение, взаимообогащение, сопереживание, сотворчество.

В ходе диалога учащиеся овладевают способностью и умением вести его на разных уровнях. **На первом уровне** как диалог с собственным *Я*, как общение с самим собой, собственным разумом – это личностный уровень.

На втором уровне диалог понимается как процесс взаимодействия качественно различных ценностно-интеллектуальных позиций (*Я* и другой) – это межличностный уровень.

Третий уровень диалога – мультидиалог – множественный одновременный диалог, который возникает при обсуждении проблем в малых группах по 5–7 человек.

Диалог начинается в том случае, когда ученик делает высказывания типа «я хочу сказать», «мое мнение», «мне хочется дополнить», «моя точка зрения». Целью диалога является создание межличностного диалогического взаимодействия, представляющего собой близкую к естественной жизненной деятельности ситуацию, в которой учащиеся забывают об условностях (урок, учитель, отметка), мешающих им проявить себя на личностном и межличностном уровнях.

В зависимости от роли диалога в развитии личностных качеств (функций личности) выделяют следующие типы диалога, отличающиеся друг от друга степенью доверительности, взаимопроникновения в другого.

Типы диалога и их характеристика

Типы диалога	Характеристика
Мотивационный	Отражает интерес его участников к теме, диалогической форме общения
Критический	Характеризует критическое осмысление содержания диалога, гипотетическое рассмотрение любых решений проблемы
Конфликтный	Отличается противоречивостью отношения личности к предмету проблемы
Самопрезентирующий	Демонстрация личностью выгодного для нее имиджа
Автономный	Внутренний диалог, выражающий проведение защитной реакции личности
Рефлексивный	Указывает на способность личности вести самоанализ
Самореализующий	Характеризуется моментом утверждения, самораскрытия личности
Смыслотворческий	Характеризуется поиском личностью ценностей
Духовный	Глубинное проникновение в содержание, друг в друга

Однако при организации диалогового обучения некоторые учителя ограничиваются лишь внешними проявлениями (раскованное общение с учениками, свободный обмен мнениями и т.п.), превращая его, как полагает Е.В. Коротаева, в вариант облегченной педагогики: процесс дается легко и свободно, а результаты на выходе часто оказываются неудовлетворительными.

Хочу заметить, что организация занятий с использованием диалога – это серьезная и хорошо продуманная деятельность педагога. Технология организации таких занятий начинается с учебного пространства кабинета.

Диалоговые формы взаимодействия ориентированы на общение лицом к лицу, поэтому традиционная расстановка парт, когда дети видят затылки сидящих впереди и только одно лицо – учителя, здесь неуместна. Необходимы варианты расстановки учебных мест в зависимости от количества групп и числа учащихся в каждой группе.

Изменение привычной расстановки парт, возможность решать поставленные вопросы сообща подготавливают учащихся к нетрадиционным формам обучения. При входе в класс, где модернизировано учебное пространство, у учащихся возникает мотивационная готовность к нестандартной учебной ситуации.

Другой важный аспект – содержание диалога. Образовательная область «Русский язык» обладает в этом отношении широкими возможностями. Глубоко человеческое содержание предметов данной области знания позволяет одновременно решать три задачи: учебно-познавательную, коммуникативно-развивающую и социально-ориентированную.

Задача уроков-диалогов состоит еще и в том, что школьников нужно учить полноценному и полноправному участию в диалоге. Ведь практику участия в обсуждении лингвистических тем учащиеся будут приобретать на уроках русского языка, овладевая умениями диалогической речи.

Организация уроков-диалогов связана еще и с тем, что диалог на таких уроках может быть двух видов: информационный (когда в процессе восприятия каждый партнер получает новую информацию) и интерпретационный (когда в ходе диалога происходит обмен мнениями, оценка известных обоим партнерам фактов, их интерпретация).

Информационный диалог обычно организуется учителем в процессе овладения новыми знаниями, а интерпретационный диалог может быть включен в любой структурный элемент урока (проверка домашнего задания, закрепление новых знаний, подведение итогов). Целью введения интерпретационного диалога в учебный процесс является развитие диалогической учебно-научной речи, осмысление научной информации, оперирование ею с использованием терминов (подготовленный диалог), увеличение скорости интеллектуально-речевых реакций в спонтанном диалоге.

Первый урок русского языка в 6 классе.

Комментарий к речевому поведению учителя дается курсивом.

Вводное слово учителя. Сегодняшний урок русского языка – первый в учебном году, но не первый в вашей жизни. Вспомните, а кто впервые преподавал вам урок русского языка?

Обращение к классу «вспомните» – это приглашение к диалогу, к совместным размышлениям.

Учитель. Чей ответ точнее и почему?

Учитель нацеливает учащихся на поиск аргументов и контраргументов. Диалог строится с учетом коммуникативно-речевых умений школьников данного возраста.

Учитель. Значит, вспомнить, когда вы получили первый урок русского языка, довольно трудно. Ваши мнения разделились. Поставим вопрос по-другому: в каком возрасте человек начинает учиться русскому языку?

Вводится еще один вопрос, подчеркнута отправная точка размышлений на уроке на тему «Обучение человека родному языку». Приглашение к размышлению. В вопросе содержится спорный момент.

Учитель. Если вы начали учиться русскому языку с рождения, можно ли сказать, что сейчас, к 6-му классу, вы выучились русскому языку, ведь вы на нем не только говорите, но пишете и читаете?

(Дети дают ответ.)

Учитель. Я согласен с вами. Конечно, вы не выучились русскому языку. И не потому, что вы еще не закончили школу. Русский язык так велик и разнообразен, в нем так много тайн и загадок, что изучать его можно всю жизнь.

В согласии учителя с мнением учащихся присутствует одобрение, положительная оценка результата их размышлений. Учитель высказывает ключевую мысль диалога.

Учитель. А сейчас я предлагаю вам подумать и письменно ответить на вопрос: «Кто или что учит нас русскому языку? Свой ответ обоснуйте».

(Раздаются листочки.)

Диагностический вопрос.

Во время работы учащихся учитель проходит по рядам, просматривает записи, настраивается на диалог.

Ответы учеников могут быть примерно такими: учителя; родители; жизнь; человек сам учит родной язык всю жизнь; все люди, которые окружают человека в течение жизни; книги; словари; телевизор.

Дифференцированность ответов – свидетельство недостаточно объемно сформированного информационного поля учеников.

Учитель. Ребята, вы пишете, что русскому языку вас учат учителя; родители; жизнь; все люди, которые окружают вас; человек сам учит свой родной язык; книги и даже телевизор. Как вы думаете, а писатели учат вас русскому языку?

Обращение подчеркивает речевую роль учителя – он направляет диалог.

В вопросе – побуждение к поиску аргументов; прогнозируемая неоднозначность ответов служит толчком к развитию диалога.

Учитель. Высказаны две точки зрения. Если вы согласны с одной из них, попытайтесь ее отстоять.

(Учащиеся обдумывают ответы.)

Учитель дает учащимся возможность размышлять, доказывать правильность своей точки зрения.

Учитель. Нельзя не согласиться с теми, кто утверждает, что у писателей мы тоже учимся родному языку.

Почему это утверждение верно?

Развернутое монологическое высказывание учителя фиксирует внимание учеников на правильных ответах, комментирует и дополняет их. Заостренное внимание к высказыванию нужно для продолжения диалога, для поиска новых аргументов.

Учитель. А каких писателей вы можете назвать своими учителями русского языка?

Побуждение искать ответ к следующему заданию среди фамилий русских писателей.

Учитель. Чьи книги являются для вас образцом русского языка?

Вопрос, способствующий продвижению диалога.

Учитель. Как вы думаете, нужно ли современному человеку начала XXI века учиться русскому языку у А.С.Пушкина, жившего в первой трети XIX века, почти 200 лет назад?

Косвенное обращение – приглашение к размышлению, поиск готового ответа на поставленный вопрос.

За вопросом следуют развернутые высказывания учащихся, которые свидетельствуют о результативности учебного диалога. Все они, как правило, соответствуют его тематике.

Учитель. Вы правы. А ярчайшим доказательством ваших мыслей является то, что не только обыкновенные читатели учатся русскому языку по книгам А.С.Пушкина, но и прекрасные писатели последующих поколений. Вот как сказал об этом Алексей Николаевич Толстой: «Русский язык – это прежде всего Пушкин – нерушимый причал русского языка»; Михаил Михайлович Пришвин:

«Натуральное богатство русского языка и речи так велико, что не мудрствуя лукаво, сердцем слушая время, в тесном общении с простым человеком и с томиком Пушкина в кармане можно сделаться отличным писателем».

(В кн.: Симфония разума. М., 1977. С. 216, 219).

На дом учащиеся получают задание: подготовить устное сообщение на тему «Кого из русских писателей я могу назвать своим учителем русского языка и почему» (с примерами из его произведений).

Итак, мы познакомились с уроком-диалогом по русскому языку в 6-м классе. Этот материал включает в себе большие возможности для активизации внимания учащихся в отношении темы диалога, ведь на таком уроке важно не только умение говорить, но и умение слушать, вникать в главные проблемы диалога. А поэтому материал должен быть понятным и интересным.

Нехай Т.М.,
учитель физики
МБОУ «СШ №6» п.Энем

ОРГАНИЗАЦИЯ ПОДГОТОВКИ К ОЛИМПИАДАМ ПО ФИЗИКЕ

Нынешнему поколению, растущему в условиях стремительных перемен, жить придётся в совершенно ином обществе, динамически изменяющемся, поэтому важнейшей задачей становится проблема подготовки молодёжи самостоятельно действовать, принимать решения.

Особое место среди всех видов и форм деятельности обучаемых, способствующих активизации познавательной самостоятельности, реализации творческого потенциала школьников занимает участие школьников в олимпиадах. Предметные олимпиады являются соревнованием школьников по общеобразовательным предметам. Главная их задача заключается в повышении интереса учащихся к изучению школьных дисциплин и выявлению талантливых учащихся.

Олимпиады позволяют школьникам, проверить и критически оценить свои возможности, определиться в выборе дальнейших путей своего образования. Идея олимпиад не является противопоставлением ЕГЭ, а служит важным добавлением к нему. Усредненным способом талантливых ребят не отличишь, их надо выявлять специальными методами. Олимпиада и есть инструмент такого поиска.

Очень долгое время успехами на олимпиадах по физике муниципального и республиканского уровня (в отличие от других предметов) наша школа, да и весь район не могли похвастаться. Это и заставило задуматься и предпринять меры. Я хочу изложить мои наработки и выводы.

Что представляют собой олимпиадные задачи по физике? Это задачи повышенной трудности. Трудность задач связана с необходимостью чувствовать предлагаемое явление, понимать, какие из изученных законов надо применять в предложенных ситуациях.

Научить ребят решать задачи по физике очень не просто. Можно хорошо знать теорию и не уметь решить даже простейшую задачу. Для того, чтобы успешно решать задачи, знание теории необходимо, но недостаточно. И причина этого в том, что умение решать задачи по физике требует не только конкретных знаний, но в большей степени знаний обобщенных, которые приобретаются только на опыте, в процессе решения большого количества задач. Отсюда, и это едва ли не главное условие обучения - необходимо время для приобретения этого опыта, которого катастрофически не хватает. На изучение физики отводится 2 ч в неделю с 7 по 11 класс, получается каждый

урок - новая тема и на решение задач совершенно не хватает времени, тем более решение олимпиадных задач, занимающих достаточное время.

Практика показывает, что не менее года систематических дополнительных специальных занятий необходимо провести с ребенком, прежде чем можно будет с надеждой на успех направлять его на олимпиаду по физике. Поэтому начинать подготовку к олимпиаде по физике учащегося, у которого определился интерес и способности к изучению физики, желательно уже с 7 класса. Откуда брать время на работу? Это могут быть факультативы, кружки или консультации.

На начальном этапе дополнительной работы с учащимися групповые занятия практикуются как основные, но по мере выявления различной степени одаренности детей, занятия все больше приобретают индивидуальный характер. Более того, групповые занятия дают нужный эффект только в сочетании с индивидуальными консультациями и постоянным контролем за выполнением намеченных заданий.

Следует обратить внимание, что целью дополнительных занятий является не столько изучение нового материала, сколько обобщение, систематизация и расширение уже имеющихся у учащихся знаний. Поэтому возможно объединение учащихся разных классов при работе над какой-то конкретной темой, или наоборот, разъединение даже одноклассников на разные группы в соответствии с их способностями.

Отличительной особенностью подготовки к олимпиаде по физике является ее комплексность. Это не просто дополнительные занятия по углубленной программе. В отличие от других предметов, подготовка к олимпиаде по физике требует обязательного расширения и углубления знаний практически всех, изучаемых в школе разделов математики, знания основ строения вещества, изучаемого в химии, основ информатики, а также приемов развития памяти и методов запоминания. Без специальных занятий по математике подготовка к олимпиаде по физике состояться просто не может. Дело в том, что решить физическую задачу – означает восстановить неизвестные связи параметров и величин заданного физического явления. Любое решение физической задачи предполагает три обязательных этапа: физический – он заключается в анализе процесса или явления и составлении замкнутой системы уравнений; математический – получение решения этой системы в общем и числовом виде; заключительный – анализ решения с физической точки зрения. Поэтому решение задач по физике требует очень глубоких знаний практически всех разделов математики. Все проводимые олимпиады по физике показывают, что учащиеся не справляются с математической частью физических задач, в особенности, если требуется знание геометрии или тригонометрии.

В качестве метода работы, я думаю заслуживает внимание организованный мною проект «Задача в неделю» (идея подобного проекта впервые апробировалась в г.Красноярске). Участвовать в проекте может любой учащийся. Для этого регулярно каждую неделю в определенный день (например, в понедельник) на стенде вывешиваю задание. Представлять решения нужно к четвергу. На следующий день после сдачи решений подводятся итоги, выбираются победители, которые получают определенное количество баллов в зависимости от сложности задачи и могут быть выставлены в виде оценок в журнал. После объявления победителей осуществляется подробный разбор решения данной задачи, а в начале следующей недели выдается новое задание. Такая работа позволяет постоянно совершенствовать умения самостоятельной работы учащихся, стимулирует желание самосовершенствоваться, а также позволяет учителю поддерживать познавательный интерес учащихся к физике.

Успешная подготовка – это решение как можно большего числа олимпиадных задач. Успешная подготовка – это более подробное дополнительное изучение тем школьного курса. При этом не следует решать

сложные задачи. За сложностью решения может потеряться суть явления. Сложные задачи можно подключить на заключительном этапе подготовки. Изучение различных методов решения задач.

Совсем не легко давать какие - либо конкретные рекомендации по подготовке к олимпиадам. Тем не менее, я изложу несколько подходов при решении данной проблемы.

1 совет. Ученик 7 класса только начавший изучение физики, любознателен, интересен, непосредственен. Считаю очень важным поддержать этот интерес и увлечь физикой.

2 совет. Реклама олимпиады. Создание у учащегося мотивации. Говоря современным языком, грамотный пиар способен привлечь гораздо большее количество участников, нежели мотивация по принципу «кнута». Обязательно итоги олимпиад озвучивать на всеобщей школьной линейке с вручением грамот, размещать красочно оформленные результаты на школьной доске объявлений.

3 совет. У учителя должна быть копилка олимпиадных задач начиная со школьных заканчивая международными. Не закидывайтесь на задачах муниципального или республиканского уровня.

4 совет. К каждому изучаемому вопросу необходима подборка, как дополнительной литературы, так и задач на отработку элементарных навыков. Не забывайте принцип: от простого - к сложному, или от школьной олимпиады к Международной.

5 совет. Больше давайте работать своим подопечным самостоятельно. Не навязывайте своего мнения. Помогайте только в крайнем случае.

6 совет. Систематичность — один из важнейших принципов при занятиях и воспитании олимпийцев. Обязательно продумайте то , чем будут ваши ученики заниматься послезавтра.

7 совет. Используйте различные методы в обучении. Помните: даже самое вкусное блюдо может набить оскомину.

8 совет. Чтобы чего - то требовать от Ваших учеников, потребуйте это от себя самого. Вы являетесь первым примером для подражания. Развивайтесь вместе с вашими учениками.

9 совет. Каждый человек — уникальная личность, но стоит помнить о команде, используйте преемственность. Подключайте к спору младших школьников старшеклассников, пусть попытаются найти истину в общении, дискуссии.

10 совет. Каким бы сложным не казалось задание, не бросать его, искать способы решения. Сначала кажется невозможным — потом обычным.

Никифорова А.С.,
учитель истории и обществознания
МБОУ СОШ №15 Майкопского района

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ УЧЕБНЫХ ЦИКЛОВ НА УРОКАХ ИСТОРИИ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом важнейшей задачей современной системы образования является формирование универсальных учебных действий, приоритетным становится развитие мышления, обеспечивающие школьникам умение учиться, способность к саморазвитию и самосовершенствованию.

Современные требования к преподаванию истории, которые определены в Концепции исторического образования в общеобразовательных учреждениях

РФ, а также в новых Федеральных Государственных Образовательных Стандартах перед исторической наукой ставят следующие задачи:

- содержание исторического образования должно быть качественным, педагогически адаптированным по отношению к ученику;
- знания учеников должны быть систематизированы;
- у школьников должно складываться целостное представление о событиях, явлениях;
- формы организации труда и технология обучения должны быть разнообразными, чтобы стимулировать учеников к активной деятельности, давать им возможность для самореализации, а также воспитания таких качеств, как конструктивность, толерантность, гражданственность, ответственность;
- формирование успешной личности и т.д.

Вместе с тем в нашем обществе в последние годы наблюдается снижение актуальности гуманитарных наук. Эта тенденция не может не отражаться на историческом школьном образовании. На сегодняшний день в школе мы сталкиваемся со следующими проблемами:

- содержание образования оторвано от жизненного опыта ученика, его интересов, целей, установок;
- знания отрывочны и бессистемны;
- ученик не успевает осознать и понять то, что изучает;
- школьник не видит в учебном материале единого целого, а также связи внутри целого;
- не умеет извлекать из источников нужную информацию;
- ученики не могут применять полученные знания в конкретных жизненных ситуациях;
- ученики стали значительно меньше читать, порой даже объем параграфа для многих является непреодолимой трудностью;
- значительное число учащихся плохо понимают прочитанное ввиду того, что не все учебники учитывают особенности восприятия информации современными детьми (клиповое мышление); хуже, чем в прошлые годы владеют навыком анализа, систематизации и обобщения материала;
- школьникам не хватает подчас (из-за ослабленного здоровья, памяти, и других факторов) сил, энергии для решения поставленных задач;
- многие просто боятся трудностей;
- особо следует сказать о значительной группе детей, у которых отсутствует мотивация в силу ослабленного контроля за процессом обучения со стороны родителей (большая занятость последних, либо семья является неблагополучной);

В силу указанных причин многим детям учебный процесс кажется скучным и неинтересным, у них формируется комплекс неспешности.

Исходя из этого, перед нами возникает проблема: как оптимизировать процесс обучения, чтобы он стал более качественным; как помочь детям преодолеть комплекс неспешности и повысить их ответственность за результаты труда.

Для решения этих задач на уроках истории мною используются отдельные элементы технологии учебных циклов, разработанная под руководством академиков Е.Б. Арутюнян, М.Б. Волович, Ю.А. Глазкова, Г.Г. Левитаса.

Целью технологии является повышение эффективности преподавания учебных предметов в рамках классно-урочной системы. Система способствует понижению уровня тревожности учащихся за счет создания более комфортной организации учебной деятельности, и как результат, способствует преодолению неуспешности учащихся.

Содержание системы можно разделить на несколько основных моментов.

Под учебным циклом понимается фрагмент процесса обучения, в течение которого учащиеся усваивают некоторую отдельную порцию учебной информации⁴. Структура учебного цикла зависит от цели изучения материала, его содержания, выбранных методов, форм и средств обучения, личностных качеств учителя и учеников. Вместе с тем предлагается следующее принципиальное строение цикла:

- актуализация знаний, необходимых для усвоения новой информации;
- введение новой информации;
- репродуктивное (первоначальное) закрепление;
- тренировочное закрепление;
- контроль знаний;
- итоговое закрепление⁵.

Технология включает большой арсенал приемов и методов.

Одним из наиболее частых приемов, используемых мною на уроке – прием «да-нет». Он используется как в письменной, так и в устной форме. В ходе устного опроса можно спросить одного из учеников, а потом спросить всех, согласны они с данным ответом или нет. Класс соглашается или нет с мнением отвечающего. Второй вариант: учитель задает вопросы в такой формулировке, чтобы можно было ответить «да-нет». Можно использовать сигнальные карточки. Также прием эффективен для проведения письменного опроса учащихся. Вопросы для контроля знаний формулируются так, чтобы можно было ответить быстро, лаконично, конкретно. После сдачи работ целесообразно разобрать вопросы. Этот прием хорош тем, что позволяет учащимся отвечать на вопрос одновременно и однократно, а значит вполне определенно, исключает списывание материала за счет быстрого темпа работы, позволяет охватить большой объем информации и провести дополнительное закрепление во время разбора вопросов. Для понижения уровня тревожности допустимо предварительно обсудить вопросы так, чтобы сориентировать мыслительную деятельность в нужном направлении.

Другим приемом является исторический диктант. Два ученика (оповещенные заранее) пишут ответы на скрытых полях доски. Остальные на листах бумаги. Диктант состоит из вопросов, ответы на которые содержались в конспекте прошлого урока. После завершения работы вызванные раскрывают свои ответы, происходит разбор вопросов и ответов. Поощряется добавления и исправления с мест.

В обоих методах можно организовать взаимопроверку работ, вывесив на доске критерии оценки. Такой прием способствует созданию более комфортной обстановки на уроке и повышению ответственности учащихся.

В ходе введения нового материала учитывается, что произвольное внимание не превышает 15 минут, поэтому объяснение новой темы не должно превышать эту временную границу. В ходе рассказа на доске и в тетрадях выполняется опорный конспект. При таком подходе нет возможности заострять внимание на незначительных деталях. Дается целостная картина того или иного события. При необходимости детальное изучение отдельных вопросов происходит самостоятельно, выполняют с задания в рабочей тетради, заполняют с таблицы, схемы и т.д.

Данная технология позволяет эффективно организовать работу учащихся у доски. Вызов неподготовленного ученика имеет неблагоприятный педагогический эффект, поэтому необходимо заранее предупреждать тех, кто будет вызван. Это снимает лишнюю тревожность и помогает добиться необходимого качества ответа.

⁴Левитас Г.Г. Преодоление неуспешности. - М., Илекса, 2009. - С. 9

⁵ Там же.

Положительными результатами использования приемов данной технологии является отказ от неэффективных приемов работы. Сведен к минимуму фронтальный опрос при котором участвует лишь учащиеся, желающие отвечать, вместо этого вводятся систематические диктанты, на вопросы которых отвечают все ученики. Вместо выборочного контроля за усвоением теории вводится постоянный опрос всех учащихся по всем темам. Как правило, дети привыкают, и со временем налаживается рабочее отношение к предмету. Снижается уровень тревожности учащихся. Учащиеся, как правило, имеют оценку практически за работу на каждом уроке, поэтому не возникает проблем при выведении итоговых оценок. Несколько неудовлетворительных оценок позволяют вовремя принять дополнительные меры по повышению успеваемости учащихся. Учащиеся чувствуют себя более уверенно, спокойно. Полная занятость на уроке позволяет уменьшить объём домашних заданий. За период использования элементов данной технологии в нашей школе значительно сократилось число отстающих по истории.

Список литературы:

1. Левитас, Г.Г. Преодоление неуспешности. - М., Илекса, 2009. – 226 с.
2. Бородин, В.А., Бородин М.Б. Учим... читать: уроки динамического чтения. - Л.: Браво, 2008. - 192 с.

Павлова И.В.,
преподаватель информатики
АПК им. Х. Андрухаева

ПОШАГОВОЕ СОЗДАНИЕ САЙТА В ОНЛАЙН КОНСТРУКТОРЕ ОТ WIX (ВИКС)

Создание личного сайта будущего учителя – один из конкурсов международного проекта «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia) в компетенции «Преподавание в младших классах». Именно в конструкторе Wix будет создаваться сайт будущего учителя.

Сегодня никого уже не удивит сайт в сети Интернет, а вот действительно качественные сайты, к сожалению, встречаются не часто, и:

- их либо делали асы в своем деле за большие деньги;
- либо их делали асы в своем деле для себя.

Альтернативой таким конструкторам выступил конструктор Wix
Итак, приступим:

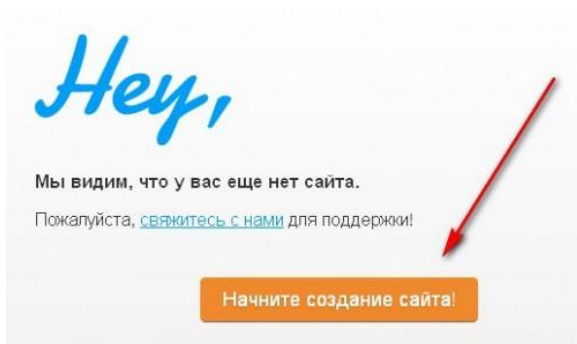
Этап 1. Регистрация/авторизация

Для полноценной работы, чтобы вы, в прямом смысле этого слова, чувствовали себя, как дома, нужно пройти простую регистрацию на сайте.

После быстрой регистрации вы увидите в правом верхнем углу свой логин. Теперь можно приступать непосредственно к созданию своего сайта! Онлайн конструктор сайтов бесплатно в вашем распоряжении.

Этап 2. Начинаем работу по созданию сайта!

Вы увидите приглашение от администрации сайта, в котором так и будет сказано «Начните создание сайта»!



Все просто и интуитивно понятно!

Этап 3. Выбираем шаблон для сайта.

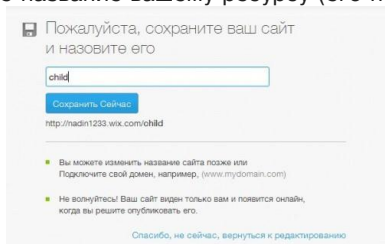
Итак, нажав на кнопку, мы будем автоматически перенаправлены на выбор шаблона для сайта. Да, выбирать есть, из чего, и это радует! Онлайн-конструктор сайтов предлагает деление по категориям, и их масса. То есть выбираете то, что подходит под специфику вашей деятельности.



Обратите внимание, что имеются как бесплатные шаблоны.

Этап 4. Оформляем сайт!

И вот вы уже непосредственно видите [конструктор сайтов WIX](#). Сначала дайте название вашему ресурсу (его потом можно в любой момент изменить).

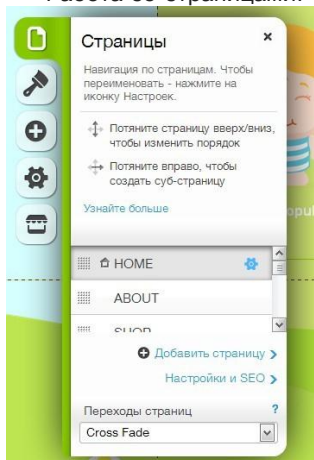


Также вы в любой момент сможете привязать к своему сайту свой домен. Вы можете изменять АБСОЛЮТНО ВСЕ элементы. Эту возможность предлагает конструктор сайтов WIX:

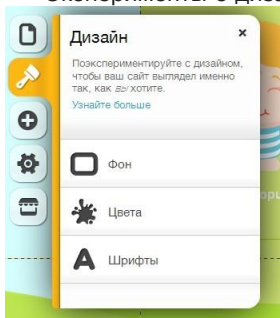


Как вы можете видеть на иллюстрации, слева находится панель инструментов, где имеются следующие возможности:

- Работа со страницами:

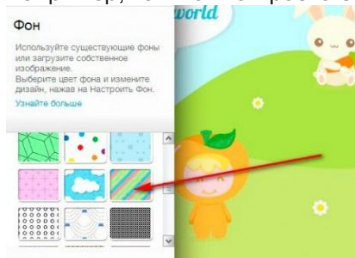


- Эксперименты с дизайном:



Возможность добавления любых компонентов: *текста, фото, галерей, видео, форм и линий, кнопок и меню, интернет-магазина, социальных сетей и др.*

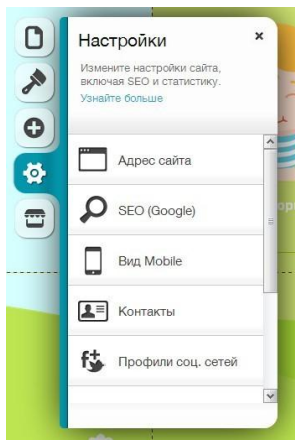
Например, так можно просто сменить фон сайта:



- Удобная панель настроек:

Отсюда вы можете в любой момент:

- Изменить название сайта;
- Добавить элементы SEO для продвижения;
- Включить мобильную версию;
- Добавить форму контактов и профили соцсетей;



- Изучить статистику;
- Добавить фавикон и прочее.

А также есть весьма интересная возможность, которую предусматривает [конструктор сайтов WIX](#):



Это очень полезные в работе приложения и аппликации, которые можно в 2 счета добавить на свой сайт

Вы можете также просто изменять стиль оформления фото:



Добавляете текст, рассказываете о себе, своей деятельности. Создать сайт за 5 минут – это реально – просто кликайте и пишете:



Создание сайта визитки бесплатно за 5 минут становится реальным, потому что вы не делаете действия на ощупь в сложных редакторах, а просто собираете все части единого целого.

В любой момент вы можете нажимать на «Предпросмотр», чтобы оценить внесенные изменения, на «Сохранить», чтобы действия не были утеряны, а также, когда все готово, на «Публикация», и сайт появится в сети!

Перед публикацией сайта вам предстоит сделать несколько простых настроек:

Вы собираетесь опубликовать ваш сайт в интернете

Он будет опубликован по этому адресу: <http://nadin1233.wix.com/child>

Отредактируйте мобильные и SEO настройки сейчас или сделайте это позже

☒ Позволить поисковым найти мой сайт
Редактировать настройки SEO (рекомендуется)

☒ Показать панель управления Mobile на мобильном сайте
Сделайте использование сайта проще для посетителей с мобильного (рекомендуется)

☐ Это ваши контактные данные?
Введите данные чтобы посетители могли с вами связаться

ОК

Отметьте следующие пункты:

- Разрешить поисковым системам индексировать сайт;
- Показать панель управления мобильной версией;
- Подтвердите ваши контактные данные.

Все! Создание сайта визитки завершено! Вы всегда можете без сложностей вносить коррективы, дополнять, улучшать, и развивать свой сайт!

Прядченко М.В.,
учитель русского языка и литературы,
МБОУ «Лицей № 8»
г. Майкоп

ТВОРЧЕСКИЕ И РАЦИОНАЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ ПОДГОТОВКИ ШКОЛЬНИКОВ К ИТОГОВОМУ СОЧИНЕНИЮ

В последние годы методика преподавания литературы в школе сталкивается с необходимостью её корректировки в связи с подготовкой учащихся старших классов к написанию итогового сочинения по литературе. Эту подготовку необходимо органически встроить в учебный процесс, сделать её эффективной в плане конечного результата.

В учительском сообществе уже накоплен определённый опыт работы в новых условиях. Обмен этим опытом может стать основой для совершенствования работы по подготовке к итоговому сочинению. Данной проблеме посвящена вышеназванная статья.

Цель работы заключается в выявлении творческих и рациональных аспектов подготовки учащихся к итоговому сочинению. Достижение этой промежуточной цели необходимо для дальнейшей работы по формированию авторской концепции целостного, непрерывного и поэтапного процесса подготовки учащихся старших классов к выпускному сочинению по литературе.

Сам факт включения сочинения в экзаменационный процесс может послужить хорошим стимулом для активизации интереса школьников к изучению литературных произведений. Опыт проверки экзаменационных сочинений показывает, что наиболее достойно выглядят тексты, в которых в качестве аргументов приводятся примеры из классики.

Изучение литературных произведений сопряжено с определённой творческой задачей — выявлением проблем, затрагиваемых автором. Эта работа всегда проводилась на уроках литературы. Но в свете современных требований главная роль здесь отводится ученику, его умению осмысленно осуществлять проблемный анализ текста. Такой опыт начинает формироваться уже в пятом классе и совершенствуется в последующий период обучения.

Эта творческая работа имеет и практический результат. На уроках литературы начиная с седьмого класса ученики могут создавать своеобразный «литературный справочник». В специальную тетрадь последовательно по мере

изучения вносятся названия произведений, имена главных героев и перечень поднимаемых автором проблем.

Общеизвестно, что текст итогового сочинения должен соответствовать определенным формальным требованиям, в частности, это касается его структуры и необходимого количества слов. Слабое практическое освоение этих моментов может создать дополнительную эмоциональную нагрузку на учащихся в процессе написания сочинения. Желательно довести у школьников следование формальным требованиям до автоматизма.

Умение создавать текст определённой структуры с необходимым количеством слов можно отработать на примере эталонного текста. Ученики получают на уроке неструктурированный печатный текст и в ходе коллективного обсуждения делят его на структурные части, указывают на полях основные элементы содержания каждой из них, определяют количество слов.

Творческая работа при подготовке к итоговому сочинению имеет место и в том случае, когда на уроке ученики получают незнакомые тексты сочинений, заведомо содержащие смысловые и структурные погрешности, которые надо самостоятельно определить и отредактировать текст. Оптимально такая работа проводится с учётом типичных ошибок учеников, выявленных при проверке их сочинений.

Каждый учитель самостоятельно решает вопрос о привлечении интернет-ресурсов для подготовки к итоговому сочинению. Конечно, нежелательно свести эту подготовку к просмотру обучающих видеороликов из Интернета. Но положительно оценённый учителем информационный видеоматериал можно с успехом использовать для просмотра и обсуждения в классе. Такая практика позволяет активизировать эмоциональное и зрительное восприятие полезной информации на уроках, предшествующих написанию сочинения. На этих занятиях возрастает значение других рациональных аспектов подготовки к сочинению. Например, ученики оптимизируют содержание ранее созданных «литературных справочников» в соответствии со ставшими известными тематическими направлениями итоговых сочинений. Обращается внимание на произведения, особенно ценные с точки зрения их разноплановой тематики. Например, «Война и мир» Л.Н. Толстого, «Капитанская дочка» А.С. Пушкина, «Судьба человека» М.А. Шолохова.

Как правило, ученики сами определяют наиболее подходящие для них тематические направления и круг первоисточников для аргументов. Они могут проверить себя в этом плане на «экспресс-экзамене» на уроках литературы. Выходя к доске, ученик берет со стола учителя «билет» с названием темы сочинения и приводит подходящие для этой темы аргументы из литературного произведения.

Подготовка к итоговому сочинению может быть не рутинным, а творческим процессом, если в ней активную роль играют и учитель, и ученики.

При систематической работе старшеклассники заранее будут теоретически и практически готовы к написанию итогового сочинения. Это позволит свести к минимуму психологическую нагрузку на предстоящих испытаниях.

Пышненко Л.И.,
учитель географии
МБОУ «Средняя школа № 14»,
МБОУ «Основная школа № 27»,
Гайко В.А.,
учитель истории и обществознания
МБОУ «Средняя школа № 7»,
МБОУ «Лицей № 19»,
г. Майкоп

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ, КАК ОДНОЙ ИЗ ФОРМ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ИНТЕРЕСОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Каждый день, приходя на занятия, мы стремимся не только дать ученикам определённое количество знаний, предусмотренных программным материалом, но и воспитать из наших учеников достойных граждан России, полезных для государства и общества, патриотов своей Родины, стремящихся к познанию, умеющих отвечать за свои действия и поступки.

Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 года № 1897 утвержден Федеральный государственный образовательный стандарт нового поколения, с введением которого происходит смена образовательных парадигм: переход от гностического («знаниевого») подхода к деятельностному, направленному на самостоятельное, активное добывание знаний обучающимися. Таким образом, современный выпускник должен не просто что-то делать и знать, а уметь учиться делать, уметь применять знания.

Введение новых стандартов в образование вызвано повышением претензий общества к качеству процесса обучения, изменением требований родителей к модели выпускника школы.

Основными целями современной системы образования стали интеллектуальное и нравственное развитие личности обучающихся, формирование критического и творческого мышления, умение работать с информацией, особенностью которой является то, что обучающийся получает ее не в виде уже готовой системы от педагога, а в процессе собственной активности.

Г. Зиммель писал: «Человек образованный - то, кто знает, где найти то, чего он не знает». На наш взгляд, качественно организованная проектная деятельность позволяет научить обучающихся добывать знания и на их основе делать логические выводы. Проектная деятельность учащихся очень логично вписывается в структуру ФГОС второго поколения и полностью соответствует заложенному в нем основному подходу. Она является частью самостоятельной работы учащихся. Качественно выполненный проект – это поэтапное планирование своих действий, отслеживание результатов своей работы.

При выполнении проектной работы обучающимися повышается их мотивация, развиваются творческие способности, формируется чувство ответственности, что является следствием самостоятельности выбора школьниками темы, а также средств и способов достижения результата. В данном случае важна деятельность педагога, как наставника и помощника, организация сотрудничества между учителем и обучающимся.

Еще одним важным результатом проектной деятельности является активизация процессов социализации обучающихся, в результате которой у них формируются следующие компетенции:

- готовность к решению проблемы;

- коммуникативная компетентность;
- готовность к самообразованию;
- умение использовать различные источники информации.

При организации проектной деятельности необходимо учитывать возрастные и психологические возможности учащихся. Так, при организации проектной деятельности в 5 - 6 классах можно использовать отдельные формы проектных заданий, или организовать работу над мини – проектами, такими, как «Гуляя по улицам ...», «История моей семьи», «По следам путешественников» и т.д. В 7 - 9 классах проектная деятельность строится с учетом подросткового возраста, обучающимися создаются индивидуальные проекты, отражающие их социальный опыт в решении проблем (Например, «Благоустройство школьного двора», «Экологические проблемы. Какими вы видите города будущего» и др.).

Определение степени проработанности проекта проводится в виде оценивания результатов работы другими педагогами и обучающимися, что чаще всего происходит в рамках школьных научно-практических конференций или при защите проектных работ в параллели классов. При оценке проектов, обучающихся следует положительно оценивать любой достигнутый результат, что повышает мотивацию учения, заинтересованность обучающихся в результатах своего труда.

Таким образом, можно отметить, что использование метода проектов способствует развитию у обучающихся творческой активности, интеллектуальных способностей, познавательной самостоятельности, умений поиска информации, повышению уровня обученности и воспитанности, что является одной из целей обучения по федеральным государственным стандартам нового поколения.

Список источников:

Федеральный государственный образовательный стандарт [Электронный ресурс]: официальный сайт/URL: <http://standart.edu.ru/>.

Разина С.А.,

учитель химии

ГКОУ РА «Адыгейская республиканская школа-интернат
для детей с нарушениями слуха и зрения»

АКТИВИЗАЦИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ С НАРУШЕНИЯМИ СЛУХА НА УРОКАХ ХИМИИ

Сегодня, в связи с изменениями в различных сферах жизни стали актуальны вопросы, связанные с подготовкой подрастающего поколения к самостоятельной жизни. Особого подхода в этом плане требуют дети с проблемами в развитии. Чрезвычайно важными для них являются признание прав, интересов и потребностей, оказание им помощи в процессе обучения и личностного становления для социализации в обществе.

Каждый учитель хочет, чтобы его предмет вызывал интерес у школьников. Учителю химии хотелось бы, чтобы его обучающиеся умели не только писать химические формулы и уравнения реакций, но и понимали химическую картину мира, умели логически мыслить. Для этого необходимо сделать из ученика активного соучастника учебного процесса, пробудить в нём познавательный интерес. Развитие познавательного интереса - сложная задача, от решения которой зависит эффективность учебной деятельности. Обучающиеся смогут усвоить информацию только в собственной деятельности при заинтересованности предметом, целенаправленном и активном восприятии

изучаемых явлений, их осмыслении, переработке и применении в соответствии с социальными нормами.

Успешное управление познавательной деятельностью учащихся во многом зависит от отбора учебной информации, способа организации с учётом особых образовательных потребностей обучающихся. Обучающиеся нашей школы имеют особые образовательные потребности, обусловленные нарушениями слуха и спецификой психофизического развития, в связи с чем они плохо владеют словесной речью. Психофизические отклонения в развитии влекут за собой и проявления разных видов трудностей при общении с окружающими людьми в учебное время и во внеурочной деятельности.

Главным дефектом глухого является нарушение речи и словесного мышления, вызываемое поражением слуха. Преподавание в такой школе строится на принципе единства обучения основам наук в процессе формирования словесной речи.

Изучать химию обучающимся с подобными отклонениями сложно. Практический интерес представляет использование в обучении сочетания коррекционно – педагогических методов с элементами занимательности и значения полученных навыков для социализации.

Направления коррекционного обучения: развитие и совершенствование основных видов речевой деятельности глухого обучающегося; расширение и обогащение словарного запаса; коррекция и развитие структуры речи; взаимосвязь коррекционной программы и программы предметного цикла.

Создание речевой среды является важнейшим условием организации учебного процесса обучающихся с нарушениями слуха. Изучение естественных наук способствует развитию речи и словесно-речевого мышления, адаптации в социуме. На уроках химии словарный запас значительно расширяется, поскольку дети знакомятся с разными веществами, их свойствами и применением, узнают новые вещества и закономерности взаимосвязей между собой, изучают химические законы и понятия. При проведении практической части обучающимся предлагается оречевлять все свои действия, устанавливать причинно-следственные связи, отвечать на вопросы, мыслить логически.

Отсутствие слуха (тотально глухие) или его нарушение (в разной степени) ведёт к проявлению особого наглядно-образного мышления. Эти дети видят предметы с такими тонкостями, которых не замечает слышащий человек. В то же время такие они не замечают в предметах и явлениях существенных черт и важных качеств. Обучение предмету направлено на то, чтобы помочь обучающимся с нарушениями слуха разобраться в объёме всех наблюдений, переосмыслить их, поднять эти представления на новый уровень, сделать более совершенным процесс наблюдений и применять его, как одно из сильных средств развития мышления и речи.

Лучшему усвоению учебного предмета, развитию интереса и активизации учебной деятельности обучающихся способствуют активные формы, средства и методы обучения.

Большую помощь для проведения уроков химии играет наглядность (демонстрационные опыты, раздаточные коллекции, схемы, применение ИКТ). Всё это создаёт необходимые условия для достижения осознанного усвоения информации, и облегчает понимание путём привлечения внимания учащихся. Так на первых ступенях изучения предмета, чтобы возбудить интерес и желание учиться, я стараюсь использовать как можно больше занимательных опытов. Например, на первом уроке в восьмом классе, прежде чем приступить к рассказу о химии, как о науке, я демонстрирую опыты. После этого говорю обучающимся о том, что всё увиденное они смогут понять при дальнейшем изучении химии.

С целью активизации познавательного интереса я создаю возможность детям самим на практике изучать некоторые вещества. Обучающиеся самостоятельно и под моим руководством находят материал о строении, свойствах и практическом применении веществ, проводят необходимую исследовательскую деятельность с соблюдением ТБ. Это позволяет им приобрести знания и необходимые для жизни навыки («Химический состав дождевой воды», «Водород на Земле и в космосе», «Состав нефти и нефтепродуктов», «Химический и минеральный состав продуктов питания», «Пищевые добавки», «Польза и вред полимеров» и т.д.) Самостоятельное открытие малейшей крупинки знаний доставляет обучающимся огромное удовольствие, позволяет ощутить свои возможности. Так формируется интерес к процессу познания – познавательный интерес.

