

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ АДЫГЕЯ

Государственное бюджетное образовательное учреждение РА  
«Адыгейский педагогический колледж им. Х. Андрухаева»

**Утверждаю**

Зам. директора по учебной работе

\_\_\_\_\_/Терчукова Л.П./

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2016г.

**ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**МКД. 01.01. ИЗОБРАЖЕНИЕ АРХИТЕКТУРНОГО**  
**ЗАМЫСЛА ПРИ ПРОЕКТИРОВАНИИ**

специальность **280762 «Архитектура»**

2016-2017 г

Программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности 280762 «Архитектура»  
Организация-разработчик: ГБПОУ РА «АПК им. Х. Андрухаева»

Разработчик:

Зябкина Л.В., преподаватель, канд пед. наук ГБПОУ РА «АПК им. Х. Андрухаева;

Рекомендована Предметной (цикловой) комиссией математического и естественнонаучного цикла

Протокол № \_\_\_\_\_ от « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2016 г.

Председатель Предметной (цикловой) комиссии \_\_\_\_\_ /Нагоева Г.Г./

СОГЛАСОВАНО

Зав. Методическим кабинетом \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

Рецензент:

Уджуху Д.Х. преподаватель ГБПОУ РА «АПК им. Х. Андрухаева

## **1. Цели и задачи учебной дисциплины-требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

В результате освоения учебной дисциплины студент **должен уметь**:

– определять по внешним признакам и маркировке вид и качество строительных материалов и изделий и правильно оценивать возможность их использования для конкретных условий.

В результате освоения учебной дисциплины студент **должен знать**:

– эксплуатационно-технические и эстетические свойства материалов, их классификацию;

– основы технологии производства, номенклатуру и рациональные области применения строительных материалов.

Содержание дисциплины ориентировано на подготовку студентов к освоению профессиональных модулей по специальности «Архитектура»

## **2. Место дисциплины в структуре ООП**

В число дисциплин, составляющих основу инженерного образования, входит рисунок и живопись. Дисциплина входит в перечень курсов дисциплин профессионального цикла ООП, является трехсеместровым курсом учебного плана. Предметом дисциплины является обоснование и изображение архитектурного замысла при проектировании

Изображения, построенные по правилам, изучаемым в рисунке и живописи, позволяют изобразить форму предметов и их взаимное расположение в пространстве, определить их размеры присущие изображаемому предмету, цвет, фактуру.

Дисциплина передает ряд своих выводов в практику выполнения эскизов архитектурных форм, обеспечивая их выразительность и точность. Дисциплина изучается на 3,4 и 5 семестрах.

### **1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины**

#### **Общие компетенции (ОК):**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности.

### **Профессиональные компетенции (ПК):**

ПК 1.1. **Разрабатывать** проектную документацию объектов различного назначения.

ПК 1.2. **Участвовать** в согласовании проектных решений с проектными разработками смежных частей проекта и вносить соответствующие изменения.

ПК 1.3. **Осуществлять** изображение архитектурного замысла, выполняя архитектурные чертежи и макеты.

В результате изучения учебной дисциплины профессионального модуля обучающийся должен:

**- иметь** практический опыт:

-участия в согласовании (увязке) принятых решений с проектными разработками других частей проекта;

-осуществления изображения архитектурного замысла;

**уметь:**

-разрабатывать по эскизам руководителя отдельные фрагменты зданий, элементов застройки и благоустройства жилых районов;

-использовать приемы и технику исполнения графики как формы фиксации принятого решения;

-решать несложные композиционные задачи при построении объемно-пространственных объектов;

-компоновать и выполнять на чертежах надписи, таблицы;

-выполнять отмывку и другие виды покраски чертежей;

-выполнять с построением теней ортогональные, аксонометрические и перспективные проекции;

-выполнять архитектурно-строительные чертежи с использованием техник ручной графики и систем автоматизированного проектирования;

**знать:**

-основы теории архитектурной графики;

-правила компоновки и оформления чертежей;

-основные требования стандартов единой системы конструкторской документации и системы проектной документации для строительства к оформлению и составлению архитектурно-строительных чертежей;

- принципы образования структуры объема и его формообразующие элементы;

-приемы нахождения точных пропорций;

- технологию выполнения архитектурно-строительных чертежей с использованием систем автоматизированного проектирования.

**4. Объем дисциплины и виды учебной работы. Общая трудоемкость дисциплины.**

**4.1. Объем дисциплины и виды учебной работы по очной форме обучения.**

**Общая трудоемкость дисциплины составляет 5,8 зачетных единиц (208 часов).**

Вид учебной работы	Всего часов/з.е.	Семестры						
		3	4	5				
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	<b>139/3,9</b>	<b>46/1,28</b>	<b>48/1,33</b>	<b>45/1,25</b>				
В том числе:								
Лекции (Л)	<b>51/1,42</b>	<b>17/0,5</b>	<b>17/0,5</b>	<b>17/0,5</b>				
Практические занятия (ПЗ)	<b>88/2,44</b>	<b>28/9,3</b>	<b>30/0,83</b>	<b>30/0,83</b>				
Семинары (С)	-	-						
Лабораторные работы (ЛР)								
<b>Самостоятельная работа студентов (СРС) (всего)</b>	<b>69/1,9</b>	<b>23/0,64</b>	<b>23/0,64</b>	<b>23/0,64</b>				
В том числе:								

Курсовой проект (работа)	-	-					
Расчетно-графические работы	<b>18/0,5</b>	<b>6/0,17</b>	<b>6/0,17</b>	<b>6/0,17</b>			
Реферат	-	-					
<i>Другие виды СРС (если предусматриваются, приводится перечень видов СРС)</i>							
Составление плана-конспекта	<b>51/1,42</b>	<b>17/0,5</b>	<b>17/0,5</b>	<b>17/0,5</b>			
Форма промежуточной аттестации: <b>экзамен</b>	-	-					
<b>Общая трудоемкость</b>	<b>208/5,8</b>	<b>69/1,9</b>	<b>71/1,97</b>	<b>68/1,89</b>			

## 5. Структура и содержание дисциплины

### 5.1. Структура дисциплины для очной формы обучения

<b>3-й семестр</b>							
№ п/п	Раздел дисциплины	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Л	С/ПЗ	ЛР	СРС	
1.	Общие сведения об архитектурной графике.	1-3	4	10		2	Тестирование Проверка аудиторных и домашних работ
2	Линейная графика.	4-6	5	10		2	Тестирование Проверка аудиторных и домашних работ
3	Антураж, стаффаж.	7-9	4	4		4	Тестирование Проверка аудиторных и домашних работ
4	Архитектурные шрифты.	10-12	6	10		2	Тестирование Проверка аудиторных и домашних работ
5	Техника «отмывка»	13-15	4	10		2	Тестирование Проверка аудиторных и домашних работ
6	«Имитация материалов».	16-17	2	4		2	Тестирование Проверка аудиторных и домашних работ
<b>4 семестр</b>							
7	Гуашь, темпера.	1-3	2	10		2	Тестирование Проверка аудиторных и домашних работ
8	Использование различных графических приемов в техникеarchit. подачи.	4-6	4	10		2	Тестирование Проверка аудиторных и домашних работ
9		7-9	2	2		4	Тестирование Проверка аудиторных и домашних работ
10	.	10-12	2	2		4	Тестирование

							Проверка аудиторных и домашних работ
11		13-15	2	2		6	Тестирование Проверка аудиторных и домашних работ
12		16-17	2	2		6	Тестирование Проверка аудиторных и домашних работ
<b>5 семестр</b>							
13		1-3	2	2		4	. Тестирование Проверка аудиторных и домашних работ
14		4-6	2	2		6	Тестирование Проверка аудиторных и домашних работ
15		7-9	2	2		6	Тестирование Проверка аудиторных и домашних работ
16		10-12	2	2		4	Тестирование Проверка аудиторных и домашних работ
17		13-15	2	2		6	Тестирование Проверка аудиторных и домашних работ
18	Чертежи в ArchiCAD.	16-17	2	2		5	Тестирование Проверка аудиторных и домашних работ
	Промежуточная аттестация.						<b>Дифференциальный зачет</b>
	<b>ИТОГО:</b>		<b>51</b>	<b>88</b>		<b>69</b>	

**5.3. Содержание разделов дисциплины «Изображение архитектурного замысла при проектировании», образовательные технологии**

№ п/п	Наименован ие темы дисциплины	Трудоемкост ь (часы / зач. ед.)	Содержание	Формируемые компетенции	Результаты освоения (знать, уметь, владеть)	Образовательн ые технологии
		ОФО				
<b>3 семестр</b>						

1.	Общие сведения об архитектурной графике		Общие сведения об архитектурной графике	ОК-1 ОК-2 ОК-3 ОК-4 ОК-5 ОК-6 ОК-7 ОК-8 ОК-9 ПК-1.1. ПК-1.2 ПК-1.3.	<p>- <b>иметь</b> практический опыт: -участия в согласовании (увязке) принятых решений с проектными разработками других частей проекта; -осуществления изображения архитектурного замысла;</p> <p><b>уметь:</b> -разрабатывать по эскизам руководителя отдельные фрагменты зданий, элементов застройки и благоустройства жилых районов;</p> <p>-компоновать и выполнять на чертежах надписи, таблицы; -выполнять отмывку и другие виды покраски чертежей; -выполнять с построением теней ортогональные, аксонометрические и перспективные проекции; -выполнять архитектурно-строительные чертежи с использованием техник ручной графики и систем автоматизированного проектирования;</p> <p><b>знать:</b> -основы теории архитектурной графики; -правила компоновки и оформления чертежей; -основные требования стандартов единой системы конструкторской документации и системы проектной документации для строительства оформлению и составлению архитектурно-строительных чертежей;</p> <p>- принципы образования структуры объема и его формообразующие элементы;</p> <p>-приемы нахождения точных пропорций;</p> <p>- технологию выполнения архитектурно-строительных чертежей с использованием систем автоматизированного проектирования.</p>	Вводная лекция-беседа Тематическая лекция.
		4/0,11				