В своей практике я часто использую различные дидактические игры, которые формируют не только отдельные знания, но и взаимосвязь между элементами знаний. Дидактическая игра с успехом может использоваться для эмоциональной разрядки, внести в урок элементы разнообразия или просто сделать более привлекательным усвоение материала, требующего многократных повторений (ребусы, кроссворды, викторины, конкурсы)

Для развития интереса к химии и другим наукам я провожу интегрированные уроки с учителями других предметов (с учителем биологии: «Кислород – важнейший элемент на Земле», «Вода- уникальное вещество планеты», «Элементы ПСХЭ в продуктах питания и их роль для

Здоровья людей», с учителем географии: «Круговорот углерода в природе», «Минералы в нашей жизни», с учителем физики: «Строение атома», «Электропроводимость растворов», «Физические свойства металлов»).

Наиболее важную роль для активизации познавательной деятельности имеет химический эксперимент. Учащиеся выполняют практические работы, целью которых является изучение свойств веществ с помощью наблюдений.

В каждом ученике живет страсть к открытиям и исследованиям. Даже плохо успевающий ученик обнаруживает интерес к предмету, когда он принимает участие в эксперименте.

В проведении практических занятий с обучающимися, имеющими нарушения слуха есть свои особенности, поскольку они затрудняются в объяснении своих действий и наблюдений. При подготовке к практическим работам я заранее тщательно отрабатываю словарь по теме, готовлю инструкционные карты с чёткими формулировками действий, объясняю объём работы и последовательность её выполнения (согласно инструкции, иногда сопровождаю словесное объяснение действиями). Инструктаж по технике безопасности даю пооперационно и целиком, в зависимости от сложности. Составляю вопросы по описанию действий (с целью помощи при составлении отчёта по работе).

По окончании работы обязательно провожу беседу о проделанном и увиденном, выясняю непонятное. Здесь я использую опорные слова и фразы (взяли, насыпали, налили, смешали, нагрели, наблюдали и т.д.) Итоговая беседа позволяет глухому обучающемуся лучше осознать характер и назначение выполняемых работ. В беседе, руководимой учителем, обучающийся применяет такие связи и отношения, которых он не заметил в процессе выполнения работы и собственных наблюдений. В итоге учащиеся обязательно составляют письменный отчёт о выполненной работе (записывают уравнения реакций с описанием их признаков и особенностей проведения, зарисовывают установки проведения опытов и схемы). Опыт обучения с использованием инструкционных таблиц или карт позволяет обучающимся свободно владеть речью при описании опытов, полнее и правильнее понимать текст учебника.

Практические работы помогают учащимся формировать практические навыки и умение работать в группе, рационально использовать учебное время. Химический эксперимент является не только необходимым условием для достижения осознанных опорных знаний по химии, но и способствует развитию наблюдательности, умению объяснять наблюдаемые явления, используя теоретические знания. Практическая часть обучения облегчает понимание технологии химических производств, помогает формированию основных химических понятий.

Основным дидактическим средством обучения, отражающим единство требований к его результату, является учебник. Требуется особый компетентный подход к организации работы с учебником в процессе обучения детей с нарушениями слуха, основанной на понимании причин и механизма возникающих у них трудностей. Для обучения предмету применяются учебники, рекомендованные детям без отклонений в развитии. В связи с этим мною составлена адаптированная рабочая программа по предмету, увеличено количество часов на изучение сложного материала, повторение и закрепление. Из программы исключены сложные темы или даются обзорно, задания из учебника использую выборочно или составляю подобные, с упрощёнными формулировками. При работе с текстом учебника дети отвечают на вопросы с опорой на слова и словосочетания из текста, находят главное, учатся обобщать полученный результат и т.д.

При решении расчётных химических задач обучающиеся знакомятся с понятием алгоритма, используют пошаговую технику, применяют элементы алгебры и физики. Важную роль при изучении химии играет решение задач на генетическую связь веществ (химических цепочек). Для этого нужно составлять ряд последовательных уравнений реакций, которые заучить невозможно, а наличие персональных карточек заставляет думать даже самых слабых обучающихся.

При организации учебной деятельности на уроках химии и во внеурочной деятельности, направленной на решение творческих задач (пректной деятельности), я часто применяю групповые формы работы. Они создают атмосферу взаимного сотрудничества, повышают активность, желание проявлять себя. Я комплектую группы из обучающихся с разным уровнем способностей, что повышает мотивацию к деятельности, ощущению своих возможностей, пополнению знаний и тренировке умений. В заключении работ представители групп отчитываются о проделанной работе.

Считаю, что мне необходимо продолжить работу по активизации познавательной деятельности обучающихся с ОВЗ и повышению качества знаний по предмету, создавая ситуации успеха, повышая их самооценку, стимулируя к выбору и самостоятельному поиску, применению разных способов получения знаний.

Рудь Т.Б.,

преподаватель русского языка и литературы
ГБПОУ РА «Дондуковский сельскохозяйственный техникум»

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АДАПТИВНОЙ СИСТЕМЫ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

Чем сегодняшний урок отличается от урока вчерашнего? Последние годы очень многое изменилось в образовании. Я думаю, что нет такого учителя, который бы не задумывался над вопросами: Как увлечь учеников своим предметом? «Как сделать урок интересным, ярким?» Ведь именно интерес

является основным стимулом деятельности обучающегося, его развития. В основе современного образования лежит активность и учителя, и, что не менее важно, ученика. Инновационный подход к обучению позволяет так организовать учебный процесс, чтобы урок не превратился просто в забаву или игру, а принес и радость, и пользу.

В основе инновационного обучения лежат следующие технологии:

Развивающее обучение

Проблемное обучение

Развитие критического мышления подход к обучению успеха на уроке

Дифференцированный

Создание ситуации

Основными принципами инновационного обучения являются: ориентация на творчество, системность, нетрадиционные формы уроков, использование наглядности.

При использовании инновационных технологий в обучении русскому языку и литературе успешно применяются следующие приемы:

1. Ассоциативный ряд
2. Опорный конспект
3. Мозговая атака
4. Групповая дискуссия
5. Эссе
6. Дидактическая игра
7. Работа с тестами
8. Исследование текста
9. Чтение с остановками и Вопросы Блума
10. Кластеры
11. Синквейн
12. Лингвистическая аллюзия (намек)
13. Ключевые термины
14. Лингвистические карты
15. Перепутанные логические цепочки
16. Нетрадиционные формы домашнего задания

Существует несколько классификаций нестандартных уроков и множество их видов:

Урок – семинар

Урок – лекция

Урок – беседа

Урок – практикум

Урок - КВН

Урок - защита проекта

Урок – диспут

Урок - конференция

Урок – театрализованное представление

Урок – маскарад

Урок – путешествие

Урок - зачет

Практически все они позволяют задавать проблемные вопросы и создавать проблемные ситуации, решать задачи дифференцированного обучения, активизируют учебную деятельность, повышают познавательный интерес, способствуют развитию критического мышления. Нетрадиционные же уроки русского языка и литературы обеспечивают системный анализ лингвистических сведений, развивают языковую наблюдательность.

Большое значение для раскрытия творческого потенциала ученика имеют и нетрадиционные формы домашнего задания, которые позволяют ему проявить самостоятельность, самому найти решение нестандартного вопроса, задания. К таким нетрадиционным домашним заданиям относятся следующие типы:

- Творческая работа
- Лингвистическое исследование текста
- Художественное чтение
- Создание самостоятельных литературных произведений различных жанров
- Продолжение неоконченных произведений
- Наблюдение за природой
- Подготовка словарных диктантов
- Составление вопросника к зачету по теме
- Составление конспекта, опорных таблиц
- Письмо по памяти

Как не потеряться в море технологий, методик, приемов? Как это совместить в рамках одного урока? Сегодня, чтобы уверенно ступить на пути педагогического поиска, я понимаю, что нужно многое знать в педагогике, надо осваивать новые программы, изучать новую технику, читать энциклопедии, справочники, руководства, способные воздействовать на сознание обучающихся. В этом разнообразии точек зрения и подходов важно выбрать нужное для себя, определиться с собственной позицией. Со временем пришла к мысли, что мне нужен адаптивный урок. Урок, в котором могут сочетаться различные технологии, создающие для обучающихся комфортную среду. Урок, на котором можно добиться успеха: результаты обучения становятся выше. Цель использования адаптивной технологии обучения (АТО): обучение и развитие навыков самостоятельной работы, самоконтроля, приёмов исследовательской деятельности, максимальная адаптация учебного процесса к индивидуальным особенностям обучающихся. Причины применения на уроке АТО:

- ✓ При опросе отдельных учащихся остальные в работу почти не включены
- ✓ При проверке тетрадей - большая трата времени, а обучающихся интересует оценка
- ✓ Безделье обучающихся на уроке, притворяются, что слушают
- ✓ Не проводится регулярно самостоятельная работа
- ✓ Низкий контроль результатов деятельности обучающихся
- ✓ Плохая обратная связь
- ✓ Не все выполняют домашнее задание
- ✓ Ежедневные перегрузки учителя
- ✓ Ориентация на среднего, а остальные – слабые? сильные?
- ✓ Психологически не всегда оправдано слушать неподготовленные ответы обучающегося перед классом
- ✓ Дифференцированные задания определяются на основе субъективной оценки
- ✓ Сплошной контроль

Основа адаптивного урока - обеспечение всех видов педагогической поддержки: социальной, психологической, коррекционной, реабилитационной, валеологической, правовой, пространственной.

Основные компоненты современного адаптивного урока:

1. *Организационный* – организация класса в течение всего урока, готовность учащихся к уроку, порядок и дисциплина.

2. *Целевой* – постановка целей обучения перед учащимися как на весь урок, так и на отдельные его этапы.

3. *Мотивационный* – определение значимости изучаемого материала как в данной теме, так и во всём курсе.

4. *Коммуникативный* – уровень общения учителя с классом.

5. *Содержательный* – подбор материала для изучения, закрепления, повторения, самостоятельной работы.

6. *Технологический* – выбор форм, методов и приёмов обучения, оптимальных для данного типа урока, для данной темы, для данного класса.

7. *Контрольно-оценочный* – использование оценки деятельности ученика на уроке, анализ результатов собственной деятельности по организации урока.

В чем особенности подготовки учителя к уроку? Необходимо разработать точные критерии оценки результатов деятельности обучающихся, спланировать не только собственную деятельность, но и деятельность каждого обучающегося на уроке. Как решить эту методическую задачу? Рассмотрим ее на примере обычного урока, где присутствует проверка домашнего задания, изучение нового материала, закрепление, самостоятельная работа.

1 этап урока - проверка домашнего задания. Если проверяется письменная работа, то дается образец выполнения. Проверка проводится в форме само- или взаимопроверки. При этом оценки выставляются по критериям. При этом обучающийся должен объяснить выставление оценки.

На устном предмете проверка организуется в групповой форме с последующим озвучиванием лучших образцов ответов для всего класса, при этом все группы выступают в качестве аналитиков или рецензентов. Этот образец ответа - пример для оценивания друг друга. Оценка за проверку домашнего задания выставляется в рабочую карту урока. При самопроверке оценка выставляется в рабочую карту самим учеником.

Рабочая карта урока может выглядеть так:

Дата _____

Тема урока: _____

Фамилия, имя _____

Проверка домашнего задания (7 мин.) с/о или в/о _____

Изучение нового материала (10 мин.) _____

Закрепление (10 мин.) с/о или о/г _____

Самостоятельная работа (10 мин.) с/ или в/о _____

Итоговая оценка с/о _____

С/о-самооценка. В/о-взаимооценка. О/г-оценка группы _____

2 этап - презентация нового материала. Это или рассказ учителя или самостоятельная работа. В обоих случаях необходима активизация внимания обучающихся: это может быть предварительное задание или самооценка, или другая установка. Критерии оценки те же.

3 этап. Практика под руководством учителя. На этапе закрепления нового материала используется комментирование, парная, групповая работа. Но всегда работа начинается с пробы самих учащихся, а с помощью комментирования закрепляется необходимое умение.

Если проводится самостоятельная работа, то она проверяется здесь же на уроке, по той же схеме, что и д.з., т.е. по заданному образцу.

4 этап – независимая самостоятельная практика обучаемых – это групповая дискуссия по изучаемой проблеме детей между собой.

5 этап – самоконтроль и самооценка результатов работы.

Итоговая отметка выставляется самим учеником в рабочую карту урока.

6 этап – подведение итогов учебного занятия.

7 этап – информация о домашнем задании.

8 этап – специальное повторение – недельное повторение в течение первых 20 минут урока: н-р, в понедельник учитель вместе с учащимися повторяет все понятия, изученные за неделю;

9 этап – контроль усвоения знаний учащимися – выполнение тестов, контролирующих и проверочных знаний, которые выявляют уровень успешности продвижения детей в ходе изучения нового материала, высвечивают проблемы и затруднения, помогают оценить знания по окончанию четверти, полугодия, года.

Смысл использования АСО в том, что вместе с изменением привычных способов обучения школьников на уроке учителю легче удастся привести и закрепить новый характер отношений между учащимися, иной способ общения, организации учебной деятельности. Таким образом, уже этот первый шаг к адаптивному обучению предполагает повышение активности школьников в процессе обучения, более гибкую структуру организации учебных занятий с учетом индивидуальных особенностей обучающихся, более благоприятные условия для изменения стиля взаимоотношений между всеми участниками учебного процесса.

Русских И.В.,
к.б.н., учитель химии, биологии
МБОУ СОШ № 2
Майкопский район
Тарасова Е.А.,
учитель биологии, географии
МБОУ СОШ № 17
Майкопский район

АВТОРСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ ПО ХИМИИ ЭЛЕМЕНТОВ

Представленные здесь упражнения по химии элементов могут быть использованы на уроках первичного закрепления новых знаний, комплексных уроках, усвоения навыков и умений, обобщения и систематизации знаний, уроках контроля, оценивания и коррекции знаний учащихся. Применимы для всех форм работы как на уроке, так и во внеурочное время (фронтальная, групповая, парная, индивидуальная и т.п.).

В заданиях также помещены условия для выполнения учащимися мини-исследовательских, проектных работ.

Подобного рода задания носят образовательный, развивающий, воспитательный характер, способствуют формированию у учащихся научной терминологии, понятийного аппарата, показывают межпредметные связи с другими дисциплинами, с повседневной жизнью.

Задание № 1. Перед вами таблица с 42 пустыми клетками. Соединяя попарно вещества, продолжите реакции, напишите уравнения, расставьте коэффициенты. Напишите как можно больше уравнений реакций. В выборе условий проведения реакций вас не ограничивают, т.е. реакции можно проводить в растворах, при температуре и т.д.

Таблица 1.

Вещества	CO ₂	CaO	Al (OH) ₃	H ₂ SO ₄	Na ₂ CO ₃	CuCl ₂
N ₂ O ₅						
SO ₃						
Na ₂ O						
Al ₂ O ₃						
KOH						
HCl						
CuSO ₄						

► Заполните клетки названиями полученных веществ.
 ► Поиграйте с товарищем в игру «Кто быстрее обнаружит новое вещество» (по типу игры «Морской бой»).

► В таблице 1 вам необходимо найти окислительно-восстановительную реакцию и реакцию совместного полного гидролиза солей. В первой случае в уравнении реакции расставьте коэффициенты методом электронного баланса, во втором случае – напишите уравнение реакции в молекулярном, полном и сокращённом ионном виде.

Задание № 2. Перед вами таблица с 15 пустыми клетками. Соединяя попарно вещества, продолжите реакции, напишите уравнения, расставьте коэффициенты. Напишите как можно больше уравнений реакций. В выборе условий проведения реакций вас не ограничивают, т.е. реакции можно проводить в растворах, при температуре и т.д.

Таблица 2.

Вещества	Cl ₂	Na	Zn	CO ₂	KOH
H ₂					
H ₂ O					
H ₂ SO ₄ (конц.)					

► Найдите реакции, в которых водород проявляет двойственные свойства, т.е. выступает в роли окислителя и восстановителя. Расставьте коэффициенты в реакциях методом электронного баланса.

► В любой ионно-молекулярной реакции укажите признак, напишите уравнение в полном и сокращённом ионном виде.

► Поиграйте с товарищем в игру «Кто быстрее назовёт новую соль».

Задание № 3. Перед вами таблица с 15 пустыми клетками. Соединяя попарно вещества, продолжите реакции, напишите уравнения, расставьте коэффициенты. Напишите как можно больше уравнений реакций. В выборе условий проведения реакций вас не ограничивают, т.е. реакции можно проводить в растворах, при температуре и т.д.

Таблица 3.

Вещества	O ₂	N ₂	Zn	S	F ₂
H ₂					
H ₂ O					
HNO ₃ (конц.)					

► В реакции горения воды во фторе расставьте коэффициенты методом электронного баланса.

Как утверждают учёные, только зубные пасты, содержащие 0,1-0,15% фтора, обладают выраженным противокариесным эффектом. Напишите мини-исследование по теме «Зубная паста: польза или вред».

► Поиграйте с товарищем в игру «Кто быстрее назовёт новую соль».

Задание № 4. Составьте уравнения возможных реакций, которые протекают между веществами, взятыми попарно: оксид серы (VI), алюминий, гидроксид бария, оксид кальция, соляная кислота, серная кислота. Вам необходимо написать не менее 10 реакций!

► В окислительно-восстановительной реакции с участием амфотерного элемента расставьте коэффициенты методом электронного баланса.

► В ионно-молекулярной реакции найдите признак. Напишите уравнение реакции в молекулярном и ионном виде.

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА, ЧЕРЕЗ ВНЕУРОЧНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

С введением новых государственных стандартов немалое количество учебного времени отводится на внеурочную деятельность. Это новшество требует другого подхода к учебной деятельности. Проводя внеурочные занятия, я обратила внимание на то, что большинство детей относятся не совсем ответственно и несерьёзно к занятиям. Одной из причин, я думаю, является то, что они носят без оценочный характер. Применяя разнообразные педагогические технологии, мотивирую детей, но не все обучающиеся с интересом посещают данные занятия. Это является одной из проблем обучения и развития.

Я поставила своей *целью* выбрать такой курс, который был бы интересен детям среднего школьного возраста. Современных детей, которые владеют большим количеством гаджетов, трудно чем-то привлечь. Раньше в школьной программе отводилось большее место для экскурсий и практических работ на местности, что вызывало большой интерес, повышало ответственность учащихся. С учётом этого, я составила программу «Изучая природу – сохраняем здоровье». В ней, львиная доля часов отводится на занятия, проводимые на местности, а не в аудитории. Эта программа, по моему мнению, должна привлечь детей к данному курсу и через него к предмету география, в первую очередь потому, что современное поколение ведёт «домашний» образ жизни, даже в нашей сельской местности. Практически все занятия в школе проводятся в помещении, а смена рода деятельности привлекает детей хотя бы своей не традиционностью. Проводя занятия на местности, вне аудитории мы не только их разнообразим, но и укрепляем здоровье растущего поколения, нацеливаем на выбор определённых профессий (эколог, топограф, фотограф и др.) а это, согласитесь, играет большую роль в педагогической деятельности.

Современная школа требует применение педагогических технологий, имеющих дело с индивидуальным развитием личности, творческой инициативы, навыка самостоятельности. А это легче реализовать в не формальной обстановке, когда не сковывают временные рамки и рамки официального общения. Реализуя данную программу третий год, я прослеживаю динамику по повышению познавательного интереса. Особенно радует, что на таких занятиях раскрываются дети, которые не являются лидерами в учёбе. Но при подготовке к работе некоторые из них являются незаменимыми помощниками и проявляют инициативу (чего не наблюдается за ними в урочное время). Кто-то раскрылся как хороший мастер по изготовлению пусть и примитивного оборудования. Кто-то выступал в роли фотографа, который снимал как рабочие моменты, так и моменты неформального общения, кто-то мастера по созданию электронных презентаций.

Для реализации цели и задач программы использую различные методы и приёмы. Они способствуют освоению школьниками всех учебных компонентов: 1) Ученик должен быть ориентирован на нахождение общего способа решения задач (*выделение учебной задачи*); 2) Хорошо владеть системой действий, позволяющих решать эти задачи (*учебные действия*); 3) Уметь самостоятельно контролировать процесс своей учебной работы (*контроль*), 4) Адекватно оценивать качество его выполнения (*оценка*). Только тогда ученик становится субъектом учебной деятельности. В процессе реализации всех этих

компонентов, происходит формирование универсальных учебных действий, которые предъявляются в связи с внедрением ФГОС ООО и не так важно где сформированы эти учебные действия на уроке или во внеурочное время. Я считаю, что одним из способов превращения ученика в *субъект* учебной деятельности является его участие в исследовательской работе, проведение практических работ на местности, изучение окружающей природы и её влияния на жизнь и здоровье человека. Ученики приобретают практические навыки, которые требуют от обучающегося направленность на постановку целей, подготовки необходимого оборудования для проведения работы, что предусматривает предварительное знакомство с методикой выполнения работы, получение консультации у преподавателя. Получение конкретного результата, формирует у них навыки и умения, которые дают возможность самостоятельно и довольно успешно приобретать знания. Это играет не последнюю роль в мотивации собственной учебной деятельности. Нужно отметить, что, реализация данной программы это, в первую очередь, исследовательская деятельность, а не просто прогулки на природу. Поэтому необходимо планировать деятельность как обучающихся, так и педагога. Реализация работы включает в себя несколько этапов. 1 *Ориентационный* цель которого осознание детьми замысла работы и мотива предстоящего занятия. На этом этапе планируется деятельность, которая *реально* может быть воплощена в жизнь, при наличии оборудования для проведения работы, с учётом безопасности для жизни и здоровья школьников. Выбор методов проведения работы 2. *Практический* этап, на котором под наблюдением учителя проводится работа на местности. Обучающиеся выступают в роли исследователей тех объектов и процессов, на которые они ранее не обращали внимания и не задумывались, что эти повседневные объекты можно изучать. Происходит некоторое переосмысление и формируется другое отношение к окружающему миру. 3. *Оценочный* этап, по моему мнению, самый важный, на котором проводится самооценка и анализ своей деятельности и деятельности своих одноклассников, выявляются плюсы и минусы в работе. Результаты работы анализируются, оформляются и готовятся к презентации. Выбирается форма презентации результатов работы 4. *Презентационный* этап – представление результатов работы. В нашем случае это были картосхемы, фотоотчёты, изготовление простейших приборов (нивелир, осадкомер, ветровой детектор и др.) макеты, зарисовки, гербарии, доклады, образцы почв и т.п.

Выводы. Проведённый анализ успеваемости по итогам первой четверти и на конец года показал положительную динамику в результатах обучения.

2014-2015				
		Средний балл	% качества	% СОУ
6 а	1четв	3,53	47,37	51,16
	год	3,84	68,42	60,84
6 б	1 четв	3,55	50	52,6
	год	3,68	55	53
2015-2016 учебный год				
		Средний балл	% качества	% СОУ
6 а	1четв	3,5	41,67	51,33
	год	3,54	45,83	51,83
6 б	1четв	3,16	21,05	40,84
	год	3,33	33,33	45,33

И пусть увеличение качества знаний и степени обученности небольшое, но оно есть. Самый главный результат реализации программы: детям стало

интересно посещать внеурочное занятие. Если с утра намечалось изменение погоды, они, опасаясь, что отменятся занятия на местности, спрашивали: «Ну, мы же сегодня пойдём....?»

Сергеева Т.В.,
учитель географии,
МБОУ «СШ №10»,
г. Майкоп

ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ОВЗ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ

«Аномальное развитие – не дефектное, а своеобразное развитие, не ограничивающееся отрицательными признаками, а имеющее целый ряд положительных, возникающих в силу приспособления ребенка с дефектом к миру».

Л. С. Выготский.

В последние годы для большинства стран мира, в том числе и для России, характерно увеличение числа детей, испытывающих значительные трудности в обучении по различным причинам.

За последнее время в общеобразовательных учреждениях нашего города значительно возросло количество классов, где обучаются дети с проблемами в развитии.

К данному типу следует относить классы для детей с ОВЗ

Создание и деятельность данных классов создают возможность получения общего среднего образования всеми детьми.

Отрицательное отношение к учению у таких деток возникает при отсутствии успехов. Напротив, приятные переживания, связанные с похвалой учителя, признанием коллектива, пониманием своих возможностей, возбуждают активность, стремление лучше учиться, интерес к работе. Известно, что использование на уроках географии познавательных игр позволяет разнообразить формы учебно- воспитательного процесса, способствует формированию у учащихся интереса к изучению предмета, развивает их мышление и память, внимание и умение действовать коллективно, либо индивидуально с осознанием личной ответственности, что развивает у учащихся самостоятельность в обучении и является подготовкой к самообразованию.

Выбор вида игр определяется возрастом детей, их подготовленностью по учебному материалу, степени овладению общеучебными и специальными умениями и навыками.

Игровые формы учебной деятельности все еще встречаются в 6 и 7 классах, чаще всего на повторительно-обобщающем уроке. В 6 кл., например, после обучения тем «План и карта», «Литосфера», «Гидросфера», «Атмосфера» и «Биосфера».

Известно, что в играх детей проявляется воображение, сообразительность, наблюдательность, находчивость, учатся быстро и логически рассуждать. В коллективной игре почти всегда есть элемент соревнования / кто быстрее, правильнее ответит, кто больше знает /, а значит есть и усилие воли, настойчивость, внимание.

Цель географических игр прежде всего учебная: закреплять навыки чтения карты, умения использовать полученные знания, разнообразную дополнительную информацию, вызвать интерес к предмету, желание еще больше познать.

Для проверки домашнего задания я широко использую географические диктанты - одно из средств занимательности на уроках географии. Это любимая форма опроса у ребят, т.к. устно изложить материал не всегда получается. Цель

географических диктантов - проверить определенный объем знаний, закрепить навыки и умения применять эти знания для осознанного усвоения изученного материала, для выполнения практических задач.

Графическая наглядность помогает правильно установить пространственные взаимоотношения предметов и явлений, что особенно важно при изучении географии. Конечно, этому в первую очередь служат тематические географические карты. Но обычно к карте необходимы другие графические дополнения. Очень удобно, например, объяснять вертикальную поясность природных условий, пользуясь соответствующими профильными схемами.

Графическая наглядность полезна при применении сравнений, которые так необходимы для сознательного и прочного усвоения знаний. Сравнения, особенно яркие, если они выражены графически.

Графические работы имеют важное значение как надежный и удобный способ проверки знаний учащихся. Обучение географии невозможно без привлечения конкретных количественных показателей, цифровых данных.

Средства графической наглядности помогают развивать такие необходимые качества для детей с ОВЗ как логическая последовательность мышления, воображение, наблюдательность, а, следовательно, намного повышают интерес к изучаемому материалу.

Графические работы и пособия имеют большое коррекционное значение в решении одной из важнейших задач географии – в закреплении знания карты, в выработке умений ориентироваться по ним и правильно пользоваться картами.

Ситова А.Ш.,
учитель русского языка и литературы, МБОУ СОШ №2
Майкопский район

ФАКТОРЫ, СПОСОБСТВУЮЩИЕ СНИЖЕНИЮ УРОВНЯ ГРАМОТНОСТИ, И СПОСОБЫ ИХ УСТРАНЕНИЯ

Преподавание русского языка - одна из важнейших профессий в современном обществе нашей многонациональной страны. Мой стаж, как учителя русского языка, составляет всего 7 лет. На первом же уроке я спросила ребят: "Что значит писать грамотно?" "Грамотно писать - это значит писать без ошибок", - ответили ученики без долгих раздумий. Но как же это трудно! Проанализировав особенности ошибок и изучив медицинские карты учеников, я заметила, что дети, имеющие схожие диагнозы, допускают типичные ошибки. В классах, где я работаю, есть учащиеся, которые ежедневно учат правила, но при этом пишут диктанты на «2», но есть и такие, которые не читают книг, не учат правил, но пишут очень грамотно. Значит знание правил не гарантирует результат обучения, т. е. освоение техники грамотного письма возможно без изучения правил? Изучив личные дела учащихся, я увидела, что за 10 лет обучения средняя оценка по русскому языку чаще всего не меняется. Ученик в школе за год пишет, примерно, 20 письменных работ, т. е. за десять лет обучения, написав около 200 работ, он не получает никакого результата. Почему количество детей с трудностями овладения письмом и грамотностью увеличивается год от года? С чем это связано? Как помочь ребенку избавиться от досадных ошибок? Рассмотрим данную проблему тремя аспектами:

1. Нейропсихологический. Включает в себя функциональную готовность ребенка к письму, то есть достаточное развитие психических функций, необходимых для осуществления деятельности письма;

2. Социально-педагогический. Важно учитывать характер общения ребенка со взрослыми, его игровое развитие в дошкольном возрасте, отношение в семье

к чтению.

3. Психологический аспект предлагает определенный уровень мотивации ребенка к занятиям письму, чтению и обучению вообще.

Наиболее распространённые виды ошибок, имеющие нейropsychологические предпосылки: отсутствуют пропуски между словами и предложениями; не соблюдаются границы полей в тетради и устойчивые правила переноса; пропуск букв, недописывание слов и букв, перестановка слогов; нечитаемый почерк, мелкое или крупное написание букв, колебание почерка; обилие ошибок «на правило»; неумение составлять связные, логические тексты; нелюбовь или даже ненависть к чтению.

Относительно нейropsychологического аспекта грамотности, акт письма является результатом деятельности не одного центра, а целой системы взаимосвязанных зон коры головного мозга. Природу ошибок и причин можно представить в виде таблицы.

Трудности чтения и письма	Причины
Нарушена двигательная функция рук (колебание нажима, высоты и наклона букв на письме), нарушено речевое внимание, зрительно- пространственная ориентировка, ученик быстро утомляется(ребенок при этом может оставаться смущенным и сообразительным).	Незрелость отделов головного мозга(правое полушарие отвечает за целостный образ того или иного предмета или слова, а левое-за правильное его название или написание в соответствии с правилами орфографии).
Активный ученик, с ярким воображением, но абсолютно безграмотный.	Доминирует правое полушарие, а левое недостаточно сформировано.
Снижена активность речевого внимания, пространственной ориентировки, зрительного восприятия, логического мышления.	Снижена активность мозговой коры.
Ученик зеваает на уроке, быстро перестает воспринимать информацию, вертится, роняет предметы.	Малое обеспечение кислородом отделов мозга. Необходима дыхательная гимнастика, специальный массаж и двигательная коррекция.
Ребенок имеет нормальный слух, зрение, высокий интеллект, но пишет безграмотно.	Незрелость некоторых отделов мозга.
Проблемы с памятью, зеркальное написание букв, неправильное оформление листа тетради, тенденция к фонематическому письму («радсно»-вместо радостно)	Недостаточная сформированность одного из отделов головного мозга.
Дисграфия (пропуск букв , их замена, искажение написания слов, неправильное восприятие произнесенных звуков).	Органическое речевое расстройство. Необходима консультация логопеда.
Пропуски гласных в ударных позициях, несоблюдение прописной буквы, трудности графических движений, слитное написание слов, ошибки при чтении.	Нарушение функций отделов головного мозга, отвечающих за программирование, регуляцию и контроль.

Структуры мозга, функциональная несформированность которых мешает усвоению школьных предметов, со временем (то есть по мере создания благоприятных условий для развития ребёнка) созреют, но когда это

произойдёт, ребенок упустит уже очень многое из школьного материала. Как бы репетиторы не мучили своих учеников, грамотно писать они не будут, если не устранить истинную причину. Бывают случаи, когда при благоприятных обстоятельствах развитие мозга ребёнка до некоторой степени активизируется без внешней помощи. При каких условиях это может произойти? Во-первых, если ребенок живет за городом в хороших экологических условиях и его мозг насыщается кислородом активнее, чем мозг городских детей. Во-вторых, если он не сидит за компьютером, а играет со сверстниками в различные игры, правила которых выдумываются и дополняются по ходу игры. В-третьих, занимается активными физическими упражнениями. В-четвёртых, употреблять полезную пищу «для ума» - бананы, мёд, орехи, лимон.

Что же касается социально- педагогического аспекта грамотности, то: первое - обратить внимание на характер ошибок и вовремя обратиться к нейропсихологам, чтобы своевременно и эффективно помочь ребёнку. Второе - не ждать, что «само как-нибудь пройдет», а искать помощи и верить, что результат будет достигнут. Третье - понять, что бесконечные «двойки» и домашние разборки не улучшат ситуацию, а загонят проблемы в тупик.

Психологический же аспект в обучении, является важной составляющей грамотности. Оказывается, ребенок попросту не понимает, зачем ему надо владеть письменной речью: ведь со сверстниками и родителями он может объясниться устно.

В заключение, хотелось бы вывести некоторые рекомендации учителю и родителям:

- учителя, не торопите неуспешного ребёнка. Если он не успевает делать задание со всеми, давайте индивидуальные задания на карточке;
- постарайтесь сделать так, чтобы при детях он не демонстрировал свою несостоятельность - например, не читал вслух, если у него с этим плохо. Остерегайтесь резких высказываний в его адрес;
- воздержитесь от эмоциональных пометок в школьных тетрадях или дневнике красными ручками с толстым нажимом;
- постарайтесь избегать отрицательных оценок при неудачах, лучше лишний раз похвалите за то, что хорошо получается;
- введите поощрительную систему за хорошо написанную работу в виде, например, весёлых наклеек на тетрадях: положительные эмоции способствуют процессу усвоения знаний;
- попробуйте оценить ребёнка не только с точки зрения успеваемости: такой подход положительно отразится на его самооценке;
- сравнивайте ребёнка с ним самим вчерашним, а не с другими детьми в классе.

Родители, узнавайте все задания для вашего ребенка по русскому языку и тщательно следите за их выполнением, но помните- это всё же его задания, а не ваши. Попросите учителя информировать Вас об успехах ребёнка;

- проверяя домашние задания, избегайте отрицательных оценок ребёнка. За малейшие успехи премируйте его полезными вещами: книгой, театром, развивающей игрой, лишним поцелуем на ночь, тёплым словом.
- каждое утро растирайте ребёнку шейную и затылочную зоны жёстким полотенцем, следите за тем, чтобы он по утрам принимал контрастный душ, правильно питался.
- выделите ребёнку комнату или её часть, которая станет его

собственной территорией. Повесьте над столом интересные и смешные цитаты из произведений.

- играйте с детьми в «рифмы», сочиняйте и записывайте весёлые, абсурдные стихи, заведите для них специальную тетрадь. Обсуждайте с ним ваши совместные произведения;
- помните, что свежий воздух и физические упражнения необходимы для полноценной умственной деятельности детей, играйте с ними в словесные игры на улице, на пляже, в лесу, во время прогулок - и успех будет обеспечен.

Тешева Ф.А.,

преподаватель немецкого языка
ГБПОУ РА «АПК им. Х. Андрухаева»

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СТРАНОВЕДЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА НА УРОКАХ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА

При изучении иностранного языка студенты сталкиваются с целым рядом факторов, которые не относятся ни к лексике, ни грамматике, ни к фонетике, а скорее, к общественной, политической, исторической и повседневной жизни того или иного народа и государства. Наряду с обучением иностранному языку следует приобщать студентов и к культуре народа страны изучаемого языка, то есть знакомить с историей, литературой, экономикой, географией, политикой страны, бытом, традициями, характером населения. Благодаря этому материалу студентам становится легче понимать менталитет носителей другого языка. Все эти компоненты включают в себя понятие «страноведение». Страноведение имеет огромную ценность, которая включает в себя то, что приобщение к культуре страны изучаемого языка происходит благодаря сравнению и оценке знаний и понятий о стране изучаемого языка со знаниями и понятиями о своей стране. Формирование страноведческой компетенции начинается в школе на раннем этапе обучения. В колледже продолжается приобщение к культуре страны изучаемого языка.

На первом курсе я стараюсь, как можно больше рассказывать студентам о стране на русском языке, чтобы у них сложилось чёткое представление о политическом укладе Германии, об истории страны и народа, населяющим её. При подаче материала необходима опора на наглядность. Так, в кабинете собрана картинная наглядность о достопримечательностях различных городов Германии и Австрии: Weimar, Dresden, Berlin, Wier, Bonn, Кцпн и т.д.

На занятиях провожу заочные экскурсии по городам Германии. Особое внимание на занятиях уделяю знакомству с великими людьми Германии. Вместе со студентами собираем материал о жизни и творчестве: И.В. Гёте, Л. Ван Бетховена, В.А. Моцарта, Ф. Шиллера, Г. Гейне.

Знакомство с праздниками Германии вызывает у студентов и неподдельный интерес. Так, к Рождеству, мы выпускаем газеты, изготавливаем рождественские сувениры, оформляем выставки, знакомимся с традициями. Мы собираем информацию о различных праздниках в Германии: Osfern, Pfingsfen, Karneval и т.д.

Среди студентов проводятся следующие конкурсы:

- Фонетический конкурс.
- Конкурс на лучшее знание страноведческого материала.
- Конкурс немецкой кухни.

К нестандартным формам занятий относятся олимпиады, КВН, викторины. Главной особенностью викторины является большой объем материала, а ответы на них требуют умение самостоятельной работы с дополнительным материалом. Темы викторин могут быть различными, например: «Творчество Гёте», туда включают вопросы:

1. Где и когда родился Гёте?
2. Сколько языков знал Гёте?
3. Как долго длилась дружба Гёте с Шиллером?
4. Кто написал музыку к балладе «лесной царь»?
5. Назовите главных героев трагедии «Фауст»?
6. Кто переводил стихи Гёте?
7. Когда и где умер Гёте? И другие вопросы.

Особое место в развитии интереса к языку отводится Неделе иностранного языка. Разрабатывается план недели, распределяются обязанности и поручения по группам, соответствующим образом оформляется кабинет, готовятся рисунки, плакаты, стенгазеты. При подведении итогов недели отмечаем и поощряем наиболее способных и старательных студентов. Страноведческий материал при изучении иностранного языка является одним из главных помощников преподавателя. При правильном использовании страноведческий материал имеет большое воспитательное значение, повышает интерес обучающихся иностранному языку, способствует формированию их иноязычных навыков и умений, активизирует иноязычную речевую деятельность студентов.

Тхабисимова.Ф.У.,
преподаватель английского языка
ГБПОУ РА «АПК им. Х. Андрухаева»

ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ПРИ ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

Ценность изучения иностранного языка определяется главной задачей его обучения- умения общаться, говорить, то есть актуальна проблема коммуникация. Эта актуальность появилась не сегодня. Это во многом связано с изменением политической и экономической ситуации в нашей стране, когда у людей появилась возможность выезжать за границу с разными целями. Так как английский язык-язык международного общения, то проблема коммуникации стоит очень остро. В изучении иностранных языков умение говорить, выражать свои мысли и эмоции, поддерживать беседу с собеседником создает самую высокую мотивацию для изучения иностранных языков. Интерес к языку, желание его изучать, необходимость говорить на нем определяется практическими задачами, его практическим владением.

Следует отметить, что у 90% студентов, обучающихся в группах нет никакой языковой подготовки. Принимая это во внимание, мной использовалось несколько систем для обучения коммуникаций. Это были интенсивный курс Игнатовой, построенной по системе Китайгородской, Кембриджский курс, Headway, Cutting Edge. По ходу работы предпочтение отдавалось британским методикам и учебно-методическим комплектам. В основу работы большинства курсов положена коммуникативная методика, интегрирования с некоторыми традиционными элементами преподавания. Она предполагает максимальное погружение студента в языковой процесс, что достигается с помощью сведения апелляции учащегося к родному языку до минимума. Британские курсы

ориентированы на развитие не только языковых знаний, но такие креативности и общего кругозора студента. Немаловажно, что механические воспроизводящие упражнения тоже отсутствуют: их место занимают игровые ситуации, работа с партнером, задания на поиск ошибок, сравнения и сопоставления, подключающие не только память, но и логику, умение мыслить аналитически и образно. Результаты работы были уже заметны после первых занятий. В составлении новых разговорных ситуаций предполагалось, что студенты, опираясь на исходный материал, должны уметь оперировать им довольно свободно, внося свои лексические замены в ситуацию. Обыгрывание (драматизация) этих ситуаций протекало успешно, если студенты обладали быстрой реакцией, умением приспособиться и включаться в воображаемую ситуацию. Даже если слабые студенты не вносили ничего нового, не было никакого творчества и фантазии, повторное устное повторение материала имело несомненную пользу. Работа проходила увлекательно так как были использованы музыкальные заставки. Если студенты использовали чувство усталости, у них всегда была возможность устроить себе перерыв и расслабиться. В работе всегда активно задействованы 4 вида речевой деятельности аудирование, говорение, письмо и чтение. Весь материал всегда прослушивается, отсутствие прослушиваний для постановки хорошего произношения более тесного знакомства с мелодикой речи оказывает очень негативное влияние. Наиболее существенные задания, предлагаемые для говорения, затем оформляются в письменной форме. Эти сочинения-письменные творческие задания. Сочинения являются особым моментом, результатом кропотливой работы студентов. Темы предлагаемые для обсуждения очень актуальны, интересны и близки студентам. Студенты писали сочинения по темам: «Ваш вклад в решение экологических проблем нашего региона», «Мои проблемы в подростковом возрасте о своих мечтах, планах, на будущее, личностных и профессиональных». В этих сочинениях дети пишут о самом личном, сокровенном. Все эти работы содержат выводы, умозаключения с элементами рассуждений. Последние 2 года мы изучали новый курс «Cutting Edge». Это очень увлекательная, содержащая интересный материал, методически правильно построенная система обучения. Следует отметить необходимость использования игр и игровых ситуаций при обучении говорению, их использование является неотъемлемой частью всего учебного процесса. Игра обеспечивает эмоциональное воздействие на обучаемых, активизирует резервные возможности личности. Она создает условия для активной мыслительной деятельности ее участников. В ролевых играх обучающиеся могут брать на себя роли, не свойственные им в будущей профессиональной деятельности. Их назначение в усилении «аттрактивности», привлекательности, эмоциональной насыщенности учебного процесса при решении коммуникативных задач. Деловые игры представляют собой имитационные модели условий и динамики будущего производства, в котором будет проходить профессиональная деятельность. Работа по британским курсам строится на следующих основных принципах:

- 1) Протекание учебной деятельности в обстановке непосредственного общения, игры;
- 2) Организация личного разнопланового общения как основы учебно-воспитательного процесса.
- 3) Поэтапно-концентрическая организация учебного материала и учебного процесса;
- 4) Личностно-ролевая организация учебного процесса и учебного материала;
- 5) Формирование речевых навыков и умений в коммуникативных заданиях разного уровня;

6) Коллективная форма как основная форма учебно-воспитательного процесса.

Роль преподавателя в любом обучении огромна. Методика, используемая в британских пособиях, лишь заострила проблему личности преподавателя. Проведения подобных занятий требует от преподавателя огромной самоотдачи, энергии и активности. В условиях дефицита времени, высокого ритма урока, создается весьма напряженная активная деятельность. Одной из особенностей обучения являются личное неформальное общение. Такой план общения предполагает в частности, выработку у преподавателя особых навыков, в том числе способности балансировать, то, опускаясь на уровень обучаемого, то поднимаясь над ним. Из вышеизложенного следует сделать следующие выводы; активность студентов на занятии очень высокая, результаты говорения или практического владения языком, хорошие. Мотивация у студентов к изучению иностранного языка повышенная. Все это позволяет сделать вывод, что методика и методические комплекты, выбранные для обучения говорению, коммуникации правильные. А самое главное, обучаемые получают истинное удовольствие и радость от учебного процесса.