2.	Линейная графика	5/0,14	Линейная графика	ОК-4 ОК-6 ОК-7 ПК-1.1. ПК-1.2. ПК-1.3. ОК-5	<p><b>- иметь</b> практический опыт: -участия в согласовании (увязке) принятых решений с проектными разработками других частей проекта; -осуществления изображения архитектурного замысла;</p> <p><b>уметь:</b> -разрабатывать по эскизам руководителя отдельные фрагменты зданий, элементов застройки и благоустройства жилых районов;</p> <p>-использовать приемы и технику исполнения графики как формы фиксации принятого решения; -решать несложные композиционные задачи при построении объемно-пространственных объектов; -компоновать и выполнять на чертежах надписи, таблицы; -выполнять отмывку и другие виды покраски чертежей; -выполнять с построением теней ортогональные, аксонометрические и перспективные проекции; -выполнять архитектурно-строительные чертежи с использованием техник ручной графики и систем автоматизированного проектирования;</p> <p><b>знать:</b> -основы теории архитектурной графики; -правила компоновки и оформления чертежей; -основные требования стандартов единой системы конструкторской документации и системы проектной документации для строительства оформлению и</p>	Тематическая лекция, слайд-лекция, тестовые задания
3.	Антураж,	4/0,11	Антураж, стаффаж	ОК-4	<b>- иметь</b> практический опыт: -участия в	Тематическая

	стаффаж			<p>ОК-6 ОК-7 ПК-1.1. ПК-1.2. ПК-1.3. ОК-6</p>	<p>согласовании (увязке) принятых решений с проектными разработками других частей проекта; осуществления изображения архитектурного замысла; <b>уметь:</b> -разрабатывать по эскизам руководителя отдельные фрагменты зданий, элементов застройки и благоустройства жилых районов; -использовать приемы и технику исполнения графики как формы фиксации принятого решения; -решать несложные композиционные задачи при построении объемно-пространственных объектов; -компоновать и выполнять на чертежах надписи, таблицы; -выполнять отмывку и другие виды покраски чертежей; -выполнять с построением теней ортогональные, аксонометрические и перспективные проекции; -выполнять архитектурно-строительные чертежи с использованием техник ручной графики и систем автоматизированного проектирования; <b>знать:</b> -основы теории архитектурной графики; -правила компоновки и оформления чертежей; -основные требования стандартов единой системы конструкторской документации и системы проектной документации для строительства</p>	<p>лекция, слайд-лекция, тестовые задания, тематические плакаты.</p>
--	---------	--	--	---	--	--

					оформлению и	
4.	Архитектурные шрифты	6/0,17	Архитектурные шрифты	ОК-4 ОК-6 ОК-7 ПК-1.1. ПК-1.2. ПК-1.3. ОК-6	<p><b>- иметь</b> практический опыт: -участия в согласовании (увязке) принятых решений с проектными разработками других частей проекта; - осуществления изображения архитектурного замысла; <b>уметь:</b> -разрабатывать по эскизам руководителя отдельные фрагменты зданий, элементов застройки и благоустройства жилых районов; -использовать приемы и технику исполнения графики как формы фиксации принятого решения; -решать несложные композиционные задачи при построении объемно-пространственных объектов; - компоновать и выполнять на чертежах надписи, таблицы; -выполнять отмывку и другие виды покраски чертежей; -выполнять с построением теней ортогональные, аксонометрические и перспективные проекции; -выполнять архитектурно-строительные чертежи с использованием техник ручной графики и систем автоматизированного проектирования; <b>знать:</b> -основы теории архитектурной графики; -правила компоновки и оформления чертежей; -основные требования стандартов единой системы конструкторской</p>	Тематическая лекция, слайд-лекция, тестовые задания, тематические плакаты.

					документации и системы проектной документации для строительства оформлению и	
5.	Техника «отмывка»	4/0,11	. Техника «отмывка	<p>ОК-4  ОК-6  ОК-7  ПК-1.1.  ПК-1.2  ПК-1.3  ОК-6</p>	<p><b>- иметь</b> практический опыт: -участия в согласовании (увязке) принятых решений с проектными разработками других частей проекта; - осуществления изображения архитектурного замысла; <b>уметь:</b> -разрабатывать по эскизам руководителя отдельные фрагменты зданий, элементов застройки и благоустройства жилых районов; -использовать приемы и технику исполнения графики как формы фиксации принятого решения; -решать несложные композиционные задачи при построении объемно-пространственных объектов; - компоновать и выполнять на чертежах надписи, таблицы; -выполнять отмывку и другие виды покраски чертежей; -выполнять с построением теней ортогональные, аксонометрические и перспективные проекции; -выполнять архитектурно-строительные чертежи с использованием техник ручной графики и систем автоматизированного проектирования; <b>знать:</b> -основы теории архитектурной графики; -правила компоновки и оформления чертежей; -основные</p>	<p>Тематическая лекция, слайд-лекция, тестовые задания, тематические плакаты.</p>

					требования стандартов единой системы конструкторской документации и системы проектной документации для строительства оформлению и	
6.	«Имитация материалов».	2/0,05	«Имитация материалов».	ОК-4 ОК-6 ОК-7 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ОК-3	<p><b>- иметь</b> практический опыт: -участия в согласовании (увязке) принятых решений с проектными разработками других частей проекта; - осуществления изображения архитектурного замысла; <b>уметь:</b> - разрабатывать по эскизам руководителя отдельные фрагменты зданий, элементов застройки и благоустройства жилых районов; -использовать приемы и технику исполнения графики как формы фиксации принятого решения; -решать несложные композиционные задачи при построении объемно-пространственных объектов; - компоновать и выполнять на чертежах надписи, таблицы; -выполнять отмывку и другие виды покраски чертежей; -выполнять с построением теней ортогональные, аксонометрические и перспективные проекции; -выполнять архитектурно-строительные чертежи с использованием техник ручной графики и систем автоматизированного проектирования; <b>знать:</b> -основы теории архитектурной</p>	Тематическая лекция, слайд-лекция, тестовые задания, тематические плакаты.

					графики; -правила компоновки и оформления чертежей; -основные требования стандартов единой системы конструкторской документации и системы проектной документации для строительства оформлению и	
<b>4 семестр</b>						
7.	Гуашь, темпера.	2/0,05	Гуашь, темпера	ОК-4 ОК-6 ОК-7 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ОК-2	- <b>иметь</b> практический опыт: -участия в согласовании (увязке) принятых решений с проектными разработками других частей проекта; - осуществления изображения архитектурного замысла; <b>уметь:</b> -разрабатывать по эскизам руководителя отдельные фрагменты зданий, элементов застройки и благоустройства жилых районов; -использовать приемы и технику исполнения графики как формы фиксации принятого решения; -решать несложные композиционные задачи при построении объемно-пространственных объектов; - компоновать и выполнять на чертежах надписи, таблицы; -выполнять отмывку и другие виды покраски чертежей; -выполнять с построением теней ортогональные, аксонометрические и перспективные проекции; -выполнять архитектурно-строительные чертежи с использованием техник ручной	Тематическая лекция, слайд-лекция, тестовые задания, тематические плакаты.

					<p>графики и систем автоматизированного проектирования;  <b>знать:</b> -основы теории архитектурной графики; -правила компоновки и оформления чертежей; -основные требования стандартов единой системы конструкторской документации и системы проектной документации для строительства оформлению и</p>	
8.	Использование различных графических приемов в технике архит. подачи.	4/0,11	Использование различных графических приемов в технике архит. подачи	<p>ОК-4  ОК-6  ОК-7  ПК-1,1  ПК-1.2  ПК-1.3  ОК-3</p>	<p>. - <b>иметь</b> практический опыт: -участия в согласовании (увязке) принятых решений с проектными разработками других частей проекта; - осуществления изображения архитектурного замысла; <b>уметь:</b> -разрабатывать по эскизам руководителя отдельные фрагменты зданий, элементов застройки и благоустройства жилых районов; -использовать приемы и технику исполнения графики как формы фиксации принятого решения; -решать несложные композиционные задачи при построении объемно-пространственных объектов; - компоновать и выполнять на чертежах надписи, таблицы; -выполнять отмывку и другие виды покраски чертежей; -выполнять с построением теней ортогональные, аксонометрические и перспективные проекции; -выполнять архитектурно-</p>	<p>Тематическая лекция, слайд-лекция, тестовые задания, тематические плакаты.</p>

					<p>строительные чертежи с использованием техник ручной графики и систем автоматизированного проектирования;</p> <p><b>знать:</b> -основы теории архитектурной графики; -правила компоновки и оформления чертежей; -основные требования стандартов единой системы конструкторской документации и системы проектной документации для строительства оформлению и</p>	
9.		2/0,05		<p>ОК-4 ОК-6 ОК-7 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ОК-5</p>	<p><b>- иметь</b> практический опыт: -участия в согласовании (увязке) принятых решений с проектными разработками других частей проекта; - осуществления изображения архитектурного замысла; <b>уметь:</b> -разрабатывать по эскизам руководителя отдельные фрагменты зданий, элементов застройки и благоустройства жилых районов; -использовать приемы и технику исполнения графики как формы фиксации принятого решения; -решать несложные композиционные задачи при построении объемно-пространственных объектов; - компоновать и выполнять на чертежах надписи, таблицы; -выполнять отмывку и другие виды покраски чертежей; -выполнять с построением теней ортогональные,</p>	<p>Тематическая лекция, слайд-лекция, тестовые задания, тематические плакаты.</p>