Тхайцухова Ф.Б.

учитель географии и химии
МБОУ «СШ № 11» г. Майкопа

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ФУНКЦИЯ ПРОБЛЕМНО-ИНТЕГРАТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ ХИМИИ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ

Проблемно-интегративное обучение - это обучение, в котором приобретение, закрепление и применение знаний и способов действий происходит одновременно с их интеграцией в процессе решения учебных проблем.

Ядром развивающего обучения является проблемно-интегративное обучение, позволяющее концентрировать учебный материал вокруг основополагающих идей, понятий, законов и теорий в общей системе естественнонаучных знаний о мире.

Главным проводником проблемно-интегративного обучения являются межпредметные связи, выполняющие методологическую, образовательную, развивающую, воспитывающую функции. Наиболее важная, на мой взгляд, образовательная функция, в результате интеграции с другими предметами формируется система обобщенных предметных и общепредметных естественнонаучных знаний и умений.

Интеграция химии и естествознания: знакомит школьников с важнейшими химическими понятиями и методами познания; формирует представление о распространении химических веществ в природе; рассматривает сущности процессов, происходящих в природе и изучает влияние человека на экологию планеты.

Интеграция химии и физики: формирует и развивает системы понятий о веществе; дает возможность изучать универсальные теории и законы лежащие в основе и физики и химии; рассматривает сущность физико-химических процессов. Строение атома основано на законах физики; растворы электролитов, смеси, в них есть физическая составляющая. Можно констатировать, что физики в химии больше, чем химии в физике.

Интеграция химии и географии: формирует представление о распространении и роли химических элементов и их соединений в природе; формирует экологические и природоохранные знания; объясняет причинно-

следственные связи между фундаментальными законами и теориями естествознания и географических явлений; изучает краеведческий материал. «Атмосфера и ее состав», «Влияние углекислого газа на проблему глобального потепления» и другие темы.

Интеграция химии и биологии: формирует представление о распространении и роли химических элементов и их соединений живой природе, участие в биохимическом круговороте. Например: «Круговорот азота в природе», «Круговорот фосфора в природе», «Круговорот углерода в природе», «Фотосинтез как химический процесс».

Изучает физиологическое действие веществ на живые организмы и экосистемы; объясняет причинно-следственные связи между фундаментальными законами и теориями естествознания и биологических явлений.

Интеграция химии и экологии: формирует представление о круговороте элементов, веществ и энергии в экосистемах разного уровня; изучает физико-химические свойства веществ, распространение и роль в природе веществ, входящих в группу абиотических факторов; рассматривает влияние антропогенного фактора на окружающую среду. Например: «Химическое загрязнение гидросферы и его последствия», «Химическое загрязнение атмосферы и его последствия», «Химическое загрязнение литосферы и его последствия», «Химическое загрязнение биосферы и его последствия».

Знакомит с методами познания и методами химико-экологического мониторинга окружающей среды; объясняет причинно-следственные связи между фундаментальными законами и теориями естествознания и природных явлений.

Интеграция химии и филологии: развивает культуру речи за счет обогащения словарного запаса школьников научными терминами; написание диктантов, сочинений, эссе, сказок по химии. Например: написать эссе по следующим темам: «Великие русские ученые химии и их вклад в развитие мировой химической науки и промышленности», «М. В. Ломоносов - университет знаний», «Нефть - черное золото», «Далеко простирает химия руки свои в дела человеческие». Сочините сказку по теме: «Королевство серной кислоты», «В царстве Нептуна», «Кислород, Кислород, Кислород!!!»

Представляет возможность использования в обучении отрывков из литературных произведений, содержащих химическую информацию. Например: проанализировать с точки зрения научности отрывок из произведения А. Конан Дойла «Собака Баскервилей» (светящаяся собака).

Интеграция химии и истории: знакомит с биографиями известных ученых, их вкладом в развитие науки и культуры. Например: «Жизнь и деятельность М.В. Ломоносова», «Жизнь и деятельность Д.И. Менделеева», «Жизнь и деятельность А.М. Бутлерова», «Жизнь и деятельность С.В. Лебедева».

Дает возможность изучать историю развития химических знаний, историю становления и развития химических технологий и промышленности; знакомит с историей открытия, изучения и использования тех или иных веществ человеком. Например: в органической химии «Синтез каучука», «Полимерная промышленность мира», «Переработка нефти, что это нам дает?».

Интеграция химии и математики: использование математических понятий, величин, единиц измерения и системы координат; решение химических задач с использованием арифметических и алгебраических операций и построение графиков. Например в курсе химии 8 класса тема «Моль. Молярная масса», «Решение задач по химическим уравнениям», «Смеси. Растворы», «Способы выражения концентрации растворенного вещества» используется математические способы решения задач методом пропорций, с помощью линейных и квадратных уравнений, систем уравнений.

Анализ графиков, отражающих эмпирические зависимости. Например: при изучении темы растворимость веществ 8 класс, выполняется практическая работа в ходе которой необходимо изучить и проанализировать график кривых растворимости, демонстрирующий зависимость растворимости разных солей от температуры в 100 граммах воды. Это умение анализировать параметры графика, сравнивать и делать выводы.

С уверенностью можно констатировать, что содержание школьного курса химии представляет учителю широкие возможности использования образовательных функций межпредметной интеграции, а это в свою очередь дает условия гармоничного развития личности.

Уджуху Д.Х.,
преподаватель информатики
ГБПОУ РА «АПК им. Х. Андрухаева»

МЕТАПРЕДМЕТНАЯ РОЛЬ ИНФОРМАТИКИ В ОБУЧЕНИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ К РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС НОО

По новому ФГОС в начальной школе нет отдельного предмета «Информатика», «Информационные технологии». Информатика объявлена метапредметной дисциплиной и отнесена к предметам ЕН (естественно-научного) цикла. Предметы ЕН цикла – это **целостная система** сведений о мире, связях, отношениях, зависимостях и закономерностях окружающей действительности.

Находясь в настоящее время в условиях внедрения современного образовательного стандарта, одним из требований которого является применение метапредметного подхода в обучении, мы придаем большое значение таким понятиям как «метапредметность», «метапредметное обучение». Понятие метапредметности связано с понятиями межпредметные связи и интеграция предметов.

Реализуя требования ФГОС к начальному образованию, информатика в начальной школе включена в систему основных учебных дисциплин: математика, технология, окружающий мир, предметы эстетического цикла (ИЗО и музыка), русский язык и литературное чтение, иностранный язык и др. Умения и навыки, получаемые в области информатики и информационных технологий, должны стать инструментом в процессе познания и самореализации на других школьных предметах.

При изучении предмета «Информатика с методикой преподавания» задача преподавателя заключается в том, чтобы научить студентов применять полученные знания и умения в любой жизненной ситуации, в том числе в будущей профессиональной деятельности. Эту задачу поможет решить реализация метапредметного подхода в обучении. Рассмотрим несколько примеров использования метапредметных возможностей информатики в преподавании отдельных дисциплин.

При изучении текстового редактора, целесообразно использовать задания с предметным содержанием. Задания направлены на достижение запланированных результатов в области **русского языка и информатики и ИКТ**. Например, учащимся предлагается набрать небольшой текст и заполнить таблицу. В процессе выполнения задания решается задача по поиску в тексте одушевленных и неодушевленных, собственных и нарицательных существительных. В области информатики приобретаются навыки работы в

текстовом редакторе (набор текста, форматирование текста, работа с таблицами).

- Задание: учащимся предлагается небольшой текст на карточке, который каждый из них должен перепечатать и выделить существительные, встречающиеся в тексте согласно правилу, приведенному в таблице.

Существительное	Одушевленное	Неодушевленное	Собственное	Нарицательное
Тип шрифта	Times New Roman	Arial		
Размер шрифта			16	12
Начертание шрифта	Полужирное		Курсив	Подчеркнутое
Цвет шрифта	Красный	Синий		

Следующее задание (Задание 7.) направлено на достижение предметных результатов в областях **информатика и литературное чтение**: формирование навыков работы с текстовым редактором, применение знаний, полученных на уроках литературы. При выполнении задания ученикам можно пользоваться ресурсами сети Интернет.

Задание 7. Продолжите пословицу.

Наберите предложенный текст и закончите пословицы. Если вы не знаете какую-либо пословицу, попробуйте сами придумать ее окончание.

Ученые – свет,...

В гостях хорошо...

Все за одного...

Не имей сто рублей...

Старый друг...

За двумя зайцами погонишься...

Мал золотник...

Поспешишь...

Готовь сани летом...

Любишь кататься...

Слово не воробей...

Без труда не ...

Скоро сказка сказывается...

Семь раз отмерь...

Придумай и напиши свою пословицу, Как ты думаешь чему она научит других ребят?

•

•

Изучение интегрированного предмета «Окружающий мир» направлено на «осмысление личного опыта общения ребенка с природой и людьми; понимание своего места в природе и социуме»⁶.

Информатика, имея такой инструмент как поиск в сети Интернет, расширяет кругозор учащихся, способствует реализации их творческих способностей и их самостоятельности.

Учащимся предлагается найти, используя портал Единая Коллекция Цифровых образовательных ресурсов (<http://school-collection.edu.ru/>), необходимую информацию, а затем создать таблицу по образцу и заполнить ее:

Название-птицы	Изображение	Вес	Размах-крыльев
Воробей-домовый		21—37-г.г	22—27-см.г
Серая-ворона		430—740-г.г	87—102-см.г

Методически грамотно продуманный подбор заданий на уроках информатики позволит углубить знания учащихся по другим предметам.

В соответствии с ФГОС НОО информатика как метапредметная дисциплина:

- выполняет интегрирующую функцию при изучении общеобразовательных предметов;
- мотивирует учащихся активно использовать полученные знания при решении учебных задач в различных дисциплинах;
- способствует закреплению и углублению знаний учащихся, полученных на других предметах;
- развивает такие способности ученика как умение оперативно производить поиск информации и ее обработку.

Литература:

1. Лапчик М.П. Теория и методика обучения информатике / М.П. Лапчик, И.Г. Семакин, Е.К. Хеннер. Под ред. М.П. Лапчика. - М.: Издательский центр «Академия», 2008. - 592 с.

1. ⁶ ФГОС. [Примерные программы по учебным предметам](http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=8421). [Электронный ресурс]. URL: <http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=8421>

ЭЛЕМЕНТЫ ИНТЕНСИВНОЙ МЕТОДИКИ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ

Сегодня мы живём в эпоху радикальных перемен в обществе, культуре, смены ценностей. Мыслящий человек понимает, что для того чтобы идти в ногу со временем, необходимо обладать гибким интеллектом, уверенностью в себе и активно реализовываться. Отсюда и вытекает, что нужны новые стратегии в обучении и воспитании, ориентированные на человека как высшую ценность и предполагающие эффективное воздействие на него. Мы, учителя иностранных языков, призваны на своих уроках не только вводить определённый языковой и речевой материал, но также научить своих учащихся пользоваться этим объёмом знаний там и тогда, когда это им нужно.

Я работаю учителем английского языка 38 лет. Конечно, у меня выработался свой стиль обучения языку. Первые двадцать лет работы в школе я использовала в своей практике ту методику преподавания иностранного языка, которую нам, будущим учителям, давали в педагогическом институте. Работая по учебникам и пособиям разных авторов, я тщательно следовала их рекомендациям и функциональным возможностям их учебников.

Для поддержания постоянного интереса к предмету организовывала и проводила самые разнообразные внеклассные мероприятия. Опыт моей внеклассной работы обобщён в методическом сборнике «Оптимисты» г. Майкоп, 1997г. Были и радостные моменты, когда видела хорошие результаты своего труда, были и разочарования. Дело в том, что мои ученики хорошо читали, переводили, анализировали тематические тексты, пересказывали их и прочее. Но всё равно оставалась какая-то неудовлетворённость в части устной речи. Я спрашивала себя: «Каким методом стоит овладеть, чтобы научить детей понимать иностранную речь и ясно изъясняться?».

Я была уверена в том, что нужно выбирать какие – то новые методы, которые стимулировали бы учащихся на достижение отличных результатов не только в освоении языкового материала, но и речевого. Лет двадцать пять тому назад на курсах повышения квалификации учителей при ИУУ известный преподаватель факультета иностранных языков в АГУ Д.К. Жане провёл ряд интересных занятий по интенсивной методике Г. А. Китайгородской. Доходчиво и интересно он рассказал нам о том, что это нетрадиционный способ. В основе этого метода лежит эффект сверхзапоминания, когда человек воспринимает и усваивает информацию без критического её осмысления. Этот метод базируется на принципах суггестологии⁷, разработанных болгарским учёным - психотерапевтом Г. Лозановым.

Мне импонировало то, что этот метод предполагал быстрое и интенсивное обучение языку, когда изучение теоретических моментов сведено почти на нет, а главное внимание уделяется разговорной речи. Я усвоила, что психологические опоры интенсивного обучения требуют особой организации учебного материала и всего учебного процесса.

Проанализировав услышанное об интенсивной методике на курсах, прочитав дополнительную методическую литературу о методе Г.А.

⁷ Суггестия - это внушение, возможность навязывать другому человеку любые действия, в том числе, противоречащие его установкам.

Китайгородской, я сделала вывод, что этот метод безусловно заслуживает внимания. Я решила использовать не всю методику, а некоторые её элементы. Нужно помнить три основных принципа, которые подлежат обязательной реализации:

1. *Принцип личностного общения.* Учитель и ученик являются партнёрами. Учитель должен строить общение в классе по типу реального общения. Для этого должна быть создана соответствующая доверительная и дружеская атмосфера. Учитель должен быть доброжелательным и проявлять интерес к каждому ученику. Желательно, чтобы дети сидели полукругом, а не смотрели в затылок друг другу как при обычной посадке в классе.

2. *Принцип игровой организации.* Я создаю упражнения для решения конкретных задач на определённом языковом и речевом материале, а затем вплетаю их в общий сюжет занятия. Речевые задания подаются как естественные жизненные ситуации. Речевая зарядка, фонетическая зарядка, учебный разговор «учитель-ученик», интенсивные упражнения, когда учащиеся по цепочке многократно повторяют вопросы и ответы по заданной теме, спонтанное составление диалогов по заданной речевой ситуации, работа с тематической презентацией, поговорками или пословицами по теме, постоянная смена ролей и ситуаций на уроке способствуют поддержанию мотивации речевых действий, что является важным условием для формирования прочного речевого навыка.

3. *Принцип коллективного взаимодействия.* Учащиеся активно общаются, стараются услышать и понять друг друга. Условием успеха каждого является успех остальных. Важно добавить то, что метод интенсивного обучения английскому языку сочетается со специальной технологией – «вытяжным запоминанием». Давно известно, что мелодика, жест, мимика, ритм как бы «вытягивают» из человека слова, которые с ними ассоциировались. Например, при введении слов, передающих значение характерных черт: smart, stupid, kind, evil, merry, funny, я использую известные жесты.

Без технического оснащения и ИКТ-компетентности учителя невозможно воплощение принципов интенсивного метода. В кабинете учителя иностранного языка должны быть компьютер, проектор и экран. За последние несколько лет, вместе с оптимизацией учебного процесса, стало намного трудней обучать детей только традиционными методами. Большие классы не делятся на подгруппы. Учителю очень сложно охватить многих детей, т.е. опросить и провести на должном уровне индивидуальную работу, накопить нужное количество оценок. Нерадивые ученики пользуются тем, что учитель не успевает опросить многих детей за один урок, и часто не готовятся к занятиям.

Я не за то, чтобы совсем отказаться от традиционной методики – введение материала таким образом, как это предлагают авторы учебников. Но там, где по теме много сложных лексических единиц, или скажем сложная грамматическая структура, я составляю свой полилог или сюжетную линию, в которой насколько возможно представлены тематические фразы, пословицы, небольшие викторины, грамматические реалии, которые прослушиваются с переводом на нескольких уроках, затем на последующих уроках я произношу их на русском языке, а учащиеся воспроизводят их на английском языке многократно по цепочке.

На следующем этапе предлагаю детям сделать монологические высказывания или построить короткие диалоги по заданной речевой ситуации. На использование элементов интенсивной методики отвожу не более десяти – пятнадцати минут на уроке. Ведь никто не отменял работу с тематическими текстами, письменными упражнениями, домашним чтением. Существует ещё и проектный метод, который я отвожу не менее двух часов при изучении каждой темы. Проектная методика по-своему дополняет интенсивную. Они

способствуют обучению учащихся говорить на иностранном языке, а значит, имеют право быть.

Мой многолетний опыт использования элементов интенсивной методики в обучении иностранным языкам показывает, что он положительно влияет на изучение иностранного языка независимо от возрастных особенностей. Интенсивный метод способствует овладению устной иноязычной речью в сжатые сроки при значительной ежедневной концентрации учебных часов. Этот метод позволяет повысить интерес обучающихся к работе, способствует формированию коммуникативных, речевых компетенций.

Хачегогу Д.Б.,
учитель физики
МБОУ СШ № 4 им. Д.С. Схалыхо,
Тахтамукайский район

УЧИТЕЛЬ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ: ПРЕПОДАВАНИЕ XXI ВЕКА

*«Ничему тому, что важно знать, научить нельзя – все,
что может сделать учитель, – это указать дорожки».*

Р. Олдингтона

Взгляд в будущее... Современный мир быстро меняется, и требования к человеку и его образованию меняются вместе с ним. Мобильные телефоны, компьютеры, ноутбуки и другая электронная техника прочно входят в учебные заведения всего мира.

Нужны ли информационно-компьютерные технологии школам, какие трудности испытывает современная система образования, и что ждёт образование в будущем, каким должен быть современный учитель? Этими вопросами занимаются сейчас многие исследователи и учёные во всех странах мира.

До сих пор система образования в большинстве стран мира поощряла учащихся за то, как много они знают, и, соответственно, обучение было нацелено на накопление знаний. Сейчас происходит уход из эпохи индустриализации. Теперь все эти рутинные операции способны выполняться автоматически благодаря роботизации и цифровым технологиям. А значит и в школе сейчас необходимо обучать не тому, чему учили раньше; нужно учить учащихся умению мыслить, самостоятельно добывать информацию и критически её оценивать, а не просто накапливать и запоминать. Грамотность как умение читать, писать и считать, конечно, останется обязательной, необходимы также знания естественно-математического и гуманитарного циклов обучения, но в современном мире этого уже недостаточно. При составлении учебных программ необходимо будет ориентироваться на более широкие профессиональные компетенции – умение находить нестандартные решения задач и проблем, навыки коллективной работы и так далее. Школе понадобятся учителя критического мышления, учителя взаимодействия или учителя любознательности. Уже сейчас мы, учителя, вынуждены считаться с тем, что благодаря Интернету и информационным технологиям учащиеся школ и вузов иногда обладают гораздо большими познаниями в некоторых сферах, чем их преподаватели. Поэтому учителя из передатчиков знаний должны превратиться в педагогов-организаторов.

Уже сейчас проектный и задачный подходы действительно начинают потихоньку вытеснять традиционные методы обучения. Сюда же стоит отнести и понятие «обучение обучению». Разговоры об этом ведутся ещё с 80-х годов прошлого века, но сейчас это превращается в насущную необходимость. Мы

должны научить детей навыкам самообразования, самообучения – для этого должны активизироваться и перестроиться и сами учащиеся, и преподаватели.

Сейчас многие ратуют за то, чтобы ввести программирование в школьную программу. Думаю, что эта идея очень скоро выльется во что-то существенное, и это тоже окажет влияние на всю систему образования, потому что новое, подрастающее поколение будет уметь программировать, что откроет для них безграничные творческие возможности.

Сегодня знания и даже навыки (как отдельные элементы) устаревают достаточно быстро, поэтому подход на основе компетенций является наиболее перспективным. Он позволяет стратегически видеть картину, обеспечивать высокую гибкость. Можно выделить следующие компетенции:

1. Системное мышление;
2. Межотраслевая коммуникация;
3. Управление проектами и процессами;
4. Работа с ИТ-системами;
5. Клиентоориентированность;
6. Работа с людьми и работа в команде;
7. Работа в условиях неопределенности;
8. Мультикультурность и открытость;
9. Осознанность;
10. Коммуникация.

Подводя итоги, можно сделать следующие выводы о дальнейших перспективах развития системы образования 21 века, определяющих профессионально-педагогический статус современного учителя:

1. Система общего образования страны, которая в эпоху социально-внешней политики и развития внешнеэкономических отношений становится одной из определяющих для конкурентоспособности нашего Российского государства, нуждается в модернизации с целью приведения ее в соответствие международным образовательным стандартам и усилению научной деятельности. Чем выше научный интеллектуальный потенциал страны, тем прочнее государство занимает первенство в мировом сообществе. Поэтому учитель 21 века несёт огромную ответственность перед государством за воспитание и качественное образование.

2. В процессе профессионально-педагогической деятельности современный учитель должен знать и строить свою деятельность на определённых принципах обучения, которые обеспечивали бы возможность получения обучающимися хорошего качественного образования. Учёт развития творческой активности и самостоятельности обучающихся, любознательности и познавательного интереса, начиная с раннего детства, являются залогом их успешной учебной деятельности в школе, а впоследствии, и профессионально-трудовой деятельности.

3. Внедрение в процесс современного образования и успешное применение педагогами XXI века новейших педагогических технологий, инновационных методов Интернет-технологий, проблемного, развивающего, профильного, междисциплинарного и метапредметного обучения, технологии АМО, научно-исследовательской деятельности, ролевых игр - являются всемирно признанными перспективами развития образования во всём мировом сообществе.

4. В настоящее время устанавливается прочная научно-методическая система тесного профессионально-педагогического сотрудничества среди учителей Российской Федерации с преподавателями других государств, поэтому участие российских учителей в международных он-лайн сообществах и образовательных проектах по обмену опытом работы с зарубежными коллегами,

повышая свой собственный научно-методический арсенал работы, становится необходимым условием для дальнейшего развития системы образования XXI века.

Список литературы и источников:

1. Черкесов, Б.А., Лобода, О.Б. Учитель XXI века: какой он? // Успехи современного естествознания. – 2015. – № 1-2. – С. 305-310;
2. URL: <https://natural-sciences.ru/ru/article/view?id=34837>
3. Логинова А.В. Навыки преподавателя 21 века как условие и показатель качества образовательного процесса // Молодой ученый. — 2015. — №11. — С. 1402-1405. — URL <https://moluch.ru/archive/91/19393/>
4. https://vuzlit.ru/426344/model_uchitelya_veka
5. http://ya-uchitel.ru/load/fizika_i_astronomija/raznoe_novoe_pokolenie_uchashhikhsja_i_obrazovanie_v_21_veke_moj_vzgljad/121-1-0-7939
6. http://www.hr-portal.ru/article/10-klyuchevyh-kompetenciy-xxi-veka-chemu-uchit-i-chemu-uchitsya?utm_source=relap&utm_medium=block&utm_campaign=relap1
7. https://www.pedt.ru/conference_notes/10

Хуаджокова Г.Ч.,

преподаватель французского и немецкого языков
Адыгейский республиканский колледж искусств им. У.Х. Тхабисимова

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО АКТИВИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ ФРАНЦУЗСКОМУ ЯЗЫКУ

Современный образовательный процесс немыслим без поиска новых, более эффективных технологий, призванных содействовать развитию творческих способностей обучающихся, формированию навыков саморазвития и самообразования. Не случайно отечественная методика характеризуется повышенным интересом к проблеме использования проектной деятельности в обучении иностранным языкам. Основная задача учителя состоит в том, чтобы помочь проектам занять надлежащее место в практике обучения языкам. Проект развивает самостоятельность, творческое мышление, активизирует воображение, фантазию и другие личностные качества учащихся.

Проектная методика позволяет решать различные дидактические задачи и соответственно превратить уроки иностранного языка в интересные, практически значимые и доступные занятия, учащимся с разным уровнем лексических и грамматических знаний, обсуждать проблемы с учётом особенностей культуры страны и по возможности на основе межкультурного взаимодействия. Данным методом достаточно широко можно пользоваться на любой ступени обучения, а на старших ступенях особенно. Все дело в выборе задач и поставленной цели, требующих определенных языковых средств, для ее разработки и решения.

В основе любого проекта лежит какая-либо проблема. Чтобы её решить, студентам требуется не только знание языка, но и владение большим объёмом разнообразных предметных связей, необходимых и достаточных для решения данной проблемы. Кроме того, учащиеся должны владеть определёнными интеллектуальными, творческими и коммуникативными умениями.

К интеллектуальным можно отнести умение работать с информацией, с текстом, делать обобщения, анализ, выводы и т.п.

К творческим умениям психологи относят прежде всего умение генерировать идеи, затем умение находить несколько вариантов решения проблемы; умение прогнозировать последствия того или иного решения.

К коммуникативным умениям относятся умения вести дискуссию, отстаивать свою точку зрения, умения находить компромисс, лаконично излагать свою мысль.

Проект ценен еще и тем, что в ходе его выполнения студенты учатся самостоятельно приобретать знания, получают опыт познавательной и учебной деятельности. Если учащиеся в процессе образовательного процесса приобретают исследовательские навыки ориентирования в потоке информации, научатся анализировать ее, обобщать, видеть тенденцию, сопоставлять факты, делать выводы и заключения, то им легче будет адаптироваться в дальнейшей жизни к меняющимся условиям на рынке труда, жить разнообразной, полноценной творческой жизнью.

Работа с проектом имеет следующие этапы:

I. Подготовительный, который включает в себя следующие шаги:

- 1). Планирование преподавателем проекта в рамках тем учебных программ;
- 2). Выдвижение идеи на уроке;
- 3). Обсуждение идеи со студентами; выдвижение ими своих идей; аргументирования своего мнения (этот этап имеет место, если речь идет о большом, т.е. длительном проекте).

II. Организация работы:

1). Формирование микрогрупп (студенты могут быть с разных отделений и с разным уровнем знаний);

2). Распределение заданий в микрогруппах;

3). Практическая деятельность учащихся в рамках проекта.

III. Завершающий этап:

1). Промежуточный контроль (при длительном проекте);

2). Обсуждение способа оформления проекта: видеопрезентация, альбом, планшет, газета;

3). Документирование проекта;

4). Презентация результатов проекта на обобщающем или контрольном уроке, а также на открытом уроке в рамках Недели иностранных языков и т.д.;

5). Подведение итогов выполнения проекта: обсуждение результатов, выставление оценок и т.д.

IV. Практическое использование результатов проекта (в качестве наглядных пособий, докладов на других уроках, выставки и т.д.)

Французский язык очень разнообразен и Франция, как страна, имеет богатейшую историю. Поэтому студентам могут быть предложены следующие темы проектов:

- Voyager en France. Путешествие по Франции.
- Les régions de la France. Регионы Франции.
- Les relations d'amitié entre la France et la Russie. Медицина во Франции и России.
- La religion et la culture en France moderne. Религия и культура в современной Франции.
- La musique moderne de la France. Современная музыка Франции.
- La peinture française. Живопись Франции.
- Le Louvre. Лувр.
- Les curiosités de Paris. Paris si différent. Достопримечательности Парижа.
- Le théâtre français. Французский театр.

Выполнение названных проектов предполагает широкий информационный диапазон, исследовательский и языковой аспекты.

Учащиеся должны иметь навыки умения работы с большим количеством источников (письменных, устных, изобразительных); отобрать те сведения, события, факты, которые помогут им наилучшим образом раскрыть предмет своего исследования. Участник проекта должен уметь описать или устно изложить средствами иностранного языка ход и результат своего исследования, выразить авторское отношение к предмету исследования, к рассматриваемым проблемам. При этом он должен обладать способностью анализировать материал, сравнивать, прогнозировать, обобщать, делать выводы, опираясь на свой учебный опыт, эрудицию, творчество.

Более целесообразными и плодотворными с педагогической точки зрения являются коллективные проекты. Они интересны и важны тем, что к работе над ними привлекается большое количество учащихся. При выборе коллективного проекта инициатива может исходить от преподавателя, который может ненавязчиво предложить один или несколько вариантов заранее, будучи уверенным в проявлении интереса студентов к предложенной тематике. При организации работы над коллективным проектом выбирается куратор, для отслеживания хода и темпа выполнения запланированного, трудностей на пути исследования и который делает небольшие сообщения о ходе работы над проектом. В случае необходимости на помощь должен прийти преподаватель. Если время позволяет, можно устраивать также промежуточные отчеты участников проекта. В дискуссии по коллективному проекту обязательно высказывается мнение всех участников.

Коллективный проект проходит следующие этапы организации работы: выбор темы, ее обоснование, согласование состава участников, выбор проблемы и логическое ее выстраивание, выбор куратора, назначение срока выполнения, периодичности отчетов о ходе работы, обсуждение и выбор источников информации. Во время работы над проектом активно используются информационно-коммуникативные технологии. Использование Интернета, компьютера придает проекту большой динамизм. Ребята сами набирают тексты на компьютерах, учатся работать с различными текстовыми и графическими редакторами, совершенствуют навыки работы на компьютере, осваивают использование электронных версий французско-русских и русско-французских словарей. У учащихся появляется практическая возможность использовать знания и навыки, полученные на уроках информатики, истории мировой культуры, мировой художественной культуры и др.

Проекты могут оформляться в письменном виде и путем публичной защиты. Объем письменных проектов будет разным в зависимости от типа проекта и времени его выполнения. Если на подготовку монопроекта отводится всего несколько дней, то возможно его представление в устной форме (что принято считать защитой) на уроке, с коллективным обсуждением и оценением проведенной работы. Если проект серьезен по проблематике, предполагает углубленное исследование, время его реализации может достигать до нескольких месяцев. В этом случае целесообразнее представить его в письменном виде и виде яркой, запоминающейся презентации.

Проектная методика имеет важное значение при обучении иностранному языку. Она занимает все больше места в моей педагогической деятельности, потому что в процессе проектной работы ответственность возлагается на самого учащегося как индивида, на его способности и знания не только иностранного языка, но и общие знания и культуру. Самое важное то, что автор, а в данном случае студент, а не учитель, определяет, что будет содержать проект, в какой форме и как пройдет его презентация.

Проект – это возможность учащихся выразить собственные идеи в удобной для них, творчески продуманной форме. У проектной методики большие возможности и его широкое применение в образовательной деятельности, на

наш взгляд, будет способствовать активизации учебного процесса, повышению интереса к изучению иностранного языка и к ее стране, расширению кругозора учащихся, их эрудиции и творческой способностей.

Чайкина И.В.,
учитель математики
МБОУ СОШ № 1
Майкопский район

ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ У ДЕТЕЙ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ МАТЕМАТИКИ

В современном российском обществе возрастает потребность в людях неординарно мыслящих, творческих, активных, способных нестандартно решать поставленные задачи и формулировать новые, перспективные цели. одаренных детей. Поэтому перед школой стоит задача по формированию и развитию у учащихся положительной мотивации к учебной деятельности.

Слово «мотивация» произошло от латинского «*movere*», двигать. Мотивированным человеком действительно что-то движет, он сосредоточен и настойчив на выполнении поставленной задачи, и поэтому достигает высоких успехов. Синонимом учебной мотивации это «интерес» (по И. Герберту). Поэтому, ребенку должно быть интересно на уроке. Если рассматривать обучение в виде цепочки: «хочу – могу – выполняю с интересом – лично – значимо каждому» (Якиманская И.С.), то мы видим, что интерес стоит в центре этого построения.

А для достижения высоких результатов по предмету важно сформировать у обучающихся устойчивую внутреннюю мотивацию.

Перед нами педагогами стоит задача перевести учащихся с уровня отрицательного и безразличного отношения к положительному отношению к учению – осознанному и ответственному.

Так как же сформировать его у ребенка?

Приёмы, способствующие формированию мотивации, разнообразны. Они направлены на создание благоприятной психологической атмосферы, поддерживающей познавательную активность учащихся, в том числе:

- включение в коллективные формы деятельности,
- привлечение учеников к оценочной деятельности и формирование адекватной самооценки.
- сотрудничество ученика и учителя,
- поощрение познавательной активности учащихся, создание творческой атмосферы,
- занимательность изложения учебного материала (необычная форма преподнесения материала, эмоциональность речи учителя, познавательные игры, занимательные примеры и опыт).

Развитию мотивационной и познавательной сферы учащихся способствует умелое сочетание различных методов, средств и организационных форм, используемых учителями при обучении. К информационным методам обучения можно отнести демонстрацию, экспертизу, сообщение, видео-показ, инструктаж, анализ различных носителей информации, экскурсии, интервью. Операционные методы – работа с учебниками, опорные схемы, технологические карточки, тренинги, программирование обучения, эксперименты, самостоятельная работа – активизирует учащихся на уроках разных предметов. Применяются различные творческие формы обучения, проектирование и исследование.

Наряду с традиционными формами работы, надо больше использовать необычные уроки в своей педагогической деятельности: уроки-конкурсы, уроки-КВН, уроки-эстафеты знаний, уроки-праздники, уроки-путешествия.

Использование ИКТ и интернета также положительно повлияет на интерес школьников. Они отличаются своей доступностью и особенно актуальностью.

Обратим внимание на предмет математики.

Общеизвестно, что обучение математике не сводится только к сообщению определённых фактов и к отработке специальных знаний и умений. Оно призвано развивать познавательные способности ребёнка, его интеллект, культуру и, должно быть направлено на формирование личности учащегося. Обучение математике должно способствовать развитию любознательности, критичности, самоконтроля, дисциплинированности.

Поэтому любое стратегическое направление развития страны будет требовать высокого уровня математического образования.

Я на своих уроках включаю всех учащихся в деятельность на уроке, думаю о создании мотивационной основы их работы.

Известно, что ничто так не привлекает внимания и не стимулирует работу ума, как удивительное. Поэтому мною используются такие приемы, которые стимулируют внутренние ресурсы – процессы, лежащие в основе интереса.

«Удивляй»

Суть этого приема состоит в том, чтобы привлечь интерес к предстоящей работе чем-то необычным, загадочным, проблемным, побуждая всех учащихся вовлечься в работу с первых минут урока.

«Интеллектуальная разминка»

Начиная урок, поднимаю молча карточку (на ней рисунок, фигура, символ и т.д., с исходными несколькими данными или вовсе без них).

Дети знают, что вопросов не последует, они сами должны придумать задачу или поставить вопрос.

Методическая ценность приема:

- активное включение в работу каждого (дети любят сочинять);
- развитие логического и критического мышления;
- систематизация знаний и умений;
- возможность выбора своей деятельности учащимися (составь «именную»

задачу, из той области знаний, которая тебе понятна и знакома).

Каждый участвует и все решают. Каждый слушает другого ученика и запоминает его опыт, который ему пригодится в следующий раз. Оценивается оригинальность и продуктивность творческих усилий.

Ценность этого приема еще и в том, что умение составлять задачу приводит к умению ее решать.

«Прочитай геометрический рисунок»

«Прочитай график функции»

Варируются задания, рисунки, схемы, но учащиеся знают, что необходимо увидеть знакомые фигуры, их элементы, символы, формулы. Установить логические связи между ними, выявить и изложить идею, заложенную («закодированную») в этом рисунке, графике, модели.

Методическая ценность приема:

- активное включение в работу всех учащихся;
- свобода выбора деятельности (ученик не привязан к конкретной задаче, а выбирает факты, ему знакомые и понятные);
- обеспечивается системность знаний и умений;
- обнаруживается проблема, решение которой, возможно, связано с исследованием каких – либо фактов (вопрос для исследования ставят сами учащиеся);

- развитие математической “зоркости”, формирование произвольного внимания.

«Задай соседу вопрос»

Ученик при выполнении домашней работы встретился с каким-то затруднением, тогда он готовит конкретный вопрос соседу, который задает на следующем уроке. Если сосед по парте не может ответить на вопрос, затрудняется ему помочь, в таком случае этот вопрос адресуется классу или учителю.

Дальнейшая учебная деятельность является продолжением, развитием той мысли, которую я вкладываю в применяемые в начале урока приемы. Происходит осмысление значимости предстоящего изучения нового. Создается положительный настрой привлечением исторического материала, загадочного жизненного примера. Появился вопрос, значит, его надо разрешить, отсюда появляется необходимость детального изучения материала по данному вопросу. А если этот материал добыт учащимися самостоятельно, в ходе какого – либо исследования, то он вдвойне ценен. На уроках математики не обойтись без заданий, носящих поисково-исследовательский характер (учащиеся самостоятельно решают задачи, сформулированные ими самими или выбранные из предложенных учителем):

«Объединяй по общему признаку»

«Найди ошибку»

Любая деятельность должна быть оценена. Поэтому еще одним из важных условий формирования и развития внутренних мотивов учения является оценка деятельности школьников. И хотелось закончить словами З.Фрейда «Личность – звено между мотивацией и ее реализацией».

Чухо Ф.Ш.,
учитель английского языка
МБОУ «СШ №6»
Тахтамукайский район

НА ПУТИ К НОВОМУ ОБРАЗОВАНИЮ

Любое общество состоит из людей. Именно школа определяет какие это люди. За это отвечаем мы - педагоги. В школе мы растим, формируем новых личностей, и какими они будут, зависит от нас сейчас. Кажется, звучит громко, однако именно от нас зависит будущее нашей страны, а значит и нас самих. Это большая ответственность. Как в нынешнее столь непростое время вырастить многогранную личность, способную взять ответственность за судьбы людей?

Что самое главное в школе? Конечно - урок. Любой урок имеет огромный потенциал для решения новых задач. Как для учеников, так и для учителя, урок интересен тогда, когда он современен. Современный урок – это – актуальный на сегодняшний день урок, отвечающий всем требованиям социума. Помимо этого, он обязательно закладывает основу для будущего. Урок должен отражать владение классической структурой урока на фоне активного применения собственных творческих наработок. Новизна современного российского образования требует от учителя раскрытия его личностного начала, которое позволяет ему развивать понимание знаний, умений, навыков, создавая условия для зарождения ценностей, тем самым готовя почву для дальнейшего развития образования.

На уроках английского языка обучающиеся осуществляют коммуникативную деятельность и соответствующие ей учебные действия. Системно-деятельностный подход способствует развитию внутренней мотивации

обучающихся, которая направляет их на самостоятельный познавательный поиск, постановку учебных целей, овладение учебными действиями, освоение и самостоятельное осуществление контрольных и оценочных действий; инициативу в организации учебного сотрудничества, то есть на саморазвитие и самообразование. Общение между людьми зависит от умения поддерживать отношения с другим человеком как личностью на основе морально – этических норм, уважения, равноправия, ответственности. В результате формируется рефлексия, необходимая для движения вперед. Дети начинают осознавать свои интеллектуальные операции, речь, внимание, память, восприятие и управляют ими – управляя собой, ты управляешь миром, а значит и своей жизнью.

Английский язык является средством для познания мира. Можно читать книги в оригинале, слушать популярные песни, самому писать письма другу по переписке, знакомиться. Обучающиеся развивают диалогическую речь на уроках, перенося их в реальную жизнь. Приобщаясь к культуре, традициям стран английского мира, они учатся толерантному отношению к другой культуре и в то же время развивают свое национальное самосознание.

Я, учитель, тоже должна меняться в соответствии с жизнью, современными требованиями образования, развитием научно – технического прогресса. Это тоже путь. Путь образования длинный и даже бесконечный, усеянный трудностями, и шагать учителю по этому пути вместе с учениками.

Не всегда учение проходит легко. Невозможно охватить все, но хотя бы постараться образовывать, воспитывать и развивать человека нужно. Как? Так, чтобы в итоге появилась личность, способная учиться, умеющая общаться, делать правильный выбор, действовать в нестандартной ситуации, находить пути решения проблем, имеющая чувство ответственности за свои поступки, культуру чувств и эмоций, любящая и уважающая мир и осознающая себя в нем.

И в заключение хотелось бы отметить, как бы часто мы ни модернизировали образование, значение личности и авторитета учителя никто и никогда не сможет заменить. Мы можем менять содержание образования, мы можем требовать соблюдения новых стандартов, но никогда не сможем написать инструкцию о том, как сделать десять лет жизни ребенка счастливыми годами школьного детства. Именно этот восхитительный момент ложится на плечи талантливого, влюбленного в свою стезю настоящего педагога. И задача государства в XXI веке помочь учителю выполнять эту миссию с радостью и вдохновением, чтобы вырастить счастливое и умное поколение, знающее свои корни, любящее свою культуру и создающее действительно светлое будущее!

Список литературы:

1. Современные педагогические технологии основной школы в условиях ФГОС: методическое пособие/ Е.В. Иванышина, О.Б. Даутова. - КАО, 2015.-176 с.
2. Новая дидактика современного урока в условиях введения ФГОС ООО: методическое пособие/ О.Н. Крылова, И.В. Муштавинская. - КАО, 2013.-144 с.
3. 100 способов формирования учебного успеха ученика на уроках английского языка: методическое пособие/ Н.Л. Галеева, Л.А.Гейнце .-5 за знания, 2017.-104 с.

НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ: РАВНЫЕ И РАЗНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ

В настоящее время в России происходит становление новой системы образования, ориентированной на вхождение в мировое информационно-образовательное пространство. Стремительный скачок в развитии технических средств информирования сделал их доступными для образовательных учреждений. В Национальной образовательной инициативе «Наша новая школа» и Федеральных государственных образовательных стандартах второго поколения в качестве главных задач выделены: раскрытие способностей каждого ученика, воспитание порядочного и патриотичного человека, личности, готовой к жизни в высокотехнологичном, конкурентном мире. В свете современных тенденций на школу возлагаются задачи по формированию у обучающихся таких важных качеств личности, как инициативность, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения, умение выбирать профессиональный путь, готовность обучаться в течение всей жизни. Школьное обучение должно быть направлено на формирование у выпускников способностей самостоятельной постановки серьёзных целей и их достижения, адекватной и эффективной реакции на различные жизненные ситуации.

Главное отличие современного образования состоит в том, что меняется роль учителя и ученика в учебном процессе, меняется стиль их взаимодействия. Ученик – активный, творческий, мыслящий, ищущий участник образовательного процесса, который умеет работать с информацией, делать выводы, анализировать, контролировать и оценивать свою деятельность. Учитель же исполняет роль успешного организатора процесса, в котором ученик может развивать все перечисленные выше способности. Одной из методик достижения поставленных целей является организация учебно-исследовательской и проектной деятельности учащихся.

Актуальность данной технологии особенно возрастает на современном этапе, когда результатом образовательного процесса становится не определенная сумма знаний сама по себе, а умение применить полученные знания в различных жизненных ситуациях, т.е. их надпредметный характер. Технология исследовательского обучения определяется построением образовательного процесса на активной основе, деятельности каждого ученика, его интересов и потребностей. Данная технология реализуется через систему учебно-познавательных методов и приемов, направленную на практическое или теоретическое освоения (познание) действительности учащимися посредством выявления и решения существующих противоречий.

Исследование показывает нам разнообразие форм деятельности, которые могут удовлетворить наше любопытство об окружающем мире. В контексте образования термин исследование имеет более специфическое значение. Учителя, использующие исследовательские стратегии в обучении, обычно воодушевляют учеников на постановку вопроса, планирование и постановку экспериментов, проведение наблюдений и обдумывание полученных результатов. Однако для исследования нет законченного определения. Даже внутри одного класса исследовательская деятельность может значительно различаться - от более структурированной и управляемой учителем, до более открытой и ведомой интересами учеников.