					<p>аксонометрические и перспективные проекции; -выполнять архитектурно-строительные чертежи с использованием техник ручной графики и систем автоматизированного проектирования;</p> <p><b>знать:</b> -основы теории архитектурной графики; -правила компоновки и оформления чертежей; -основные требования стандартов единой системы конструкторской документации и системы проектной документации для строительства оформлению и</p>	
10		2/0,05		<p>ОК-4 ОК-6 ОК-7 ПК-1,1 ПК-1.2 ПК-1.3 ОК-3</p>	<p>- <b>иметь</b> практический опыт: -участия в согласовании (увязке) принятых решений с проектными разработками других частей проекта; - осуществления изображения архитектурного замысла; <b>уметь:</b> -разрабатывать по эскизам руководителя отдельные фрагменты зданий, элементов застройки и благоустройства жилых районов; -использовать приемы и технику исполнения графики как формы фиксации принятого решения; -решать несложные композиционные задачи при построении объемно-пространственных объектов; - компоновать и выполнять на чертежах надписи, таблицы; -выполнять отмывку и другие виды покраски</p>	<p>Тематическая лекция, слайд-лекция, тестовые задания, тематические плакаты.</p>

					<p>чертежей; -выполнять с построением теней ортогональные, аксонометрические и перспективные проекции; -выполнять архитектурно-строительные чертежи с использованием техник ручной графики и систем автоматизированного проектирования; знать: -основы теории архитектурной графики; -правила компоновки и оформления чертежей; -основные требования стандартов единой системы конструкторской документации и системы проектной документации для строительства оформлению и</p>	
11		2/0,05		<p>ОК-4 ОК-6 ОК-7 ПК-1,1 ПК-1.2 ПК-1.3 ОК-3</p>	<p>- <b>иметь</b> практический опыт: -участия в согласовании (увязке) принятых решений с проектными разработками других частей проекта; - осуществления изображения архитектурного замысла; <b>уметь:</b> - разрабатывать по эскизам руководителя отдельные фрагменты зданий, элементов застройки и благоустройства жилых районов; -использовать приемы и технику исполнения графики как формы фиксации принятого решения; -решать несложные композиционные задачи при построении объемно-пространственных объектов; - компоновать и выполнять на чертежах</p>	<p>Тематическая лекция, слайд-лекция, тестовые задания, тематические плакаты.</p>

					<p>надписи, таблицы; -выполнять отмывку и другие виды покраски чертежей; -выполнять с построением теней ортогональные, аксонометрические и перспективные проекции; -выполнять архитектурно-строительные чертежи с использованием техник ручной графики и систем автоматизированного проектирования; знать: -основы теории архитектурной графики; -правила компоновки и оформления чертежей; -основные требования стандартов единой системы конструкторской документации и системы проектной документации для строительства оформлению и</p>	
12		2/0,05		<p>ОК-4 ОК-6 ОК-7 ПК-1,1 ПК-1.2 ПК-1.3 ОК-3</p>	<p><b>- иметь</b> практический опыт: -участия в согласовании (увязке) принятых решений с проектными разработками других частей проекта; - осуществления изображения архитектурного замысла; <b>уметь:</b> -разрабатывать по эскизам руководителя отдельные фрагменты зданий, элементов застройки и благоустройства жилых районов; -использовать приемы и технику исполнения графики как формы фиксации принятого решения; -решать несложные композиционные задачи при построении объемно-</p>	<p>Тематическая лекция, слайд-лекция, тестовые задания, тематические плакаты.</p>

					<p>пространственных объектов; - компоновать и выполнять на чертежах надписи, таблицы; -выполнять отмывку и другие виды покраски чертежей; -выполнять с построением теней ортогональные, аксонометрические и перспективные проекции; -выполнять архитектурно-строительные чертежи с использованием техник ручной графики и систем автоматизированного проектирования; знать: -основы теории архитектурной графики; -правила компоновки и оформления чертежей; -основные требования стандартов единой системы конструкторской документации и системы проектной документации для строительства оформлению и</p>	
<b>5 семестр</b>						
13		2/0,05	.	<p>ОК-4 ОК-6 ОК-7 ПК-1,1 ПК-1.2 ПК-1.3 ОК-3</p>	<p><b>- иметь</b> практический опыт: -участия в согласовании (увязке) принятых решений с проектными разработками других частей проекта; - осуществления изображения архитектурного замысла; <b>уметь:</b> - разрабатывать по эскизам руководителя отдельные фрагменты зданий, элементов застройки и благоустройства жилых районов; -использовать приемы и технику исполнения графики как формы</p>	<p>Тематическая лекция, слайд-лекция, тестовые задания, тематические плакаты.</p>

					<p>фиксации принятого решения; -решать несложные композиционные задачи при построении объемно-пространственных объектов; - компоновать и выполнять на чертежах надписи, таблицы; -выполнять отмывку и другие виды покраски чертежей; -выполнять с построением теней ортогональные, аксонометрические и перспективные проекции; -выполнять архитектурно-строительные чертежи с использованием техник ручной графики и систем автоматизированного проектирования; знать: -основы теории архитектурной графики; -правила компоновки и оформления чертежей; -основные требования стандартов единой системы конструкторской документации и системы проектной документации для строительства оформлению и</p>	
14		2/0,05		<p>ОК-4 ОК-6 ОК-7 ПК-1,1 ПК-1.2 ПК-1.3 ОК-3</p>	<p>- <b>иметь</b> практический опыт: -участия в согласовании (увязке) принятых решений с проектными разработками других частей проекта; - осуществления изображения архитектурного замысла; <b>уметь:</b> -разрабатывать по эскизам руководителя отдельные фрагменты зданий, элементов застройки и благоустройства жилых районов;</p>	<p>Тематическая лекция, слайд-лекция, тестовые задания, тематические плакаты.</p>

					<p>-использовать приемы и технику исполнения графики как формы фиксации принятого решения; -решать несложные композиционные задачи при построении объемно-пространственных объектов; - компоновать и выполнять на чертежах надписи, таблицы; -выполнять отмывку и другие виды покраски чертежей; -выполнять с построением теней ортогональные, аксонометрические и перспективные проекции; -выполнять архитектурно-строительные чертежи с использованием техник ручной графики и систем автоматизированного проектирования; знать: -основы теории архитектурной графики; -правила компоновки и оформления чертежей; -основные требования стандартов единой системы конструкторской документации и системы проектной документации для строительства оформлению и</p>	
15		2/0,05		<p>ОК-4 ОК-6 ОК-7 ПК-1,1 ПК-1.2 ПК-1.3 ОК-3</p>	<p><b>- иметь</b> практический опыт: -участия в согласовании (увязке) принятых решений с проектными разработками других частей проекта; -осуществления изображения архитектурного замысла; <b>уметь:</b> -разрабатывать по эскизам руководителя отдельные фрагменты</p>	<p>Тематическая лекция, слайд-лекция, тестовые задания, тематические плакаты.</p>

					<p>зданий, элементов застройки и благоустройства жилых районов;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-использовать приемы и технику исполнения графики как формы фиксации принятого решения;</li><li>-решать несложные композиционные задачи при построении объемно-пространственных объектов;</li><li>-компоновать и выполнять на чертежах надписи, таблицы; -выполнять отмывку и другие виды покраски чертежей; -выполнять с построением теней ортогональные, аксонометрические и перспективные проекции; -выполнять архитектурно-строительные чертежи с использованием техник ручной графики и систем автоматизированного проектирования;</li></ul> <p><b>знать:</b> -основы теории архитектурной графики; -правила компоновки и оформления чертежей; основные требования стандартов единой системы конструкторской документации и системы проектной документации для строительства к оформлению и составлению архитектурно-строительных чертежей;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- принципы образования структуры объема и его формообразующие элементы; -приемы нахождения точных пропорций; - технологию выполнения архитектурно-</li></ul>	
--	--	--	--	--	---	--

					строительных чертежей с использованием систем автоматизированного проектирования.
16		2/0,05		<p>ОК-4  ОК-6  ОК-7  ПК-1,1  ПК-1.2  ПК-1.3  ОК-3</p>	<p><b>- иметь</b> практический опыт: -участия в согласовании (увязке) принятых решений с проектными разработками других частей проекта; - осуществления изображения архитектурного замысла; <b>уметь:</b> - разрабатывать по эскизам руководителя отдельные фрагменты зданий, элементов застройки и благоустройства жилых районов; -использовать приемы и технику исполнения графики как формы фиксации принятого решения; -решать несложные композиционные задачи при построении объемно-пространственных объектов; - компоновать и выполнять на чертежах надписи, таблицы; -выполнять отмывку и другие виды покраски чертежей; -выполнять с построением теней ортогональные, аксонометрические и перспективные проекции; -выполнять архитектурно-строительные чертежи с использованием техник ручной графики и систем автоматизированного проектирования; <b>знать:</b> -основы теории архитектурной графики; -правила компоновки и оформления чертежей; -основные</p>