Не секрет, что заниматься исследовательской деятельностью с учащимися лицеев, гимназий, специализированных учебных заведений значительно интересней и продуктивней. Как правило, это учащиеся, прошедшие конкурсный отбор, усиленно овладевающие знаниями, как в учебном заведении, так и дома под присмотром, заинтересованных в успешном образовании своего ребёнка родители, мотивированные на достижение высоких результатов и имеющие высокий интеллектуальный потенциал. А как же быть, если педагог работает с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья, или, как это часто бывает в обычных образовательных учреждениях, основной контингент которых представляют дети – инофоны с трудностями восприятия информационного пространства на неродном, чуждом им языке? Если в первом случае успешность организации и проведения исследовательской деятельности учащихся ограничена возможностями физического или психического состояния ребёнка, то во-втором, зачастую, дети, имеющие хороший интеллектуальный потенциал, не в состоянии воспринимать информацию, т. к. просто не понимают её сути. Как же быть в такой ситуации? Может быть, не стоит заниматься исследовательской деятельностью с такими ребятами?

Категорически – нет! Участвуя в исследовательских проектах, дети с ограниченными возможностями здоровья и дети – инофоны являются самыми благодарными учениками. Ведь незначительные для нас, но столь значимые для них открытия, которые позволяет им делать данная форма деятельности, в значительной степени повышает их самооценку, вселяет уверенность в свои возможности, позволяет реализовать скрытые потенциалы и способности, самоопределиваться.

Что же необходимо учителю для успешной организации исследовательской деятельности учащихся с ограниченными возможностями здоровья или для детей – инофонов?

Осмысливание проблемы, цели, задачи происходит только в том случае, когда формулируются они самостоятельно. В этом случае учащийся может раскрыть причинно-следственные связи между отдельными компонентами исследования, самостоятельно, своими словами сформулировать и объяснить главные теоретические идеи, применить теорию для объяснения частных явлений. Процесс осмысления знаний связан с проведением сложных мыслительных операций, таких, как синтез, абстрагирование, сравнение, обобщение. Обладая осознанным знанием и умением совершать логические операции, учащиеся способны переносить знания в новые ситуации.

Ведущим принципом исследовательской деятельности считается принцип самостоятельности, поскольку именно самостоятельная деятельность при исследовании является высшим показателем становления мировоззренческой позиции учащихся.

Исследовательская деятельность — самостоятельная деятельность учащихся, но учитель может управлять процессом появления и преодоления затруднений, прогнозировать их появление. При определении задач и конкретных методических приемов осуществления педагогической поддержки мы исходим из индивидуальных особенностей школьников, осознания ими самими проблем и затруднений в исследовательской деятельности. Для этого необходимо развитие поисковой активности, готовности к принятию самостоятельных решений, овладение общей ориентировочной основой исследовательской деятельности, воспитания деловитости, самостоятельности и ответственности, предприимчивости и целеустремленности.

При этом школьники по-разному реагируют на возникающие затруднения и проблемы. Одни ищут внешние причины: необъективность учителя, непоследовательность задания, необоснованная требовательность родителей, агрессивность одноклассников и т.д. Такая позиция чревата тем, что ученик

может озлобиться, замкнуться, у него может сложиться представление о непреодолимости преград, неизбежности трудностей и, как следствие, неуверенность в себе и пассивность в разрешении возникающих проблем. Другие с ещё большим упорством идут к поставленной цели, стремятся максимально глубоко вникнуть в проблему и найти наиболее эффективные пути её решения.

С самого начала ученик оказывается в ситуации неопределенности, но именно это и стимулирует его познавательную активность. С другой стороны, ситуация неопределенности при выполнении проекта вызывает у учащихся специфические сложности, которые носят объективный характер. Учащимся трудно:

- намечать ведущие и текущие (промежуточные) цели и задачи;
- искать пути их решения, выбирая оптимальный при наличии альтернативы;
- осуществлять и аргументировать выбор, предусмотреть последствия выбора;

- действовать самостоятельно (без подсказки учителя);
- сравнивать полученное с требуемым;
- корректировать деятельность с учетом промежуточных результатов;
- объективно оценивать процесс и результат проектирования.

Преодоление этих трудностей является одной из ведущих дидактических целей метода исследовательской деятельности. При этом у учащихся вырабатывается собственный аналитический взгляд на информацию и уже не действует заданная учителем оценочная схема: «это верно, а это – нет».

Роль ученика при выполнении проекта изменяется в зависимости от этапов работы. Но на всех этапах он выбирает, мотивирует, фасилитирует, наблюдает и консультирует.

Роль учителя при выполнении исследовательских проектов изменяется в зависимости от этапов работы над проектом. Но на всех этапах педагог выступает как помощник, фасилитатор. Педагог не передает знания, а направляет деятельность школьника.

При организации исследовательской деятельности с учащимися «особых» категорий учитель должен учитывать их индивидуальные способности, уметь заинтересовать, мотивировать, объяснить «почему это нужно самому ребёнку» - умение учитывать все перечисленные особенности работы с данной категорией учащихся является залогом успеха и продуктивности организации исследовательской деятельности.

Таким образом, исследовательская деятельность является универсальной и может быть использована в работе педагогов с любыми категориями учащихся. Исследовательская деятельность способна повысить степень самостоятельности, инициативности учащихся и их познавательной мотивированности; способствовать развитию социальных навыков школьников в процессе групповых взаимодействий, приобретению детьми опыта исследовательско-творческой деятельности, пробуждения интереса к чтению, воспитания положительных учебных, человеческих качеств, эстетического вкуса, информационной грамотности.

Список литературы:

1. Васильев, В. Проектно-исследовательская технология: развитие мотивации. – Народное образование. – М., 2000, № 9, с.177-180.
2. Дж. Дьюи. Демократия и образование: Пер. с англ. — М.: Педагогика-Пресс, 2000.
3. Кильпатрик, В. Основы метода. М.-Л., 1928.
4. Краль, Н.А. Метод учебных проектов как средство активизации учебной деятельности учащихся: Учебно-методическое пособие. - Омск: ОмГУ, 2005.

5.Меренкова, О.Ю. Научно-исследовательская работа в школе. – М. «Перспектива», 2011.

6.Современные педагогические и информационные технологии в системе образования: Учебное пособие / Е.С. Полат, М.Ю. Бухаркина, — М.: Издательский центр «Академия», 2007.

Шеуджен С.М.,

преподаватель естествознания
ГБПОУ РА «АПК им. Х. Андрухаева»

СОСТОЯНИЕ ПРОБЛЕМЫ ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ КОЛЛЕДЖА

Решая задачи профессионального обучения в колледже, каждый преподаватель понимает, что обучение студентов должно идти по пути их общего развития, повышения их активности, самостоятельности, способствовать формированию у них ширины наблюдательности, полноты гибкости, отвлеченности мышления. Больше внимания уделяется привитию обучаемым умений самостоятельно овладевать знаниями, научить учиться. Вопрос, рациональной организации самостоятельной работы студентов на учебном занятии и во внеурочное время решается практически по всем предметам естествоведческого цикла: естествознания, краеведения, организация внеурочной работы в области естествознания.

В различных формах учебного процесса самостоятельность студентов проявляется по-разному: самостоятельная творческая работа; выполнение отдельных учебных заданий; самостоятельное выполнение специальных профессиональных обязанностей в ходе учебных занятий и производственной практики.

Содержание самостоятельной работы студентов имеет двуединый характер. С одной стороны, это совокупность учебных и практических заданий, которые должен выполнять студент в процессе обучения, объект его деятельности. С другой стороны, это способ деятельности студента по выполнению соответствующего учебного теоретического или практического задания. Свое внешнее выражение содержания самостоятельной работы студенты находят во всех организационных формах учебной и внеаудиторной деятельности, в ходе самостоятельного выполнения различных заданий.

Функциональное предназначение самостоятельной работы студентов в процессе лекций, семинаров, практических занятий по овладению специальными знаниями в области естествознания, заключается в самостоятельном наблюдении, конспектировании, осмыслении, запоминании и воспроизведении определенной информации. Постановку цели и планирование самостоятельной работы студенту определяет преподаватель. Вся информация осуществляется на основе её воспроизведения.

Успешная самостоятельная работа протекает при разумном сочетании её со сложившимися методами. Выбор того или иного метода зависит от конкретных условий: степени трудности изучаемого материала, подготовленности студентов к самостоятельному выполнению той или иной работы. Так, самостоятельную работу, целесообразно организовывать не сопряжённом с большими трудностями, чтобы студенты сами были в состоянии разобраться с помощью вопросов, что и как делать.

Итак, следует подчеркнуть педагогическую эффективность организации индивидуальной самостоятельной работы студентов в области естествознания. Преимущество данной работы объясняется тем, что проверка каждым студентом

своих действий способствует активизации их мыслительной деятельности, наблюдательности, мобилизует память, желание отлично выполнять задания, поддерживает интерес к предмету.

При организации самостоятельной работы логичен вопрос, а как контролировать эту работу, как её оценивать?

Для оценки результатов самостоятельной работы студентов, помимо традиционных форм контроля, может быть использован тест-контроль, рефераты, сообщения, доклады, презентации, которые отмечаются своей оперативностью и достаточной достоверности результатов, большей объективностью по сравнению с традиционными способами контроля. И очень важно организовать публичную демонстрацию лучших работ, что способствует развитию навыков самообразования, вызывает желание самосовершенствоваться.

Следует отметить, что виды самостоятельной работы определяются требованиями ФГОС СПО, степенью подготовленности студентов, содержанием учебной дисциплины, профессионального или междисциплинарного модуля. В широком смысле под самостоятельной работой принимают совокупность всей самостоятельной деятельности студентов как в учебной аудитории, так и вне её в контакте с преподавателем и в его отсутствии.

Шехова Х.С.,

учитель МБОУ «СОШ №3» а.Адамий

ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ – В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

В деятельности учителя традиционные и инновационные методы обучения должны взаимодополнять друг друга. Учебный процесс в школе представляет собой классно-урочную систему, что способствует вести работу с постоянно определённым контингентом учащихся. Невозможно не согласиться с определением педагогической технологии данная в документах ЮНЕСКО: «Педагогическая технология – это системный метод создания, применения и определения всего процесса преподавания и усвоения знаний с учётом технических и человеческих ресурсов и их взаимодействия, ставящий своей задачей оптимизацию форм образования».

В современном мире существует много педагогических технологий обучения. Невозможно в своей педагогической деятельности ограничиться только применением одной технологии, что вот эта технология обучения и никакая другая. Каждая конкретная технология обучения имеет свои признаки, определение, функцию, структуру, характерные только для неё. Выбор той или иной технологии зависит от множества причин. Опыт моей работы показывает, что моделирование уроков в различных технологиях – дело непростое, но сегодня это требование времени. Учитель должен демонстрировать на уроке разные стратегии учения, чтобы сформировать способность личности учиться всю жизнь, способность к саморазвитию. В своей работе применяю информационно – коммуникационные технологии, здоровье-сберегающие технологии, модульные технологии и т.д. В данной работе более подробно хочу остановиться на применении информационно – коммуникационных технологий.

Сегодня, как никогда ранее, важен переход на качественно новый уровень в подходах к использованию компьютерной техники и информационных технологий. Интернет – технологии создают условия для активной собственной познавательной деятельности учащихся, поощряют стремления ученика к поиску

траекторий и способов решения, создают для каждого «ситуации успеха», развивают самоконтроль и взаимоконтроль. К использованию данной технологии меня подвигли обстоятельства, связанные в последние годы с изменениями в сфере образования, а именно компьютеризацией, а также то, что многие годы преподаю информатику, математику и физику. Ведь немало ещё учителей считающих, что в преподавании лучше мела и доски ничего нет. В процессе модернизации российского образования информатизация выделяется в качестве одного из приоритетов. Информационные технологии могут сделать процесс обучения более интересным, отвечающим реалиям сегодняшнего дня, предоставляя нужную информацию в нужное время. Однако следует предостеречь от того чтобы занимательность не стала преобладающим фактором и не заслоняла учебные цели.

В своё время министр информационных технологий и связи Российской Федерации Леонид Рейман отмечал: «...доступ образовательных учреждений к сети Интернет является важнейшим шагом к повышению качества современного образования. Именно информационные технологии помогут умножить и реализовать богатейший интеллектуальный потенциал нашей страны» - что очень актуально и сейчас, особенно для сельских школ. В связи с этим отмечаю, что основными проблемами учителей в области ИКТ в 2000 годах были: слабая учебно-материальная, неподготовленность педагогов по этому направлению, необходимость разработки учебников и методических пособий для учителей. В связи с этими задачами проводилась большая работа во всех звеньях образовательной системы. В нашей школе в 2005 году провела курсы от АРИПК по теме: «Информационные технологии в образовательном процессе». Курсы успешно окончили 32 человека – учителя школы, воспитатели детского сада «Красная шапочка», а также жители аула Адамий. Результатом курсов для учителей стали подготовка и проведение уроков с применением ИКТ. На данном этапе продолжается работа по созданию информационно – образовательной среды (ИОС) в школе, доступной для всех участников системы образования. Под ИОС понимается совокупность условий, обеспечивающих обучение: доступные средства «общения» с информацией в школе; доступные средства самостоятельной работы с информацией; разработка интенсивных связей между участниками образовательного процесса. Наличие всех этих условий позволяет воспользоваться всей педагогической мощью сети Интернет, в частности при использовании цифровых ресурсов в обучении (ЦОР), что позволяет создание эффективного формирования у школьников модульно – рефлексивного стиля мышления. В связи с этим рассматриваю некоторые направления деятельности использования информационных технологий в образовательном процессе:

1. Использование информационных ресурсов сети Интернет при организации познавательной деятельности учащихся на уроках и во внеурочной деятельности. Не могу не отметить Интерактивные уроки по физике в 7 – 9 классах. В отличие от видеоуроков, где лектор говорит за учителя, эти уроки позволяют варьировать время использования интерактивного материала на уроке. Достаточно увлекательный поурочный материал по всему курсу физики 7-9 классов. Дистанционные конкурсы, викторины и олимпиады сети Интернет: «Инфознайка», «Мега – талант», «Олимпус», «Инфоурок», олимпиада СПбУ в программной оболочке «Barsic» и т.д. Каждое дистанционное мероприятие – это очередная ступень к вершине знаний, ключ к успеху, развитию, к повышению качества образования. Интересные задания, направленные на всестороннее изучение предмета, развивающие мышление, логику, фантазию, не оставят равнодушными ни учащихся, ни учителей.

2. Повышение профессионального уровня, самообразования учителя. Учитель имеет возможность: получать самую современную информацию по

интересующей теме; иметь доступ к методической базе разработок; общаться с коллегами на различных форумах; получать квалифицированные консультации и советы экспертов; участвовать в работе профессиональных сообществ; публиковать свои материалы; принимать участие в обсуждениях опубликованных материалов; участвовать в профессиональных конкурсах, олимпиадах, викторинах...

3. Создание единой информационной сети школы. Очень важное и нужное направление работы. Если есть возможность создать электронную сетевую библиотеку школы – медиатеку, как средство накопления и распространения информационных и методических ресурсов. Необходимо сочетание использования ЦОР с педагогическим проектированием и созданием собственных дидактических и наглядных пособий, фрагментов уроков с поддержкой средствами ИКТ, собственных электронных ресурсов и мультимедийных справочников, систематизирование разнообразных ЦОР. Благодаря интенсивно развивающейся сетевой инфраструктуре эти ресурсы становятся потенциально доступными любому пользователю сети. Платформой для такого направления может послужить сайт школы, сайт учителя или различные учительские порталы. Хочется отметить, что и в Электронном дневнике, который ещё не в полной мере заработал, есть очень много приложений для работы, например, раздел «ЯКласс», где ведётся уже работа, которая будет и дальше продолжаться.

Но, несмотря на все положительные моменты использования информационных технологий, не надо акцентировать внимание на ИКТ, необходимо развивать и совершенствовать именно педагогические технологии, которые и в применении электронных ресурсов должны играть главенствующую роль.

Современные педагогические технологии дают положительный результат в работе, что проверено временем, повышают эффективность учебного процесса, уровень информированности и подготовки учащихся, позволяют индивидуализировать обучение, вовлечь учащихся в учебный процесс, повысить результативность обучения

Шхурпаш М. Г.,

учитель биологии и химии МБОУ «СОШ №1»

Теучежского района

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РАЗВИВАЮЩИХ МЕТОДИЧЕСКИХ ПРИЕМОВ С ЦЕЛЬЮ ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ УРОКА ПРИ ОБУЧЕНИИ БИОЛОГИИ И ХИМИИ

Повышение эффективности и результативности уроков вопрос извечный и остается всегда актуальным. Я работаю учителем биологии и химии и эта проблема меня волнует не меньше, учителей других предметов. Как сделать уроки биологии и химии интересными и в то же время результативными?

В своей многолетней педагогической практике я накопила большое количество разнообразных, развивающих методических приемов, которыми я бы хотела поделиться. Большинство методических приемов можно использовать как на уроках химии, так и биологии, и возрастной диапазон их неограничен.

«Мостик» - методический прием, который может быть использован на любом этапе урока. Я раскрываю вопрос, обозначающий тему, связанные понятия термины, необходимо сказать только ключевое слово. Прием развивает умение учащихся определять причинно-следственные связи между естественнонаучными понятиями, позволяет раскрыть аналитические и

синтетические способности, что дает возможность школьнику совершить маленькое открытие.

Например для того, чтобы дать определение вещества необходимо вспомнить все предметы изучающие его особенности. А далее необходимо выделить важнейшие причинно-следственные связи понятия о веществе. В конечном итоге мы формулируем понятие химия, где ключевым словом будет «превращение». И так формулируем краткое определение: «Химия наука о веществах и их превращениях».

«Я учитель» - методический прием, рассчитанный на удовлетворение природных лидерских потребностей школьников. Этот прием может быть использован как для объяснения нового материала, так и для закрепления пройденного.

«Ступеньки интеллекта» - после изучения определенного раздела или темы по биологии и химии я предлагаю учащимся составить 5 вопросов.

Например биология 9 класс, УМК под редакцией В. В. Пасечника, глава 1 «Молекулярный уровень» - составить 5 вопросов по пройденной главе.

Химия 9 класс, УМК под редакцией Н. Е. Кузнецовой, тема «Азот и его соединения» - составить 5 вопросов по пройденной теме.

Оценка результативности работы над вопросами осуществляется по следующим критериям:

- Вопросы, отражающие причинно-следственные связи - «5» (отлично), например: Какие процессы исследуют ученые на молекулярном уровне?

- Вопросы аналитического и сравнительного характера - «4» (хорошо), например: Как растения и животные влияют на процесс формирования почвенного покрова? Почему молекула азота при обычных условиях не активна?

- Вопросы констатирующего характера - «3» (удовлетворительно), например: Что такое катализатор?

Данный методический прием отлично зарекомендовал себя в развитии сложных мыслительных операций, развитии логики школьников.

«Творческая работа» - методический прием как одна из форм домашнего задания. В условиях реализации ФГОС одной из обязательных форм творческой работы является проектная деятельность. Например «Зеленые растения - поставщики кислорода на Земле»; «Вещества вокруг нас»; «Нефть и нефтепродукты»; «Генмодифицированные продукты, что в них плохого?»; «Случайные и неслучайные открытия» и другие проекты.

«Кластер» (гроздь) - эффективный методический прием. При изучении определенных тем школьники в течении 3-5 минут должны выписать ключевые слова касающиеся данной темы и графически изобразить логические связи между ними. Кластеры позволяют устанавливать причинно-следственные связи между отдельными блоками информации. Кластеры можно составлять при изучении тем по химии: «Воздух. Кислород. Горение.»; «Азот и его соединения»; «Фосфор и его соединения»; «Вещества»; «Классы неорганических веществ»; «Классы органических веществ». По биологии кластеры можно составлять по темам: «Кровь и кровообращение»; «Обмен веществ»; «Рыбы»; «Земноводные»; «Пресмыкающиеся»; «Птицы»; «Млекопитающие».

«Синквейн» - методический прием, который составляется по следующим правилам: это стихотворение из пяти строк, первая строка существительное (тема или предмет); вторая строка два прилагательных или причастия (описание предмета); третья строка три глагола (описание действия предмета); четвертая строка это фраза, в которой автор выражает свое отношение к предмету (четыре слова); пятая строка синоним, обобщающий или расширяющий смысл предмета (одно слово).

Пример синквейна:

Кислород
Бесцветный, газообразный.
Дышать, окислять, гореть.
Без него нет жизни!
Воздух.

Эффективный образовательный процесс возможен только, когда эффективен и результативен каждый урок, а достигается это с помощью маленьких и разнообразных методических приемов. От того насколько правильно учитель вместе с учениками поставил цель урока, от того насколько он разнообразил, а точнее раскрасил урок интересными методическими приемами будет зависеть его эффективность и результативность.

Юраш Л.В.
учитель математики
МБОУ «СШ № 11» г. Майкопа

СПОСОБЫ ДИАГНОСТИРОВАНИЯ И ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБРАЗОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС НА ПРИМЕРЕ МАТЕМАТИКИ, ВЛИЯЮЩИЕ НА РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Один из инструментов реализации требований ФГОС к результатам ООП ООО является система оценки достижения планируемых результатов.

Математика - предмет, который является обязательным для прохождения государственной итоговой аттестации.

Внутришкольный мониторинг достижений обучающихся, отражает динамику формирования и развития их способности к решению учебно-практических и учебно - познавательных задач, навыков проектной деятельности. Внутренняя оценка представлена результатами промежуточной аттестации, и осуществляется в ходе совместной оценочной деятельности учителей и учеников.

В конце учебного года на основе анализа результатов работы текущего года составляется план работы методического объединения учителей математики и информатики, в котором отражается раздел «Промежуточная аттестация».

В 2015 – 2016, 2016 – 2017 учебных годах промежуточная аттестация по алгебре в форме тестов была проведена в 5, 6, 7, 8, 10 классах; по геометрии в 8, 10 классах.

В конце учебного года по локальному акту школы проводится промежуточная аттестация - «переводная» работа в этих же классах, по результатам которой, школьник может не перейти в следующий класс, что редко бывает. Таким образом в течение учебного года, и последующих годов обучения мы мониторим уровень обученности по алгебре и геометрии, и уже с конца 7 класса формируем группы школьников, которые могут не преодолеть «порог успешности» в ОГЭ по предмету математика.

Моя работа как учителя-предметника заключается в том, что по результатам мониторинга, посредством текущего контроля систематически проводится подготовка к промежуточной и итоговой аттестации. Начиная с 7 класса школьники решают задания ОГЭ по алгебре и геометрии.

Я работаю руководителем школьного методического объединения учителей математики и могу сказать, что проведенный в строгих рамках, внутришкольный мониторинг, в большинстве случаев соответствует результатам итоговой аттестации.

В блоке «Выпускник научится» планируемые результаты есть итоговая оценка, которая отражает как результаты промежуточной так и итоговой аттестации т. е. базовый уровень знаний.

Блок «Выпускник получит возможность научиться» содержит планируемые результаты, которые могут продемонстрировать только отдельные наиболее мотивированные и способные школьники. Задания этого уровня могут включаться в части заданий с развернутым ответом, что дает возможность учащимся продемонстрировать более высокий уровень знаний по сравнению с базовым.

Методическое объединение учителей математики нашей школы для детей с повышенной мотивацией организует и проводит элективные курсы по следующим темам: «Решение геометрических задач повышенной сложности», «Сложные вопросы ОГЭ по математике», «Решение уравнений и неравенств, содержащих модуль и параметры», «Решение комбинаторных задач и задач по теории вероятности». Однако задания такого содержания доступны для решений лишь части школьников, и хотелось бы отметить, что невыполнение заданий данного блока не являются препятствием для перехода на следующий уровень обучения.

Комплексный подход к оценке результатов образования позволяет вести оценку достижений всех трех групп результатов образования: личностных, метапредметных и предметных.

Оценка метапредметных результатов может проводиться в форме комплексной работы, которая может быть тематической. Одной из главных оценочных характеристик достижений метапредметных результатов является выполнение и защита проекта. Итоговый тематический проект - это учебный проект, выполненный как в рамках одного, так и в рамках нескольких учебных предметов с целью демонстрации своих достижений в самостоятельном освоении учебного предмета или предметов.

Мои ученики выполняли индивидуальные, межпредметные проекты по следующим темам: «Математика - Царица наук»; «Математика и Химия»; «Математика и Архитектура»; «Математика и Биология»; «Математика и География»; «Математика и Статистика»; «Математика и Философия»; «Математика и Социология»; «Математика и Технология»; «Математика и История» «Великие математики и их роль в развитии науки, техники и общества», «Теория вероятности», «Площади геометрических фигур», «Решение текстовых задач», формирующих метапредметные результаты. Работая над такими проектами у школьников четко формируется понимание того, что математика не отдельно существующий сложный и не совсем понятный предмет, а универсальный, всеобъемлющий, жизненно важный предмет.

Предметные результаты, это касается математики, как предмета обязательного для итоговой аттестации являются главными для выпускника как 9, так и 11 классов. Поэтому для описания достижений обучающихся по математике установлено четыре уровня.

Базовый уровень - отметка «3» (удовлетворительно). По результатам 2016-2017 учебного года базовый уровень преодолели все мои ученики.

Для школьников, у которых сформировался устойчивый интерес к математике, выделяют уровни, превышающие базовый.

Из 26 сдававших ОГЭ по математике учеников повышенный уровень достижения планируемых предметных результатов - отметка «4» (хорошо) показали - 13, высокий уровень - отметка «5» (отлично) - 5 учеников.

Для описания результатов подготовки школьников, не преодолевших порог успешности, выделяют пониженный уровень достижений - отметка «2» (неудовлетворительно), таковых результатов в моей практике не было.

В практике работы школьного методического объединения введены перекрестные консультации (учитель математики одного класса консультирует учеников другого класса и наоборот).

На итоговую оценку на ступени основного общего образования по предмету математика выносятся только предметные.

За мою более чем двадцатилетнюю педагогическую практику все мои ученики преодолевали порог успешности и по результатам ГИА (ОГЭ И ЕГЭ), средний балл моих выпускников был выше, чем по городу Майкопу и Республике Адыгея.

СЕКЦИЯ НАУК ЭСТЕТИЧЕСКОГО ЦИКЛА, ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ, ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА

Варламова С.Ю.,
методист, педагог дополнительного
образования МБУДО «МЦРТДВ»
Свинцова Л.А.,
учитель русского языка и литературы
МБОУ «Майкопская гимназия №22»

ОРГАНИЗАЦИЯ СИСТЕМЫ РАЗВИТИЯ И ПОДДЕРЖКИ ТВОРЧЕСКОЙ ОДАРЕННОСТИ ДЕТЕЙ

*«В детях все величайшие возможности»
Л. Толстой*

Дополнительное образование детей ориентировано на освоение опыта творческой деятельности в интересующей ребенка области практических действий на пути к мастерству. Проблема работы с одаренными детьми актуальна и перспективна для системы дополнительного образования, поскольку одаренные дети являются творческим и интеллектуальным потенциалом для развития дополнительного образования.

Одной из основных задач МБУДО «МЦРТДВ» является создание условий для выявления, обучения и развития одаренных детей, реализации их потенциальных возможностей. Этому способствуют разнообразие видов деятельности в учреждении, особенности организации образовательного процесса, творческий характер обучения. Для того чтобы одаренному ребенку вырасти в одаренного взрослого, педагогический процесс выстроен в режиме педагогической поддержки, ориентированной на сохранение личности одаренного ребенка, и поддержки его одаренности через предоставление ребенку права приобретать собственный познавательный опыт и быть субъектом собственной деятельности.

МБУДО «МЦРТДВ» работает над проблемой повышения качества преподавания путем выбора педагогических технологий, методов, приемов обучения, оптимальных для каждого обучающегося и для развития способностей одаренных детей. В течение многих лет в качестве экспертизы одаренности детей и средства повышения социального статуса знаний выступают различного рода олимпиады, фестивали, конкурсы, соревнования, научные конференции, учебно-тренировочные сборы, научно-исследовательская деятельность, работа школы «Малышок», которая была создана в процессе реализации городской программы «Одаренные дети».

Сегодня в МБУДО «МЦРТДВ» реализуются 62 образовательные программы по 6 направлениям деятельности, из них 5 программ школы раннего эстетического развития детей «Малышок», ориентированные на формирование детской одаренности.

Программы для работы с одаренными детьми соответствуют следующим требованиям:

- обеспечивают самостоятельность в обучении (обучением руководит сам ребенок);
- развивают методы и навыки самостоятельной работы;
- развивают продуктивное мышление высокого уровня (творческое, критическое, абстрактно-логическое);

- поощряют и стимулируют выдвижение новых идей, разрушающих привычные стереотипы и общепринятые взгляды;
- развивают самопознание, воспитывают у детей уважение к индивидуальным особенностям каждого человека;
- учат детей оценивать результаты работы с помощью соответствующих критериев.

Работа с одаренными детьми невозможна без хорошей подготовки педагогов и их желания творить. В современных условиях меняется и роль педагога дополнительного образования, деятельность которого не ограничивается организацией кружковой работы. Педагог дополнительного образования должен вести активную работу со школой, родителями, общественностью по поддержке юных талантов, детей, требующих особой заботы, осваивать новые специальности для внедрения новых востребованных программ. При этом сам педагог должен стремиться к саморазвитию и самосовершенствованию. И, конечно, неотъемлемым качеством педагога является психолого-педагогическая компетентность в вопросах социально-психологического развития одаренных детей. С одаренными детьми работать гораздо сложнее, чем с обычными воспитанниками. Необходима дополнительная подготовка к каждому занятию, нужно постоянно быть готовым к неожиданному вопросу. Одаренные обучающиеся нередко проверяют педагога на «прочность». Кроме того, детям важно почувствовать в педагоге «родственную душу», уважающую их личность, их интересы. В МБУДО «МЦРТДВ» работают педагоги, значительная часть которых по своим профессиональным качествам готова к работе со способными и одаренными обучающимися, использующие инновационные педагогические технологии:

- деятельностный подход - между обучением и развитием стоит деятельность;
- формирование внутренней мотивации;
- предоставление «веера выбора», что создает возможности развития каждому обучающемуся;
- рефлексия;
- возможность индивидуализации темпов прохождения образовательных программ, их обогащение и углубление;
- соблюдение принципов - «право на ошибку», «ситуация успеха», «не сравнивать с другими» и т.д., которые создают благоприятный морально-психологический климат;
- интегрированный подход;
- проектное обучение;
- модульная технология;
- технология полного усвоения;
- инновационные компьютерные технологии.

Формы и методика проведения занятий в МБУДО «МЦРТДВ» позволяют использовать и тренинги, и игры, а моделирование творческой ситуации часто составляет основу занятий. Приоритетной формой работы в дополнительном образовании является общение педагога с детьми, поэтому занятия строятся не в традиционной форме урока, а в виде работы творческих групп, микро-коллективов и т.п., что даёт хорошую возможность уделить максимум внимания каждому ребёнку.

В МБУДО «МЦРТДВ» используются следующие формы обучения одаренных и талантливых детей:

- индивидуальное обучение или обучение в малых группах по программам творческого развития в определенной области;
- работа по исследовательским и творческим проектам;

- мастер-классы, творческие лаборатории, мастерские;
- система творческих конкурсов, фестивалей, выставок;
- детские научно-практические конференции и семинары.

Особое значение в воспитании одаренных детей имеет система продуктивной, творческой деятельности, основанная на внутренних мотивах воспитанников, дающая право на собственное мнение и ошибку и, создавая возможность для экспериментирования. Дети, наделенные талантом, демонстрируют свои достижения через конкурсы проектных и исследовательских работ обучающихся, творческие отчеты, персональные выставки, фестивали, процедуру итоговой и промежуточной аттестации, участие в творческих конкурсах, выставках, фестивалях, семинарах и конференциях разного уровня.

О планомерной, систематической работе, направленной на воспитание творческой одаренности детей, свидетельствуют высокие результаты обучающихся в городских, республиканских и всероссийских конкурсах.

Винокурова Т.М.,
музыкальный руководитель
МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №1 "Нальмэс"»
Кошехабльский район

СОВРЕМЕННЫЙ МЮЗИКЛ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ НОВОГО ЧЕЛОВЕКА – ЧЕЛОВЕКА БУДУЩЕГО

Современный человек в мире, переполненном негативной информацией, страдает от избытка этой информации. Особенно это касается детей, которые засоряют свой мозг не нужной информацией, и это отрицательно влияет на их психику и образ мышления. Музыка как средство воспитания с древних времен использовалась во всех педагогических системах. Эффективность воспитательной роли музыки, а также направленность ее социального воздействия определяют общественную значимость музыкального искусства и его место в системе духовно-культурных ценностей. На эстетическом уровне музыка рассматривается в контексте всей культуры.

Музыка влияет на все сферы развития человека, у него формируется взаимосвязь интеллектуального и эстетического начал.

В развитии музыкальной культуры и образования внимание обращается главным образом на возможности, пути и средства формирования личности посредством музыки. Сегодня приходится говорить о сохранении культурных ценностей, бережном отношении и приобщении к ним людей через собственный внутренний опыт, эмоциональное переживание.

Структура музыкальной деятельности ребенка содержит элементы: цель - средства - процесс - результат. Это условие является для музыкального руководителя ориентиром, позволяющим организовать продуктивную музыкальную деятельность дошкольников. Продуктивность при этом выступает не только как результат творческого акта, представленный в создании чего-то нового и оригинального, а, прежде всего, как качество активности детей.

Процесс модернизации музыкального образования направлен на внедрение в практику новых форм работы, которые не только расширяют границы предмета, но и являются эффективным средством в формировании духовно-нравственного потенциала личности ребенка.

В этой связи хочется отметить жанр мюзикла и его позитивное влияние на дошкольников. Многолетний опыт работы музыкальным руководителем в детском дошкольном учреждении дает мне основание полагать, что мюзиклы на

основе русских народных сказок позитивны, гуманны и добры, любимы детьми. Поэтому я решила объединить этот жанр с русским фольклором. Я пишу мюзиклы для детей дошкольного и младшего школьного возраста.

В основе мюзиклов либретто на стихи различных авторов: Корнея Чуковского, Леонида Куликова и современной молодой поэтессы Олеси Емельяновой. «Зайкина избушка» (текст Олеси Емельяновой), «Белочка – умелочка» (текст Леонида Куликова), «Муха – Цокотуха» (текст Корнея Чуковского).

Главное требование, которое я предъявляю к мюзикам – яркая, оригинальная, образная музыка должна соответствовать литературным текстам драматических постановок. При разучивании мюзиклов с детьми я ставила определенные цели и задачи.

Цели:

1. Накопление художественно-образных впечатлений через восприятие театрального искусства;

2. Активное включение детей в художественно-игровую деятельность;

3. Создание и оценка детьми продуктов совместного и индивидуального творчества.

Задачи:

- Развивать способность к эмоциональному сопереживанию;

- Умение давать моральную оценку поступкам героев сказок «Зайкина избушка», «Белочка-умелочка», «Муха-Цокотуха».

- Формировать умение понимать и активно выражать эмоциональное переживание персонажей сказки.

- Воспитывать гуманное отношение детей к окружающему нас миру, а так же чувство любви и заботливого отношения к животным.

Актуальность

В современном обществе большое влияние на воспитание ребенка оказывают: приобщение его к музыкально-театральному искусству, формирование в нем основ музыкальной культуры, ознакомление с жанрами музыки.

Развитие эмоциональной восприимчивости и эмоционального отклика на музыкально-литературное произведение несет в себе заряд адекватного отношения маленького человека ко всему происходящему. Поэтому тема сказки, особенно музыкальной, остается актуальной на современном этапе и в нашем ДОУ.

Мюзиклы «Зайкина избушка», «Белочка-умелочка», «Муха-Цокотуха» полюбились детям, при их разучивании не было никаких проблем, наоборот во многих случаях дети проявляли инициативу, импровизируя наиболее понравившиеся им фрагменты. При этом контраст добрых и злых персонажей превалировал в их исполнении в театральном смысле. Родители были в восторге от своих детей. В «Белочке-



умелочке» роль волка исполнял родитель, а роль волчонка его сын. Творческий «родственный» союз дал хорошие плоды, поскольку домашние репетиции не прошли даром.

Родителям тоже нравятся мюзиклы, они сами с удовольствием участвуют в них и помогают с костюмами во время премьер.

По их просьбе я сейчас работаю над новым мюзиклом «Петушок» на слова известной советской поэтессы Раисы Кудашевой. Музыка будет в эстрадном жанре. Соответствующие стили на синтезаторе должны подчеркнуть, на мой взгляд, более яркие контрастные характеристики персонажей, поскольку движущей силой музыкального развития является именно контраст.

Мы часто недооцениваем детей, думая, что они не справятся с тем или иным на наш взгляд сложным материалом. На самом деле все обстоит иначе: дети – уникальный материал для любого разучивания, даже самого сложного текста – все зависит от того, как это преподносится и сколько энергии и эмоциональной силы вкладывает музыкальный руководитель для достижения поставленной цели.

Наблюдая за динамикой развития детей, я обнаруживаю особые способности каждого воспитанника, чтобы иметь исчерпывающую информацию для своевременной педагогической коррекции и определения эффекта применяемых методов, средств и форм музыкальной деятельности. В связи с этим одним из направлений моей деятельности как музыкального руководителя является написание мюзиклов.

Опираясь на выявление личного опыта детей, я обозначила для себя критерии оценки музыкальных проявлений детей, распределенных по компонентам музыкальности. Для постановки мюзиклов мной отбираются дети по голосовым данным, после чего следует кропотливая работа (обязательное условие которой – интерес детей, при отсутствии такового работа должна быть немедленно прекращена).

Премьеры мюзиклов «Зайкина избушка», «Белочка-умелочка», «Муха-Цокотуха» с участием воспитателей, родителей и детей помогают увидеть, на сколько хорошо дети знают эти мюзиклы, каковы их музыкальные способности, способности к творчеству и интерес к мюзиклам.

Мои мюзиклы – это «картина развития моих дошколят» и средство для выработки единой линии в работе дошкольного учреждения и семьи по музыкальному воспитанию.

Рассматривая мюзиклы в контексте всех средств воспитательного воздействия на детей, можно сделать определенный вывод о том, что музыкальные представления и интеллектуальные способности благоприятнее всего развивать через знакомство дошкольников с природой и ее обитателями.

Мюзикл – это жанр синкретичный, объединяющий в себе драматическое, музыкальное, вокальное, хореографическое и пластическое искусства. Он действительно является наиболее востребованным и перспективным жанром музыкально – сценической постановки. Так как мюзикл объединяет в себе и академические традиции (профессиональный вокал, классический балет, где – то симфоническое искусство), и современные веяния (эстрадные танцы и вокал, синтетическое звучание, световое шоу). В совокупности они способны наиболее сильно воздействовать на эмоциональную сторону ребенка и с помощью них можно намного ярче выразить художественный замысел.

Из этого можно сделать вывод, что мюзиклы творчески мотивируют, заряжают и развивают детей, а самое главное они гуманны и несут в себе тот позитив и нравственное начало, которых так недостает современным детям.

МУЗЫКАЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА В СЕМЬЕ

*Музыка является чудодейственным, самым тонким средством
привлечения к добру, красоте, человечности.*
В.А. Сухомлинский.

Музыка – величайший источник нравственного развития. Она открывает перед ребенком мир ощущений, переживаний, и позволяет в самой доступной форме знакомиться с окружающими явлениями. Первые шаги в мир музыки ребенок делает в семье.

Рассматривая музыкальное воспитание как процесс организованного приобщения детей к музыкальной культуре, можно говорить о музыкальной среде как о средстве приобщения ребенка к музыкальной культуре.

Музыкальная среда - это музыкальное окружение ребёнка, которое должно способствовать развитию его способностей, творческих и исполнительских проявлений для развития кругозора, эмоциональной отзывчивости.

Таким образом, музыкальная среда становится одним из компонентов в педагогической системе и представляет собой музыкальное оформление жизнедеятельности детей, в том числе занятий и праздников.

С раннего детства он впитывает в себя мелодии и ритмы колыбельных, детских, народных песен.

Привить детям любовь к музыке сможет только тот человек, который сам любит музыку, чувствует и воспринимает её.

Родителям надо изучать литературу по семейному воспитанию и начинать надо с произведений А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинского и других.

Музыкальное воспитание в семье должно быть направленно на развитие способностей дошкольников воспринимать, чувствовать и понимать прекрасное, замечать хорошее и плохое, развивать общую музыкальность.

Методами музыкального воспитания в семье являются:

1. Метод убеждения средствами музыки.

Исполнение музыки должно быть ярким, темпераментным, выразительным, доступным. Родителям самим необходимо предварительно ознакомиться в процессе многократного прослушивания с музыкальным произведением, чтобы понять, о чем рассказывает музыка, а затем слушать вместе с ребенком, разъясняя тему. Содержание песни.

Музыка – «язык чувств». Она волнует. Создает определенное настроение, вызывает ответно мысли, заставляет думать. Поэтому важно пояснением, словом усилить переживание ребенка и направить внимание на средства музыкальной выразительности.

2. Метод приучения, упражнений.

Необходимо постоянно учить детей внимательно слушать, различать и сравнивать характерные особенности звучания, улавливать нюансы, активно действовать, постоянно вызывать интерес к музыке, потребность общения с ней. Эта работа ведется последовательно из года в год, изо дня в день. Иногда надо ждать годами, чтобы однажды сердце ребенка дрогнуло, переполнилось чувством прекрасного.

В.А. Сухомлинский писал: «Одна из важных задач воспитателя состоит в том, чтобы, образно говоря, дать в руки каждому ребенку скрипку, чтобы каждый чувствовал, как рождается музыка».

Приучая детей эстетически относиться к музыке, родители должны проявить много повседневных усилий, терпения и настойчивости.

Каковы же основные признаки музыкальности?

Первый признак – способность чувствовать характер музыки, настроение музыкального произведения, сопереживать услышанное, проявлять эмоциональное отношение. Музыка волнует маленького слушателя. Ритмичный марш вызывает у него радость, грустная песня заставляет грустить.

Второй признак – способность вслушиваться, сравнивать, оценивать наиболее яркие и понятные музыкальные явления. Дети различают простейшую структуру музыкального произведения (запев песни и припев), простейшие свойства музыкального звука (высокий, низкий, тембровое звучание рояля, скрипки), отмечают выразительность контрастных художественных образов (ласковый, протяжный или энергичный, подвижный). Постепенно накапливается запас любимых песен.

Третий признак – проявление творческого отношения к музыке. Слушая ее, ребенок по-своему представляет художественный образ. Передавая его в пении, игре, танце. Например, каждый ищет выразительные движения. Характерные для марша, тяжело ступающего медведя. Прыгающего зайчика, летающей птички.

Для того чтобы музыкальное развитие ребёнка было эффективным, нужно:

1) Постоянно следить, чтобы ребёнок правильно произносил слова, если в речи есть дефекты, вовремя обратиться к логопеду, к лор врачу, если сильно возбуждается без причин - к невропатологу.

2) Следить за музыкальным словарем ребёнка, добиваться увеличения количества употребляемых им эмоционально - выразительных слов, объяснять каждое непонятное музыкальное слово или предложение.

3) Читать детям стихи, сказки, рассказы о детстве, творчестве композиторов.

4) Петь, играть, танцевать вместе с детьми под музыку и без.

5) Ходить всей семьёй в театры, цирк на детские музыкальные представления, оперу, балет, если нет возможности посещать их, купить диски с музыкальными произведениями и смотреть их вместе с детьми.

6) Не сравнивать музыкальные способности своего ребёнка с другими детьми.

Родителям можно завести "Дневник музыкального развития ребёнка", где:

1) Отмечать развитие ребёнка от самого рождения ежегодно; помещать фотографии ребёнка, когда он поёт, танцует или слушает музыку; снимать ребёнка на видео фильм, записывать его выступления; отмечать его успешные и неудачные выступления в концертах, праздниках, конкурсах.

2) Лучшие рисунки ребёнка на сюжет услышанных песен, музыкальных произведений, место нахождения самого ребёнка на рисунке среди героев.

3) Игровые задания типа:

а) какой песней порадуешь маму, папу, бабушку, дедушку.

б) какой танец станцуешь для сестры или брата.

в) какие песни о животных, птицах знакомы. Изобразить танец животного под музыку. Задания усложняются с каждым годом.

Детский сад - это первый внесемейный социальный институт, в котором начинается систематическое педагогическое просвещение родителей. От эффективности нашей совместной работы с родителями зависит дальнейшее развитие ребенка.

Поэтому важно с первых дней посещения ребенком дошкольного учреждения наладить контакт с родителями, чтобы и в семье, и в детском саду, для ребенка были созданы благоприятные условия для общения с музыкой.

Суть творческого сотрудничества заключается в том, что обе стороны должны быть заинтересованы в изучении ребёнка, раскрытии и развитии в нём лучших качеств.

Совместная деятельность детей, родителей, педагогов может быть успешной, если:

- дети, родители, педагоги положительно настроены на совместную работу, действуют сообща;

- осуществляют совместное планирование, организуют и подводят итоги деятельности с учетом желания и возможностей;

- отсутствует навязывание, давление на детей и родителей.

Цели работы ДОУ с семьей:

1. Установление доверительных, партнерских отношений с родителями.

2. Вовлечение семьи в единое образовательное пространство.

3. Создание условий для благоприятного климата взаимодействия с родителями.

Формы совместной деятельности:

1. Родительские собрания.

На родительских собраниях обсуждаются проблемы, отражающие общие интересы родителей и детей. Важен демократизм встречи, добровольность участия, учет пожеланий участников собрания. Это разговор равноправных, заинтересованных людей. Собрание может иметь форму конференции, диспута, совместного творческого дела.

2. Познавательная деятельность

Общественные смотры музыкальных занятий, дни открытых уроков, праздники музыки и творчества, музыкальные турниры.

День открытых уроков проводятся в удобное для родителей время. Уроки завершаются коллективным анализом: отмечаются достижения, ставятся проблемы, намечаются перспективы.

Музыкальные турниры могут проводиться либо между родителями и детьми, либо между смешанными семейными командами.

3. Досуг

Совместные праздники, подготовка концертов, просмотр и обсуждение музыкальных фильмов, спектаклей, музыкальные соревнования, КВН.

Активно используется официальный сайт ДОУ, на котором регулярно выкладываются фото, видео материал о проведенных праздниках, конкурсах. Выкладываю на свою страничку «памятки для родителей», консультации «Музыка, как средство здоровьесбережения», «Музыкальное воспитание в семье».

Опыт показывает, что благодаря объединению усилий педагогов нашего детского сада и родителей, их личному участию в некоторых сторонах педагогического процесса, использованию ими методических материалов и педагогических рекомендаций, аудио и видеозаписей, имеющихся в детском саду, работа по музыкальному воспитанию детей в целом и развитию их творческих способностей становится более успешной.

В.А. Сухомлинский в своей замечательной книге "Сердце отдаю детям" говорит: " Ребёнок - это зеркало нравственной жизни родителей". Как это актуально в наши дни.

ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ «ИСКУССТВО»

Задача системы образования состоит не в передаче объема знаний, а в том, чтобы научить детей учиться. Успешно способствует этому проектно-исследовательская деятельность. Цель статьи показать, как разнообразны темы, формы, методы проектно-исследовательской деятельности обучающихся, которая способствует формированию его творческих способностей и личностных качеств. Согласно федеральным государственным стандартам успешность современного человека определяют ориентированность на знания и использование новых технологий, активная жизненная позиция, установка на рациональное использование своего времени и проектирование своего будущего. Для подготовки такого человека ФГОС предлагает системно - деятельностный подход. Если обратиться к концепции этого подхода, то мы видим, что весь окружающий мир следует воспринимать как объект познания и исследования. Всесторонне реализовать системно -деятельностный подход позволяет проектно-исследовательская деятельность обучающихся. Через проектную деятельность формируются абсолютно все универсальные учебные действия, прописанные в Стандарте образования. Ведь именно в процессе правильной самостоятельной работы над созданием проекта лучше всего формируется культура умственного труда учеников.

В нашем лицее в проектно-исследовательскую деятельность обучающиеся включаются ещё в начальной школе. А в 10 классе эта деятельность обязательна по теме, которую выбирает сам ученик. Правильно определить цель, задачи, методы исследования помогает руководитель. В конце года старшеклассник защищает проект. Темы из предметной области «Искусство» стали выбирать всё активней. В 2017 году направления наших исследований коснулись музыки, архитектуры, живописи. «Воздействие музыки на умственные способности человека» - тема объединяющая искусство с психологией. Задачи, поставленные очень точно, позволили спланировать работу, увлечённо изучать и экспериментировать. Вот эти задачи: иметь общее представление об интеллектуальных способностях людей; определить, какое место в нашей жизни занимает музыка; изучить влияние разной музыки на умственные способности человека; провести эксперимент, подтверждающий или опровергающий полученную информацию. В эксперимент были вовлечены старшеклассники, родители, учителя. Логические задания на время выполняли после прослушивания музыки разных направлений (классическая, рок-музыка, джаз). Вывод удивительный: рок-музыка активизирует умственную деятельность, поднимает настроение у 85% участников эксперимента. А исследование готической архитектуры привело нас в итоге на улицы Майкопа. В нашей стране, в малых и больших городах довольно много скучной, серой, мрачной архитектуры. Она появилась в 60-80 годы 20 века. Сейчас картина меняется, жители разных городов желают жить в красивых районах, окруженных различными архитектурными стилями, в числе которых может оказаться и готика. Готические конструкции поражают великолепием и монументальностью. Во Франции, Германии, Великобритании множество храмов. Изучая их архитектурные особенности, мы анализировали и сравнивали их готические элементы. А потом занялись поиском таких элементов в архитектуре русских городов. В Санкт-Петербурге небольшой готический храм Александра Невского

весь ажурный и сказочный. А в Москве есть ЦУМ в стиле модерн, а фрагмент верхнего этажа с готическим окном-розой и стрельчатой галереей. В Майкопе на улице Хакурате бильярдный клуб с стрельчатыми окнами и нишами. Это сооружение украшает улицу, притягивает взгляд, будит фантазию. В жилых домах нашего города мы тоже нашли элементы готики- вимперги и окна «Роза». Архитектура кафе «Камелот» напоминает средневековые благодаря стрельчатым окнам второго этажа. «Место, в котором будет проживать человек - важно, оно должно радовать глаз, вдохновлять в работе и творчестве, делать нашу жизнь интересной и увлекательной. Исследование готических конструкций и их поиск в нашем городе глубоко увлекли нас, и мы надеемся, что нашей работой удастся побудить архитекторов или просто увлекающихся искусством людей на новые идеи»- этими словами старшеклассницы закончили свою исследовательскую работу. Цель другого исследования - определить отношение молодёжи к современному изобразительному искусству. Результаты анкетирования привели в тупик. Наши старшеклассники не интересуются современной живописью, разными стилями и направлениями, творчеством художников авангардистов, сюрреалистов и так далее. Они просто очень мало об этом знают. А автор исследования (десятиклассница) теперь считается специалистом в области не только современной живописи, но и всего изобразительного искусства 20 и 21 века. Она любознательна и столько ещё узнает в жизни об искусстве.

При организации исследовательской деятельности школьников у педагогов возникают самые разные вопросы: способны ли школьники сделать что-нибудь серьезное в науке? Как построить научное исследование школьников? Что может стать предметом исследования школьников? Как приобщить обучающихся к научному познанию по широкому спектру гуманитарных и культурологических проблем и выработать навыки самостоятельного исследования конкретной проблемы. Мы не знаем ответов на все эти вопросы, но знаем путь, по которому можно двигаться в направлении научного познания. Это выбор увлекательной и действительно интересующей темы, постановка четких целей и задач, а также выбор верных методов исследования. Таким образом, можно с уверенностью сказать, что проектно-исследовательская деятельность является неотъемлемой частью системно-деятельностного подхода в образовании новой школы, которая дает возможность учителю творить, искать, становиться в содружестве с обучающимися мастером своего дела, работать на высокие результаты, формировать у учеников универсальные учебные действия (универсальными они являются потому, что имеют смысл не только в предметном, но и в социально-воспитательном контексте) — таким образом, готовить их к продолжению образования и к жизни в постоянно изменяющихся условиях.

Датхужев С.А.,
руководитель физвоспитания
ГБПОУ РА «АПК им. Х. Андрухаева»

АКТИВИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Активность учащихся на уроке проявляется в глубоком осознании поставленных задач и в стремлении решить их как можно лучше: больше узнать, понять сущность предлагаемых действий, добиться улучшения результатов двигательной активности, путем проявления инициативы и самостоятельности.

Стимулируя познавательную активность, учитель физической культуры должен создавать условия для сравнения, сопоставления, анализа усваиваемых

понятий и практических действий. Чтобы мыслительная активность сопровождалась соответствующей двигательной деятельностью, необходимо обеспечить для каждого ученика возможность работать непрерывно на протяжении урока, получая отдых в смене вида деятельности и ее интенсивности.

Существует несколько наиболее эффективных методов активизации познавательной деятельности учащихся:

- учителю необходимо определять и ставить задачи урока, вызывая познавательный интерес учащихся. Это можно выразить в виде конкретной информации, используя поисковый метод (т.е. учащиеся могут сами найти ответ на поставленный вопрос). Таким образом, ответив на проблемный вопрос, они сами определяют задачи урока;

- наличие межпредметных связей, которые приводят конкретные учебные знания к прочно усвоенным, осознанным знаниям и умениям. Также с помощью проведения параллелей с другими учебными предметами и науками учащиеся расширяют кругозор, рассматривают некоторые явления и процессы с новых сторон, отличных от ранее им известных;

- развитие аналитического мышления при наблюдении или выполнении действий: почему движение следует выполнять так, а не иначе, каковы ошибки и способы их исправления. В младших классах сопоставляются конкретно воспринимаемые факты (например, чем отличаются действия двух учеников); наблюдения организуются в начале выполнения статических (например, исходных) положений или повторяющихся, в том числе циклических, действий. Здесь можно использовать учебные карточки, на которых изображены фазы движений, указаны типичные ошибки, даны критерии оценки правильности выполнения движений или упражнений. Результатом такой работы может быть выставление оценки товарищам, прокомментированное и обоснованное самим учащимся.

Задания с анализом действий друг друга можно давать в группах или парах, нацеливая на взаимопомощь. Чем младше учащиеся, тем конкретнее должны быть задания по наблюдению и фиксации результатов. Например, на уроках игр дается задание наблюдать за одним игроком, фиксировать нарушение одного-двух правил или игроков. Более сложные задания касаются анализа эффективности действий нападающих или защитников, вплоть до комментирования игры в целом.

Также проводится самоанализ двигательного действия, который по-своему сложен. Его можно организовать при выполнении действий, которые позволяют контролировать самого себя;

- включение в урок заданий с выбором. Способность действовать самостоятельно, без опоры на образец, решая неизвестную ранее задачу, характеризует высокий уровень владения учебным материалом. Предпосылкой для проявления самостоятельности служит богатый двигательный опыт. Поэтому по мере овладения отдельными действиями нужно включать их в непривычные, меняющиеся условия, а затем предлагать задания с выбором способа действий. Вначале требуется ловкое, а затем и быстрое завершение задания, например, в эстафете. Примеры таких заданий: прыжки через препятствия разной высоты любым способом, но не останавливаясь; лазанье на скорость любым способом;

- организация творческой работы по созданию учениками новых вариантов или сочетаний движений. В младших классах учащиеся демонстрируют движения с предметами, составляют комбинации упражнений на 8 счетов. Позже предлагается по изученному образцу составить комплекс упражнений с направленным воздействием на организм.

В подготовленных классах активизация осуществляется в процессе проблемного обучения, при котором задача ставится перспективно, на

несколько уроков или более длительный срок. Затем школьников знакомят с возможными методическими путями решения задачи и предлагают отобрать наиболее эффективные средства. Под руководством учителя составляют план работы. Периодически осуществляют контрольные проверки, после которых вносятся коррективы в план (уточняются частные задачи по овладению отдельными элементами техники или слагаемыми качества). Составляется график нагрузок для развития двигательного качества. На всех этапах учащиеся принимают активное участие и в принятии решений, и в опробовании средств, и в контроле за эффективностью работы.

Предпосылкой эффективной деятельности учащихся на уроках является дифференцированное обучение на основе разностороннего и глубокого изучения возможностей учеников: их физического и психического развития, биологической зрелости, уровня развития двигательных качеств, подготовленности к выполнению конкретного двигательного действия. С учетом этого разрабатываются разные варианты содержания заданий для овладения программным материалом всеми учащимися, но в доступных для каждого объеме и темпе изучения. Дифференцированный подход осуществляется на всех этапах обучения.

Имеется несколько типичных способов его осуществления:

1) деление учащихся на группы со сходной подготовленностью и разработка для каждой из них соответствующих заданий.

2) определение для наиболее слабых и сильных учеников индивидуальных заданий, которые выполняются в отведенных местах зала.

3) последовательный переход учащихся от решения одной частной задачи обучения двигательному действию к другой, для каждой из которых подготовлено соответствующее упражнение. Работа организуется поточно, но с разным количеством повторений и, следовательно, с разной скоростью продвижения для каждого ученика: пока не освоено одно упражнение, к следующему ученик не переходит. Места работы оборудуются так, чтобы не было заторов.

Различные способы дифференцированного обучения должны обеспечить для слабых учеников более тщательную работу над основными элементами техники, целенаправленное развитие отстающих двигательных качеств; для сильных - возможность быстрее продвижения вперед и овладения усложненными вариантами действий. Для оптимального воздействия упражнений с учетом пола и физического развития школьников нагрузка дифференцируется путем изменения количества повторений, исходного положения, амплитуды, темпа, отягощений и т.п.

Контроль учителя за учащимися, содержание работы которых различно, усложняется. Необходимо продумать выбор места, возможности страховки, приемы обеспечения самоконтроля учащимися. Для облегчения контроля за учащимися, отнесенными к подготовительной медицинской группе, желательно вручать им карточки-задания с указаниями доступных средств и дозировки.

При всей неповторимости каждого урока для определения оптимального построения и методики проведения его необходимо опираться на знание типичных вариантов. Основой для выделения типов школьных уроков является направленность дидактических задач.

Выделяют пять типов уроков:

- ✓ вводный;
- ✓ изучение нового материала;
- ✓ совершенствование пройденного;
- ✓ контрольный (учетный);
- ✓ смешанный.

Для каждого типа в соответствии с возрастными возможностями учащихся характерны особенности структуры, приемы организации и обеспечения активной деятельности учащихся.

Вводный урок проводится для ознакомления учащихся с задачами учебной работы на длительный период (год, четверть, серию уроков по данному разделу программы) и с требованиями, которые к ним будут предъявляться. Сообщаются теоретические сведения наиболее общего характера. Одновременно выявляются особенности класса и готовность учащихся к усвоению нового материала. Один урок в году может быть проведен в классе как теоретический. Но, как правило, вводные уроки частично или полностью проводятся с выполнением физических упражнений.

В I классе большое внимание уделяется обучению подготовке к уроку и правилам поведения на нем. Может быть проведена экскурсия по спортивной базе школы.

Подготовленность, активность и дисциплинированность учеников целесообразно выявить с помощью известных подвижных игр. На этих же уроках можно провести проверку физической подготовленности с помощью установленных тестов.

Урок изучения нового материала. Задача на таком уроке ставится развернуто, чтобы пробудить интерес к новому, раскрыть перспективы. Ее постановка может сопровождаться сообщением теоретических сведений и демонстрацией движений.

Каждое из подготовительных и подводящих упражнений, включенных в комплекс общеразвивающих упражнений, рассчитано на создание наиболее правильного представления о новом двигательном действии. Длительная и энергичная общая разминка, как правило, не характерна для этого урока. Решение основной задачи урока предельно приближается к его началу, когда учащиеся не утомлены и внимательны. Подготовительная и основная части неразрывно связаны как нечто единое.

Организация учеников должна быть преимущественно фронтальная с одновременной, посменной или поточной работой в спокойном темпе. Это обеспечивает наилучшее управление и контроль за учащимися при первоначальном разучивании действий. Условия выполнения упражнения дифференцируются. Например, прыжки выполняются через резину, натянутую под углом к полу во всю длину зала, что дает возможность без потери времени использовать доступную для каждого высоту.

Изучению нового материала весь урок не посвящается. В соответствии с требованием разностороннего влияния урока в конце основной части переключаются на другой вид физических упражнений, например, для развития силы или выносливости.

В заключительной части урока необходимо вновь вернуться к главной задаче, провести опрос по изученному материалу, дать домашнее задание.

Урок совершенствования изученного направлен на углубленное изучение техники, на закрепление пройденного в сложных условиях или на специальное развитие двигательных качеств с помощью изученного материала.

Задача определяется кратко, так как учащиеся уже подготовлены к ее восприятию. Вводная часть более чем в предыдущих типах уроков, подчинена задаче функциональной подготовки организма к интенсивной работе. Широко используется бег в разном темпе, упражнения, требующие быстрой реакции и переключения внимания. Для совершенствования техники движений удобен групповой способ организации, при специальной работе над двигательными качествами часто используется круговой способ. Освоенные упражнения включаются в различные полосы препятствий, комбинированные упражнения, эстафеты, игры, а также проводятся в виде соревнования. Именно здесь широко

применяются задания с выбором способа действий. Двигательная плотность урока обычно выше, чем в других типах. В заключительной части урока требуется относительно большая затрата времени для снижения нагрузки, восстановления глубокого, ритмичного дыхания.

Контрольный урок предназначен для подведения итогов обучения по теме или целому разделу программы. Оцениваются все или большинство учащихся. В уроке создаются условия, при которых учащиеся наилучшим образом проявляют свою подготовленность: специальная разминка, опробование снарядов, пробные попытки и т.п. Главным итогом урока должно быть понимание каждым учащимся того, за что он получил ту или иную оценку и каковы для него пути повышения успеваемости.

Смешанный урок содержит примерно в равной пропорции элементы уроков других типов. В нем могут объединяться две-три разные задачи, каждая из которых требует особой подготовки занимающихся. Поэтому, помимо вводной части, обеспечивающей общую подготовку учеников, в основной части может быть проведена специальная небольшая подготовка непосредственно перед решением очередной задачи. Задачи, связанные с обучением новому материалу, с детальным разучиванием техники и с выполнением упражнения на оценку, решаются раньше, чем задачи закрепления пройденного. Развитие равновесия, быстроты, ловкости планируется до заданий по развитию силы и выносливости.

Датхужева С.Б.

Воспитатель МБДОУ № 18
г. Майкоп

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ ИНТЕЛЛЕКТА СРЕДСТВАМИ НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИК РИСОВАНИЯ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

«Нетрадиционные техники рисования помогут детям почувствовать себя свободными, помогут раскрепоститься, увидеть и передать на бумаге то, что обычными способами сделать намного труднее. А главное, нетрадиционные техники рисования дают ребёнку возможность удивиться и порадоваться миру».

М. Шклярова

Дети — это маленькие непоседы, неутомимые исследователи и первооткрыватели, которые постоянно стремятся узнать что-то новое, сконструировать необычную поделку, разукрасить мир яркими красками и вовлечь окружающих их взрослых в весёлые игры и забавы. Поэтому так важно, чтобы занятия в детском саду не только развивали интеллектуальные способности, тренировали память и внимание, знакомили с традиционными взглядами, передавали социальный опыт родителей, но и помогали ребёнку познать радость творчества, развивали самостоятельное нестандартное мышление.

В дошкольном возрасте у детей с отклонением в развитии наблюдается отставание в развитии творческого воображения. Коррекция в развитии данной психической функции дает положительный результат в том случае, когда работа педагога в этом направлении носит целенаправленный характер.

Создание ситуации успеха особенно важно в работе с детьми, у которых необходимо преодолеть неуверенность, пассивность, страх, агрессию, вызванные нарушением в психическом развитии.

Основным видом деятельности детей дошкольного возраста, в котором они могут проявить свои творческие способности является игра. В ней они могут продумывать сюжеты, роли, линии развития игры, тем самым включая свое воображение. Но помимо игры дети занимаются творчеством такого рода, как рисование, аппликация, лепка, пение, танцы. Освоение этих видов творчества указывает нам на то, что у ребенка развивается творческая активность и воображение.

Развитие и формирование воображения для детей дошкольного возраста с нарушением интеллекта неотделимо от практической деятельности, так как именно в ней начинают зарождаться представления и образы окружающего мира. Так же имеет место несогласованность практических действий с их словесным высказыванием.

Рисуя, ребёнок развивает определённые способности: зрительную оценку формы, умение ориентироваться в пространстве, чувствовать цвета. Развиваются также специальные умения и навыки, как: зрительно-моторная координация, свободное владение кистью руки, что очень поможет будущему школьнику. Кроме того, занятия рисованием доставляют детям радость, создают положительный настрой.

Особое внимание я уделяю нетрадиционным техникам рисования, как средства развития мелкой моторики у детей с нарушением интеллекта. Именно нетрадиционные техники рисования создают атмосферу непринуждённости, открытости, содействуют развитию инициативы, самостоятельности, создают эмоционально - благоприятное отношение к деятельности у детей.

Результат изобразительной деятельности – это очень увлекательная, завораживающая деятельность, которая удивляет и восхищает детей, в ней не может быть плохих или хороших работ, работа каждого ребёнка индивидуальна и неповторима.

В процессе проведения занятий я заметила, что использование нетрадиционных техник рисования повысило интерес ребят к рисованию. Их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстрее достичь желаемого результата. С детьми с РАС, которым процесс ожидания доставляет настоящие страдания, я использую в работе наклейки для ускорения создания сюжетной картинки, для усвоения новой полезной информации об окружающем мире.

На занятии я активизирую внимание ребят, побуждаю их к деятельности при помощи дополнительных стимулов. Такими стимулами могут быть:

- ✚ Игра, которая является основным видом деятельности детей;
- ✚ Сюрпризный момент - любимый герой сказки или мультфильма приходит в гости и приглашает ребенка отправиться в загадочное путешествие;
- ✚ Просьба о помощи, ведь дети никогда не откажутся помочь слабому, им важно почувствовать себя значимыми;
- ✚ Эмоциональная речь педагога.

Изобразительные способы мотивируют деятельность детей с нарушением интеллекта, направляют и удерживают их внимание. Они выступают как содержательное основание эстетического отношения ребенка, направленных на восприятие, познание и создание художественного образа.

Таким детям интересно необычным образом получать результат своей деятельности. Раз опыт необычен, то при его приобретении снижается контроль сознания, ослабевают механизмы защиты. В использовании нетрадиционных техник у детей с нарушением интеллекта, появляется больше свободы, они совершенно иначе проявляют свое самовыражение.

В своей педагогической деятельности я использую такие нетрадиционные техники рисования, как:

- Марания - значит «пачкать, грязнить». У детей с нарушением интеллекта, получают интересные сюжеты, такие как «Зеленая полянка», «Необычный космос» и др. Данная техника рисования является наиболее подходящей для дошкольников с нарушением интеллекта.

- Кляксография – графическая техника. Дети складывают пополам лист бумаги, а затем раскрывают его и кладут на стол. С левой стороны от сгиба наносят пятна краски, затем они снова складывают лист бумаги и проглаживают его ладонью. Краска симметрично отпечатывается на другой половине листа, получается необычная картина.

- Рисование пальцами - использование пальчиковой краски. Детям нравится опускать пальцы в гуашь, наносить краску на бумагу и получать необычные рисунки. Ведь они чувствуют в своей деятельности, свободу от двигательных ограничений, свободу от социального давления.

- Рисование предметами окружающего пространства – дети используют в своих изображениях мягкую бумагу, губки, палочки, салфетки, игрушки.

- Монотипия предметная – здесь, дети с нарушением интеллекта используют в своей работе пятна, цвет, симметрию. Дети складывают лист бумаги вдвое и на одной половине рисуют половину предмета, который хотят изобразить, затем лист снова складывается, для получения отпечатка.

- Рисование ватными палочками – в процессе данной техники рисования дети используют пятна, точки. Ребенок опускает в гуашь ватную палочку и наносит точки, пятна на бумагу, получая тем самым необычное изображение. (мухомор, полянка с цветами ...).

- Тычки жесткой полусухой кистью –одна из самых любимых техник рисования у дошкольников с нарушением интеллекта. Ребенок опускает в краску кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. Получается имитация пушистой или колючей поверхности.

Приведенные выше, нетрадиционные техники рисования, оказывают положительное влияние на психическое развитие дошкольников с нарушением интеллекта. Способствуют развитию воображения, памяти, словесно-логическому мышлению. Используя нетрадиционные техники рисования в своей работе, я смогла пронаблюдать положительную динамику в развитии творческих способностей дошкольников с нарушением интеллекта.

Ребенок с нарушением интеллекта, несомненно, нуждается в эстетическом воспитании. Более того, под влиянием организующей и направляющей поддержки взрослого он способен чувствовать острее, чем его нормально развивающийся сверстник. Именно в процессе музыкальных, художественно-ритмических занятий и занятий изобразительным искусством ребенок может проявлять те индивидуальные возможности, которые не находят своего выражения во время других занятий в рамках коррекционно-развивающего обучения.

Таким образом, эстетическое развитие способствует гармоничной социализации ребенка, принимаемых и поощряемых в конкретном социальном окружении.

РОЛЬ НАРОДНОЙ ИГРУШКИ В ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКА

Игрушка для ребенка - не просто забава, а культурное орудие, с помощью которого он осваивает огромный и сложный мир, постигает законы человеческих взаимоотношений и вечные истины. Игра, в которую дошкольник включает манипуляцию теми или иными игрушками, это лучшая школа морали в действии.
А.Н.Леонтьев

В дошкольном возрасте основным средством освоения окружающего мира, его ценностей морали является игра. В игре ребёнок использует свои знания и накопленный опыт, применяя всё это в различных жизненных ситуациях. Вот поэтому, ещё с давних времен, в воспитании ребёнка главную роль всегда отводили игрушке.

Самые древние игрушки относятся ко второй половине тысячелетия до нашей эры. Сначала они были культовыми предметами и выполняли роль оберегов. Но проходило время, и игрушка стала выполнять развивающую роль, нести в себе историю и наследие своего народа.

К сожалению, очень часто современные игрушки не несут в себе никакого воспитательного смысла. А народная игрушка, особенно если она сделана своими руками, несёт в себе глубокий педагогический смысл, она является нитью, соединяющей прошлое и настоящее.

В своей педагогической деятельности стараюсь большое внимание уделять изготовлению с детьми народной игрушки. Ведь ребёнку в дошкольном возрасте мало увидеть, ему необходимо исследовать игрушку и только, «сотворя» её самостоятельно, а затем, используя в игре, ребёнок постигает все художественные традиции, нравственные качества, историю своего народа.

Формы, применяемые в педагогической практике, в знакомстве дошкольников с народной игрушкой - это НОД, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа, игровая деятельность, наблюдение в природе. Основной работой в данном направлении является НОД в различных направлениях развития ребёнка. Для более глубокого изучения темы применяются и педагогические проекты.

В младшем и среднем дошкольном возрасте следует знакомить детей с народной игрушкой, опираясь на эмоциональную основу восприятия: музыкальные образы и художественное слово. Например, когда ребёнок собирает пирамидку или матрёшку, необходимо ненавязчиво сопровождать действие потешкой, соответствующей данной ситуации, или создать музыкальное сопровождение. У ребёнка должна накопиться база знаний художественного слова (приговорки, потешек, сказок), а также основ народной росписи. Все это является необходимыми условиями для ознакомления детей с народной игрушкой в старшем дошкольном возрасте.

Начиная со старшего дошкольного возраста, мы с детьми, используя соленое тесто, лепим и расписываем народные игрушки. В этом возрасте у детей уже есть навыки взаимодействия с игрушками в разных играх, это облегчает задачу педагога в использовании народной игрушки в различных игровых ситуациях. На этом этапе изучения игрушки у детей формируется представление об искусстве народных мастеров.

Например, дымковская игрушка – сказочный мир, полон красивых выразительных фигурок людей и животных, рождает в ребёнке фантазии и побуждает его к игре. Кажущаяся простота дымковской игрушки (толстые ножки коня, веер индюшиного хвоста, большие рога козла), которая не меняется из поколения в поколение, её выразительно - яркая роспись - вызывают у детей чувства радости, восхищения, учат видеть и замечать прекрасное в окружающей жизни и природе.

Большую роль в воспитании любви к родителям, к традициям своего народа несёт в себе и тряпичная кукла. Её изготовление требует от детей большого труда и терпения. Но результат стоит усилий. Благодаря ознакомлению с тряпичной куклой дети знакомятся с материалами и технологией изготовления, с историей возникновения данной куклы. Например, куклы крупенички – символ плодородия, куклы-пеленашки – первая детская кукла. По традиции тряпичным куклам не прорисовывали лицо, и это побуждало ребёнка наделять свою куклу тем эмоциональным состоянием, которое подходит по сюжету игры.

Однако работа по ознакомлению ребёнка с народной игрушкой невозможна без создания предметно-пространственной развивающей среды. Поэтому в группе был создан мини-музей народной игрушки.

Работа проводится не только с детьми, но и родителей вовлекаем в педагогический процесс. Родители активно участвуют в проектах, проводят работу дома с детьми, закрепляя полученные навыки в детском саду. Всё это помогает укрепить отношения между родителями и детьми, а также повысить педагогический уровень родителей в знакомстве с народной игрушкой.

Опытом работы по данной теме делюсь с педагогами МБДОУ. Мною был проведён семинар-практикум, где педагоги получили практические и теоретические знания о народной игрушке. Они с удовольствием сами лепили игрушки, расписывали их, создавали свои изделия.

Результатом проводимой работы является повышение показателей качества обучения. Дети могут создавать в своих рисунках, аппликациях, лепке декоративные композиции по мотивам народных промыслов, появилось желание использовать народную игрушку в самостоятельной игре, повысился интерес к народной культуре.

В народной игрушке отражён разнообразный круг детских интересов: она ведёт ребёнка в мир животных, людей, в мир сказок и сказочных образов, пробуждая его фантазию. Эти игрушки основаны на тонком знании психологии ребёнка, разносторонне воздействуют на развитие его чувств, ума и характера, способствуют гармоничному разностороннему развитию ребёнка и отвечают требованиям ФГОС ДО.

Видимо, игрушка для того и пришла из старины в наше время, чтобы развлечь и увлечь ребёнка. Задача перед игрушкой и тогда, и сейчас стоит одинаковая - она служит ребёнку другом и учителем, обогащает его мир волшебной энергетикой и вовлекает малыша в увлекательный мир фантазий.



СОВРЕМЕННЫЙ ВЗГЛЯД ПЕДАГОГА НА ИЗОБРАЗИТЕЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА ОСНОВЕ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ОТНОШЕНИЯ К МИРУ

Анализ литературных данных показал, что недостаточно определено как понятие изобразительная деятельность, так и механизм ее формирования.

Важнейшая задача современного образования - создание условий для развития личности в процессе деятельности, в том числе и изобразительной. Недостаточность исследования ИЗО деятельности студентов педагогических колледжей обуславливает актуальность темы данного исследования.

Наиболее близкое к нашим представлениям о формировании ИЗО деятельности - эстетическое отношение к миру (ЭО) Мелик-Пашаева [1], свойственное творческому художнику, характеризующее его как личность. По словам А.В. Свешникова к целостному художественному пониманию мира направлено композиционное мышление [2]. Мы считаем, что именно ЭО путем композиционного и ассоциативного мышлений формирует личность (студента) в изобразительной деятельности.

В связи с этим нами было ранее [3] сформулировано понятие профессионально важных качеств (ПВК) в изобразительной деятельности как индивидуальных качеств субъекта (студента колледжа), формирующихся на основе ЭО, влияющих на эффективность и успешность освоения этой деятельности. Было исследовано формирование ПВК студентов технического Вуза: линейный глазомер (ЛГ), устойчивость и распределение внимания (УРВ), наблюдательность и образная память (НОП), наглядно-действенное мышление (НДМ) и пространственные представления (ПП) [3].

Согласно с А.А. Мелик-Пашаевым [1] мы выделяем три аспекта ЭО: как психологическое понятие, всеобщее качество и предмет педагогического воздействия. Это отношение особое такое, что какая-то существенная сторона жизненных впечатлений человека приводит к зарождению

художественных образов, а не разрешается в жизни, поступках, эмоциях.

Из работ мастеров искусства, исследующих первоисток собственного творчества, психологические условия зарождения художественных замыслов, видно, что люди с разным мировоззрением, работающие в разные века, на разных континентах, в разных областях искусства, как будто описывают один и тот же феномен художественного сознания. Форма будущего произведения зарождается только в момент полного слияния художника с предметом изображения [4].

Выделим признаки развитого ЭО: осознанное переживание онтологического единства с миром, красоты как психологической основы художественных способностей, специфическую восприимчивость к чувственной стороне действительности, основу художественного творчества, диалектичность, диалогичность и др.

Осознанное переживание онтологического единства с миром - эстетическое переживание от слияния с предметом, - необходимое условие художественного творчества, питательная среда зарождения художественных замыслов, без чего «искусства никогда не получится».

Второй признак ЭО - диалектичность. Отношение художника к миру в целом имеет разные грани: особое отношение к другому человеку, природе, истории. Так, человек (студент) с развитыми ПВК в изобразительной деятельности, воспринимает другого как целостную личность, подобную, равную ему, единую с ним». Это основа постижения другого человека, способность ставить себя на

его место, видеть мир с его точки зрения, «чувствовать боль другого, как свою» [1]. Художникам свойственно сопричастное отношение к историческому прошлому своего народа, человечества, как к собственному. Эта особая грань ЭО художника к миру определяет творческие удачи [1]. Наиболее явно своеобразие ЭО к миру проявляется перед лицом природы.

Отметим диалогичность ЭО. Воплотить открывающееся художнику в момент эстетического переживания, такая же нравственная необходимость, как выхватить из воды утопающего ребенка [1]. Поэтому любое художественное открытие в мире - это и открытие в себе самом. Истинный эстетический опыт всегда нов и первичен, так как человек, преобразуя в него впечатления своей жизни, уникален [1]. Всякое воплощение художественного замысла в произведении оригинально.

ЭО как основа художественных способностей изобразительной деятельности человека характеризует отношение художественно одаренного человека к жизни, искусству, себе, особую личностную характеристику и единую психологическую первооснову способностей ко всем видам искусства. Это «специальные» способности, они отличаются от «общих» умственных, однако неразрывны. От общих легко перейти к специальным. Но, несмотря на значение интеллекта в художественном творчестве, нельзя утверждать, что одаренность живописца - модификация качеств, лежащих в основе деятельности, это подтверждается частым «совпадением» способностей к разным видам искусства у художественно одаренных людей.

С нашей точки зрения, в основе общих художественных способностей человека лежит ЭО к действительности - единый корень художественного освоения мира. А более специальные способности - конкретизация его к отдельным областям искусства, отображающим мир по-разному на различном материале, с разной подготовкой. Утверждая ЭО основой всех видов художественных способностей, мы понимаем, что в деятельности живописца и др. проявляются и качества, не сводимые только к ЭО.

Итак, ЭО вовлекает отдельные качества психики в постановку и решение творческих задач, придавая статус художественных способностей, это источник потребности человека в эстетических переживаниях и их оформлении в художественных образах [1]. Является ЭО всеобщим качеством или элитарным, может ли художник, педагог, студент целенаправленно развивать его, исходя из двуединой природы ЭО: как общечеловеческой способности, свойства развитой личности и основы специальных художественных способностей. Нельзя утверждать общечеловеческую значимость искусства, не считая, что ЭО доступно всем людям, как логическое мышление, добро и зло, иначе искусство было бы значимо только для профессионалов. Деятельность художника и ее результаты: произведения искусства «способствуют пробуждению ЭО у всех людей способности чувствовать ценность явлений жизни, сопричастность окружающему миру и воплощать содержание эстетических переживаний в художественных образах [3]. Здесь подвижная граница эстетического воспитания, подготовки и самоподготовки художника (студента).

Можно считать, что ЭО - предмет саморазвития целенаправленных педагогических воздействий, так как опыт мастеров искусства показывает, что оно не дано им «готовым», они его сознательно и целеустремленно развивали, иногда всю жизнь. Это относится и к развитию творческих способностей в педагогической практике. Эти слова понятны развивающим в себе это качество, о чем свидетельствуют художники. Это же подтверждают исследования в кружках обще-эстетического развития детей, общеобразовательной школе [1] и наши исследования, показывающие, что у студентов возможно развитие ЭО, рост творческих достижений.

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ МУЗЫКИ И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ ОВЗ

XXI век – век образования, повышение его доступности и качества для всех категорий граждан являются приоритетными задачами социальной политики России. В связи с этим особое значение приобретает создание равных возможностей для получения образования людьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Тенденцией последних лет является резкий рост числа детей с нарушениями психического и соматического развития. В настоящее время в России насчитывается более 2 млн. детей с ограниченными возможностями здоровья (около 8 % всех детей), из них около 700 тыс. составляют дети-инвалиды. В МБОУ «СШ № 6» города Майкопа обучается 84 ребенка с ОВЗ: в 1 «б»-13 человек, во 2 «б»-16 человек в 4 «б»-18 человек, 5 «б»-18 человек, в 6 «б»-9 человек, в 6 «в»-10 человек. В этих классах я преподаю уроки «Музыки», а также ФГОС (внеурочная деятельность) в 5-ом классе «б» и 6-х классах, медицинские диагнозы у этих детей-ЗПР, недоразвитие смысловой и произносительной стороны речи, нарушение письма и чтения, нарушение активности внимания, нарушение опорно-двигательного аппарата, органическое расстройство личности с нарушением познавательной деятельности поведения. Развитие духовного мира ребенка, его творческих способностей, созидательного отношения к себе и окружающим является источником укрепления его физического, душевного и социального здоровья. У детей с ОВЗ чаще всего страдают вербальный интеллект и саморегуляция. Роль предмета «Музыка» в исцелении и социализации таких детей становится очень значимой. Каждый урок содержит в себе оздоровительный элемент. Применение на уроках различных видов деятельности (пение, восприятие музыки, беседа, музыкально-ритмические движения) способствует развитию познавательного интереса к предмету. Петь в любом случае полезно, даже если нет ни слуха, ни голоса. Научившись выражать свое состояние голосом, ребенок получает эффективнейшее средство для снятия напряжения. Обучение детей с ОВЗ может носить как индивидуальный, так и групповой характер. В обоих случаях необходимо наблюдать особенности каждого ребенка, работать интуитивно, угадывая его позитивные импульсы, подстраиваясь под его характер, помогать в адаптации к учебе и жизни.

2. Основная часть. Здоровьесберегающие технологии на уроках музыки и во внеурочной деятельности с детьми ОВЗ.

2.1. Развитие дыхания, дикции и артикуляции. Вокальное пение на уроках музыки решает немаловажную задачу для учащихся с ОВЗ (оздоровительно-коррекционную), благотворно влияет на развитие голоса детей с речевой патологией, помогает строить плавную и непрерывную речь, тренирует дыхательную систему, улучшает дренаж бронхов, увеличивается жизненная сила легких. Обязательным условием для успешного занятия вокалом является здоровый голосовой аппарат.

Работа над вокальным произведением начинается с дыхательных упражнений.

Следующий этап наших занятий - работа над дикцией и артикуляцией. Дикция-это четкое правильное произношение слов.

Артикуляция – это работа органов произношения (нижней челюсти, губ, языка, мягкого неба, глотки).

Следующий этап – пение скороговорок на одном или двух звуках.

Большую пользу в раскрепощении всего артикуляционного аппарата принесет разучивание таких прибауток, как «Дон-дон», «Сорока», «Андрей – воробей» и т.д. Важная роль в работе над артикуляцией и дикцией принадлежит гласным. Певческие гласные округляются и приобретают форму, близкую по звучанию к гласному «о». Следует говорить о выравнивании гласных при пении.

2.2. Развитие музыкального слуха, музыкальной памяти, чувства ритма и голоса.

Развитие музыкального слуха является одним из самых эффективных средств формирования эмоциональной сферы ребенка. Что особенно важно для детей с ОВЗ. А эмоциональная сфера – ведущая сфера психики.

Кроме того, в процессе формирования музыкального слуха происходит становление интеллектуальной сферы (так как для восприятия музыки необходима оценочная деятельность, предполагающая аналитические операции), формируется познавательная сфера; развиваются воображение, фантазия, концентрация внимания, которые активизируют творческий потенциал личности, развивают эвристические способности ребенка с проблемами в развитии и здоровье.

А в бытовом отношении развитие музыкального слуха помогает ребенку в овладении иностранными языками (интонационной стороной речи, так как одним из компонентов интонации является мелодика).

Формирование музыкального слуха тесно связано с развитием голоса. Голос человека – естественный музыкальный инструмент, которым он обладает с ранних лет.

2.3. Развитие музыкальной памяти, чувства ритма.

Память укрепляется тогда, когда человек сосредотачивает свое внимание на том предмете, который в данный момент изучает.

Можно использовать следующие методы для развития музыкальной памяти:

1. Проигрывать мелодию сначала короткую, потом все длиннее и длиннее и предлагать детям повторить ее голосом.
2. Проигрывать песни, слышанные ранее, и предлагать угадывать, слышали ли их когда-нибудь и если да, то, что это именно.
3. Дети поют песню, но внезапно, по сигналу они смолкают, но внутренним слухом продолжают петь, по сигналу они вступают с той ноты, до которой они мысленно допели.

Ритм формирует тело и дух человека, избавляет от физических и психологических комплексов, помогает осознать свои силы и обрести радость жизни через творчество. Чувство ритма имеет три основных компонента: темпа – способность к восприятию и воспроизведению темпа следования опорных звуков; метра – способность к восприятию и воспроизведению акцентированных и не акцентированных звуков; ритмического рисунка – способность к восприятию и воспроизведению отношений длительности звуков, пауз. Если чувство ритма несовершенно, то у детей замедляется становление развернутой речи, она невыразительна и слабо интонирована. В результате этого школьник говорит примитивно, используя короткие отрывочные высказывания, а в дальнейшем слабое развитие слуховых и моторных способностей тормозит развитие ребенка, ограничивая не только сферу интеллектуальной деятельности, но и общение со сверстниками. Для того, чтобы развить чувство ритма у детей с ОВЗ, необходимо научить воспринимать, правильно координировать движения с воспринятой на слух музыкой или ритмическим рисунком. Под влиянием музыкально-ритмических упражнений устанавливается гармония во взаимодействии психических и физических функций. Для развития

чувства ритма у детей с тяжелыми нарушениями речи используются упражнения и игры.