					требования стандартов единой системы конструкторской документации и системы проектной документации для строительства оформлению и	
17		2/0,05		<p>ОК-4 ОК-6 ОК-7 ПК-1,1 ПК-1.2 ПК-1.3 ОК-3</p>	<p>- <b>иметь</b> практический опыт: -участия в согласовании (увязке) принятых решений с проектными разработками других частей проекта; - осуществления изображения архитектурного замысла; <b>уметь</b>: - разрабатывать по эскизам руководителя отдельные фрагменты зданий, элементов застройки и благоустройства жилых районов; -использовать приемы и технику исполнения графики как формы фиксации принятого решения; -решать несложные композиционные задачи при построении объемно-пространственных объектов; - компоновать и выполнять на чертежах надписи, таблицы; -выполнять отмывку и другие виды покраски чертежей; -выполнять с построением теней ортогональные, аксонометрические и перспективные проекции; -выполнять архитектурно-строительные чертежи с использованием техник ручной графики и систем автоматизированного проектирования; <b>знать</b>: -основы теории архитектурной</p>	<p>Тематическая лекция, слайд-лекция, тестовые задания, тематические плакаты.</p>

					графики; -правила компоновки и оформления чертежей; -основные требования стандартов единой системы конструкторской документации и системы проектной документации для строительства оформлению и	
18	.Чертежи в ArchiCAD.	2/0,05		<p>ОК-4 ОК-6 ОК-7 ПК-1,1 ПК-1.2 ПК-1.3 ОК-3</p>	<p>- <b>иметь</b> практический опыт: -участия в согласовании (увязке) принятых решений с проектными разработками других частей проекта; - осуществления изображения архитектурного замысла; <b>уметь:</b> -разрабатывать по эскизам руководителя отдельные фрагменты зданий, элементов застройки и благоустройства жилых районов; -использовать приемы и технику исполнения графики как формы фиксации принятого решения; -решать несложные композиционные задачи при построении объемно-пространственных объектов; - компоновать и выполнять на чертежах надписи, таблицы; -выполнять отмывку и другие виды покраски чертежей; -выполнять с построением теней ортогональные, аксонометрические и перспективные проекции; -выполнять архитектурно-строительные чертежи с использованием техник ручной графики и систем</p>	<p>Тематическая лекция, слайд-лекция, тестовые задания, тематические плакаты.</p>

					автоматизированного проектирования; знать: -основы теории архитектурной графики; -правила компоновки и оформления чертежей; -основные требования стандартов единой системы конструкторской документации и системы проектной документации для строительства оформлению и	
	<b>Итого</b>	<b>51/1,42</b>				

#### 5.4. Практические и семинарские занятия, их наименование, содержание и объем в часах

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование практических работ	Объем в часах / трудоемкость в з.е.
			ОФО
<b>3 семестр</b>			
1.	Общие сведения об архитектурной графике.	Постановки по курсу, наброски, зарисовки.	10/0,28
2.	Линейная графика.	Постановки по курсу, наброски, зарисовки.	10/0,28
3.	Антураж, стаффаж.	Постановки по курсу, наброски, зарисовки.	4/0,11
4.	Архитектурные шрифты.	Постановки по курсу, наброски, зарисовки.	10/0,28
5.	Техника «отмывка»	Постановки по курсу, наброски, зарисовки.	10/0,28
6	«Имитация материалов».		4/0,11
<b>4 семестр</b>			
7	Гуашь, темпера.	Постановки по курсу, наброски, зарисовки.	10/0,28
8	Использование различных графических приемов в технике архит. подачи.	Постановки по курсу, наброски, зарисовки.	10/0,28
9	Графический пакет ArchiCAD		2/0,05
10.	Навигация, интерфейс.	.	2/0,05
11	Чертежи в ArchiCAD.		2/0,05
12	Трехмерная модель в ArchiCAD.		2/0,05
<b>5 семестр</b>			
13	Библиотеки ArchiCAD.		2/0,05
14	Визуализация модели в приложении Artlantis Studio.		2/0,05
15	Графический редактор AdobePhotoshop.		2/0,05
16	Навигация, интерфейс		2/0,05
17	Применение инструментов и эффектов AdobePhotoshop.		2/0,05
18	Графическая подача архитектурного замысла средствами AdobePhotoshop.		2/0,05
<b>Итого</b>			<b>88/2,44</b>

#### 5.5. Лабораторные занятия, их наименование и объем в часах

Лабораторные занятия учебным планом не предусмотрены.

#### 5.6. Примерная тематика курсовых проектов (работ)

Курсовой проект (работа) учебным планом не предусмотрены.