2.4. Внеурочная деятельность.

Здоровьесберегающие технологии применяются и во внеурочной деятельности при разучивании музыкального материала для мероприятий, проводимых в школе. Все дети 5-6 классов эмоциональны, любознательны, у многих ребят с ОВЗ развивается слух, некоторые из них могут повторить мелодии после первого прослушивания под аккомпанемент или караоке, а также вживаются в сценический образ, инсценируют песенный репертуар, уверенно держаться на сцене, любят выступать перед аудиторией, проявляют себя творчески. Учащиеся принимали активное участие в тематическом мероприятии «Твори добро на всей Земле», цель которого была сформировать в сознании детей понятие «доброта», расширить знания о доброте, о роли доброты и милосердия в жизни каждого человека, воспитывать у детей доброжелательность и желание оказать помощь всем, кто в ней нуждается, воспитывать нравственные качества (доброту, отзывчивость, уважение к людям). В исполнении детей прозвучали песни из мультфильмов о дружбе: «Дорога добра», «Если рядом с тобой друг», «Когда мои друзья со мной», «Песня друзей», «Улыбка».

3. Заключительная часть. Пение - терапевтическая методика

Пение на уроках музыки и во внеурочной деятельности (ФГОС) с детьми с ОВЗ - это эффективная терапевтическая методика, которая содержит в себе музыкотерапию, звукотерапию, словотерапию. Это универсальное средство лечения, т.к. воздействует на весь организм в целом, в процессе вокалотерапии происходит стимуляция работы внутренних органов за счет активных движений грудной клетки, диафрагмы, мышц брюшного пресса.

Коррекционное лечебное воздействие обеспечивается и в процессе обучения нижнереберно - диафрагматическому дыханию. В процессе пения укрепляется певческий аппарат, певческая установка способствует воспитанию хорошей осанки. По моему наблюдению, те дети, которые посещают уроки вокала, меньше болеют и начинают лучше учиться по другим предметам.

В заключении я хочу сказать, что занятия вокалом - это своеобразная «здоровьесберегающая» технология, которая не только поддерживает здоровье человека, но и укрепляет его, полностью соответствуя определению. Здоровьесберегающая технология - это система, создающая максимально возможные условия для сохранения, укрепления и развития духовного, эмоционального, интеллектуального, личностного и физического здоровья.

В соответствии с российским законодательством каждый ребенок, независимо от региона проживания, состояния здоровья (тяжести нарушения психического развития), способности к освоению образовательных программ, имеет право на качественное образование, соответствующее его потребностям и возможностям. Детям с ОВЗ их временные (или постоянные) отклонения в физическом или психическом развитии препятствуют освоению образовательных программ, поэтому эта категория обучающихся нуждается в создании специальных условий обучения и воспитания. Доступ к образованию для обучающихся с ОВЗ, закрепленный в ФГОС, обеспечивается созданием в образовательных организациях специальных условий обучения, учитывающих особые образовательные потребности и индивидуальные возможности таких обучающихся.

Кожевникова Н.А.,
учитель изобразительного искусства,
заместитель директора по УВР
МБОУ «Лицей № 35»,
г. Майкоп

НАЦИОНАЛЬНО-РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА, КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ И ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА УЧАЩИХСЯ

В условиях общественно-политических преобразований, которые происходят в обществе, народы нашей страны получили возможность обращения к ценностям, творческому опыту и наследию своих предков.

Изменения в окружающем мире, обществе, быстрые темпы роста объема информации, разнообразные средства доступа к ней и умение ориентироваться в потоке информации предъявляют повышенные требования к интеллектуальным качествам личности, ее творческим способностям. Решающее значение для адаптации человека к сложным реалиям современного общества имеет не только объем накопленных знаний, но их системность и умение применять знания в практической деятельности. Это требует определенного стиля мышления, которое обычно называют научным, способного увидеть новые связи между вещами и создать новое, как в материальной, так и в духовной сфере. Способность к созданию нового, значимого для личности и общества как раз и является **творчеством**. Творческая личность может обеспечить себе не только достойное место в обществе, но и способствовать прогрессу самого общества. Творческие способности - далеко не новый предмет исследования. Проблема человеческих способностей вызвала огромный интерес людей во все времена. Однако в прошлом у общества не возникало особой потребности в овладении творчеством людей. В наше время ситуация коренным образом изменилась. Жизнь в эпоху научно-технического прогресса становится все разнообразнее и сложнее. И она требует от человека не шаблонных, привычных действий, а подвижности, гибкости мышления, быстрой ориентации и адаптации к новым условиям, творческого подхода к решению больших и малых проблем. Если учесть тот факт, что доля умственного труда почти во всех профессиях постоянно растет, а все большая часть исполнительской деятельности перекладывается на машины, то становится очевидным, что творческие способности человека следует признать самой существенной частью его интеллекта и задачу их развития - одной из важнейших задач в воспитании современного человека. Ведь все культурные ценности, накопленные человечеством - результат творческой деятельности людей. И то, насколько продвинется вперед человеческое общество в будущем, будет определяться творческим потенциалом подрастающего поколения.

Развитие творческого мышления и познавательного интереса учащихся в процессе изучения истории, национальных традиций, искусства, предметов быта представляется **актуальным** и значимым в современных условиях. Выполнение различных видов учебной, а в дальнейшем и профессиональной деятельности требует от личности способности принимать нестандартные решения, адаптироваться в условиях существующего рынка интеллектуального труда.

Национально-региональный компонент реализуется в содержании образовательной области «Искусство» в трех формах:

1. В урочной деятельности - органическое вплетение в традиционные темы уроков материалов, связанных с культурными, историческими,

природными особенностями региона как теоретического, так и практического характера.

2. Во внеклассной работе по предмету - кружки, многочисленные праздники.

3. Во внеурочной деятельности-посещение музеев и выставок народного творчества.

Кроме того, всё более широкое распространение в развитии творческих способностей находит **проектная методика** обучения. Творческие проекты можно выполнять на различные темы, связанные технологически с регионом. Развитие учащихся осуществляется в процессе включения их в проектную, исследовательскую, поисковую, творческую работу, значимую как для самих учащихся, так и для других людей.

В своей работе я описываю один из творческих проектов (процесс изготовления и украшения адыгским орнаментом подарочной шкатулки). Мы раскрыли сущность национально-регионального компонента школьного образования и затронули актуальную проблему развития творческих способностей подростков.

Развитие науки и техники, темпы научно-технического процесса таковы, что совершенно необходимо «снабжать» науку и технику новыми идеями, строить новые проекты, поэтому, в связи со стоящими перед обществом задачами, вопрос о природе творческих способностей приобрел огромную практическую значимость, а **национально-региональный компонент формирует полноценную личность, способную брать на себя ответственность за жизнь своего региона.**

Список литературы и источников:

1.Греханкина, Л.Ф. Региональный компонент в структуре содержания образования // Педагогика. - 1999. - № 8.

2.Аствацатурян, Э.Г. Оружие народов Кавказа. - СПб: Атлант, 2004.

3.Азаматова, М.З. Адыгейский народный орнамент. - Майкоп, 1960.

4.Студенецкая, Е.Н. Одежда народов Северного Кавказа XVII- XX вв. - М.: Наука, 1989.

5.Кишев, А.С. Народные художественные промыслы. - Нальчик, 2001г.

6.Наков, Ф. Тхыпхъэ: Адыгская (черкесская) знаковая система. - Нальчик, 2010.

7.Сообцкова, Н. Адыги-черкесы: люди, нравы, обычаи и традиции. - Краснодар, 2010.

8.Шиллинг, Е.М. Адыгейские национальные узоры. - «Искусство». - №3. - 1940.

9. Ланин, А.М. Национально-региональный компонент государственного стандарта общего образования. - Майкоп, 2005.

10. Педагогика: Учебное пособие для студ. высших педагогических учеб.заведений / В. А. Сластенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов // Под ред. В.А. Сластенина. - М.: Издательский центр "Академия", 2002.

11. Обухов, А.С. Исследовательская деятельность как возможный путь вхождения подростка в пространство культуры// Развитие исследовательской деятельности учащихся: Методический сборник. – М., 2001. – С.46-48

12. Осипова, Г.И. Опыт организации исследовательской деятельности школьников: «Малая Академия наук». – Волгоград: Учитель, 2007.

13. Панова, Е. А. Методическое письмо о преподавании учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательных учреждениях - [Электронный ресурс].

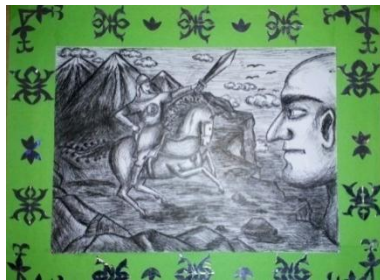
14. Савенков, А.И. Содержание и организация исследовательского обучения школьников. – Москва, 2003.

15. Слепокурова, В.И. Проектная деятельность учащихся на уроках изобразительного искусства. - [Электронный ресурс].

16. Утякаева, Ф.А. Требования к современному уроку в условиях введения ФГОС [электронный ресурс] // shkola/obshchepedagogicheskie-tehnologii/library/trebovaniya-k-sovremennomu-uroku-v-usloviyah

17. Хабаровова, В.В. Требования к современному уроку в условиях введения ФГОС [электронный ресурс] // metod_kop_doc/metod_nedelya/Habarovva.pdf

18. <http://cheloveknauka.com>



Коломыцева Л.В.,
педагог дополнительного образования, инструктор по ФК
МБДОУ № 37, г. Майкоп

ЗНАЧЕНИЕ ТАНЦА ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ

Ритмика неразрывно связана с танцем, а танец в свою очередь, как и другие виды искусства, развивает эстетический вкус, воспитывает возвышенные чувства, приучает к культуре общения и к танцевальной культуре в частности.

Основными показателями танцевальной культуры являются: музыкальность и выразительность; правдивость и искренность в передаче образа.

Показателем танцевальной культуры является так же – эмоциональное восприятие танцевального искусства, способность самостоятельно оценивать

произведение, наличие у детей нравственной воспитанности, выражающейся в их трудолюбии, взаимопомощи, доброжелательности.

Когда смотришь на танцующего, то, кажется как легко и просто все исполняется, но за этой легкостью стоит большой и напряженный труд, как ребенка, так и педагога. Однако при работе с детьми с нарушением зрения необходимо учитывать, что некоторые движения эти дети по медицинским показателям выполнять не должны. Им запрещены резкие наклоны корпуса, быстрый и продолжительный бег, движения, требующие большой физической нагрузки, вращения. Поэтому педагогу приходится строить занятие таким образом, чтобы исключить «вредные» для здоровья детей элементы.

Воспитание танцевальной культуры на занятии ритмики начинается с самых первых минут, когда дети организованно входят в класс под музыку, и приветствуют педагога, исполняя поклон. Поклон – это «здравствуйте» на языке хореографии.

Легкость, музыкальность и выразительность как составные части танцевальной культуры в большей степени отрабатываются на «середине» зала. Без правильного и систематического исполнения движений невозможно научить ребенка танцевальной культуре и эстетической воспитанности. Тренировочные движения не только развивают выворотность, гибкость, силу ног, приучают детей делать движения точно вперед, в сторону и назад, но и исполнять их в определенном темпе и ритме. Каждое движение рассчитано на развитие определенных групп мышц ног, рук и корпуса.

Следующим показателем танцевальной культуры является музыкальность. Танцевальное искусство и ритмика вне музыки не существует. Музыка и танец дополняют друг друга, создают слышимый и зримый образы, что особо важно для слабовидящих детей. Любое движение строится на основе ритма и музыкального материала. Известный балетмейстер Ж.Ж.Новерр в своих письмах о танце отмечает: «Хорошая музыка должна живописать, должна говорить. Отзываясь на нее, танец становится как бы эхом, послушно повторяющим вслед за ней все то, что она произносит».

Эмоциональный настрой, правильность и искренность в передаче танцевального образа – все это воспитывается через правильно подобранный музыкальный материал, который должен соответствовать каждому определенному возрасту.

Развитию музыкальности, способствует проведение различных музыкально-танцевальных игр на занятиях. Зачастую игры сопровождаются пением или стихами. Это развивает в ребенке не только музыкальность, но и расширяет кругозор, память, воображение.

Использование на занятиях ритмики различных образов, копируя и подражая им, приближает детей к жизни (повадки животных, отличительные особенности персонажей из мультфильмов и сказочных героев).

Танец – не только исполнение движений под музыку или пение, но и форма общения. Поэтому педагог знакомит детей и с правилами этикета, как в танцевальном зале, так и в быту. Умение пригласить партнера на танец, правильное общение во время танца, все это создает благоприятную, дружескую атмосферу на занятии.

Изучая танец на занятиях ритмики показывается богатство и многообразие этого искусства. Каждый жанр этого искусства представляет собой возможности познания окружающего мира, человека и человеческих отношений.

Основной основой хореографического искусства является классический танец, который воспитывает навык правильность осанки, гармонично развивая все тело, раскрепощая движение. Включение в занятие элементов классического танца способствует воспитанию опорно-двигательного аппарата, развитию координации движений, расширению двигательного диапазона, тренировке

дыхательной и сердечно-сосудистой системы, повышая тем самым жизненную активность организма ребенка с патологией зрения.

Профилактический и лечебный эффект народного танца основан на единстве пространственно-территориальных и временно-музыкальных закономерностей, где сила воздействия проявляется в национальном ритме. Образы народной хореографии, изучаемые на занятии ритмики, воспитывают этническую толерантность.

Особенно ярко образы поведения, взаимоотношений представляют современные и бытовые танцы различных эпох, которые тренируют выносливость, вестибулярный аппарат, систему дыхания и сердце.

Занятия ритмики развивают у детей с нарушением зрения музыкальные способности, воображение, фантазирование, психические познавательные процессы, внимание, эмоциональность.

Ритмика должна занять важное место в комплексе мер по профилактике нарушения зрения, поскольку музыкально-ритмические упражнения способствуют как общему укреплению организма и активизации его функций, так и повышению работоспособности цилиарной мышцы и укреплению склеры глаза, оказывают положительное влияние на функции миопического глаза.

Занятия ритмикой являются мощным средством коррекции и компенсации недостатков в физическом, функциональном и эмоциональном развитии детей с нарушениями зрения. Слабовидящие дети не получают необходимого ежедневного объема движений. Гиподинамия не только усугубляет любое нарушение развития и приводит к патологии всего нервно-мышечного аппарата, но и отрицательно сказывается на общем развитии слабовидящего ребенка, поскольку представляет резкое снижение активности мощного естественного стимулятора всех функций организма и нервно психического тонуса.

Исходя из этого, становится ясным, что для обеспечения нормального функционирования различных систем организма данного контингента детей, необходима активизация их моторики в этом помогают уроки ритмики. Трудно переоценить значение регулярных занятий ритмикой для укрепления здоровья, повышения работоспособности, коррекции двигательных нарушений и недостатков, возможность познать мир. Через музыку и движение у ребенка развивается не только художественный вкус и творческое воображение, но формируется внутренний духовный мир ребенка.

Музыкально-ритмические и танцевальные движения выполняют функцию психической и соматической релаксации, восстанавливают жизненную энергию человека и его самоощущение как индивидуальности.

Литература:

1. Бочкарева Н.И. Ритмика и хореография / Н.И.Бочкарева. – Кемерово, 2000.
2. Кислова А.И. К вопросу о развитии творческих способностей на занятиях ритмики. Искусство и образование. – М., 2007.
3. Кислова А.И. Методические рекомендации по предмету ритмика для системы дополнительного образования. Искусство и образование. – М., 2007.

АКТИВИЗАЦИЯ ФОРМИРОВАНИЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ НА УРОКАХ МУЗЫКИ И ВО ВНЕУРОЧНОЕ ВРЕМЯ

Музыка оказывает огромное воздействие на умственно отсталых детей, вызывает яркие эмоциональные переживания, развивает воображение, способствует формированию эстетических потребностей, художественного вкуса.

Воздействие музыки благотворно сказывается на развитии сенсорного аппарата, моторики, волевых качеств учащихся. Музыка помогает детям лучше узнать жизнь, расширяет их кругозор, активизирует мышление, способствует развитию внимания, памяти. Она качественно совершенствует восприятие, помогает формированию представлений, активизирует познавательную деятельность детей в целом, т.е. несёт в себе большие коррекционно-воспитательные возможности.

Уровень музыкального развития учащихся коррекционных классов школы значительно ниже соответствующего уровня их сверстников из массовой школы. Звуковысотный слух, ладовое и музыкально – ритмические чувства развиты у них значительно слабее.

В начале обучения многие дети оказываются не в состоянии воспроизвести даже отдельные фразы мелодии простой детской песенки, не могут назвать знакомых песен и тем более спеть их.

Специфика музыкально - слуховых данных умственно отсталых детей ярко проявляется при обучении их пению: нечистое интонирование, плохая память (с трудом усваивают мелодию и текст), отсутствие музыкальной выразительности. Речевые и артикуляционные недостатки вызывают затруднения в дикции, дефекты моторики мешают выработке правильной позиции корпуса, головы, рук, ног при пении.

Отклонения от нормы в познавательной деятельности, эмоционально – волевом развитии умственно отсталых детей сказывается и на их музыкальной восприимчивости. Учащиеся коррекционных классов школы по сравнению с учащимися общеобразовательной школы более упрощённо реагируют на музыкальные произведения. Музыка не вызывает у них «тонких» переживаний. Без проведения специальной работы умственно отсталые дети не могут следить за «течением» музыки, слушать произведение до конца, часто отвлекаются, утомляются. Характер музыкального произведения и тем более его содержание усваиваются ими со значительными трудностями, собственные высказывания о музыке крайне бедны и стереотипны.

Основными видами музыкальных занятий в коррекционных классах школы являются пение и слушание музыки. Дети участвуют также в музыкально-ритмических движениях, музыкальных играх, сказках, инсценировках, музыкально-литературных композициях, викторинах. Урок музыки включает в себя различные виды музыкальной деятельности школьников с использованием средств, активизирующих работу, повышающих внимание и интерес.

Для активизации познавательной деятельности на уроке музыки и во внеурочное время используются самые разнообразные виды музыкальной работы: работа с наглядностью, использование материалов народного творчества и литературных произведений, дидактические игры, музыкально-ритмические упражнения, инсценирование, игра на детских музыкальных инструментах, постановка музыкальных сказок.

Уроки музыки с использованием наглядности не только воспитывают музыкальные способности учащихся коррекционных классов школы, но и в значительной степени оказывают корригирующее воздействие на некоторые дефекты развития умственно отсталых детей. К таким дефектам относятся неустойчивое внимание, плохая память, низкая работоспособность, недостатки мышления и речи. Воздействуя на зрение, слух и осязание, средства наглядности способствуют усвоению знаний, умений и навыков. Они поддерживают интерес учащихся к учебной деятельности и содействуют выработке у школьников эмоционального отношения к предмету. Во всех разделах урока музыки, включая распевание, хоровое пение, слушание музыки, используются средства наглядности (различные картины и таблицы, раздаточный и дидактический материал, открытки и игрушки, видеофильмы).

Наблюдения показали, что благодаря применению наглядности, даже самые замкнутые и застенчивые школьники втягиваются в музыкальную работу.

Умственно отсталые дети плохо запоминают название разучиваемой песни, с трудом, лишь после многократных повторений, усваивают её текст и последовательность куплетов.

Поэтому необходим показ песни. Учащимся 1 класса его можно сопроводить демонстрацией игрушки (зайчик, петушок, барабан, куклы и т.п.). Появление игрушки вызывает у детей особый интерес, концентрирует внимание и пробуждает радостные эмоции.

При изучении темы «Длительности звуков» использую таблицу «Ноты и паузы различной длительности», на которой изображены целая нота, половинные ноты, четверти и восьмые, а для того чтобы помочь детям их представить, рядом – целое яблоко, яблоко, разделенное на половинки, на четыре и восемь частей.

Вся эта работа помогает подготовить учащихся к активному восприятию музыки.

Большую роль при развитии у умственно отсталых школьников навыков исполнения и восприятия музыки играет опора на представления. У олигофренов в связи с резким отставанием в развитии абстрактного мышления выступает преобладание наглядно-образного.

На уроках музыки в коррекционных классах школы с успехом можно применять пословицы и поговорки, рифмованные строки. Если пословицы и поговорки применяются в основном только со 2-3 классов, то некоторые загадки можно включать в урок музыки уже с 1 класса.

Загадки оживляют урок, обогащают речь, развивают мышление, память. Лаконичные по форме, загадки дают как бы словесный портрет предмета, описывают явления, характеризуют их с новой неожиданной стороны. Лучше отбирать такие народные и авторские загадки, в которых даны яркие приметы, названы характерные признаки. Так, перед повторным исполнением песни «Ёлочка» (муз. М. Красева, сл.З. Александровой) ученики 1 класса отгадывают загадку про ёлочку. Перед слушанием пьесы Р.Шумана «Дед Мороз» учащиеся слушают и отгадывают вызывающую у них большой интерес загадку Н.Найдёновой про Деда Мороза.

Большой интерес у детей вызывают авторские загадки в виде небольших стихотворений, где требуемое слово-отгадку подсказывает в последней строчке рифма. В 1 классе перед повторным слушанием «Марша деревянных солдатиков» П.И.Чайковского можно прочесть загадку М.Лаписовой. После чего дети легко вспоминают название пьесы.

Таким образом, пословицы, поговорки и загадки увлекают детей, помогают открыть, познать и пережить радость от восприятия или исполнения музыкального произведения.

Большую помощь в музыкальном воспитании оказывает дидактическая игра. Использование игры позволяет в простой, доступной детям форме дать представления о музыке, её выразительных возможностях.

Для закрепления пройденного материала в разделе слушания музыки использую музыкально-дидактические игры: «Узнай, что звучало – песня? Танец? Марш?», «Отгадай, кто поёт – хор или солист?». Для определения характера и динамики музыки – игры: «Различай тихую и громкую музыку», «Различай весёлую и грустную музыку». В игре «Какая музыка?» дети определяют вокальную и инструментальную музыку (звучание различных инструментов).

Наиболее эффективной формой воспитания у детей элементов музыкальной культуры являются уроки, на которых используются танцевальные движения, ритмическая жестикуляция, игра на детских музыкальных инструментах, инсценирование песен («Весёлые гуси», «Как на тоненький ледок» и др.), музыкально-ритмические инсценировки («Ванька-встанька»).

Музыкально-ритмические движения активизируют развитие музыкальности учащихся, их творческие способности. Имеют большое коррекционное и воспитательное значение.

Движения, построенные на имитации действий знакомых персонажей, достигаются при переносе уже имеющегося у детей поведенческого опыта в характерные повадки известных героев. Например, в песне Л. Книппера «Почему медведь зимой спит» школьники имитируют походку медведя, при инсценировании песни «Как на тоненький ледок» имитируют движения скачущей лошади (прямой галоп), в музыкальных сказках «Теремок» и «Колобок» имитируют движения сказочных персонажей: медведя, волка, лисы, зайца.

Одна из самых ярких форм активизации познавательной деятельности – игра на музыкальных инструментах. Это наиболее привлекательный вид музыкальной деятельности. Можно видеть, что игра на инструментах доставляет детям огромное удовольствие.

Нередко игра на музыкальных инструментах является способом поощрения на уроке особенно старательных учеников.

Продолжением работы, которая ведётся на уроке музыки, является внеклассная работа. Она включает не только воспитательные, но и обучающие, развивающие, корректирующие функции. Способствует улучшению познавательной активности умственно отсталых детей, расширению кругозора, воспитанию музыкального вкуса и сознательного восприятия музыки.

Совокупность методов и средств обучения, направленная на развитие творческой активности и самостоятельности учащихся, индивидуализация обучения на внеклассных занятиях способствует общему развитию мышления учащихся.

В организации внеклассной музыкальной работы можно выделить массовые, кружковые и групповые формы занятий.

К массовым формам относятся: *утренники, концерты, праздники, посвящённые календарным датам* («День учителя», «8 Марта», «День Победы» и др.), *музыкально-литературные вечера*. В нашей школе традиционно проходят *праздники, связанные со сменой времён года* («В гостях у осени», «Новогодний карнавал», «Весна идёт...»; *народные праздники* («Рождество Христово. Святки», «Широкая Масленица»). Эти мероприятия позволяют охватить большое количество учащихся. Они серьёзно готовятся и большое участие в их подготовке и проведении принимают сами учащиеся. Уже в младших классах дети, присутствуя на массовых мероприятиях, не являются пассивными наблюдателями, а принимают самое активное участие в происходящем. Такое общение с музыкой приносит пользу, т.к. носит активный характер.

Внеклассные и общешкольные музыкальные мероприятия – это результат работы, проводившейся на уроках музыки, подведение итогов.

В заключении отмечу, что систематическое, методически правильное использование различных приёмов воздействия (наглядного, словесного и т.д.), не только способствует развитию внимания, памяти, речи, но и активизирует познавательную деятельность детей в целом. Урок музыки или внеклассное мероприятие, прошедшие с хорошим эмоциональным настроением, снимают у детей напряжение и способствуют усвоению познавательного материала других предметов. Для умственно отсталого ребёнка музыкальные занятия являются своеобразным лекарством.

Мацнева О.Б.,
педагог дополнительного образования
МБОУДОД ЦДЮТЭ «Родник»

МАКРОЦИКЛЫ В СПОРТИВНОМ ТУРИЗМЕ

В спортивном туризме, как и в любом другом виде спорта, тренировочный процесс подчинен макроциклу. Макроцикл – это достаточно большой промежуток времени, в течение которого спортсмен начинает приобретать спортивную форму, достигает пика физического и технического совершенствования, а затем вступает в период покоя.

В олимпийских видах спорта макроцикл тренировочных занятий составляет четыре года. К самым важным соревнованиям в мире спортсмен подходит на пике своей формы. Иначе дело обстоит с видами спорта, которые не входят в олимпийский список.

На данный момент каждый педагог дополнительного образования сам определяет длительность циклического процесса тренировки в спортивном туризме. Дети, воспитанники секций пешеходного туризма, показывают свой спортивный максимум во время летних категорийных походов, а туристы-спортсмены руководствуются календарем Всероссийских массовых мероприятий – датами самых знаковых соревнований в году – Первенства и Чемпионата России. Также подобные соревнования проводятся на межрегиональном и региональном уровнях. Во Всероссийских мероприятиях воспитанники детских объединений участвуют по результатам отбора в регионе. Более низкий уровень спортивной подготовки не дает возможности участвовать в соревнованиях высшего ранга в России. Это зависит от материально-технической базы образовательных учреждений. Тогда при планировании своей спортивной группы педагог выделяет максимально значимые краевые и республиканские соревнования, то есть те мероприятия, возможность участия в которых очевидна.

Исходя из цикла республиканских соревнований, педагоги, занимающиеся преподаванием спортивного туризма, выбирают годичный цикл спортивной тренировки.

В условиях современной школьной действительности, когда летний период действительно является достаточно спокойным (период восстановления в макроцикле), а говорим мы все же про дополнительное образование, а не про профессиональный спорт, пик физической активности и технического мастерства детей приходится на весенний период. Таким образом, педагоги учитывают данное обстоятельство при планировании и распределении нагрузок.

Процесс подготовки туристов-спортсменов неразрывно связан со школьным учебным процессом.

В начале учебного года для обучающихся в школе проводятся массовые соревнования для всех возрастных групп. Это туристские слеты, для участия в которых необходима смекалка, знание природы и географии родных мест, краеведения для прохождения коротких дистанций, не требующих высокой тактико-технической подготовки. Подобные мероприятия формируют спортивную команду, выявляют лидеров для их дальнейшего развития в тренировочном процессе.

Основная фаза макроцикла приходится на конец зимы и начало весны, тренировки достигают максимальной интенсивности по уровню нагрузки физической и технической. При этом для воспитанников оборудован школьный спортивный зал в соответствии с целями и задачами детского спортивного объединения. Скалолазный стенд, опоры для крепления альпинистских веревок, техническое оборудование дают возможность планировать дистанции разного уровня и сложности. В этот период у спортсменов формируется навык работы со специальным снаряжением на искусственном рельефе, отрабатывается скорость и техника.

Таким образом, в апреле, при участии в Первенстве Республики Адыгея по спортивному туризму, школьники показывают свой наивысший результат и неизменно входят в тройку лидеров по региону. Причем, достижения воспитанников в данный период включаются в общий результат Майкопского района в Спартакиаде районов Республики Адыгея по туризму и краеведению, что обеспечивает призовое место в регионе.

Литература:

1. Таймазов, В.А. Теория и методика спортивного туризма. Учебник / В.А. Таймазов, Ю.Н. Федотов. – Киев: Советский спорт, 2014 г. – 424 с.
2. Байковский, Ю.В. Классификация и особенности горных неолимпийских видов спорта: учебно-методическое пособие / серия: Научно-методическая литература по горным видам спорта // Ю.В. Байковский. – М.: Вертикаль, Астра-пресс, 2005.–253 с., ил.
3. Байковский Ю.В. Основы спортивной тренировки в горных видах спорта: учебно-методическое пособие / Ю.В. Байковский. – М.: Вертикаль, Анита-пресс, 2007. – 200 с., ил.

Мирза М.Ю.,
старший преподаватель кафедры физического воспитания, АГУ
Ельникова О.О.,
старший преподаватель кафедры физического воспитания, АГУ
Козлов И.С.,
к.п.н. доцент кафедры физического воспитания, АГУ

МЕСТО ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В ЖИЗНИ МОЛОДЕЖИ

Главным средством поддержания и укрепления здоровья, формирования здорового морально-психологического климата в коллективах и в обществе в целом, на сегодняшний день, выступают физическая культура и спорт. Необходимо в полной мере использовать огромный социальный потенциал физической культуры и спорта на благо, поскольку это - наиболее результативный и наименее затратный рычаг форсированного морального и физического оздоровления нации. Сегодня одной из главнейших проблем встает вопрос формирования положительного отношения молодежи к самостоятельным занятиям физическими упражнениями. Она предопределяется структурно-функциональным подходом к физическому воспитанию в единстве теоретического и практического компонентов, включая проблему параллельного

формирования знания и умения самостоятельно заниматься физическими упражнениями. Мотивационно-ценностный компонент отражает активное положительное эмоциональное отношение к физической культуре, сформированную потребность в ней, систему знаний, интересов, мотивов и убеждений, организующих и направляющих волевые усилия личности, познавательную и практическую деятельность по овладению ценностями физической культуры, нацеленность на здоровый образ жизни, физическое совершенствование. Кругозор личности в сфере физической культуры определяют знания, которые необходимы для объяснения и связаны с вопросом «почему?». Методические знания обеспечивают возможность получить ответ на вопрос: «как использовать теоретические знания на практике, как самообучаться, саморазвиваться, самосовершенствоваться в сфере физической культуры?». Практические знания характеризуют ответ на вопрос: «как эффективно выполнять то или иное физическое упражнения, двигательное действие?».

Но обладают ли школьники и студенты уровнем познаний в области здоровьесбережения? Насколько они осознают пользу от практических занятий?

Было проведено исследование с целью определения личного отношения к занятиям физическими упражнениями, уровня знаний о здоровье и путях его укрепления. Нами были опрошены 120 студентов 1 курса очного отделения педагогических факультетов Адыгейского Госуниверситета.

Вопросы предлагались в форме анкеты. Результаты следующие:

Около 62% опрошенных, во время обучения в школе, в свободное время, занимались дополнительным занятиям неспортивной направленности (иностранные языки, компьютерные курсы, художественная и музыкальная школы ...). Около 25% занимались утренней гигиенической гимнастикой до 2 раз в неделю, а 33% не занимались вообще. Около 21% занимались общей физической подготовкой 2-3 раза в неделю, 14% имели опыт занятий в спортивных секциях и лишь 7% занимались спортом длительное время.

На вопрос о причинах посещений занятий по физическому воспитанию в школе, ответы разделились следующим образом:

- около 40% признались, что посещали занятия с целью поддержания и коррекции формы;
- 33% использовали занятия, как средство снятия напряжения, отдыха, развлечения...;
- 32% - в связи с необходимостью быть аттестованными.

Блок вопросов по отношению к занятиям спортом и занимающимся выявил следующее:

- с утверждением, что занимающиеся спортом студенты, менее дисциплинированные не согласны лишь 26%;
- 17% не согласны с тем, что спортсмены хуже успевают в учебе;
- 33% не считают, что спорт и спортивно-массовые мероприятия мешают учебному процессу.

Около половины опрошенных студентов утверждают, что посещать занятия по физическому воспитанию вынуждены ради оценки и уверены в том, что вполне можно обойтись и без,

Около 30% выразили свое отношение к занятиям физическими упражнениями как активно-положительное, 34% - пассивно- положительное и 27% как индифферентное.

Полученные данные дают основание к суждению о наличии противоречия между абсолютной ценностью общих положений здорового образа жизни и конкретными ценностями его поддержания. В связи с этим, большое значение имеет увеличение информационной, образовательной и разъяснительной работы среди школьников о собственном здоровье, его укреплении, средствах

и способах улучшения физического развития, вести непрерывную пропаганду здорового образа жизни.

Мирза М.Ю.,
старший преподаватель кафедры физического воспитания, АГУ
Ушко Ю.Д.,
к.п.н., доцент кафедры физического воспитания, АГУ
Ельникова О.О.,
старший преподаватель кафедры физического воспитания, АГУ

ОТНОШЕНИЕ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ К ПРОБЛЕМЕ ФОРМИРОВАНИЯ ЗДОРОВЬЯ МЕТОДАМИ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

Занятия физической культурой и спортом являются превентивным средством поддержания и укрепления здоровья, а также формирования здорового морально-психологического климата в коллективах и в обществе в целом. Огромный социальный потенциал физической культуры и спорта необходимо в полной мере использовать на благо, поскольку это - наименее затратный и наиболее результативный рычаг форсированного морального и физического оздоровления нации. Сегодня наиболее остро встает проблема необходимости формирования положительного отношения студентов к самостоятельным занятиям физическими упражнениями. Она предопределяется структурно-функциональным подходом к физическому воспитанию в единстве теоретического и практического компонентов, включая проблему параллельного формирования знания и умения самостоятельно заниматься физическими упражнениями. Мотивационно-ценностный компонент отражает активное положительное эмоциональное отношение к физической культуре, сформированную потребность в ней, систему знаний, интересов, мотивов и убеждений, организующих и направляющих волевые усилия личности, познавательную и практическую деятельность по овладению ценностями физической культуры, нацеленность на здоровый образ жизни, физическое совершенствование. Кругозор личности в сфере физической культуры определяют знания. Их можно разделить на теоретические, методические и практические. Теоретические знания необходимы для объяснения и связаны с вопросом «почему?». Методические знания обеспечивают возможность получить ответ на вопрос: «как использовать теоретические знания на практике, как самообучаться, саморазвиваться, самосовершенствоваться в сфере физической культуры?». Практические знания характеризуют ответ на вопрос: «как эффективно выполнять то или иное физическое упражнения, двигательное действие?».

Выделяют следующие мотивы, связанные с занятиями физической культурой:

- физического совершенствования - стремление ускорить темпы собственного физического развития, занять достойное место в своём окружении, добиться признания и уважения;
- дружеской солидарности, продиктованные желанием быть вместе с друзьями, общаться и сотрудничать с ними;
- долженствования, связанные с необходимостью посещать занятия по физической культуре, выполнять требования учебной программы;
- соперничества, характеризующий стремление выделиться, самоутвердиться в своей среде, добиться авторитета, поднять свой престиж, быть первым, достичь как можно большего;

- подражания, связанный со стремлением быть похожим на тех, кто достиг определенных успехов в физкультурно-спортивной деятельности, обладает особыми качествами или достоинствами, приобретенными в результате занятий физической культурой;

- спортивный мотив, определяющий стремление добиться каких-либо значительных результатов;

- процессуальный, сосредотачивающий внимание не на результате деятельности, а на самом процессе занятий физической культурой;

- игровой, выступающий средством развлечения, нервной разрядки и отдыха;

- комфортности, определяющий желание заниматься физической культурой в благоприятных условиях и др.

Нами были опрошены 184 студента педагогических факультетов АГУ (104 девушки, 80 юношей). Что же побуждает студентов поддерживать свое физическое состояние? Уверенно чувствовать себя среди других людей, больше нравится им, «вызывать у них уважение» (67% опрошенных) и «получать удовольствие от двигательной деятельности, ощущать радость и красоту движений собственного тела, испытывать мышечную радость, чувствовать высокий мышечный тонус» (31% опрошенных). Это свидетельствует о гедонистическом характере физического совершенствования студентов. Стремление достигнуть высоких спортивных результатов престижно лишь для очень ограниченного круга сегодняшних студентов (4% женщин и 8% мужчин). К сожалению, возможности физической культуры как средства поддержания работоспособности еще не получили должной оценки у студентов (менее четверти ответов). Среди причин невнимания к поддержанию своего физического состояния студентами отмечается нехватка времени (21% женщин и 39% мужчин) и отсутствие необходимого упорства, воли, настойчивости (23% женщин и 25% мужчин).

Забота о своем физическом состоянии отличается у женщин и мужчин. У женщин это проявляется в поддержании «внешних» форм состояния (пропорции телосложения – 27%, соотношение роста и массы тела – 54%, особенности фигуры); у мужчин отмечена забота о развитии мускулатуры – 61% пропорций телосложения – 50%, физических качеств – 32-47%.

Основной источник информации для студентов

- занятия по физическому воспитанию (37 – 50%).

- средства массовой информации (22-42%).

- информация, полученная из специальной литературы, от посещения спортивных зрелищ (13-19%).

В качестве значимой студенты выделяют информацию о рациональном питании, методике оздоровительного бега и ходьбы, а также самоконтроле в процессе занятий физическими упражнениями, методике использования гимнастических и дыхательных упражнений, закаливания, массаже.

Анализ полученной информации свидетельствует о мозаичности структуры знаний студентов, их недостаточной упорядоченности и взаимосвязи. Имеющиеся знания не обладают необходимым функциональным характером для использования в повседневной жизнедеятельности, а студентам не хватает поисково-познавательной активности для их пополнения и расширения.

Полученные данные дают основание к суждению о наличии противоречия между абсолютной ценностью общих положений здорового образа жизни и конкретными ценностями его поддержания, в том числе профессионального здоровья. Их разрешение – одна из ведущих задач в биосоциальном развитии студентов.

Список литературы:

1. Дубровский, В.И. Валеология. Здоровый образ жизни / В.И.Дубровский. – М., 2001.
2. Курьсь, В.Н. Система взглядов на образование человека в области физической культуры в онтогенезе / В.Н. Курьсь // Физическая культура и образование, спорт, биомеханика, безопасность жизнедеятельности: материалы Междунар. науч. конф. Ч. 1 / под ред. Я.К. Коблева, Е.Г. Вернжицкой. – Майкоп: Изд-во АГУ, 2011. – С. 72-81.
3. Соловьев, Г.М. Основы здорового образа жизни и методика оздоровительной физкультуры / Г.М. Соловьев. – Ставрополь: Изд-во СГУ, 2006. – 111 с.

Мирза М.Ю.,

старший преподаватель кафедры физического воспитания, АГУ

Ушко Ю.Д.,

к.п.н. доцент кафедры физического воспитания, АГУ

Козлов И.Ю.,

к.п.н. доцент кафедры физического воспитания, АГУ

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И РАБОТОСПОСОБНОСТЬ

Работоспособность определяется как способность человека к выполнению конкретной умственной деятельности в рамках заданных временных лимитов и параметров эффективности. Работоспособность в учебной деятельности в определенной степени зависит от свойств личности, типологической особенности нервной системы, темперамента. Наряду с этим, на нее влияют новизна выполняемой работы, интерес к ней, установка на выполнение определенного конкретного задания, информация и оценка результатов по ходу выполнения работы, усидчивость, аккуратность, уровень двигательной активности. Вследствие недостаточной двигательной активности снижается сопротивляемость молодого организма простудным и инфекционным заболеваниям, создаются предпосылки к формированию слабого, нетренированного сердца и связанного с этим дальнейшего развития сердечно-сосудистой недостаточности. К сожалению, зачастую, здоровье воспринимается как нечто, безусловно данное, как само собой разумеющийся факт, потребность в котором хотя и осознается, но подобно кислороду, ощущается лишь в ситуации его дефицита. От состояния здоровья во многом зависит успешность учебной и производственной деятельности.

Влияние неблагоприятных факторов на состояние здоровья молодого организма очень велико.

Результат опросов и наблюдений демонстрируют ряд проблем в режиме дня студентов: на занятия без завтрака приходят до 41-48% студентов, что приводит к снижению работоспособности на 25-34%; до 40% студентов принимают горячую пищу один раз в день; у 80% отбой затягивается до 12-1 часа ночи и из-за недосыпания умственная работоспособность студентов снижается на 20-25% по сравнению с теми, у кого сон нормально организован; 60% студентов занимается самоподготовкой в позднее время и в выходные дни, предназначенные для отдыха и восстановления сил; до 45-50% студентов подвержены простудным заболеваниям, а к закаливающим процедурам прибегают менее 1%.

Опыт показывает, что одним из важных средств восстановления и укрепления здоровья, адаптации организма к условиям внешней среды должно стать физическое воспитание, как непрерывный процесс использования

физических упражнений, игр, видов спорта в упрощенных формах, естественных сил природы с целью активного отдыха, развлечения, переключения на другие виды деятельности, отвлечения от процессов, вызывающих физические, интеллектуальные, психические утомления, получения удовольствия, наслаждения от физкультурной деятельности.

Формирование здоровья успешно может проходить лишь в условиях организации здорового образа жизни, что возможно лишь в случае, когда у человека сформирована грамотная физическая культура, удовлетворяющая потребностям, интересам, мотивам студенческой молодежи в рациональном использовании свободного времени. Она должна удовлетворять групповым и индивидуальным потребностям молодежи в нерегламентированной, относительно свободной форме двигательной активности, адекватной их субъективным возможностям, содействующая при этом нормальному функционированию организма путем создания оптимального физического состояния.

Морозова О.Н.,
музыкальный руководитель,
МБДОУ «Детский сад №55 «Дельфиненок»
г. Майкоп

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАЗВИТИИ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СРЕДСТВАМИ МУЗЫКИ

Одна из задач дошкольного воспитания – развитие творческих способностей ребенка, которое трудно представить без музыкального воспитания. Музыкальные занятия позволяют каждому ребенку, независимо от его дарований, раскрыть и проявить себя, научиться понимать и любить музыку.

Музицирование на детских музыкальных инструментах – эффективный и доступный вид музыкальной деятельности. В процессе игры на музыкальных инструментах развиваются музыкальные способности: это и память, и чувство ритма, и все виды музыкального слуха. Так же развивается мелкая моторика пальцев рук, происходит координация двигательных функций организма и музыкального мышления, при этом дети учатся различать особенности звучания разных инструментов.