## 5.7. Самостоятельная работа студентов

### Содержание и объем самостоятельной работы студентов

№ п/п	Разделы и темы рабочей программы самостоятельного изучения	Перечень домашних заданий и других вопросов для самостоятельного изучения	Сроки выполнения	Объем в часах / трудоемкость в з.е.
				ОФО
<b>3 семестр</b>				
1	Общие сведения об архитектурной графике.	Контрольная работа № 1..	2 неделя	2/0,05
2	Линейная графика.	Контрольная работа № 2.	4 неделя	2/0,05
3	Антураж, стаффаж.	Контрольная работа № 2.	6 неделя	4/0,11
4	Архитектурные шрифты.	.	8 неделя	2/0,05
5	Техника «отмывка»	Контрольная работа № 4.	10 неделя	2/0,05
6	«Имитация материалов».			2/0,05
<b>4 семестр</b>				
7	Гуашь, темпера.	Контрольная работа № 5..	12 неделя	2/0,05
8	Использование различных графических приемов в технике архит. подачи.	Контрольная работа № 6..	14 неделя	2/0,05
9	Графический пакет ArchiCAD	Контрольная работа № 7.	16 неделя	4/0,11
10	Навигация, интерфейс.	Контрольная работа № 8.	18 неделя	4/0,11
11	Чертежи в ArchiCAD.			6/0,17
12	Трехмерная модель в ArchiCAD.			6/0,17
<b>5 семестр</b>				
13	Библиотеки ArchiCAD.			4/0,11
14	Визуализация модели в приложении Artlantis Studio.			6/0,17
15	Графический редактор AdobePhotoshop.			6/0,17
16	Навигация, интерфейс			4/0,11
17	Применение инструментов и эффектов AdobePhotoshop.			6/0,!?
18	Графическая подача архитектурного замысла средствами AdobePhotoshop.			5/0,14
	<b>Итого</b>			<b>69/1,92</b>

## 6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения

### 6.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля

1. Какие средства используются в архитектурной графике?
2. Какие свойства имеет архитектурный объект?
3. Какими свойствами обладают графические изображения?
4. Чем характеризуется линейная графика?
5. Какие инструменты применяют в линейной графике?
6. Какие особенности имеет тональная графика?
7. Какие инструменты применяют в тональной графике?
8. Какую графику называю цветной?
9. Какие инструменты и приспособления применяют в цветной графике?
10. Чем характеризуются виды архитектурной графики?
  11. Чем характеризуются этапы архитектурного эскизирования?
  12. Какие виды чертежей используют в архитектурном проектировании?
  13. Что такое ортогональный чертеж?
  14. Какие изображения выполняют в ортогональных чертежах?
  15. Чем отличается аксонометрический чертеж от перспективного?
  16. Какие бывают виды аксонометрических чертежей?
  17. В каком положении архитектурные объекты могут быть изображены в перспективе?
    18. Для чего применяют архитектурный рисунок?
    19. Что такое стаффаж?
    20. Что такое антураж?
    21. Какие этапы проходит процесс архитектурного проектирования?
22. Какие виды теней вы знаете?
  23. Какова градация светотени?
  24. Как строят тени на ортогональных чертежах?
  25. Какие особенности имеет построение теней в аксонометрии?
  26. Какие виды освещения бывают в перспективе?
  27. Какие положения солнца используют при построении теней в перспективе?

## **6.2. Контрольные вопросы и задания для проведения промежуточной аттестации**

### **Примерный перечень вопросов к зачету по дисциплине «Изображение архитектурного замысла при проектировании»**

## **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### ***а) основная литература:***

1. Дизайн. Иллюстрированный словарь-справочник. - М.: Архитектура – С, 2004.
2. Кудряшев К.В. Архитектурная графика. - М.: Архитектура – С, 2004.
3. Франсис Д.К. Чинь. Архитектурная графика. – М.: АСТ-Астрель, 2007.

### ***б) дополнительная литература:***

4. Крашенинников А.В. Придумай свой дом. - М.: Высшая школа, 1993.
5. Кудряшев К.В. Архитектурная графика. - М.: Архитектура – С, 2004.
6. Госунова М.И. Архитектурное проектирование. – М.: Высшая школа, 1978.
7. Франсис Д.К. Чинь. Архитектурная графика. – М.: АСТ-Астрель, 2007.
8. Шимко В.Т. Архитектурно- дизайнерское проектирование. – М.: Архитектура – С, 2004
9. Анисимов Н.Н., Кузнецов Я.С, Кириллов А.Ф. Черчение и рисование. - М.: Стройиздат, 1983.
10. Брилинг Н.С. Черчение. - М. :Стройиздат, 1989.

11. Брилинг Н. С. Справочник по строительному черчению. - М.: Стройиздат, 1987.
12. Климухин А.Г. Начертательная геометрия. - М.: Стройиздат – 1978
13. Короев Ю.И. Начертательная геометрия. - М.: Стройиздат – 1987

***в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы***

. <http://www.edu.ru> Российский образовательный федеральный портал  
<http://www.iqlib.ru/> Электронно-библиотечная система. Образовательные и просветительные издания  
<http://www.lib.mkgtu.ru> Научная библиотека Майкопского государственного технологического университета (НБ МГТУ)

На сайтах размещены теоретические материалы по вопросам рисунка и живописи. Разобраны различные виды задач, содержатся вопросы для самоконтроля и проверки остаточных знаний.

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:  
Библиотечный фонд ФГБОУ ВПО «МГТУ»;

Мультимедийное оборудование для чтения лекций-презентаций.