Главная роль в успехе элементарного музицирования у детей принадлежит музыкальным инструментам. Инструмент – символ музыки. Немецкий композитор, театральный деятель и педагог Карл Орф, выстраивая систему музыкального воспитания, доступного всем и каждому, ввел использование музыкальных инструментов как обязательное условие педагогического успеха. Играть на музыкальных инструментах дети хотят всегда. Их привлекает необычное, разнообразное звучание, вид инструментов, а главное, то, что они сами могут извлекать из них столь необычные звуки.

Элементарное музицирование – это личное участие человека в исполнении музыки, а значит это практическая деятельность. Для того чтобы понять, необходимо пережить. Само понятие «элементарное» не значит простое, его нужно понимать, как музицирование простейшими элементами музыкального языка, такими как мотив, ритм, слово, движение.

За годы работы я собрала большую коллекцию детских музыкальных инструментов. Особенно детям нравятся шумовые инструменты, они просты и доступны. Дети всегда с радостью играют как на фабричных, так и на самодельных музыкальных инструментах, выполненных из самых разнообразных

предметов. Особое место в моей коллекции отведено самодельным шумовым инструментам. Все инструменты, которые вы видите, сделаны мною. Это очень увлекательное занятие, с множеством экспериментов и удивительных открытий. Можно мастерить инструменты самим, можно привлекать детей и родителей.



Оркестр с дошкольниками – это не имитация взрослой деятельности, это игра в оркестр. Опираясь на программные задачи и требования, знакоблю детей с выразительными возможностями музыкальных инструментов, обучаю навыкам игры на них, но помимо этого побуждаю их к музицированию и импровизации. Традиционные методы: это и выразительное исполнение произведения педагогом, и показ приемов и способов звукоизвлечения конечно необходим, но наш мир непрерывно меняется, а с ним меняются и наши дети, меняется современное образование.

Во время разучивания, лучше не начинать сразу играть с инструментами. Очень эффективный прием, который даст возможность выучить с детьми без лишнего шума все партии – это игра на воображаемых инструментах и звучащие жесты. Все мы знаем, что детская психика лучше воспринимает информацию в игровой форме, поэтому я изготовила дидактическую игру, которая называется "Ритмические упражнения".



Ребенок на магнитной доске сам выкладывает ритмический рисунок картинками, а затем все дети его воспроизводят жестами. Нет ни одного ребенка, который бы не хотел сам придумать свой ритмический рисунок.

Так же дети просто обожают звуковую иллюстрацию. Для того чтобы объяснить ребенку, когда и что нужно играть, можно придумать какую-нибудь историю, которая поможет раскрыть содержание музыки. История должна быть понятна детям, а использование мультимедийного оборудования позволяет сделать занятие красочным и интересным. Использование проектора облегчает процесс восприятия и запоминания информации. (Визуальные подсказки «Полька бабочек»)

Очень эффективный путь к развитию музыкальной самостоятельности детей это игра под фонограмму, подбор ритмического аккомпанемента к детским песенкам. Наглядность материала повышает его усвоение, поэтому применение мультимедийных презентаций способствует повышению интереса. Вот где ребенок может проявить свое творческое воображение. («Весенняя полька»)

Детям нравятся шумовые сопровождения к небольшим рассказам или стихам. Использовать можно знакомые стихи, рассказы или сказки, иногда дети придумывают сами или им помогают родители, но придумать текст необходимо так, чтобы после одной или двух фраз была возможность что-либо изобразить шумом. Это забавные упражнения для слухового восприятия, слуховой памяти и фантазии детей.

Игра на музыкальных инструментах вызывает у детей восторг, а музыкальное воспитание становится необыкновенно эффективным. Музицирование расширяет и повышает интерес к музыкальным занятиям, активизирует творческое воображение, дает возможность проявить свои способности. Яркие эмоции мотивируют ребенка, способствуют преодолению застенчивости и скованности, формируют у них навыки общения.



НАРОДНЫЕ ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ, КАК СРЕДСТВО ПРИОБЩЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ К РУССКОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЕ

Образовательные требования по ФГОС ДО определяют игру как ведущий вид деятельности дошкольного возраста. Игра – один из видов деятельности, который использует педагог в целях воспитания и обучения дошкольников. В игре ребенок развивается как личность, у него формируются те качества и стороны психики, от которых будет зависеть успешность его учебной и трудовой деятельности.

В настоящее время большинство населения нашей Родины лишь поверхностно знакомо с народной культурой, и, как мне кажется, пора пересмотреть это отношение к великому прошлому нашей страны. А начинать обращаться к истокам русской народной культуры, истории Руси, соприкоснуться с народным искусством, необходимо уже в дошкольном возрасте.

Цель моей работы, как музыкального руководителя, познакомить детей с народной культурой и традициями через устное народное творчество, выраженное в песнях, припевках, колядках, обрядах, и, конечно же, через всемирнолюбимые народные игры.

Начиная работать в этом направлении, я следовала следующим правилам:

- выбранные мною игры соответствовали возрасту детей;
- сюжет был интересен и доступен для воспитанников;
- учитывалось общее эмоциональное состояние детей;

Работу по знакомству детей с русскими народными играми можно начинать с 2 лет. В этом возрасте детей привлекают, в основном, игры-забавы («*Коза рогатая*», «*Ладушки* и др.) и некоторые игры спортивного характера, такие как «*Ловишки*» и «*Прятки*».

Во 2 младшей группе к ним добавляются игры природные («*Паучок*», «*Сорока*» и др.) ,драматические («*Зайка*», «*Дрема*»).

И уже в средней, старшей и подготовительной группах я использую все виды народных игр.

Ни один наш праздник не обходится без народных подвижных игр. Они несут в себе культуру общения, учат быть внимательными, добрыми друг к другу. Народные игры «*Бои подушками*» и «*Петушьи бои*» позволяют снять эмоциональное напряжение, превратить негативное настроение в шуточную игру. Игры «*Плетень*», «*Золотые ворота*», «*Ручеек*», «*Бусинки*», «*Мышеловка*» развивают умение сотрудничать, формируют доброжелательное отношение друг к другу, позволяют преодолеть скованность и нерешительность некоторых детей. Все народные игры развивают у ребенка навыки социального поведения.

Важным в моей работе стало создание игротки, которая предполагает разучивание народных игр с разной развивающей направленностью. В ней собраны игры-шутки, игры-состязания, игры с подражанием и многие другие. С собранными в игротке играми знакомятся и дети, и сотрудники детского сада, и родители.

Для активизации творческого потенциала воспитанников использую разные игровые методики, доверительный стиль общения, искренность. В ходе игровых занятий обязательно подчеркиваю положительные качества участников.

В художественно-эстетическом развитии детей по народным играм я работаю в трех направлениях.

Первое направление – занятия познавательного цикла. Дети на занятиях знакомятся с народными играми, пословицами, поговорками, народным фольклором.

Второе направление - определяет содержание совместной деятельности музыкального руководителя с детьми.

Третье направление – самостоятельная деятельность детей. Музыкальный руководитель создает специальные условия, обеспечивающие свободную деятельность детей, способствующую реализации творческого замысла, проявлению инициативы, фантазии.

В промежуточных результатах знакомства с народными играми у детей появляется желание самостоятельно играть в игры, развивается инициатива, логическое мышление, интеллектуальные способности, любознательность, доброжелательные взаимоотношения, умение сотрудничать.

Исследуя результаты по данной теме, я определила для себя задачи:

1.Коррекционные:

-развитие слухового, зрительного, тактильного восприятия, свойства голоса(высоту, темп, динамику, ритм).

2.Образовательные:

- обучение речевым, певческим, двигательным навыкам;
- развитие музыкальных, творческих, коммуникативных способностей.

3.Воспитательные:

- воспитание общей музыкальной, речевой, двигательной культуры;
- эстетическое отношение к окружающему.

4.Развивающие:

- познавательную активность;
- устойчивый интерес к действию;
- внимание, память, мышление.

По форме проведения, народные игры подразделяются на:

-игры с движением (развивают волевую сферу, быстроту реакции на звуковой раздражитель, формируют коммуникативные способности);

-ритмические игры (направлены на усвоение музыкальной речи, интонационную выразительность звука, слога, фразы, предложения, части и всего законченного музыкального и речевого настроения с помощью двигательных упражнений под музыку);

-игры-загадки (развивают логическое мышление, сообразительность, стремление ребёнка к осознанном умственным и практическим действиям);

-игры-забавы (побуждают к творческой активности, инициативе, развивают зрительное восприятие посредством укрепления зрительной мышцы и зрительного нерва, формируют творческие способности);

-игры-песни (развивают функции голосообразования и свойство голоса, способствуют развитию звукообразования, дикции, дыхания);

-игры-шутки (активизируют слуховое восприятие, формируют фонетический слух, и все стороны музыкально-слуховых представлений);

Одним из любимых игр, являются хороводные народные игры.

Основой хоровода является исполнение хороводной песни всеми его участниками. Но участники не только поют, они движутся, приплясывают и разыгрывают действие.

В работе по музыкальному воспитанию дошкольников, можно использовать множество русских хороводных игр: «Тень-тень», «А мы просо сеяли», «Зайка», «Золотые ворота», «Солнышко», «Пойду лук полоть» и др. Подобные игры с пением позволяют приобщать детей к народной культуре с раннего возраста.

Заинтересованное отношение к творческому процессу в музыкальной игре выражается в следующих показателях:

- увлеченность музыкально-игровой деятельностью;
- степень осознания творческого замысла;
- инициатива и самостоятельность творческого поиска при выполнении творческих заданий;

Русские народные игры имеют многовековую историю, они сохранились и дошли до наших дней из глубокой старины, передавались из поколения в поколение, вбирая в себя лучшие национальные традиции. Особенно популярными и любимыми были такие игры, как *горелки, русская лапта, жмурки, городки, игры с мячом.*

Неоценимым национальным богатством являются **календарные народные игры**. Они вызывают интерес не только как жанр устного народного творчества. В них заключена информация, дающая представление о повседневной жизни наших предков – их быте, труде, мировоззрении.

Все педагоги нашего ДОУ, через различные формы работы, знакомят детей с народными играми, народным календарем, произведениями народно-прикладного искусства.

Наряду с непосредственно-организованной деятельностью мы все вместе организуем праздники: *календарные, фольклорные, обрядовые, дни именин* и т.д. Итогом проделанной работы стало развлечение «*Ярмарка подвижных игр*».

За 2016 – 2017 учебный год по результатам мониторинга воспитанников, показатели образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» («Музыка») дали следующие результаты:

Ясельная группа: средний и высокий уровень увеличился на 20%.

Младшая группа: средний и высокий уровень увеличился на 23%.

Средняя группа: на 32%. Старшая и подготовительная группы на 40%.

Низкие показатели воспитанников в разделе «Музыка», к концу учебного года, отсутствуют во всех возрастных группах.

Результаты влияния русских народных игр на воспитанников показывают, что у детей они вызывают живой, неподдельный интерес, способствуют физическому развитию, обогащению словаря детей, развитию их духовно-нравственного потенциала. Игра для ребенка – это комфортное проживание детства. Без игры нет детства вообще. Играя, ребенок переживает громадную радость. В игре ребенок проявляет свои мысли, чувства, желания, свою самостоятельность, творческие способности, фантазию. В народной игре есть весь арсенал необходимых средств, для формирования человека.

Таким образом, народные подвижные игры в сочетании с другими воспитательными средствами, представляют собой основу начального этапа формирования гармонически развитой, активной личности, сочетающей в себе духовное богатство, моральную основу и физическое совершенство. Радость движения сочетается с духовным обогащением детей. Через игру формируется у них устойчивое отношение к культуре родной страны, создает эмоционально-положительную основу для развития патриотических чувств.

Литература:

1. М.Ф. Литвинова. Русские народные подвижные игры для детей дошкольного и младшего школьного возраста: Практическое пособие. – М.: Айрис-пресс, 2003.

2. О.Л.Князева, М.Д.Маханева. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – СПб: Детство-Пресс, 2004.

3. Календарные обрядовые праздники для детей дошкольного возраста. Авторский коллектив: Пугачева Н.В., Есаулова Н.А., Потапова Н.Н. учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2005.

ПОВЫШЕНИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ И КАЧЕСТВА ОБУЧЕНИЯ НА ОСНОВЕ НОВЫХ ПОДХОДОВ В МОДЕРНИЗАЦИИ РОССИЙСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Физическое воспитание учащихся является неотъемлемой частью всей учебно-воспитательной работы школы и занимает важное место в подготовке учащихся к жизни, к общественно полезному труду. Цели школы и учителя взаимосвязаны. В современной жизни всестороннее развитие школьника стало жизненно важным фактором. Сюда входит - укрепление здоровья, приобретение высоких морально-нравственных качеств - силы воли. Все это должно реализоваться через преподавание физкультуры, начиная с начальной школы. Предмет «Физическое воспитание» имеет особое значение в привитии этих качеств. В связи с этим повышение качества преподавания уроков физической культуры очень важно.

Повышение качества образования – актуальная проблема не только для России, но и для всего мирового сообщества. Ее решение связано с модернизацией содержания образования, оптимизацией способов и технологий организации образовательного процесса и, конечно, переосмыслением цели и результата образования.

Наиболее значимыми причинами такого положения дел являются следующие:

- чрезмерное увлечение нововведениями в образовательный процесс;
- недостаточный уровень профессиональной компетентности учительского корпуса;
- в ряде случаев низкий уровень материально-технического обеспечения;
- недопонимание участниками образовательного процесса значимости физической культуры;
- в оздоровлении подрастающего поколения;
- во внедрении в процесс физического воспитания новых информационных и педагогических технологий.

Главная задача физического воспитания в школах должна состоять в привитии учащимся привычек здорового образа жизни и формирование физической культуры их личности.

Повышение качества уроков физической культуры должно основываться на учете таких компонентов образовательного процесса, как обучение, воспитание, оздоровление, развитие учащихся.

Повышение качества обучения школьников на уроках физической культуры обеспечивается при следующих организационно-педагогических условиях:

1. Изменение действующей вариативной части программы за счёт внесения в её содержание коррективов, учитывающих индивидуальные способности, интересы, потребности, мотивы учащихся к урокам физической культуры, а также образовательные возможности школы и региона.

2. Усиление и расширение образовательной направленности школьной физической культуры за счет её ориентации на качественные показатели обучения, воспитания, развития, оздоровления детей.

3. Внедрение в систему уроков физической культуры современных информационных образовательных технологий.

4. Формирование и развитие у педагогов физической культуры теоретической составляющей профессиональной компетентности в

соответствии с современными достижениями теории и практики физической культуры.

5. Оснащение образовательного учреждения современными средствами материально-технического обеспечения школьных уроков, обеспечивающих учащимся качественно освоить программный материал по предмету «Физическая культура».

Для учащихся хорошее качество образования связано, в первую очередь:

- с хорошими знаниями по всем предметам, когда по окончании школы ученик без проблем может поступить в ВУЗ;
- с возможностями в будущем достигнуть успехов в карьере, достигнуть цели, поставленной в жизни;
- с дополнительным знанием, обучением, пониманием предметов;
- с глубокими прочными знаниями по всем предметам.

Для родителей хорошее качество образования связано:

- с получением знаний, умений и навыков, которые позволяют выпускнику школы найти свое место в жизни, добиться уважения окружающих его людей;
- со знанием предметов, с хорошим оснащением школы, с профессионализмом педагогов;
- с умением учащихся применить полученные знания в жизни; с умением педагога увлечь детей своим предметом.

Для учителей хорошее качество образования связано:

- с умением подготовить школьника в ВУЗ, глубоким раскрытием наиболее интересных вопросов науки, подготовкой ученика не только умственно, но и нравственно;
- с умением ученика самостоятельно мыслить, анализировать и самостоятельно работать;
- со школой, которая учитывает индивидуальные особенности школьника, способности и потребности детей; где учителя придерживаются гуманистического принципа воспитания, где есть творческие педагоги и мудрое руководство;
- с профессиональной позицией и самоощущением учителя, когда он четко представляет свои цели, знает, как их достичь и чувствует душевный комфорт.

Качество образовательного процесса синтезируется из следующих качеств:

- качества образовательной программы;
- качества потенциала педагогического состава, задействованного в образовательном процессе;
- качества потенциала обучающихся;
- качества средств образовательного процесса (материально-технической, лабораторно экспериментальной базы, учебно-методического обеспечения, учебных кабинетов);
- качества образовательных технологий;
- качества управления образовательными системами и процессами.

Ожидаемый результат

- Тенденция к снижению роста заболеваемости учащихся.
- Рост личностных и спортивных достижений.
- Повышение уровня валеологической грамотности учащихся и родителей.

Собственная методическая работа учителя, его активная спортивная жизнь, накопленный позитивный опыт, инновационные технологии - помогут в повышении качества образования на уроках физической культуры

ЭФФЕКТИВНЫЕ ФОРМЫ ОТСЛЕЖИВАНИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ В УЧРЕЖДЕНИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Оценке результатов образования, неразрывно соединенных с качеством, придается сегодня особое значение в государственной политике России. Все усилия подчинены достижению не только объективной оценки, но, главное, - повышению качества образования.

Анализ работы и ее осмысление – важный этап в организации образовательного процесса. От качественного анализа работы детских объединений зависит программирование деятельности и определение перспектив развития детского объединения, отбор содержания, форм и методов образовательного процесса.

В Майкопском центре развития творчества детей и взрослых, как и в других учреждениях подобного типа – безоценочная система обучения.

Проблему выявления способов усвоения пройденного программного материала, уровень его усвоения можно успешно решить посредством итоговой аттестации как эффективной формы отслеживания качества образования.

В дополнительные программы педагогов МЦРТДВ заложены УУД (универсальные учебные действия): познавательные, личностные, коммуникативные, регулятивные. Они помогают сформировать компетентности обучающихся, т.е. способность к качественному освоению содержания образования.

Стало традицией проводить в Центре детского творчества итоговую аттестацию обучающихся в апреле-мае каждого учебного года.

Итоговая аттестация рассматривается педагогическим коллективом как неотъемлемая часть образовательного процесса, так как позволяет всем его участникам оценить результативность их совместной творческой деятельности по реализации полного курса общеобразовательных программ.

Цель итоговой аттестации- выявление уровня развития способностей и личностных качеств ребенка и их соответствия прогнозируемым результатам образовательной программы. Она нацелена и на повышение мотивации обучения, выявление одаренных детей, развитие творческого потенциала обучающихся МЦРТДВ по итогам реализации дополнительных общеобразовательных программ. Проверяются как компетентности обучающихся, так и мастерство педагогов.

Итоговая аттестация обучающихся проводится с 2013 года. За 5 лет наблюдается положительная динамика участия детей, творческих объединений в этом мероприятии. Форма и содержание программы итоговой аттестации определяются педагогом на основании содержания дополнительных общеобразовательных программ и в соответствии с их предполагаемыми результатами. Это тестирование, анкетирование, зачет, соревнование, защита творческих работ и проектов, выставочный просмотр, конференция, конкурс, сдача нормативов и т.п. Программа итоговой аттестации (при любой форме проведения и в любой образовательной области) содержит методику проверки как теоретических знаний обучающихся, так и их практических умений и навыков, сформированных компетентностей.

В целях методической подготовки педагогов к проведению аттестации обучающихся в МЦРТДВ традиционно в декабре проводятся семинары-

практикумы, круглые столы, коллоквиумы. Так, 1 декабря 2017 года для педагогов, как основных, так и работающих по совместительству на базе школ города, был проведен семинар-практикум «Итоговая аттестация-гостевой обмен опытом педагогов дополнительного образования».

В секциях, представленных направлениями образовательной деятельности (художественно-эстетическое, социально-педагогическое, естественнонаучное, физкультурно-спортивное, туристско-краеведческое), педагоги делились опытом работы, формами проверки теоретических знаний и практических умений и навыков обучающихся. Были представлены разнообразные, уникальные детские работы, которые участвовали в выставках и конкурсах различного уровня и заняли призовые места. Все выступающие педагоги отметили, что выставки и конкурсы художественного, технического и декоративно-прикладного творчества по фитодизайну, фото и живописи являются успешной формой аттестации обучающихся. И если обучающиеся творческих объединений в течение учебного года принимали участие в конкурсах и выставках, и их работы заняли призовые места, можно смело констатировать усвоение обучающимися пройденного курса.

Итоговая аттестация обучающихся помогает получить важные результаты для управления качеством дополнительного образования. Усиление методической составляющей в деятельности педагога позволяет ему глубже осознать взаимосвязь всех разделов образовательной программы, выделить концептуальные идеи, скорректировать индивидуальный образовательный маршрут каждого ребенка. Результаты реализации дополнительных программ демонстрируются обучающимся из других объединений, родителям, педагогам.

Итоговая аттестация проходит, как правило, успешно.

Ребята справляются с поставленными задачами и получают высокие и удовлетворительные баллы. Эти мероприятия создают ситуацию успеха для обучающихся, повышают их самооценку и статус в глазах сверстников, родителей, педагогов.

В целях совершенствования качества образования коллектив будет работать над поиском новых интересных форм итоговой аттестации. Мы надеемся, что приобретенные обучающимися МЦРТДВ социальные компетентности, жизненно важные навыки помогут им стать успешными в жизни.

Письмак И.В.

преподаватель физической культуры
ГБПОУ РА «Дондуковский сельскохозяйственный техникум»

КАК ПРИВЛЕЧЬ СТУДЕНТОВ К ЗАНЯТИЯМ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И ЗОЖ

«Здоровье — не всё, но всё без здоровья — ничто».

Сократ.

На фоне экономического состояния семей, и неблагоприятной обстановки, а так же реформирования среднего профессионального образования, да и всего образования в целом, отмечается ухудшение здоровья студентов. В результате медицинских осмотров, которые проводились в последние годы, значительно возросло количество студентов, страдающих различными видами заболеваний. Современные студенты страдают рядом заболеваний, а так же имеют различные социальные отклонения. Эта ситуация обусловлена неблагоприятной материальной и социальной обстановкой в семьях. Кроме этого, заболеваемость подростков, напрямую зависит от неблагоприятной обстановки в семье. Употребление алкогольных, табачных и психотропных

веществ, выявляются у студентов, еще с раннего детства. Ухудшение здоровья подростков, недостатком витаминов, неправильным питанием, загрязнением окружающей среды, а также незнанием как правильно вести здоровый образ жизни. Самым главным, я считаю, — подростки стали меньше заниматься спортом, посещать кружки и секции. Современный подросток должен не только сам вести здоровый образ жизни, но и прививать его своим детям.

Так как занятия физической культурой и спортом играют огромную роль во всестороннем развитии подростка, я добиваюсь, чтобы занятия физической культурой и спортом доставляли удовольствие. И чтобы это стало потребностью. Ведь человек должен заниматься спортом, не только для своих целей, но и для своего физического совершенствования.

Каждый год я провожу занятия на спортивной площадке, а при плохой погоде в спортзале. Спортивный зал и спортивная площадка оборудованы всем необходимым для проведения занятий. Основными видами занятий по физической культуре я выбрал следующие игровые виды спорта: волейбол, футбол. Цель этих занятий – скорость, мышление, устойчивость в быстро меняющейся обстановке (нападение - оборона, индивидуальные действия и групповые), развитие мышечной памяти. Для старшекурсников - атлетическая гимнастика, единоборства, футбол. Они воспитывают силу, морально - волевые качества, ловкость, выносливость. Интересы к занятиям по физической культуре бывают разными. Это и укрепление здоровья, формирование правильной осанки и развитие волевых качеств. Интересы юношей и девушек различаются: девушки больше думают о своей фигуре, гибкости, изяществе движений, реже — о развитии быстроты, выносливости, силы. А юноши, наоборот, хотят стать быстрыми, сильными, выносливыми.

Привлекательность физической культуры с возрастом меняется. Если младшие школьники проявляют интерес к двигательной активности вообще (дети любят бегать, попрыгать, не очень задумываясь над тем, что это является средством их физического и психического развития), то подростки занимаются физическими упражнениями уже с какой-то конкретной целью. У подростков на первом месте стоят мотивы, связанные с их жизненными планами, т.е. с подготовкой себя для конкретной профессиональной деятельности.

У большинства подростков положительное отношение к физической культуре ослабевает. Особенно заметно у тех, у кого низкий уровень двигательной активности. Снижается и число подростков, которые занимаются физической культурой в свободное время. Связано это, я думаю, с тем, что у нас в стране за последние 10 лет была разрушена система физического воспитания. Финансирования на спорт было больше и было больше пропаганды здорового образа жизни. Сейчас взамен этого стало больше рекламы алкогольной продукции. Это связано с тем, что добывают легкие деньги, и не задумываются о физическом развитии личности.

Поэтому моя главная задача состоит в отслеживании за удовлетворенностью студентов на занятиях, прикладывая весь свой опыт, используя все педагогические средства и формы проведения занятий, чтобы она не снижалась. Удовлетворенность содержанием урока зависит от его эмоциональности. В группах подростки испытывают слабое эмоциональное удовлетворение, что отрицательно влияет на проведение урока. Самая главная и серьезная взаимосвязь, которая ставится между педагогами и учащимися, – достичь удовлетворенности во взаимоотношениях между ними: ведь от этого зависит и отношение студентов к предмету «физическая культура» и пробуждение интереса к предмету. *Студенты, удовлетворенные взаимоотношениями с преподавателем физкультуры, иначе смотрят на учителя, по сравнению со школьниками, неудовлетворенными этими отношениями.*

Во внеучебное время студенты всех курсов, имеют возможность заниматься в спортивных секциях при техникуме: волейбол, настольный теннис. В отделениях спортшколы могут заниматься смешанными единоборствами, боксом, баскетболом, тяжелой атлетикой.

Радостную обстановку на уроке не надо специально и натужно придумывать. Ее не внедришь насильно студенту. Чтобы сформировалось положительное отношение к занятиям физической культуры, необходимо, чтобы радостные переживания на уроках возникали у студентов неоднократно. Сам урок таит в себе много потенциальных возможностей для этого. Имеется ряд факторов, повышающих эмоциональность урока и вызывающих радость у студентов: эстетика зала, эстетика поведения, принятого на уроке, сам преподаватель, светящийся радостью и заряжающий ею студентов, использование игрового и соревновательного метода, музыкальное сопровождение на уроке.

Существует много различных способов заинтересованности учащихся занятиями физической культуры. Это игровой урок, факультативное занятие. Обычно уроки стараюсь проводить на свежем воздухе. Помимо выполнения основных требований программного материала, выполняются задачи по закаливанию воздушными, солнечными ваннами. Уроки подросткам не приедаются, разнообразие для их психики имеет большое значение. Редко встретишь ребенка, который при монотонной работе не высказал своего отрицательного мнения об эффективности урока. *К.Д. Ушинский справедливо заметил, что «влияние личности воспитателя на молодую душу составляет ту воспитательную силу, которую нельзя заменить ни учебниками, ни системой наказаний и поощрений».* Поэтому стремлюсь быть для своих студентов внешне и внутренне привлекательным. Стараюсь, чтобы слово мое не расходилось с делом. Ведь нечестность – хуже бесчестия. Считаю, что вся преподавательская деятельность должна быть нацелена на то, чтобы ученики бежали на урок с радостным ожиданием получить заряд бодрости и жизнелюбия. Интересным будет урок, который начинается с объяснения темы и поставленных задач. Внятная, обдуманная речь педагога важна в обучении. Стараюсь применять различные словесные методы: рассказ, объяснение, беседа, лекции. В процессе рассказа создаю плановость, четкость построения, возможность отделить главное от второстепенного – важнейшее условие в повышении эффективности рассказа. План рассказа или лекции связывается с другими предметами: биологией, химией, физикой. Материал ищут в библиотеке или интернете, это активизирует их самостоятельность. Широко стараюсь использовать средства наглядности: кино, циклограммы, карточки, таблицы, анатомические муляжи, стенды с различными спортивными методиками. Применяются технические средства обучения. Много рассказываю и привожу примеры из жизни великих спортсменов, людей великого ума и исполинской силы тела и духа. Стараюсь свое восхищение и уважение передать студентам. Для этого привожу цитаты и высказывания из документальных и художественных источников. Считаю, что эмоциональность моего рассказа, показа, помогает студентам увидеть отношение преподавателя к излагаемому материалу и оказывает на них большое воспитательное воздействие. Можно вспомнить слова учителя В.А. Сухомлинского: *«Процесс воспитания – не какая-то механическая передача моральных норм, требований, правил от воспитателя к воспитанникам. Воспитание – это живые непринужденные человеческие взаимоотношения педагога и школьника; от того, что преобладает в этих взаимоотношениях, зависит результат воспитания».* Поэтому первое, к чему необходимо стремиться в учебной, внеклассной деятельности, — это создание атмосферы интереса к занятиям. Предмет физической культуры и свою профессию считаю одной из главных в воспитании молодого поколения России. И я делаю все, чтобы

хорошее здоровье, ощущение полноты, неистощимости физических сил стало источником жизнерадостного мировосприятия, оптимизма, готовности преодолеть любые трудности. В заключение хочется произнести такие слова: не будет у учащихся интереса к предмету, если преподаватель формально подойдет к учету и контролю знаний. Не будет зажигать интерес к здоровью, если сам не будет на своем личном примере показывать, какой нужно вести образ жизни. Поэтому очень важное значение имеет каждый день, каждый час, не только словом, но и делом доказывать необходимость занятия спортом. Не нужно много говорить, не нужно задавать лишних вопросов, хочется просто видеть свое дело, свой труд в том виде, где результат стал выше, чем он есть в настоящее время, и добрая память о тебе останется в воспоминаниях твоих учеников. И спорт станет неотъемлемой частью их повседневной жизни.

Литература:

1.<http://fizkultura-obg.ru>

2.<http://sportogtu.narod.ru>

Польшаков Д.В.,
учитель физической культуры МБОУСОШ №1
Майкопский район

РАЗВИТИЕ ВОЛЕВЫХ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Развитие волевой сферы личности ребёнка – важнейший механизм воспитания таких основополагающих качеств личности как: самостоятельность, решительность, дисциплинированность, настойчивость и целеустремлённость, посредством которых обучающиеся успешно выполняют учебные задачи разного уровня сложности. Развитие волевых качеств личности является одним из основополагающих аспектов преподавания физической культуры, а также занимает одну из особенных задач педагогов в системе нравственного воспитания и развития духовно-нравственного направления развития современной школы в целом. Учитывая возрастную категорию обучающихся, популярным и эффективным методом педагогики и системы нравственного воспитания в формировании и развитии эмоционально-волевой сферы личности выступает групповая работа. Групповая работа на уроках физической культуры – это один из самых популярных и эффективных методов педагогической деятельности.

Согласно периодизации Д.Б. Эльконина, обучение в возрастной группе от 7 до 11 лет формирует у учеников навыки целеустремлённости (внутренний план действий), дисциплинированности (рефлексия и произвольная память) и самостоятельности (развитие когнитивных функций). Для оптимизации эмоционально-волевой сферы учащихся и повышения эффективности физического воспитания, в рамках направления духовно-нравственного воспитания, у младших школьников используется ряд приёмов, которые помогают сокращению уровня страха при выполнении физических упражнений:

- разучивание подготовительных (ниже по сложности основного упражнения) для появления уверенности и позитивной мотивации к выполнению элементов основного упражнения;
- дифференциация основного упражнения на части и их пошаговая проработка (на начальном этапе с применением дополнительного оборудования);
- ранжирование уровнями сложности и трудоёмкости выполнения основного упражнения для выработки «автоматического воспроизведения» с последующим успешным результатом;

- комбинирование физических упражнений и их элементов для перспективного использования в содержании спортивных игр и эстафет;
- педагогическое сопровождение школьников, заключающиеся в ободрении, поддержки и отсутствии сомнений в выполнении конкретных физических упражнений.

Описанные выше приёмы систематически применяются в педагогической практике учителя физической культуры и являются инструментом формирования волевых качеств личности обучающихся в системе нравственного воспитания.

Отсутствие и минимизация страха при выполнении физических упражнений играет положительную роль в воспитании настойчивости и целеустремлённости. Социальное одобрение, достижение промежуточных целей (выполнение элементов/частей основного физического упражнения) и конкретизация целей и мотивов выполнения учебных задач создают мотивационное поле физической культуры в младших классах. Демократичный стиль преподавания физической культуры (обсуждение учебных программ со школьниками, выявление потребностей, мотивации и закреплении материала), доступность и понятность физической нагрузки – всё это направлено на оптимизацию учебного процесса и удовлетворение познавательных потребностей младших школьников.

Создание соревновательной среды в рамках групповой работы, повторяемость (регулярность) и взаимосвязь физических упражнений, оказание своевременной помощи педагога (информационной, психологической, воспитательной) формирует качество решительности у младших школьников.

Успех и эффективность преподавания физической культуры во многом зависит от дисциплинированности учащихся. Базисом для формирования данной характеристики является доступность требований, предъявляемых к ученикам и понимание обучающимися поставленной педагогом цели физических упражнений, а также перспективы использования в недалёком будущем. Дисциплина на уроках физической культуры является краеугольным камнем преподавания предмета и является неременным условием эффективности и качества педагогической деятельности на уроке.

Закреплением и фундаментом в воспитании целеустремлённости, настойчивости, решительности и дисциплинированности выступает развитие самостоятельности, которая у младших школьников проявляется, прежде всего, в самоконтроле. Педагог может развивать и воспитывать это качество на уроках, применяя тактику соперничества и сотрудничества в классе посредством командных игр, учебных эстафет и школьных соревнований.

Супрунова К.С.,
преподаватель ГБПОУ РА «АПК им. Х. Андрухаева»

ПОДГОТОВКА КОНКУРЕНТОСПОСОБНОГО СПЕЦИАЛИСТА В ОТКРЫТОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

В настоящее время одной из основных задач современного среднего профессионального образования должна являться подготовка компетентного, гибкого, конкурентоспособного специалиста. Сегодня рынок труда ставит суровые требования перед молодыми специалистами. Наличие документа о профессиональном образовании не гарантирует получение престижного рабочего места по специальности.

Конкурентоспособный специалист определяется степенью соответствия личностных качеств и профессиональных компетенций объективным требованиям профессиональной деятельности специалиста.

Образовательное пространство колледжа – это социокультурное окружение обучающегося, включающее различные виды формы и технологии образования, способные обеспечить конкурентоспособность выпускника колледжа.

Для подготовки конкурентоспособного специалиста в открытом образовательном пространстве необходимо выполнение следующих условий: формировать у будущих мастеров своего дела стремления к профессиональному самосовершенствованию; творческому отношению к делу и труду; способности преодолевать трудности; развивать коммуникабельность; способность к сотрудничеству и сотворчеству; способность к быстрому и самостоятельному освоению новых видов деятельности.

Дополнительное образование – это система педагогической деятельности, направленная на удовлетворение потребностей подрастающего поколения в получении знаний и навыков в различных областях: в сфере искусства, спорте, науке и т.д.

Дополнительное хореографическое образование – это развитие творческого потенциала личности и формирование танцевальных навыков в организациях дополнительного образования (школах искусств, танцевальных студиях, кружках при школе).

В настоящее время уделяется особое внимание эстетическому, моральному и физическому развитию детей, поэтому растет интерес к танцевальному искусству. В связи с этим возникает вопрос подготовки профессионала в области хореографического искусства, так как дипломированных специалистов недостаточно.

Педагог-хореограф обязан обладать педагогическим и хореографическим образованием, так как он работает с детьми дошкольного и подросткового возраста. Следовательно, он несет ответственность за развитие детей и их здоровье, поэтому необходимо учитывать все педагогические, психологические, медицинские индивидуальные особенности каждого.

Конкурентоспособный педагог-хореограф обязан знать:

- теорию и историю музыки, сценографии, костюма;
- иметь хореографическую подготовку по направлениям: классический, народный, современный, историко-бытовой танец;
- современные формы и методы хореографической подготовки и проведения учебно-тренировочных занятий;
- основы педагогики, психологии, анатомии, физиологии;
- порядок составления установленной отчетности;
- нормативные документы, регламентирующие работу со служебной документацией.

Дополнительное образование играет большую роль в воспитании детей, поэтому подготовка высококвалифицированных специалистов в области педагогической деятельности необходима современному российскому образованию. Подготовка специалистов в колледже отвечает всем требованиям, но подлежит корректировке и усовершенствованию, но также зависит и от самого обучающегося.

НЕКОТОРЫЕ АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ВНЕДРЕНИЯ КОМПЛЕКСА ГТО В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ

После распада СССР, в 1991 году движение «Готов к труду и обороне» было свернуто. Но, в 2014 году, после почти 20-летнего перерыва произошло возрождение комплекса ГТО. В данной работе мы хотели бы осветить некоторые актуальные, по нашему мнению, проблемы внедрения комплекса ГТО в образовательных учреждениях.

Одна из проблем более эффективного внедрения комплекса ГТО – отсутствие должной широкой информированности населения. По данным социологического опроса, более 55% жителей страны не знают о его введении, а 84% не знакомы с нормативами комплекса для своего возраста. Эффективность внедрения комплекса ГТО станет значительно выше, если будет использован весь потенциал современных СМИ, Интернета, иных средств информирования. Необходимо большое количество стендов с нормативами для разных возрастных категорий, рекламных щитов в доступных местах, а также разработка и внедрение общенациональных и региональных пропагандистских кампаний (типа, «ГТО – в жизнь каждого!»). При этом необходимо использовать всевозможные источники информации, адаптированные под интересы различных групп населения – Интернет, ТВ-передачи, формы межличностного общения (с преподавателями по физической культуре, тренерами, родителями).

При подготовке к сдаче норм ГТО следует ориентировать учащихся на последующее улучшение здоровья (за счет стимулирования занятий физической культурой и спортом). При этом, необходимо уделять внимание воспитательно-пропагандистскому аспекту, поскольку исследования показывают, что лица, систематически занимающиеся физической культурой и спортом (по отношению к не занимающимся) почти в 10 раз реже используют алкоголь, и в 5 раз – курение.

За счет учебных занятий по физкультуре (в образовательных организациях и детских спортивных школах), спортивных программ в СМИ, и других возможностей следует наладить распространение знаний, необходимых для самостоятельной подготовки к выполнению нормативов комплекса ГТО. Следует отметить, что необходимо вести разъяснительную работу среди населения о необходимом объеме занятий и недельном двигательном режиме для подготовки к выполнению нормативов ГТО, поскольку, почти 1/3 населения считает, что нормативы ГТО возможно сдать, не занимаясь систематически физической культурой и спортом.

Одной из основ внедрения комплекса ГТО, как известно, является принцип добровольности. Однако, в реальности, в образовательных организациях сегодня широко используется административный ресурс, так, во многих школах, с целью создания впечатления массовости, обязывают учащихся проходить регистрацию на Интернет-сайте. Это является одной из причин пассивного отношения к спортивному комплексу. Кроме того, следует помнить о недостаточном уровне физической подготовки большей части населения страны, и низкой мотивации к сдаче норм ГТО с их стороны. Мы считаем, что применение разнообразных льгот и поощрений за выполнение нормативов ГТО, введение специального знака отличия для тех лиц, которые выполняют эти нормы регулярно в течение нескольких лет, могли бы привлечь большее число желающих к сдаче нормативов комплекса ГТО.

Вероятно, что сдачу нормативов ГТО, необходимо рассматривать как обязательные, только для отдельных категорий населения (обучающиеся ДЮСШ, ШВСМ, Центры спортивной подготовки, студенты высших и средних образовательных организаций, сотрудники силовых структур, допризывники).

По результатам изучения настоящего вопроса можно сделать следующие выводы:

1. Уровень знаний об истории становления ВФСК «ГТО» не соответствует современным требованиям, предъявляемым к теоретической подготовке учащихся и студентов в области физической культуры и спорта.

2. Несмотря на положительное (в целом) отношение к ВФСК «ГТО» со стороны обучающихся, большая их часть о порядке регистрации, и требованиях контрольных испытаний (тестов) информированы крайне недостаточно.

3. В связи с отсутствием продуманной системы поощрения, слабой пропаганды и агитации комплекса ГТО наблюдается слабая мотивация к сдаче контрольных испытаний (тестов).

С учетом вышеизложенного, мы рекомендуем:

1. Создавать новые и обновлять имеющиеся информационные стенды; чаще организовывать и проводить физкультурно-массовые мероприятия, направленные на пропаганду и продвижение ВФСК ГТО (мастер-классы, тренировки и физкультурно-спортивные праздники, приуроченные к сдаче нормативов);

2. Морально и материально стимулировать лица, участвующие в подготовке и успешной сдаче норм ГТО, в том числе, путем предоставления льгот на посещение фитнес-клубов, спортивных залов, бассейнов и других спортивных объектов;

3. Внедрять в учебный процесс ВУЗов, ССУЗов дисциплину «Физическая культура и спорт» лекционного раздела, посвященного ВФСК «ГТО».

В то же время, мы считаем, что эти и иные изменения необходимо вводить постепенно. К примеру, на наш взгляд ещё рано говорить о прибавлении баллов ГТО к результатам ЕГЭ, сегодня, это только занизит шансы на поступление в ВУЗы для потенциально успешных, но не результативных (с точки зрения спорта) абитуриентов. В первую очередь необходимо наладить контроль за качеством проведения уроков по физической культуре, а также за реальностью оценок. И только после того как ученики свыкнутся с мыслью, что физкультура - необходимая часть образовательного процесса, только тогда можно будет с минимальным ущербом для учеников суммировать уровень физической подготовки и уровень знаний.

Хуако М.А.,

учитель музыки МБОУ СШ № 10
Тахтамукайский район

РОЛЬ УРОКА МУЗЫКИ КАК УРОКА ИСКУССТВА В СИСТЕМЕ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Когда я задумываюсь о нелёгкой жизненной стезе учителя музыки и мировой художественной культуры, то в памяти невольно оживает притча о Сеятеле из Святого Писания. Когда семя – слова Божие – от руки сеятеля падало то при дороге, то на камни или на поле, где его заглушали сорняки, оно не прорастало. И только лишь благодатная, возделанная трудом душа человеческая приняла его, и семя дало плод...

Мы, учителя – подобно сеятелям... Но наш труд заключается в том, чтобы не просто бросить семя. Главное – это подготовить, «возделать почву»: разбить

камни безразличия, вырвать сорняки будничности и пролить в светлые души детей живительную влагу разума, добра и красоты

«Урок музыки – урок искусства» - так звучит моё определение урока музыки. Это определение я выбрала не случайно.

В образовательном процессе многих учреждений по сей день «Музыка», да и искусство в целом рассматривается и, что греха таить, преподаются в школе не как Искусство, с его огромным духовно-нравственным, эстетическим опытом, накопленным тысячелетиями развития человеческой культуры, а как примитивное «натаскивание» умениям и навыкам, которые вряд ли смогут пригодиться ребёнку в его последующей жизни.

Формирование души – вот главная задача образования. Этот вопрос всегда волновал человечество. Впервые в этом направлении большой вклад сделал композитор Д.Б. Кабалевский, создав художественно-педагогическую Концепцию массового музыкального воспитания и образования и на её основе выстроил поистине новую программу по Музыке, заложив тем самым краеугольный камень в здание художественного воспитания и образования нового поколения. Он писал о том, что найденные им концептуальные подходы к преподаванию музыки в школе, предполагают не только высокий профессиональный уровень учителя, но и его творческую свободу, постоянный и неутомимый поиск индивидуального видения и воплощения основных идей программы. Основополагающая мысль системы Д.Б. Кабалевского выражена в словах: «Формирование музыкальной культуры школьников как части всей духовной культуры». «Путь к духовности – это поиск истины, добра и красоты» - писал великий древний мыслитель Платон. Не этот ли путь постоянного поиска оставил нам в наследство Д.Б. Кабалевский?

В наше время цифровых коммуникаций, на-на технологий, широкого развития науки, необходимо расширять рамки урока музыки, необходимо ставить перед собой более широкую задачу: ввести учащихся в мир большого искусства.

Мую задачу, как учителя музыки, я вижу в том, чтобы все учащиеся раскрыли перед собой прекрасный мир истинного Искусства – создателя и целителя человеческих душ.

Я считаю, что интегрированный подход к уроку музыки даёт возможность учащимся равноценно воспринимать произведения искусства.

Становление музыкальной культуры с использованием множества педагогических технологий в условиях обновлённой современной школы – вот основная задача учителя музыки.

На уроках музыки, я пытаюсь показать жизнь, представленную языком Искусства, Музыки и Народной философией. Я обращаюсь к произведениям живописи, поэзии, прозы, к произведениям прикладного искусства, к народным традициям, обрядам, к фольклору, архитектурным, скульптурным шедеврам. Такая тесная взаимосвязь даёт возможность лучше понять искусство, помогает воспитывать всесторонне развитую, эмоционально отзывчивую личность.

Вижу своей целью - достижение такого уровня урока музыки, который увлечёт учащихся, сможет воспитать целостное восприятие мира посредством Искусства, сможет развить музыкальное мышление и расширит кругозор учащихся, даст возможность учащимся ориентироваться в огромном и многосложном мире Искусства. На мой взгляд, именно на уроках музыки можно провести тесную взаимосвязь между Искусством и Жизнью.

На наших уроках вместе с ребятами мы не только поём и слушаем, мы рассуждаем, выражаем эмоциональное состояние от увиденного и услышанного на уроке. Так, с помощью Музыки, мы проводим тесное переплетение всех видов Искусства, а проводником в тайные уголки детских душ является

Музыка, она способна увлечь в свой неземной мир человеческих фантазий и воображения.

На уроках музыки, учащиеся пытаются найти точки единения человека и души, мира и природы, мы находим взаимосвязь между Музыкой всеми видами Искусства. Ребятам хорошо знакомы такие высказывания как: «Звучание картины», «Музыка архитектуры», «Живопись музыки», «Интонация Скульптуры». Учащиеся приходят к мысли, что искусство неразделимо, оно как солнечное светило со своими лучами – освещается только за счёт сияния лучей.

Темы четверти: «Что стало бы с музыкой, если бы не было литературы?», «Что стало бы с литературой, если бы не было музыки?», «Можем ли мы увидеть музыку?», «Можем ли мы услышать живопись?», «Музыкальный образ», «Преобразующая сила музыки», «Музыкальная драматургия» - не случайно поставлены в виде вопроса. На каждом уроке учащиеся пытаются найти ответы на эти вопросы с помощью произведений Искусства.

Ежегодно с детьми реализуются учебно-исследовательские проекты, такие как «Музыка в нашей жизни», «Фольклор – душа народа», «Песни Победы» и т.д.

Программа, составленная Д.Б. Кабалевским – это основа эстетического воспитания учащихся. Но современная жизнь диктует новые задачи – обновлённые, - соответственно возникает обновлённый подход к уроку «Музыка» с использованием педагогических технологий.

Постоянный системный подход к уроку позволяет наращивать потенциал умений и навыков у учащихся. Мы живём в современном мире, который сам нам диктует новые подходы к образованию будущего подрастающего поколения.

Главной целью урока музыки – я вижу формирование культурного человека. Формирование музыкальной культуры учащихся, как части духовной культуры. Произведения Искусства должны стать предметом размышления, духовного мира и восприятия учащегося.

Главная задача - воспитание интереса и любви к Искусству, познание закономерности музыкального искусства на основе его интонационной

природы и многочисленных связей с жизнью и другими видами искусства; разнообразие форм проявления и функционирования музыки в жизни современного учащегося, специфика воздействия её на человека; освоение музыкального искусства через овладение учащимися музыкально-практическими умениями и навыками в различных видах деятельности (вокально-певческой, восприятии музыки, размышления о ней, а так же навыками творческой деятельности); развитие личностно-творческого отношения к музыке, соотношение жизненной правды и красоты в искусстве на примерах произведений поэтов, художников и музыкантов.

Моя главная задача, как учителя музыки - раскрыть глубину жизненного содержания произведений искусства. Ощутить красоту и правду через мир культуры – вот задача, которая стоит перед учащимися. Сопоставить музыку разных веков, стилей и раскрыть её содержание. Дать возможность почувствовать красоту и правду музыки, отображающуюся в природе и раскрыть отношение человека к природе и воздействие природы на человека – вот моя первозадача как учителя музыки и мировой художественной культуры. Я пытаюсь ввести своих учеников в волшебный мир Искусства и научить их ценить и понимать красоту.

Моим жизненным кредо являются слова Ромен Ролана «Всё сущее на земле есть музыка, нужно только её услышать».

Искусство создаётся для того, чтобы отобразить богатство мира, душевную красоту человека и отражается это в звуках, словах и цветах, пластике.

Программа "Музыка" разработанная Г.П.Сергеевой, Е. Д. Критской, Т.С. Шмагиной, на мой взгляд, очень актуальна в рамках современной школы. Такой

интегрированный подход к уроку музыки даёт возможность учащимся равнозначно оценивать искусство как процесс созидания. Программа интересна, современна и многогранна, отвечает всем требованиям современной школы – школы будущего.

На мой взгляд, значение урока «Музыки» велико в образовательном процессе, так как произведения Искусства являются незаменимым средством формирования духовного мира учащегося, делают его способным тоньше и глубже чувствовать, сопереживать, сострадать, стать частью творения и мысли автора.

Своей основной задачей я ставлю изучение и раскрытие заложенных в ребенке творческих способностей.

Никому не дано знать, сколько талантов остается нераскрытыми, сколько потенциала не реализуется только потому, что рядом не оказалось педагога, способного оказать своевременную поддержку.

В этом я вижу суть успешности педагога. А успешный педагог воспитывает успешного ученика! Для меня важно, чтобы ребенок, уходя домой, желал встретиться со мной вновь.

Чибирко Е.В.,
методист, педагог дополнительного образования
МБУДО «МЦРТДВ»

АКТУАЛИЗАЦИЯ ГУМАНИСТИЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Невозможно представить современное образовательное учреждение без структуры дополнительного образования. Данная структура может включать в себя объединения 3 типов: факультативно-кружковые, клубные и общественно – организационные.

Факультативно-кружковой тип объединения характеризуется тем, что обучающиеся имеют право выбора факультатива, кружка, секции и собственно, возглавляющего их взрослого – педагога, работающего по утвержденной образовательной программе.

Клубный тип объединения представляет обучающимся большую вариативность выбора. Здесь нет строго заданной программы, пропуск части которой, как правило, влечет за собой невозможность продолжения участия в работе объединения. В клубе возможно действительное самоуправление. При этом организаторская активность остается на стороне взрослого.

Общественно-организационный тип объединения отличается самоорганизацией и самодеятельностью детей.

Способ обеспечения функционирования – самоуправление. Содержательный источник самодеятельности и реализации детской активности – социальная реальность. Такому объединению противопоказана «повелительная» позиция взрослого.

При моделировании данного вектора гуманизации возникло предложение, что дополнительное образование в образовательном учреждении должно быть многопрофильным и разнообразным.

Еще мы предположили, что гуманистический потенциал объединений факультативно-кружкового типа складывается из следующих составляющих:

- 1) из того, насколько добровольно обучающиеся принимают участие в деятельности, факультатива, кружка, секции;
- 2) из ответственности действий руководителя факультатива, кружка или секции тем образовательным задачам, которые он перед собой ставит;

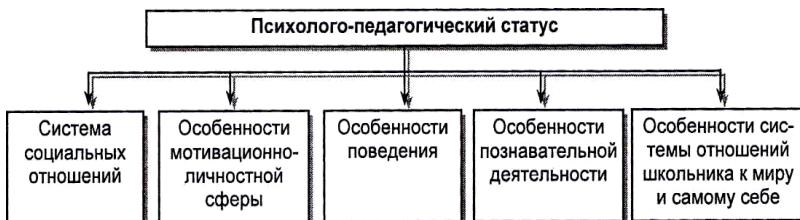
3) качества отношений , возникающих между участниками в процессе взаимодействия;

4) из того, насколько самореализуется ребенок в деятельности данного объединения;

Указанные положения относятся и к характеристике гуманистического потенциала объединения клубного типа. Но для воспитания также важно, насколько качественно реализуется здесь самоуправление и соуправление. Гуманистический потенциал детского общественного объединения (организации) с одной стороны, содержит в себе те же составляющие, что и потенциал клубного объединения, а с другой – обусловлен социальными функциями объединения.

Психолого-педагогический статус обучающегося в детском объединении

Психолого-педагогический статус обучающегося (ППСО) - это совокупность психологических характеристик важнейших видов деятельности, поведения и внутреннего психологического состояния, оказывающих существенное влияние на успешность его обучения и развития в образовательной среде.



Критерии эффективности воспитательного процесса:

Уровень воспитанности обучающихся. Защищенность и комфортность ребенка в коллективе.

Удовлетворенность обучающихся и их родителей жизнедеятельностью образовательного учреждения.

Характер межличностных отношений в коллективе. Место всего коллектива в образовательном учреждении.

Диагностика успешности воспитательного процесса в образовательном учреждении

№	Цель диагностики	Методики
1	Изучение взаимоотношений в коллективе, степени комфортности для каждого обучающегося, адаптации к новым учебным условиям	Социометрические методики
1	Изучение внутрисемейных отношений, выявление асоциальных семей	Рисуночные тесты «Моя семья», «Несуществующее животное», сочинение на тему «Моя семья», методика незаконченных предложений (МНП)
2	Выявление групп «проблемных» воспитанников, причин отклонения поведения	Рисуночный тест «Несуществующее животное», МНП

3	Изучение мотивационной сферы, обучения обучающихся	Анкеты «Новогодние пожелания», тест-игра «Мое место в учебных делах»
4	Выявление ценностных ориентиров, направленности подростка	Метод ранжирования, цветограмма «Моя жизнь», анкета «Кругозор школьника»
5	Выявление отношения воспитанника к себе, развитие его самосознания	Тест «Несуществующее животное», «Я - сейчас, я - в будущем»
6	Изучение уровня удовлетворенности школьной жизнью, взаимоотношениями сверстниками и учителями	Цветограмма «Моя жизнь», мотивационные анкеты, рисуночный тест, МНП
7	Выявление отношения воспитанников к здоровому образу жизни	Анкеты, тесты
8	Профессиональная ориентация обучающихся	Профориентационные методики
9	Определение уровня тревожности	Тест «Несуществующее животное», опросники для определения уровня тревожности, цветовой тест Люшера, методика сочинений, анкеты для родителей
10	Определение уровня воспитанности	Анкеты

СОВРЕМЕННОЕ ОБОСНОВАНИЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПО ХУДОЖЕСТВЕННОМУ ТВОРЧЕСТВУ

Понятие «игровые педагогические технологии» включает достаточно обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр.

В отличие от игр вообще педагогическая игра обладает существенным признаком – четко поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом, которые обоснованы, выделены в явном виде и характеризуются познавательной направленностью.

Игровая форма занятий создается игровой мотивацией, которая выступает как средство побуждения, стимулирования детей к образовательной деятельности.

Реализация игровых приемов и ситуаций при проведении НОД проходит по таким основным направлениям:

- дидактическая цель ставится перед детьми в форме игровой задачи;
- образовательная деятельность подчиняется правилам игры;
- образовательный материал используется в качестве ее средства;
- в образовательную деятельность вводится элемент соревнования, который переводит дидактическую задачу в игровую;
- успешное выполнение дидактического задания связывается с игровым результатом.

Место и роль игровой технологии в образовательном процессе, сочетание элементов игры и образования во многом зависят от понимания педагогом функций и классификации педагогических игр.

По характеру педагогического процесса выделяются следующие группы:

- обучающие, тренировочные, контролирующие и обобщающие;
- познавательные, воспитательные, развивающие;
- репродуктивные, продуктивные, творческие;
- коммуникативные, диагностические, психотехнические и др.

Специфику игровой технологии в значительной степени определяет игровая среда: различают игры с предметами и без предметов, настольно-печатные; комнатные, уличные, на местности, компьютерные и с ТСО, а также с различными средствами передвижения.

Целью игровых технологий является решение ряда задач:

- **дидактических** (расширение кругозора, познавательная деятельность; формирование определенных умений и навыков, необходимых в практической деятельности и др.);
- **развивающих** (развитие внимания, памяти, речи, мышления, воображения, фантазии, творческих идей, умений устанавливать закономерности, находить оптимальные решения и др.);
- **воспитывающих** (воспитание самостоятельности, воли, формирование нравственных, эстетических и мировоззренческих позиций, воспитание сотрудничества, коллективизма, общительности и др.);
- **социализирующих** (приобщение к нормам и ценностям общества; адаптация к условиям среды и др.).

Игровые технологии широко применяются в дошкольном возрасте, так как игра является ведущей деятельностью в этот период. В результате освоения игровой деятельности в дошкольном периоде формируется готовность к общественно-значимой и общественно-оцениваемой деятельности образования.

Обширна типология педагогических игр по характеру игровой методики. Важнейшие из применяемых типов: *предметные, сюжетные, ролевые, деловые, имитационные, игры-драматизации.*

Среди задач дошкольного образования важное место занимает художественно-эстетическое развитие, и обучение изобразительной деятельности является одним из его направлений. При организации работы по формированию художественных способностей дошкольников важно уделять внимание социально-эмоциональному развитию, не ограничиваясь только передачей ребенку знаний, представлений и навыков. Важно стимулировать проявление детьми самостоятельности и творчества в изобразительной деятельности.

Результатами работы в данном направлении должны стать:

- активность и самостоятельность детей в изобразительной деятельности;
- умение находить новые способы для художественного изображения;
- умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

Говоря о художественно-изобразительном творчестве старших дошкольников, необходимо отметить его своеобразие. В отличие от малышей, старшие дошкольники уже способны достаточно внимательно рассмотреть и осмыслить жизненные явления, предметы, состояния, могут сосредоточить внимание и *изобразить* что-то интересное. Задача воспитателей — беречь и развивать эту способность, сохранить любовь детей к рисованию.

В связи с этим в группе детей старшего дошкольного возраста ставятся следующие задачи:

1. Для формирования умения передавать в рисунке, лепке свои впечатления от окружающей действительности:

- развивать художественное восприятие жизни;
- уточнять представления об окружающем мире;
- вырабатывать умение воспринимать и воспроизводить предметы сложной формы;
- развивать творческие способности в процессе изображения предметов, явлений и состояний окружающего мира, в выборе изобразительных материалов.

2. Для приобретения изобразительного мастерства:

- обучение умению передавать форму, строение предмета и его частей; цвет предмета, используя краски спектральных, теплых, холодных, контрастных цветов, разных оттенков и разной тональности; правильные пропорции предметов;
- обучение создавать декоративный узор, учитывая ритм, симметрию, цвет украшаемой формы, традиции художественных промыслов;
- развивать композиционные умения при изображении групп предметов или сюжета.

3. Для развития технических навыков:

- упражнять кисть руки, закрепляя правильное положение при рисовании горизонтальных и вертикальных линий карандашом и красками;
- развивать способность рисовать широкие и тонкие линии;

- закреплять полученные ранее умения выполнять работу в техниках: тычком, монотипия, пальцеграфия, кляксография;
- обучать технике рисования «по сырому», гротаж, пластилинография;
- развивать способность изменять размах и направление движения руки при рисовании;
- развивать умение смешивать краски для получения новых цветов и оттенков;
- помочь освоить технику рисования разнообразными материалами: гуашь, акварель, пастель, восковые и школьные мелки, сангина, простой карандаш, цветные карандаши, фломастеры, пластилин и технику лепки — из пластилина, глины, теста.

4. Для развития эмоциональной отзывчивости к прекрасному:

- вырабатывать умение наслаждаться красотой окружающей природы, любоваться предметами быта, народных промыслов;
- замечать красивое и отличать уродливое в окружающем мире;
- знакомить с произведениями мастеров живописи, графики, скульптуры;
- научить различать жанры живописи;
- знакомить со средствами художественной выразительности и развивать элементарные умения анализировать их;
- развивать художественно-эстетический вкус.

Переход к **педагогике сотрудничества**, педагогике развития позволяет эффективно развивать изобразительные способности дошкольников. При личностно ориентированном взаимодействии взрослого и ребенка несложно достичь творческого отношения к рисованию, сделать обучение эмоционально насыщенным.

Работу по развитию и обучению в изобразительной деятельности важно осуществлять комплексно. Отказ от фронтальных занятий рисованием, лепкой, аппликацией обязателен. Работа, как правило, переносится в **блок совместной деятельности взрослого и детей**. На специально организованных занятиях с подгруппой детей в основном решаются задачи освоения технических и изобразительных навыков или осуществляется закрепление результатов знакомства с миром изобразительного искусства. Сокращение числа занятий рисованием компенсируется за счет организации обучения в процессе игры. Для организации работы по изобразительной деятельности важно создать такие условия, в которых будет комфортно проводить как специально подготовленную, так и совместную со взрослыми и самостоятельную деятельность детей. Удобно оборудованное рабочее место поможет художественно-изобразительному развитию ребят.

В своей работе необходимо придерживаться определенных **принципов**, направленных на развитие у детей творческих способностей.

1. Принципы научности

При разработке содержания игровых приемов, я опираюсь только на научные данные, а также использую в своей работе опыт других педагогов.

2. Принципы доступности

Для более понятного, доступного обучения мною учитывается опыт детей, полученных в играх и других видах деятельности. Так же придуманные, интересные игровые действия доступны детям по способу выполнения. Игровые задачи могут быть предоставлены как в виде развернутых действий (имитационных движений) или в более обобщенных движениях (жест, слово).

3. Принципы систематичности.

Игровые приемы, как и другие методы обучения, существенно обогащают методику организации изобразительной деятельности дошкольников. Поэтому, я считаю, что они эффективны лишь в сочетании с другими методами и проблемами обучения при решении учебных и творческих задач.

4. Принцип последовательности.

При разработке игровых приемов мною учитывается последовательность и логика игровых действий, соответствие их реальным жизненным ситуациям.

5. Принцип наглядности.

Во время проведения игровых приемов мною используются разнообразные наглядные материалы. Это дидактические игры и всевозможные и всевозможные предметные картинки и иллюстрации и многое другое.

6. Принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей.

При проведении игр мною учитываются знания детей об окружающем, их интерес к различным явлениям жизни, а также индивидуальные особенности детей.

7. Принципы осознанности и активности.

На занятиях по изобразительной деятельности, дети учатся не просто выполнять нужное задание, а развивать умение творчески подходить к изготовлению работы. Благодаря чему развивается активность и самостоятельность у детей.

8. Принцип новизны содержится и форме работы.

Для поддержания интереса, я стараюсь постоянно обновлять наглядные пособия, готовлю новый дидактический материал. Опираясь на достижения педагогов, разрабатываю новые методики проведения занятий в игровой форме.

В свою работу по использованию приемов в изобразительной деятельности, я вношу разнообразные **методы:**

Словесные методы, когда объяснение материала идет через беседу, рассказ (это может быть объяснение явлений природы, биография художников-иллюстраторов). Так же широко использую художественные средства: поэтическое слово, потешки, песенки, загадки.

Наглядные методы, благодаря которым занятия становятся наиболее запоминающимися. Так, например, при ознакомлении детей с жанрами изобразительного искусства, для более яркого восприятия, провожу показ репродукций картин известных художников (при описании осени - картина И. Левитана «Золотая осень»). При изучении декоративной росписи демонстрирую детям игрушки, сделанные народными умельцами (дымовские барышни, филипповские игрушки, хохломская посуда и д.р.).

Так же на занятиях использую муляжи овощей, фруктов, вылепленные скульптуры животных. При рассматривании таких фигур с разных точек у детей обогащается представление о персонаже, они помогают увидеть характерные особенности (шероховатостью у апельсина, опущенную голову у птички, поднятые уши у зайчика и т. д.)

Практические методы, в процессе которых я знакомлю детей, как с материалами, так и нетрадиционными изобразительными материалами (губная помада, пастель, акварельные карандаши и др.) Практическая часть может проходить как в индивидуальном исполнении ребенка, так и в коллективной форме, когда все дети задействованы для выполнения одной композиции. Использование в практической части нетрадиционных методов рисования (таких как штампование, надрезы, рисование ладошками) делает занятие не просто интересным, а знакомит детей с разнообразными, увлекательными техниками рисования. Что тоже усиливает у детей желание создавать новое, необычное в своем творчестве.

Свободно владея игровыми приемами в работе можно развивать игровой замысел и не только успешно решать изобразительные задачи, но и развивать воображение, творчество детей, делая обучение радостным и легким.

МАССОВАЯ И КРУЖКОВАЯ РАБОТА ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ МУЗЫКАЛЬНОГО ДОСУГА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

В жизни современного общества педагогически целенаправленная организация музыкального досуга детей помогает формированию личности человека, обогащает и занимает свободное время младшего школьника, способствует воспитанию и развитию музыкальной культуры. Проблема деятельности является одной из наиболее распространенных проблем в педагогике начального образования. Интерес к этой проблеме не случаен. Музыкальный досуг позволяет повысить мотивацию обучения, в наибольшей степени реализовать музыкально-творческие способности, возможности и потребности учащихся. Успешность школьника в различных видах музыкальной деятельности выполняет компенсирующую функцию, смягчая свойственные школьному возрасту кризисные явления. В связи с этим перед педагогами – организаторами досуга младших школьников встает острая необходимость поиска путей организации свободного времени младших школьников, которые, прежде всего, должны быть направлены на формирование личности детей, гармонично сочетающей эмоциональное и рациональное начала, а также на воспитание эстетического отношения к музыке, эмоционального отклика, музыкальной восприимчивости, оценочного отношения, выразительного исполнения. Все это обуславливает пристальное внимание педагогов к проблеме организации свободного времени детей, требует поиска новых форм и методов организации их музыкально – досуговой деятельности, привлекательных для данной возрастной группы.

Анализ ситуации, сложившейся в детской среде, свидетельствует о том, что отсутствие внимания учителей к организации свободного времени младших школьников ведет к самым негативным последствиям. Рост детской преступности и других проявлений девиантного поведения достиг таких размеров, что поневоле заставляет задуматься специалистов о будущем нашей страны. Поэтому музыкальный досуг играет одну из важнейших ролей в образовании, так как именно в детском возрасте он создает фундамент музыкальной культуры человека, как части его духовной культуры в будущем.

Если учитель начальных классов организует музыкальный досуг младших школьников, осуществляемый через методы и приемы массовой и кружковой работы, то это способствует развитию музыкальной культуры детей.

Музыкальный досуг младших школьников – это такой вид деятельности, в основе которого лежит активность ребенка в сфере музыкального искусства, направленная на развитие личности ребенка, а так же на удовлетворение культурных потребностей, интересов и социальных устремлений в свободное от школьных учебных занятий время.

Суть музыкального досуга – развитие творческой личности ребенка. Досуг для детей всегда самореализация и самореабилитация. Это очень важные функции. Впервые массовые формы музыкальной работы с детьми стала применять В.Н. Шацкая. Значительную роль она отводила филармоническим концертам. Эксперимент по возможности их использования в массовом музыкальном воспитании начался, по словам самой Шацкой, в годы Великой Отечественной войны. Надо заметить, что созданный В.Н. Шацкой концертный проект для школьников существует и поныне. Он был подхвачен Д. Б. Кабалеvским, музыковедами Московской государственной филармонии С. В. Виноградовой, Ж. Г. Дозорцевой и др. Данная форма работы оказалась не

просто живучей, а перспективной и пользующейся заслуженной популярностью у слушателей школьного и юношеского возраста и их родителей и в наше время.

Одной из массовых форм при организации музыкального досуга является школьный праздник. Это центр формирования разнообразных эмоций и чувств ребенка. Праздник объединяет в себе различные виды искусства: музыку, изобразительную и драматическую деятельность, художественное слово, танец. Музыка обычно ведущий компонент праздника, она соединяет все другие виды искусства, создает определенный эмоциональный настрой в соответствии с темой торжества.

Их тематика может быть самой разнообразной, но особое значение приобретают календарные праздники (Рождество, Новый год и др.), а также посвященные знаменательным датам (Международный женский день 8 Марта, День Победы и др.). Музыка в сочетании с другими видами искусства (живописью, литературой) делают праздник эмоционально окрашенным.

Организатору праздничных торжеств следует проводить их во взаимосвязи с постановкой музыкального воспитания на уроках музыки, а также с учетом музыкальной деятельности младших школьников во внеурочное время (занятия в хоре, музыкальном театре, фольклорном ансамбле и т.п.). Для праздников отбираются хорошо выученные на уроках музыки песни, танцы, музыкальные игры, пьесы (кружок фортепиано). Праздники доставляют учащимся радость, объединяют, вызывают общие чувства, переживания. А какой же праздник без песен? Выступление вокального ансамбля, а также сольное пение делают праздники эмоционально окрашенными, приобщают ребят к вокальному искусству. Пение - один из самых активных видов музыкальной - практической деятельности учащихся, в котором успешно формируется весь комплекс музыкальных способностей: эмоциональная отзывчивость на музыку, ладовое чувство, чувство ритма.

Взаимосвязь разных видов искусства создает благоприятные условия для большего проявления познавательного интереса учащихся, способствует формированию нравственных ценностей подрастающего поколения.

Шевченко Е.В.,
преподаватель ГБПОУ РА «АПК им. Х. Андрухаева»

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ПРИНЦИПЫ ОРГАНИЗАЦИИ УПРАВЛЕНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ СТУДЕНТОВ

В современном российском образовании происходит ряд реформ - меняются федеральные образовательные стандарты, показатели аккредитации образовательных организаций. Это является причиной изменений образовательной системы. Сокращение аудиторной нагрузки, устаревший формат подачи материала, замена практических занятий на лекционные приводит к необходимости увеличения самостоятельной работы обучающихся. Однако психология современных студентов стремится к новым формам обучения, включающим самостоятельное творчество и интерактивность для реализации личностного потенциала. Поэтому сегодня задачами преподавателя становится развитие у будущих специалистов эрудиции, стремления к самостоятельному поиску новых знаний, индивидуальному творчеству.

В период школьного обучения должны формироваться основные навыки самостоятельной работы, однако многие подростки, попадая в новые условия обучения после школы, не могут приспособиться к ним и теряются в выборе приемов самостоятельной работы. Это проявляется в отсутствии умения распределять свое время и правильно организовывать самостоятельную работу,

возникают затруднения с осмыслением и обработкой учебной информации. Это показывает, что студенты психологически не готовы к самостоятельной деятельности: отсутствует внутренняя мотивация; работа осуществляется по шаблону (задания выполняются ради оценки, а ради не стремления к самопознанию, самосовершенствованию); присутствует страх перед практической деятельностью.

Все это определяет необходимость разрабатывать новые, современные методы и приемы управления самостоятельной деятельностью студентов, для того чтобы дать каждому прочные фундаментальные знания, на основе которых можно будет обучаться самостоятельно.

Вопрос формирования и развития у студентов навыков самостоятельной работы перерастает в проблему повышения учебной мотивации, воспитания интереса к учению. Поэтому одна из основных задач преподавателя – помочь студентам в организации их самостоятельной работы.

Можно выделить два уровня самостоятельной работы: систематическая самостоятельная деятельность студента, управляемая преподавателем, и самостоятельная работа обучающегося. Первый уровень предполагает наличие специальных методических указаний педагога, следуя которым студент приобретает знания, совершенствует умения и навыки, накапливает опыт практической деятельности.

Для этого необходимо выделять наиболее важные и посильные для самостоятельной работы студентов темы дисциплины; стимулировать внутренние механизмы саморазвития личности. Поэтому преподаватели должны обладать организаторскими, прогностическими, коммуникативными и конструктивными умениями.

Современный преподаватель, независимо от его предметной специализации, должен органично использовать все преимущества педагогических и компьютерных технологий в обучении и воспитывать у обучающихся стремление применять полученные знания на практике.

Организация самостоятельной работы студентов должна осуществляться на основе дидактических принципов, и прежде всего на принципе доступности, систематичности и связи теории с практикой.

Принцип доступности – это поиск преподавателем таких методов, приемов и средств обучения, которые будут способствовать активизации познавательного интереса каждого обучающегося. Этот принцип говорит о том, что обучение и организация самостоятельной деятельности студентов должны строиться на уровне реальных учебных возможностей обучающихся, чтобы они не испытывали перегрузок (интеллектуальных, моральных, физических). При слишком усложненном содержании понижается мотивационный настрой на учение, резко падает работоспособность и волевые усилия. Содержание самостоятельных заданий должно основываться на формировании навыков поиска и обработки информации, творческом выполнении работы, которое может быть выполнено под руководством или при соответствующей помощи учителя, а затем самостоятельно.

Принцип систематичности и последовательности в организации самостоятельной деятельности студентов предполагает, чтобы знания, умения и навыки формировались в системе, в строго определенном порядке. Необходимо, чтобы последовательность выполнения аудиторных и домашних самостоятельных работ логически вытекала из предыдущих заданий и готовила почву для усвоения нового материала.

Принцип сознательности и активности направлен на исключение механического заучивания и ориентирует обучающихся на стремление осмыслить и понять полученные знания для дальнейшего применения их в практической деятельности. Принцип дифференциации и индивидуализации

самостоятельной работы студентов предполагает учет в содержании учебного материала и подборе заданий, соответствующих индивидуальным способностям, интересам, склонностям и профессиональным навыкам студентов.

Для выявления скрытых творческих способностей студентов и их интересов, а также преодоления эмоциональных, личностных и иных психологических барьеров, затрудняющих развитие навыков самостоятельной деятельности и стремления к познавательной активности, возможно использование таких методов, как тесты, тренинги и анкеты, организация кружков.

Связь теории с практикой – это принцип, который предполагает подготовку будущих специалистов к правильному использованию полученных теоретических знаний в различных практических ситуациях. В настоящее время сокращение аудиторной нагрузки приводит к замене практических занятий на лекционные. В результате появляется разрыв теории с практикой, происходит обучение лишь философии специальности и алгоритму действий, без понимания, каким образом полученные знания соединяются с практикой. Поэтому необходимо находить возможность позволить обучающимся получить практические навыки.

Такую возможность могут дать инновационные педагогические технологии: метод проблемного обучения, технология исследовательской деятельности, технология модульного обучения, проектная технология.

Метод проектов - дидактическое средство, которое способствует формированию навыков целеполагания и позволяет обучающимся находить оптимальные пути достижения сформулированных целей при соответствующем руководстве со стороны преподавателя, позволяет будущим специалистам в системе овладеть организацией практической деятельности – от идеи до её реализации в продукте творчества. Главная особенность этого подхода – возможность активизации интереса и стремления к обучению, придав ему исследовательский, творческий характер, и таким образом передать обучающимся инициативу в организации своей познавательной деятельности.

Такая форма организации самостоятельной работы студента позволяет педагогу полнее учитывать индивидуальные возможности и особенности, а также личные предпочтения каждого, что позволяет достигать более высоких результатов в обучении.

При организации самостоятельной деятельности студента преподавателю необходимо замечать успехи своих воспитанников и говорить с ними об этом. «Создание ситуации успеха» рождает уверенность в своих силах, способствует преодолению студентами барьера нерешительности, робости перед практической деятельностью, воспитывает готовность к проявлению творчества в любом виде труда и познавательной деятельности. Все это формирует стремление от эпизодического успеха к высоким постоянным достижениям, которые невозможны без навыков самостоятельной работы.

Психологическая наука пришла к выводу о том, что эффективность обучения зависит от степени привлечения к восприятию всех органов чувств человека. Поэтому принцип наглядности формирует у студентов познавательный интерес и стремление к творческой деятельности. Сегодня наглядность обучения обеспечивается применением в учебном процессе разнообразных лабораторно-практических работ, демонстрационных программ, предназначенных для наглядной демонстрации учебного материала (электронных презентаций, анимаций, картин, фотографий, кинофильмов). Современная наглядные средства позволяет организовать успешную поисковую и исследовательскую работу студентов.

Таким образом, для формирования навыков самостоятельной работы у студентов и развития у них интереса к познавательной деятельности следует определять индивидуальные особенности и творческие склонности каждого,

стимулировать творчество, закреплять достигнутый успех систематическими упражнениями.

Для эффективного решения задач современного образования необходимо уделять особое внимание развитию навыков самостоятельной работы студентов, развивать их творческую активность, инициативу, стремление к получению новых знаний и профессиональных компетенций.

Шумская Е.Ю.,

преподаватель музыки

Шумская Е.В.,

преподаватель хореографии

ГБПОУ РА «АПК им. Х. Андреева»

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЭСТЕТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

В современном обществе остро стоит проблема воспитания личности современного человека, в центре этой проблемы духовно-нравственное воспитание. В период студенчества успех положительного влияния эстетических ценностей на нравственное развитие личности не всегда зависит от личных предпочтений. Педагог-куратор может успешно изменить корректировать сформированное убеждение, доказав важность культурных ценностей, как способа нравственного воспитания, не только для себя, но и для других людей.

Воспитание эстетической культуры будущих педагогов дополнительного образования (далее ДО) включает в себя: творчество, процесс формирования «природных сущностных сил» (труд, мысль, общение), активность эстетического восприятия, чувствования, художественного воображения, эмоционального переживания, образного мышления, базирующихся на этих силах, а также формирование духовных потребностей.

Она характеризуется эмоциональной и интеллектуальной жизнью студента, исходя из понятия о красоте, и проявляется в системе общих и индивидуальных ценностей.

На современном этапе образования основные требования к организации педагогической практики студентов основаны на следующих принципах: единство обучения, воспитания и развития личности в образовательных процессах и социуме; личностно-ориентированный подход в воспитании; природосообразность воспитания; культуросообразности и этническое своеобразие воспитания в единстве с общечеловеческими ценностями; гуманизация межличностных отношений, образования и воспитания; дифференциация и индивидуализация учебно-воспитательного процесса; средовой подход в обучении и воспитании; эстетизация среды [1].

Основная масса практикантов серьезно готовят себя к профессии педагога ДО. В период практики они знакомятся с работой центра творчества г. Майкопа, особенностями его учебно-воспитательной работы, изучают учебную программу и методические рекомендации. Студенты проводят работу по организации и проведению деятельности по формированию у детей основ эстетической культуры и духовных ценностей, что, в том числе, способствует развитию профессиональных качеств будущего педагога.

Формирование эстетической культуры будущих педагогов ДО в процессе практики во многом зависит от форм и методов, способствующих целенаправленному развитию отношения человека к окружающему миру и искусству.

Проблема формирования эстетической культуры учащихся начального профессионального и школьного образования рассматривалась в научно-методической литературе, то вопросы эстетического развития будущих педагогов ДО в процессе педагогической практики до сегодняшнего времени еще не стали предметом исследования.

Подготовка студентов в колледже представляет собой сложный комплекс необходимых многообразных условий для гармонического развития и воспитания конкурентоспособной целостной личности. В системе воспитательной работы ведущая роль принадлежит учебному процессу, который включает педагогическую подготовку, формирование широких общественных интересов, идейно-политическое, нравственное, эстетическое воспитание; расширение и углубление общего кругозора студентов, развитие эмоционально-эстетического отношения к педагогической профессии.

Внеурочная работа колледжа так же всецело направлена на нравственно-эстетическое формирование будущего специалиста, в перечень мероприятий входят: подготовка и проведение концертов, вечеров; выставки работ студентов (декоративно-прикладные, живописные, фото-работы); квесты различной направленности; круглые столы, встречи, посещения спектаклей, концертов; мероприятия, посвященные патриотическому и интернациональному воспитанию и т.д. Все эти виды деятельности имеют целью – всесторонне познакомить с педагогической профессией, привить любовь и уважение к педагогическому труду, развивать профессиональное мышление, приобщать к педагогическому опыту и всецело проявить себя в творчестве.

Формирования эстетической культуры будущих специалистов в процессе практики реализуется через лекций, семинары, большую роль также играют практические занятия, самостоятельная деятельность студентов в области искусства, эстетического воспитания школьников, их самовоспитания. На наш взгляд, важны искусствоведческие кружки, творческие объединения, экскурсии и походы; конференции, диспуты; творческие встречи и т.д.

Инструменты формирования основ культуры будущих педагогов заложены в единой программе по руководству студентами во время педагогической практики. Такая программа была разработана преподавателями колледжа, ее центральный раздел предусматривает – обучение студентов управлению учебной деятельностью на занятии. В ней спланированы все направления этой большой работы, это – анализ педагогического процесса, обучение различным технологическим процедурам и приемам, проблема коммуникативных связей. В программе уделяется внимание техническому оснащению педагогического процесса; логическому анализу процесса обучения; изучению уровня организации учебного процесса; выявлению факторов, благоприятствующих и блокирующих развитие учебного процесса; изучению процесса обучения как информационного процесса; проблеме прогнозирования (проектирования и планирования) занятия; «способы педагогической интерпретации полученных результатов в свете проблемы эффективности; ознакомление студентов с диагностическими методиками; решение задач адаптации педагогического управления к персонализированным условиям обучения; изучение проблем педагогической инженерии, ориентированных на конкретные цели и условия; различные стратегии и тактики обучения и многие другие вопросы» [2].

Наблюдения показывают, что на современном этапе изменяется видение места и роли педагогической практики в профессиональном развитии будущих педагогов ДО. Она «обладает значительным потенциалом» для формирования опыта их профессиональной деятельности, который может быть реализован при определенных условиях, к которому можно отнести: целенаправленность практической подготовки на формирование опыта профессиональной деятельности будущих специалистов с учетом свойств данного процесса.

«Взаимодействие участников педагогической практики можно проводить в формате субъект-субъект: это методисты, выступающие в роли консультантов и осуществляющие педагогическую поддержку будущих учителей, а также, будущие педагоги, выступающие субъектом деятельности в процессе педагогической практики. Наконец, это постоянная и всесторонняя рефлексия своей деятельности будущими педагогами» [3].

Не мало важна «роль среды» в обучении и воспитании (включение в жизнь студентов забот и проблем «ближайшего окружения» – семьи, учреждения дополнительного образования). В частности, речь идет и об эстетизации среды обучения (комфорт, красота, уют, чистота помещений; эстетизация внешнего вида, культура взаимоотношений и общения); «о рациональности и оптимальности организации педагогического воздействия, основанные на преимуществах содержания, форм, методов и требований к учащимся и способствующие сохранению и укреплению его здоровья, физического, духовного и умственного развития, обеспечивающие его психологическую комфортность и защищенность, развитие индивидуальности и неповторимости, расширение степени свободы» [4].

Оценивание результатов педагогической практики проходит по следующим критериям: степени сформированности профессионально-педагогических умений каждого студента; уровню «теоретического осмысления» практикантами своей деятельности, целей, задач, содержания, методов реализации; уровню «профессиональной направленности интересов» будущих педагогов ДО, их активности, отношения к детям; уровню профессиональной культуры, «способности к саморефлексии».

Для изучения формирования эстетической культуры студентов во время прохождения практики нами были определены следующие задачи: дать будущим специалистам целостное представление об эстетической культуре; углубить, обобщить и актуализировать знания студентов в области профессиональной деятельности; совершенствовать умения и навыки студента средствами формирования эстетической культуры и личности учащихся.

В процессе обобщения результатов нами были использованы следующие методы: наблюдение, анализ результатов деятельности, беседа, анкетирование, специальные задания экспертной оценки, решение практических задач и др.

Результат исследования показал, что большое значение студенты придают способности делать нравственный выбор в определенной жизненной ситуации. Культурный человек, по определению самих студентов, – это человек, прежде всего, нравственный, с эстетическим вкусом, способный тонко чувствовать свою связь с окружающей природой, ощущающий себя частью человечества и цивилизации. Они осознают, что наличие профессиональных знаний, не является еще достаточным критерием, чтобы считать себя интеллигентным человеком.

Важным и ценным для студентов представляется способность чувствовать свою связь с национальной культурой и умение понимать чужую.

Отвечая на вопрос – “Хорошо ли Вы знаете себя?”, значительная часть студентов затруднилась в собственной самооценке, хотя эту составляющую считают необходимым условием для достижения успеха в жизни. Данный вывод позволяет утверждать, что колледжное образование затрагивает личностную сферу студентов лишь в незначительной степени. Поэтому, необходимо изменить данную ситуацию, создать условия, для перехода от воспроизведения мнения других (педагогов) к размышлению студентов о себе к развитию правильного отношения к будущей профессии.

Кроме того, получены интересные результаты в области креативных способностей студентов в практической деятельности. Анализ сочинения на тему – “Я – будущий педагог”, написанных выпускниками, показал, что 52%

студентов видят себя "просто хорошими учителями"; 5% – затрудняются представить себя в роли педагога; 36% – хотели бы работать в современных в инновационном плане школах; 7% - говорят, что никогда не будут учителями. Таким образом, можно выделить две позиции выпускников: "пассивно-созерцательную" и "активно-созидательную". Именно активно-созерцательная позиция студентов является основой для развития ценностно-смыслового отношения, так необходимую в будущей профессиональной деятельности.

Исследуя мотивацию профессиональной деятельности будущего педагога по эстетическому воспитанию обучающихся через наблюдения и ранжирования, мы увидели, что 39% выпускников готовы к педагогической деятельности по эстетическому воспитанию. Внешняя, как положительная так и отрицательная мотивация преобладают у студентов, между тем как внутренняя мотивация наблюдается лишь у 20% опрошенных.

Полученные результаты позволяют нам сделать следующие выводы:

- студенты не всегда понимают сущность и специфику эстетического воспитания обучающихся в современном дополнительном образовании, затрудняются указать основные направления и специфику деятельности будущих учителей;

- значительные проблемы связаны с готовностью будущих педагогов ДО к эстетическому воспитанию обучающихся: владением умениями и навыками по формированию эстетического воспитания детей на "технологическом уровне", сложности с диагностикой и интерпретацией ее результатов исследования, с целеполаганием, планированием, и т.д.

- также сложности связаны с неумением студентов реализовать предметные и педагогические знания по эстетическому воспитанию в своей деятельности.

- будущие педагоги проявляют интерес к активной деятельности по эстетическому воспитанию школьников, стремятся к педагогическим знаниям в этой области, хотя и испытывают трудности с деятельностным и рефлексивным компонентами готовности.

Таким образом, формирование эстетической культуры будущих педагогов в процессе педагогической практики, позволяет им не только познавать и преобразовывать пространство вокруг себя, а также всесторонне оценивать деятельность. Будущие учителя, обретя художественно-эстетические ценности, смогут осуществлять эстетическое воспитание подрастающего поколения.

Использованные источники:

1. <http://www.testsoch.com/osnovnye-trebovaniya-k-organizacii-pedagogicheskoy-praktiki/>

2. Рабочая программа учебной и производственной практики специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования

3. http://praktika.my1.ru/nau4osonovpp/formir_opita_prof_deatVAK.doc

4. Основные требования к организации педагогической практики <http://www.testsoch.com/osnovnye-trebovaniya-k-organizacii-pedagogicheskoy-praktiki/>